

INSTALACIÓN



SISTEMAS DE AUDIO
MEZCLADORES DIGITALES Y DSP · PROCESADORES DIGITALES
AMPLIFICADORES
SISTEMAS PORTÁTILES
CAJAS ACÚSTICAS · SUBWOOFERS · COLUMNAS DE SONORIZACIÓN
ALTAVOCES DE TECHO · PROYECTORES DE SONIDO · MEGÁFONOS
ALTAVOCES EXPONENCIALES · ALTAVOCES PARA JARDÍN
MICRÓFONOS DE SOBREMESA · SISTEMAS INALÁMBRICOS
MOTORES DE COMPRESIÓN

BlueLine Digital



BlueLine Digital es un sistema de distribución de audio basado en streaming por IP. Permite transmitir diversos canales (+ control) vía Ethernet con muy poca latencia. Puede ser una transmisión sencilla desde un punto a otro o a múltiples puntos, pero también puede funcionar como un completo sistema multicanal con control y gestión de alarma.



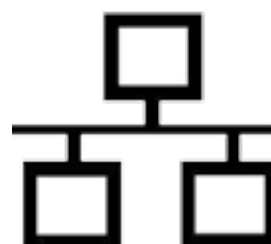
Cada canal BlueLine Digital transporta dos canales de audio a través de Ethernet

Distribución de audio por IP

Distribución de audio por IP

La distribución del audio está basada en la transmisión a través de redes IP. Este concepto es rentable, fácil de instalar y sencillo de diseñar. Gracias a su sistema plug&play, los integradores no necesitan conocimiento técnico sobre redes.

El sistema central es IP, lo que permite monitorizar la red para saber en cualquier momento si algún dispositivo del sistema no está funcionando adecuadamente. Si sucede algo, se enviará automáticamente a los usuarios un mensaje de aviso para revisar el sistema.



Un versátil sistema de distribución de audio

Un versátil sistema de distribución de audio

BlueLine Digital también es compatible con otros sistemas de megafonía. Puede ser utilizado para transportar diversos canales de audio a través de la red. Es posible conectar amplificadores de altos niveles de potencia de salida, los cuales están diseñados para instalaciones de línea de 100V. Es una gran oportunidad para manejar instalaciones de alta y baja impedancia en la misma instalación de audio.

Gracias a los módulos de canal, los integradores pueden adaptar BlueLine digital a las necesidades de la instalación, siendo una opción muy interesante al proporcionar las ventajas de un sistema de control avanzado sin generar un sobrecoste.





BLM

- Unidad central del sistema BlueLine Digital.
- Compuesta por:
 - Unidad de alimentación principal (BL-PSU).
 - Streamer Ethernet de dos canales (BLS-2M) con 8 GPIO y conmutador para comunicar con el sistema de alarma.
 - Chasis de 3 unidades de rack adaptado para los módulos.
 - Posibilidad de añadir módulos BLS (cada uno añade dos canales de audio en la red) y otros módulos (ej. reproductores de audio, puertos de comunicación, etc.) para adaptar el sistema BlueLine Digital a los requerimientos de cada instalación.



BL PSU

- Unidad de alimentación principal de la unidad de rack BLM.
- Alimenta una entrada Ethernet y todos los módulos conectados a la unidad.



BLMP 1

- Reproductor MP3 (USB/SD) con radio FM integrada.
- Diseño modular, para su integración en la unidad de rack BLM.
- Dos entradas Analog.



BLS 2M

- Streamer Ethernet de un canal de datos (2 canales de audio).
- 8 GPIO disponibles para transmitir su estado a través de la red. Transmite/recibe estados de los contactos GPIO y de audio.
- Entrada disponible para entrar las condiciones de la alarma.



BLS 2

- Streamer Ethernet de un canal de datos (2 canales de audio).
- Contrariamente a BLS 2M, no incluye GPIO ni conmutador de alarma.



BLS 2 Lite

- Unidad independiente que añade un canal de datos (2 canales de audio).
- Solución económica, ideal para pequeñas instalaciones.
- Puede ser usado como una simple unidad, para transportar el audio desde un punto a otro o hacia varios receptores.
- Puede coexistir con una unidad BLM, siendo otro canal de una misma red (hasta 64 canales en una red al mismo tiempo).
- PoE y/o alimentación externa.



BLR 2 Lite

- Unidad independiente que añade un canal de datos (2 canales de audio).
- Solución económica, ideal para pequeñas instalaciones.
- Puede ser usado como una simple unidad, para transportar el audio desde un punto a otro o hacia varios receptores.
- Puede coexistir con una unidad BLM, siendo otro canal de una misma red (hasta 64 canales en una red al mismo tiempo).
- PoE y/o alimentación externa.



BLR 2A

- Receptor IP estéreo con amplificador integrado de:
 - 2 x 5 W (PoE).
 - 2 x 15 W (alimentación externa).
- Comandos remotos RS 485 disponibles para controlar el canal seleccionado, el nivel de la señal, etc.
- Sus funciones pueden ser controladas vía Ethernet (desde un PC, smartphone o tablet).
- PoE y/o alimentación externa.

Fuente de alimentación
24V- 1,7A
(OPCIONAL)



El alimentador externo de las unidades NO enrackables (BLS 2M, BLS 2, BLS 2 LITE, BLR 2, BLR 2A y BLR 2 LITE) Se vende por separado.

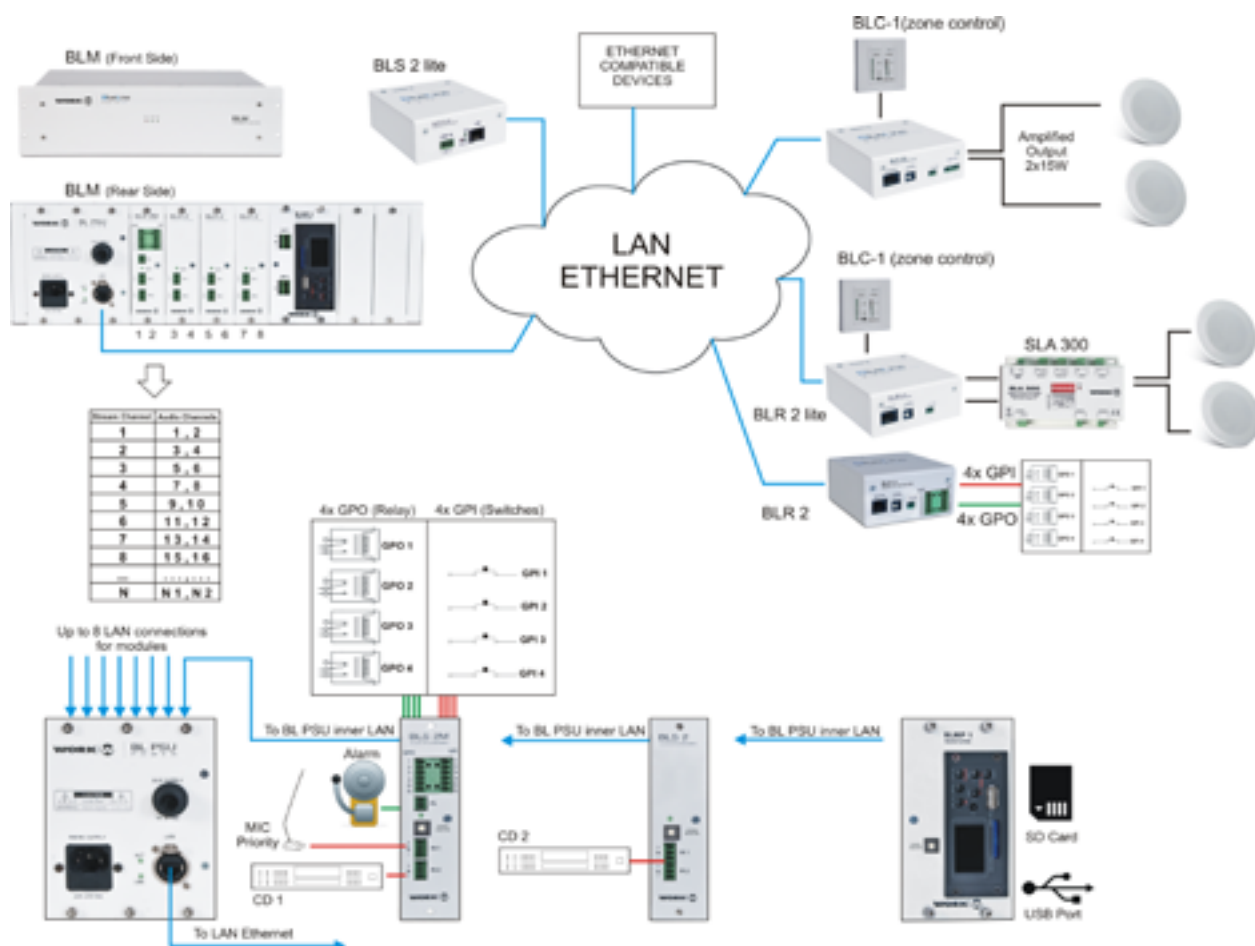
BlueLine Digital



BlueLine digital es un sistema IP de distribución de audio que permite compartir su streaming con una red de datos ya existente. Dispone de tres tipos de codificación para el streaming de audio:

- MP3 con una latencia < 160 mS permite manejar hasta 64 canales sobre una red con un ancho de banda de 10 Mbps.
- ADPCM con una latencia < 75 mS permite manejar hasta 32 canales sobre una red con un ancho de banda de 10 Mbps.
- PCM: con una latencia menor (< 15 mS) y un menor número de canales a manejar (16 canales sobre una red con un ancho de banda de 10 Mbps). Este último modo es recomendable para aplicaciones como microfonía de avisos.

El módulo BLS2M dispone de entrada de ALARMA que permite enrutar automáticamente todos los receptores a la fuente número 1 con el máximo volumen donde puede ser conectado una fuente de aviso, alocución de emergencia, etc. además, dispone de entradas y salidas TTL para tomar muestras de eventos y generar señales de control.



Configuración por WEBSERVER



Todos los dispositivos emisores y receptores incorporan Webserver para acceder a su configuración interna:

- Definir la dirección IP fija en la instalación.
- Seleccionar la fuente de audio que el receptor va a extraer de la red. Este proceso también puede realizarse manualmente mediante el switch situado en el exterior del receptor o utilizando comandos o mediante controles externos (BLC 1, WNC 1).
- Seleccionar el modo de codificación (ADPCM, PCM) en los senders.
- Seleccionar el modo de trabajo en los receptores. El sistema BlueLine permite operar en varios modos de acuerdo a las características propias de la instalación, tipo de señal de audio emitida o exigencia puntual en una determinada zona. Los modos son los siguientes:

A. DUAL: en este modo los dos canales entran por streaming y salen directamente por las salidas del receptor (estéreo).

B. MONO: Los dos canales entran y se suman internamente, pudiendo mandarse a cada salida.

C. SINGLE: en este modo la señal puede mandarse de dos formas diferentes. IN1 a OUT1 / IN2 a OUT2 o IN1 a OUT2 / IN2 a OUT1

Es decir, cualquier entrada puede ser enrutada a cualquier salida. En los modos MONO y SINGLE se pueden invertir una salida con respecto a la otra para disponer de una señal balanceada en lugar de dos salidas. Todos estos modos se realizan directamente sobre el webserver y no suponen un recableado de las unidades.



CONTROL OSC

Todos los dispositivos de la serie BlueLine son susceptibles de ser controlados con comandos basados en protocolo standard OSC. Para ello tiene implementados los comandos universales de este protocolo y los dispositivos obedecen los comandos emitidos desde dispositivos externos, consolas o layouts manejados desde dispositivos iOS.

CONTROLES MURALES

Para el control local de los receptores existen tres mandos murales:



WNC 1

Este dispositivo Ethernet se "linka" al receptor deseado mediante el software WorkCAD utilizado para otras aplicaciones como Digiline, LM 5, etc. Pudiendo controlar la fuente de entrada y su volumen.



BLC 1

Actúa de la misma manera que WNC 1, pero se conecta directamente al receptor, además dispone de una fuente de entrada auxiliar.



WGC 1

Permite controlar los GPI conectados al receptor BLR 2.

BlueLine MK II

Antes de ofrecer o publicar la serie BLUELINE MK II, rogamos se pongan en contacto con el departamento comercial para informarles de las condiciones de distribución.

BlueLine
Digital

BlueLine MK II

WORKW

La nueva versión totalmente estilizada del BlueLine ofrece una nueva forma de instalación de audio multicanal y multizona, gracias a su perfil en guía y su chasis de aluminio en color azul anodizado. Además de que físicamente ofrece un cambio significativo respecto a su antecesor, esta familia incorpora a sus filas nuevos productos, los cuales amplían las posibilidades de instalación y sobretodo, aumentan la comodidad y sencillez en el control de esta, por ejemplo, gracias al protocolo DANTE integrado en el BL DI el BlueLine es capaz de transmitir audio sin compresión a muy baja latencia en largas distancias.

También se incorporan nuevos dispositivos con DSP integrado como el BLS2 DSP o BLR2 DSP, ofreciendo la posibilidad de personalizar todavía más la instalación gracias a su procesamiento de dinámica con funciones tales como ecualizador paramétrico de 8 bandas, crossover, compresor o delay.

Además de todas estas novedades, la serie BlueLine Digital sigue manteniendo en su equipo dispositivos de control RS232, GPIO ...

BLR2

- Receptor IP estéreo de un canal.
- Detección automática de codificación MP3 y PCM.
- 2 GPI (TTL 3V) y 2 puertos GPO (Colector abierto).
- Puerto de control remoto con selección de canal, nivel de señal...
- Sensibilidad de salida -1.15 dBu (680mVrms).
- Servidor WEB y control OSC.



BLR2A PLUS

- Receptor IP de un canal estéreo.
- 2 salidas analógicas.
- Sensibilidad de salida -1.15 dBu (680mVrms).
- 2 GPI (TTL 3V) y 2 puertos GPO (Colector abierto).
- Puerto de control remoto con selección de canal, nivel de señal...
- 2 Salidas amplificadas: 2x5W (PoE) y 2x15W (fuente de alimentación externa).
- Carga mínima 4 Ohm.



BLR2 DSP

- Receptor IP de un canal estéreo.
- 2 salidas analógicas balanceadas.
- Nivel de salida máxima +8 dBu.
- Xover, compresor y delay (hasta 8.4ms).
- Ecualización paramétrica de 8 bandas.
- Servidor WEB y control OSC.
- Alimentación PoE.



BLR2 LITE

- Receptor IP de un canal estéreo.
- Codificación automática PCM & MP3.
- Ethernet 10/100.
- Puerto de control remoto para selección de canal, nivel de señal...
- 2 Salidas analógicas.
- Sensibilidad de salida -1.15 dBu (680mVrms).
- Servidor Web y Control OSC.





BL DI

- Puerta bidireccional BlueLine-Dante.
- 2 Canales.
- Asignación de fuente seleccionable.
- Botón de reseteo.
- Servidor Web y Control OSC.
- Ethernet 10/100.
- Alimentación PoE.



BLS2 DSP

- Streamer IP de un canal estéreo de audio.
- Dos entradas balanceadas con mezclador.
- Nivel máximo de entrada +8dBu.
- Xover, compresor y delay (hasta 8.4ms).
- Ecualización paramétrica de 8 bandas.
- Servidor WEB y control OSC.
- Alimentación PoE.



BLS2 SD

- Streamer IP de un canal estéreo de audio.
- Reproductor SD, controlable remotamente.
- Codificación seleccionable (MP3 o PCM).
- Ethernet 10/100.
- Dos entradas analógicas.
- Sensibilidad de entrada 0.7 dBu (840 mVrms).
- Servidor WEB & Control OSC.



BLS2 LITE

- Streamer Ethernet de un canal estéreo de audio.
- Codificador PCM & MP3.
- Ethernet 10/100.
- Servidor WEB & Control OSC.
- Botón Reseteo.
- 2 Entradas analógicas.
- Sensibilidad de entrada 0.7 dBu (840mVrms).

BL AC1

Este producto es la evolución de su antecesor LM Gpio. Esta nueva versión se compone de 8 relés NO de 5A/230V y otros 8 de 1A/30V (NO y NC) ofreciendo en total 16 GPI opto acopladas y aisladas galvánicamente. Este nuevo BL AC1 ofrece la posibilidad de conexión a través de sus dos puertos RS232, RS485 y Ethernet (10/100) siendo todos ellos también puertos totalmente aislados. El dispositivo puede ser controlado remotamente bajo el entorno WorkCAD 3 o OSC.



BLUELINE ACCESORIOS

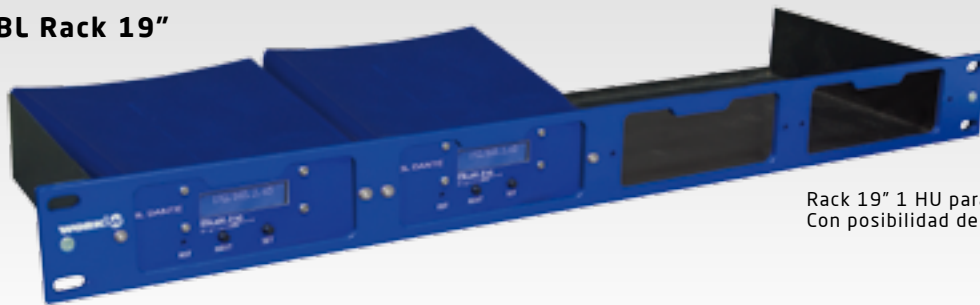
BL accesorios

Accesorios

Accesorios para los dispositivos de la serie BlueLine MK II.



BL Rack 19"



Rack 19" 1 HU para la serie BlueLine.
Con posibilidad de albergar hasta 4 dispositivos.

BL Wings



Alas para fijar el dispositivo en superficies.



BL Rail



Alas montadas en un dispositivo BlueLine MKII.

Barra de fijación para los dispositivos BlueLine MK II

SPS 8

SPS 8

Estación de Paging



El nuevo SPS 8 (Smart Paging Station) es el resultado de una evolución hardware de BlueLine Digital creando un dispositivo multifunción capaz tanto de servir como micrófono de paging como de servidor de audio, ya que incorpora 1 entrada analógica estéreo RCA que el mismo dispositivo convierte en digital y lo envía a la red para que cualquier receptor BLR pueda sintonizar ese canal.

Resumiendo, el nuevo Smart Paging Station SPS 8 es un dispositivo que permite al mismo tiempo: Enviar mensajes de avisos a determinadas zonas previamente seleccionadas vía streaming (Paging).

Actúa de Servidor de audio gracias a las entradas analógicas RCA. El dispositivo puede estar realizando streaming del audio de entrada y al mismo tiempo enviar los avisos capturados con el micrófono conectado a la entrada XLR frontal.

SPS 8 es un dispositivo único, pues es el primer micrófono de paging y servidor de audio del mercado. Gracias a su función de servidor de audio, en una instalación sencilla, ya no será necesario un dispositivo servidor como el BLM o los BLS ya que, en el caso de que se utilice solo un canal de audio estéreo, valdrá con instalar un SPS 8 y los correspondientes receptores BLR (tantos como zonas de paging). Por ejemplo, una pequeña empresa con 6 diferentes despachos/zonas puede tener sonido ambiental y servicio de paging con 1 SPS 8, 6 BLR2A y 1 switch PoE. Sin necesidad de amplificadores adicionales, o fuentes de alimentación.

La nueva estación SPS 8 es también un dispositivo PoE por lo que la alimentación puede obtenerse del mismo cable Ethernet con lo que tenemos una mesa mucho más ordenada y libre de cables, pues por el cable Ethernet circula la señal de micro, la de audio analógico, alimentación y datos de señalización.



Características

- Estación de Paging para 8 zonas.
- 4 teclas de PRESET configurables por el usuario
- Tecla CLR para borrado de selección
- Tecla AUX para dar entrada a la señal procedente de la entrada de línea auxiliar.
- Entrada de alarma (contacto NA a través de euroblock) con función configurable por el usuario.
- Entrada RJ45 para comunicación y alimentación POE.
- Entrada auxiliar de alimentación a través de conector euroblock.

Micrófono no incluido



DM 115
Micrófono de flexo

Elementos: Cápsula dinámica.
Patrón Polar: Unidireccional.
Sensibilidad: -52 +/- 3dB/Pa(0dB=1V/Pa a 1kHz).
Respuesta de frecuencia: 50 Hz - 5 kHz.
Impedancia de salida: 500 ohm +/-30%.
Conector de salida: Integral 3-pin XLRM.

MD 82 AX / MD 82 AX MK II

MD 82 AX / MD 82 AX MK II

Mezclador Digital y DSP



El MD 82 AX es un mezclador de micrófonos para instalación que cuenta con una serie de características que permiten optimizar la instalación y dotarla de múltiples capacidades de control y gestión de la señal.

Este mezclador de 8 entradas balanceadas, dispone de control individual de nivel de entrada y control master. El encoder frontal permite una navegación dentro de un menú de configuración de los distintos parámetros de canal.



Entre las funciones a configurar, podemos encontrar tres controles de tono, filtro paso alto y paso bajo (con ajustes de frecuencia) y control anti-feedback (con 4 niveles). Toda esta información se muestra en la pantalla LCD de grandes dimensiones.

Las dos características que suponen un avance interesante son, por un lado la funcionalidad Automixer y su interfaz para comandos externos RS485.

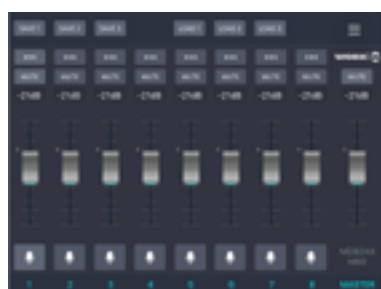
En el primer caso, esta funcionalidad permite configurar un valor (TARGET) establecido como el valor máximo del canal, y otro parámetro (GAIN), que establece la cantidad de amplificación necesaria para llevar al valor TARGET. Esta funcionalidad permite varias configuraciones de acuerdo a las necesidades. Una opción sería establecer el mismo umbral de target a todos los canales para que todos los micrófonos tuvieran el mismo nivel, por otro lado, se podrían establecer diversos valores a cada canal para que esos canales tuvieran preponderancia sobre el resto.

Esta corrección de ganancia se realiza en tiempo real, permitiendo un control autónomo de la instalación sin tener que preocuparse de los controles una vez establecida la configuración deseada.

La funcionalidad RS485 permite al mezclador recibir comandos desde dispositivos externos que ajusten parámetros tales como el valor mínimo de cada canal o el master, los controles de tono, activar la ganancia o el umbral TARGET.

MD 82 AX MK II

Es la evolución natural del mezclador digital MD 82 AX, junto con las características y funcionalidades del modelo anterior incorpora conectividad Bluetooth para el control de parámetros mediante una aplicación propia en iOS, de esta manera desde un dispositivo remoto (iPAD/iPhone) el usuario puede configurar los niveles de cada una de las entradas y su ecualización.



App para la gestión de filtros en cada entrada (solo MD 82 AX MK II).

DATOS TÉCNICOS	MD 82 AX / MD 82 AX MK II
Tipo:	Mixer de 8 canales de micrófono
Sensibilidad de entrada:	5 mV (1kHz salida 1V)
Nivel de entrada Máx.:	105 mV (1kHz THD -1%)
Nivel de salida Máx.:	> 4V (Balanceada)
Respuesta en frecuencia:	20 Hz - 20 kHz.
Alimentación Phantom:	+48V seleccionable.
Funcionalidades:	Ganancia de entrada, filtro paso bajo, filtro paso alto, antifeedback (cada canal), nivel de master, encoder, pantalla LCD. Bluetooth + aplicación iOS (sólo MD 82 AX MK II)
Función automixer:	Parámetros Target y GAIN configurables
Alimentación:	AC 110 - 220V, 60/50 Hz.
Dimensiones (AlxAnxPr):	483 x 44 x 150 mm.
Peso:	1,9 kg.

Características Comunes

- Mezclador digital de 8 entradas.
- Sensibilidad de entrada: 5mV (1kHz salida 1V).
- Máximo nivel de entrada: 105 mV (1kHz THD -1%)
- Máximo nivel de salida: >4V (balanceado).
- Respuesta en frecuencia: 20 Hz - 20kHz.
- Alimentación Phantom: +48V seleccionable.
- Funciones: Ganancia de entrada, filtro paso bajo filtro paso alto, anti-feedback (individual), nivel master, encoder, pantalla LCD.
- Función Automixer: TARGET y GANANCIA parámetros configurables.
- Alimentación: AC 230 V - 50/60 Hz.
- Dimensiones: 483 x 44 x 150mm.
- Peso: 1.9 kg.

WRB 2

WRB 2

Reproductor de audio



WRB 2 es un reproductor de audio estéreo inalámbrico de alto rendimiento. Gracias a su conexión Bluetooth convierte cualquier sistema en un dispositivo de recepción de señales vía Bluetooth de forma inalámbrica. Gracias a sus conexiones jack 6.5 mm situadas en su parte trasera es posible conectar cualquier dispositivo como mesas de mezclas, grabadores o amplificadores. El receptor Bluetooth incluye pareado estable además de una fácil y rápida conexión con cualquier otro dispositivo Bluetooth.

Características

- Receptor Estéreo Bluetooth.
- Bluetooth V.I.I + EDR.
- LED Display.
- Prev, Next, Play, Vol y pair control.
- Antena externa.
- Más de 20 m de transmisión en espacios abiertos.

DATOS TÉCNICOS	WRB 2
Alimentación:	Adaptador AC 9V.
Frecuencia:	2.4 GHz - 2.8 GHz.
Sensibilidad de entrada:	-80 dBm@0.1%BER.
Potencia máxima de transmisión:	Clase 2.4 dBm.
Protocolo Bluetooth:	AVCTP 1.0, AVRCP 1.0, GAVDP 1.2, AVDTP 1.0.
Conectividad:	Bluetooth V2.1+EDR.
THD:	≤0.01%.
SNR:	≥75 dB.



WDR 24

WDR 24

Receptor Wi-Fi



Receptor Wi-Fi estéreo que permite convertir una señal de audio a través de la conexión Wi-Fi creada y emparejada con un emisor tal como el WDT 24. Gracias a sus conexiones traseras, WDR 24 permite enviar la señal recibida a través de sus conexiones XLR3 o Jack 6.5mm. Además, cuando la conexión se realiza con un emisor WDT24, es posible conectar hasta diez receptores al emisor a una distancia máxima de 30 metros y con una latencia de solo 20ms.

Características

- Posibilidad de conexión de 10 receptores a un mismo emisor
- Banda de operación: ISM 2.4 GHz banda libre
- Modulación/demodulación digital GFSK
- Antena externa
- Transmisión de hasta 30 metros en espacios abiertos

DATOS TÉCNICOS	WDR 24
Alimentación:	Adaptador AC 9V.
Frecuencia:	2404-2471 MHz.
Canales:	25.
Modulación	GFSK.
Sensibilidad de entrada:	-84 dBm (Min).
Potencia de transmisión:	6 dBm.
Nivel de salida:	+18dBu (Bal Máx).
Nivel de entrada:	+5 dBu.
Ancho de banda:	≥1.8 MHz.
Respuesta en frecuencia:	20-20kHz, ±3dB.
S/N:	>80dB.
Rango dinámico @1kHz:	>90dB.
Crosstalk @1 kHz:	>90dB.
THD:	<0.1%
Latencia:	20ms



WDT 24

Transmisor Wi-Fi



Transmisor Wi-Fi estéreo que permite convertir una señal de audio a través de la conexión Wi-Fi creada y emparejada con un emisor tal como el WDR 24. Gracias a sus conexiones traseras, WDT 24 permite enviar la señal recibida a través de sus conexiones XLR3 o Jack 6.5mm. Además, cuando la conexión se empareja con un receptor WDT24, es posible conectar hasta diez receptores al emisor a una distancia máxima de 30 metros y con una latencia de solo 20ms.

Características

- Banda de operación: ISM 2.4 GHz banda libre
- Modulación/demodulación digital GFSK
- Antena externa
- Transmisión de hasta 30 metros en espacios abiertos

DATOS TÉCNICOS	WDT 24
Alimentación:	Adaptador AC 9V.
Frecuencia:	2404-2471 MHz.
Canales:	25.
Modulación	GFSK.
Sensibilidad de entrada:	-84 dBm (Min).
Potencia de transmisión:	6 dBm.
Nivel de salida:	+18dBu (Bal Máx).
Nivel de entrada:	+5 dBu.
Ancho de banda:	≥1.8 MHz.
Respuesta en frecuencia:	20-20kHz, ±3dB.
S/N:	>80dB.
Rango dinámico @1kHz:	>90dB.
Crosstalk @1 kHz:	>90dB.
THD:	<0.1%
Latencia:	20ms



WIR 1

WIR 1

Reproductor de audio



El WIR 1 es un reproductor de audio estéreo inalámbrico de alto rendimiento. Gracias a su conexión wifi convierte cualquier sistema en un dispositivo de recepción de señales vía de forma inalámbrica. Gracias a sus conexiones en su parte trasera Jack 6.5mm es posible conectar dispositivos receptores como mesas de mezclas, grabadores, etc. En su panel frontal se encuentran los botones necesarios para su configuración, además de la regulación del nivel de entrada.

Características

- Reproductor Wi-Fi
- Red compartida
- Decodificación MP3, FLAC, WAV, PE, WMA, AAC
- Soporte para punto de acceso y estación
- Más de 50 metros de transmisión en espacios abiertos (STA)
- Más de 15 metros de transmisión como punto de acceso (AP)

DATOS TÉCNICOS	WIR 1
Alimentación:	Adaptador AC 9V.
Frecuencia:	2404-2471 MHz.
Banda de operación:	ISM 2.4 GHz banda libre.
Sensibilidad:	-84dBm.
Nivel de salida:	0 dB.
Rango dinámico:	>90 dB.
S/N:	>90 dB.
THD+N:	<0.1%
Ancho de banda:	≥1.8 MHz.
Respuesta en frecuencia:	20-20kHz, ±3dB.
Velocidad de transmisión:	7Mbps.
Ratio de muestreo:	192KHz/24 bits.



Digiline 8

Digiline 8

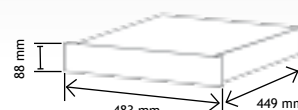
Mezclador y amplificador multizona digital

WORKiW

Digiline 8 es la unidad más completa: además de para funciones de proceso de señal, también incluye un amplificador con 8 canales independientes de 150 W cada uno. Para maximizar Relación S/N incorpora doble fuente alimentación: una para amplificación y otra para DSP. Es de pequeño tamaño (2 HU 19" unidades de rack) y asegura la máxima eficiencia gracias al amplificador clase D.



Digiline 8



Procesado digital de cada salida.

El procesador de la serie DIGILINE cuenta con el procesamiento digital independiente en cada salida con crossover, Ecualizador y Dinámica. Todo ello configurable remotamente usando WORKCAD.



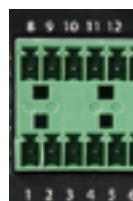
8 canales pero 16 entradas:

Cada entrada es doble: 1 LINE + 1 MIC para micrófono phantom. Ambas entradas son balanceadas en el mismo canal ofreciendo 16 entradas posibles distribuidas en 8 canales.



Puerto RS 232 (sólo para Digiline MX).

Digiline MX dispone de un Puerto RS 232 preparado para recibir órdenes ASCII desde un dispositivo que use este protocolo. Así es posible programar acciones automáticas como cambios de preset, mute para todos los canales excepto uno, etc.



GPI activado (control remoto fácil).

12 entradas GPI (4GPI en el Digiline 8) con nivel TTL (DC 0-5V) están disponibles para poder programar cualquier tipo de acción. Los usuarios pueden programar varias acciones en el Digiline. Por ejemplo es posible configurar los parámetros de una alarma (e.g. seleccionar un micro como avisos) e iniciar este preset con una señal. Gracias a los sistemas de monitor digiline detecta si los contactos están cerrados o abiertos.



El control óptimo a través de Ethernet.

Gracias al avanzado control TCP/IP estas unidades de red pueden ser remotamente controladas desde el mismo ordenador y al mismo tiempo. Esto es posible al utilizar un controlador Ethernet para todos los parámetros de los Digiline pero también admite órdenes ASCII por TCP/IP siendo capaz de ser manejado por controladores terciarios tanto por RS232 como por TCP/IP.



Entrada de Micro programable.

Una entrada adicional de micro detecta el nivel acústico de la instalación. Los usuarios pueden configurar las acciones dependiendo del nivel de señal. Por ejemplo, es posible configurar la acción de aumentar el volumen de salida cuando el nivel acústico excede un umbral.

Digiline MX

DIGILINE MX

Mezclador matricial digital

WORKiW

Está exclusivamente dedicado al proceso de señal, es decir, a diferencia del Digiline 8, esta unidad no incorpora amplificador. En solo una unidad de Rack de 19" es una interesante alternativa para quien tiene un amplificador de potencia o para otros que necesitan más potencia en sus salidas. El control remoto puede hacerse por RS 232 o TCP/IP a través de órdenes ASCII. Así que es posible programar acciones como los cambios de preset, mute de salidas, master general, etc. También tiene 12 entradas GPI (en lugar de 4 entradas del digiline 8) que amplía a muchas configuraciones posibles.



Digiline MX

DATOS TÉCNICOS	Digiline 8	Digiline MX
Entradas:	8 entradas dobles MIC (con phantom) + LINE balanceadas y 1 entrada adicional MIC todas con conector Euroblock.	
Salidas:	8 salidas con conector Euroblock.	
Interfaz de control:	TCP/IP y GPI.	TCP/IP, RS232 y GPI.
Conexiones de control:	RJ45 (Ethernet TCP/IP) y Euroblock (GPI).	RJ45 (Ethernet TCP/IP) , DB9 (RS232) y Euroblock (GPI).
Software de control:	WorkCAD Designer (incluido).	
Indicadores de control:	LED frontal para presencia de señal.	LEDs frontales para presencia de señal, clip entrada y clip salida.
Control frontal:	Control de ganancia.	-----
Entradas GPI:	4 GPI (abierto normalmente entradas TTL) para control directo.	12 GPI (TTL entradas y salidas software seleccionable) para control directo.
Sensibilidad de entrada:	-----	20 dB PAD cada una.
Alimentación Phantom:	Señal	Señal presente, entrada clipping y salida clipping.
THD+N:	< 0.1 %.	< 0.1 %.
Mezclador matricial:	8 mezcladores de 8 canales con inversion de señal y mute en cada canal.	
Crossover:	Filtros tipo butterworth, Linkwitz-Riley y Bessel de hasta 4º orden con hasta 7 filtros por salida.	
Ecualizador:	Ecualizaciones con curvas tipo Pico, paso bajo, paso alto, notch, low shelving, high shelving y paso banda con hasta 7 filtros maximo por salida.	
Control de dinámica:	Compresor limitador común para los 7 primeros canales y otro independiente para el último ambos .	
Control de nivel de salida:	Seleccionable por Software y potenciómetro frontal (36 dB a-109 dB rango). 48 bit transformación de arquitectura con 76 bits de precision para el procesamiento de audio.	
Memoria de presets:	10 memorias de programa disponibles.	
Arquitectura DSP:	32 bit de proceso con 40 buits de precisión.	
Sobremuestreo:	8xsobremuestreo con eliminacion de ruido a 32-48kHz, 4x sobremuestreo con eliminacion de ruido a 88,2 y 96kHz, 2x sobremuestreo con eliminacion de ruido a 176,2 y 192 kHz.	
De-enfasis digital:	Para 32,44.1 y 48 kHz.	
Consumo:	1300 W.	50 W.
Alimentación:	AC 120 ó 230 V (seleccionable internamente).	AC 90-264 V (automático).
Dimensiones:	483 x 88 x 449 mm.	483 x 44 x 229 mm.

WGC 1 / WNC 1

WGC 1



WNC 1



WGC 1 / WNC 1

Controles Murales



Son dos controladores que funcionan con la serie Digiline. Ambos dispositivos proporcionan un intuitivo control de las instalaciones de audio con una serie de funciones diferentes:

WGC1 permite el disparo de 7 GPI mediante sus correspondientes botones. Estos GPI aceptan comandos de control configurados desde el software WorkCAD Designer. Estos comandos incluyen funciones tales como Mute de determinada zona, incremento/reducción de volumen, carga de presets, etc. WNC 1 se integra en la misma red Ethernet que el digiline a controlar y permite configurar la fuente de entrada y el volumen general, todo esto mediante presets que permiten modificar instantáneamente el método de control, zonas a controlar, etc, simplemente configurando el preset.

Características

WGC 1

- Controlador mural mediante GPI.
- Incorpora 8 teclas de función configurables para disparar los GPI.
- Configuración mediante el software WorkCAD Designer.
- Admite todos los comandos susceptibles de controlar un digiline.
- Posibilidad de convertir los GPI en GPO (configuración mediante WorkCAD Designer).
- Incorpora un set de etiquetas para identificar los controles.

WNC 1

- Controlador mural Ethernet.
- Permite asociarlo a un dispositivo digiline y controlar sus entradas, salidas y ganancia de salida.
- Creación de hasta 8 presets con diferentes configuraciones de matriz entradas/salidas.
- Control de volumen con vúmetro.

WorkCAD designer

WorkCAD designer



software para control y proceso de audio digital.

¿Qué es el WORKCAD Designer?

WORKCAD Designer es el programa de WORK® diseñado para gestionar dispositivos a través de TCP / IP y USB. Es adecuado para dispositivos como la serie Digiline y permite el control independiente de cada unidad.

WorkCAD Designer en acción.

El diseño exclusivo de WORKCAD Designer ofrece grandes beneficios para los usuarios. Las unidades conectadas a través de Ethernet se visualizan en una computadora única: los usuarios pueden crear una visualización esquemática de la instalación que es muy útil para tener una visión general y la comprensión del diseño de la instalación. El Usuario puede agrupar los dispositivos en los proyectos (cada uno con diferentes zonas) y las entradas y salidas de nombre tomando ventaja de una administración intuitiva y visualización de la instalación general. También es posible seleccionar un dispositivo y modificar sus parámetros (por ejemplo, dirección IP, nombre, preset, filtros, etc.).

Las operaciones de programación se pueden hacer online y offline. Los cambios se guardan de forma instantánea cuando el dispositivo está conectado. Por el contrario el usuario puede utilizar el modo fuera de línea para preparar y guardar un espectáculo sin afectar el proceso actual.

