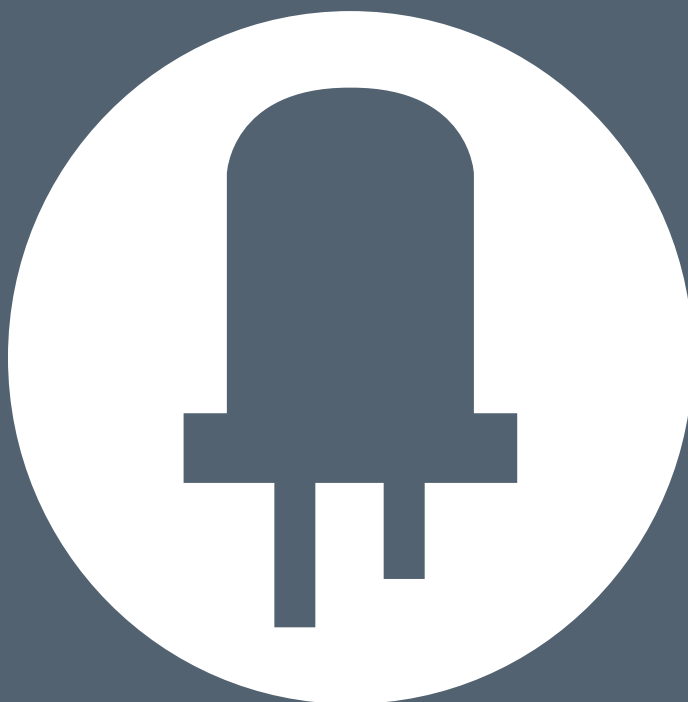


LED



EFFECTOS LED 334 / 354 / 356 / 380

LÁMPARAS LED 353

SERIE FUENTES ALIMENTACIÓN 355

CABEZAS MÓVILES 375

EFFECTOS ILUMINACIÓN 382 / 401

PROYECTORES DE ILUMINACIÓN 384 / 388

ACCESORIOS DE ILUMINACIÓN 387

CAÑONES DE SEGUIMIENTO 398

PROYECTOR DE COLOR 400

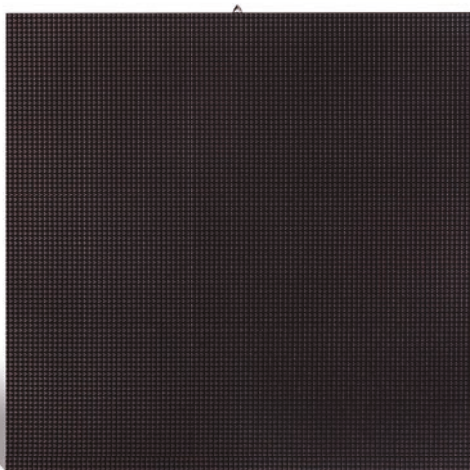
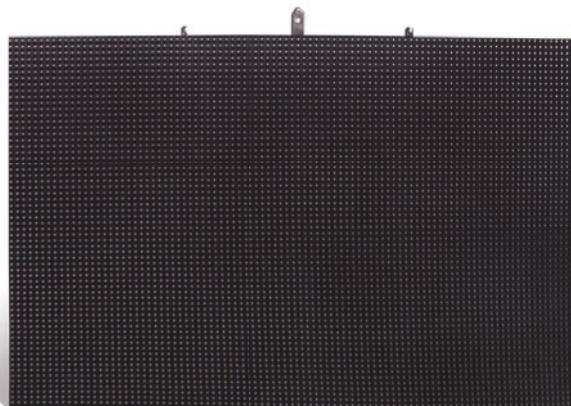
LÁMPARAS 412

Serie ECOSCREEN

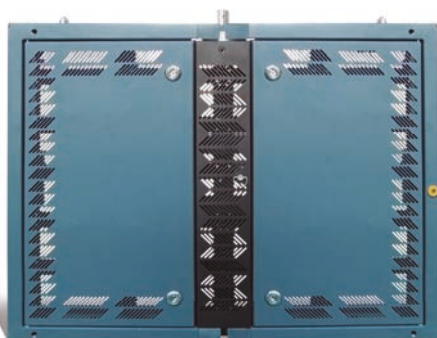


Novedad

Pantallas LED



Vistas Traseras



Fixed



Rental A / B

Las innovadoras soluciones ECOSCREEN siguen aportando cada año la última tecnología del momento ofreciendo sistemas con más brillo, menos consumo y siendo posible construir sistemas con una super alta resolución de hasta 2,5mm. La larga y amplia experiencia que Equipson tiene en este ámbito del sector audiovisual se plasma en las mejoras que se han aplicado a los sistemas de pantalla LED Ecoscreen convirtiéndolas en soluciones muy estables y robustas, tanto para aplicaciones de interior, exterior, instalación fija o móvil.

Depende del proyecto la serie ECOSCREEN ofrece una amplia variedad de soluciones desde resoluciones muy altas a sistemas con resoluciones para visionado desde campo lejano, sistemas que pueden funcionar en entornos abiertos como sistemas de interior.

Dependiendo de cada proyecto, existen diferentes versiones de chasis que se adecuan a un u otro formato, por lo que el personal técnico de la empresa efectúa estudios concretos a medida de las necesidades de cada proyecto. Existen multitud de variantes y a continuación se muestran algunos ejemplos de modelos, aunque estos pueden sufrir variaciones dependiendo de cada proyecto.



Serie ECOSCREEN

Pantallas LED

ECOSCREEN 4 Indoor

DATOS TÉCNICOS	FIXED	RENTAL A	RENTAL B
Tipo LED	SMD	SMD	SMD
Pitch	4 mm	4 mm	4 mm
Brillo	2000 Nits	2000 Nits	2000 Nits
Angulo de visión	140º	140º	140º
Dimensiones de módulo	768 x 576 mm	576 x 576 mm	576 x 384 mm
Resolución del módulo	192 x 144 pixeles	144 x 144 pixeles	144 x 96 pixeles
Peso del módulo	24 kg	12 kg	8 kg

ECOSCREEN 5 Indoor

DATOS TÉCNICOS	FIXED	RENTAL A	RENTAL B
Tipo LED	SMD	SMD	SMD
Pitch	5 mm	5 mm	5 mm
Brillo	2000 Nits	2000 Nits	2000 Nits
Angulo de visión	140º	140º	140º
Dimensiones de módulo	768 x 576 mm	576 x 576 mm	576 x 384 mm
Resolución del módulo	152 x 114 pixeles	114 x 114 pixeles	144 x 76 pixeles
Peso del módulo	24 kg	12 kg	8 kg

ECOSCREEN 6 Indoor

DATOS TÉCNICOS	FIXED	RENTAL A	RENTAL B
Tipo LED	SMD	SMD	SMD
Pitch	6 mm	6 mm	6 mm
Brillo	2000 Nits	2000 Nits	2000 Nits
Angulo de visión	140º	140º	140º
Dimensiones de módulo	768 x 576 mm	576 x 576 mm	576 x 384 mm
Resolución del módulo	128 x 96 pixeles	96 x 96 pixeles	96 x 64 pixeles
Peso del módulo	24 kg	12 kg	8 kg

ECOSCREEN 7.62 Indoor

DATOS TÉCNICOS	FIXED	RENTAL
Tipo LED	SMD	SMD
Pitch	7.62 mm	7.62 mm
Brillo	2000 Nits	2000 Nits
Angulo de visión	140º	140º
Dimensiones de módulo	976 x 976 mm	732 x 488 mm
Resolución del módulo	128 x 128 pixeles	96 x 64 pixeles
Peso del módulo	24 kg	18 kg



ECOSCREEN 8 Outdoor

DATOS TÉCNICOS	FIXED	RENTAL A	RENTAL B
Tipo LED	SMD	SMD	SMD
Pitch	8 mm	8 mm	8 mm
Brillo	5500 Nits	5500 Nits	5500 Nits
Angulo de visión	140º	140º	140º
Dimensiones de módulo	1024 x 1024 mm	768 x 768 mm	768 x 512 mm
Resolución del módulo	128 x 128 pixeles	96 x 96 pixeles	96 x 64 pixeles
Peso del módulo	55 kg	27 kg	18 kg

ECOSCREEN 10 Outdoor

DATOS TÉCNICOS	FIXED	RENTAL A	RENTAL B
Tipo LED	1R1G1B	1R1G1B	1R1G1B
Pitch	10 mm	10 mm	10 mm
Brillo	6000 Nits	6000 Nits	6000 Nits
Angulo de visión	140º	140º	140º
Dimensiones de módulo	960 x 960 mm	800 x 800 mm	800 x 640 mm
Resolución del módulo	96 x 96 pixeles	80 x 80 pixeles	80 x 64 pixeles
Peso del módulo	55 kg	30 kg	24 kg

ECOSCREEN 16 Outdoor

DATOS TÉCNICOS	FIXED	RENTAL A	RENTAL B
Tipo LED	1R1G1B	1R1G1B	1R1G1B
Pitch	16 mm	16 mm	16 mm
Brillo	9000 Nits	9000 Nits	9000 Nits
Angulo de visión	120º	120º	120º
Dimensiones de módulo	1024 x 1024 mm	768 x 768 mm	768 x 512 mm
Resolución del módulo	64 x 64 pixeles	72 x 72 pixeles	48 x 32 pixeles
Peso del módulo	63 kg	28 kg	19 kg

ECOSCREEN 20 Outdoor

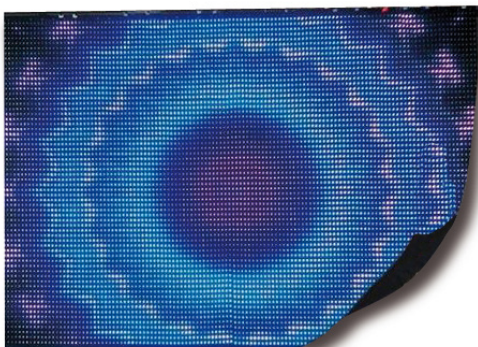
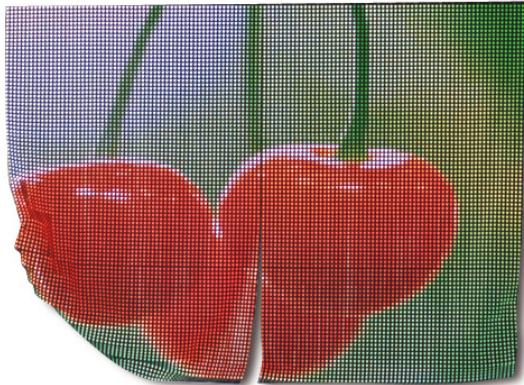
DATOS TÉCNICOS	FIXED
Tipo LED	1R1G1B
Pitch	16 mm
Brillo	6000 Nits
Angulo de visión	120º
Dimensiones de módulo	1280 x 960 mm
Resolución del módulo	64 x 48 pixeles
Peso del módulo	74 kg

Serie PTL



Novedad

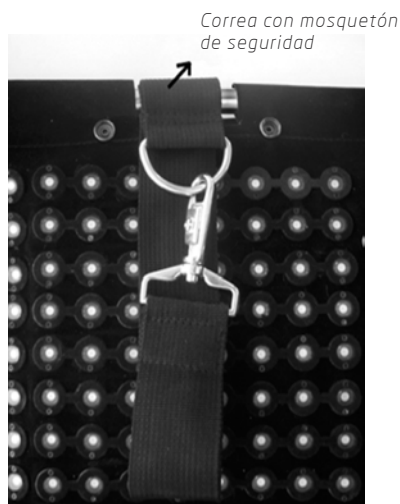
Pantallas LED



La serie de pantallas LED PTL incorpora unas pantallas de ligero peso y gran flexibilidad que pueden ser plegadas y curvadas, siendo perfectamente adecuadas para multitud de formas de aplicación. Gracias a estas características ocupa un pequeño volumen, facilitando su transporte.