Abriendo las puertas para futuras innovaciones.

Día tras día, los ingenieros de producto de WORK diseñan nuevos productos y mejoran los ya existentes. Por esta razón, el software de diseño WORKCAD hace posible la integración en la misma interfaz de todos los dispositivos de la marca, incluso aquellos que lo serán para el mercado en el futuro. Y porque es libre, cualquiera puede obtener y utilizar las últimas versiones.

Actualización del firmware del software.

Las mejoras no sólo afectan a la del software sino que todos los dispositivos. De hecho el Diseñador de WorkCAD es capaz de encontrar actualizaciones de firmware en línea y así actualizar el firmware del dispositivo. Se garantiza la máxima fiabilidad y compatibilidad de los dispositivos son compatibles con los sistemas de próxima a salir.

El software para el procesamiento digital y de control de audio.

WorkCAD Designer es el último software diseñado por WORK para controlar los dispositivos de la marca conectado por Ethernet. Se crea una versión virtual de cada unidad y que genera una interfaz para el control de sus parámetros específicos. Si la utiliza con unidades Digiline, los usuarios pueden editar todos los parámetros siguientes:

- Control de presets (tanto la visualización y ejecución).
- Control de la matriz de entrada (8x8) con el equilibrio de cada entrada. Es posible modificar el nivel de entrada para ser enviados en cada salida.
- Crossover y ecualización con siete filtros BiQuad configurables de forma independiente.
- Bessel, Linkwitz-Riley y los tipos de Butterworth.
- Ajuste de la limitación y la compresión de las salidas.
- Nombre de la edición de las entradas y salidas.



Pantalla matriz WorkCad.



Pantalla principal de configuración de diseño WorkCad.



Ecualizador



Crossover



Limitador.

WorkCAD designer



software para control y proceso de audio digital.

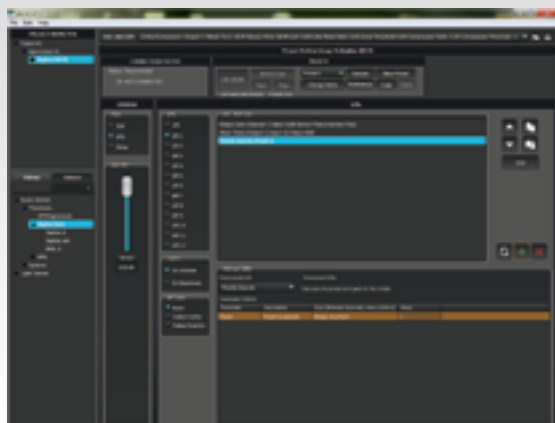
Los dispositivos Digiline incorporan GPI (Entrada de uso general), 4 GPI para DIGILINE 8 y 12 GPI para DIGILINE MX. Estas entradas son contactos a las que pueden asignarse comandos para su ejecución en el momento se activen con un elemento externo como el mando mural WGC1. El interfaz muestra la serie de comandos con sus respectivos valores a modificar, generando una cadena que se almacena en el número de GPI previamente seleccionado. De esta manera es posible ordenar un mute general de todas las salidas, un incremento de volumen con tiempo de fundido en una entrada concreta, establecer un valor determinado de ganancia en todas las salidas, ejecutar un preset, etc. simplemente actuando sobre el GPI almacenado.

Las posibilidades son enormes al permitir grabar tanto órdenes sencillas como sucesivos comandos en instalaciones donde no sea necesario que el usuario final tenga conocimientos previos de programación con WorkCAD.

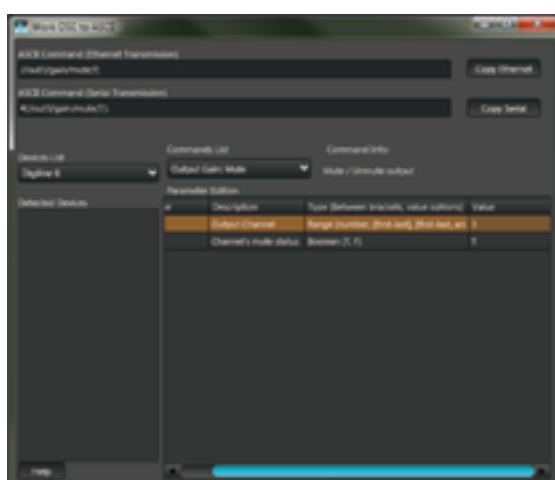
Conversor OSC-ASCII

Esta aplicación, se encuentra integrada en el software WorkCAD y, como su propio nombre indica, permite convertir los comandos de control de Digiline en cadenas ASCII con el fin de programar dispositivos compatibles externos.

Como en el caso de la interfaz de GPI, el proceso es simple, se selecciona el comando a general, se modifican sus parámetros y valores a nuestras necesidades y el software generará la cadena ASCII necesaria, tanto para puerto Ethernet como vía RS 232.



Interfaz GPI



Conversor OSC-ASCII

D 4T

D 4T

Transformador 100V de 4 canales



Es un convertidor para líneas de baja a alta impedancia. De este modo permite adaptar una etapa de potencia con salida de baja impedancia (4 Ω) a una instalación de línea 70V y 100V.

Incorpora 4 zonas distintas con una potencia máxima de 240 W, de esta forma es posible conectarle 4 amplificadores mono de 240 W ó 2 estéreo aplicando cada uno de los canales a una zona en concreto.

El conexionado de entrada y salida se realiza en el panel trasero mediante bloque de terminales, conectando la carga en la salida adecuada de cada zona en la toma de 70 V o 100 V. El panel frontal incorpora LEDs testigo de presencia de señal en cualquiera de las 4 zonas.



DCA 1

DCA 1

Amplificador DMX



Es un amplificador de ocho entradas y dos salidas que permite trabajar de muy diversas formas gracias a su sistema matricial que permite direccionar cualquier entrada a cualquier salida, ya sea manualmente mediante su encoder, DMX (gracias a sus 4 canales de control) o , mediante comandos ASCII a través de RS 232/RS 485. Esta variedad de modos de control lo hace un atractivo dispositivo en instalaciones fijas con variadas fuentes de audio y zonas de difusión, tales como pubs, salas de fiesta, oficinas, restaurantes, etc. DCA 1 ofrece 8 entradas mono (una de ellas con prioridad configurable) y dos salidas de potencia de 120W cada una.



El panel frontal dispone de botones de acceso directo para habilitar las entradas en grupos de dos y el encoder de configuración que permite, de una manera muy intuitiva, modificar parámetros tales como asignación de entradas, volumen de de salidas, selección de interfaz de control, modos de prioridad, phantom, y password. Toda la información se muestra en su pantalla LCD retroiluminada de grandes dimensiones. El panel trasero integra todas las conexiones de entrada de señal y salida de potencia, así como las conexiones para los interfaces RS 232 y RS 485. Precisamente la inclusión del puerto RS 485 significa un valor añadido para DCA 1 ya que permite integrarlo en una instalación de audio e iluminación DMX y controlarlo desde un dispositivo iOS, Android usando protocolo OSC a través de LM 5.

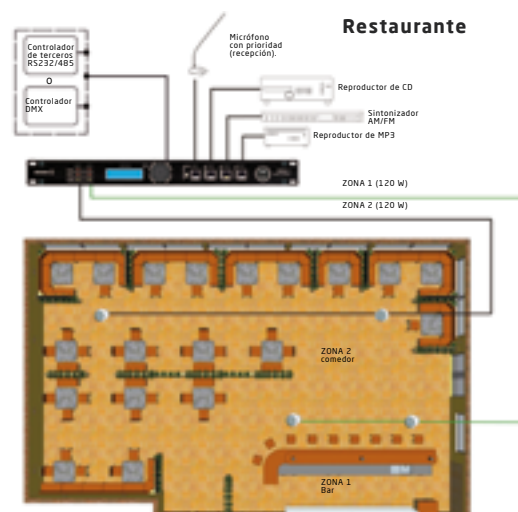
(Ver apartado de electrónica de iluminación)



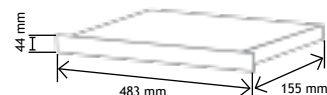
Instalación de sonido ambiental en un restaurante. 2 zonas separadas (restaurante y bar) amplificadas con 120 W cada una. Varias fuentes de audio y dos sistemas de control diferentes: Controlador DMX convencional o controlador terciario RS323/485.

Características

- 2 zonas controladas remotamente (120 W + 120 W).
- Matriz integrada de 8 entradas a 2 salidas.
- 4 entradas estéreo + 1 entrada de micro Phantom.
- 3 modos: estéreo, paralelo y 2 zonas.
- Salida adicional para monitor (línea).
- Contraseña de protección para evitar manipulaciones no deseadas.



DATOS TÉCNICOS	DCA 1
Canales de entrada:	1 Mic/línea (estéreo) + 3 stereo línea.
Sensibilidad de entrada de línea:	775 mV / 0 dBu.
Sensibilidad de entrada de mic.:	7,7 mV / -40 dBu.
Impedancia de entrada:	20 kΩ.
Respuesta en frecuencia:	20 Hz - 20 kHz.
Relación S/N:	> 96 dB.
THD+N:	<0.01%.
Protecciones:	sobrecalentamiento, corto circuito, DC proteccion, CLIP.
Potencia de salida:	2 x 120 W RMS (4 Ω).
Modos de funcionamiento:	Stereo, Paralelo, Zona.
Conectividad:	RS232/RS485-DMX.
Display:	backlight azul 2x16 alfanumérico LCD.
Conectores de panel trasero:	4 x RCA doble (entradas línea), 1x XLR3(entrada mic.), 3x Euroblock_3 pin(conectividad), 2 x euroblock_2 pin (potencia salida), 1x RCA doble (salida monitor), 1x IEC (fuente alimentación).
Controles del panel frontal:	1x Encoders (Variacion,Navegacion), 4 x push interruptor (directa entrada selección).
Indicadores:	LCD display, 4 x verde led (selección directa), 6 x led (estado amplificador de potencia).
Alimentación:	AC 230 V, 60/50 Hz.
Consumo de energía:	250 W.
Dimensiones (AlxAnxPr):	483 x 44 x 262 mm.
Peso:	2,5 kg.



Interfaz de recepción de comandos de control vía protocolo RS 232 y RS 485.

SLA 300 / SLA 50



Amplificadores ultra-compactos de instalación

La serie SLA está compuesta de dos amplificadores ultra-compactos diseñados para instalaciones fijas que requieran alta calidad de amplificación. Los 2 modelos incluyen un amplificador de clase D, cada uno con su propia salida de potencia (hasta 2x150 W para el SLA 300).

Los amplificadores SLA pueden ser controlados mediante protocolo RS485/DMX o VCO (0- 5 V). En ambos casos utilizando un único canal que permite controlar la ganancia de ambos canales o pasar la unidad a modo de espera. Son perfectamente adecuados para sistemas de altavoces de instalación y altavoces de techo. Gracias a su reducido tamaño y formato DIN-rail la integración es más fácil que nunca y pasan desapercibidos en la instalación.

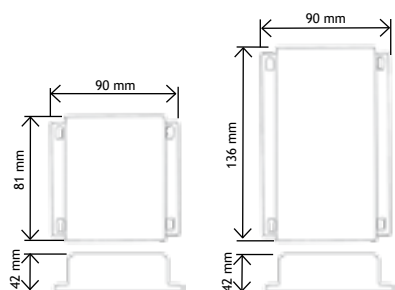
La integración de los dispositivos SLA se demuestra en la customización de la instalación de acuerdo a las exigencias de potencia. De esta manera, el instalador, puede optar por la fuente de alimentación con la potencia requerida dentro de un amplio abanico de fuentes (consultar tabla en la página siguiente).



SLA 300

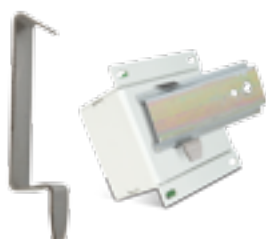


SLA 50

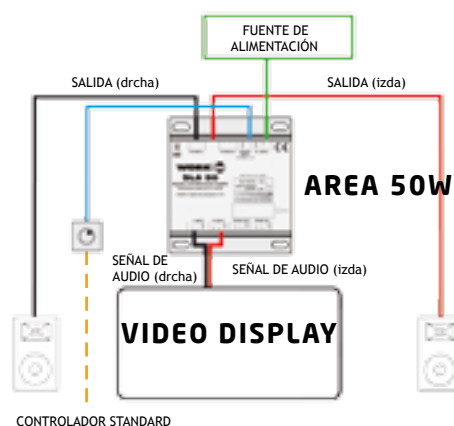


SLA 50

SLA 300



Accesorio opcional DR 1 para utilizar en modo de fijación con carril DIN.



Características

- Ultra-compacta serie de amplificadores clase D.
- Controlables a través de RS485/DMX o VCO (0-5 V).
- La ganancia y el modo de espera se controla a través de un canal único.
- Bloque dipswitch para la selección del modo de funcionamiento y canal DMX de inicio.
- Formato con carril Din para optimizar su integración en cualquier instalación.

DATOS TÉCNICOS	SLA 50	SLA 300
Número de canales DMX:	1.	1.
Número de canales de salida:	2 (L+R).	2 (L+R).
Potencia de salida 8 Ω estéreo:	2 x 12,5 W.	2 x 75 W.
Potencia de salida 4 Ω estéreo:	2 x 25 W.	2 x 150 W.
Valor DMX:	0% - 10% (OFF-Standby) / 11% - 100% (Volumen).	
Control analógico:	DC 0-5 V.	DC 0-5 V.
Respuesta en frecuencia:	20 Hz - 20 kHz.	20 Hz - 20 kHz.
THD + N:	0,08%	0,08%.
THD (10 W):	0,08%.	0,05%.
Impedancia de entrada:	22 kΩ.	22 kΩ.
Sensibilidad de entrada:	1,6 V / 6,30 dBu.	1,6 V / 6,30 dBu.
Ganancia de tensión:	20 dB.	23 dB.
Conectores:	5 x euroblock (3pin) DMX In/Out, L/R entrada, VC entrada; 3 x euroblock (2pin) entrada de potencia, altavoz L/R.	
Controles del panel frontal:	1x bloque de dipswitch (10 p) DMX configurable.	
Indicadores:	1x status (LED rojo).	
Protecciones:	Temperatura/cortocircuito con recuperación.	
Alimentación:	DC 24 V.	DC 48 V.
Consumo de energía:	60 W.	310 W.
Consumo de energía inactivo:	0,6 W.	1,5 W.
Dimensiones:	90 x 81 x 42 mm.	90 x 136 x 42 mm.
Peso:	500 g.	600 g.

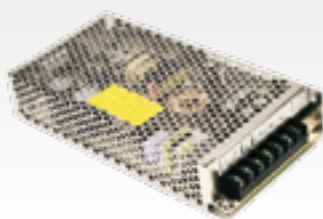
FUENTES DE ALIMENTACIÓN

FUENTE DE ALIMENTACIÓN RECOMENDADA

Con el fin de obtener los mejores resultados con los amplificadores SLA, es altamente recomendable utilizar la fuente de alimentación MeanWell (disponible en Equipson). Las siguientes tablas explican cual es la fuente de alimentación más adecuada para cualquier situación.



RS-150-48



DRP 480-48



MDR-60-24



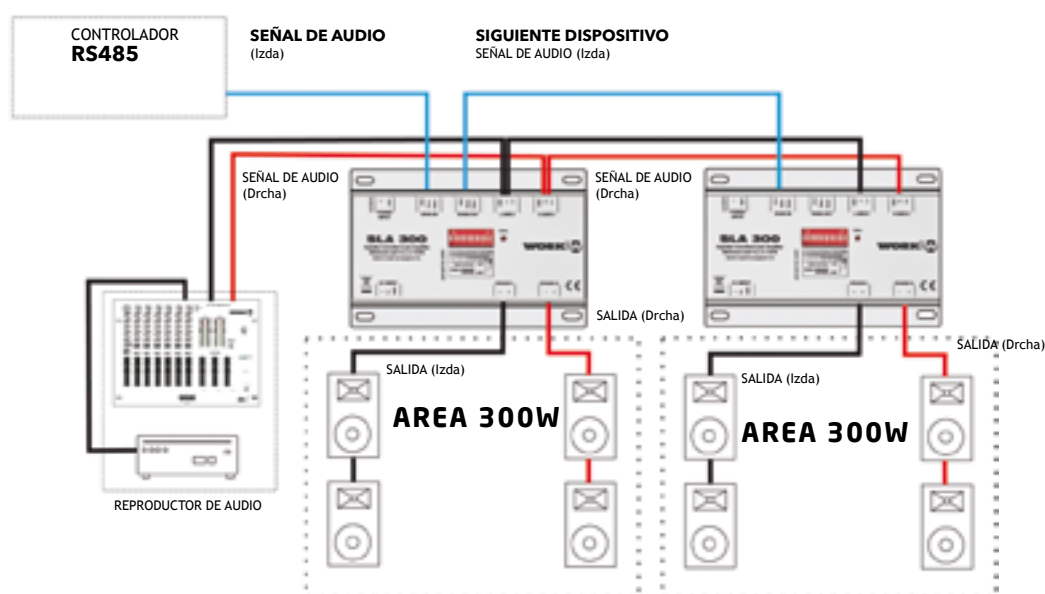
RS-50-24



Modelo SLA	Cantidad de unidades SLA	Fuente recomendada
SLA 50	1	MDR-60-24/RS-50-24
SLA 50	3	(1) S-150-24
SLA 50	4	(1) SP-200-24
SLA 50	9	(1) SP-480-24
(2) SLA 300	1	RC-150-48
(3) SLA 300	1	DRP-480-48

- (1). Estas fuentes de alimentación se encuentran en la sección de iluminación
 (2). Esta fuente está calculada para un funcionamiento a 8 Ω (150 W en total).
 (3). Esta fuente está calculada para un funcionamiento a 4 Ω (300 W en total).

Ejemplo de instalación.



	DATOS TÉCNICOS	DRP-480-48	RS-150-48	MDR-60-24	RS-50-24
SALIDA	Tensión de salida:	48 V.	48 V.	24 V.	24 V.
	Corriente:	10 A.	3,3 A.	2,5 A.	2,2 A.
	Potencia:	480 W.	158,4 W.	60 W.	52,8 W.
	Rango de tensión:	48 - 53 V.	45,6 - 52,8 V.	24 - 30 V.	22-27,2 V.
ENTRADA	Rango de tensión:	180-264 V CA 250-370 V DC.	88-132 V CA 176-264 V DC.	180-264 V CA 120-370 V DC.	88-264 V CA 125-373 V DC.
	Rango de frecuencia:	47 - 63 Hz.	47 - 63 Hz.	47 - 63 Hz.	47 - 63 Hz.
	Corriente de entrada:	4 A / 230 V AC.	2 A / 230 V AC.	1 A / 230 V AC.	0,8 A / 230 V AC.
PROTECCIONES	Sobrecarga:	105 - 150 %.	110 - 150 %.	105 - 150 %.	110 - 150 %.
	Sobretensión:	54 - 60 V.	55,2 - 64,8 V.	31,2 - 36 V.	27,6 - 32,4 V.
	Sobretemperatura:	100°C $\pm$ 5°C.	-----	-----	-----
	Dimensiones:	227 x 125,2 x 100 mm.	199 x 98 x 38 mm.	40 x 90 x 100 mm.	99 x 97 x 36 mm.
	Peso:	2,4 kg.	0,7 kg.	0,33 kg.	0,41 kg.



HomeAMP

Controlador de audio y amplificador 2x20 W



HomeAMP es un amplificador ultra-compacto de 2 x 20 W con controlador de audio. Cuenta con dos entradas de audio para que los usuarios (por ejemplo los clientes de un hotel) puedan elegir entre la música de fondo procedente de la entrada trasera y su reproductor personal de audio que puede ser conectado directamente a la entrada en el panel frontal del dispositivo (con prioridad).

Un diseño elegante y un dispositivo intuitivo.

La forma elegante de HomeAMP permite su integración en cualquier entorno. Con sus modernas líneas y colores de los LED que es otro elemento de la decoración. Su sencillo encoder permite el control total de la instalación (pulsar para encender / apagar el dispositivo y para ajustar el volumen).

INDICADOR LED

La intensidad del LED cambia para indicar el nivel actual del sonido.

TAMAÑO REDUCIDO

Incorpora 1 amplificador de 2 x 20W en 1 caja estándar de electricidad (incluida), facilitando su integración en instalaciones.

2 ENTRADAS DE AUDIO INDEPENDIENTES

Escucha el hilo musical conectado a la parte trasera o bien conecta tu MP3 al conector de entrada delantero.

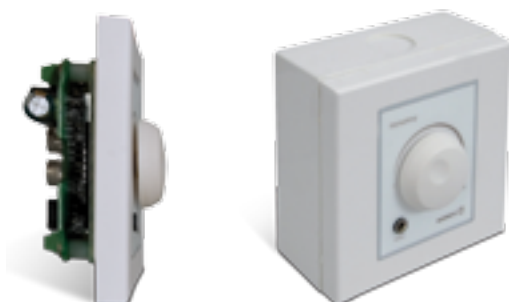
GRAN SENCILLEZ DE USO

Basta con girar y apretar el encoder central para controlar HomeAMP.



Características

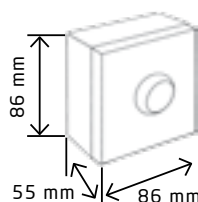
- Amplificador y controlador capaz de ofrecer hasta 2 x 20 W.
- 2 entradas de audio: una en el panel trasero y una en el delantero (Mini-Jack).
- Formas elegantes para una fácil integración en la mayoría de las instalaciones.
- Potenciómetro digital sencillo y ergonómico.
- Información visual: La intensidad del LED indica el nivel de volumen actual.



FB1 (caja de instalación para HomeAMP).



Fuente de alimentación 24V- 1,7A para HomeAMP. (OPCIONAL)



DATOS TÉCNICOS	HomeAMP
Potencia de salida (DC 24 V):	2 x 16 W.
Potencia de salida (DC 27 V):	2 x 18 W.
Potencia de salida (DC 30 V):	2 x 20 W.
Carga mínima:	4 Ω.
Sensibilidad de entrada:	840 mV RMS / -0,79 dBu (24 V). 1 V RMS / 2,2 dBu (30 V).
Ganancia:	20 dB.
Relación S/R:	99 dB.
THD + N (4 Ω / 1 kHz / 10 W):	0,08%.
THD + N (8 Ω / 1 kHz / 5 W):	0,08%.
Conectores panel trasero:	1x Euroblock 3 pin (entradas L/R), 2x Euroblock 2 pin (salidas L/R), 1x Euroblock 2 pin (entrada DC).
Conectores panel frontal:	1x Encoder (Ganancia de Volumen), 1x Mini-Jack 3,5 mm (entrada).
Indicadores:	1Luz indicadora de nivel de Volumen (LED).
Protecciones:	Térmica/Cortocircuito con autorecuperación, Inversión polaridad entrada.
Alimentación:	DC 24 V - 30 V / 1A.
Consumo de energía:	25 W.
Dimensiones (AlxAnxPr):	86 x 86 x 55 mm.
Peso:	1 kg.

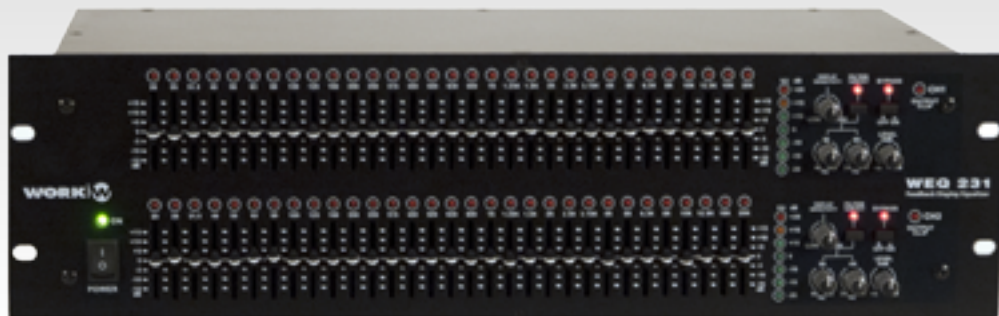
WEQ 231

WEQ 231

Ecualizador estéreo



Ecualizador estéreo de funciones avanzadas que incorpora 31 cortes de frecuencia por canal con punto medio además de un sistema de monitorizado de 31 frecuencias



de realimentación. De esta manera, cuando el dispositivo detecta una realimentación a una determinada frecuencia, enciende el LED correspondiente a la frecuencia, permitiendo modificar su nivel y eliminarla. La sensibilidad en la detección de la realimentación también puede ser ajustada con el control situado a tal efecto.

Asimismo incorpora un filtro paso bajo y otro paso alto en cada banda, permitiendo su aplicación, en el primer caso, el rango de frecuencia entre 3 kHz y 20 kHz ajustable y en el segundo su rango puede ser ajustado entre 40 Hz y 400 Hz.

El conexionado de entrada y salida puede realizarse mediante conector XLR3, Jack ¼" o terminales, permitiendo al usuario integrar el dispositivo con toda facilidad en su instalación.



DATOS TÉCNICOS	WEQ 231
Bandas de frecuencia:	2 x 31 bandas
Rango de ganancia:	± 15 dB
Precisión de la frecuencia central:	< ± 1.5 %
Filtro de la frecuencia central:	Filtro de 2 pasos
Filtro paso bajo / Filtro paso alto:	40 Hz - 400 Hz / 3 kHz - 20 kHz
Relación S/N:	> 95 dB
Frecuencia de respuesta:	20 Hz - 20 kHz (± 3dB)
THD:	< 0.01 %
Rango dinámico:	118 dB
Ganancia de entrada:	∞ - ± 6dB
Impedancia de entrada / salida:	Balanceada 20 kΩ / desbal. 10 kΩ // Balanceada 300 Ω / desbal. 150 Ω
Alimentación:	115 - 230 V AC, 50-60 Hz
Dimensiones (An x Al x Pr):	483 x 133 x 174 mm
Peso:	4.5 kg

Características

- Ecualizador de factor Q constante (ancho de banda constante)
- 2 canales con 31 bandas
- Monitorizado de realimentación en estas 31 bandas
- Rango seleccionable de ± 15 dB
- Conmutador Bypass
- Entradas/Salidas balanceadas y desbalanceadas
- Filtros paso bajo y paso alto totalmente configurables
- Indicadores de salida de ganancia.

VCR 601

VCR 601

Atenuadores y programadores



VCR 601 es un controlador de volumen en formato rack 19" para aplicaciones multi-canal/multizona para instalaciones de 100 V. Tiene una entrada de 24 V para anular la atenuación en caso de alarma de emergencia.



DATOS TÉCNICOS	VCR 601
Línea de entrada:	100 V.
Entradas/Salidas:	6 entradas / 6 salidas.
Capacidad de potencia:	35 W máx por salida.
Dimensiones (AnxAlxPr):	483 x 88 x 170 mm.
Peso:	810 g.





Características

- Entradas MIC y LINE.
- Control de volumen para cada entrada.
- Interruptor de alarma con selector de nivel.
- Terminales de prioridad.
- Controles de volumen de entrada y tono.

PA 25

Amplificador/Mezclador para instalaciones fijas o en automóviles.



DATOS TÉCNICOS	PA 25
Potencia de salida:	10 W.
Sistema de salida:	4-16 Ω .
Entradas:	1 MIC+ 3 AUX (Jack 1/4").
Salidas:	Terminales.
Alimentación:	AC 220 V DC 12V.
Dimensiones (AnxAlxPr) :	155 x 65 x 147 mm.
Peso:	0,78 kg.



Características

- Salidas (4/8/16 Ω) o (línea 100 V).
- Terminales de prioridad.
- Controles de volumen de entrada y tono.

PA 50

Amplificador / Mezclador

Línea 100V



DATOS TÉCNICOS	PA 50
Potencia de salida:	36W @ 4 Ω .
Sistema de salida:	4/8/16 Ω 100 V line.
Entradas:	2 MIC (Jack 1/4") +1 AUX +1 PH (RCA).
Salidas:	Terminales.
Alimentación:	AC 230 V 50 Hz.
Dimensiones (AnxAlxPr):	320 x 80 x 190 mm.
Peso:	5 kg.



Características

- THD+N: 1kHz, 15W, 8 Ω /16 Ω $\leq$ 0,1% 1kHz, 30W 70V/100V $\leq$ 0,2%.
- Respuesta de frecuencia: 20 Hz-20 kHz 0dB-0.5dB.
- Control remoto por comandos RS485.
- LED señal y pico.
- Apropiado para baja impedancia de 8 Ω o instalaciones de 70/100V.
- Amplificador instalado.

PA 200

Amplificador profesional

Línea 100V



DATOS TÉCNICOS	PA 200
Potencia de salida:	2x100W @ 8 Ω /200W (70/100V Line).
Sistema de salida:	4/8/16 Ω 100 V line.
Entradas:	1 LINE, 1 RJ 45 (comandos RS485).
Salidas:	Terminales.
Alimentación:	AC 110V-220V, 50 Hz/60Hz.
Dimensiones (AnxAlxPr):	215 x 264 x 48 mm.
Peso:	2.3 kg.



Características

- Amplificador de instalación con mezclador.
- Ajuste de la ganancia del micrófono.
- Conmutador entre stereo/mono.
- 2 controles de tono.
- Señal de LED y pico.
- Control remoto por comandos RS485.
- Apropiado para altavoces e instalaciones de baja impedancia (8 Ω) o 70/100V line.
- THD+N: 1kHz, 15W, 8/16 $\leq$ 0.1% 1kHz, 30W 70V/100V $\leq$ 0.2% .
- Respuesta de frecuencia: 20 Hz - 20kHz.

PA 100 MX

Amplificador profesional con previo

Línea 100V



DATOS TÉCNICOS	PA 100 MX
Potencia de salida:	2 x 50 W @ 8 Ω / 100W (70/100V Line).
Sistema de salida:	4/8/16 Ω 100 V line.
Entradas:	3 LINE (2 traseras + 1 frontal), 1 MIC, 1 RJ45 (Comandos RS485).
Salidas:	Terminales.
Alimentación:	AC 110V-220V, 50 Hz/60Hz.
Dimensiones (AnxAlxPr):	215 x 264 x 48 mm.
Peso:	2.3 kg.

ACCESORIOS PA

Kit de instalación etapas mini. 19".



PA 40/2 USB - PA 90/2 USB



Amplificadores de sonido distribuido

Los dos amplificadores de pequeño formato para instalaciones de megafonía PA 40/2 y PA 90/2 incorporan un reproductor USB/SD capaz de reproducir archivos MP3 y WMA de tarjetas SD o Pendrives USB de hasta 32GB, convirtiéndolos en unidades muy versátiles para multitud de aplicaciones al llevar integrado el reproductor de audio siendo una solución perfecta para la mayoría de las pequeñas instalaciones tales como almacenes o aparcamientos para coches. Gracias a su entrada de 12 V DC, es posible conectar una batería y usarlo para anuncios desde un coche.

Ambos incorporan 2 entradas de micrófono y una entrada auxiliar para poder conectar una fuente adicional de audio como por ejemplo, un sintonizador FM.

Estos amplificadores han sido creados principalmente para aplicaciones de sonido distribuido, por lo tanto la entrada Mic 1 tiene prioridad sobre las demás entradas. Son compatibles con altavoces de baja impedancia (4, 8, 16 Ω) e instalaciones de 100V. Incluye por último una salida preamp con todas las señales mezcladas juntas, la cual es una óptima solución para conectar ecualizadores o etapas de potencia adicionales en la instalación.

El reproductor de archivos permite leer memorias de hasta 32 GB por lo que es capaz de reproducir miles de canciones. Además, incluye todas las funciones requeridas para su control: play, rewind, forward, volume, etc.

Los dos modelos se diferencian básicamente en que el modelo PA 40/2 USB ofrece una potencia de 15 W mientras que el PA 90/2 USB ofrece 30W y un control de Tono por separado graves y agudos y control de master.

PA 40/2 USB



PA 90/2 USB

Características

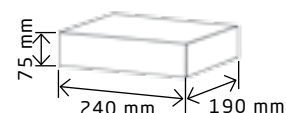
- Etapa de potencia de 15 W (PA 40/2 USB) / 30 W (PA 90/2 USB) con mezclador.
- 2 entradas Mic con control de ganancia.
- 1 entrada Line auxiliar con control de ganancia.
- Control de la tonalidad (Bass/Treble). (solo PA90/2 USB, PA40/2 USB solo dispone de un potenciómetro de tono)
- Control canal Master. (Solo PA 90/2 USB)
- 1 canal con prioridad (entrada Mic 1).
- Reproductor de estado solido con entradas USB y SD.
- Reproductor audio compatible con dispositivos de almacenamiento externo de hasta 32 GB.
- Permite la reproducción de cualquier archivo MP3 o WMA.
- Salida PRE OUT disponible.
- Entrada Direct AMP disponible.
- Compatible con altavoces de baja impedancia (4 Ω) e instalaciones de 25, 70 y 100 V Line.

PA 40/2 USB

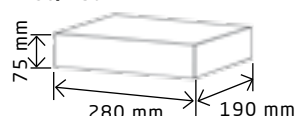
PA 90/2 USB

DATOS TÉCNICOS	PA 40/2 USB	PA 90/2 USB
Potencia de salida (RMS):	15 W.	30 W.
Potencia de salida (Pico):	30 W.	60 W.
Entradas a udio:	2 MIC, 1 AUX level.	2 MIC, 1 AUX level.
USB/SD interface:	MP3/WMA formats.	MP3 / WMA formats.
MIC entradas (Impedancia/Sensibilidad):	250 Ω / 1,1 mV / - 56,95 dBu.	250 Ω / 1,1 mV / -56,95 dBu.
AUX (Impedancia/Sensibilidad):	47 k Ω / 500 mV / -3,80 dBu.	47 k Ω / 500 mV / -3,80 dBu.
Power IN (Impedancia/Sensibilidad):	47 k Ω / 1 V / 2,21 dBu.	47 k Ω / 1 V / 2,21 dBu.
Baja impeancia de salida :	4, 8, 16 Ω .	4 Ω .
Alta impedancia de salida:	100 V.	25 / 70 / 100 V.
Pre-salida:	600 Ω /1 V.	600 Ω /1 V.
Respuesta en frecuencia:	80 Hz - 18 kHz +/- 3 dB.	80 Hz - 18 kHz +/- 3 dB.
Ratio S/N:	>75 dB (línea), >65 dB (MIC).	>75 dB (línea), >65 dB (MIC).
THD:	Menos que 0,5% a 1 kHz, potencia.	Menos que 0,5 % a 1 kHz, potencia.
Prioridad:	MIC 1.	MIC 1.
Fuente alimentación AC Power:	115 / 230 V - 50 / 60 Hz.	115/230 V - 50/60 Hz.
Fuente alimentación DC Power:	12 V - 2,5 A.	12 V - 2,5 A.
Consumo:	36 W.	60 W.
Dimensiones:	240 x 75 x 190 mm.	280 x 75 x 190 mm.
Peso:	3,2 kg.	4,5 kg.

PA 40/2 USB



PA 90/2 USB



Línea 100V

PA 60/2 - PA 120/2



Amplificadores de sonido distribuido

PA 60/2 y PA 120/2 son amplificadores para instalación que incorporan un mezclador. Dependiendo del modelo, dispone de 5 ó 6 entradas de señal con su respectivo control de ganancia, volumen Master y controles de tono graves/agudos. PA 60/2 es adecuado para altavoces de baja impedancia ($8\ \Omega$) o instalaciones de tensión de línea (25/70/100 V). PA 120/2 se diferencia del otro modelo por sus 2 salidas diferenciadas: Music/Speech y Priority only. Para una seguridad máxima, ambos incluyen un conmutador de encendido/apagado de chime, conexión Tel/Emer. para anuncios de emergencia y terminales 24V DC para alimentación de emergencia.



PA 60/2

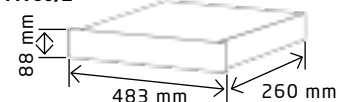
PA 120/2

PA 60/2

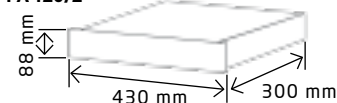
PA 120/2



PA 60/2



PA 120/2



Características

- Amplificadores de instalación con mezclador incorporado.
- 5 ó 6 entradas de señal dependiendo del modelo, con control de ganancia individual, Volumen Master y controles de tono graves/agudos.
- Adecuado para instalaciones con altavoces de baja impedancia ($8\ \Omega$) e instalaciones de tensión de línea (25/70/100 V).
- Sólo PA 120/2: 2 salidas diferenciadas: Music/Speech y Priority only.
- Conexión Telephone/Emergency para paging y anuncios.
- Terminales para alimentación de emergencia (DC 24V).
- 2 HU rack 19".

DATOS TÉCNICOS	PA 60/2	PA 120/2
Potencia salida (RMS):	60 W.	120 W.
Potencia salida (Peak):	90 W.	180 W.
Entradas de audio:	3 MIC, 1 LINE, 2 AUX level.	4 MIC, 1 CD, 1 AUX level.
Entradas MIC (Impedancia/Sensibilidad):	250 Ω / 1 mV / -57,78 dBu.	250 Ω / 1 mV / -57,78 dBu.
LINE (Impedancia/Sensibilidad):	47 k Ω / 200 mV / -11,76 dBu.	47 k Ω / 100 mV / -17,78 dBu.
CD (Impedancia/Sensibilidad):	-----	47 k Ω / 500 mV / -3,80 dBu.
AUX (Impedancia/Sensibilidad):	47 k Ω / 200 mV / -11,76 dBu.	47 k Ω / 200 mV / -11,76 dBu.
Power IN (Impedancia/Sensibilidad):	47 k Ω / 1 V / 2,21 dBu.	47 k Ω / 1 V / 2,21 dBu.
Salida de baja impedancia:	8 Ω .	8 Ω (Salida Music/Speech)
Salida de línea de alta impedancia:	25 / 70 / 100 V.	100 V. (Salida Music/Speech + Priority Only)
Tape:	4k7 Ω / 350 mV.	4k7 Ω / 350 mV.
Pre-out:	600 Ω / 1 V.	600 Ω / 1V.
Monitor:	-----	8 Ω / 1 W - 600 Ω / 1 V.
Respuesta en frecuencia:	50 Hz - 20 kHz +/- 3 dB.	50 Hz - 20 kHz +/- 3 dB.
Controles EQ: Graves:		
Agudos:	(+/- 10 dB) / 31 Hz -180 Hz / Frec. central 80 Hz. (+/- 10 dB) / 2k5 Hz -20 kHz / Frec. central 10 kHz.	(+/- 10 dB) / 31 Hz -180 Hz / Frec. central 100 Hz. (+/- 10 dB) / 2k5 Hz -20 kHz / Frec. central 10 kHz.
Relación S/N:	>75 dB (Line), >60dB (MIC).	>80 dB (Line), >60 dB (MIC).
THD:	Menos del 1% a 1kHz de potencia.	Menos del 1% a 1kHz de potencia.
Chime:	2 tonos (Ding-dong con pre-anuncio).	2 tonos (Ding-dong con pre-anuncio).
Prioridad:	Tel./Emer. - MIC1.	Tel./Emer. - MIC1-MIC2-MIC3-MIC4-AUX/CD-USB/SD.
Alimentación AC:	115 / 230 V - 50 / 60 Hz.	115 / 230 V - 50 / 60 Hz.
Alimentación DC:	24 V - 8 A.	24 V - 8 A.
Consumo:	170 W.	260 W.
Dimensiones:	483 x 88 x 260 mm.	430 x 88 x 300 mm.
Peso:	8 kg.	10 kg.