Los LED están adosados a una tela de terciopelo DFR de color negro que permite la creación de pantallas con mucha rapidez y facilidad. Su sistema de sujeción a la estructura, permite colgar estas pantallas y conectarlas de una manera sencilla.

DETALLES DEL SISTEMA DE FIJACIÓN



LED 5050

DATOS TÉCNICOS	PTL 100-5050	PTL 75-5050	PTL 37-5050
Tipo de LED	LED SMD 5050	LED SMD 5050	LED SMD 5050
Densidad del pixel	100 puntos/m ²	177 puntos/m ²	711 puntos/m ²
Pitch	100 mm	75 mm	37.5 mm
Brillo	155 Nits	286 Nits	1270 Nits
Distancia de visión	25 m	25 m	18 m
Alimentación	5V DC	5V DC	5V DC
Peso	2 kg /m ²	2.2kg /m ²	4kg /m ²
Consumo	1.2 W/m ²	3 W/m ²	8W/m ²
Angulo de visión	120º	120º	120º

LED 5050

DATOS TÉCNICOS	PTL 25-5050	PTL 20-5050	PTL 18-5050
Tipo de LED	LED SMD 5050	LED SMD 5050	LED SMD 5050
Densidad del pixel	1600 puntos/m ²	2500 puntos/m ²	3002 puntos/m ²
Pitch	25 mm	20 mm	18.25 mm
Brillo	2300 Nits	3240 Nits	3680 Nits
Distancia de visión	12 m	10 m	8 m
Alimentación	5V DC	5V DC	5V DC
Peso	6.5kg /m ²	7.8kg /m ²	9kg /m ²
Consumo	18W/m ²	28W/m ²	32W/m ²
Angulo de visión	120º	120º	120º



Serie PTL

LED

Pantallas LED

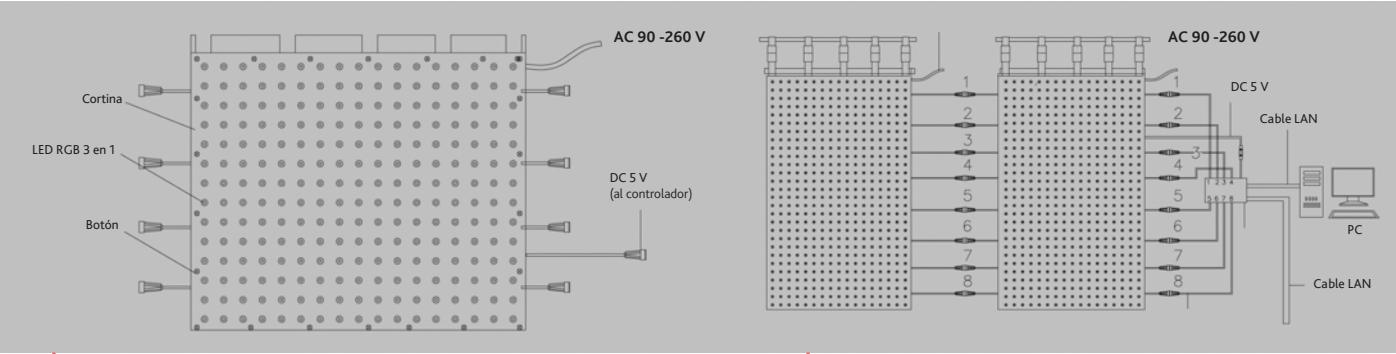


LED 3528

DATOS TÉCNICOS	PTL 25-3528	PTL 18-3528
Tipo de LED	LED SMD 3528	LED SMD 3528
Densidad del píxel	1600 puntos/m2	3002 puntos/m2
Pitch	25 mm	18.25 mm
Brillo	2050 Nits	3210 Nits
Distancia de visión	12 m	8 m
Alimentación	5V DC	5V DC
Peso	6.5kg /m2	9kg /m2
Consumo	18W/m2	32W/m2
Angulo de visión	120º	120º

OUTDOOR

DATOS TÉCNICOS	PTLO 75-DIP
Tipo de LED	LED DIP 3R2G2B
Densidad del píxel	177 puntos/m2
Pitch	75 mm
Brillo	465 Nits
Distancia de visión	25 m
Rango IP	IP 44
Alimentación	12V DC
Peso	2.5 kg /m2
Consumo	9 W/m2
Angulo de visión	120º



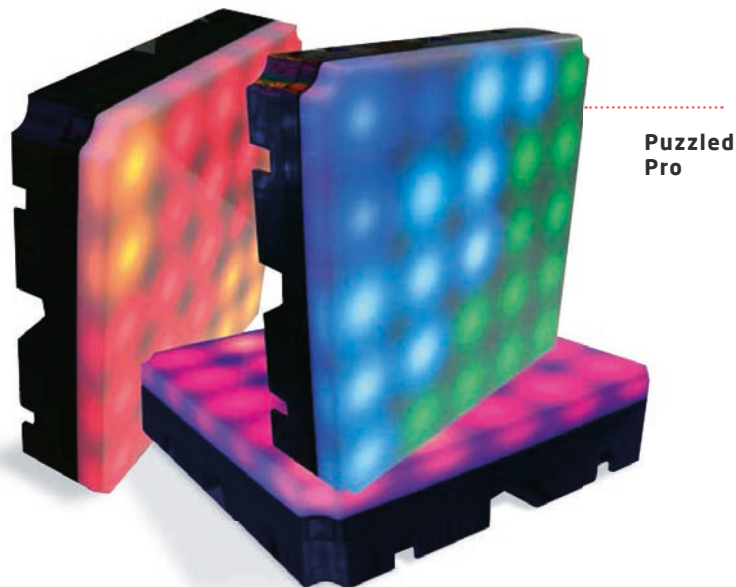
Estructura de la pantalla (Frontal)

Conexión del sistema

PUZZLED PRO



Efectos LED



Puzzled Pro



Puzzled PRO

Ha sido diseñado para crear espectaculares pantallas gráficas tanto en instalaciones fijas como en eventos móviles. Cada panel consta de 25 LEDs RGB de alta luminosidad, controlado vía software y/o DMX. La combinación de varias pantallas con diferentes animaciones de dibujos (archivos .swf), vídeo e imágenes permite asociar ambas medias para realizar el diseño adecuado. El diseño del armazón se ha hecho en policarbonato, la solución más adecuada para la realización de paneles.

Características

- Distancia entre pixels: 40 mm.
- Filtro acrílico FROST frontal.
- Formato de archivos aceptados: BMP, JPG, AVI, WMV, MPEG, MPG, MOV, MPEG2, MPA, MPE, FLASH.
- Control por DMX o vía software (1 panel con 75 canales DMX).
- 25 pixels por panel.

DATOS TÉCNICOS	PUZZLED PRO
Rango de colores:	16,7 millones (24bit).
Densidad de pixel:	625 pixel/m2.
Fuente de luz:	25 LEDs SMD RGB 3-en-1. De alta luminosidad.
Vida de la fuente:	50.000 h. en condiciones normales.
Tensión de funcionamiento:	24VDC.
Tipo de LED:	SMD.
Consumo:	4W (170mA).
Longitud de onda:	625 (R) / 525 (G) / 465 (B) nm.
Intensidad lumínica (6,87m):	520 cd/m2.
Dispersión:	120°.
Control:	DMX 512.
Connexión:	Terminal.
Temp. funcionamiento:	-10° C ~ +50° C.
Dimensiones:	200 x 200 x 37 mm.
Peso:	800 g.

	LUX	Tamaño (mm.)	LUX	Tamaño (mm.)	LUX	Tamaño (mm.)	LUX	Tamaño (mm.)
ROJO	6,2	1290	1,6	25800	0,6	3860	0,2	6450
VERDE	8,4	1280	2,2	2560	1,0	3840	0,4	6400
AZUL	3,8	1305	1,0	2605	0,4	3905	0,2	6510
BLANCO	16,8	1300	4,2	2600	1,8	3900	0,6	6500



PUZZLED PCB VIDEO PUZZLED PCB PRO VIDEO

Efectos LED

Este rango de paneles LEDs ha sido diseñado para proyección de video. Los 3 modelos presentados aprovechan las ventajas de uso de los LED RGB en formato SMD, los cuales generan la mezcla de color desde un punto único, creando así un tono cromático mucho más natural.

Una herramienta imprescindible para los diseñadores de iluminación.

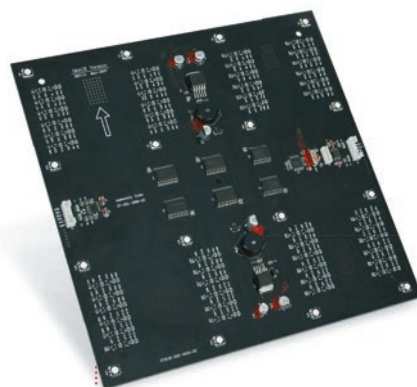
Utilizados como background, estos paneles LEDs se integran fácilmente en todo tipo de instalaciones: escenarios de teatro, estudios de TV, macrodiscotecas, presentaciones, exposiciones, touring, etc.