PA 60 USB/R

Línea 100V

PA 60 USB/R

Amplificadores de sonido distribuido



PA 60 USB/R es un amplificador de 60 W que incorpora un mezclador de 5 entradas y un reproductor/grabador de estado sólido (USB/SD) compatible con formatos standard (MP3-, WMA). Es posible grabar mensajes de voz y reproducirlos a continuación. La unidad permite utilizar dispositivos de almacenamientos USB y SD de hasta 32 GB de capacidad.

Con respecto al control de audio, el mezclador incluye todas las funciones para un control completo de las 5 entradas de señal: control de volumen independiente, control de nivel Master y de tonos graves/agudos. El mezclador también incorpora un terminal pre-out para enviar la señal mezclada a un sistema de amplificación externa o para el conexionado de dispositivos exteriores como equalizadores o procesadores.

PA 60 USB/R es adecuado para altavoces de baja impedancia (8 Ω) o instalaciones de tensión de línea (25/70/100 V). PA 120/2. Además, para una seguridad máxima, incluye un conmutador de encendido/apagado de chime, conexión Tel/Emer. para anuncios de emergencia y terminales 24V DC para alimentación de emergencia.



DATOS TÉCNICOS	PA 60 USB/R
Potencia de salida (RMS):	60 W.
Potencia de salida (Pico):	90 W.
Entrada audio:	3 MIC, 1 LINEA, 2 AUX nivel.
USB/SD interface:	MP3 / WMA formatos.
Entradas MIC (Impedancia/Sensibilidad):	250 Ω / 1 mV / -57,78 dBu.
LINE (Impedancia/Sensibilidad):	47 k Ω / 200 mV / -11,76 dBu.
AUX (Impedancia/Sensibilidad):	47 k Ω / 200 mV / -11,76 dBu.
Power IN (Impedancia/Sensibilidad):	47 k Ω / 1 V / 2,21 dBu.
Baja impedancia:	8 Ω .
Alta impedancia línea:	25 / 70 / 100 V.
Tape:	4k7 Ω / 350 mV.
Pre-salida:	600 Ω / 1V.
Respuesta en frecuencia:	50 Hz - 20 kHz +/- 3dB.
EQ Control:	
Graves:	(+/- 10 dB) / 31 Hz - 180 Hz / Centro freq. 80 Hz.
Agudos:	(+/- 10 dB) / 2K5 Hz - 20 kHz / Centro freq. 10 kHz.
Ratio S/N:	>75 dB (Line), >60 dB (MIC).
THD:	Menos que 1% a 1kHz, potencia nominal.
Chime:	2 tono chime ('Ding-dong' pre-aviso chime).
Prioridad:	Tel./Emer. - MIC1.
Potencia fuente alimentación AC:	115 / 230V - 50 / 60 Hz.
Potencia fuente alimentación DC:	24 V - 8 A.
Consumo:	170 W.
Dimensiones:	483 x 88 x 260 mm.
Peso:	8 kg.



Accesorios para fijación a rack 19" (incluidos).



Características.

- Amplificador de instalación con mezclador incorporado de 5 entradas.
- Reproductor/grabador de estado sólido (USB/SD) para formatos standard (MP3,WMA).
- Permite utilizar dispositivos de almacenamiento de hasta 32 GB.
- 2 Entradas Aux + 3 MIC.
- MIC 1 con prioridad.
- Mezclador con control independiente de volumen.
- Controles Master y tonos graves/agudos.
- Función Pre-out.
- Adecuado
- Adecuado para instalaciones con altavoces de baja impedancia (8 Ω) e instalaciones de tensión de línea (25/70/100 V).
- Interruptor para encendido/apagado de Chime.
- Conexión Telephone/Emergency para paging y anuncios.
- Terminales para alimentación de emergencia (DC 24V).
- 2 HU rack 19".



Línea 100V

PA 120 USB/R



Amplificador/Mezclador con reproductor/grabador de audio

Este amplificador de 120 W se diferencia del resto de modelos de la serie PA USB/R en sus dos salidas diferenciadas: Music/Speech y Priority Only.

Incluye un reproductor/grabador de estado sólido (USB/SD) compatible con formatos standard (MP3, WMA). Es posible grabar mensajes de voz y reproducirlos a continuación. La unidad permite utilizar dispositivos de almacenamientos USB y SD de hasta 32 GB de capacidad.

PA 120 USB/R incorpora 6 entradas: 4 entradas MIC dobles con conectores DIN 5 P (2 combi, 2 XLR3), 1 Aux y 1 CD. Es posible reproducir música ambiente en una área específica y enviar mensajes de prioridad a la totalidad de la instalación.

El mezclador incluye todas las funciones para un control completo de las entradas de señal: control de volumen independiente, control de nivel Master y de tonos graves/agudos. El mezclador también incorpora un terminal pre-out para enviar la señal mezclada a un sistema de amplificación externa o para el conexionado de dispositivos exteriores como ecualizadores o procesadores. Una salida de monitor de 1 W permite conectar un altavoz a efectos de monitorización.

PA 120 USB/R es adecuado para altavoces de baja impedancia ($8\ \Omega$) o instalaciones de tensión de línea (100 V). Además, para una seguridad máxima, incluye un conmutador de encendido/apagado de chime, conexión Tel/Emer. para anuncios de emergencia y terminales 24 V DC para alimentación de emergencia.



Accesorios para fijación a rack 19" (incluidos).

Características.

- Amplificador de instalación con mezclador incorporado de 6 entradas.
- Reproductor/grabador de estado sólido (USB/SD) para formatos standard (MP3, WMA).
- Permite utilizar dispositivos de almacenamiento de hasta 32 GB.
- 2 entradas MIC dobles con conectores Combi y DIN 5 pin.
- 2 entradas MIC dobles con conectores XLR3 y DIN 5 pin.
- 1 Entrada Aux.
- 1 Entrada CD.
- Prioridad en cascada en las entradas MIC.
- Mezclador con control independiente de volumen.
- Controles Master y tonos graves/agudos.
- Función Pre-out.
- Adecuado para instalaciones con altavoces de baja impedancia ($8\ \Omega$) e instalaciones de tensión de línea (100 V).
- Salida de monitor (8 Ω , 1W).
- Interruptor para encendido/apagado de Chime.
- Conexión Telephone/Emergency para paging y anuncios.
- Terminales para alimentación de emergencia (DC 24V).
- 2 HU rack 19".

DATOS TÉCNICOS	PA 120 USB/R
Potencia de salida (RMS):	120 W.
Potencia de salida (Peak):	180 W.
Entradas de audio:	4 MIC, 1 CD, 1 AUX nivel.
Interfaz USB/SD:	Formatos MP3 / WMA.
Entradas MIC (Impedancia/Sensibilidad):	250 Ω / 1 mV / -57,78 dBu.
LINE (Impedancia/Sensibilidad):	47k Ω / 100 mV / -17,78 dBu.
CD (Impedancia/Sensibilidad):	47k Ω / 500 mV / -3,80 dBu.
AUX (Impedancia/Sensibilidad):	47 k Ω / 200 mV / -11,76 dBu.
Power IN (Impedancia/Sensibilidad):	47 k Ω / 1 V / 2,21 dBu.
SALIDAS:	8 Ω / 100 V.
Music/Speech:	
Priority only:	100 V.
Tape:	4k7 Ω / 350 mV.
Pre-Out:	600 Ω / 1V.
Monitor:	8 Ω / 1W - 600 Ω / 1V.
Respuesta en frecuencia:	50 Hz - 20 kHz +/- 3 dB.
EQ Control:	
Graves:	(+/- 10 dB) / 31 Hz -180 Hz / Frec. central 80 Hz.
Agudos:	(+/- 10 dB) / 2k5 Hz -20 kHz / Frec. central 10 kHz
Relación S/N:	>80 dB (Line), >60 dB (MIC).
THD:	Menos del 1% a 1 kHz de potencia.
Chime:	2 tonos (Ding-dong con pre-anuncio).
Prioridad:	Tel/Emer. - MIC1-MIC2-MIC3-MIC4-AUX/CD-USB/SD.
Alimentación AC:	115 / 230 V - 50 / 60 Hz.
Alimentación DC:	24 V - 12 A.
Consumo:	270 W.
Dimensiones:	483 x 88 x 300 mm.
Peso:	10 kg.

PA 190 USB/R - PA 240 USB/R



Amplificadores de sonido distribuido

PA 190 USB/R y PA 240 USB/R son amplificadores de potencia para instalación que ofrecen 180 W y 240 W de potencia respectivamente.

Ambos incluyen un reproductor/grabador de estado sólido (USB/SD) compatible con formatos standard (MP3, WMA). Es posible grabar mensajes de voz y reproducirlos a continuación. La unidad permite utilizar dispositivos de almacenamiento USB y SD de hasta 32 GB de capacidad.

Con respecto al control de audio, ambos incorporan un mezclador de 5 entradas (4 seleccionables MIC/LINE, 1 Aux/CD/Tuner/Tape), incluyendo todas las funciones para un control completo de las entradas de señal: control de volumen independiente, control de nivel Master y de tonos graves/agudos. El mezclador también incorpora un terminal pre-out para enviar la señal mezclada a un sistema de amplificación externa o para el conexionado de dispositivos exteriores como ecualizadores o procesadores.

Diseñados para sistemas de instalación de sonido, ambos son adecuados para altavoces de baja impedancia (8Ω) o tensión de línea (25/70/100 V). Una salida de monitor de 1 W permite conectar un altavoz a efectos de monitorización. Además, para una seguridad máxima, incluye un conmutador de encendido/apagado de chime, conexión Tel/Emer. para anuncios de emergencia.

PA 190 USB/R



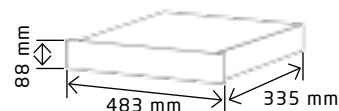
PA 240 USB/R



PA 190 USB/R



PA 240 USB/R



Características

- Amplificadores de instalación con mezclador incorporado de 5 entradas y 4 zonas seleccionables.
- Reproductor/grabador de estado sólido (USB/SD) para formatos standard (MP3, WMA).
- Permite utilizar dispositivos de almacenamiento de hasta 32 GB.
- 4 Entradas MIC + 4 Line.
- 1 Entrada Aux/CD/Tuner/Tape.
- Mezclador con controles independientes de volumen, control Master y tonos graves/agudos.
- Función Pre-out.
- Adecuado para instalaciones con altavoces de baja impedancia (8Ω) e instalaciones de tensión de línea (25/70/100 V).
- Salida de monitor (8Ω , 1W).
- Interruptor para encendido/apagado de Chime.
- Conexión Telephone/Emergency para paging y anuncios.
- 2 HU rack 19".



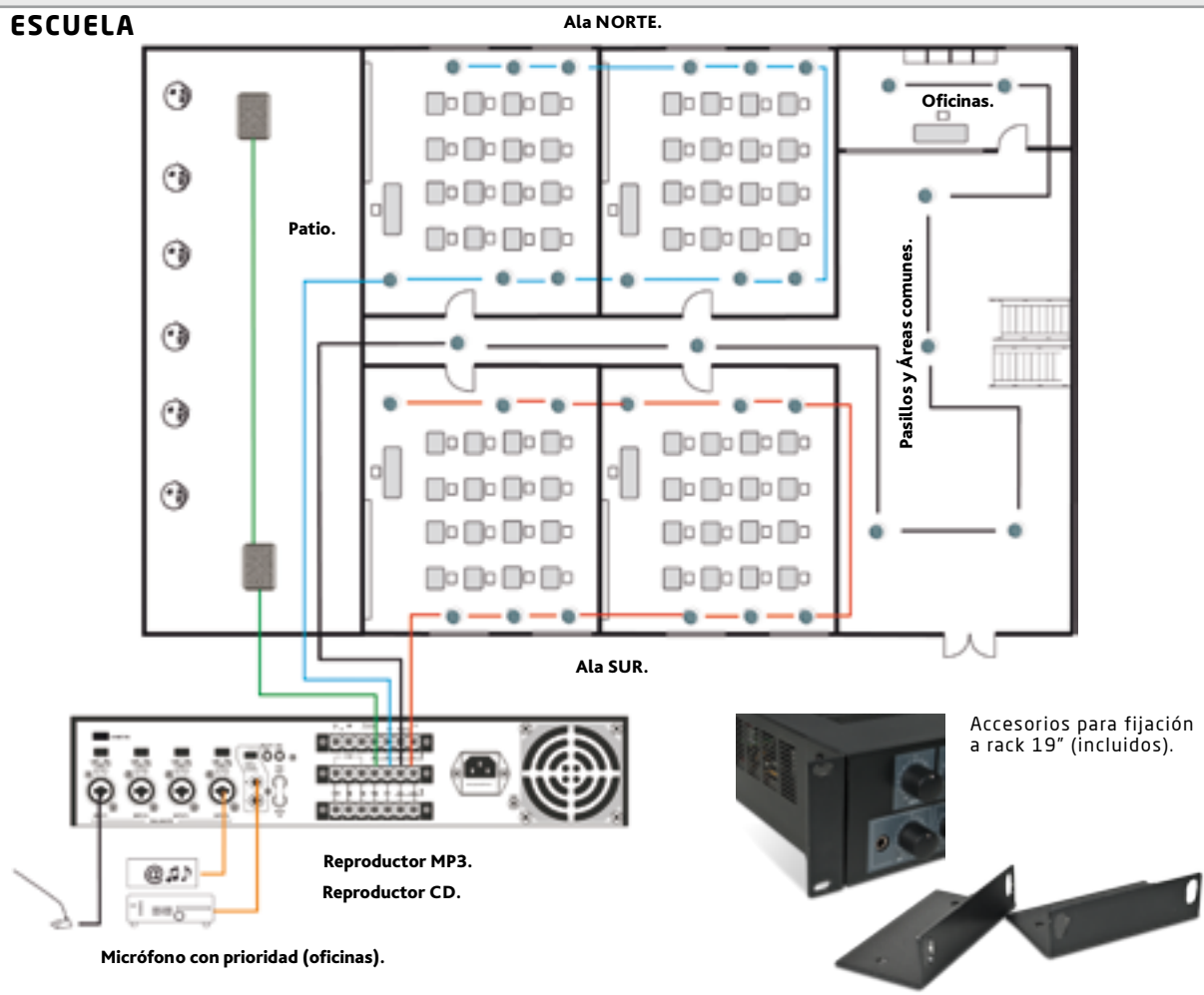
PA 190 USB/R - PA 240 USB/R



Amplificadores de sonido distribuido

Instalación de un sistema de sonido ambiente en un colegio. 4 zonas diferentes (áreas comunes, patios, aulas de las alas norte/sur). Todas las zonas con salida de prioridad para emergencia y anuncios.

ESCUELA



DATOS TÉCNICOS	PA 190 USB/R	PA 240 USB/R
Potencia de salida (RMS):	180 W.	240 W.
Potencia de salida (Pico):	240 W.	300 W.
Entradas audio:	4 Mic/LINE, 1 LINEA (CD,Tuner/Tape/Aux) Nivel.	4 Mic/LINE, 1 LINEA (CD,Tuner/Tape/Aux) Nivel.
USB/SD interfaz:	Formatos MP3/WMA.	Formatos MP3/WMA.
MIC (Impedancia/Sensibilidad):	600 Ω /2,7 mV / - 49,15 dBu.	600 Ω / 2,7 mV / - 49,15 dBu.
LINE (Impedancia/Sensibilidad):	47 k Ω /100 mV / -17,78 dBu.	47 k Ω / 100 mV / -17,78 dBu.
CD (Impedancia/Sensibilidad):	47 k Ω /570 mV / -2,66 dBu.	47 k Ω / 570 mV / -2,66 dBu.
AUX (Impedancia/Sensibilidad):	20 k Ω /100 mV / -17,78 dBu.	20 k Ω / 100 mV / -17,78 dBu.
Tuner (Impedancia/Sensibilidad):	56 k Ω /300 mV / -8,23 dBu.	56 k Ω / 300 mV / -8,23 dBu.
Tape (Impedancia/Sensibilidad):	1 k Ω /1V / 2,21 dBu.	1 k Ω /1V / 2,21 dBu.
Salidas directas:	4, 8, 16 Ω / 25, 70, 100 V.	4, 8, 16 Ω / 25, 70, 100 V.
Zona salidas:	4 zonas: 100 V (ONLY).	4 zonas: 100 V (ONLY).
Monitor:	8 Ω / 1W.	8 Ω / 1 W.
Salida previo:	600 Ω /1V.	600 Ω / 1 V.
Respuesta en frecuencia:	30 Hz - 20 kHz +/- 3dB.	30 Hz - 20 kHz +/- 3 dB.
EQ Control:		
Graves:	(+/- 10 dB)/ 25 Hz - 160 Hz/ Centro freq. 60 Hz.	(+/- 10 dB)/ 25 Hz - 160 Hz/ Centro freq. 60 Hz.
Agudos:	(+/- 10 dB)/ 4 kHz - 20 kHz/ Centro freq. 10 kHz.	(+/- 10 dB)/ 4 kHz - 20 kHz/ Centro freq. 10 kHz.
Ratio S/N:	>80 dB (línea), >60 dB (MIC)	>80 dB (línea), >60 dB (MIC).
THD:	Menos de 0.5% a 1 kHz.	Menos de 0,5% a 1 kHz.
Chime:	4 tono chime ('Ding-dong' señal de llamada).	4 tono chime ('Ding-dong' señal de llamada).
Prioridad:	Tel./Emer. - Entrada 5.	Tel./Emer. - Entrada 5.
Potencia fuente alimentación AC:	115/230 V - 50/60 Hz.	115/230 V - 50/60 Hz.
Consumo:	395 W.	590 W.
Dimensiones:	483 x 88 x 335 mm.	483 x 88 x 335 mm.
Peso:	11,6 kg.	13 kg.

PA 1000 / PA 5000

PA 1000

Amplificadores de sonido distribuido

Este amplificador de sonido de 1 canal mono ofrece 120 W de potencia y es adecuado para altavoces de baja impedancia (4-8 Ω) y para instalaciones de línea (70/100 V). Es de 2 unidades de rack y es muy fácil de manejar.

Con respecto a las conexiones, 2 entradas están disponibles (XLR balanceado / RCA desbalanceado). Adicionalmente ofrece un circuito de encendido con retardo para proteger el amplificador y los altavoces conectados a la salida. Esto es definitivamente una respuesta rápida para las instalaciones en un presupuesto que requiera una simple y eficaz.



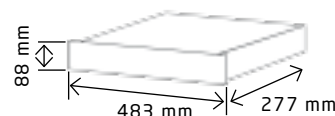
Línea 100V



DATOS TÉCNICOS	PA 1000	DATOS TÉCNICOS	PA 1000
Potencia de salida (8 Ω):	120 W.	Respuesta en frecuencia:	20 Hz - 20 kHz.
Potencia de salida (4 Ω):	220 W.	Conexión entrada:	XLR.
Potencia de salida (70/100V):	120 W.	Link conexión:	RCA.
Relación S/N:	>65 dB.	Conexión salida:	Euroblock
Velocidad:	5 V/us.	Softstart:	Si.
Factor damping:	300.	Alimentación:	185 - 245 V.
Crosstalk:	>46 dB.	Limitador:	Clipping a 0 dB.
Retardo de encendido:	7 sec.	Dimensiones (AnxAlxPr):	483 x 88 x 277 mm.
Sensibilidad de entrada:	700 mV / -0.87 dBu.	Peso:	5,4 kg.

Características

- 120 W canal de modo amplificador de potencia.
- Adecuado para altavoces de baja impedancia (4 y 8 Ω) y línea (70/100 V).
- 2 unidades de Rack 19".



PA 5000

Amplificadores de sonido distribuido

Este amplificador de 480 W está diseñado para aplicaciones de sonido que requieran un alto nivel de potencia y calidad. Ofrece un ecualizador de 3 bandas, una entrada balanceada con XLR y conector Jack 1/4". Es adecuado para altavoces de baja impedancia (4-8 Ω) y línea (70/100 V). Se pueden conectar varias unidades a través de link de salidas, también XLR o Jack 1/4". La unidad está protegida para corto circuitos del altavoz, gracias a la señal de función de auto compresión. Señal de salida automática cae si la temperatura empieza a ser demasiado alta. Sistema de protección frente a sobretensión, picos de corriente y cortocircuito.



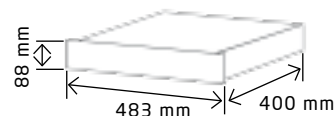
Línea 100V



DATOS TÉCNICOS	PA 5000
Potencia salida (RMS):	480 W.
Entrada LINE (Impedancia/Sensibilidad):	20 k Ω / 1V / 2.21 dBu.
Salidas directas:	4, 8 Ω / 70, 100 V.
Respuesta en frecuencia:	50 Hz - 22 kHz +/- 3 dB.
EQ Control:	
Graves:	(+/- 12 dB) / 20 Hz - 80 Hz/ Centre freq. 30 Hz.
Medios:	(+/- 12 dB) / 350 Hz - 2 kHz/ Centre freq. 800 Hz.
Agudos:	(+/- 12 dB) / 6.3 kHz - 20 kHz/ Centre freq. 16 kHz.
Ratio S/N:	>90 dB.
Alimentación AC:	115 / 230 V - 50 / 60 Hz.
Consumo:	1100 W.
Dimensiones:	483 x 88 x 400 mm.
Peso:	20 kg.

Características

- Diseñado para aplicaciones que requieran alto nivel de potencia y calidad de sonido.
- Ecualizador de 3 bandas.
- Entradas Balanceadas (XLR3-1/4" conector Jack) .
- Adecuado para altavoces de baja impedancia (4 y 8 Ω) y línea (70/100 V).
- Link de salida puente conexión entre varias unidades.
- Señal auto-compresión.
- Sistema de protección frente a sobretensión, picos de corriente y cortocircuito.



Línea 100V

PA 4100

Amplificadores de sonido distribuido



Potencia y versatilidad son las dos palabras que más definen a la etapa de potencia PA 4100.

Con 4 salidas de 250 W R.M.S. independientes que admiten tanto cargas en baja como en alta impedancia, PA 4100 asegura suficiente potencia para la gran mayoría de las instalaciones.

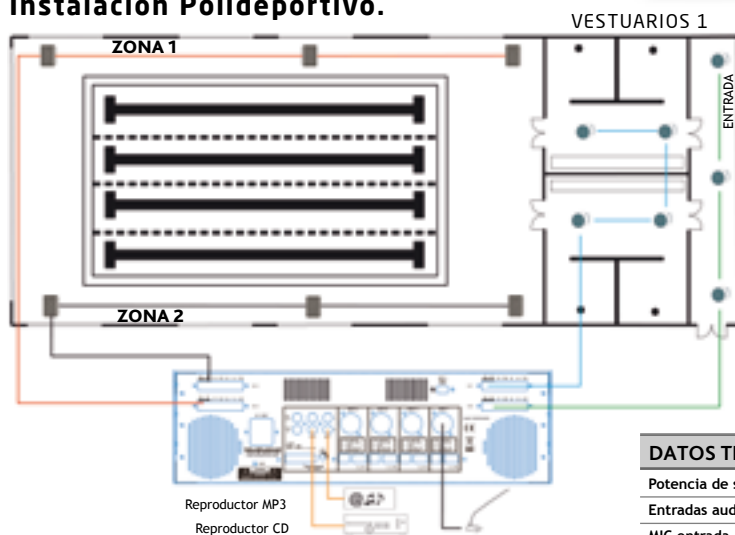
Cada salida dispone de controles de tono y volumen independientes.



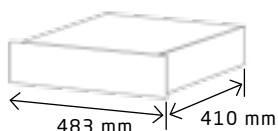
Las 4 entradas con control de volumen pueden ser configuradas independientemente como micro o línea con alimentación phantom +48V seleccionable, conmutador de cambio de fase y filtro paso alto todo ello en cada canal a través de microconmutadores. La primera entrada de micro contiene un circuito de prioridad seleccionable. Además, 2 auxiliares, un timbre de aviso (chime), una sirena y una línea telefónica se unen a la mezcla.



Instalación Polideportivo.



Instalación de un sistema de sonido ambiental en un polideportivo con 4 zonas diferentes (entrada, vestuarios, y 2 zonas de piscina) todas las zonas con fuente de salida con prioridad para anuncios de emergencias.



Características

- 4 salidas independientes.
- Mezclador incorporado de: 4 entradas configurables (Micro/Línea con alimentación phantom seleccionable, conmutador de fase y filtro paso alto), 2 auxiliares (línea), paginación de entrada telefónica, sirena y timbre de aviso.
- Función de paginación a entrada telefónica.
- 3 unidades de rack 19".

DATOS TÉCNICOS	PA 4100
Potencia de salida (RMS):	4 x 250 W.
Entradas audio:	4 Mic/Línea, 2 AUX level.
MIC entrada (Impedancia/Sensibilidad):	600 Ω / 2,8 mV / -48,83 dBu.
LINE (Impedancia/Sensibilidad):	3 kΩ / 316 mV / -7,78 dBu.
AUX (Impedancia/Sensibilidad):	50 kΩ / 316 mV / -7,78 dBu.
Baja impedancia:	4, 8 Ω.
Alta impedancia línea:	25 / 70 / 100 V.
Respuesta en frecuencia:	50 Hz - 17 kHz +/- 3 dB.
EQ control:	
Graves:	(+/- 10 dB) / 22 Hz - 180 Hz / Centre freq. 50 Hz.
Agudos:	(+/- 10 dB) / 3k Hz - 20 kHz / Centre freq. 12 kHz.
Ratio S/N:	>90 dB (Line), >80 dB (MIC).
THD:	Menos que 1% a 1 kHz, potencia.
Chime:	2 tono chime ('Ding-dong' señal pre-llamada).
Prioridad:	Tel./Emer. - MIC 1.
Main supply AC Power:	115/230 V - 50/60 Hz.
Consumo:	1100 W.
Dimensiones:	483 x 132 x 410 mm.
Peso:	25,2 kg.

PA 5506

PA 5506

Amplificadores de sonido distribuido



Línea 100V

PA 5506 es un amplificador de 5 salidas independientes y 50 W cada una, diseñado para su integración en instalaciones tanto de baja impedancia (8Ω) como tensión de línea constante (70/100V).

Cada salida dispone de selector de fuente de entrada que incluye desde micrófono (1 de ellos con prioridad) hasta entradas de alto nivel y auxiliares, totalizando 8 fuentes de entrada diferente. Los canales de entrada incorporan controles individuales de ganancia y tonos graves/agudos. Además, la entrada de micrófono con prioridad puede ser habilitada o no en cada salidas.

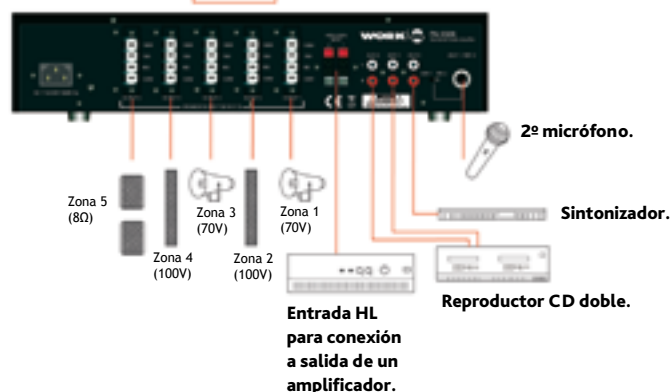
Su gran flexibilidad permite seleccionar fuentes de entrada y distribuir las por las 5 salidas. Se controla así el tipo de salida en una zona concreta, simplemente actuando sobre el selector de entrada individual. Resulta muy conveniente para instalaciones tales como salas de conferencia, hoteles, etc. Su entrada adicional de alimentación a 24 V DC, supone otra ventaja en instalaciones que disponen de alimentación de emergencia.



EJEMPLO DE CONEXIÓN

Micrófono de sobremesa con prioridad.

Selector de fuente de entrada frontal.



Características

- Amplificador de sonido distribuido.
- 5 zonas independientes (50W cada una).
- 8 fuentes de entrada (2 MIC+4 AUX+2 HL).
- 1 entrada de micrófono con prioridad.
- Controles de ganancia y tono en cada canal.
- Selector de fuente de entrada independiente.
- Protecciones ante cortocircuitos, sobrecarga y temperatura.

DATOS TÉCNICOS	PA 5506
Salida:	70V / 100V / 8Ω .
Potencia de salida:	5 x 50 W RMS.
Resp. en frecuencia:	50 Hz - 15 kHz.
Relación S/N:	< 70 dB.
Factor damping:	> 200.
Alimentación:	AC 115/230V 50/60 Hz DC 24 V.
Dimensiones (AnxAlxPr):	425 x 88 x 345 mm.
Peso:	15 Kg.



Conexiones traseras de entrada. Entradas MIC, AUX y entradas de nivel alto (HI-LV).



Controles individuales en cada canal. Control de tonos, ganancia, selección de fuente de entrada y aplicación del micrófono de prioridad.

AMC 10



Amplificador portátil

El amplificador de cintura **AMC 10** es un sistema portátil diseñado para aplicaciones de voz. Viene acompañado de un micrófono de cabeza.

Integra una altavoz de 3" con imán de neodimio y ofrece una potencia de salida de 8,5 W RMS, consiguiendo una fiel reproducción de la voz.

Ha sido fabricado en una robusta carcasa que aloja su circuitería en SMD y la batería de Litio. Gracias a su formato muy compacto y a su bolsa de transporte/almacenamiento muy resistente, permite llevarle fácilmente a cualquier sitio.

Características

- Amplificador de cintura con micrófono de cabeza.
- Para una fiel reproducción de la voz.
- Integrado en una carcasa muy robusta para una mayor protección.
- Muy portátil, gracias a su formato compacto y su bolsa de transporte incluida.



DATOS TÉCNICOS	AMC 10
RMS:	8.5W max. THD
Potencia de salida:	12W max. Carga (4Ω).
Alimentación:	Batería de Litio DC 7.4V/ 1000 mAh incluida.
Resp. en frecuencia:	100 Hz - 10 kHz (+/- 3dB).
Factor de distorsión:	< 71% (1W).
Entrada de Audio:	250 mV/1kΩ estéreo.
Temperatura de Uso:	-20°C a 45°C.
Dimensiones (AnxAlxPr):	125 x 95 x 43 mm.
Peso:	260 g.

AMC 15

AMC 15



Amplificador portátil

AMC 15 es un amplificador ultra-portátil diseñado para las personas que buscan una movilidad máxima. Es muy adecuado para conferenciantes, guías turísticos, profesores de actividades físicas, etc.

Está compuesto por un amplificador de 8 W con batería de litio recargable (cargador incluido), micrófono de cabeza y correa para llevarlo en bandolera. Una bolsa de transporte está incluida para llevar el sistema cómodamente cuando no se usa. AMC 15 integra un puerto USB y una interfaz para tarjetas SD. Permiten reproducir archivos MP3 y grabar contenido en este mismo formato. Por otra parte, dispone de una antena para captar la radio FM.



Características

- Amplificador portátil de 8 W.
- Para aplicaciones como enseñanza, ponencia, iglesias, guías, deportes, animaciones al aire libre, etc.
- Radio FM.
- Entrada USB/SD para la lectura y la grabación de archivos MP3.
- Posibilidad de grabar hasta 1600 minutos (con USB/SD de 16 GB).
- Función Echo digital.
- Entrada Aux.
- Entrada auriculares.
- Entrada micrófono.
- Entrada 9 V DC.
- Batería de Litio 7,4 V DC / 2000 mAh.

DATOS TÉCNICOS	AMC 15
Potencia de salida:	8W.
Resp. en frecuencia:	100 Hz - 15 kHz.
Altavoz:	3" (4Ω).
Alimentación:	Batería de litio DC 7.4V/200mAh.
Tiempo de carga:	5-7 horas.
Distorsión:	< 1% (1W).
Tono:	Fading 1000 Hz > 8 dB, 10 kHz > 8 dB.
Sensibilidad entrada mic:	50 mV.
Formato Play/Rec:	MP3.
Capacidad:	1 GB USB/Micro SD (alrededor de 1000 m).
	16 GB USB/Micro SD (alrededor de 16000 m).
Dimensiones:	95 x 45 x 85 mm.
Peso:	350 g.

MAM 45

MAM 45

Sistema portátil autoamplificado



MAM 45 es un sistema de 2 vías que incorpora un transductor de 6.5" y un tweeter de 1". El sistema es auto amplificado y en su parte trasera incorpora un amplificador de 20W Clase D. Integra conexión Bluetooth además de conexión MIC/Línea y receptor VHF para micrófono, el cual viene incluido.

MAM 45 integra una batería recargable que proporciona una autonomía de larga duración para que el dispositivo sea portable y en cualquier lugar pueda realizar su función de reproducción y amplificación, además de incorporar en su panel trasero una conexión USB la cual permite conectar y cargar dispositivos externos. El cuerpo del MAM 45 está fabricada en plástico ABS de alta resistencia además de contar para la protección de sus componentes una rejilla metálica.

DATOS TÉCNICOS		MAM 45
Woofers	Diámetro:	6.5".
	Diámetro bobina:	1".
Tweeter	Diámetro:	1".
	Diámetro bobina:	1".
Amplificador	Amplificador:	Clase D.
	Potencia soportada:	20W.
	Respuesta en frecuencia:	40Hz - 18kHz
	Sensibilidad:	86 dB.
	Máx. SPL:	100 dB.
	Dimensiones(AnxAlxPr):	200 x 315 x 215 mm.
	Peso:	3,5 Kg.
	Conectores:	(1) ¼" Jack para MIC; (1) 3.5 AUX + (1) 1/4" Jack para MIC.
	Controles:	Volumen micrófono con cable, Volumen del micro inalámbrico, Volumen de Línea/Bluetooth.
	Funciones:	Bluetooth, Micrófono inalámbrico, Cargador DC5V 1A.



Características

- Altavoz portátil de 2 vías.
- Batería incluida Li-On.
- Control de volumen para la microfonía.
- Control volumen Master.
- Control volumen Bluetooth.
- Micrófono VHF incluido.
- Puerto de carga USB.
- LED de clip.

MAM 50

MAM 50

Sistema portátil autoamplificado



Consiste en una caja acústica de 2 vías con altavoz de 6.5" y tweeter de 1", que incorpora una etapa de potencia de 20W.

Asimismo integra un interfaz USB/SD para ficheros externos, radio FM y conectividad Bluetooth.

Aparte, dispone de entradas MIC/LINE convencionales y un receptor inalámbrico en la banda VHF (micrófono de mano incorporado), 2 controles de tono y efecto ECHO interno totalmente configurable.

MAM 50 integra una batería recargable para aumentar la portabilidad del conjunto. El dispositivo está fabricado en plástico ABS con rejilla metálica.

BLUETOOTH BATERÍA INTEGRADA



DATOS TÉCNICOS	MAM 50
Tipo:	Caja acústica autoamplificada portátil.
Woofers:	6.5".
Driver:	1".
Potencia soportada:	20W .
Interfaz:	5-7 horas.
Batería:	12V/2.6 Ah (Integrada).
Dimensiones:	260 x 255 x 400 mm.
Peso:	5,5 kg.
Conectores de entrada:	Jack (MIC) - MiniJack-RCA (AUX/LINE).
Conectores salida:	RCA.
Sistema inalámbrico:	Banda VHF (Micrófono de mano) 1 canal.
Controles:	EQ (Agudos- Bajos), Mic, Line, Volumen Master

Características

- Caja acústica biamplificada de 2 vías
- Potencia de salida: 20 W.
- Altavoz de 6.5" + tweeter de 1".
- Interfaz SD/USB/BT para ficheros de audio externos.
- Entrada MIC con ajuste de ganancia.
- ECHO interno.
- 2 controles de tono.
- 2 entradas auxiliares.
- 1 salida de previo.
- 1 receptor inalámbrico VHF (micro de mano incluido).
- Batería interna recargable 12v /2.6 Ah.
- Alimentación (DC 15V) incluido.

AMC 45

Amplificador portátil



AMC 45 es un completo sistema de amplificación portátil, compuesto por una unidad central y su micrófono inalámbrico.

Un punto de fijación está disponible para montar la unidad central en un soporte mientras el mando remoto de la unidad permite controlarlo a distancia. La unidad central ofrece una potencia de hasta 18 W y una interfaz USB/SD para la reproducción y grabación de archivos en formatos MP3. El display retro-iluminado y los pulsadores garantizan una navegación rápida entre las carpetas para elegir el contenido que se quiera reproducir. Este sistema de amplificación está completado por un sintonizador FM y una entrada Aux, lo que permite reproducir un contenido muy variado.

Para una mayor comodidad del usuario, la unidad central incluye un asa y puede llevarse colgado con su banderola. Por último incorpora, a modo de linterna, dos potentes LEDs que pueden ser encendidos en cualquier momento por el usuario.