Las dimensiones de estos paneles LEDs permiten crear matrices de píxeles de acuerdo a las necesidades de cada instalación. El accesorio de montaje en plástico ABS conecta entre sí los paneles y se deforma para crear fácilmente formas tales como curvas, poliedros, etc. La cantidad de píxeles por panel y la distancia entre ellos, marcan la definición final de la imagen.

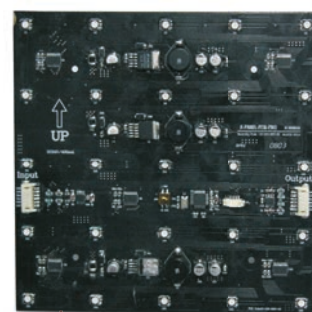
Un total control sobre los dispositivos.

Para su control, cada píxel viene definido por 3 canales DMX. Esta característica permite utilizar controladores de video, pero también controladores y grabadores DMX, como el AR 32.

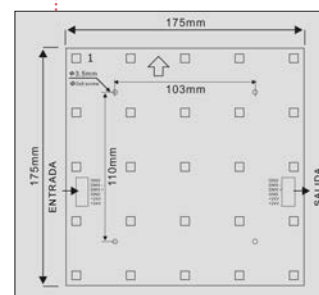
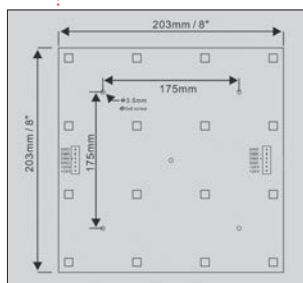
El direccionamiento automático DMX permite ahorrar tiempo en la configuración individualizada de cada panel. Estas unidades soportan tanto señales DMX 512 como el protocolo propietario de alta velocidad DMX 1000K (1M). Funcionan también con un software de mapeado de paneles y con un dispositivo conversor de video matricial de LEDs (ej. Serie DMX-NET).



**PUZZLED PCB
VIDEO**



**PUZZLED PCB PRO
VIDEO**



DATOS TÉCNICOS	PUZZLED PCB PRO VIDEO	PUZZLED PCB VIDEO
Rango de color:	16.700.000 (24 bit)	16,7000.000 (24bit).
Distancia entre píxel:	40 mm.	63,5 mm.
Cantidad de LEDs:	25 RGB SMD LEDs	16 RGB SMD LEDs
Vida útil:	50.000 h.	50000 h.
Alimentación:	24 V DC	24 V DC
Consumo:	9,6 W	6 W
Ángulo de haz:	120°	120°
Protocolo:	DMX 512 / DMX 1000K (1M)	DMX 512 / DMX 1000K (1M).
Capacidad de control:	75 DMX canales	48 DMX canales
Dimensiones:	175 x 175 x 10 mm.	203 x 203 x 15 mm.
Peso:	120 g.	120 g.

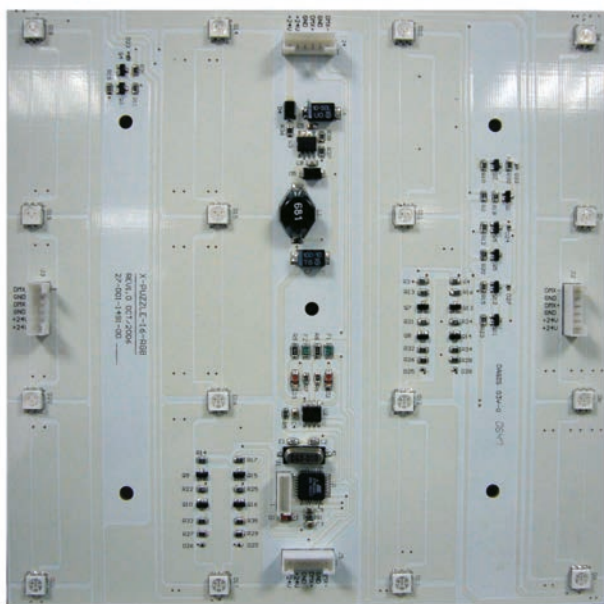
PUZZLED PCB



Efectos LED

DMX

ENTRADA
DIRECTA
DMX

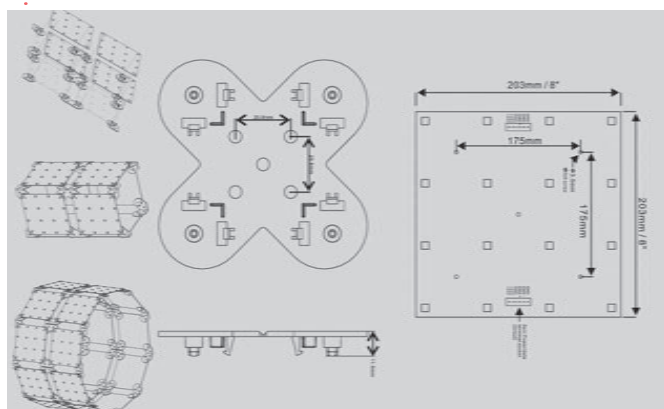


DMX PATCHER

Esta solución muy económica se utiliza para direccionar los grupos de unidades de PUZZLED PCB (no incluido).



Kit de montaje.



PUZZLED PCB es una lámina con 16 LED RGB SMD controlada con tecnología DMX y que no requiere ningún controlador.

Diseñado para grandes instalaciones, este sistema único crea espectaculares efectos usando una programación DMX y configurando un display de luz. El control por software permite convertir las señales de video en 48 universos DMX.

Todos los parámetros y funciones de **PUZZLED PCB** pueden ser programados a través de la herramienta de configuración XB-R1 (no incluida) que identifica cada unidad por separado dentro de la red. La lógica interna configura a **PUZZLED PCB** para que trabaje en modo DMX, modo autónomo como maestro o esclavo.

Fácil de instalar, compacto y potente, este innovador concepto es ideal para clubs, estudios de TV, casinos, aplicaciones de iluminación arquitectónica, etc.

DATOS TÉCNICOS	PUZZLED PCB
Rango de colores:	16.700.000 (24bit).
Distancia entre pixels:	50 mm.
Fuente de luz:	16 LEDs SMD.
Vida de la fuente:	50.000 h.
Tensión de funcionamiento:	24VDC.
Tipo de LED:	SMD.
Consumo:	4W (170mA).
Longitud de onda:	629(R)/522(G)/472(B) nm.
Intensidad luminica (6,87m):	15,09 (lm).
Dispersión:	120°
Control:	DMX 512
Conexión:	6-pin terminal.
Tem. de funcionamiento:	-10° C ~ +50° C.
Dimensiones:	165 x 165 x 15 mm.
Peso:	80 g.





Serie LED LINE 3000

Efectos LED



LED LINE 3000 N/W disponen de 3 LED RGB SMD de 1W en una tira de 125 mm., optimizando la salida lumínica en una longitud muy reducida. La intensidad resulta mucho más potente que si se utilizara tiras convencionales.

LED LINE 3000 N incorpora un encapsulado en policarbonato blanco y con una lente de 25° individual para cada LED. **LED LINE 3000 W** por su parte dispone de una carcasa transparente, para un ángulo de dispersión de 120°.

El ángulo de dispersión marca la diferencia entre ambos. **LED LINE 3000 N** es la referencia más adecuada si se precisa una luz más concentrada e intensa, mientras **LED LINE 3000 W** cubre más espacio y con una mayor dispersión cromática.

Para facilitar su integración, ambos modelos vienen encajados en un soporte de fijación propio fabricado en aluminio.



DATOS TÉCNICOS	LED LINE 3000 N/W
Gama de colores:	16.700.000 (24bit).
Fuente de luz:	3 X 1W LEDs.
Vida de la fuente:	50.000 horas.
Ángulo de dispersión:	25° (LED LINE 3000 N). (120° LED LINE 3000 W)
Consumo:	5 W max.
Recinto:	Aluminio extruido y policarbonato con estabilizador UV.
Controlador y alimentador:	LED LINE 3000 DRIVER.
Conexión:	5 - pin terminal.
Temp. funcionamiento:	-10°C~ +50° C.
Dimensiones:	125 x 22 x 28 mm.
Peso:	50 g.

Efectos LED



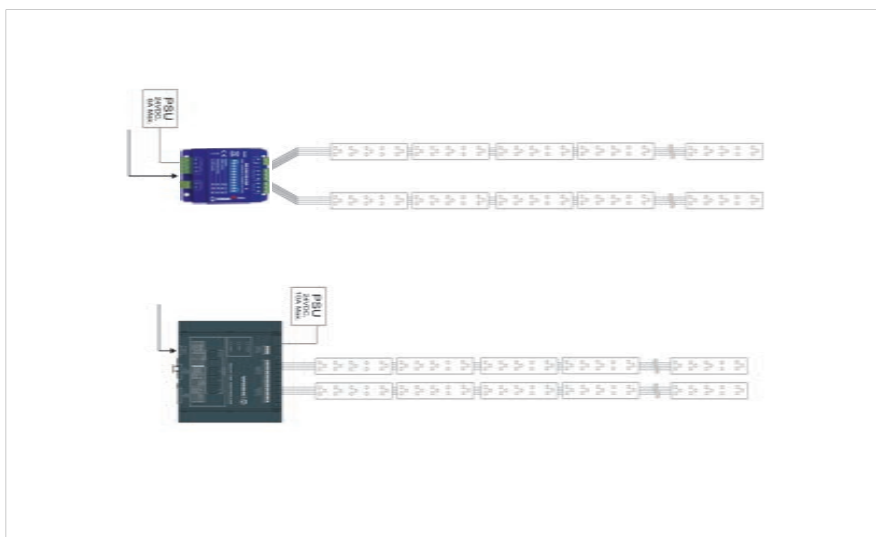
LED LINE 10

LED LINE 10 consiste en una tira de LEDs agrupados en nodos RGB. Debido a la alta densidad de LEDs, se obtiene un color uniforme.

Su reducido tamaño permite crear multitud de efectos en instalaciones de luz arquitectural, al poder colocarse en tiras de gran longitud o en espacios curvos y ángulos y creando ambientes sobre espacios puntuales o matrices de unidades para la iluminación de fondos de escenario, paneles señalizadores, etc.



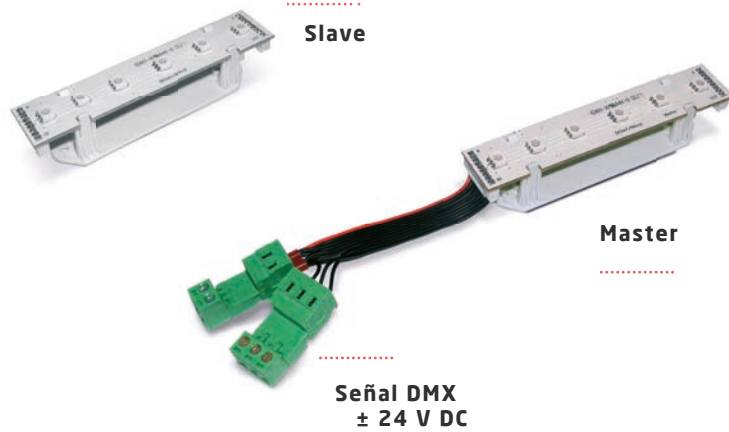
DATOS TÉCNICOS	LED LINE 10
Cantidad de LEDs	15 LEDs (5R, 5G, 5B)
Ángulo de haz	120°
Intensidad lumínica	15,09 lm
Longitud de onda	R/G/B: 625/525/465 nm
Alimentación	24V DC
Consumo	1,5W (60 mA)
Dimensiones	100 x 16 x 19,5 mm
Peso	10,8 g



LED LINE PRO 2



Efectos LED



LED LINE PRO 2 es un sistema de tiras LED RGB que no necesita ningún controlador ya que la lógica de control se establece en las unidades MASTER. Basta con hacer llegar una línea DMX y alimentación a un MASTER para que se pueda controlar todo el sistema desde una consola DMX. **LED LINE PRO 2 MASTER** es en si mismo un controlador y una tira LED en un único dispositivo. Incluye las mismas funciones que un controlador normal como los modos autónomos (sin ni siquiera necesitar un control DMX) o colores fijos.

LED LINE PRO 2 SLAVE está controlado por el MASTER que envía la señal RGB. Con este sistema, la cantidad de efectos conseguidos es muy grande, ya que la combinación de varios elementos Master en un mismo sistema aumenta la capacidad de control. Los LED SMD, con los 3 colores en un único componente, ofrecen un color mucho más natural. Al ser componentes de alta intensidad, la potencia está siempre asegurada.

DATOS TÉCNICOS	LED LINE PRO 2 Master	LED LINE PRO 2 Slave
Gama de colores:	16,7 millones (24 bit)	16,7 millones (24 bit)
Fuente de luz:	6 LEDs SMD de alta densidad	6 LEDs SMD de alta densidad
Vida de la fuente:	50.000 horas	50.000 horas
Tensión de funcionamiento:	24 VDC	24 VDC
Consumo:	1,7 W	1,2 W
Corriente de consumo:	70 mA	50 mA
Longitud de onda emisora:	Rojo 629, Verde 522, Azul 472 (nm)	Rojo 629, Verde 522, Azul 472 (nm)
Intensidad luminica (6,87m):	15,09 Lm	15,09 Lm
Ángulo de dispersión:	120°	120°
Control:	DMX 512	DMX 512
Temp. funcionamiento:	-10°C~ +50°C	-10°C~ +50°C
Dimensiones:	125 x 22 x 28 mm.	125 x 22 x 28 mm.
Peso:	45 g.	25 g.



DMX PATCHER

Esta solución muy económica se utiliza para direccionar los grupos de unidades de PUZZLED PCB (no incluido).

LED LINE 102



Efectos LED



CLHS 1205 (square)

Perfil cuadrado para montaje directo sobre paredes.

Dimensiones:
1200 x 20 x 20 mm.

Hasta un 80% más de luz que los LEDs convencionales.

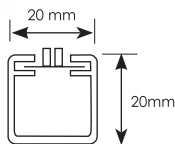
KF 50 _50 cm.

KF 100 _100 cm.

Cable prolongador de conexión entre placa LED y controlador.

KF 30/2 _30 cm.

KF 50/2 _50 cm.



LED LINE 102 representa un avance en el diseño de sistemas LED de calidad. Incorpora LEDs RGB en formato SMD (5 unidades), permitiendo una mezcla cromática desde la misma fuente luminica y así un color más natural. Su ángulo de dispersión de 120° sin ningún tipo de lente, permite cubrir amplios espacios. Con su tamaño de 10 cm de longitud, es ideal para realizar complicadas instalaciones tales como curvas, ángulos, etc. **LED LINE 102** se integra fácilmente en espacios tales como salas, recintos de exposiciones, pasillos, carteles señalizadores, etc.

DATOS TÉCNICOS	LED LINE 102
Alimentación:	24 V DC.
Cantidad LED:	5 SMD RGB LEDs.
Ángulo de haz:	120°.
Intensidad luminica:	27,2 lm.
Longitud de onda:	R/G/B: 625/525/465 nm.
Consumo:	1,5 W (60 mA).
Tipo de conector:	Terminales.
Dimensiones:	100 x 16 x 19,5 mm.
Peso:	10,8 g.



LED LINE 100 WHITE

LED

Efectos LED

LED LINE 100 WHITE constituye una nueva referencia dentro de la gama LED LINE.

Esta tira de LEDs se caracteriza por su color blanco y elevada temperatura de color, que asegura una gran intensidad lumínica y brillantez. Se integra fácilmente en una red RGB ya existente, creando efectos puntuales sobre determinadas superficies.

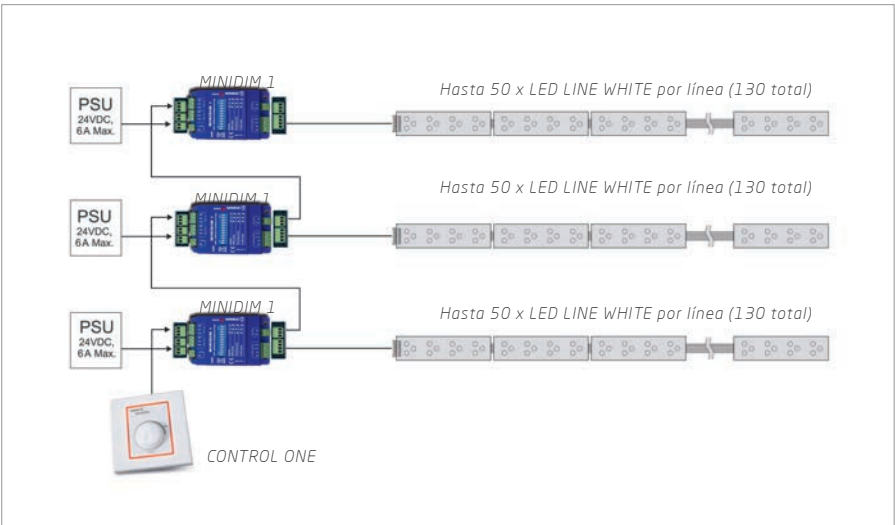
Un solo canal DMX es necesario para su control, por ello la opción lógica sería **MINIDIM 1** (tanto por su capacidad de control como por su reducido tamaño).

Por sus cualidades cromáticas **LED LINE 100 WHITE** permite multitud de aplicaciones, desde creación de letreros señalizadores hasta elementos expuestos tales como cuadros, gracias a su nula emisión de calor.

DATOS TÉCNICOS	LED LINE 100 WHITE
Cantidad de LEDs:	12 color Blanco.
Temperatura de Color:	6000° K.
Vida útil:	50.000 horas approx.
Alimentación:	24 V DC
Ángulo de dispersión:	120°.
Conexión:	Bloque de 6 terminales.
Consumo:	1,1 W (45 mA).
Dimensiones:	100 x 16 x 19,5 mm.
Peso:	10,8 g.



Para la elección del driver y control adecuado, consultar la página 318.



Serie LF



Novedad

Serie LF



La nueva serie LF de tiras de LED permite la creación de multitud de efectos para la iluminación de zonas puntuales como barras de bar, vitrinas, paredes, etc. La gran variedad de referencias, permite encontrar un modelo para cada necesidad, desde un sistema RGB a una luz blanca con dos diferentes temperaturas de color y versiones para interior y exterior.

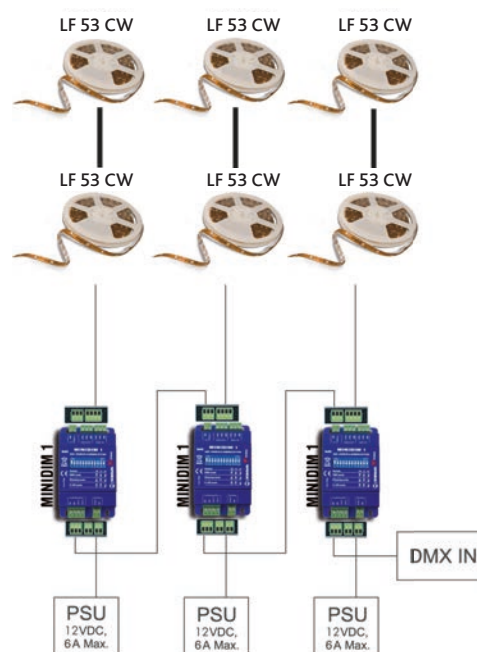
De esta manera, los modelos RGB incorporan LED SMD RGB 3 en 1, al nacer los tres colores del mismo componente, la mezcla obtenida es más homogénea y natural. Con este tipo de LED podemos encontrar referencias con diferente número de LEDs por metro (30 y 60 LEDs), aumentando la densidad de color y en formato para interior o exterior gracias a su elevado rango IP (IP 65).

Los modelos con luz blanca incorporan un LED SMD con dos temperaturas de color diferentes, luz cálida (modelos WW) y luz fría (modelos CW). Al igual que en los modelos RGB, también están disponibles estas tiras para interior/exterior y con mayor o menor cantidad de LEDs (30/60 LEDs por metro).

Todas las referencias se suministran en rollos de 5 metros de longitud, permitiendo cortar la tira en grupos de tres LEDs.



* Efectos logrados utilizando varias tiras de LED y controladores.