Características

- Amplificador portátil de 18 W RMS (hasta 65 W pico).
- Batería de Litio integrada.
- Micrófono inalámbrico y mando remoto incluidos.
- Controles bass/treble y función ECHO para ajustar el audio procedente del micrófono.
- Interfaz USB/SD para la reproducción/grabación de archivos en formato MP3.
- Punto de fijación para instalar la unidad en un soporte.
- Pantalla LCD retroiluminada y pulsadores para una fácil navegación entre las carpetas.
- Pulsador para encender/apagar la retroiluminación de la pantalla LCD.
- Entrada y salida AUX.
- Entrada mini-jack para micrófono con cable.
- Salida para altavoz externo (8 ohm).
- Banderola y cable de alimentación incluidos.
- Almacenamiento para los cables y el mando a distancia.
- Función linterna.

DATOS TÉCNICOS	AMC 45
Alimentación:	Batería de litio integrada (11,2V, 2,6 AH).
Potencia:	18 W RMS (65 W pico).
Rango UHF:	80 M max.
Canal inalámbrico:	Canales Single/Dual.
Rango de frecuencia:	UHF: 790-820 MHz
Alimentación:	100-250 V AC, 50-60 Hz @ 1 A.
Dimensiones (An x Al x Pr):	313 x 213 x 175 mm.

Serie WAP

WAP 650 / WAP 505 / WAP 305



Sistemas portátiles

Esta serie de amplificadores portátiles está diseñada para la reproducción de audio en colegios u otras instalaciones sin sonorización fija. Con su potencia desde 50 W a 120 W, se adaptan perfectamente a los requisitos de multitud de tipos de instalación. Gracias a su batería incorporada, es posible usarlos en cualquier sitio.

Se adaptan perfectamente a los nuevos formatos de almacenamiento de audio. Si todavía estás con tu viejo reproductor de Cassette/CD, es hora de cambiar ... La serie WAP incluye la última tecnología para la reproducción de audio. Gracias a su puerto USB y su interfaz para tarjetas SD, ahora toda tu música y contenido de audio cabe en tu bolsillo. Están disponibles muchas funciones par ajustes de audio. Además, su entrada AUX permite conectar dispositivos externos (Reproductores de CD, etc). Cada modelo dispone de 1 canal de microfonía inalámbrica en la banda VHF (2 canales en WAP 650 y WAP 505), incorporando un micrófono de mano, otro de cabeza, y uno de solapa, un emisor de petaca y cable de alimentación. Los usuarios pueden así hacer sus presentaciones con una total libertad de movimiento. La calidad de los componentes asegura una perfecta audición.

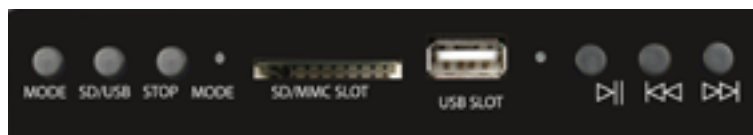
INCLUIDOS



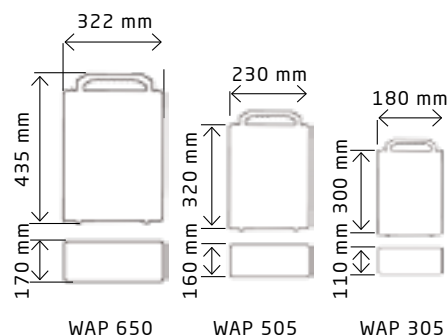
WAP 650

WAP 505

WAP 305



Reproductor de estado sólido.



WAP 650

WAP 505

WAP 305

DATOS TÉCNICOS	WAP 305	WAP 505	WAP 650
Elementos:	6,5" woofer (4 Ω).	6,5" woofer (4 Ω).	8" woofer (2 Ω) / 1,5" piezoeléctrico.
Amplificador de potencia:	50 W max.	75 W max.	120 W max.
Entradas aux.:	1.	1.	3.
Banda de frecuencia:	Banda VHF (4 grupos diferentes).	Banda VHF (4 grupos diferentes).	Banda VHF (8 grupos diferentes).
Rango:	35 m.	35 m.	35 m.
Canales:	Un Canal.	Doble canal.	Doble canal
Sensibilidad:	10 dB uV (S/N 60 dB).	10 dB uV (S/N 60 dB).	10 dB uV (S/N 60 dB).
Modo oscilación:	± 0,005% cuarzo.	± 0,005% cuarzo.	± 0,005% cuarzo.
T.H.D.:	Menos de 5%.	Menos de 5%.	Menos de 5%.
Temper. de funcionamiento:	25º C a 45º C.	25º C a 45º C.	25º C a 45º C.
Alimentación:	AC 220 V, 50 Hz - 1.0 A; DC 12 V DC (1.2 AH Batería recargable; fuente de alimentación no incluida).	AC 220 V, 50 Hz - 1.0 A; DC 12 V DC (2.2 AH Batería recargable; fuente de alimentación no incluida).	AC 220 V, 50 Hz - 1.0 A; DC 12 V DC (7 AH Batería recargable; fuente de alimentación no incluida).
Dimensiones (AlxAnxPr):	180 x 300 x 110 mm.	230 x 320 x 160 mm.	322 x 435 x 170 mm.
Peso:	2,4 kg.	4 kg.	7,2 kg.

Características

- Amplificadores portátiles con sistema de microfonía inalámbrica VHF (2 canales en WAP 650 y WAP 505) para instalaciones sin sonorización.
- Dispone de varias potencias de salida, desde 50 a 120 W dependiendo del modelo.
- Puerto USB y SD para reproducir archivos desde dispositivos externos.
- Entrada auxiliar para dispositivos externos.
- Control de Tono y ECHO digital.
- Todas los modelos Incluyen micrófono de mano, de cabeza, de solapa, un emisor de petaca.

WAP 850

Sistema portátil



WAP 850 es un completo sistema de audio portátil, que contiene todo lo necesario para no necesitar elementos adicionales además de ser muy fácil de transportar y tener un tamaño ideal para las prestaciones que ofrece. El **WAP 850** es un dispositivo que ofrece una amplia gama de posibilidades siendo ideal para eventos, conferencias y cualquier aplicación que para pequeñas/medianas audiencias requiera una buena portabilidad. Con el **WAP 850** sólo es necesaria una persona para montar el sistema en menos de un minuto. Todo ello en un tamaño ultra compacto y fácil de transportar.

Si el evento es al aire libre donde no es posible conectar la alimentación, no hay problema porque el **WAP 850** dispone de una batería de hasta 6 horas con las que poder realizar cualquier evento.

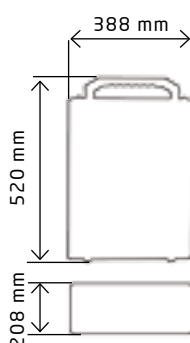


WAP 850

INCLUIDOS



Puertos del reproductor SD/USB. Controles de las distintas entradas de micrófonos dinámicos e inalámbricos.



Características

- Amplificador de hasta 130 W (max potencia).
- 2 canales de micrófonos inalámbricos (1 de mano + 1 de solapa).
- Mezclador con entradas adicionales de micro y auxiliar.
- Reproductor USB/SD y radio FM con control remoto.
- Efecto echo integrado.
- Batería para una autonomía de hasta 6 horas a máximo volumen.
- Sistema de altavoz + tweeter.

DATOS TÉCNICOS	WAP 850
Alimentación:	AC 220V~50Hz 1.0A (Aliment. AC) Externo: 12V 2,5A DC: 12V 7AH (Batería recargable de 7AH).
Potencia máxima:	130 W (max).
Rango operativo:	35 m.
Canales de micro inalámbrico:	2 canales.
Banda de frecuencia:	VHF.
Modo de oscilación:	0,005% controlado por cuarzo.
Respuesta en frecuencia:	25-15000 Hz.
Autonomía baterías micrófonos:	Aproximadamente 5,5 horas.
Autonomía sistema completo:	Aproximadamente 6 horas.
Dimensiones:	388 x 208 x 520 mm.
Peso:	8,5 kg.

MAM 80 TROLLEY

MAM 80 TROLLEY

Sistemas portátiles



MAM 80 es un altavoz auto amplificado de dos vías fabricado en plástic ABS de alta resistencia que incorpora ruedas y asa trolley para un transporte cómodo, además de una batería que permite que la unidad tenga una larga autonomía, permitiendo poder llevar el MAM 80 a todas partes.

Gracias a sus 40W de potencia y sus transductores, un woofer de 8" y un tweeter de 1" el MAM 80 se convierte en un producto realmente atractivo, ya que además integra una interfaz de reproducción USB y SD desde la cual poder disfrutar de los ficheros favoritos. También ofrece la posibilidad de conectar dispositivos externos mediante Bluetooth y radio FM.

En su panel frontal, MAM 80 incorpora controles para la mezcla del nivel de cada fuente, así como el control para la ecualización de 3 bandas y las conexiones necesarias para, por ejemplo, conectar una guitarra, una fuente estéreo o micrófono.

Características

- Altavoz portátil auto amplificado con Sistema trolley y ruedas para un fácil transporte.
- 40W de potencia.
- Bluetooth, FM, USB & SD Player.
- Indicador de nivel de batería (Carga, Baja, 30%, 60%, 100%).
- Ecualización de 3 bandas (Low-Mid-High).
- Nivel Master.
- Nivel Mp3/Aux.
- Nivel MIC.
- Fabricado en ABS.

DATOS TÉCNICOS	WAP 850
Alimentación:	AC 115-230V 50-60Hz.
Potencia:	140W.
Batería:	12V - 7A.
Amplificador:	Clase D.
Respuesta en frecuencia:	40Hz - 18kHz.
Máx. SPL:	101 dB.
Sensibilidad:	87 dB.
Tweeter:	1" Diametro - 1" Bobina.
Woofer:	8" Diametro - 1" Bobina.
Conexiones:	¼" Jack para Micrófono, XLR para Micrófono, 3.5 AUX, 1 RCA.
Controles:	MIC Volumen, MP3/AUX Volumen, Master Volumen, EQ de 3 bandas
Funciones:	Bluetooth, USB, SD, FM y LEDs indicadores
Dimensiones:	450 x 230 x 380 mm.
Peso:	9 kg.



Panel de control.



XP 10 PRO / XP 20 PRO

XP 10 PRO / XP 20 PRO

Micrófonos de sobremesa



Los micrófonos Grooseneck, especialmente diseñados para salas de reuniones y conferencias, incorporan un tubo de interferencia que aumenta la directividad a las más altas frecuencias. Ambos modelos son compatibles con la base de sobremesa XPB 2. El **XP 10 PRO** dispone de un patrón polar cardioide uniforme a lo largo de toda su amplia respuesta en frecuencia con una alta resistencia a realimentaciones y acoples, proporcionando una reproducción excelente. Gracias a su patrón polar lineal + gradiente, **XP 20 PRO** asegura una transmisión de voz clara con un bajo nivel de realimentación. El ángulo de captura es constante a altas frecuencias.

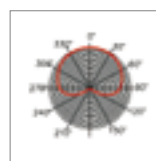
Características

- Diseñados para salas de reuniones y conferencias.
- **XP 10 PRO**: Patrón polar cardioide y salida balanceada de baja impedancia.
- **XP 20 PRO**: Patrón polar gradiente + lineal y bajo nivel de acoplamiento.
- Compatibles con la base de sobremesa XPB 2.

DATOS TÉCNICOS	XP 10 PRO	XP 20 PRO
Elemento:	Condensador Electret.	Condensador Electret.
Patrón polar:	Uni-direccional + cardioide.	Lineal + gradiente.
Respuesta en frecuencia:	50 Hz~16 kHz.	50 Hz~18 kHz.
Sensibilidad:	-54 dB $\pm$ 3 dB/Pa.	-45 dB $\pm$ 3 dB/Pa.
Impedancia de salida:	200 Ω $\pm$ 30%.	250 Ω $\pm$ 30%.
Max SPL:	138 dB.	125 dB.
Relación S/N:	65 dB.	72 dB.
Rango dinámico:	110 dB.	105 dB.
Alimentación:	Phantom DC 9~52 V.	Phantom DC 16~52 V.
Conector de salida:	XLR3 pin macho.	XLR3 pin macho.
Dimensiones:	30 (max Ø) x 490 mm.	30 (max Ø) x 490 mm.
Peso:	178 g.	178 g.
Accesorios:	Antisoplo.	Antisoplo.



XP 10 PRO XP 20 PRO



XP 10 PRO



XP 20 PRO

XPB 2

XPB 2

Micrófonos de sobremesa



Esta base de sobremesa diseñada para los micrófonos XP PRO, aísla los micrófonos de ruidos y vibraciones. Dispone de un interruptor On/Off, además de un conector COMBI para el conexionado de diferentes tipos de micrófonos, así como un conector macho XLR 3 para salida y conexión al mezclador.

Características

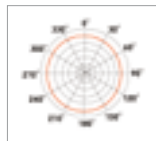
- Base de sobremesa para micrófonos
- Aísla de vibraciones y ruidos mecánicos
- Interruptor de encendido y apagado con conexión COMBI.
- Conector macho XLR3 para salida y conexión al mezclador.

DATOS TÉCNICOS	XPB 2
Tipo:	Base de sobremesa para micrófonos.
Conexión de entrada:	XLR3 combi - ¼" Jack.
Conexión de salida:	XLR3 pin macho.
On/Off interruptor:	Si.
Dimensiones (AlxAnxPr):	160 x 110 x 40 mm.
Peso:	1,3 kg.





USM 5



USM 5

Micrófonos de sobremesa



Los micrófonos ultra finos de sobremesa de la serie **USM** han sido diseñados especialmente para conferencias. Gracias a su reducido tamaño, se integra perfectamente con el resto de elementos, pasando desapercibidos. Estos micrófonos de sobremesa incorporan un tubo de interferencia que incrementa la directividad a altas frecuencias para emitir un sonido claro y puro. Disponen de alimentación Phantom y permiten girar 180º, a conveniencia del usuario.

Características

- Micrófono de sobremesa ultrafino.
- Diseñado para conferencias y reuniones.
- Tubo de interferencia que incrementa la directividad a altas frecuencias.
- 180º de rotación para mayor comodidad.
- Alimentación Phantom.

DATOS TÉCNICOS	USM 5
Elemento:	Electret con tubo de interferencia.
Patrón polar:	Omni-direccional.
Respuesta en frecuencia:	50 Hz – 18 kHz.
Sensibilidad:	-40 dB $\pm$ 3 dB (0 dB=1V/Pa a 1kHz).
Impedancia:	250 Ω $\pm$ 30% (at 1 kHz).
Carga impedancia:	1.250 Ω .
Nivel de ruido:	21 dBA.
Max SPL:	135 dB (THD 0,5% 1 kHz).
Relación S/N:	72 dB.
Rango dinámico:	113 dB.
Alimentación:	Phantom DC 16-52 V.
Consumo:	10 mA.
Conector de salida:	XLR3.
Dimensiones:	Ø 30 x 500 mm.
Peso:	120 g.
Accesorios:	Antisoplo.

DM 1 N



DM 1 N

Micrófonos de sobremesa



Micrófono ding-dong con base y flexo, incluyendo sirena de cuatro notas ascendentes y descendentes antes del mensaje.

Características

- Nivel de volumen del micrófono y sirena ajustable por separado.
- Rango de frecuencia de la sirena: 440-659 Hz.
- Patrón dinámico unidireccional.
- Salida de audio Jack 1/4" desbalanceada.
- Nivel de volumen ajustable.
- Interruptor ON-OFF.
- Alimentación: DC 12V alimentador externo incluido.
- Impedancia: 1000 Ω .
- Respuesta en frecuencia: 80 – 12.000 Hz
- Sensibilidad: - 63 dB.
- Dimensiones: 393 x 205 x 150 mm.
- Peso: 1,3 kg.

CONFERENCE Series 100

WCM 10 C / WCM 10 D

Sistemas para conferencia



El sistema de conferencias **CMU** es un sencillo pero eficaz sistema para instalaciones donde no se requiere una gran complejidad y se busca sobretodo sencillez en la instalación y un buen funcionamiento en la suma de señales y establecimiento de la prioridad.

La unidad principal **CMU 100** es el corazón del sistema que, además de proporcionar alimentación a todos los elementos, también dispone de controles de audio y conmutación, así pues, podemos encontrar en su panel frontal controles para la entrada telefónica, auriculares, entrada auxiliar y micros del sistema mientras que ofrece una salida balanceada en XLR y una desbalanceada de grabación con RCA.

Además el control "LIMIT SWITCH" permite limitar el número de micros abiertos a la vez en 1, 3 ó 6 pudiendo incluso hacer que se apaguen automáticamente.

La capacidad del **CMU 100** permite conectar simultaneamente hasta 70 micrófonos, lo que lo hace la herramienta ideal en muchos pequeños ayuntamientos, salas de conferencias, etc.

El sistema **CMU** lo complementan, evidentemente, sus micrófonos, que son de dos tipos: delegado (WCM 10D) o director/Prioridad (WCM 10C).

WCM 10 D

Cada micrófono delegado, está equipado con un altavoz y un micrófono electret cardioide. Para prevenir realimentaciones, el altavoz se apaga mientras se usa el micrófono, un indicador luminoso de color rojo indica a los otros participantes cual el micro que está activo.

WCM 10 C

El micrófono director tiene las mismas funciones y apariencia que el delegado pero con la adición de un botón (PRIORITY), siendo este botón el que apaga todos los micros delegados.



WCM 10 C

WCM 10 D
(Hasta 70 micrófonos).
Cable KCM2 incluido

CMU 100

Unidad principal



Cable KCM1 incluido



Características

- Sistema de conferencias con capacidad de hasta 70 micros.
- Entradas adicionales: auxiliar, teléfono.
- Salidas balanceada y de grabación.
- Micrófono Director con capacidad de apagar micrófonos delegados.
- Altavoz integrado en los micrófonos.

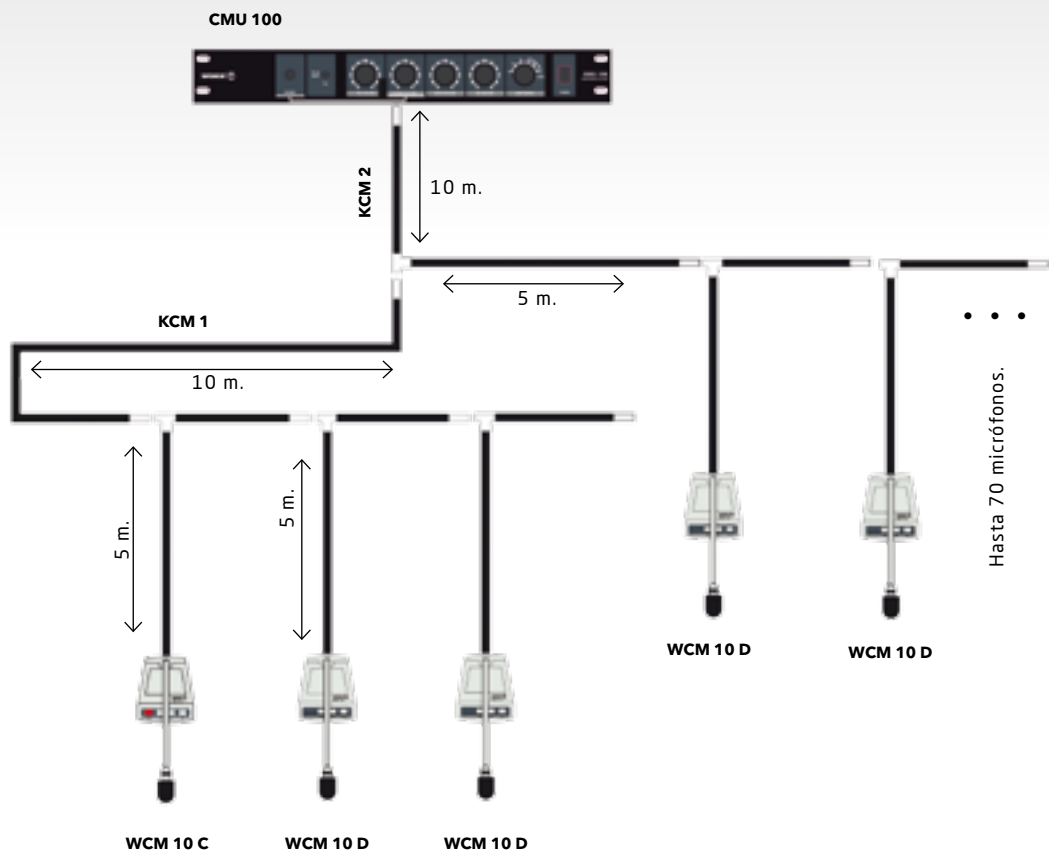
CONFERENCE Series 100

WCM 10 C / WCM 10 D

Sistemas para conferencia



Instalación de un sistema de conferencia con 4 micrófonos (uno de ellos principal). Se han utilizado los cables de prolongación opcionales KCM 1 y KCM 2 para conectar la mesa de ponentes del sistema receptor en caso de encontrarse a una gran distancia. La utilización de estos cables permite realizar un sistema de conferencia que no se ve afectado por la distancia entre micrófonos y receptores.



KCM 1 / KCM 2

CABLES PROLONGADORES (opcionales).



KCM 1

Cable prolongador macho/hembra de 10 m de longitud.



KCM 2

Cable prolongador con forma de "T". Cable de entrada de 10 m de longitud, una salida de 5 metros y una salida libre para linkar.

DATOS TÉCNICOS	CMU 100	WCM 10 C / WCM 10 D
Tipo de micrófono:	-----	Unidireccional electret.
Respuesta en frecuencia:	50 Hz - 16 kHz.	50 Hz - 16 kHz.
SNR:	> 81 dB.	> 81 dB.
Sensibilidad:	- 15 dB.	- 15 dB.
Rango dinámico:	> 85 dB.	> 85 dB.
Alimentación:	AC 230V 50/60 Hz.	DC 24 V.
Dimensiones:	483 x 44 x 205 mm.	150 x 135 x 435 mm.
Peso:	9,2 kg.	9,2 kg.

WR 4000

WR 4000

Sistemas inalámbricos para conferencia



WR 4000 es un sistema de conferencia inalámbrico de 4 canales para la banda UHF. Este sistema ahorra la necesidad de cablear los micrófonos de sobremesa, situando el receptor junto al sistema de mezcla y amplificación, configurando un sistema discreto y funcional. El receptor incorpora 2 pantallas LCD, cada una de las cuales que muestran la información de la frecuencia y estado de 2 de los canales. Cada canal cuenta con control independiente de volumen situado en el panel frontal. En el panel trasero se sitúan las salidas balanceadas individuales de cada canal con conectores XLR3 junto una salida adicional Jack 1/4" que constituye la mezcla de los 4 canales. Asimismo, incorpora un control squelch para el ajuste de conjunto de 2 canales adyacentes. Los micrófonos de sobremesa incorporan un botón de activación de grandes dimensiones, la activación del micrófono se refleja en el encendido del aro de color rojo alrededor del micrófono. Incorpora además un control individual de volumen.

WR 4000



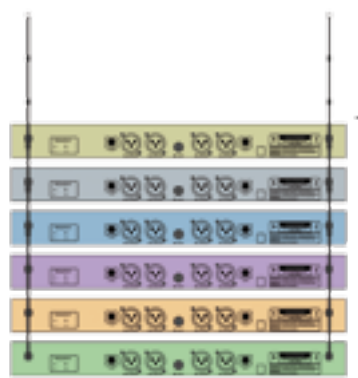
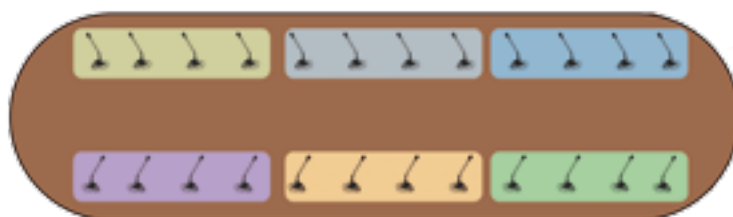
Características

- Sistema de conferencia inalámbrico.
- Banda UHF.
- Permite funcionar 6 sistemas con 24 micrófonos al unísono.
- 4 canales con control de volumen individual.
- 2 pantallas LCD para información de frecuencia y estado de cada canal.
- Salidas balanceadas XLR3 individuales + 1 Jack 1/4" sumatoria de los 4 canales.
- Control Squelch.
- Micrófonos de sobremesa con botón de encendido, control de volumen y LED testigo.



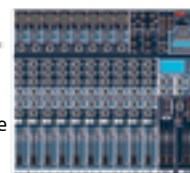
WCM 400 (Hasta 24 micrófonos).

DATOS TÉCNICOS	WR 4000
	SISTEMA DE CONFERENCIA
Banda:	UHF (500-900 MHz).
T.H.D.:	0.005 %.
Tipo de modulación:	FM.
Respuesta en frecuencia:	20 Hz - 18 kHz (+3 dB).
SNR:	> 100 dB.
Distorsión armónica:	> 0.8%.
Distancia efectiva:	50-80 m.
	RECEPTOR (WR 4000 C)
Sistema:	Circuito con oscilador de cuarzo y frecuencia constante.
Sensibilidad:	10 uV / 40 dB EMF.
De-Emphasis:	50 mS.
Nivel de salida de audio:	0 - 0.35 V p.p.
Impedancia de salida:	5 kΩ.
Alimentación:	220V / 50 Hz.
	MICRÓFONO (WCM 400)
Tipo:	Condensador.
Respuesta en frecuencia:	60 Hz - 16 kHz.
SNR:	> 98 dB.
Rechazo de canal:	> 80 dB v.
Distorsión armónica:	> 5 %.
Sensibilidad del micrófono:	- 47 ± 3 dB @ 1kHz.
Sensibilidad de recepción:	50 uS (SINAD=20 dB).
Nivel de salida de audio:	0 a ±400 mv (indiv.) 0 a ±200 mv (mix).
Alimentación:	2 x pilas 1.5V tipo -----



Hacia el sistema de mezcla de audio.

WR 4000 permite actuar sobre cada micrófono de manera independiente (salida XLR3 balanceada) o la mezcla completa de cada sistema (Jack 1/4").



Sistema de microfonía inalámbrica de conferencia. Pueden funcionar al unísono 6 sistemas de 24 micrófonos independientes sin interferencias entre ellos.

NEO 3 / 4 / 5 / 6 / 8

Altavoces de instalación



¡Cinco Modelos para todos tus proyectos!

Los altavoces de la Serie NEO se asocian a un elegante diseño y sonido de calidad para una perfecta integración en todos tus proyectos. Cinco modelos están disponibles con diferentes potencias y tamaños. Para el ajuste de los requerimientos de la instalación, las cajas acústicas NEO son adecuadas tanto para instalaciones baja impedancia (8 Ω) como para alta (100V). Su soporte para montaje de pared esta especialmente diseñado para la Serie NEO. Permite una rápida y fácil instalación. Los altavoces son fáciles de orientar para abarcar la cobertura deseada. La rejilla de aluminio está diseñada para soportar ambientes húmedos.



NEO 4

NEO 6

NEO 8

NEO 5

NEO 3

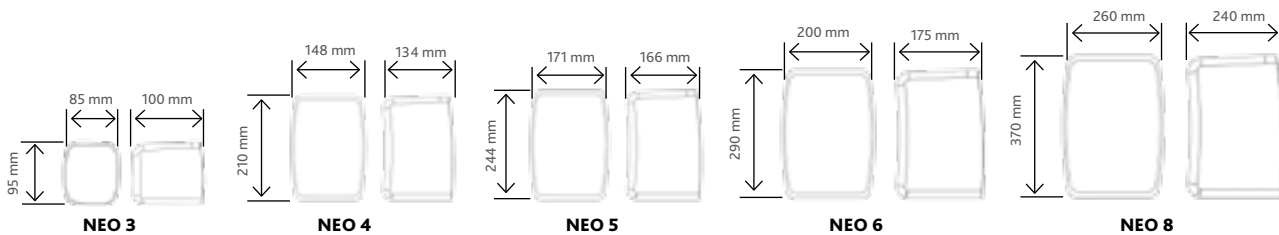


Características

- Caja acústica pasiva de 2 vías para instalaciones fijas.
- Disponible en Negro y Blanco.
- Diseño elegante y moderno para una fácil integración.
- Soporte incluido diseñado para un rápido y fácil montaje.
- Adecuado para baja impedancia (8 Ω) y alto voltaje (70/100V) de instalación.



Toda la serie también disponible en color negro



DATOS TÉCNICOS	NEO 3	NEO 4	NEO 5	NEO 6	NEO 8
Tipo:	Altavoz 1 vía pasivo.	Altavoz 2 vías pasivo.	Altavoz 2 vías pasivo.	Altavoz 2 vías pasivo.	Altavoz 2 vías pasivo.
Componentes:	2,75" woofer.	4" woofer + 0,5" TWT.	5 1/4" woofer + 0,5" TWT.	6 1/2" woofer + 1" TWT.	8" woofer + 1" TWT.
Potencia (100 V línea):	10 W (1 k Ω).	16 W (625 Ω) / 8 W (1k25 Ω) / 4 W (2k5 Ω) / 2 W (5 k Ω).	16 W (625 Ω) / 8 W (1k25 Ω) / 4 W (2k5 Ω) / 2 W (5 k Ω).	32 W (312 Ω) / 16 W (625 Ω) / 8 W (1k2 Ω) / 4 W (2k5 Ω).	32 W (312 Ω) / 16 W (625 Ω) / 8 W (1k2 Ω) / 4 W (2k5 Ω).
(*) Potencia (70 V línea):	5 W (980 Ω).	8 W (612 Ω) / 4 W (1k22 Ω) / 2 W (2k45 Ω) / 1 W (4k9 k Ω).	8 W (612 Ω) / 4 W (1k22 Ω) / 2 W (2k45 Ω) / 1 W (4k9 k Ω).	16 W (326 Ω) / 8 W (612 Ω) / 4 W (12k23 Ω) / 2 W (2k45 k Ω).	16 W (326 Ω) / 8 W (612 Ω) / 4 W (12k23 Ω) / 2 W (2k45 k Ω).
Potencia (8 Ω):	50 W RMS (con 120 Hz HPF).	30 W a 8 Ω .	40 W a 8 Ω .	60 W a 8 Ω .	70 W a 8 Ω .
Conector de entrada:	Euroblock.	Euroblock.	Euroblock.	Euroblock.	Euroblock.
Sensibilidad (1W/1m):	87 dB.	89 dB.	91 dB.	92 dB.	93 dB.
Max SPL:	100 dB.	103 dB.	107 dB.	109 dB.	111 dB.
Respuesta en frecuencia:	110 Hz - 20 kHz.	70 Hz - 20 kHz.	60 Hz - 20 kHz.	55 Hz - 20 kHz.	52 Hz - 20 kHz.
Código de color RAL:	RAL 9003 (blanco) /9004 (negro).	RAL 9003 (blanco) /9004 (negro).	RAL 9003 (blanco) /9004 (negro).	RAL 9003 (blanco) /9004 (negro).	RAL 9003 (blanco) /9004 (negro).
Material (recinto):	Plástico de Polipropileno ABS.	Plástico de Polipropileno ABS.	Plástico de Polipropileno ABS.	Plástico de Polipropileno ABS.	Plástico de Polipropileno ABS.
Material (rejilla):	Aluminio.	Aluminio.	Aluminio.	Aluminio.	Aluminio.
Dimensiones (AlxAxAnPr):	85 x 95 x 100 mm.	148 x 210 x 134 mm.	171 x 244 x 166 mm.	200 x 290 x 175 mm.	260 x 370 x 240 mm.
Peso:	0,5 kg cada uno.	1,95 kg cada uno.	2,4 kg cada uno.	3,1 kg cada uno.	4,95 kg cada uno.

Serie NEO

NEO 5 A / NEO 6 A / NEO 8 A



Altavoces de instalación amplificados

La Serie NEO A está compuesta por 3 modelos autoamplificados que completan esta amplia serie de cajas acústicas. El módulo amplificador de clase D dispone de 2 canales de amplificación, 1 control en NEO 8A, control de tono graves y agudos, entrada RCA, Mini-Jack y salida para un altavoz pasivo (incluido excepto NEO 8 A). Cada modelo se suministra en pareja, incorporando una caja pasiva con cables para la conexión.



NEO 5 A

NEO 6 A

NEO 8 A



Toda la serie también disponible en color negro



El soporte incluido de pared permite una sencilla y rápida instalación con una rápida orientación en los dos ejes.



Características

- Altavoz de 2 vías diseñados para instalaciones fijas.
- Amplificador de Clase D para una máxima eficiencia energética y un reducido peso.
- Disponible en blanco y Negro.
- Soporte incluido diseñado para un rápido y fácil montaje.
- Cada unidad se suministra en pareja con un altavoz pasivo (excepto NEO 8 A).

DATOS TÉCNICOS	NEO 5 A	NEO 6 A	NEO 8 A
Tipo:	Altavoz 2 vías autoamplificado.	Altavoz 2 vías autoamplificado.	Altavoz 2 vías autoamplificado.
Componentes:	5¼" woofer + 0,5" TWT.	6½" woofer + 1" TWT.	8" woofer + 1" TWT.
Amplificador de potencia:	2 x 25 W en 4 Ω.	2 x 30 W en 4 Ω.	42 W.
Conectores de entrada:	RCA - Mini-Jack 3,5 mm / Euroblock.	RCA - Mini-Jack 3,5 mm / Euroblock.	RCA - Mini-Jack 3,5 mm / Euroblock.
Sensibilidad de entrada:	1 V / 2,21 dBu.	1 V / 2,21 dBu.	1 V / 2,21 dBu.
Respuesta en frecuencia:	60 Hz - 20 kHz.	55 Hz - 20 kHz.	50 Hz - 20 kHz.
Código de color RAL:	RAL 9003 (W) / 9004 (B).	RAL 9003 (W) / 9004 (B).	RAL 9003 (W) / 9004 (B).
Material (recinto):	Plástico de Polipropileno ABS.	Plástico de Polipropileno ABS.	Plástico de Polipropileno ABS.
Material (rejilla):	Aluminio.	Aluminio.	Aluminio.
Alimentación:	AC 115/230 V, 60/50 Hz.	AC 115/230 V, 60/50 Hz.	AC 115/230 V, 60/50 Hz.
Dimensiones (AlxAnxPr):	171 x 244 x 166 mm.	200 x 290 x 175 mm.	260 x 370 x 240 mm.
Peso:	4,4 kg.	5,1 kg.	5,46 kg.

Auto apagado con sensor de señal de entrada
< 1W en Standby



También disponible
en color Negro



También disponible
en color Negro



Activa



Pasiva

NEO 5 ES

Altavoz de Instalación



Es la versión actualizada de NEO 5A que incorpora la función de apagado automático en ausencia de señal de entrada, consumiendo por debajo de 1W de potencia en estas circunstancias.

Se vende por parejas (caja activa + caja pasiva)

DATOS TÉCNICOS	NEO 5 A ES
Tipo:	Altavoz 2 vías autoamplificado.
Componentes:	5 1/4" woofer + 0,5" TWT.
Potencia del amplificador:	2 x 25 W en 4 Ω.
Conectores de entrada:	RCA - Mini-Jack 3,5 mm / Euroblock.
Sensibilidad de entrada:	1 V / 2,21 dBu.
Respuesta en frecuencia:	60 Hz - 20 kHz.
Código de color RAL:	RAL 9003 (W) / 9004 (B).
Material (recinto):	Plástico de Polipropileno ABS.
Material (rejilla):	Aluminio.
Alimentación:	AC 115/230 V, 60/50 Hz.
Dimensiones (AlxAxPr):	171 x 244 x 166 mm.
Peso:	4,4 kg.

NEO 5 IP

Altavoz de Instalación



Es la versión waterproof de NEO 5. Gracias a su elevado rango IP (IP65) puede adaptarse a instalaciones de exterior.

Se vende por parejas (dos cajas pasivas)

DATOS TÉCNICOS	NEO 5
Tipo:	Altavoz 2 vías pasivo.
Componentes:	5 1/4" woofer + 0.5" TWT.
Potencia (100 V línea):	16 W (625 Ω) / 8 W (1k25 Ω) / 4 W (2k5 Ω) / 2 W (5 kΩ).
(*) Potencia (70 V línea):	8 W (612 Ω) / 4 W (1k22 Ω) / 2 W (2k45 Ω) / 1 W (4k9 kΩ).
Potencia (8 Ω):	40W.
Conector de entrada:	Manguera multiconexión con diferentes niveles de potencia.
Sensibilidad (1W/1m):	91 dB.
Max SPL:	107 dB.
Respuesta en frecuencia:	60 Hz - 20 kHz.
Código de color RAL:	RAL 9003 (blanco) / 9004 (negro).
Material (recinto):	Plástico de Polipropileno ABS.
Material (rejilla):	Aluminio.
Dimensiones (AlxAxPr):	171 x 244 x 166 mm.
Peso:	2,4 kg cada uno.

NEO 5A BT



Altavoz con unas características realmente interesantes, gracias a su amplificador clase D de dos canales, sus controles de tono y sus conexiones RCA, Mini Jack, salidas para un altavoz pasivo y conexión Bluetooth. La función principal de este modelo es la integración bajo el protocolo Bluetooth, el cual permite la recepción de archivos de audio provenientes de dispositivos externos como smartphones, tablets y ordenadores.

DATOS TÉCNICOS	NEO 5A BT
Tipo:	Altavoz autoamplificado de dos vías.
Elementos:	5,25" woofer + 0.5" twitter.
Potencia del amplificador:	2x25W @ 4Ω.
Conectores de entrada:	RCA - Mini-Jack 3.5mm / Euroblock.
Sensibilidad de entrada:	0.44 V / -5 dBu.
Respuesta en frecuencia:	94 Hz - 20 kHz.
Código de color RAL:	RAL 9003 (W) / 9004 (B).
Material:	Polipropileno, rejilla de aluminio.
Alimentación:	AC 115/230V - 50/60 Hz.
Dimensiones:	171 x 244 x 166 mm.
Peso:	4,4 kg.

BLUETOOTH

Serie NEO

NEO S8 A

Subwoofer autoamplificado



Es el perfecto complemento para los altavoces de la Serie NEO. Es un subwoofer autoamplificado con entradas balanceadas que se integra en casi cualquier instalación gracias a su elegante diseño ultrafino. Puede ser colgado verticalmente y horizontalmente en la pared y es posible ocultarlo con una simple pintura.