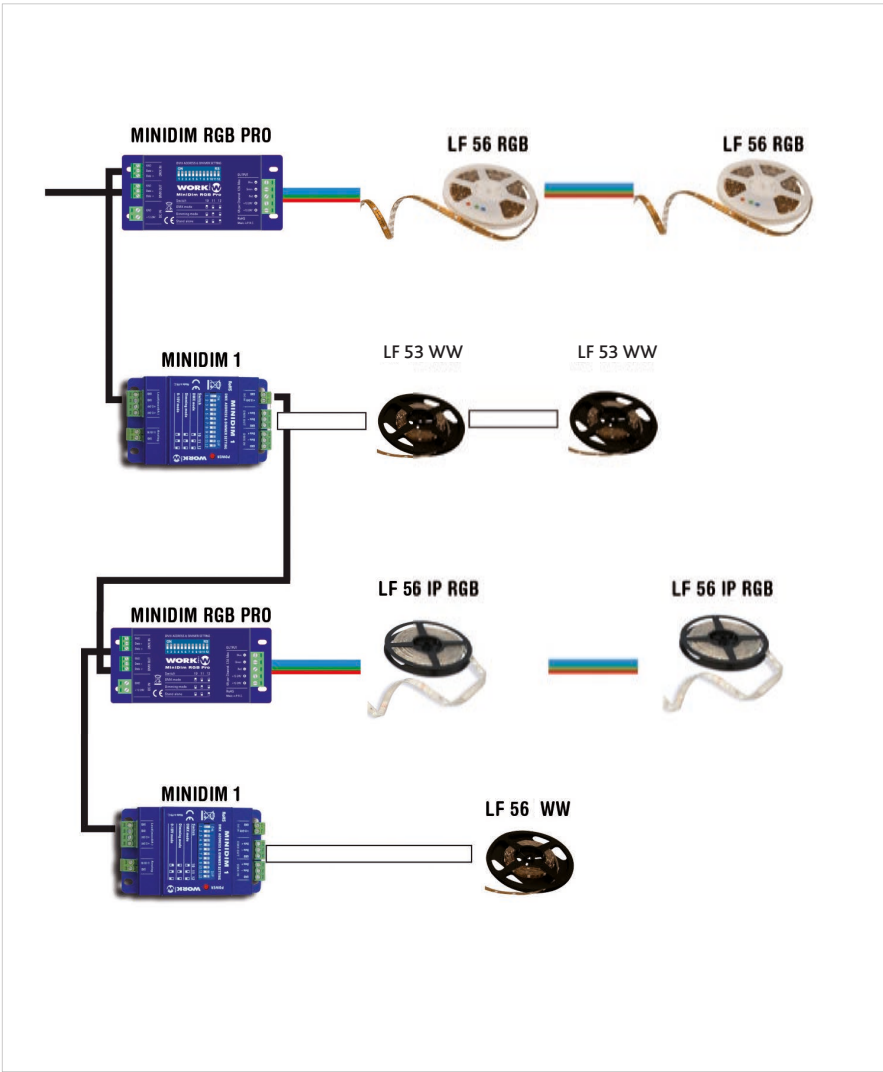
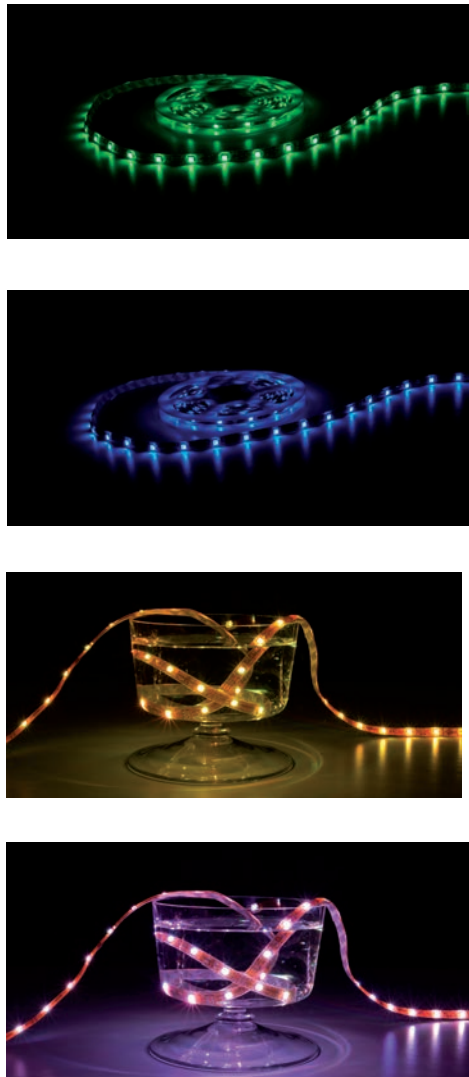




Serie LF

LED

Serie LF



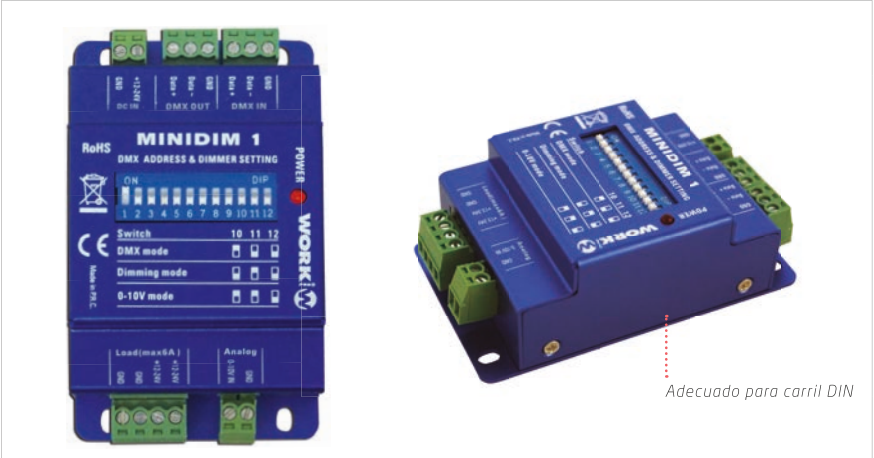
DATOS TÉCNICOS	LF 53 RGB	LF 56 RGB	LF 53 IP RGB	LF 56 IP RGB	LF 53 WW
Longitud de rollo	5 m	5 m	5 m	5 m	5 m
Anchura de la tira	10 mm	10 mm	10 mm	10 mm	10 mm
Grosor del circuito impreso	0.2 mm	0.2 mm	0.2 mm	0.2 mm	0.2 mm
LEDs x metro	30 LEDs/m	60 LEDs/m	30 LEDs/m	60 LEDs/m	30 LEDs/m
Tipo de LED	RGB (3 en 1)	RGB (3 en 1)	RGB (3 en 1)	RGB (3 en 1)	BLANCO (Cálido)
Alimentación	DC 12V	DC 24V	DC 12V	DC 24V	DC 12V
Potencia	7.2W/m	14.4W/m	7.2W/m	14.4W/m	7.2W/m
Rango IP	IP 20	IP 20	IP 65	IP 65	IP 20

DATOS TÉCNICOS	LF 56 WW	LF 53 IP WW	LF 56 IP WW	LF 53 CW	LF 53 IP CW
Longitud de rollo	5 m	5 m	5 m	5 m	5 m
Anchura de la tira	10 mm	10 mm	10 mm	10 mm	10 mm
Grosor del circuito impreso	0.2 mm	0.2 mm	0.2 mm	0.2 mm	0.2 mm
LEDs x metro	60 LEDs/m	30 LEDs/m	60 LEDs/m	30 LEDs/m	30 LEDs/m
Tipo de LED	BLANCO (Cálido)	BLANCO (Cálido)	BLANCO (Cálido)	BLANCO (Frio)	BLANCO (Frio)
Alimentación	DC 12V	DC 12V	DC 24V	DC 12V	DC 12V
Potencia	14.4W/m	7.2W/m	14.4W/m	7.2W/m	7.2W/m
Rango IP	IP 20	IP 65	IP 65	IP 20	IP 65

MINIDIM 1
MINIDIM RGB 2



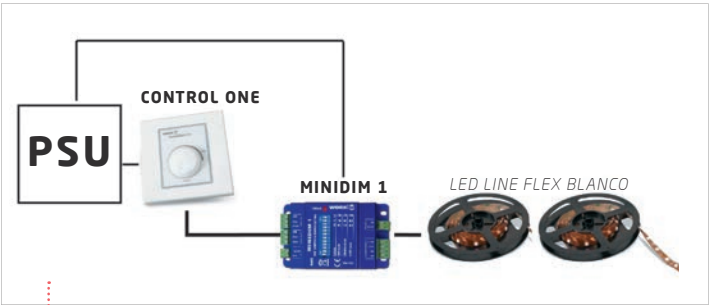
Dimmer monocanal



MINIDIM 1 es un controlador de 1 canal, perfectamente adecuado para elementos LED con luz blanca. Permite trabajar tanto con señales DMX de entrada y salida para "linkar" a otras unidades como señal analógica 0-10 V. Dispone de dos modos de funcionamiento: direccionamiento de canal de inicio (DMX) o incremento porcentual de intensidad de salida (Manual).

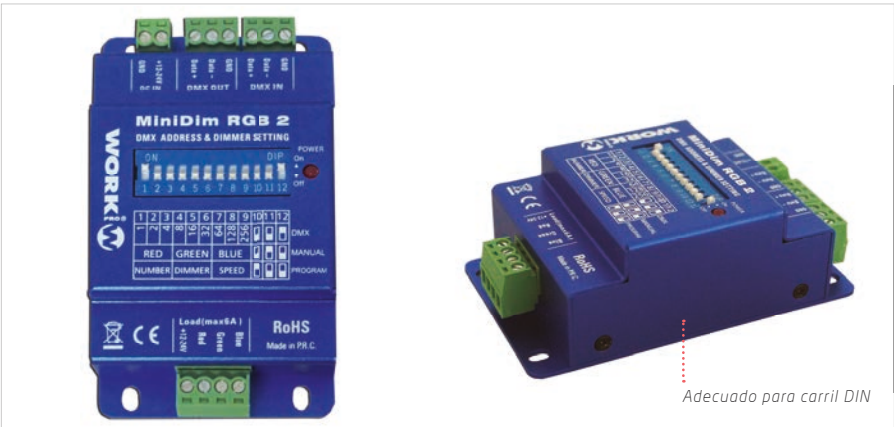
Este driver compacto ofrece una solución sencilla tanto en configuración y control como en colocación de la propia unidad, eliminando la necesidad de dispositivos dimmer de gran tamaño.