Incorpora entradas de señal balanceada (mediante bloque de terminales) y entrada de nivel alto procedente de un amplificador. Así mismo es posible controlar la ganancia y la frecuencia de corte con un valor entre 50 y 150 Hz. Su asa trasera de 2 posiciones permite fijar el subwoofer tanto vertical como horizontalmente.



DATOS TÉCNICOS	NEO S8 A
Tipo:	Subwoofer autoamplificado.
Elementos:	8" woofer.
Entrada LINE:	
Impedancia de entrada:	22 K Ω .
Entrada LINE:	
Max. nivel de entrada:	0,775 V rms (0 dBu).
Entrada HI LEVEL:	
Impedancia de entrada:	240 Ω .
Entrada HI LEVEL:	
Max. nivel de entrada:	15 V rms @ 80 Hz.
Potencia del amplificador:	100 W
Max. SPL:	100 dB.
Respuesta en frecuencia:	40 Hz -160 Hz.
Frecuencia del crossover:	50 Hz a 150 Hz (seleccionable).
Material (recinto):	Madera MDF.
Dimensiones (Al x An x Pr):	520 x 400 x 130 mm.
Peso:	8,5 kg.

Características

- Se puede utilizar en posición vertical u horizontal.
- Diseño ultrafino elegante y fácil de ocultar.
- Perfecto complemento para los altavoces NEO.
- Entradas balanceadas.
- Disponible en blanco y negro.



Módulo amplificador con entradas balanceadas y controles de frecuencia de corte y ganancia.

NEO SET 100 BT

BLUETOOTH



SET NEO 100 BT NEGRO

NEO S8 A 2.1



Subwoofer autoamplificado.
Entrada desbalanceada de nivel LINE.
Woofer de 8" con doble bobina.
Potencia del ampl.: 40W (Subwoofer) + (20W+20W satélites).
Controles de volumen Master y subwoofer separados.
Ajuste de la frecuencia del crossover (50 Hz - 150 Hz).
Alimentación seleccionable AC 115V/230V.
Fabricado en madera MDF.
Asa de fijación (vertical/horizontal).



SET NEO 100 BT BLANCO



OPCIÓN PARA SUELO



CON SOPORTE PARA FIJACIÓN EN PARED



NEO 3 W (Blanca)



NEO 3 B (Negra)



Parte trasera

DATOS TÉCNICOS	NEO S8 A 2.1
Elementos:	8" Subwoofer autoamplificado.
Tipo:	Doble bobina.
Impedancia:	22 kΩ (entrada línea).
Max. nivel de entrada:	0,775V RMS (entrada línea).
AMPLIFICADOR	
Potencia de salida:	40W RMS (Subwoofer) + (20W+20W satélites).
Respuesta en frecuencia:	35 Hz - 20 kHz.
Frecuencia del crossover:	50 Hz - 200 Hz (seleccionada).
Alimentación:	AC 115V / 230V (seleccionada).
Conectores:	RCA (entradas desbal. L - R).
Sistema de fijación:	Asa de fijación horizontal/vertical (intercambiable).
Material:	Madera MDF.
Colores:	Blanco y negro.
Dimensiones:	520 x 400 x 130 mm.
Peso:	9,6 kg.

DATOS TÉCNICOS	NEO 3
Elementos	2.75" Woofer.
Potencia	50W RMS (8Ω) con protección ante sobrecarga.
Respuesta de frecuencia	150 Hz - 20 KHz.
Sensibilidad	87 dB (1W/1m).
Max SPL	100 dB (1m).
Material (recinto)	Plástico ABS.
Material (rejilla)	Aluminio.
Rango IP	IP 45.
Tipo de conexión	Terminal Euroblock 2 pin.
Acabado	RAL 9003 (W) / RAL 9004 (B).
Dimensiones	95 x 85 x 100 mm.
Peso	0,5 kg. (cada uno).

MONITOR 3T

MONITOR 3T

Altavoces de instalación



MONITOR 3T es una caja acústica diseñada para tiendas y galerías que permite lograr excelentes resultados con varios puntos de difusión del audio. Muy versátil, se adapta a diferentes tipo de instalación (Línea 100 V, 8 Ω) gracias a su transformador integrado. Cuenta con su propio soporte para una instalación rápida y sencilla. Su sistema de dos vías integra un woofer de 5 1/4" y un tweeter de amplia disposición (60° x 90°), el cual permite obtener un sonido claro para música a cortas y largas distancias.



Toda la serie disponible en color blanco y negro



Sistema de fijación incorporado

Características

- Caja acústica de 2 vías.
- Exterior de la caja fabricada en plástico ABS de gran dureza.
- Selector de potencia (100 V Line y 8 Ω .)
- Suministrado en pareja.



DATOS TÉCNICOS	MONITOR 3T
Elementos:	2 vías (woofer de 5 1/4" + tweeter).
Potencias admisibles (Línea100 V):	2, 4, 8, 16 W.
Potencia admisible (8 Ω):	45 W.
Impedancia:	8 Ω .
Respuesta en frecuencia:	70 Hz - 20 kHz.
Sensibilidad:	86 dB $\pm$ 3 dB.
Conectores de entrada:	Binding post.
Dimensiones (AnxAlxPr):	180 x 240 x 150 mm.
Peso:	3,6 kg.

STUDIO 50 A / STUDIO 40 A



Altavoces de instalación amplificados

Esta serie de altavoces de instalación consisten en una pareja que incluye un elemento autoamplificado y otro pasivo. La potencia del módulo amplificador depende del modelo, siendo de 2x20W para STUDIO 40 A y de 2x30W para STUDIO 50 A. Las funcionalidades y controles del amplificador son comunes en ambos modelos, incorporando entrada L/R desbalanceada por RCA y balanceada con minijack, además de controles de volumen y 2 de tono junto con un selector mono/estéreo de acuerdo a las necesidades de la instalación. Unos terminales Euroblock permiten conectar la caja pasiva a la salida del amplificador para completar el conjunto. Su configuración en 2 vías, con un woofer de 6" y 8" respectivamente, lo hacen adecuado para la sonorización de espacios tales como pubs, bares, salas de reunión, oficinas e incluso en el ámbito doméstico.

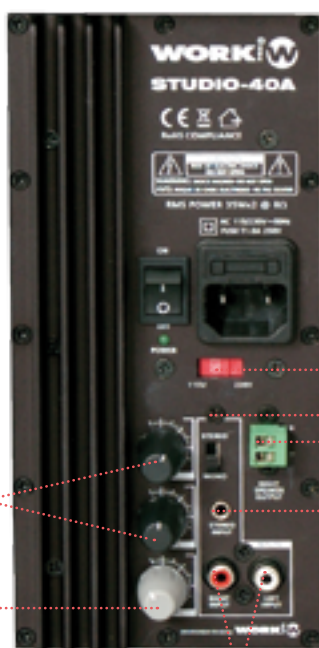
STUDIO 50 A



STUDIO 40 A



Toda la serie disponible en color blanco y negro



Controles de Tono

Control de Volumen

Selector de voltaje.

Selector modo MO/ST.

Salida amplificada para el altavoz pasivo

Entrada estéreo.

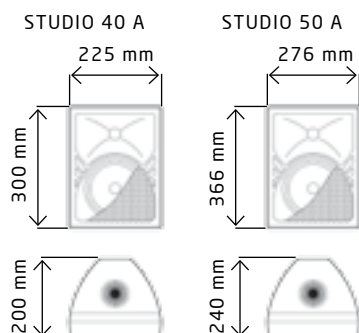
Entrada estéreo.



Cada set consiste en un modelo activo y uno pasivo

Características

- Altavoz autoamplificado de 2 vías para galerías y salas de conferencias
- Ancho ángulo de dispersión (60°x90°).
- Selector de modo: Mono y Estéreo.
- Controles de tono graves y agudos.
- Disponible en blanco y negro.
- Peso ligero y diseño compacto.
- Reforzado con protección ABS de alta resistencia.
- Soporte incluido diseñado para un rápido y fácil montaje.



DATOS TÉCNICOS	STUDIO 40 A	STUDIO 50 A
Tipo:	Altavoz autoamplificado de 2 vías.	Altavoz autoamplificado de 2 vías.
Elementos:	6,5" woofer + TWT.	8" woofer + TWT.
Amplificador de potencia:	2 x 20 W a 8 Ω.	2 x 30 W a 8 Ω.
Conectores de entrada:	RCA - Mini-Jack 3.5 mm / Binding post.	RCA - Mini-Jack 3.5 mm / Binding post.
Sensibilidad de entrada:	1 V / 2,21 dBu.	1 V / 2,21 dBu.
Respuesta en frecuencia:	60 Hz - 16 kHz.	60 Hz - 16 kHz.
Material (recinto):	Plástico ABS.	Plástico ABS.
Material (rejilla):	Metal.	Metal.
Alimentación:	AC 115/230 V, 60/50 Hz.	AC 115/230 V, 60/50 Hz.
Dimensiones (AlxAnxPr):	225 x 300 x 200 mm.	276 x 366 x 240 mm.
Peso:	6,2 kg.	6,8 kg.

Serie WND

WND

WND 6, WND8 (B/W)



Gracias a su diseño trapezoidal y distribución interna de los altavoces, los WND pueden ser usados tanto como proyectores comerciales o agrupados formando un cluster. Disponen de 2 altavoces y 1 tweeter que proporcionan una amplia dispersión sonora. Su combinación proporciona una excelente mezcla de frecuencias en la salida, un sonido equilibrado a cortas distancias y una notable respuesta en frecuencias medias.

Está ahora disponible una versión autoamplificada de cada modelo: **WND 6 A** y **WND 8 A**. Ambos disponen de un control de volumen master así como entradas balanceadas con conectores Combi XLR y Euroblock. Teniendo en cuenta su forma y los 2 colores disponibles (blanco y negro), las cajas acústicas WND son muy adecuadas para aplicaciones de audio comercial, proporcionando flexibilidad y calidad de sonido.



WND 8 W
WND 8 A W

WND 6 W
WND 6 A W

WND 6 B
WND 6 A B

WND 8 B
WND 8 A B

Características

- Versátiles cajas acústicas trapezoidales de 2 vías.
- Disponible versión pasiva y autoamplificada.
- Excelente mezcla de frecuencia en la salida.
- Sonido bien equilibrado para cortas distancias.
- Disponibles en blanco y negro.



Panel trasero
del modelo
amplificado.

WND



WND 8A B

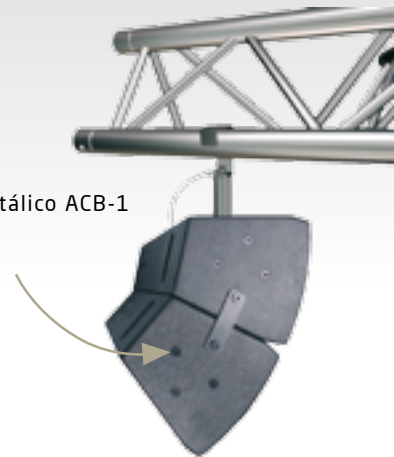


WND 6 B

DATOS TÉCNICOS	WND 6	WND 8
Tipo:	Altavoz trapezoidal.	Altavoz trapezoidal.
Elementos:	2 x 6,5" woofer + 1,35" TWT.	2 x 8" woofer + 1,35" TWT.
Potencia admisible:	400 W	500 W
Impedancia:	8 Ω.	8 Ω.
Conectores de entrada:	2 x XLN4.	2 x XLN4.
Sensibilidad:	93 dB @ 1W/1m.	95 dB @ 1W/1m.
Max SPL:	119 dB.	122 dB.
Respuesta en frecuencia:	50 Hz - 18 kHz.	68 Hz - 18 kHz.
Dispersión (H x V):	50° - 100° x 55°.	50° - 100° x 55°.
Material (recinto):	Madera MDF.	Madera MDF.
Material (rejilla):	Hierro.	Hierro.
Dimensiones (AnxAlxPr):	215 x 610 x 220 mm.	260 x 700 x 270 mm.
Peso:	13,3 kg.	17,4 kg.

DATOS TÉCNICOS	WND 6A	WND 8A
Tipo:	Altavoz 2 vías autoamplificado.	Altavoz 2 vías autoamplificado.
Elementos:	2 x 6,5" woofer + 1,35" TWT.	2 x 8" woofer + 1,35" TWT.
Potencia del amplificador:	400 W.	400 W.
Conectores de entrada:	Combi + Euroblock.	Combi + Euroblock.
Sensibilidad de entrada:	200 mV (desbalanceada) 100 mV (balanceada).	200 mV (desbalanceada) 100 mV (balanceada).
Respuesta en frecuencia:	70 Hz - 18 kHz.	60 Hz - 18 kHz.
Dispersión (H x V):	50° - 100° x 55°.	50° - 100° x 55°.
Material (housing):	Madera MDF.	Madera MDF.
Material (rejilla):	Hierro.	Hierro.
Alimentación:	AC 115 - 230 V.	AC 115 - 230 V.
Dimensiones (AnxAlxPr):	215 x 610 x 220 mm.	260 x 700 x 270 mm.
Peso:	15,90 kg.	20,70 kg.

Accesorio Metálico ACB-1



Soporte STB-10



Soporte STB-5



*Soportes
STB-6B
STB-6W
STB-8B
STB-8W



Serie ARQ

Línea 100V

ARQ 16, ARQ 18, ARQ 25



Cajas acústicas para instalación

El diseño de la serie ARQ está basado en las observaciones de instaladores, teniendo muy en cuenta todos los aspectos que consideran importantes en instalaciones fijas que incorporan altavoces de instalación de mediana potencia.

Fidelidad de Audio.

La elección de los componentes correctos ha sido uno de los primeros pasos en el diseño de la serie ARQ de WORK® que aseguran una excelente fidelidad y suficiente potencia para instalaciones de mediano tamaño. El recinto acústico ha sido diseñado para optimizar la calidad sonora, aprovechando, además, los eficaces filtros internos.



ARQ 16

ARQ 25

ARQ 18

Apropiado para instalaciones de baja impedancia y línea 100 V.

Una de las principales ventajas de la serie ARQ es su transformador integrado: Las cajas acústicas ARQ pueden ser conectadas directamente tanto en instalaciones de baja impedancia (8Ω) como de línea 100 V. No es necesario adquirir ningún accesorio para ello. Un conmutador permite la conexión a la entrada de baja impedancia sin pasar por el transformador.

Fácil de instalar.

La serie ARQ ofrece varios sistemas de montaje: sus tornillos embutidos en las parte superior, inferior, laterales y trasera, permite el uso de soportes en "U" tanto posición vertical como horizontal, además de un soporte 2D que se puede colocar en la parte trasera de la caja.

Diseño neutro ... con estilo.

La serie ARQ ha sido concebida teniendo en cuenta que las cajas acústicas deben respetar el diseño conjunto de la instalación. Es por ello que se ha tenido un especial cuidado en su diseño externo. Su elegante forma y estilo minimalista, hacen más fácil su integración en casi cualquier instalación.

Excelente acabado.

Cada detalle de las cajas acústicas de la serie ARQ ha sido cuidadosamente diseñado. Los recintos acústicos están fabricados con un contrachapado de gran robustez y calidad, utilizando los mejores materiales de pintura, asegurando una larga vida de las cajas acústicas.



Transformador de línea 100V



Toda la serie también disponible en color negro

Soportes verticales y horizontales en forma de "U":



Características

- Cajas acústicas diseñadas para instalaciones fijas.
- Disponibles en colores blanco y negro.
- Elegantes y de diseño minimalista.
- Estricta selección de los componentes.
- Transformador integrado para su uso tanto con bajas impedancias (8Ω) como con instalaciones de 100 V.
- Interruptor para conectar cargas de baja impedancia directamente a través del transformador.
- Fáciles de instalar. Diferentes posiciones de instalación.
- Fabricados en contrachapado de gran calidad.

Versión color negro.

- STA 5VB** (vertical ARQ 25).
- STA 5HB** (horizontal ARQ 25).
- STA 6VB** (vertical ARQ 16).
- STA 6HB** (horizontal ARQ 16).
- STA 8VB** (vertical ARQ 18).
- STA 8HB** (horizontal ARQ 18).

Versión color blanco.

- STA 5VW** (vertical ARQ 25).
- STA 5HW** (horizontal ARQ 25).
- STA 6VW** (vertical ARQ 16).
- STA 6HW** (horizontal ARQ 16).
- STA 8VW** (vertical ARQ 18).
- STA 8HW** (horizontal ARQ 18).

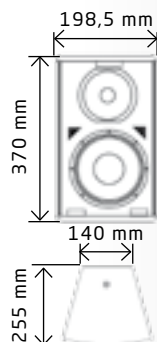
Línea 100V



8 Ω / 100 V

ARQ 16

Caja acústica para instalación



DATOS TÉCNICOS	ARQ 16
Tipo:	Altavoz de 2 vías pasivo.
Elementos:	6 1/2" woofer + 1" driver de compresión.
Impedancia:	8 Ω.
Potencia (Línea 100 V):	40 W (250 Ω) / 20 W (500 Ω).
(*) Potencia (Línea 70 V):	20 W (245 Ω) / 10 W (490 Ω).
Potencia (baja impedancia):	160 W
Conectores entrada:	Terminales (tornillo).
Sensibilidad:	86 dB (1 W @ 1 m).
Max SPL:	105 dB.
Respuesta en frecuencia:	75 Hz - 20 kHz.
Dispersión (HxV):	90° x 60°
Material (recinto):	Madera contrachapada.
Material (rejilla):	Metal.
Dimensiones (AlxAxPx):	370 x 198,5 x 255 mm.
Peso:	7,1 kg.

(*) La potencia indicada en el selector se calcula para línea de 100 V. En el caso de instalación en línea de 70 V cada toma de potencia se corresponde con la mitad del valor.

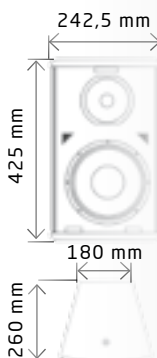
Línea 100V



8 Ω / 100 V

ARQ 18

Caja acústica para instalación



DATOS TÉCNICOS	ARQ 18
Tipo:	Altavoz de 2 vías pasivo.
Elementos:	8" woofer + 1" compresión driver.
Impedancia:	8 Ω.
Potencia (Línea 100 V):	40 W (250 Ω) / 20 W (500 Ω).
(*) Potencia (Línea 70 V):	20 W (245 Ω) / 10 W (490 Ω).
Potencia (baja impedancia):	240 W.
Conectores de entrada:	Terminales (tornillo).
Sensibilidad:	87 dB (1 W @ 1 m).
Max SPL:	108 dB.
Respuesta en frecuencia:	70 Hz - 20 kHz.
Dispersión (HxV):	90° x 60°
Material (recinto):	Madera contrachapada.
Material (rejilla):	Metal.
Dimensiones (AlxAxPx):	425 x 242,5 x 260 mm.
Peso:	9,2 kg.

(*) La potencia indicada en el selector se calcula para línea de 100 V. En el caso de instalación en línea de 70 V cada toma de potencia se corresponde con la mitad del valor.

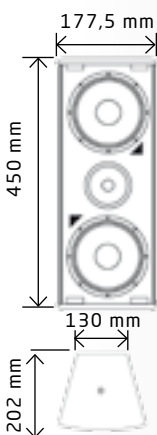
Línea 100V



8 Ω / 100 V

ARQ 25

Caja acústica para instalación



DATOS TÉCNICOS	ARQ 25
Tipo:	Altavoz de 2 vías pasivo.
Elementos:	2 x 5 1/4" woofer + 1" TWT.
Impedancia:	8 Ω.
Potencia (Línea 100 V):	40 W (250 Ω) / 20 W (500 Ω).
(*) Potencia (Línea 70 V):	20 W (245 Ω) / 10 W (490 Ω).
Potencia (baja impedancia):	240 W.
Conectores de entrada:	Terminales (tornillo).
Sensibilidad:	87 dB (1 W @ 1 m).
Max SPL:	108 dB.
Respuesta en frecuencia:	95 Hz - 20 kHz.
Dispersión (HxV):	60° x 60°
Material (recinto):	Madera contrachapada.
Material (rejilla):	Metal.
Dimensiones (AlxAxPx):	450 x 177,5 x 202 mm.
Peso:	7,2 kg.

(*) La potencia indicada en el selector se calcula para línea de 100 V. En el caso de instalación en línea de 70 V cada toma de potencia se corresponde con la mitad del valor.

Serie ATHOS

Serie ATHOS

Cajas Acústicas de exterior



La serie Athos es la respuesta a las necesidades actuales de recintos acústicos adecuados para entornos exteriores, donde las cajas acústicas se ven expuestas a las inclemencias del tiempo y se hace necesaria la utilización de materiales que soporten estas condiciones.

Las conexiones han sido modificadas para que puedan ceñirse al standard IP65 que certifica que el producto puede usarse sin problemas en entornos exteriores.



ATHOS 6



ATHOS 8



ATHOS 10



Vista frontal
ATHOS 6.



Soporte de fijación para pared.

Todos los modelos de la serie ATHOS están disponibles en dos colores BLANCO y NEGRO.

DATOS TÉCNICOS	ATHOS 6	ATHOS 8	ATHOS 10
Respuesta en frecuencia:	60 Hz -20 kHz.	55 Hz -20 kHz.	50 Hz -20 kHz.
Potencia PEAK:	250W.	300W.	400W.
Potencia RMS:	125W.	150W.	200W.
Impedancia:	8 Ω.	8 Ω.	8 Ω.
Sensibilidad:	93 dB.	94 dB.	95 dB.
SPL:	118 dB.	120 dB.	122 dB.
LF:	1.5" VC, 22 OZ.	2" VC, 37 OZ.	2.5" VC, 37 OZ.
HF:	Diafragma de 1".	Diafragma de 1".	Diafragma de 1".
Material:	Fibra de vidrio.	Fibra de vidrio.	Fibra de vidrio.
Dimensiones:	192 x 159 x 317 mm.	243 x 202 x 385 mm.	300 x 249 x 477 mm.
Peso:	6 Kg.	9,5 Kg.	12,5 Kg.

ARC SUB 10 / ARC SUB 12



Subwoofer amplificado

Los subwoofers amplificados de la serie ARC incorporan un amplificador de alta potencia y un altavoz de subgraves para una fiel reproducción de frecuencias bajas. Además de su baja distorsión y una potente reproducción de audio, el transformador asegura la integridad de la señal y un funcionamiento prolongado.

Combinado con altavoces de pared, se consigue una salida acústica brillante para ambientar una sala o pub. Además, con sus recintos acústicos con acabado en madera de color negro, la serie ARC se integra perfectamente en la decoración de cualquier sala.

Mejor control de los graves

La gran variedad de controles del panel trasero permite configurar múltiples sistemas de conexionado para adaptarlos a los requerimientos de la sala. Así, es posible variar parámetros tales como la frecuencia del filtro paso-bajo interno (de 50 Hz a 150 Hz) y el desfase del altavoz de graves.

Para la señal de entrada, la serie ARC SUB dispone de una entrada de línea convencional full range y de otra LFE para utilizar esta unidad sólo como amplificador de graves, en el caso de utilizar un sistema de altavoces pasivos externos. Cuenta además con una entrada de alto nivel para señales procedentes de amplificación.



ARC SUB 12



ARC SUB 10



Características

- Subwoofer autoamplificado de elevado rendimiento
- Potencia: 150 W (ARC SUB 10) 200 W (ARC SUB 12)
- Entradas LINE IN, LFE.
- Control de ajuste de la frecuencia de corte interna.
- Posibilidad de desfase del altavoz en 180°.
- Función Stand By (el amplificador actúa al detectar señal de entrada).

DATOS TÉCNICOS	ARC SUB 10	ARC SUB 12
Altavoz:	10"	12"
Potencia:	150 W.	200 W.
Rango de frecuencia (paso bajo):	30 Hz - 150 Hz.	30 Hz - 150 Hz.
Rango frecuencia (LFE):	20 Hz - 380 Hz.	20 Hz - 380 Hz.
Sensibilidad:	131 mV @ 150 W.	131 mV @ 200 W.
Crossover:	50 - 180 Hz.	50 - 180 Hz.
Dimensiones (An x Al x Pr):	330 x 450 x 412 mm.	380 x 489 x 470 mm.
Peso:	16 Kg.	19 Kg.

Serie UDA

UDA 16 / UDA 8

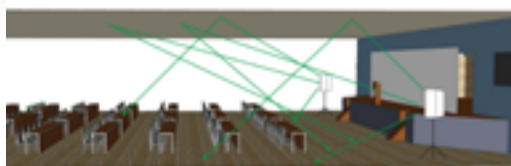
Columna Array



La serie UDA es un nuevo concepto de columnas modulares en formato Line array. A través de un elaborado sistema de filtrado y 16/8 transductores con una amplia respuesta en frecuencia colocados en formato array se consiguen dos efectos:

- Forma de onda cilíndrica (efecto line Array) reduciéndose la presión en solo 3 dB cada vez que doblamos la distancia de escucha (Mínimas pérdidas).
- Control del haz o dispersión vertical en toda la banda de reproducción de la columna, controlando, en todo momento, la presencia indeseada de efectos inducidos por las reflexiones en paredes y techos, además de concentrar la energía sobre el área que se quiere cubrir (se minimiza el efecto de los lóbulos secundarios).

Estas dos características se traducen básicamente en mayor inteligibilidad y gran alcance permitiendo sonorizar complicados espacios con pocas fuentes minimizando el impacto sobre la arquitectura del recinto.



Sistema PA convencional.

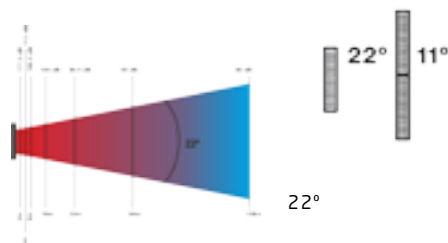


Sistema con columna Line Array UDA 16.

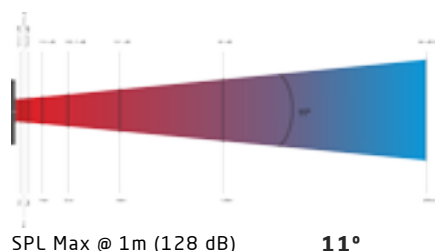
El control del patrón de dispersión vertical es un gran aliado para sonorizar aquellas instalaciones con complejas características acústicas, impidiendo que hayan haces incontrolados que se reflejen en superficies causando interferencias audibles (reverberación y ecos) y que dificulten, entre otras cosas, la inteligibilidad. Control del haz para mantener la coherencia de la respuesta en frecuencia.

Su sistema modular con capacidad de apilamiento permite apilar dos columnas para conseguir mayor SPL y más ancho de banda controlado. Con 2 UDAs apiladas se consigue doblar el alcance y a su vez el ancho de banda controlado en la parte de bajas frecuencias se dobla también, es decir, se consigue controlar mejor la parte de bajas frecuencias. Además, para aplicaciones especiales se puede solicitar una configuración de apilamiento de más de 2 UDA16 bajo demanda lo que aumenta en gran medida las posibilidades de aplicación en recintos más grandes.

Gran alcance gracias a las mínimas pérdidas del formato Line Array. El concepto de Line Array permite estrechar el haz vertical de audio para así aprovechar toda la energía concentrada en el foco, lo que se traduce en pérdidas mínimas con la distancia (la mitad que en un sistema convencional).



SPL Max @ 1m (122 dB)



SPL Max @ 1m (128 dB)

11°

UDA 8

UDA 16



Características

- Dispersión horizontal de 140°.
- Mínimas pérdidas con la distancia (-3dB al doblar la distancia).
- Compuesto por 16/8 transductores de 2,75".
- Uso en exteriores e interiores.
- Alto factor inteligibilidad que permite su uso tanto en aplicaciones de palabra como en música.
- Diseño Modular que permite apilamiento.
- Transformador 70/100V opcional.

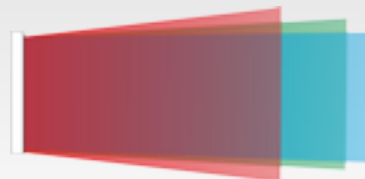
Con UDA-16, las pérdidas sólo son de 3dB cada vez que doblamos la distancia en lugar de 6dB de los sistemas convencionales, es decir, con UDA-16 se dobla el alcance para una misma presión acústica, permitiendo una mayor cobertura de audiencia.

UDA 16 / UDA 8

Columna Array



Cada frecuencia reproducida por una fuente sonora presenta una directividad diferente; pero gracias al Control de la Dispersión Uniforme del haz, en un amplio rango de la banda de frecuencias, conseguimos mantener constante la respuesta en frecuencia en función de la distancia dentro del área que pretendemos cubrir.



Dispersión de las bandas en un Array convencional (figura aprox.)



Dispersión de las bandas en un UDA 16 (figura aprox.)

Graves **Medios** **Agudos**

Excelente respuesta en aplicaciones de música UDA-16 en combinación con el nuevo subgrave Z 15 combinan un conjunto perfecto para aplicaciones de sonido musical con una excelente respuesta y dinámica, por lo que UDA-16 es una solución ideal en espacios donde se pretende realizar tanto conferencias como eventos que incluyan música.

Diseño elegante y compacto La utilización de altavoces de reducidas dimensiones (2,75") permite que la columna tenga un diseño compacto y elegante, permitiendo que sea un elemento que pase desapercibido en las instalaciones. Su estructura fabricada en aluminio permite conseguir una columna de poco peso y resistente. Además, los materiales y transductores utilizados permiten el uso de la columna en exteriores.

Wall 16



Sub 16/2



Spk 16/2



Accesorios disponibles con diferentes grados de inclinación y puntos de fijación (OPCIONALES)

UDA 16 TL

Transformador para conversión de baja a alta impedancia. Permite el conexionado de UDA 16 a un amplificador de línea 100V.

Diseñado para integrarse perfectamente en un instalación con UDA 16 aprovechando el mismo carril de sujeción. Conexionado mediante terminales.

Potencia de salida: 120 W
Dimensiones (An x Al x Pr):
105 x 150 x 112 mm.



DATOS TÉCNICOS	UDA 16	UDA 8
Elementos:	16 altavoces de 2.75".	8 altavoces de 2.75".
Respuesta en frecuencia (-10 dB):	145 Hz - 18.3 kHz.	
Sensibilidad (SPL@1m):	96 dB.	90 dB.
SPL máx:	122 dB (1 columna) 128 dB (2 columnas).	116 dB.
Dispersión horizontal:	140°.	
Dispersión vertical (1 columna):	22°, +/- 4°.	
Dispersión vertical (2 columnas):	11°, +/- 2°.	
Impedancia de entrada:	8 Ω	
Potencia (8 Ω):	430 W.	215 W.
Controlador DSP:	Requerido.	
Conectores:	Terminal atornillado y conector XLN4.	
Color:	Blanco (RAL 9016) o negro (RAL 9011).	
Anclajes de montaje:	Carril trasero para la inserción de soportes.	
Dimensiones (An x Al x Pr):	105 x 1143 x 112 mm.	105 x 571 x 112 mm.
Peso:	10,2 kg.	5,1 kg.

Serie CS

CS 206 / CS 210 / CS 214

Columnas de sonorización

WORKW

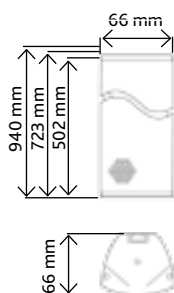


La serie CS cuenta con tres columnas de sonorización diseñadas para la difusión de audio en iglesias, estaciones de tren y cualquier otro lugar donde la claridad del mensaje sea esencial, incluso con una gran dispersión de audio.

Los tres modelos pueden montarse en cualquier instalación de línea 100V. Incluyen un selector de potencia para ajustar la salida a los requerimientos de la instalación. Fabricadas en aluminio, poseen un alto Rango IP (IP 66) lo que aumenta sus posibilidades, ya que los hace también apropiadas para aplicaciones al aire libre.



Accesorios incorporados



Características

- Columnas de sonorización con amplia difusión de audio.
- Diseñadas para que el mensaje se perciba con claridad.
- Apropiadas para instalaciones de alta impedancia (Línea 100 V).
- Especialmente apropiadas para iglesias, estaciones de tren y colegios.
- Alto Rango IP (IP 66) para su uso al aire libre.

CS 214

CS 210

CS 206

DATOS TÉCNICOS	CS 206	CS 210	CS 214
Tipo:	Columna de sonorización.	Columna de sonorización.	Columna de sonorización.
Elementos:	6 x 2" woofer + 1" TWT.	10 x 2" woofer + 1" TWT.	14 x 2" woofer + 1" TWT.
Potencia (Línea 100 V):	30 W (333 Ω) / 15 W (666 Ω) / 7,5 W (1k3 Ω).	30 W (333 Ω) / 15 W (666 Ω) / 7,5 W (1k3 Ω).	30 W (333 Ω) / 15 W (666 Ω) / 7,5 W (1k3 Ω).
(*) Potencia (Línea 70 V):	15 W (326 Ω) / 7,5 W (653 Ω) / 3,75 W (1k3 Ω).	15 W (326 Ω) / 7,5 W (653 Ω) / 3,75 W (1k3 Ω).	15 W (326 Ω) / 7,5 W (653 Ω) / 3,75 W (1k3 Ω).
Respuesta en frecuencia:	180 Hz – 18 kHz.	180 Hz – 18 kHz.	180 Hz – 18 kHz.
Sensibilidad (1W/1m):	91 dB.	91 dB.	91 dB.
Max. SPL:	105 dB.	105 dB.	105 dB.
Dispersión (H/V):	165°/55°.	165°/50°.	165°/75°.
Rango IP:	IP 66.	IP 66.	IP 66.
Código de color RAL:	9010.	9010.	9010.
Material (recinto):	Aluminio.	Aluminio.	Aluminio.
Material (rejilla):	Aluminio.	Aluminio.	Aluminio.
Dimensiones (AlxAxAnxPr):	506 x 75 x 70 mm.	721 x 75 x 70 mm.	937 x 75 x 70 mm.
Peso:	2,2 kg.	3,1 kg.	3,9 kg.

(*) La posición de potencia indicada en el selector se calcula para línea de 100V. En el caso de instalación en línea de 70V, cada posición de potencia se corresponde con la mitad del valor.

CSV 321
Columna de sonorización



Es una columna amplificadora de 20 W con receptor VHF para micrófono inalámbrico incluido. El circuito de amplificador incorpora 2 entradas de micro/line y 1 AUX con sus propios controles de volumen y tono. Dispone de salida de grabación y vúmetro con LEDs. Fabricado en aluminio extruido y rejilla frontal metálica. Este sistema está diseñado para su uso en salas de conferencias, iglesias u otras áreas públicas. Para ello incorpora 4 altavoces de amplio rango y tweeter, permitiendo obtener un sonido muy claro y diáfano.

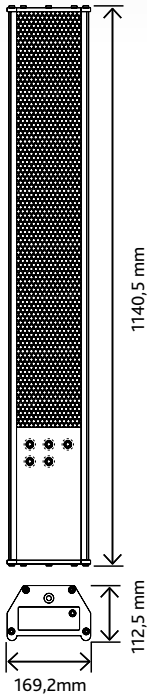
Gracias a sus características, es posible configurar una instalación sólo con este tipo de altavoz o usar un sistema CSV 640 como unidad principal y conectar cierto número de CSV 321, dependiendo del tipo de instalación o características de la sala.



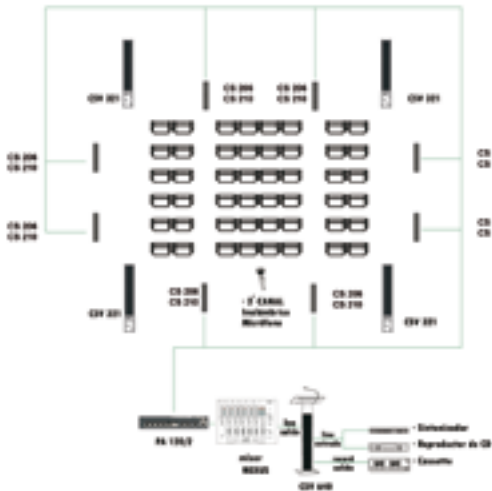
Micrófono de mano incorporado.



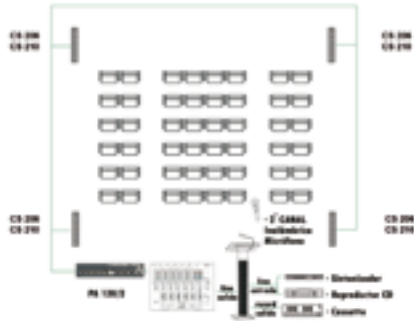
Entrada AUX con 4 posiciones de selección de atenuación.



EJEMPLO DE INSTALACIÓN ACTIVA



EJEMPLO DE INSTALACIÓN PASIVA



DATOS TÉCNICOS	CSV 321
Componentes:	4x5" woofer + 2 x TWT.
Potencia:	20 W.
Resp. en frecuencia:	100 Hz - 16Khz.
Relación S/N:	45 dB.
Rango IP:	44.
Alimentación:	AC 220 V DC 12 V.
Peso:	9 kg.

CSV 640

CSV 640

Columna de sonorización



Es una columna de sonorización autoamplificada diseñada para conferencias, reuniones y la enseñanza.

Dispone de 4 altavoces todo rango, proporcionando hasta 40 W de potencia. Incorpora una serie de entradas: 2 Mic, 1 Line y 1 Aux (con 4 posiciones de sensibilidad y control tono / volumen). Uno de las entradas de micrófono está situada cerca del flexo (micrófono incluido). Dispone de una salida de grabación, así como conexión directa a altavoces externos. Dispone OPCIONALMENTE de un sistema de micrófonía inalámbrica en la banda VHF.



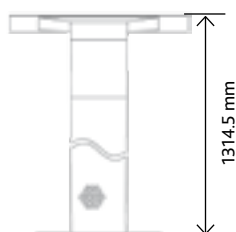
2 entradas Mic, 1 entrada Line y 1 entrada Aux con su propio control de volumen y sonido.



Base estable.