Este dispositivo de pequeño tamaño es capaz de manejar una carga de hasta 6A. Su interfaz DMX permite interconexionar varios dimmers para alimentar una compleja red de unidades LED, permitiendo una gran autonomía de funcionamiento. Se adapta a todo tipo de entrada entre 12 y 24V.

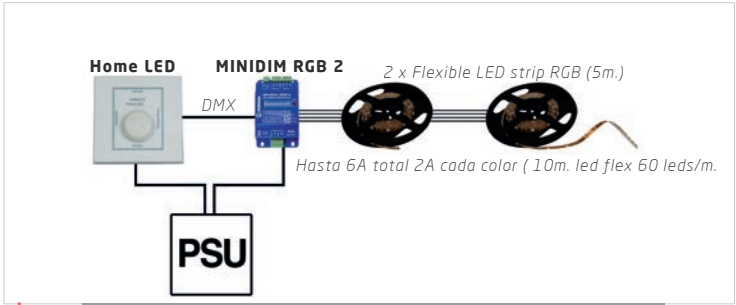


Ejemplo de control de 2 tiras de LED (color blanco) utilizando un canal de control (mediante el mando mural CONTROL ONE) y un MINIDIM 1 para controlar la carga.

DATOS TÉCNICOS	MINIDIM 1
Nº de canales:	1.
Carga máx.:	6A.
Señal de control:	0-10V Analog/DMX512.
Conexión:	Terminales.
Alimentación:	12-24 V DC 6,5 A max.
Dimensiones:	86 x 40 x 15 mm.
Peso:	150 g.



MINIDIM RGB 2, soporta cargas hasta 6 A y su interfaz DMX permite conectar unidades para crear una red más extensa. Dispone de tres modos de trabajo: direccionamiento de canal de inicio (DMX), incremento porcentual de intensidad de salida (Manual), 8 programas prefijados (Program). **MINIDIM RGB 2** dispone de 8 programas con velocidad y brillo.



Ejemplo de control de 2 tiras de LED (RGB) utilizando el control mural HomeLED a traves de MINIDIM RGB 2.

DATOS TÉCNICOS	MINIDIM RGB 2
Número de canales:	3 + 1 (full dimmer).
Carga max.:	6 A.
Señal de control:	DMX512.
Conexión:	Terminales.
Alimentación:	DC 12-24 V 6,5 A max.
Dimensiones (AnxAlxProf):	66 x 84 x 30 mm.
Peso:	270 g.



MINIDIM 8
MINIDIM RGB PRO

LED

Dimmers RGB

MINIDIM RGB PRO es la versión actualizada de este dimmer de 3 canales. Su diseño permite hasta 12A de carga total (4A por cada una de las tres salidas monocromáticas RGB).

Esta unidad es perfectamente adecuada para controlar tiras LED RGB. Su pequeño tamaño permite situarlo junto a la fuente lumínica, pasando desapercibido y eliminando la utilización de dimmers mas voluminosos, teniendo en cuenta, además la potencia que es capaz de controlar.

Permite conectar una carga de tiras de LED que funcionen tanto a 12V como a 24V DC. Incorpora tres modos de funcionamiento seleccionables y configurables con los dipswitches:

- Modo DMX, seleccionando el canal de inicio, podremos controlar el nivel de cada color individualmente con señal procedente de una consola.
- Modo Manual. Con este modo podremos marcar un valor fijo de cada color de manera individual, disponiendo de 8 valores porcentuales por cada color.
- Modo Stand Alone. Este modo dispone de 7 patrones de cambio de color más otro patrón cíclico con 8 ajustes prefijados de tiempo de fundido y de velocidad.

MINIDIM 8 es un driver RGB con 8 salidas de 3 canales cada uno. Dispone de numerosos modos de trabajo, dependiendo de ello, las salidas pueden agruparse en 25, 13, 7, 4, 2 ó 1 canal DMX. Esto es particularmente útil ya que incrementa las posibilidades de configurar las instalaciones de iluminación: utilizando MINIDIM 8, los diseñadores de iluminación pueden definir el color para cada tira de LED, aprovechándose de las 8 salidas RGB controladas a través de una señal DMX.

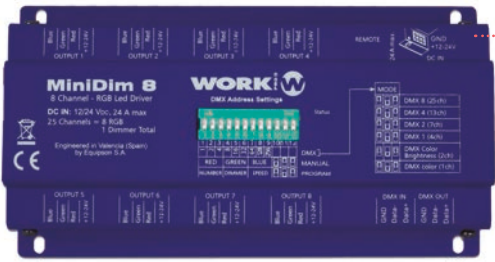
DATOS TÉCNICOS	MINIDIM 8
Número de canales:	1, 2, 4, 7, 13, 25 (dependiendo del modo de funcionamiento).
Carga max.:	3 A por salida.
Señal de control:	DMX 512.
Conexión:	Terminales.
Alimentación:	DC 12-24 V 6,5 A max.
Dimensiones (AnxAlxProf):	135 x 84 x 30 mm.
Peso:	650 g.

Novedad



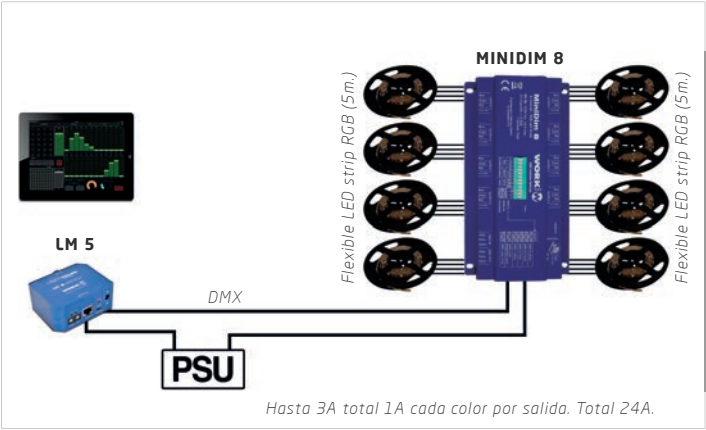
Salida máxima 12 A

MINIDIM RGB PRO



Adecuado para carril DIN

DATOS TÉCNICOS	MINIDIM RGB PRO
Nº de canales	3 canales (R, G, B)
Potencia por canal	4A por canal
Potencia máxima	12A máximo
Modos de funcionamiento	DMX (3 canales), Manual, Stand Alone
Conexión	Terminales
Alimentación	DC 12-24V
Dimensiones	90 x 40 x 18 mm
Peso	125 g



LM 4



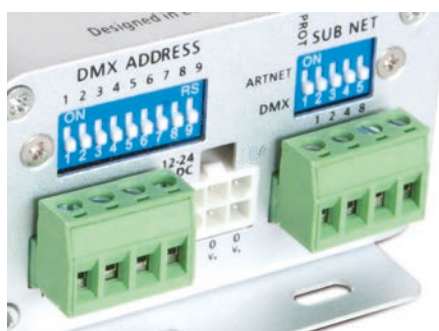
Driver LED



LM 4 es el primer driver LED por red Ethernet. Combina 2 dispositivos en 1:

- Driver LED bajo ArtNet.
- Driver LED DMX.

Las ventajas de combinar ambos elementos en una única unidad son evidentes, al permitir realizar todo de instalaciones de control LED RGB, ya sea desde la más sencilla: consistente en una consola de control DMX conectada a la entrada de LM 4 Power, hasta instalaciones de sistemas de control integrados en una red Ethernet consistentes en múltiples universos DMX.



2 salidas RGB (total 15A). Dip Switch para selección de dirección DMX o selección de máscara de red según el modo de funcionamiento (DMX o ArtNet).

Panel frontal de LM 4 con su conexionado LAN, selector de grupo y LEDs testigo de señal DMX y Ethernet.

Además la integración en un sistema que disponga de convertidores LM 3E es total, al permitir capturar tramas DMX transmitidas por Ethernet mediante protocolo propietario WORKNET, de esta manera la instalación es rápida y sencilla, al no precisar ningún tipo de configuración de red, simplemente marcando en ambas unidades el mismo universo de envío/recepción.

Funcionado como nodo ArtNet simplemente se configura mediante dip-switches la máscara de subred y como driver DMX la configuración consiste en marcar el canal de inicio DMX en el bloque dip-switch apropiado.

Otra de las características sobresalientes de la unidad es la potencia de salida capaz de manejar. Dispone de canales de color independientes englobados en 2 salidas RGB por separado de 15 A máximo por LM 4.

La gran capacidad de potencia soportada en una unidad de tan pequeño tamaño, junto con las enormes posibilidades de control y uso, hacen de LM 4 Power, una elección adecuada para todo tipo de instalaciones LED.

Dimensiones (An x Al x Pr): 802 x 45 x 120 mm.



MULTILED CONTROLLER

Controlador LED

MULTILED CONTROLLER es un driver para tiras de LED con multitud de opciones de configuración y una gran capacidad de potencia de carga soportada. Se adapta a todo tipo de entrada entre 12 y 24V.

Su salida doble permite una carga de hasta 5A por salida, logrando controlar ambientaciones de gran tamaño desde un único controlador.

La unidad incorpora 9 modos de control configurables mediante dip-switches y botones de selección, admitiendo señal DMX procedente de una consola externa. Estos modos incluyen desde el control individualizado de cada color primario, a varios loops de cambios de color pasando por una mezcla RGB completa con control de velocidad de fundido, todos ellos vienen ya pregrabados.

La adición de un mando remoto IR permite configurar la unidad, eligiendo el modo de funcionamiento o actuar sobre un color primario en concreto, sin necesidad de acudir a la unidad principal.



DATOS TÉCNICOS	MULTILED CONTROLLER
Salidas:	2 RGB x 5 A (en paralelo).
Canales DMX:	3 canales.
Modos de control:	9.
Alimentación:	9-24 V DC (10 A max.).
Dimensiones:	125 x 115 x 40 mm.
Peso:	0,5 kg.

Características

- Controlador/driver para LEDs RGB.
- 2 salidas que soportan hasta 5 A cada una.
- 9 modos de control totalmente configurables.
- Mando remoto IR.
- LED testigo de presencia DMX y error.

Controlador LED



LED CONTROL 3000 IR

El controlador **LED CONTROL 3000 IR** presenta una serie de características que amplían las posibilidades de control de elementos.

Incorpora 3 modos de control: mediante señal DMX externa, programador (XBR-1) o mando remoto gracias a su sensor IR. Es posible adecuar el modo de funcionamiento a las exigencias de la instalación y configurar así unos programas fijos y que se ejecuten secuencialmente. El uso del control remoto o de una consola DMX externa permite actuar en todo momento sobre sus parámetros.

LED CONTROL 3000 IR incorpora 10 patrones y una secuencia de esos patrones con control de velocidad de chase y tiempo de fundido ajustables. Una serie de modos de salida configurables mediante dip-switch permite seleccionar el tipo de salida: controlando el nivel RGB individualmente en cada salida o Color + Brillo. Se puede agrupar las salidas en grupos de 2, 4, 8 o individualmente y configurar estos modos en cada grupo.

LED CONTROL 3000 IR incorpora 8 salidas de hasta 3 A de carga cada una, lo que permite ambientar varias zonas desde un control único, separando ambientes y accediendo de manera rápida y sencilla a sus características mediante el mando remoto.



DATOS TÉCNICOS	LED CONTROL 3000 IR
Salidas:	8 (hasta 3 A /salida).
Configuración:	10 patrones+secuencia con velocidad y fundido. Color, Color+brillo, 1,2,4,8 grupos, Master-esclavo.
Temp. de uso:	-10° + 50°C.
Dimensiones:	195 x 110 x 22 mm.
Peso:	200 g.

DECOLED RGB



Serie DECOLED



DATOS TÉCNICOS	DECOLED RGB
Fuente de luz:	3 LEDs 1W alta intensidad.
Dimensiones:	170 x 90 x 110 mm.

DECOLED RGB asocia el chasis del exitoso foco minimultipar con la tecnología LED, siendo posible controlar el color y la intensidad mediante señal DMX (gracias a DECOLED CONTROLLER). Cada unidad está equipada con 3 LEDs de 1W de alta intensidad, los cuales pueden ser dimmerizados independientemente para crear el color deseado. Su diseño permite colocarlo en lugares donde la unidad se integre con un estilo moderno de decoración.

DECOLED CONTROLLER



Serie DECOLED



DECOLED CONTROLLER es la unidad de control y alimentación para los dispositivos DECOLED RGB. Consta de varios modos de funcionamiento: manual con ajuste individual de nivel de color RGB, automático con ajuste de velocidad y dimmer de los 7 patrones incorporados, ejecución continúa de los mismos (también mediante sincronismo por audio). Su modo DMX, se maneja desde 3 a 30 canales DMX para elegir la mejor combinación entre las unidades conectadas.

DATOS TÉCNICOS	DECOLED CONTROLLER
Salidas:	10 salidas.
Carga máx.:	3W por salida.
Control DMX:	6 modos (desde 3 a 30 canales).
Alimentación:	230 V AC 50 Hz.
Consumo:	75 W.
Dimensiones:	470 x 145 x 48 mm.
Peso:	3,5 kg.

DECOLED WHITE 3K DECOLED WHITE 6K



Serie DECOLED

DECOLED WHITE 6K

DECOLED WHITE 3K



DECOLED WHITE son proyectores de alta eficiencia que incorporan un driver diseñado para alimentar a los 3 LED de 1 W. Ofrecen una alta luminosidad, sustituyendo a proyectores de iluminación convencional. Los dos modelos se diferencian en la temperatura de color, con lo cual el usuario puede elegir el que más conviene a sus necesidades. Ambos incluyen cable y conector Schuko y portafiltros.

DATOS TÉCNICOS	DECOLED W 3K	DECOLED W 6K
Ángulo de dispersión:	25°.	25°.
Tipo de LED:	3x1 W.	3x1W.
Luminosidad:	3000° K.	6000° K.
Alimentación:	AC 90- 260V 50 Hz/60Hz.	AC 90- 260V 50 Hz/60Hz.
Dimensiones:	110 x 90 x 170 mm.	110 x 90 x 170 mm.
Peso:	0,55 kg.	0,55 kg.



SERIE COLOURIZER

Serie Colourizer

COLOURIZER es un sistema innovador de iluminación arquitectural consistente en una red de lámparas MR-16 (**COLOURIZER 2 MR-16**) o lámparas E27 (**COLOURIZER 2 E27**) con 1 LED RGB de 5 W. El color cambia simplemente accionando un botón en el control remoto, (**COLOURIZER REMOTE 2**). Se caracteriza por su sencillez, ya que no hacen falta conocimientos DMX para montar un sistema de iluminación con diversidad de ambientes y colores, y controlarlo a distancia.

La elección de los colores se realiza dando valores a los tres colores básicos RGB, o bien a través de 16 colores preconfigurados a los que se puede acceder rápidamente.

Las lámparas **COLOURIZER 2 (E-27/ 2 MR-16)** se controlan por IR, con un procesador incorporado para realizar el cambio de color RGB, chases o colores fijos (16 colores fijos predefinidos).

COLOURIZER 2 E-27 se alimenta directamente a 100-220 V AC, mediante el zócalo tipo E-27.

COLOURIZER 2 MR-16 usa un zócalo standard MR-16 y debe ser alimentada mediante 10-17 V DC ó AC.



Características

- Lámparas con LED RGB de 5 W.
- Alta potencia y eficacia.
- Haz frío (sin radiación UV).
- Receptor IR incorporado.
- Memoria interna con programas y efectos de mezcla de colores.

DATOS TÉCNICOS	COLOURIZER 2 E-27	COLOURIZER 2 MR-16
Alimentación:	100- 220V AC	10-24 V AC-DC
Consumo:	5 W	5W
Ángulo del Haz:	60°	60°
Temp. funcionamiento:	-20° – 50°C	-20° – 50°C



Sensor remoto.

LD 5 RGB



Serie LD

LD5 CONTROLLER



DATOS TÉCNICOS	LD5 CONTROLLER
Alimentación:	230V 50Hz/12V AC (fte. incluida).
Puertos de salida:	4.
Capacidad máx. por puerto:	100 LD5 RGB.
Colores creados:	7 colores (RGB + combinación).
Función FLASH:	Si (con control de velocidad).
Dimensiones:	112 x 128 x 28 mm.
Peso:	75 g.



Control remoto.

LD5 RGB



DATOS TÉCNICOS	LD5 RGB
Cantidad LED:	1 x 5W LEDs (R, G, B).
Casquillo:	MR16.
Ángulo de haz:	35°.
Vida útil:	50.000 horas aprox.
Alimentación:	12 V AC.
Dimensiones:	49 mm. x Ø 47 mm.
Peso:	30 g.

LD5 RGB consiste en una lámpara LED con casquillo MR-16 para su colocación en una instalación de lámparas halógenas previa de 12 V AC, integrándose perfectamente en salas, pasillos, escaparates, etc.

Incorpora un LED único RGB de 5 W, lo que permite obtener un tono cromático muy natural, al producirse la mezcla desde un punto único. Dispone además de un filtro frontal que reduce la dispersión, logrando un mayor nivel de intensidad sobre la zona iluminada. El conexionado de señal de las lámparas se realiza a un splitter (LD SPLITTER) de 8 tomas de conexión que dispone de entrada y salida para linkar a otros splitters y crear una red de hasta 100 lámparas LD5 RGB. Cada lámpara incorpora un cable de conexión al splitter de 1m de longitud.

Para realizar un sistema de iluminación con lámparas LD5 RGB, es necesaria la inclusión del driver LD5 CONTROLLER, el cual incorpora 4 puertos de salida que permite la conexión de hasta 100 lámparas en cada uno de los puertos totalmente sincronizados entre ellos. Sus aletas de fijación permiten colocar la unidad en una pared o falso techo, dejando al descubierto el sensor infrarrojo y los LED testigo del estado RGB.



Cable de prolongación de 1m. para el conexionado de la lámpara LD5 RGB al LD SPLITTER (suministrado junto con la lámpara).

LD SPLITTER

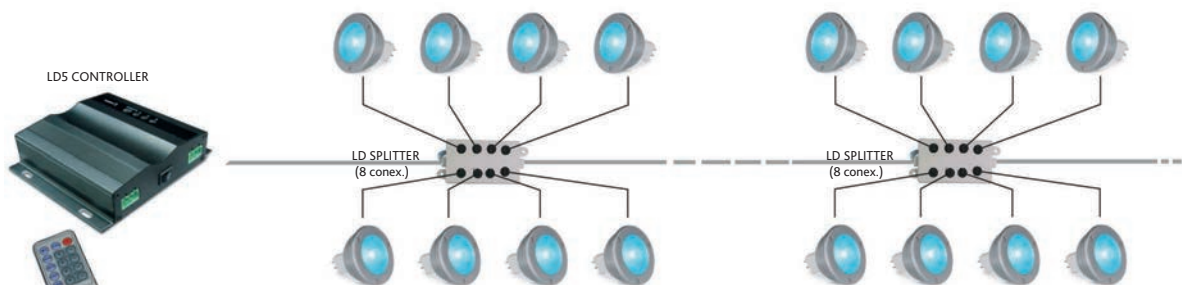


Splitter para el conexionado de hasta 8 lámparas LD5 RGB. Conexiones de entrada y salida para conectar al controlador y a otros LD SPLITTER hasta completar una red de 100 lámparas por puerto.

La inclusión de un mando remoto IR, permite seleccionar 7 tonos cromáticos correspondientes tanto a los colores primarios como a la mezcla de ellos, ajustando la intensidad hasta obtener el tono deseado. Dispone además de 5 modos de cambio de color, estrobo en color blanco, fundidos, efectos flash y secuencias sincronizadas por audio con ajuste de velocidad y fundido.

Todas estas funciones accesibles desde el mando remoto, permiten realizar cambios de color o iniciar secuencias simplemente dirigiendo el mando a una sola de las unidades, pudiendo variar la iluminación en estancias o salas diferentes sin la necesidad de estar presente.

CONEXIONADO DE LÁMPARAS LD5 RGB AL CONTROLADOR UTILIZANDO LD SPLITTER.



Hasta 100 lámparas LD5 RGB por cada puerto. (4 puertos total 400 lámparas por controlador).

El sistema LD5 RGB permite conectar hasta 100 lámparas en cada puerto del controlador (LD5 CONTROLLER), para ello utiliza LD SPLITTER con conexión de 8 lámparas y entrada y salida de señal para prolongar el sistema.



Serie LD

Esta serie de lámparas con LEDs de color blanco suponen una alternativa para la iluminación en salas, pasillos, escaparates en comercios, etc.