DATOS TÉCNICOS	CSV 640
Tipo:	Columna de sonorización autoamplificada.
Elementos:	4 x 6" woofer + 2 x TWT.
Potencia de salida:	40 W a 8 Ω.
Respuesta en frecuencia:	100 Hz - 16 kHz.
Sensibilidad de entrada/ impedancia:	
Mic 1:	- 50 dB / 680 Ω.
Mic 2:	- 55 dB / 600 Ω.
Line:	- 20 dB / 50 kΩ.
Aux 1:	- 20 dB / 10 kΩ.
Aux 2:	- 15 dB / 30 kΩ.
Aux 3:	- 10 dB / 50 kΩ.
Aux 4:	- 3 dB / 80 kΩ.
Max. SPL.:	110 dB.
THD:	0,5%.
Relación S/N:	45 dB.
Código de color RAL:	9016.
Material (recinto):	Metal.
Material (rejilla):	Metal.
Alimentación:	AC 220 V / DC12 V.
Dimensiones:	1314,5 x 580 x 420 mm.
Peso:	19 kg.



Dimensiones de la base:
580 x 420 mm.

Características

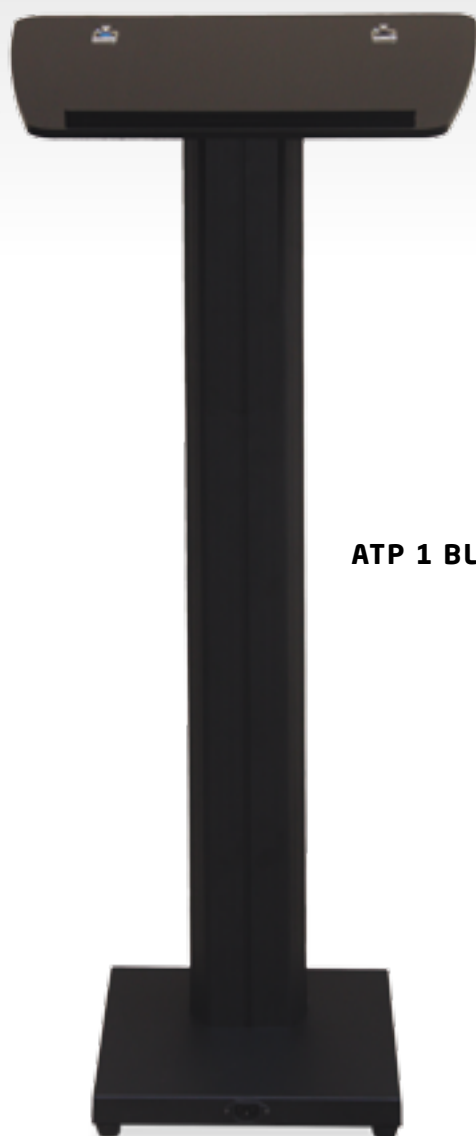
- Columna de sonorización autoamplificada para conferencias, reuniones y enseñanza.
- Micrófono y flexo incluidos.
- Selector de cuatro posiciones con control individual de volumen y tono.
- Módulo inalámbrico VHF opcional.

ATP 1

Columna de sonorización



De referencia pasiva con una base firme y un pupitre para su uso como lector. Su construcción en aluminio color blanco, permite integrarlo en una sala de conferencias, showroom, reuniones, aulas de enseñanza etc.



ATP 1 BLACK



ATP 1 WHITE



RACK ATRIL

FLIGHTCASE de transporte OPCIONAL con capacidad para un atril.

Características

- Columna de sonorización pasiva.
- Fabricado en aluminio de color blanco y negro.
- Dimensiones base: 310 x 320 mm.
- Dimensiones altura máxima: 1050 mm.
- Peso: 9,2Kg

Serie SC PRO

Serie SCPRO

Altavoces de techo



La nueva serie de altavoces de techo SCPRO incorpora 3 dispositivos autoamplificados con unas atractivas características, las cuales, permiten crear un gran número de instalaciones y diversificar las posibilidades de control.

Como características comunes, los 3 modelos integran un amplificador de potencia 2 x 20W (SCPRO 4A BL: 2 x 6W usando PoE), salidas de monitor para enviar pre-amplificadas a otro dispositivo y 2 modos de acción: Bridge y Dual, que permite aumentar los puntos de audio y distribuir la salida de potencia.

Todas estas características se encuentran en un altavoz de techo que integra un woofer de 4" y un tweeter en un recinto metálico y rejilla con sistema de fijación basado en imanes.



SCPRO 4A BL

SCPRO 4A

SCPRO 4A : Este dispositivo integra un amplificador de 2x x 20W y salidas de monitor. También tiene 2 modos de acción (Bridge y Dual) que permiten obtener 2 tipos de instalación específicas. Por una parte, una amplificación individual del dispositivo, y por la otra parte, conseguir una instalación con su altavoz activo y otros 3 dispositivos pasivos linkados al mismo y permitiendo una gran distribución de audio en la habitación.



SCPRO 4A BT

SCPRO 4A BT: Este modelo comparte las mismas características del modelo anterior, pero sumando la posibilidad de mandar señales de audio a través de una conexión Bluetooth compatible en dispositivos móviles, como puede ser un smartphone. Esta señal se mezclará con la entrada de audio analógica, permitiendo, por ejemplo, usar la señal Bluetooth como música de fondo y la analógica como señal de emergencia.

Ambos modelos incorporan un terminal que permite fijar el amplificador en modo Standby.



SCPRO 4A BL

SCPRO 4A BL: Este modelo ha sido diseñado para integrarse junto al sistema BlueLine. El dispositivo consiste en un receptor de audio streaming auto-alimentado que puede ser cargado por PoE e incorpora una conexión para ser usado mediante un control mural remoto como el BLC 1, permitiendo un control autónomo. También incorpora 2 GPI, por lo tanto, una función típica podría ser, conectar un sensor de alarma que activase el altavoz y de esta manera adquiriría función de emergencia.



DATOS TÉCNICOS	SCPRO 4A	SCPRO 4A BT	SCPRO 4A BL
Tipo:	Altavoz de Techo autoamplificado.		
Elementos:	4" woofer + ¾" TWT.		
Potencia manejada:	2 x 20W.	2 x 20W.	2 x 6W usando PoE.
FRespuesta en frecuencia:	90 Hz - 20 kHz.		
Sensibilidad:	87 dB.		
Max SPL:	101 dB.		
Funcionalidad:	Amplificador + funcion stand by.	Amplificador + funcion stand by + bluetooth.	Integración BlueLine + PoE + Amplificador + Control remoto (BLC1)
Código de color RAL:	RAL 9016.		
Material (recinto):	Plástico ABS.		
Material (rejilla):	Metal.		
Dimensiones de montaje (Ø x D):	180 x 30 mm. (max grosor techo).		
Dimensiones (Ø x D):	204 x 137 mm.		
Peso:	2,1 kg.		

Serie PURE C PRO



También rejilla en negro para 6".

C PRO 4 / C PRO 6 / C PRO 8



Altavoces de techo

Esta nueva serie de altavoces de techo está constituida por tres modelos que incorporan woofer y tweeter separados. El tweeter puede ser rotado manualmente para proporcionar un sonido más directo.

Otra de las características a tener en cuenta de esta serie es que la rejilla se fija mediante imanes, permitiendo una rápida instalación y selección de la posición de potencia. Esta rejilla cuenta con cable de seguridad para prevenir la caída de la rejilla. Los modelos CPRO 4 y CPRO 6 disponen de recinto posterior que cierra completamente el altavoz. La selección de potencia se realiza mediante un selector ubicado en la parte frontal, pudiendo seleccionar posiciones de línea 70/100V y posición de baja impedancia (8 ohm).

Los 3 modelos están fabricados en plástico ABS y con rejilla metálica.



C PRO 8

Características

- Woofer 8" + TWT 1".
- 100V Line: 40/20/10W.
- 8Ω: 40W.
- Ø250 mm (montaje).



C PRO 6

Características

- Woofer 6,5" + TWT 1".
- 100V Line: 30/15/5,5/3,7W.
- 70V Line: 30/15/5,5/3,7/1,5W.
- 8Ω: 30W.
- Ø240 mm (montaje).



C PRO 4

Características

- Woofer 4" + TWT 3/4".
- 100V Line: 20/10/5/2,5W.
- 70V Line: 20/10/5/2,5/1,2W.
- 8Ω: 20W.
- Ø180 mm (montaje).



C PRO 8



C PRO 6



C PRO 4

C PRO 8 SUB



C PRO 8 SUB

Altavoces de techo (subwoofer)

El nuevo CPRO 8 SUB forma parte de la serie de altavoces de techo PURE PRO SERIES, una serie conocida por su gran calidad, diseño y vanguardia. Este nuevo altavoz es el que acaba de completar la serie, tratándose de un subwoofer de techo, el CPRO 8 SUB incorpora un transductor de 8" capaz de ofrecer hasta 40 W de potencia. Permite su instalación tanto en línea de baja impedancia, como de alta (100V) y dependiendo de ésta, el profesional puede elegir mediante el cableado la potencia deseada.



Características

- Woofer 8".
- 100V Line: 40/20/10W.
- 4Ω: 40W.
- Ø250 mm (montaje).

NORMA EN54-24



La norma EN54-24 especifica los requisitos, métodos de ensayo y los criterios de rendimiento para los altavoces destinados a transmitir una advertencia de incendio entre un sistema de detección de incendios y de alarma contra incendios y los ocupantes de un edificio.

La principal razón para usar un sistema de alarma por voz en lugar de las advertencias codificadas que dan las sirenas es reducir el tiempo que se tarda para que, aquellos en riesgo, reconozcan que existe una emergencia y dar instrucciones claras sobre qué hacer a continuación. Esto significa que los altavoces de alarma de voz necesitan alcanzar un rendimiento acústico mínimo, así como requisitos de construcción y ambientales, para ser adecuados para su uso en sistemas de detección de incendios y de alarma de incendios.

La norma EN 54-24 reconoce que la naturaleza exacta de los requisitos acústicos para los altavoces de alarma de voz variará según la naturaleza del espacio en el que estén instalados. Por lo tanto, especifica los requisitos mínimos que se aplican a los altavoces de alarma por voz y un método común para probar su rendimiento operativo con los parámetros especificados por los fabricantes.

Esta Norma Europea establece requisitos comunes para la construcción y la robustez de los altavoces de alarma por voz, así como su rendimiento en condiciones climáticas y mecánicas que puedan ocurrir en el entorno de servicio. Como los tipos de altavoz considerados en esta norma europea son dispositivos electromecánicos pasivos que no implican circuitos electrónicos sensibles.





IC 656/54 IC 6520/54

Altavoz de techo - Norma EN 54/24

Esta nueva serie de altavoces de techo cumplen la normativa de seguridad ante emergencias EN 54/24 (Sistemas de alarma de incendios y detección de fuego). Fabricados en acero (Recinto y rejilla), ambos modelos integran un altavoz de 6.5" con 2 diferentes configuraciones de potencia.

Por un lado el modelo IC 656/54 dispone de 3 posiciones: 1,5/3 y 6W, mientras que IC 6520/54 dispone de 5/10 y 20W.

Si práctico diseño y fijación junto con el cumplimiento de las normas de seguridad ante emergencia, los hacen a ambos modelo, propicios para instalaciones como hoteles, aeropuertos, oficinas, colegios, etc.



IC 6520/54

IC 656/54



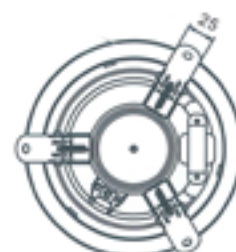
Parte trasera sin tapa de protección.



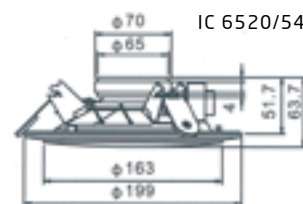
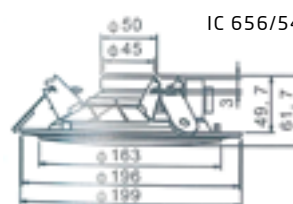
Parte trasera con tapa de protección.



IC 656/54



IC 6520/54



Características

- Altavoces de techo bajo norma EN 54/24.
- Incorporan woofer todo rango de 6.5".
- Para instalaciones de línea 70/100V.
- IC 656/54 (1.5/3/6W).
- IC 6520/54 (5/10/20W).
- Fabricados en metal (recinto y rejilla), Plástico 5VB (cubierta).

DATOS TÉCNICOS	IC 656/54	IC 6520/54
Tipo:	Altavoz todo rango (acorde a norma EN 54-24)	Altavoz todo rango (acorde a norma EN 54-24)
Elementos:	Woofer de 6.5"	Woofer de 6.5"
Potencia (Línea 100V)	6 W (1k6Ω) / 3 W (3k3Ω) / 1.5 W (6k6Ω)	20 W (500Ω) / 10 W (1KΩ) / 5 W (2KΩ)
Potencia (Línea 70V)	6 W (817Ω) / 3 W (1k6Ω) / 1.5 W (3k3Ω)	20 W (245Ω) / 10 W (500Ω) / 5 W (1KΩ)
Sensibilidad:	92 dB (1W, 1m) 500Hz-5kHz	92 dB (1W, 1m) 500Hz-5kHz
Respuesta en frecuencia:	110 Hz – 20 kHz	95 Hz – 20 kHz
Presión sonora:	98 dB (6W, 1m)	98 dB (20W, 1m)
Ángulo de cobertura:	500Hz:270° / 1, 1kHz:150°/2kHz:90°/4kHz:70°	500Hz:200° / 1, 1kHz:128°/2kHz:90°/4kHz:80°
Material (recinto):	Acero	Acero
Material (rejilla):	Acero	Acero
Material (cubierta):	Plástico 5VB	Plástico 5VB
Diámetro de montaje (Ø x Pr):	178 x 74 mm	178 x 74 mm
Dimensiones (Ø x Pr):	199 x 74 mm	199 x 74 mm
Peso:	0,88 Kg	1,12 kg

Serie IC PRO

IC 4 PRO / IC 6 PRO / IC 4 PRO R



Altavoces de techo

La serie IC PRO de WORK® se compone de tres altavoces de techo, con woofer y tweeter separados, que proporcionan una excelente calidad sonora en su instalación.

Están fabricados en plástico ABS con alta resistencia a impactos, incorporando una rejilla metálica frontal y una cubierta trasera también en metal que contiene el conexionado del crossover y el transformador.

Su diseño bass reflex junto con el amplio volumen de su recinto posterior y un tubo de resonancia para graves, proporcionan la mejor respuesta a bajas frecuencias. La serie es adecuada para instalaciones de alta impedancia (70 V, 100 V) y de baja impedancia (8 Ω).

El selector de potencia es accesible desde el frontal del altavoz, lo que hace que los niveles puedan ser ajustados después de su instalación. También cuentan con un conector Euroblock desmontable situado en un compartimento metálico, para una fácil instalación.



IC 6 PRO

IC 4 PRO

IC 4 PRO R

Características

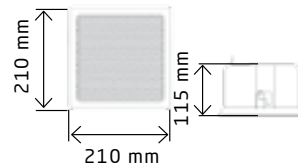
- Altavoces de techo de 2 vías diseñados para comercios, recepciones, halls, etc.
- Woofer y Tweeter independientes con tubo de resonancia de baja frecuencia para proporcionar un sonido de excelente calidad.
- Se adaptan a instalaciones de alta impedancia (70 V, 100 V), y de baja impedancia (8 Ω).
- Fabricados en plástico ABS de gran resistencia y con rejilla y cubierta trasera metálicas.
- Selector de potencia accesible desde el frontal del altavoz.

DATOS TÉCNICOS	IC 4 PRO	IC 4 PRO R	IC 6 PRO
Tipo:	Altavoz de Techo de 2 vías.	Altavoz de Techo de 2 vías.	Altavoz de Techo de 2 vías.
Elementos:	4" woofer + ¾" TWT.	4" woofer + ¾" TWT.	6,5" woofer + ¾" TWT.
Potencias (100 V línea):	8 W (1k2 Ω) / 4 W (2k5 Ω) / 2 W (5 kΩ) / 1 W (10 kΩ).	8 W (1k2 Ω) / 4 W (2k5 Ω) / 2 W (5 kΩ) / 1 W (10 kΩ).	50 W (200 Ω) / 30 W (333 Ω) / 15 W (666 Ω) / 5 W (2 kΩ).
Potencias (70 V línea):	8 W (600 Ω) / 4 W (1k2 Ω) / 2 W (2k4 Ω) / 1 W (4k9 Ω) / 0,5 W (9k8 Ω).	8 W (600 Ω) / 4 W (1k2 Ω) / 2 W (2k4 Ω) / 1 W (4k9 Ω) / 0,5 W (9k8 Ω).	50 W (98 Ω) / 30 W (163 Ω) / 15 W (326 Ω) / 5 W (980 Ω) / 3 W (1k6 Ω).
Modo de baja impedancia:		30 W a 8 Ω	60 W a 8 Ω
Respuesta en frecuencia:	80 Hz – 20 kHz.	80 Hz – 20 kHz.	60 Hz – 20 kHz.
Sensibilidad (1W/1m):	88 dB.	88 dB.	88 dB.
Max SPL:	102 dB.	102 dB.	104 dB.
Código de color RAL:	RAL 9003.	RAL 9003.	RAL 9003.
Material (recinto):	Plástico ABS.	Plástico ABS.	Plástico ABS.
Material (rejilla):	Metal.	Metal.	Metal.
Dimensiones de montaje (Ø x D):	170 x 30 mm. (max grosor techo).	190 x 190 mm 30 mm. (max grosor techo).	220 mm x 30 mm. (max grosor techo).
Dimensiones (Ø x D):	185 x 130 mm.	210 x 210 x 115 mm (An x Al x Pr).	240 x 190 mm.
Peso:	2,2 kg.	2,4 kg.	3 kg.

IC 4 PRO



IC 4 PRO R



IC 6 PRO



IC 6 PRO A

Altavoz de techo autoamplificado

No existe un altavoz de techo como el IC 6 PRO A. Este ingenioso altavoz, destaca por su amplificador interno de 25 W y porque se controla por DMX (1 canal de control). Gracias a esta innovadora idea, su instalación resulta muy sencilla, ya que IC 6 PRO A puede cubrir muchas zonas (512 zonas por universo). Utilizando una consola DMX, cada altavoz puede controlarse de forma independiente del resto. Obviamente, no es necesario utilizar un control digital, de modo que el IC 6 PRO A puede ser también utilizado como un simple altavoz de techo auto-amplificado.

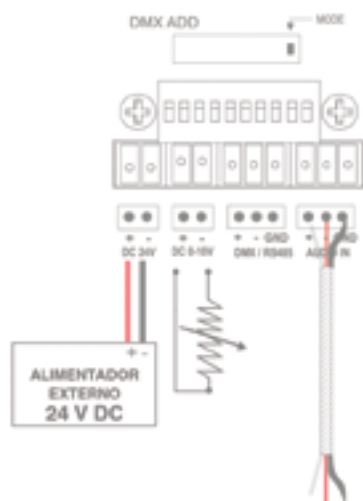
Control Digital.

El protocolo DMX fue inicialmente diseñado para consolas de iluminación, si bien es también popular por integradores y es compatible con los sistemas de control más comunes.

IC 6 PRO A utiliza 1 canal DMX como control de volumen y de encendido/apagado del amplificador (Modo standby para ahorrar energía). Para seleccionar la dirección de inicio DMX dispone de un bloque DIP switch en el panel trasero.

Altavoz auto-amplificado.

El amplificador de potencia clase D incorporado es capaz de proporcionar 25 W a 8 Ω. La entrada balanceada los hace adecuados para largas distancias de cableado.



IC 6 PRO A. Conexionado y selección de canal DMX.



Fuente de alimentación 24V- 1,7A para IC 6 PRO A (OPCIONAL)

Características

- Altavoces de 2 vías autoamplificados.
- Amplificador de clase D de 25 W.
- Controlado a través de RS 485/DMX (1 canal) o una señal analógica DC 0-10 V (para el control de volumen).
- Encendido y apagado (modo Standby) por DMX.
- Entrada de señal balanceada.
- DIP switches para selección de dirección DMX.
- Adecuados para instalaciones de baja impedancia (8 Ω).
- LED de color blanco en el panel frontal que indica si la unidad se encuentra encendida.

DATOS TÉCNICOS	IC 6 PRO A
Tipo:	Altavoz autoamplificado de 2 vías.
Elementos:	6,5" woofer + 3/4" TWT.
Potencia del amplificador:	25 W a 8 Ω.
Respuesta en frecuencia:	60 Hz - 20 kHz.
Impedancia de entrada:	10 kΩ.
Sensibilidad (1W/1m):	Ø dB.
Max SPL:	102 dB.
Código de color RAL:	RAL 9003.
Material (recinto):	Plástico ABS.
Material (rejilla):	Metal.
Dimensiones montaje (Ø x D):	220 mm x 30 mm (max grosor techo).
Dimensiones (Ø x D):	241 x 171 mm.
Peso:	2,8 kg.

IC 6 PRO A puede ser controlado directamente por un simple potenciómetro conectado en los pines DC 0-10V.

Serie IC S

IC 5 S / IC 6 S / IC 8 S

Altavoces de techo



Estos altavoces de techo combinan un woofer coaxial excelente y un tweeter giratorio para conseguir la directividad deseada de sonido.

La serie es adecuada para instalaciones de alta impedancia (100 V) e incluye un transformador con 4 entradas seleccionables.

Cada modelo tiene su propio tamaño y potencia, con el fin de proporcionar una adecuada solución para todo tipo de requerimientos en una instalación. Adicionalmente, el sistema de fijación asegura un rápido y seguro proceso de montaje.



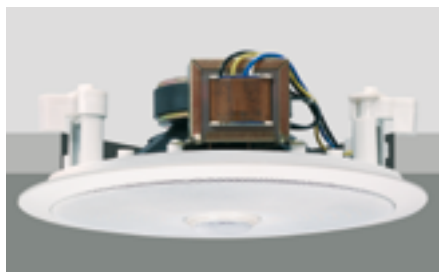
IC 8 S



IC 6 S



IC 5 S

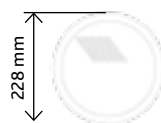


Tweeter basculante

Características

- Altavoces de techo con woofer coaxial y tweeter giratorio.
- Apropriados para instalaciones de alta impedancia (100 V).
- Transformador con 4 entradas seleccionables.
- Recinto en plástico ABS muy resistente y rejilla metálica.
- Sistema de fijación seguro, rápido y fácil.

IC 6 S



IC 5 S



DATOS TÉCNICOS	IC 5 S	IC 6 S	IC 8 S
Tipo:	Altavoz de techo de 2 vías.	Altavoz de techo de 2 vías.	Altavoz de techo de 2 vías.
Elementos:	5" ¼ woofer + 1" TWT.	6"½ woofer + 1" TWT.	8" woofer + 1" TWT
Potencia (Línea 100 V):	10 W (1 kΩ) / 5 W (2 kΩ) / 2,5 W (4 kΩ) / 1,25 W (8 kΩ).	10 W (1 kΩ) / 5 W (2 kΩ) / 2,5 W (4 kΩ) / 1,25 W (8 kΩ).	30W (333Ω) / 15W (666Ω) / 7.5W (1k3Ω) / 5W (2kΩ).
(*) Potencia (Línea 70 V):	5 W (980 Ω) / 2,5 W (1k96 Ω) / 1,25 W (4k1 Ω) / 0,6 W (7k5 kΩ).	5 W (980 Ω) / 2,5 W (1k96 Ω) / 1,25 W (4k1 Ω) / 0,6 W (7k5 kΩ).	15W (326Ω) / 7.5W (653Ω) / 3.8W (1k3Ω) / 2.5W (1k9Ω).
Respuesta en frecuencia:	28 Hz - 20 kHz.	43 Hz - 20 kHz.	28 Hz - 20 kHz.
Sensibilidad (1W/1m):	88 dB.	90 dB.	92 dB.
Max SPL:	98 dB.	100 dB.	106 dB.
Código de color RAL:	RAL 9003.	RAL 9003.	RAL 9003.
Material (recinto):	Plástico ABS.	Plástico ABS.	Plástico ABS.
Material (rejilla):	Metal.	Metal.	Metal.
Dimensiones de montaje (Ø x D):	172 x 30 mm (max grosor techo).	200 x 30 mm (max grosor techo).	225 x 30 mm (max. Grosor techo).
Dimensiones (Ø x D):	197 x 80 mm.	228 x 82.5 mm.	260 x 101.6 mm.
Peso:	0,85 kg.	1 kg.	1.4 kg.

(*) La posición de potencia indicada en el selector se calcula para línea de 100V. En el caso de instalación en línea de 70V, cada posición de potencia se corresponde con la mitad del valor.

IC 50 T / IC 60 T / IC 80 T



Altavoces de techo

Estos tres altavoces de techo profesionales están diseñados para ofrecer una solución económica y profesional a contratistas. Son perfectos para instalaciones de audio pequeñas, como comercios y pequeñas salas.

Son ligeros y cuentan con un sistema de instalación rápida y un diseño sencillo para su perfecta integración. Para garantizar su durabilidad, están fabricadas en plástico ABS muy resistente que les protege del calor.



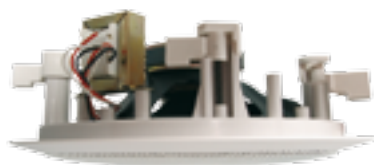
IC 80 T



IC 60 T

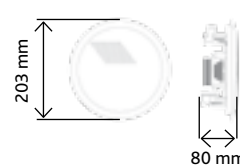
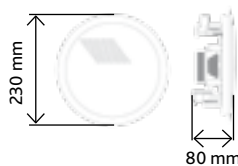
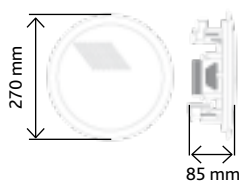


IC 50 T



Características

- Altavoces de techo con woofer todo rango.
- Apropriados para instalaciones de alta impedancia (100 V).
- Transformador con 4 entradas seleccionables.
- Recinto en plástico ABS muy resistente y rejilla metálica.
- Sistema de fijación seguro, rápido y fácil.



DATOS TÉCNICOS	IC 80 T	IC 60 T	IC 50 T
Tipo:	Altavoz de techo.	Altavoz de techo.	Altavoz de techo.
Elementos:	8" woofer.	6" woofer.	5" woofer.
Potencia (Línea 100 V):	6 W (1k6 Ω) / 3 W (3k3 Ω).	6 W (1k6 Ω) / 3 W (3k3 Ω).	6 W (1k6 Ω) / 3 W (3k3 Ω).
(*) Potencia (Línea 70 V):	3 W (1k6 Ω) / 1,5 W (3k2 Ω).	3 W (1k6 Ω) / 1,5 W (3k2 Ω).	3 W (1k6 Ω) / 1,5 W (3k2 Ω).
Respuesta en frecuencia:	50 Hz - 18 kHz.	110 Hz - 18 kHz.	110 Hz - 18 kHz.
Sensibilidad (1W/1m):	88 dB.	88 dB.	88 dB.
Max SPL:	95 dB.	95 dB.	95 dB.
Código de color RAL:	RAL 9016.	RAL 9016.	RAL 9016.
Material (recinto):	Plástico ABS.	Plástico ABS.	Plástico ABS.
Material (rejilla):	Metal.	Metal.	Metal.
Dimensiones montaje (Ø x D):	240 x 30 mm (max grosor techo).	200 x 30 mm (max grosor techo).	170 x 30 mm (max grosor techo).
Dimensiones (Ø x D):	Ø 270 x 85 mm.	Ø 230 x 80 mm.	Ø 203 x 80 mm.
Peso:	1,2 kg.	0,90 kg.	0,70 kg.

(*) La posición de potencia indicada en el selector se calcula para línea de 100V. En el caso de instalación en línea de 70V, cada posición de potencia se corresponde con la mitad del valor.

Serie IC T

IC 511 T / IC 611 T / IC 811 T



Altavoces de techo

Diseñados para aplicaciones de audio comercial, estos tres altavoces de techo aprovechan su transductor coaxial de gran calidad para proporcionar un sonido de excelente.

Su selector de potencia los hace adaptarse a instalaciones de alta impedancia (70 V, 100 V) y de baja impedancia (8 Ω). Para mejorar su respuesta el transformador está contenido en la carcasa metálica posterior.



IC 811 T



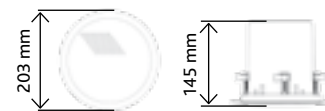
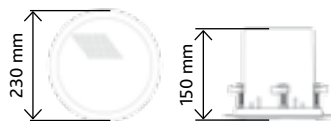
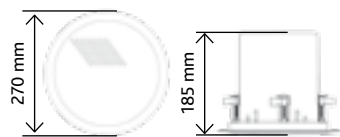
IC 611 T



IC 511 T

Características

- Altavoces de techo de dos vías para aplicaciones de audio comercial.
- Apropriados para instalaciones de alta impedancia (100 V) y de baja impedancia (8 Ω).
- Recinto fabricado en plástico ABS muy resistente y rejilla metálica.
- Completa protección del transformador.
- Sistema de fijación seguro, rápido y fácil.



DATOS TÉCNICOS	IC 811 T	IC 611 T	IC 511 T
Tipo:	Altavoz de techo de 2 vías.	Altavoz de techo de 2 vías.	Altavoz de techo de 2 vías.
Elementos:	8" woofer + 0,5" TWT.	6" woofer + 0,5" TWT.	5" woofer + 0,5" TWT.
Potencia (Línea 100 V):	40 W (250 Ω) / 20 W (500 Ω) / 10 W (1 kΩ) / 5 W (2 kΩ).	30 W (333 Ω) / 15 W (666 Ω) / 7,5 W (1k3 Ω) / 3,8 W (2k6 Ω).	20 W (500 Ω) / 10 W (1 kΩ) / 5 W (2 kΩ) / 2,5 W (4 kΩ).
Potencia (Línea 70 V):	40 W (122 Ω) / 20 W (245 Ω) / 10 W (490 Ω) / 5 W (980 Ω) / 2,5 W (1k96 Ω).	30 W (163 Ω) / 15 W (326 Ω) / 7,5 W (653 Ω) / 3,8 W (1k3 Ω) / 1,9 W (2k6 Ω).	20 W (245 Ω) / 10 W (490 Ω) / 5 W (980 Ω) / 2,5 W (1k96 Ω) / 1,25 W (3k92 Ω).
Potencia (baja impedancia):	40 W a 8 Ω.	30 W a 8 Ω.	20 W a 8 Ω.
Respuesta en frecuencia:	50 Hz - 20 kHz.	90 Hz - 20 kHz.	100 Hz - 20 kHz.
Sensibilidad (1W/1m):	88 dB.	88 dB.	88 dB.
Max SPL:	104 dB.	102 dB.	101 dB.
Código de color RAL:	RAL 9016.	RAL 9016.	RAL 9016.
Material (recinto):	Plástico ABS.	Plástico ABS.	Plástico ABS.
Material (rejilla):	Metal.	Metal.	Metal.
Dimensiones de montaje (Ø x D):	240 x 30 mm (max grosor techo).	200 x 30 mm (max grosor techo).	170 x 30 mm (max grosor techo).
Dimensiones (Ø x D):	Ø 270 x 185 mm.	Ø 230 x 150 mm.	Ø 203 x 145 mm.
Peso:	3,1 kg.	2,3 kg.	1,80 kg.

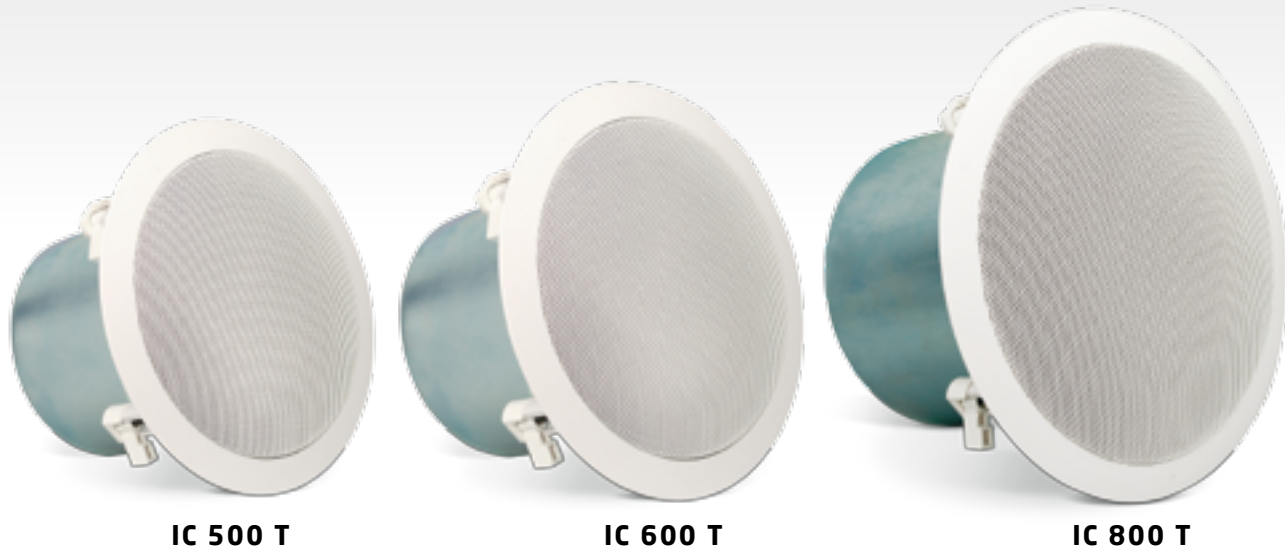
IC 500 T / IC 600 T / IC 800 T



Altavoces de techo

Estos tres altavoces de techo profesionales están diseñados para ofrecer una solución económica y profesional a contratistas. Son perfectos para instalaciones de audio pequeñas, como comercios y pequeñas salas.

Son ligeros y cuentan con un sistema de instalación rápida y un diseño sencillo para su perfecta integración. Para garantizar su durabilidad, están fabricadas en plástico ABS muy resistente que les protege del calor.



IC 500 T

IC 600 T

IC 800 T



Características

- Altavoces de techo con woofer todo rango.
- Apropriados para instalaciones de alta impedancia (70/100 V).
- Transformador con 4 posiciones seleccionables.
- Recinto en plástico ABS muy resistente y rejilla metálica.
- Sistema de fijación seguro, rápido y fácil.



DATOS TÉCNICOS	IC 500 T	IC 600 T	IC 800 T
Tipo:	Altavoz de techo.	Altavoz de techo.	Altavoz de techo.
Elementos:	5" woofer.	6" woofer.	8" woofer.
Potencia (Línea 100 V):	3 W (3k3 Ω) / 6 W (1k6 Ω).	3 W (3k3 Ω) / 6 W (1k6 Ω).	3 W (3k3 Ω) / 6 W (1k6 Ω).
Potencia (Línea 70 V):	1,5 W (3k2 Ω) / 3 W (1k6 Ω).	1,5 W (3k2 Ω) / 3 W (1k6 Ω).	1,5 W (3k2 Ω) / 3 W (1k6 Ω).
Respuesta en frecuencia:	110 Hz - 18 kHz.	110 Hz - 18 kHz.	50 Hz - 18 kHz.
Sensibilidad (1W/1m):	92 dB.	92 dB.	92 dB.
Max SPL:	99 dB.	99 dB.	99 dB.
Código de color RAL:	RAL 9016.	RAL 9016.	RAL 9016.
Material (recinto):	Plástico ABS.	Plástico ABS.	Plástico ABS.
Material (rejilla):	Metal.	Metal.	Metal.
Dimensiones montaje (Ø x D):	170 x 30 mm (max grosor techo).	200 x 30 mm (max grosor techo).	240 x 30 mm (max grosor techo).
Dimensiones (Ø x D):	Ø 203 x 145 mm.	Ø 230 x 150 mm.	Ø 270 x 170 mm.
Peso:	1,2 kg.	1,5 kg.	2,3 kg.

Serie IC T

IC 550 T / IC 660 T / IC 880 T



Altavoces de techo

8 segundos que marcan la diferencia.

8 segundos, es el tiempo que un montador necesita para instalar estos altavoces de techo. Olvidase de los tornillos y otros lentos sistemas de montaje: con los IC T, sólo tiene que presionar para disparar la mordaza y fijar los altavoces directamente al techo. Este sistema de montaje es 10 veces más rápido que cualquier otro sistema, por lo que los instaladores ahorrarán mucho tiempo y mejorarán su eficiencia. Este sistema único y patentado es muy sencillo de usar, cualquiera puede instalar altavoces, no haciendo falta ser un experto. Una de las principales tendencias en el diseño de instalaciones es esconder las partes de plástico de los altavoces de techo. La serie IC T incluye un marco ultra-fino con una rejilla uniforme que ocupa el 96% de toda la superficie del altavoz. Para asegurar la alta calidad del sonido, los IC T cuentan con un eficiente sistema de 2 vías, totalmente adecuado para música ambiental.



Características

- Altavoces de techo de dos vías.
- Apropriados para instalaciones de alta impedancia (100 V).
- Sistema ultrarápido de instalación (8 segundos), fácil de instalar.
- La rejilla oculta el 96% de la superficie total del altavoz.
- Perfecto y adecuado para música ambiental.



..... Sólo 8 segundos para su instalación ➔ Y un sistema de desmontaje rápido ➔

DATOS TÉCNICOS	IC 880 T	IC 660 T	IC 550 T
Tipo:	Altavoz de techo de 2 vías.	Altavoz de techo de 2 vías.	Altavoz de techo de 2 vías.
Elementos:	8" woofer + 0,5" TWT.	6 1/2" woofer + 0,5" TWT.	5 3/4" woofer + 0,5" TWT.
Potencias (Línea 100 V):	6 W (1k6 Ω) / 3 W (3k3 Ω) / 1,5 W (6k6 Ω).	6 W (1k6 Ω) / 3 W (3k3 Ω) / 1,5 W (6k6 Ω).	6 W (1k6 Ω) / 3 W (3k3 Ω) / 1,5 W (6k6 Ω).
(*) Potencia (Línea 70 V):	3 W (1k6 Ω) / 1,5 W (3k2 Ω) / 0,75 W (6k5 Ω).	3 W (1k6 Ω) / 1,5 W (3k2 Ω) / 0,75 W (6k5 Ω).	3 W (1k6 Ω) / 1,5 W (3k2 Ω) / 0,75 W (6k5 Ω).
Respuesta en frecuencia:	62 Hz - 20 kHz.	80 Hz - 20 kHz.	81 Hz - 20 kHz.
Sensibilidad (1W/1m):	87 dB.	87 dB.	87 dB.
Max SPL:	95 dB.	95 dB.	95 dB.
Código de color RAL:	RAL 9003.	RAL 9003.	RAL 9003.
Material (recinto):	Plástico ABS.	Plástico ABS.	Plástico ABS.
Material (rejilla):	Metálica.	Metálica.	Metálica.
Dimensiones de montaje (Ø x D):	245 x 30 mm (max grosor techo).	213 x 30 mm (max grosor techo).	175 x 30 mm (max grosor techo).
Dimensiones (Ø x D):	Ø 275 x 98 mm.	Ø 237 x 75 mm.	Ø 205 x 80 mm.
Peso:	1,54 kg.	1,12 kg.	1 kg.

(*) La posición de potencia indicada en el selector se calcula para línea de 100V. En el caso de instalación en línea de 70V, cada posición de potencia se corresponde con la mitad del valor.



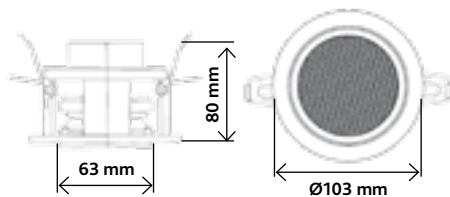
RCS 403 PRO T - RCS 303 / BT



Altavoz de techo

son altavoces de techo diseñados para aplicaciones de música y palabra, de fácil instalación y con múltiples aplicaciones. Con su diámetro de montaje de Ø 95mm, RCS 303 BT se adapta perfectamente en una instalación con lámparas MR-16. El chasis está fabricado en resina plástica ABS y con rejilla metálica. Además, su sistema de fijación con enganches abatibles proporciona una perfecta sujeción.

RCS 303 / BT



DATOS TÉCNICOS	RCS 303 / BT
Tensión de línea:	70/100 V.
Elementos:	Altavoz todo rango 2,5".
Potencia (Línea 100 V):	6 W (1k6 Ω) / 3 W (3k3 Ω).
(*) Potencia (Línea 70 V):	3 W (1k6 Ω) / 1,5 W (3k2 Ω).
Sensibilidad:	87 dB.
Max. S.P.L.:	94 dB @ 100V.
Respuesta en frecuencia:	120 Hz - 20 kHz.
Material:	ABS
Rejilla:	Metal.
Diámetro de montaje:	Ø 95 mm.
Peso:	0,5 kg.

RCS 403 PRO T



DATOS TÉCNICOS	RCS 403 PRO T
Tipo:	Altavoz de techo.
Elementos:	4" woofer.
Potencia (Línea 100 V):	6 W (1k6 Ω) / 3 W (3k3 Ω).
(*) Potencia (Línea 70 V):	3 W (1k6 Ω) / 1,5 W (3k2 Ω).
Respuesta en frecuencia:	150 Hz - 18 kHz.
Sensibilidad (1W/1m):	91 dB.
Max. SPL:	98 dB.
Código de color RAL:	9016.
Material (recinto):	Plástico ABS.
Material (rejilla):	Metal.
Dimensión de montaje (Ø x D):	Ø 125 x 30 mm (max grosor techo).
Dimensiones (Ø x D):	Ø 140 x 130 mm.
Peso:	0,9 kg.

(*) La posición de potencia indicada en el selector se calcula para línea de 100V. En el caso de instalación en línea de 70V, cada posición de potencia se corresponde con la mitad del valor.

IC 5M

IC 5M ALTAVOZ MARINO



Altavoces marino de techo

Es un altavoz de techo de 2 vías fabricado en metal y con rejilla de plástico ABS. Gracias a su alto rango, es posible instalarlo en ambiente de elevada humedad. Integra un altavoz de 5" y tweeter de 1", permitiendo su colocación en instalaciones de baja impedancia.



DATOS TÉCNICOS	IC 5M
Elementos:	5" Woofer + 1" Tweeter.
Potencia soportada:	25W AES.
Máxima potencia:	45W PEAK.
Impedancia:	8Ω.
Sensibilidad (1W/1m):	90 dB.
Respuesta en frecuencia:	95 Hz - 20 kHz.
Dimensiones:	Ø 165 x 75 mm.
Dimensiones de montaje:	Ø 122 mm.
Material:	Metal (recinto) ABS (rejilla).
Peso:	0,7 kg.

MWP 1

Sistema amplificado de música ambiente



MWP 1 es un completo sistema amplificado para música ambiente compuesto por un amplificador de pared, dos altavoces de techo de 5.25" y un mando a distancia. Este sistema resulta muy adecuado para despachos y salones, ya que su instalación es rápida y totalmente independiente.

El amplificador de pared (clase D) ofrece una potencia de 2 x 5 W (8 ohm) y permite elegir entre varias fuentes de entrada: dispositivo USB para archivos MP3 (entrada USB disponible en la parte inferior de la caja), sintonizador FM o conexión Bluetooth. Su pantalla LCD muestra una información completa, incluyendo el ID tag y el tiempo de las pistas. Los pulsadores permiten navegar entre las pistas, seleccionar las emisoras de radio y ajustar el volumen. Está integrado en una caja para ser fijado a la pared.



Características

- Sistema amplificado para música ambiente.
- Fácil instalación, totalmente independiente.
- Varias fuentes de entrada: USB (reproducción de archivos MP3), sintonizador FM y conexión Bluetooth.
- Pantalla LCD para visualizar información sobre las pistas.
- Caja para empotrar o superficie (incluida)
- Mando a distancia incluido.



DATOS TÉCNICOS	MWP 1
Potencia nominal:	2 x 5 W a 8 Ω.
Respuesta en frecuencia:	20 Hz - 20 kHz.
THD:	0,03%.
Distancia efectiva del mando remoto:	<10 m.
Alimentación:	230 V AC, 50 Hz.
Dimensiones:	86 x 86 x 60 mm.

SET CAR 20



Sistema completo de megafonía

Es un conjunto completo para sonorización en varios tipos de eventos (instalaciones fijas o sobre automóviles) gracias a sus dos sistemas de alimentación: AC 230V y DC 12-15V.

El sistema está compuesto por un amplificador de 30W que incorpora 2 entradas de micro y una auxiliar con sus propios controles de volumen. Además, incluye un interfaz SD/USB para ficheros MP3, con botones de selección de pista y ejecución.

Su salida de baja impedancia (4-8 ohm), permite conectarla directamente a las 2 bocinas de 15 W fabricadas en aluminio.

El conjunto se completa con un micrófono dinámico y un mando remoto para el control del interfaz SD/USB.



SET CAR 20

Características

- Amplificador de 30W (4-8 ohm):
- Dispone de 2 entradas MIC + 1 AUX..
- Interfaz USB/SD para la ejecución de ficheros de audio.
- Alimentación de emergencia.
- Mando remoto.
- Micrófono dinámico.
- 2 bocinas con asa de fijación.

SET completo, no se vende por separado.

DATOS TÉCNICOS	SET CAR 20
Potencia de salida	30W (RMS)
Respuesta de frecuencia	Mic: -3dB (100Hz-20kHz) Line: -3dB (30Hz-20kHz)
THD a 1 kHz	Menos de 1%
Entradas	Input 1-2 Mic: -50dB (245mv) / 2k ohms balanceada Input 3 Aux: -10dB (245mv) / 5k ohms balanceada
Salida de altavoces	Salida de baja impedancia (4-8Ω)
Relación S/N	Mic: >70dB Line: > 80dB
Consumo	DC: 12V/3A AC: 220V/0,5A
Alimentación	230V (AC-50-60Hz) y 12V DC
Dimensiones	165 x 55 x 200 mm.
Peso	1 kg.

ACCESORIOS PARA SET CAR 20

S CAR 10



S CAR 10

Dimensiones: 315 x 315 mm.

Accesorio para el sistema SET CAR 20 que consiste en un marco cuadrangular para fijar las bocinas en diferentes posiciones, dependiendo de su uso. Incorpora 4 ventosas para fijar el marco al techo del vehículo y de una correa con cierre de seguridad para dotar al conjunto de una fijación segura.

S CAR 20



S CAR 20

Dimensiones: 660 x 180 mm.

Accesorio para el sistema SET CAR 20 que consiste en un marco para fijar las bocinas en posición longitudinal. Incorpora 4 ventosas para fijar el marco al techo del vehículo y de una correa con cierre de seguridad para dotar al conjunto de una fijación segura.

MAB 40 A

MAB 40 A

Altavoz de techo



BLUETOOTH

Pareja de altavoces de techo con sistema Bluetooth. Consta de un elemento activo que aloja el amplificador (2x15W) y el conexionado para la otra unidad (pasiva). Incorporan altavoz coaxial de 4" con tweeter de 1". El altavoz activo dispone, además de conexionado de señal de entrada estéreo. Fabricados en plástico ABS, cuentan con rejilla metálica, que cubre la práctica totalidad del frontal, y que se fija mediante imanes.



Características

- Altavoces de techo autoamplificados.
- Se vende en parejas: 1 altavoz activo + 1 altavoz pasivo.
- Elementos: Altavoz coaxial de 4" + TWT de 1".
- Amplificador: 2 x 15W.
- Conectividad: Bluetooth + Entrada estéreo.
- Diámetro de montaje: 172 mm.
- Alimentación: 12V DC.
- Dimensiones 215 x 86 mm.
- Peso: 0,85 kg.

RCS 204

RCS 204

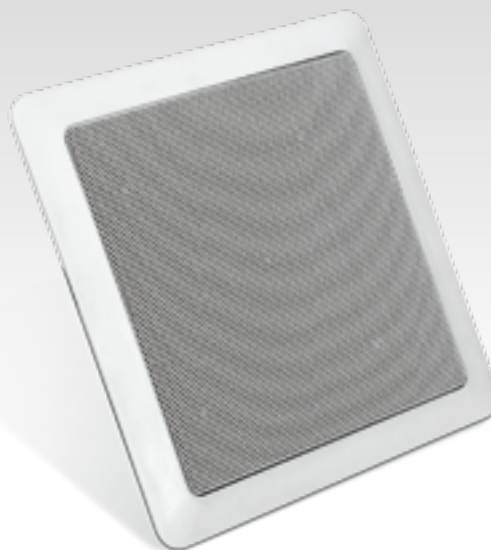
Altavoz de techo



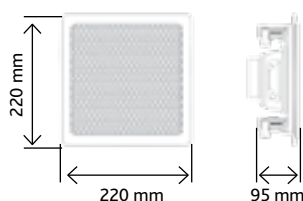
Ea diferencia de los demás altavoces de la gama, es el único con forma cuadrada, ofreciendo una alternativa a instaladores y diseñadores. Esta altavoz de techo todo rango está fabricado en plástico ABS y cuenta con una rejilla metálica. Es adecuado para instalaciones de alta impedancia (100 V). Gracias a su tamaño (220 mm x 220 mm) puede ser instalado en cualquier espacio con iluminación convencional.

Características

- Altavoz de techo todo rango con forma cuadrada.
- Adecuado para instalaciones de alta impedancia (100 V).
- Recinto fabricado en plástico ABS muy resistente y rejilla metálica.
- Sistema de fijación seguro, rápido y fácil.



DATOS TÉCNICOS	RCS 204
Tipo:	Altavoz de techo todo rango.
Elementos:	4" woofer.
Potencia (Línea 100 V):	6 W (1k6 Ω) / 3 W (3k3 Ω).
(*) Potencia (Línea 70 V):	3 W (1k6 Ω) / 1,5 W (3k2 Ω).
Respuesta en frecuencia:	150 Hz - 18 kHz.
Sensibilidad (1W/1m):	91 dB.
Max. SPL.:	98 dB.
Código de color RAL:	9016.
Material (recinto):	Plástico ABS.
Material (rejilla):	Metal.
Dimensiones de montaje (AnxAlxPr):	185 x 185 x 30 mm (max grosor techo).
Dimensiones (AlxAnxPr):	220 x 220 x 95 mm.
Peso:	1,86 kg.



(*) La posición de potencia indicada en el selector se calcula para línea de 100V. En el caso de instalación en línea de 70V, cada posición de potencia se corresponde con la mitad del valor.

RCS 001 / RCS 002 / RCS 003

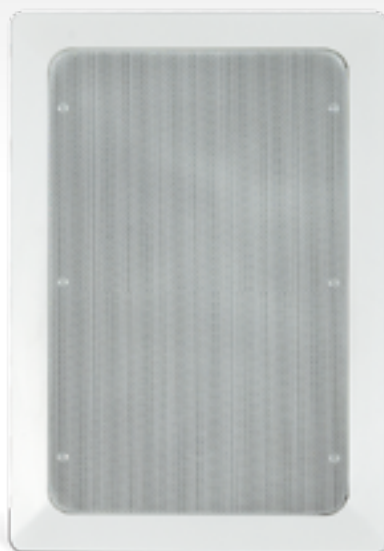


Altavoces de techo

La serie RCS incluye 3 altavoces de pared diseñados tanto para música ambiental como cualquier otra aplicación de audio comercial. Están moldeados en plástico ABS de alta resistencia y tienen forma rectangular. Incorporan un efectivo sistema de 2 ó 3 vías (dependiendo del modelo) con filtro pasivo. Son adecuadas en instalaciones de alta impedancia (100 V), proporcionando también un óptimo resultado a bajas frecuencias gracias a su amplio rango de frecuencia.



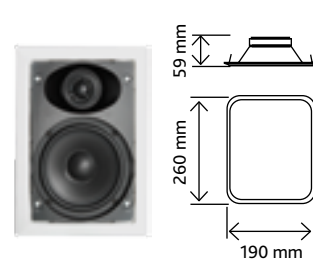
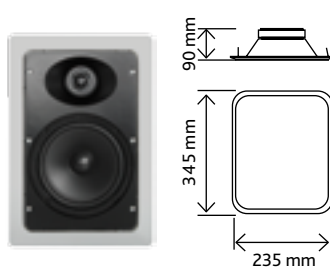
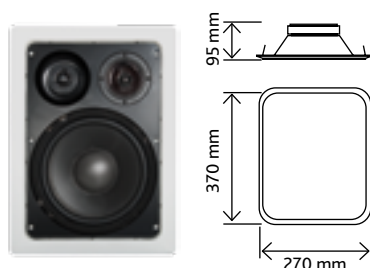
RCS 003



RCS 002



RCS 001



Características

- Altavoces de pared para cualquier aplicación de audio comercial.
- Forma rectangular.
- Sistema de 2 vías con filtro pasivo para RCS 001 y RCS 002.
- Sistema de 3 vías con filtro pasivo para RCS 003.
- Adecuados para instalaciones de alta Impedancia (100 V).
- Fabricados en plástico ABS resistente y rejilla metálica.



DATOS TÉCNICOS	RCS 001	RCS 002	RCS 003
Tipo:	Altavoz de techo de 2 vías.	Altavoz de techo de 2 vías.	Altavoz de techo de 3 vías.
Elementos:	5" woofer + 1" tweeter.	6 1/2" woofer + 1" tweeter.	8" woofer + 2,5" MID + 1" tweeter.
Potencia (Línea 100 V):	12 W (833 Ω) / 8 W (1k25 Ω) / 4 W (2k5 Ω).	20 W (500 Ω) / 15 W (666 Ω) / 10 W (1 kΩ).	30 W (333 Ω) / 20 W (500 Ω) / 10 W (1 kΩ).
(*) Potencia (Línea 70 V):	6 W (817 Ω) / 4 W (1k22 Ω) / 2 W (2k45 Ω).	10 W (490 Ω) / 7,5 W (653 Ω) / 5 W (980 Ω).	15 W (326 Ω) / 10 W (490 Ω) / 5 W (980 Ω).
Respuesta en frecuencia:	50 Hz - 20 kHz.	45 Hz - 20 kHz.	30 Hz - 20 kHz.
Sensibilidad (1W/1m):	88 dB.	90 dB.	92 dB.
Código de color RAL:	RAL 9003.	RAL 9003.	RAL 9003.
Max. SPL:	98 dB.	103 dB.	106 dB.
Material (recinto):	Plástico ABS.	Plástico ABS.	Plástico ABS.
Material (rejilla):	Metal.	Metal.	Metal.
Dimensiones de montaje (ØxPr):	211 x 144 mm.	303 x 195 mm.	330 x 230 x 30 mm.
Dimensiones (AlxAnxPr):	260 x 190 x 59 mm.	345 x 235 x 90 mm.	370 x 270 x 95 mm.
Peso:	1,3 kg.	1,52 kg.	2,50 kg.

(*) La posición de potencia indicada en el selector se calcula para línea de 100V. En el caso de instalación en línea de 70V, cada posición de potencia se corresponde con la mitad del valor.

Serie ATP / AT

Serie ATP

Atenuadores y programadores



La serie ATP incluye 2 controladores de volumen con selector de programa integrado. Son adecuados para aplicaciones de control local y multizona. Los dos modelos tienen un diseño nuevo y minimalista para facilitar su integración en cualquier instalación. Todos incluyen una entrada 24 V DC para emergencia.

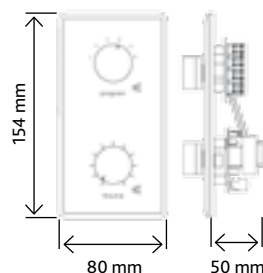
Características

- Controlador de volumen con selector de programa interno.
- Diseñado para aplicaciones de control local y multizona.
- Hasta 50 W de potencia (dependiendo del modelo).
- Hasta 10 pasos de atenuación.
- Entrada de 24 V para alarmas de emergencia.

DATOS TÉCNICOS	Serie ATP
Material:	Plástico ABS.
Color:	Blanco.
Dimensiones (AlxAnxPr):	80 x 154 x 50 mm.
Peso:	370 g.



ATP 224 (24W)
ATP 206 (6W) RESISTIVO



Serie AT

Atenuadores y programadores



Estos 3 controladores de volumen están fabricados en plástico ABS de gran resistencia. Su potencia dependerá del modelo, pudiendo llegar a alcanzar los 50 W. Son apropiados para instalaciones de línea 100 V y disponen de 10 pasos de atenuación (3 dB por paso / máxima atenuación: 30 dB). Su diseño minimalista facilita su integración en cualquier instalación.

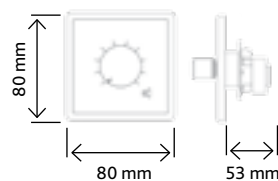
Características

- Permiten una carga máxima de potencia de 50W para AT 150, de 25W para AT 125 y 6W para AT 106.
- Hasta 10 pasos de atenuación.
- Apropiado para instalaciones de línea 100 V.
- Recomendado para control local y multizona.
- Entrada de 24 V para alarmas de emergencia.

DATOS TÉCNICOS	Serie AT
Salidas disponibles:	1Línea 100 V.
Pasos de atenuación:	10 pasos (3 dB por paso).
Max atenuación:	30 dB.
Material:	Plástico ABS.
Color:	Blanco.
Dimensiones (AlxAnxPr):	80 x 80 x 53 mm.
Peso:	250 g.



AT 150 (50W)
AT 125 (25W)
AT 106 (6W) RESISTIVO

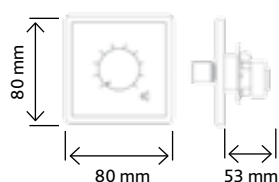


AT 225

Atenuadores y programadores



El AT 225 es una adecuada solución para el control remoto de volumen en una configuración estéreo de baja impedancia (4Ω). Este atenuador dispone de dos transformadores y controla en 10 pasos de 3 dB hasta 25 W por canal.



Características

- Atenuador estéreo para control remoto de volumen.
- Apropiado para configuraciones estéreo de baja impedancia (4Ω).
- Controla hasta 25 W por canal, con 10 pasos de 3 dB de atenuación.
- Posibilidad de conectar altavoces en la misma salida de amplificador.
- Entrada de 24 V para alarmas de emergencia.

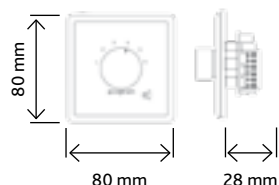
DATOS TÉCNICOS	AT 225
Salidas disponibles:	4Ω .
Potencia:	2 x 25 W.
Pasos de atenuación:	10 pasos (3 dB por paso).
Max. atenuación:	30 dB.
Material:	Plástico ABS.
Color:	Blanco.
Dimensiones (AlxAnxPr):	80 x 80 x 53 mm.
Peso:	340 g.

AP 6

Atenuadores y programadores

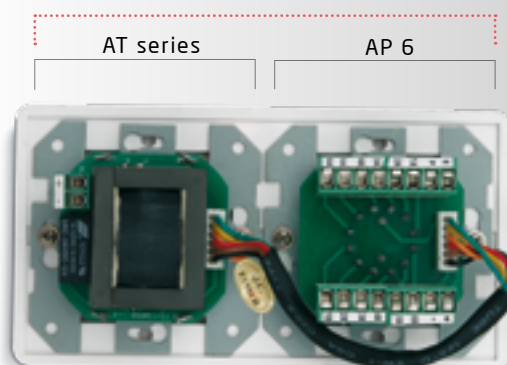


Es un programador de 6 posiciones fabricado en plástico ABS. Su diseño le permite integrarse en cajas de electricidad estándar: esto facilita el trabajo del instalador porque emplean las mismas cajas que para interruptores y enchufes de distribución eléctrica. Dispone de entrada de 24 V para alarmas de emergencia.



DATOS TÉCNICOS	AP 6
Programas:	6.
Material:	Plástico ABS.
Color:	Blanco.
Dimensiones (AlxAnxPr):	80 x 80 x 28 mm.
Peso:	160 g.

ATP series



AT series

AP 6

WPS 310

WPS 310

Proyector de sonido



Este nuevo altavoz de techo utiliza un sistema de suspensión y gracias a su patrón direccional y excelente rango de frecuencia, cubre amplias zonas.

Dispone de dos conexiones: baja impedancia y línea 100V, permitiendo adecuarse a los requerimientos de amplificación de la instalación.

Características

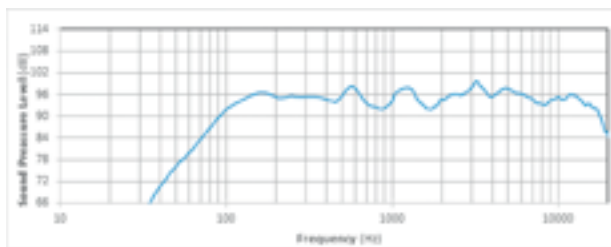
- Altavoz de suspensión con transductor coaxial.
- Dos sistemas de fijación.
- Pletina incorporada.
- Asa PBU 31 (opcional).
- 8Ω (250W AES) / 100 V LINE (50W)
- Dispersión constante.

DATOS TÉCNICOS	WPS 310
Elementos	Altavoz coaxial de 10" + driver de 1"
Rango de frecuencia	70 Hz - 19 kHz (-10 dB)
Sensibilidad	95 dB (1W/1m)
Impedancia nominal	8Ω
Potencia soportada	250 W AES (8Ω)
Potencia soportada	50 W (Línea 100 V)
Ancho de banda nominal	90° (500Hz - 4kHz) @ -6 dB
Dimensiones	$\varnothing 386 \times 413$ mm
Peso	9,2 kg.



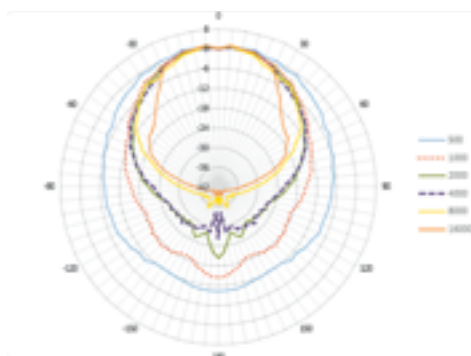
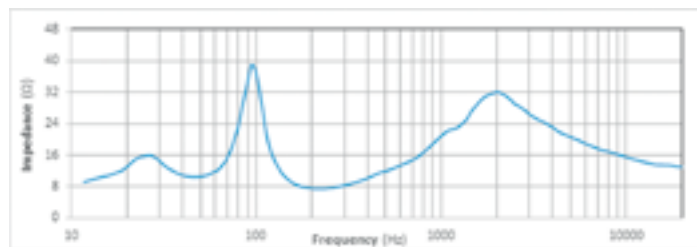
Respuesta en frecuencia

La curva muestra un crecimiento en las frecuencias medias.



Curva de impedancia

Impedancia constante en todo el ancho de banda.



Dispersión Ominidireccional





PBU 31

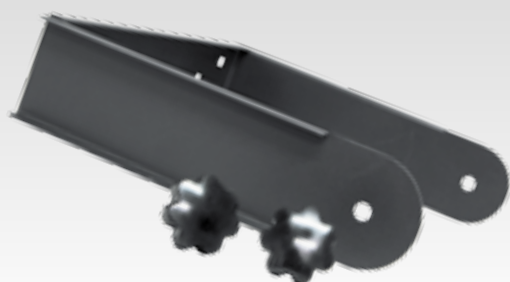
Asa para WPS 310 (opcional)



Accesorio adicional para WPS 310 que consiste en un asa que se atornilla en la parte central y que permite la orientación de la caja acústica. Incorpora palomilla de fijación.

Características

- Asa de metal para el WPS 310.
- Permite la direccionalidad del altavoz.



WFS 10 CX

WFS 10 CX

Proyector de sonido



Este proyector de audio ha sido diseñado para EXTERIOR. Incorpora un transductor coaxial de 10" y un motor de compresión de 1".

Su elevado rango de IP (IP65) hace que sea muy adecuado para instalaciones deportivas, centros de ocio, etc.

Su directividad 90° y 90° en la mayor parte de la banda, lo que facilita el trabajo del contratista al diseñar una instalación con la dispersión de audio adecuada.

Sus 2 modos de conectividad (8Ω de impedancia y baja de línea de 100V) permite configurar los dispositivos para varias soluciones acústicas.

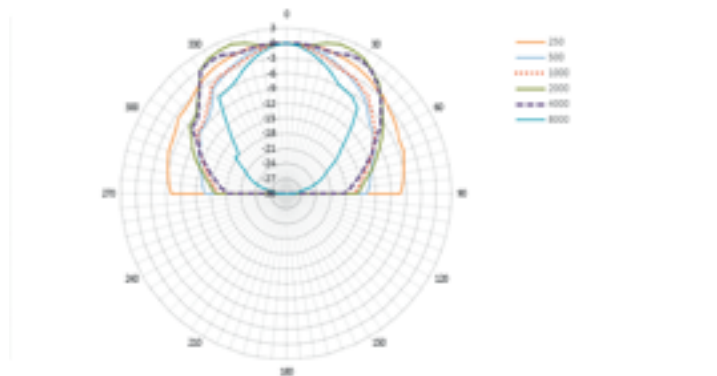
Features

- Proyector de audio con transductor coaxial.
- Diseño para exteriores (IP 65)
- 8Ω (300W continuos) / 100 V LINE (200W)
- Dispersión constante.

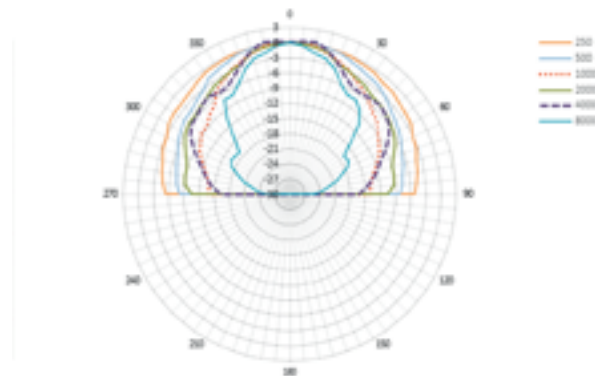
DATOS TÉCNICOS	WFS 10 CX
Elementos:	Altavoz coaxial de 10" + driver de 1"
Posic. de potencia (100V)	200W
Carga (baja impedancia)	(8Ω) 300W continuo / 500W pico
Respuesta de frecuencia	89 Hz – 20.5 kHz (±6dB)
Sensibilidad	104 dB
Max. SPL	126/131 dB
Material (rejilla)	Metal
Acabado	Negro ABS
Ángulo de dispersión	90x90° ±10 (500Hz-4kHz)
Dimensiones	594 x 328 x 470 mm
Peso	19,8 kg.



Ángulo de dispersión Horizontal



Ángulo de dispersión Vertical.





Accesorios



Asa para WPS 310 (opcional)

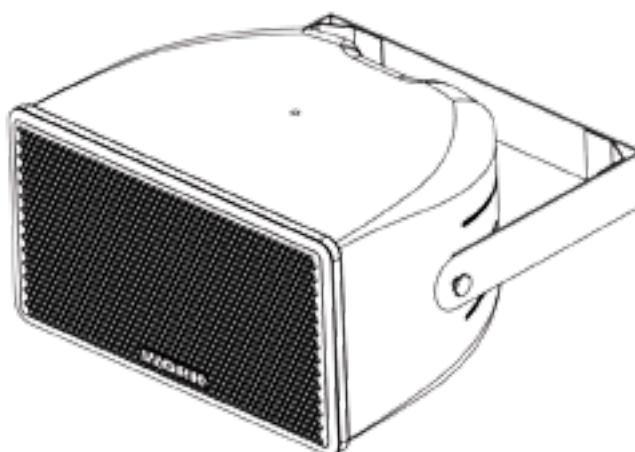
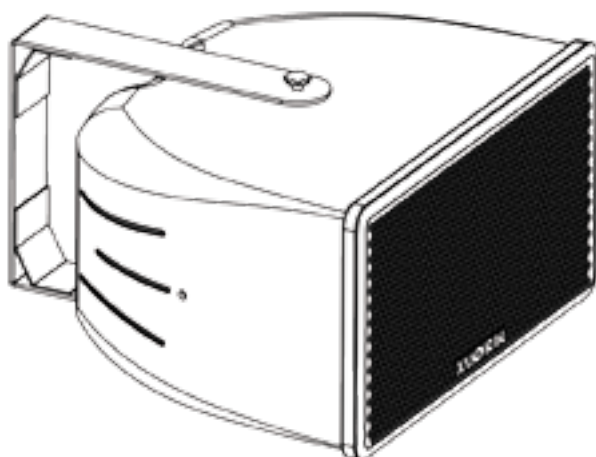
El WFS 10 CX ofrece dos accesorios para la mejor instalación dependiendo del método de fijación. Estas dos asas son de hierro, ofreciendo la máxima estabilidad y fijación. Ambas están acabadas con pintura resistente a las condiciones ambientales más duras. Los dos modelos incluyen fijación tipo mariposa para regular la angulación del altavoz.

El modelo WSTB 10 V está diseñado para una instalación en vertical, mientras que el WSTB H 10 para una disposición horizontal.

WSTB 10 V
(OPCIONAL)



WSTB 10 H
(INCLUIDO)



CSR 208

CSR 208

Proyector de sonido



Altavoz de techo omnidireccional

Este altavoz de techo ha sido especialmente diseñado para instalaciones de grandes dimensiones tales como centros comerciales. Su selector de potencia permite trabajar tanto en instalaciones de 100 V (32/16/8/4 W) como de baja impedancia (8 ohm). Presenta un diseño minimalista para integrarse fácilmente en todo tipo de instalaciones.



Características

- Altavoz de techo para instalaciones de grandes dimensiones.
- Selector de potencia para usarlo en instalaciones de 100V o de baja impedancia.
- Diseño minimalista para una fácil integración en instalaciones.

DATOS TÉCNICOS	CSR 208
Altavoz:	Altavoz de 6,5" + TWT 1".
Potencia:	100V Line (32W/16W/8W/4 W) / 8 Ω.
Respuesta en frecuencia:	80 Hz - 18 kHz.
Dimensiones (Øx Pr):	Ø 270 mm x 230 mm.
Peso:	2,8 kg.

MSH 30/BT

MSH 30/BT

Proyector de sonido

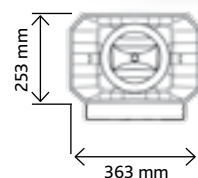


Es un proyector de sonido con un altavoz todo rango. Proporcionan una direccionalidad eficiente. Dispone de un sistema de 2 vías para optimizar la respuesta acústica. Gracias a su alto rango IP, es ideal para instalaciones exteriores y otras áreas que esté expuesto a condiciones meteorológicas adversas. Su asa de aluminio permite montarlo con rapidez.

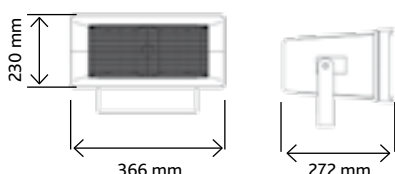
Características

- Proyectores de alta calidad.
- Diseñados para proporcionar una direccionalidad eficiente.
- Adecuadas tanto a instalaciones de alta impedancia (70/100 V) como de baja impedancia (8 Ω).
- Excelente respuesta para cualquier rango de frecuencias.
- Ideales para instalaciones en exterior y otras áreas que estén expuestas a condiciones climáticas adversas.

DATOS TÉCNICOS	MSH 30/BT
Tipo:	Proyector de sonido de 2 vías
Elementos:	6" woofer + 2.5" TWT.
Potencia (Línea 100 V):	50 W (200 Ω) / 25 W (400 Ω) / 12,5 W (800 Ω) / 9 W (1k1 Ω) / 4,5 W (2k2 Ω) / 3,5 W (2k8 Ω).
Potencia (Línea 70 V):	25 W (197 Ω) / 12,5 W (392 Ω) / 6,5 W (753 Ω) / 4,5 W (1k2 Ω) / 2,7 W (1k8 Ω) / 1,7 W (2k8 Ω).
Potencia baja impedancia:	50 W a 8 Ω.
Respuesta en frecuencia:	90 Hz-20 kHz.
Sensibilidad (1W/1m):	99 dB.
Max. SPL.:	115 dB.
Rango IP:	IP 56.
Código de color RAL:	7035.
Material (recinto):	Plástico ABS.
Dimensiones (AlxAnxPr):	363 x 253 x 310 mm.
Peso:	3,9 kg.



WHS 45 S



WHS 45 S

Proyector de sonido



Proyector de sonido con un altavoz todo rango. Proporciona una direccionalidad eficiente.

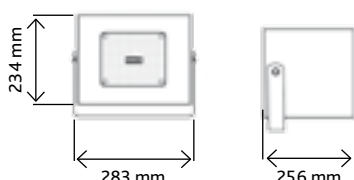
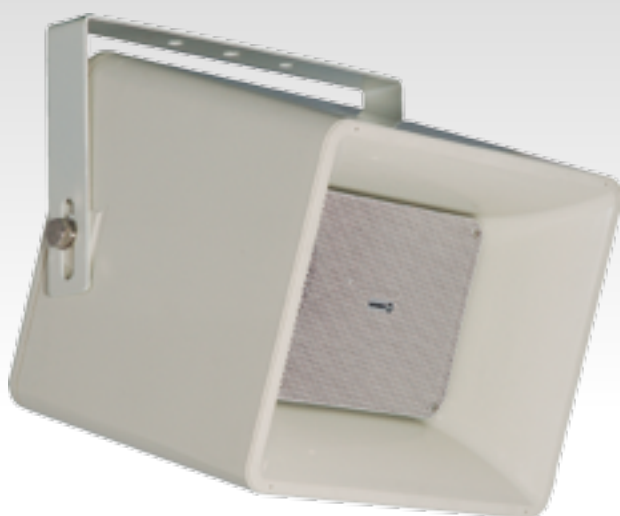
Gracias a su alto rango IP, es ideal para instalaciones exteriores y otras áreas que esté expuesto a condiciones meteorológicas adversas. Su asa de aluminio permite montarlo con rapidez.

Características

- Proyector de alta calidad.
- Diseñado para proporcionar una direccionalidad eficiente.
- Adecuadas tanto a instalaciones de alta impedancia (70/100 V) como de baja impedancia (8 Ω).
- Excelente respuesta para cualquier rango de frecuencias.
- Ideales para instalaciones en exterior y otras áreas que estén expuestas a condiciones climáticas adversas.

DATOS TÉCNICOS	WHS 45 S
Tipo:	Proyector de sonido.
Elementos:	5" woofer.
Potencia (Línea 100 V):	30 W (333 Ω) / 15 W (666 Ω) / 7,5 W (1k3 Ω) / 3,8 W (2k6 Ω).
Potencia (Línea 70 V):	30 W (163 Ω) / 15 W (326 Ω) / 7,5 W (653 Ω) / 3,8 W (1k3 Ω) / 1,9 W (2k5 Ω).
Potencia (baja impedancia):	30 W a 8 Ω.
Respuesta en frecuencia:	100 Hz - 10 kHz.
Sensibilidad (1W/1m):	90 dB.
Max. SPL.:	105 dB.
Rango IP:	IP 56.
Código de color RAL:	7035.
Material (recinto):	Plástico ABS.
Material (rejilla):	Metal
Dimensiones (AlxAnxPr):	366 x 230 x 272 mm.
Peso:	3 kg.

CS 30 A



CS 30 A

Proyector de sonido



Este proyector de sonido de forma cuadrada está especialmente diseñado para grandes áreas con abundante ruido de fondo (estaciones de tren, aeropuertos, etc.). Está fabricado en plástico ABS de gran resistencia que lo protege de golpes. Dispone de un woofer de cono dinámico de 120 mm que proporciona una excelente respuesta a cualquier frecuencia. Es adecuado para numerosos tipos de instalación (Línea 50, 70, 100 V y baja impedancia 8 Ω).

Características

- Proyector de sonido de forma cuadrada y woofer de cono dinámico.
- Diseñado para espacios grandes con abundante ruido de fondo (estaciones de tren, aeropuertos, etc.).
- Adecuado tanto a instalaciones de alta impedancia (50/70/100 V) como de baja impedancia (8 Ω).
- Fabricado en plástico ABS de alta resistencia.

DATOS TÉCNICOS	CS 30 A
Tipo:	Proyector.
Elementos:	5" woofer.
Potencia (Línea 100 V):	30 W (333 Ω) / 15 W (666 Ω) / 7,5 W (1k3 Ω).
Potencia (Línea 70 V):	30 W (163 Ω).
Potencia (Línea 50 V):	30 W (83 Ω).
Potencia (baja impedancia):	30 W a 8 Ω.
Respuesta en frecuencia:	125 Hz - 15 kHz.
Sensibilidad (1W/1m):	101 dB.
Max. SPL.:	115 dB.
Rango IP:	IP 46.
Código de color RAL:	1002.
Material (recinto):	Plástico ABS.
Material (rejilla):	Metal.
Dimensiones (AlxAnxPr):	283 x 234 x 256 mm.
Peso:	3,7 kg.

Serie CS T

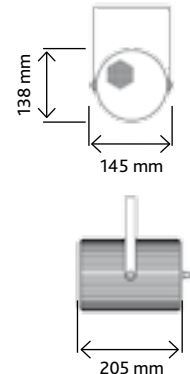
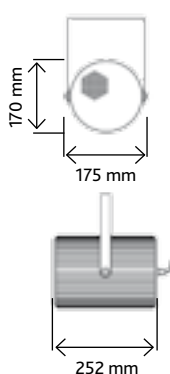
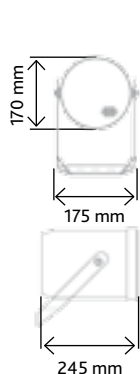
CS 323 T / CS 306 T CS 310 T / CS 303 T



Proyectores de sonido

Estos proyectores de sonido fabricados en plástico ABS y aluminio están diseñados para un control preciso de la orientación del sonido.

Incorporan un woofer de cono axial (todo rango), un amplio rango de frecuencia y un sistema SPL el cual mejora la orientación del sonido. Sus transformadores los hacen apropiados para todo tipo de instalación. Son particularmente adecuados para áreas con un ruido de fondo importante como estaciones de tren y aeropuertos.



Características

- Proyectores de sonido con forma cilíndrica.
- Woofer de cono axial (todo rango).
- Sistema SPL que mejora la orientación.
- Adecuado para instalaciones con voltaje de línea y alta impedancia (con crossover pasivo de 100 V).
- Recomendado para zonas con importante ruido ambiente (p.e. aeropuertos, estaciones de tren, etc).

DATOS TÉCNICOS	CS 323 T	CS 310 T
Tipo:	Proyector de sonido todo rango.	Proyector de sonido todo rango.
Elementos:	6.5" woofer.	6.5" woofer.
Potencia (Línea 100 V):	20 W (500 Ω) / 10 W (1k Ω) / 5 W (2k Ω).	20 W (500 Ω) / 10 W (1k Ω) / 5 W (2k Ω).
(*) Potencia (Línea 70 V):	10 W (490 Ω) / 5 W (980 Ω) / 2,5 W (1k96 Ω).	10 W (490 Ω) / 5 W (980 Ω) / 2,5 W (1k96 Ω).
Respuesta en frecuencia:	110 Hz - 15 kHz.	110 Hz - 15 kHz.
Sensibilidad (1W/1m):	92 dB.	92 dB.
Max. SPL:	108 dB.	108 dB.
Rango IP:	IP 55.	IP 54.
Código de color RAL:	9016.	9016.
Material recinto:	Plástico ABS.	Aluminio.
Material (rejilla):	Aluminio.	Acero.
Dimensiones:	Ø 170 x 245 mm.	Ø 170 x 252 mm.
Peso:	1,6 kg.	2,8 kg.

DATOS TÉCNICOS	CS 306 T	CS 303 T
Tipo:	Proyector de sonido todo rango.	Proyector de sonido todo rango.
Elementos:	5" woofer.	5" woofer.
Potencia (Línea 100 V):	10 W (1k Ω) / 5 W (2k Ω) / 2,5 W (4k Ω).	10 W (1k Ω) / 5 W (2k Ω) / 2,5 W (4k Ω).
(*) Potencia (Línea 70 V):	5 W (980 Ω) / 2,5 W (1k96 Ω) / 1,25 W (3k9 Ω).	5 W (980 Ω) / 2,5 W (1k96 Ω) / 1,25 W (3k9 Ω).
Respuesta en frecuencia:	130 Hz - 15 kHz.	130 Hz - 15 kHz.
Sensibilidad (1W/1m):	91 dB.	91 dB.
Max. SPL:	101 dB.	101 dB.
Rango IP:	IP 55.	IP 54.
Código de color RAL:	9016.	9016.
Material (recinto):	Plástico ABS.	Aluminio.
Material (rejilla):	Aluminio.	Acero.
Dimensiones:	Ø 138 x 205 mm.	Ø 138 x 205 mm.
Peso:	1,6 kg.	2,2 kg.

(*) La posición de potencia indicada en el selector se calcula para línea de 100V. En el caso de instalación en línea de 70V, cada posición de potencia se corresponde con la mitad del valor.

CS 601 / CS 602

CS 601 / CS 602

Proyectores de sonido



Los nuevos proyectores **CS 601** y **CS 602** han sido creados para aquellas instalaciones donde se necesite una buena respuesta acústica y un elegante diseño tanto en diseños interiores como exteriores, ya que estos proyectores están fabricados para soportar condiciones con un ratio de protección IP65.

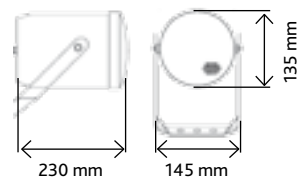
Incorporan transformador ya que son proyectores diseñados para instalaciones de alta impedancia (100 V) y ofrecen hasta 3 selecciones de potencia diferentes 2,5 W/5 W/10 W.

El altavoz que integra (2 altavoces en el **CS 602**) es un todo rango de 5".

Los dos modelos se diferencian en que el **CS 601** sólo proyecta sonido en una dirección mientras que el **CS 602**, al tener dos altavoces, proyecta sonido en las dos direcciones.



CS 601



Características

- Proyectores de audio para interiores y exteriores.
- Diseño elegante.
- Dos configuraciones: 1 vía (CS 601) & 2 vías (CS 602).
- Diseñados para instalaciones de alta impedancia (100V).
- 3 potencias seleccionables 2,5W/5W/10W.

DATOS TÉCNICOS	CS 601	CS 602
Tipo:	Proyector unidireccional.	Proyector bidireccional.
Respuesta en frecuencia:	130 Hz -15 kHz.	130 Hz -15 kHz.
Sensibilidad (1W/1m):	91 + 3 dB.	91 + 3 dB.
Max. SPL.:	100 dB @ 10 W (100V).	100 dB @ 10 W (100 V).
Potencia admisible:	10 W.	12 W.
Potencia seleccionable:	2,5 W/5 W/10 W.	3 W/6 W/12 W.
Nivel de entrada:	100 V.	100 V.
Altavoz:	5" todo rango.	2x 5" todo rango.
Color:	Blanco RAL 9016.	Blanco RAL 9016.
Dimensiones (LxØ):	230 x 145 mm.	250 x 145 mm.
Peso:	1,5 kg.	1,7 kg.

Serie ER

ER 226

Megáfono



DATOS TÉCNICOS	ER 226
Potencia:	8 W.
Batería:	Tipo "AA" x 6.
Dimensiones (Ø x La):	150 x 320 mm.
Peso:	0,63 kg.

Características

- Megáfono de mano de 8 W.
- Micrófono incorporado.
- Fácil manejo.
- Moldeado en resistente plástico ABS.



ER 332 S

Megáfono



DATOS TÉCNICOS	ER 332 S
Potencia:	10 W.
Batería:	Tipo "AA" x 6.
Dimensiones (Ø x La):	190 x 320 mm.
Peso:	0,9 kg.

Características

- Megáfono de mano de 10 W.
- Sirena incorporada.
- Micrófono anti-howl desmontable.
- Moldeado en plástico ABS de gran resistencia.
- Fácil manejo.
- Control volumen.



ER 55 S

Megáfono



ER 55 S es un megafono portátil de mano que funciona con baterías. Incluye una cinta para transporte. Dispone de funciones de Sirena y pulsador para hablar.

DATOS TÉCNICOS	ER 55 S
Potencia:	25 W.
Batería:	Tipo "C" x 8.
Dimensiones (Ø x La):	230 x 340 mm.
Peso:	1,65 kg.

Características

- Megáfono con sirena portátil.
- Pulsador para hablar.
- Alcance: 500-700m (depende de las condiciones del medio).



ER 56 S

Megáfono



DATOS TÉCNICOS	ER 56 S
Potencia:	25 W.
Batería:	Tipo "C" x 8.
Dimensiones (Ø x La):	230 x 350 mm.
Peso:	1,65 kg.

Características

- Megáfono de 25 W para uso sobre el hombro o sobremesa.
- Micro de mano separado.
- Fácil manejo.
- Sirena incorporada.
- Control volumen sonoro.
- Moldeado en plástico ABS de gran resistencia.



ER 66 S

Megáfono



DATOS TÉCNICOS	ER 66 S
Potencia:	25 W.
Batería:	Tipo "C" x 8.
Dimensiones (Ø x La):	230 x 350 mm.
Peso:	1,65 kg.

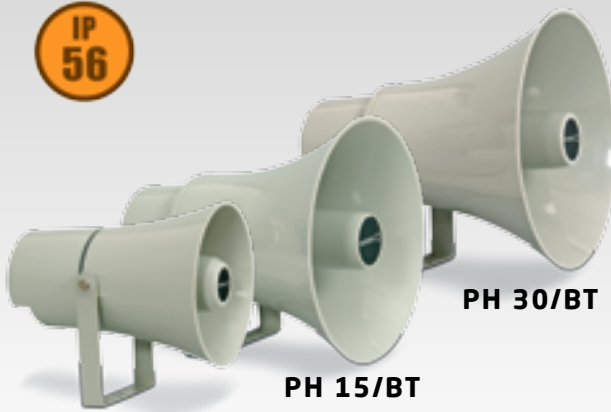
Características

- Megáfono de 25 W para uso sobre el hombro o manos.
- Micro de mano separado incorporado.
- Fácil manejo.
- Sirena incorporada.
- Control volumen sonoro.
- Moldeado en plástico ABS de gran resistencia.



Serie PH/BT

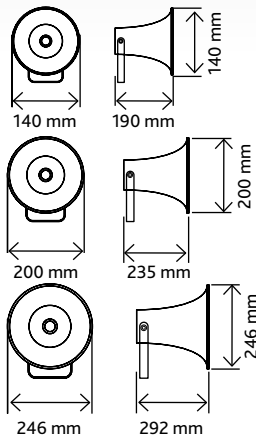
IP 56



PH 10/BT

PH 15/BT

PH 30/BT



DATOS TÉCNICOS	PH 10/BT	PH 15/BT	PH 30/BT
Tipo:	Altavoz exponencial.	Altavoz exponencial.	Altavoz exponencial.
Potencia (Línea 100 V):	10 W (1 k Ω) / 5 W (2 k Ω) / 2.5 W (4 k Ω) / 1.25 W (8 k Ω).	15 W (666 Ω) / 7.5 W (1k3 Ω) / 3.75 W (2k6 Ω) / 1.9 W (5k9 Ω).	30 W (333 Ω) / 15 W (666 Ω) / 7.5 W (1k3 Ω) / 3.75 W (2k6 Ω).
Potencia (Línea 70 V):	10 W (490 Ω) / 5 W (980 Ω) / 2.5 W (1k9 Ω) / 1.25 W (3k9 Ω) / 0.6 W (8k1 Ω).	15 W (326 Ω) / 7.5 W (653 Ω) / 3.75 W (1k3 Ω) / 1.9 W (2k5 Ω) / 1 W (4k9 Ω).	30 W (163 Ω) / 15 W (326 Ω) / 7.5 W (653 Ω) / 3.75 W (1k3 Ω) / 1.9 W (2k5 Ω).
Potencia (baja impedancia):	10 W a 8 Ω .	15 W a 8 Ω .	30 W a 8 Ω .
Respuesta en frecuencia:	400 Hz - 10 kHz.	300 Hz - 8 kHz.	350 Hz - 8 kHz.
Sensibilidad (1W/1m):	87 dB.	91 dB.	87 dB.
Max. SPL.:	97 dB.	102 dB.	101 dB.
Rango IP:	IP 56.	IP 56.	IP 56.
Código de color RAL:	9016.	9016.	9016.
Material (recinto):	Plástico ABS.	Plástico ABS.	Plástico ABS.
Dimensiones:	Ø 140 x 190 mm.	Ø 200 x 235 mm.	Ø 246 x 292 mm.
Peso:	1,3 kg.	1,9 kg.	2,3 kg.

PH 10/BT - PH 15/BT - PH 30/BT

WORKIW

Altavoces exponenciales

Estos altavoces exponenciales están especialmente diseñados para instalaciones en exterior y sistemas de alarma. Están fabricados en plástico ABS y tienen un asa de acero inoxidable y un rango IP de 56. Cada modelo tiene su propia potencia, desde 15 a 30 W, lo que asegura la difusión para cualquier instalación de tamaño medio. Gracias a su transformador y selector de potencia, son apropiados para instalaciones tanto de alta impedancia (Línea 70/100 V) como de baja impedancia (8 Ω).

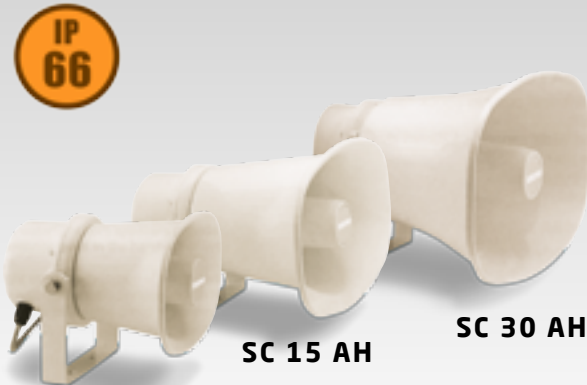
Características

- Altavoces exponenciales fabricados en plástico ABS.
- Muy resistentes, con asa de acero y rango IP de 56.
- Apropriadados para instalaciones tanto de alta impedancia (Línea 70/100 V) como de baja impedancia (8 Ω).
- Selector de potencia incluido.
- Potencia hasta 30 W, dependiendo del modelo.
- Apropriadados para instalaciones al aire libre.

Altavoces exponenciales

Serie SC/AH

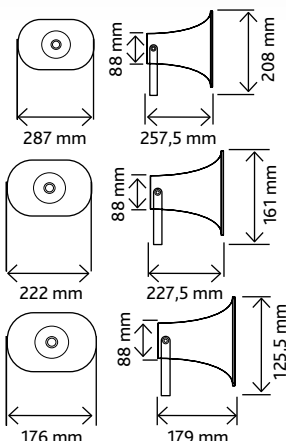
IP 66



SC 10 AH

SC 15 AH

SC 30 AH



DATOS TÉCNICOS	SC 10 AH	SC 15 AH	SC 30 AH
Tipo:	Altavoz exponencial.	Altavoz exponencial.	Altavoz exponencial.
Potencia (Línea 100 V):	10 W (1 k Ω) / 5 W (2 k Ω) / 3 W (3k3 Ω) / 1 W (10 k Ω).	15 W (666 Ω) / 10 W (1 k Ω) / 5 W (2 k Ω) / 3 W (3k3 Ω) / 1 W (10 k Ω).	30 W (333 Ω) / 15 W (666 Ω) / 7.5 W (1k3 Ω) / 3 W (3k3 Ω) / 1 W (10 k Ω).
Potencia (Línea 70 V):	5 W (980 Ω) / 2.5 W (1k9 Ω) / 1.5 W (3k2 Ω) / 0.5 W (9k8 Ω).	7.5 W (653 Ω) / 2.5 W (1k9 Ω) / 1.5 W (3k2 Ω) / 0.5 W (9k8 Ω).	15 W (326 Ω) / 7.5 W (653 Ω) / 3.75 W (1k3 Ω) / 1.5 W (3k2 Ω) / 0.5 W (9k8 Ω).
Potencia (Línea 25 V):	10 W (250 Ω).	15 W (166 Ω).	30 W (83 Ω).
Respuesta en frecuencia:	315 Hz - 12k5 Hz.	280 Hz - 12k5 Hz.	250 Hz - 16 kHz.
Sensibilidad (1W/1m):	93 dB.	94 dB.	93 dB.
Max. SPL.:	103 dB.	105 dB.	107 dB.
Rango IP:	IP 66.	IP 66.	IP 66.
Código de color RAL:	1002.	1002.	1002.
Material (recinto):	Plástico ABS.	Plástico ABS.	Plástico ABS.
Dimensiones:	Ø 176 x 179 mm.	Ø 222 x 227,5 mm.	Ø 287 x 257,5 mm.
Peso:	1 kg.	1,6 kg.	2 kg.

SC 10 AH - SC 15 AH - SC 30 AH

WORKIW

Altavoces exponenciales

Estos altavoces exponenciales disponen de un transformador que los hace apropiados para instalaciones de alta impedancia (Línea 25, 70 y 100 V). Su selector de potencia (de 10 a 30W) asegura una difusión de sonido eficiente en instalaciones de tamaño medio. Fabricados en plástico ABS cuentan con un alto rango de IP (IP66). También disponen de un asa de acero inoxidable, siendo muy adecuados para sistemas de alarma e instalaciones al aire libre.

Características

- Altavoces exponenciales fabricados en plástico ABS.
- Muy resistentes, con asa de acero y un rango IP de 66.
- Para instalaciones de alta impedancia (Línea 25, 70 y 100 V).
- Selector de potencia incluido.
- Potencia hasta 30 W, dependiendo del modelo.
- Apropriadados para instalaciones de tamaño medio.

INSTALACIÓN

(*) La posición de potencia indicada en el selector se calcula para línea de 100V. En el caso de instalación en línea de 70V, cada posición de potencia se corresponde con la mitad del valor.

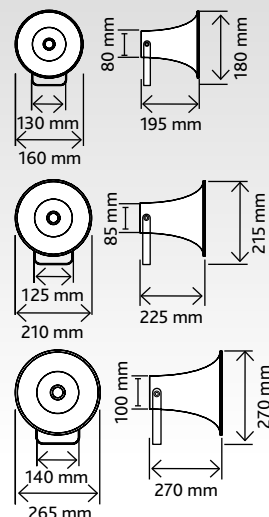
Serie TC/AH

TC 10 AH - TC 15 AH - TC 30 AH

Altavoces exponenciales

WORKiW

IP 66



DATOS TÉCNICOS	TC 10 AH	TC 15 AH	TC 30 AH
Potencia:	100V/10W/5/3/1.	100V/15W/10/5/3/1.	100V/30W/15/10/5/3/1.
Resp. en frecuencia:	350 Hz - 6 kHz.	350 Hz - 5 kHz.	350 Hz - 5 kHz.
S.P.L.:	103 dB.	103 dB.	107 dB.
Rango IP:	66.	66.	66.
Peso:	0,5 kg.	0,9 kg.	1,3 kg.

Características

- Altavoces exponenciales fabricados en aluminio.
- Muy resistentes, con un rango IP de 66.
- Gran sensibilidad en reproducción de música y voz.
- Para instalaciones de alta impedancia (LINEA 100V).
- Apropriados para espacios amplios.

Serie TU

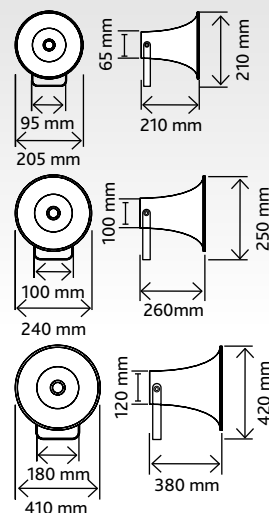
TU 15 - TU 25 - TU 1640

Altavoces exponenciales

WORKiW

IP 66

Estos altavoces exponenciales han sido diseñados para reproducción de música y palabra. Tienen forma circular y son especialmente recomendables para espacios grandes que necesitan de un alto nivel de presión sonora. Apropriados para instalaciones de baja impedancia (8 Ω). Adicionalmente están moldeados en aluminio y cuentan con un alto rango IP que los protege de condiciones climáticas adversas.



DATOS TÉCNICOS	TU 15	TU 25	TU 1640
Tipo:	Altavoz exponencial.	Altavoz exponencial.	Altavoz exponencial.
Potencia soportada:	15 W a 8 Ω.	25 W a 8 Ω.	40 W a 8 Ω.
Respuesta en frecuencia:	300 Hz - 8 kHz.	300 Hz - 8 kHz.	250 Hz - 5 kHz.
Sensibilidad (1W/1m):	88 dB.	93 dB.	96 dB.
Max. SPL.:	100 dB.	107 dB.	112 dB.
Rango IP:	IP 66.	IP 66.	IP 66.
Código de color RAL:	7037.	7037.	7037.
MATERIAL (recinto):	Aluminio.	Aluminio.	Aluminio.
Dimensiones:	Ø 205 x 210 mm.	Ø 240 x 260 mm.	Ø 410 x 380 mm.
Peso:	0,85 kg.	1,1 kg.	2,1 kg.

Características

- Altavoces exponenciales fabricados en aluminio.
- Muy resistentes, con un rango IP de 66.
- Gran sensibilidad en reproducción de música y voz.
- Para instalaciones de baja impedancia (8 Ω).
- Apropriados para espacios amplios.



TH 25 - SC 35A - SC 1540

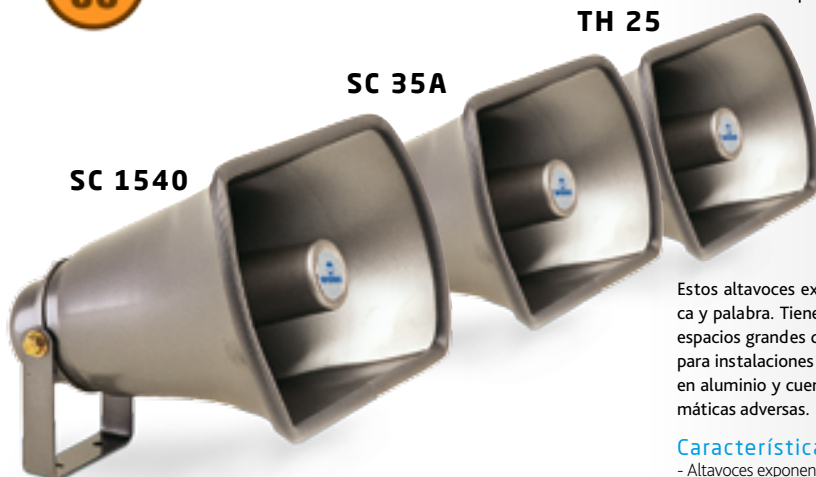
Altavoces exponenciales



TH 25

SC 35A

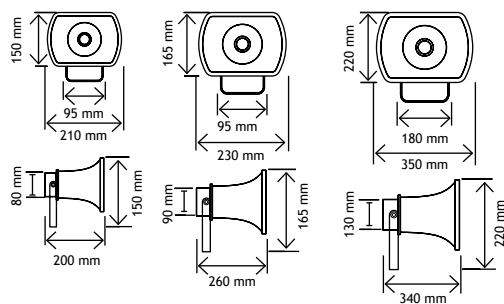
SC 1540



Estos altavoces exponenciales han sido diseñados para reproducción de música y palabra. Tienen forma cuadrada y son especialmente recomendables para espacios grandes que necesitan de un alto nivel de presión sonora. Aprovechados para instalaciones de baja impedancia (8 Ω). Adicionalmente están moldeados en aluminio y cuentan con un alto rango IP que les protege de condiciones climáticas adversas.

Características

- Altavoces exponenciales fabricados en aluminio.
- Muy resistentes, con asa de acero y un rango IP de 66.
- Diseñados para reproducción de música y voz.
- Para instalaciones de baja impedancia (8 Ω).
- Aprovechados para espacios amplios.



DATOS TÉCNICOS	TH 25	SC 35A	SC 1540
Tipo:	Altavoz exponencial.	Altavoz exponencial.	Altavoz exponencial.
Potencia soportada:	25 W a 8 Ω .	35 W a 8 Ω .	40 W a 8 Ω .
Respuesta en frecuencia:	300 Hz - 9 kHz.	300 Hz - 10 kHz.	250 Hz - 7 kHz.
Sensibilidad (1W/1m):	86 dB.	93 dB.	89 dB.
Max. SPL:	100 dB.	107 dB.	105 dB.
Rango IP:	IP 66.	IP 66.	IP 66.
Código de color RAL:	7037.	7037.	7037.
Material (recinto):	Aluminio.	Aluminio.	Aluminio.
Dimensiones:	Ø 210 x 200 mm.	Ø 230 x 260 mm.	Ø 350 x 340 mm.
Peso:	2 kg.	2 kg.	2 kg.



TH 14 - TH 16 - TH 20

Difusores



TH 14

TH 16

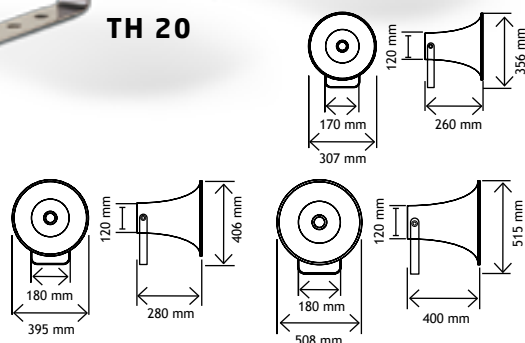
TH 20



Estos difusores exponenciales proporcionan una amplia dispersión de sonido. Son perfectos para su uso con los motores de compresión de la serie TU. Fabricados en aluminio incluyen un asa de acero para fijarlos en paredes y techos.

Características

- Difusores exponenciales fabricados en aluminio.
- Adecuados para uso con motores de compresión de la serie TU.
- Difusor muy resistente, con un rango IP de 66.
- Fáciles de conectar a motores de compresión.



DATOS TÉCNICOS	TH 14	TH 16	TH 20
Tipo:	Difusor de 14".	Difusor de 16".	Difusor de 20".
Rango IP:	IP 66.	IP 66.	IP 66.
Código de color RAL:	7037.	7037.	7037.
Material (recinto):	Aluminio.	Aluminio.	Aluminio.
Dimensiones:	Ø 365 x 277 mm.	Ø 406 x 280 mm.	Ø 516 x 390 mm.
Peso:	1.5 kg.	1.5 kg.	1.5 kg.

Serie TU / MT / TF

TU 80 ML / MT 60 / MT 35

Motores de compresión línea 100V



Estos tres motores de compresión están fabricados aluminio y son apropiados para instalaciones de línea 100 V. Cada modelo tiene su propia potencia de salida (desde 35 a 80 W). Son perfectos para los difusores exponenciales de la serie TH, siendo muy fácil su conexión.

Características

- Motores de compresión para instalaciones de línea 100 V.
- Hasta 80 W de potencia, dependiendo del modelo.
- Perfectos para los difusores exponenciales de la serie TH.
- Fáciles de conectar al difusor.

DATOS TÉCNICOS	MT 35	MT 60	TU 80 ML
Tipo:	Motor de compresión.	Motor de compresión.	Motor de compresión.
Potencia (Línea 100 V):	35 W (285 Ω) / 20 W (500 Ω) / 10 W (1 kΩ).	60 W (166 Ω) / 40 W (250 Ω) / 20 W (500 Ω).	100 W (125 Ω) / 50 W (200 Ω) / 35 W (285 Ω).
(*) Potencia (Línea 70 V):	17,5 W (280 Ω) / 10 W (490 Ω) / 5 W (980 Ω).	30 W (163 Ω) / 20 W (245 Ω) / 10 W (490 Ω).	40 W (122 Ω) / 25 W (196 Ω) / 17,5 W (280 Ω).
Respuesta en frecuencia:	150 Hz - 6 kHz	200 Hz - 4,5 kHz.	200 Hz - 4,5 kHz.
Sensibilidad (1W/1m):	114 dB	96 dB.	96 dB.
Max. SPL.:	129 dB	111 dB.	111 dB.
Material (recinto):	Aluminio.	Aluminio.	Aluminio
Dimensiones:	130 x 137,5 mm.	110 x 160 mm.	110 x 160 mm.
Peso:	1,9 kg.	2,1 kg.	2,1 kg.

(*) La posición de potencia indicada en el selector se calcula para línea de 100V. En el caso de instalación en línea de 70 V, cada posición de potencia se corresponde con la mitad del valor.



TU 80 ML



MT 60



MT 35

TU 100 / TU 60 / TU 35

Motores de compresión baja impedancia



Motores de compresión para uso con baja impedancia. Adaptables a cualquier difusor de la serie TH. La carcasa está fabricada en aluminio. 4 diferentes tipos de potencia de salida para adecuarlos a cualquier instalación. Se fijan sobre el propio difusor, haciendo el cambio de motores y difusores entre ellos muy sencillo.

DATOS TÉCNICOS	TU 35	TU 60	TU 100
Potencia:	35 W.	60 W.	100 W.
Impedancia:	16 Ω.	16 Ω.	16 Ω.
Resp. en frecuencia:	150 Hz - 6 kHz.	150 Hz - 6 kHz.	100 Hz - 10 kHz.
S.P.L.:	110 dB.	112 dB.	112 dB.
Dimensiones (Ø x L):	106 x 110 mm.	114 x 112 mm.	120 x 123 mm.
Peso:	1,4 kg.	1,65 kg.	2,1 kg.



TU 60



TU 100



TU 35

TF 7506 / TF 7515

Transformadores



TF 7506

Características

- Transformador: 0-70V/100V.
- Impedancia de salida: 0, 4, 8, 16 Ω.
- Impedancia de entrada: 1,6K Ω.
- Potencia máxima admitida: 6W.



TF 7515

Características

- Transformador: 0-70V/100V.
- Impedancia de salida: 0, 4, 8, 16 Ω.
- Impedancia de entrada: 400 Ω.
- Potencia máxima admitida: 25W.



NGS 5L

Altavoz para jardín



Para todos aquellos melómanos que no quieren renunciar a poder disfrutar de su música cuando están en espacios exteriores, como jardines o terrazas, WORK ha lanzado el NGS-5L, un interesante altavoz de jardín que ofrece un sonido natural y un diseño integrador que nos permite disfrutar de la música sin afeár el entorno.

Por sus características y funcionalidades, este altavoz es una buena opción para los profesionales que tienen que diseñar e instalar sistemas de audio en instalaciones medianas o grandes, como terrazas de locales, restaurantes o complejos hoteleros, urbanísticos y de ocio.



Su diseño y color facilitan enormemente la integración del NGS 5L en entornos naturales. Estos altavoces están pensados para ser colocados de forma fija en el exterior ya que son capaces de resistir condiciones meteorológicas adversas, desde lluvia o frío hasta días de mucho calor. De esta manera conseguiremos diseñar nuestro sistema de audio en intemperie y minimizar su impacto.

Una posible aplicación para instalaciones medianas o grandes, como por ejemplo una zona exterior de un complejo de ocio, consistiría en situar varias unidades del altavoz NGS 5L conectadas a un sistema de amplificación multizona (serie PA) de cuya potencia dependerá la cantidad de NGS 5L a instalar o bien utilizar un sistema de amplificación matricial Digiline que nos permite un control más individualizado de cada zona, creando filtros de ecualización y crossover sobre cada zona en concreto.

NGS5L incorpora un altavoz todo rango de 5" y un selector de posiciones de potencia sobre línea de 100 V (3W/7.5W/15W/30W) y baja impedancia (8 ohm). Este selector se encuentra en la parte inferior de la unidad, donde también se encuentra la toma de entrada de cable, compuesta por un prensa-estopa que sella esta toma, creando una unidad perfectamente estanca.

Características

- Altavoz de 5" todo rango.
- Selector de potencia 100V (3W/7.5W/15W/30W).
- Potencia 8 Ω : 30W.
- Respuesta en frecuencia: 60 Hz - 18 kHz ($\pm$ 10 dB).
- Sensibilidad: 89 dB.
- Dimensiones: $\varnothing$ 380 x 310 mm.
- Peso: 7 kg.



Serie MR LINE

MR 110 G LINE - MR 110 S LINE



Altavoces para jardín

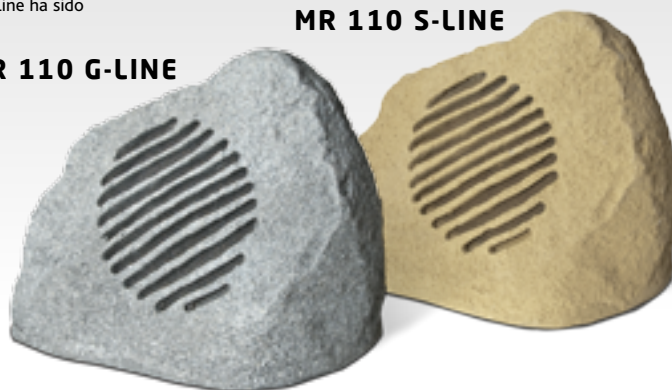


MR 110 G y S Line son una serie de altavoces de jardín con forma de piedra. Su diseño ha sido planteado para adaptarse a las condiciones exteriores y garantizar un funcionamiento óptimo.

Su primera característica afecta al chasis del altavoz. Mientras que la mayoría de los altavoces para jardín cuentan con un chasis de aluminio, el del MR 110 Line ha sido fabricado en plástico, lo que garantiza que nunca se oxidará.

MR 110 S-LINE

MR 110 G-LINE



El segundo punto a tener en cuenta se refiere al conexionado del dispositivo. MR 110 Line incluye una base con conector por lo que no se malgasta el cable y el conexionado está totalmente protegido.

Además, gracias a su selector de potencia, se adapta fácilmente a todo tipo de instalación. MR 110 Line está disponible en dos colores: gris (MR 110 G Line) y arena (MR 110 S Line).

Características

- Altavoz de jardín que simula una piedra.
- Chasis de plástico para que no haya oxidación.
- Base con conector para una mayor protección.
- Selector de potencia para adaptarse a todo tipo de instalación
- Disponible en 2 colores: gris (MR 110 G Line) o arena (MR 110 S Line).

DATOS TÉCNICOS	MR 110 G LINE MR 110 S LINE
Modos de funcionamiento:	100 V Line / baja impedancia (8 Ω).
Elementos:	8" woofer+ TWT.
Potencia:	3 W/7,5 W/15 W/30 W.
Impedancia:	8 Ω/100 V.
Sensibilidad:	89 dB.
Frecuencia crossover:	4,5 KΩ.
Resp. de frecuencia:	50 Hz - 20 kHz.
Dimensiones (AnxAlxPr):	400 x 300 x 230 mm.
Peso:	5,4 kg.



Selector de salida de potencia (8 Ω y 4 posiciones de salida de línea 100 V).

PS 300 LINE

PS 300 LINE

Altavoz para jardín



Altavoz incorporado a un macetero. Su color y forma lo hacen ideal para ambientes decorativos.

Características

- Transformador de línea incorporado.
- Sistema de suspensión incluido.
- Dispersión de 360° vertical y horizontal.

DATOS TÉCNICOS	PS 300 LINE
Elementos:	8" woofer+ TWT.
Potencia:	5W/10W/20W/30W.
Impedancia:	8Ω/100V.
Sensibilidad:	89 dB.
Frecuencia crossover:	4,5 KΩ.
Resp. de frecuencia:	50 Hz - 20 kHz.
Dimensiones (Ø x Al):	Ø 260 x 320 mm.
Peso:	5,3 kg.





NGS 8S

Subwoofer de exterior



El subwoofer de exterior de WorkPRO está diseñado para la ambientación sonora al aire libre, ofreciendo un bajo profundo y rico a través de un recinto que desaparece en el paisaje.

Ha sido diseñado para soportar las inclemencias de la meteorología y gracias a su transductor de 8", este potente e invisible altavoz reproduce las más bajas frecuencias, dejando solo a la vista su tubo en la superficie siendo la solución perfecta para completar el sonido sin alterar la visual del conjunto.

DATOS TÉCNICOS	NGS 8S
Potencia:	100 W.
Elementos:	8" woofer reforzado.
Resp. de frecuencia:	20 Hz - 200 Hz.
Dimensiones (AnxAlxPr):	500 x 687 x 395 mm.
Peso:	10 kg.



Vista de perfil.



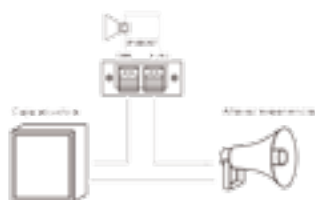
Vista frontal.

Serie PA 40 (40W-45V)

Unidades	Equipos
1	PA 40
1	SF 20T

Unidades	Equipos
1	PA 40
2	IC 55 @ 8 Ω

Configuración



Serie PA 50 (36W)

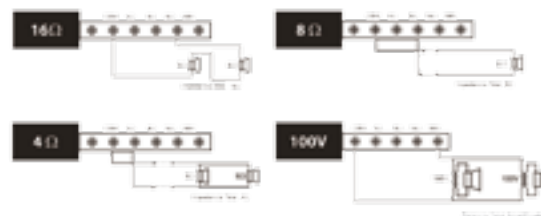
Unidades	Equipos
1	PA 50
10	IC 500T @ 3W

Unidades	Equipos
1	PA 50
4	IC 4 Pro @ 8Ω

Unidades	Equipos
1	PA 50
6	CS 601 @ 3W

Unidades	Equipos
1	PA 50
5	CS 6A @ 6W

Configuraciones



Serie PA 60 USB-R

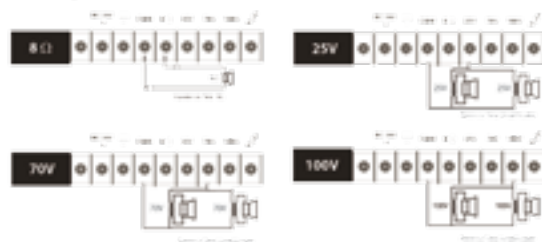
Unidades	Equipos
1	PA 60
20	IC 500T @ 3W

Unidades	Equipos
1	PA 60
2	IC 4 Pro @ 8 Ω

Unidades	Equipos
1	PA 60
6	CS 601 @ 10W

Unidades	Equipos
1	PA 60
10	CS 6A @ 6W

Configuraciones



Serie PA 120 USB-R

Unidades	Equipos
1	PA 120
40	IC 500T @ 3W

Unidades	Equipos
1	PA 120
4	IC 4 Pro @ 30W @ 8 Ω

Unidades	Equipos
1	PA 120
12	CS 601 @ 10W

Unidades	Equipos
1	PA 120
20	CS 6A @ 6W

Configuraciones



Serie PA 240 USB-R



Unidades	Equipos
1	PA 240
80	IC 500T @ 3W



Unidades	Equipos
1	PA 240
8	IC 4 Pro @ 8 Ω



Unidades	Equipos
1	PA 240
24	CS 601 @ 10W



Unidades	Equipos
1	PA 240
40	CS 6A @ 6W

Configuraciones