Su principal característica reside precisamente en la utilización de LEDs de luz blanca y alta temperatura de color (6000°K) que sustituyen a la perfección a las lámparas halógenas convencionales, dotando al espacio iluminado de una luz de gran intensidad que favorece la naturalidad del entorno. Evita en todo momento el calor generado por una bombilla

halógena convencional y la generación de radiación UV, hasta lograr un rendimiento entre consumo y salida lumínica muy elevado.

El amplio rango de modelos permite crear ambientes con una iluminación cenital (utilizando las referencias DWN sobre falso techo) o utilizarlas como soporte lumínico en cualquier elemento de decoración. La combinación de su bajo consumo de potencia y larga duración garantiza la rentabilidad de la instalación.

DATOS TÉCNICOS	LD2-6 MR16	LD3-6 MR16	LD5-6 MR16
Consumo del LED:	2 W.	3 W.	5 W.
Color de salida:	blanco.	blanco.	blanco.
Alimentación:	12 V AC/DC.	12 V AC/DC.	12 V AC/DC.
Tipo de casquillo:	MR 16.	MR 16.	MR 16.
Ángulo de haz:	30°.	30°.	30°.
Vida útil:	20.000 h.	20.000 h.	20.000 h.
Temp. de uso:	-10°C + 40°C.	-10°C + 40°C.	-10°C + 40°C.

LD2-6 MR16 (2 W).
LD3-6 MR16 (3 W).
LD5-6 MR16 (5 W).



DATOS TÉCNICOS	LD7 WW
Zócalo	MR 16.
Num de LED:	3.
Potencia:	2 W x LED.
Alimentación:	12 V.
Potencia de salida:	7 W.
Rango de color:	6000°K cool blanco.
Dimensiones:	50 x Ø 47 mm.
Peso:	110 g.

LD 7 WW (6 W).



DATOS TÉCNICOS	LD3-6 E 27
Zócalo	E 27.
Num de LED:	3.
Potencia:	1 W x LED.
Alimentación:	85-260 V AC.
Potencia de salida:	3 W.
Ángulo de haz:	30°.
Rango de color:	6000°K cool blanco.
Dimensiones:	90 x Ø 55 mm.
Peso:	170 g.

LD3-6 E27 (3 W).



DATOS TÉCNICOS	DWN 31-6
Nº de LEDs	3
Potencia	1W x LED
Alimentación	12V AC/DC con protección de inversión de polaridad
Potencia de salida	3,6W
Angulo del haz	30º
Rango de color	6000°K Blanco
Dimensiones	60 x Ø 88 mm
Peso	255 g

DWN 31-6 (1 W).

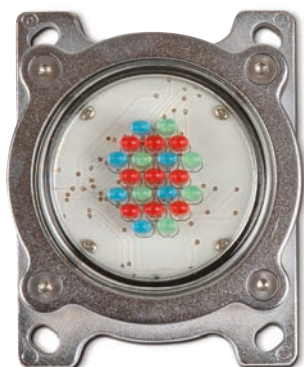


X BALL 21

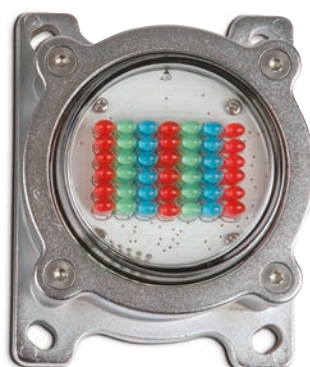
X BALL 42



Serie X BALL



X BALL 21



X BALL 42

X BALL 21

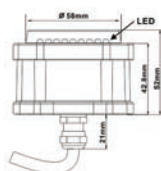
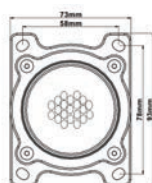
UNIDADES en LUX

DISEÑO	ROJO	AZUL	VERDE	BLANCO
10 cm	76	260	604	1003
15 cm	48	156	317	490
30 cm	18	57	89	162
60 cm	5,4	15	24	65
1 m	4,8	6,1	8,4	16
2 m	0,6	1,5	2,1	4,1
3 m	0,3	0,7	0,9	1,7

X BALL 42

UNIDADES en LUX

DISEÑO	ROJO	AZUL	VERDE	BLANCO
10 cm	297	824	1565	2140
15 cm	145	445	716	1128
30 cm	39	120	213	301
60 cm	12	32	56	104
1 m	3,0	21,6	16,8	35
2 m	0,7	4,5	4,1	8,6
3 m	0,4	1,8	1,8	4,0



DATOS TÉCNICOS	X BALL 42	X BALL 21
Alimentación:	24 V CD.	24 V CD.
Cantidad de LEDs:	42 (18R, 12B, 12G).	21 (9R, 6B, 6G).
Consumo de potencia:	4W.	2W.
Conexión:	Terminales.	Terminales.
Rango de IP:	67.	67.
Recinto:	Carcasa de aluminio y cristal difusor.	Carcasa de aluminio y cristal difusor.
Temp. de funcionamiento:	-37°C a + 60°C.	-37°C a + 60°C.
Temp. de almacenaje:	-40°C a + 70°C.	-40°C a + 70°C.
Dimensiones (La x An x Al):	93 x 70 x 52 mm.	93 x 70 x 52 mm.
Peso:	350 g.	275 g.

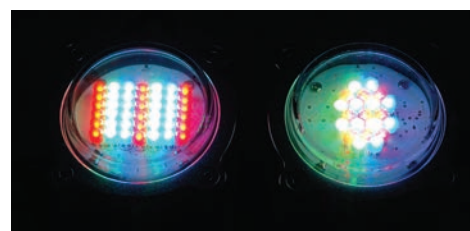
X BALL es un sistema de iluminación con LED RGB (16.000.000 de colores) muy versátil, con control tanto DMX como Chase incorporado. Su elevado rango IP (IP 67) permite utilizarlo en instalaciones tanto exteriores como interiores. Su construcción hermética con cuerpo de fundición de aluminio ofrece también alta resistencia frente a duras condiciones de uso. Con una durabilidad media de 50.000 horas, es ideal para sistemas de instalación fija.

El sistema X BALL funciona según los siguientes modos:

- Modo RGB: 3 canales DMX.
- Modo Color + Brillo: 2 canales DMX.
- Modo Color: 1 canal DMX.
- Modo Autónomo: 10 programas chase seleccionables con velocidad y fade ajustable con el configurador XB-R1 (no incluido).

Existen dos versiones: X BALL 21 (9 rojo, 6 azul y 6 verde) y X BALL 42 (18 rojo, 12 azul, 12 verde).

Su grado de protección IP67 lo hace aplicable a cualquier tipo de instalación. La instalación es sencilla, con la salida de corriente y DMX protegida herméticamente.



	COLOR	LONGITUD DE ONDA	INTENSIDAD LUMINOSA	ÁNGULO DE VISIÓN
R	ROJO	623 nm	450 mcd	110°x45°
G	VERDE	525 nm	1400 mcd	110°x45°
B	AZUL	471 nm	320 mcd	110°x45°



FUENTES DE ALIMENTACIÓN

Fuentes alimentación

Esta serie de fuentes de fuentes de alimenta- ción conmutadas permiten configurar una ins- talación de sistemas de LED de gran estabilidad. Su circuitería interna suministra una tensión de alimentación constante. Para una seguridad óp- tima, incluye un sistema de refrigeración y pro- tecciones internas.

La serie consiste en 4 rangos de fuentes de ali- mentación, caracterizados por la potencia (100 W, 150 W, 200 W y 480 W) y la tensión de sali- da: 12 V y 24 V (100W solo disponible en 12V).

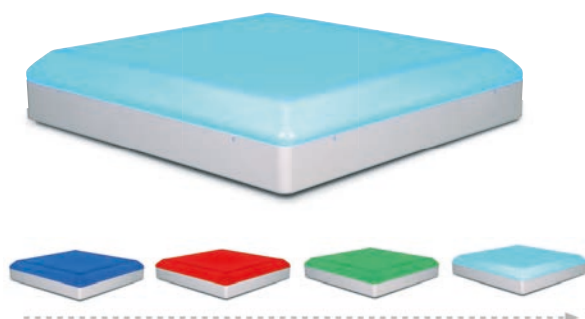


DATOS TÉCNICOS		SP-480-12	SP-480-24	S-40-5
SALIDA	Tensión de salida:	12 V.	24 V.	5 V.
	Corriente:	40 A.	20 A.	8 A.
	Potencia:	480 W.	480 W.	40 W.
	Rango de tensión:	10,8 - 13,2 V.	22 - 27,6 V.	4,75 - 5,5 V.
ENTRADA	Rango de tensión:	85-264 VCA 120-370 V DC.	85-264 VCA 120-370 V DC.	85-264 VCA 120-370 V DC.
	Rango de frecuencia:	47 - 63 Hz.	47 - 63 Hz.	47 - 63 Hz.
	Factor de potencia:	PF>0,95/230 V AC.	PF >0,95/230 V AC.	PF >0,95/230 V AC.
PROTECCIONES	Sobrecarga:	45,15 - 58,05 A.	23,1 - 29,7 A.	8,2 - 12 A.
	Sobretensión:	13,8 - 16,2 V.	28,8 - 33,6 V.	5,75 - 6,75 V.
	Sobretemperatura:	80°C (TSW1) 90°C (TSW2).	80°C (TSW1) 90°C (TSW2).	-----
Dimensiones:		278 x 127 x 43 mm.	278 x 127 x 43 mm.	129 x 98 x 38 mm.
Peso:		1,7 kg.	1,7 kg.	0,44 kg.

DATOS TÉCNICOS		RS-100-12	S-150-12	S-150-24
SALIDA	Tensión de salida:	12 V.	12 V.	24 V.
	Corriente:	8,5 A.	12,5 A.	6,5 A.
	Potencia:	102 W.	150 W.	156 W.
	Rango de tensión:	11,4 - 13,2V.	10,6 - 13,2 V.	21 - 28 V.
ENTRADA	Rango de tensión:	85-264 VCA 120-370 VDC.	88-132 VCA 176-264VDC seleccionable.	88-132 VCA 176-264 VDC seleccionable.
	Rango de frecuencia:	47 - 63 Hz.	47 - 63 Hz.	47 - 63 Hz.
	Sobrecarga:	105-150% potencia de salida	105-150% potencia de salida	105-150% output power/ potencia de salida.
PROTECCIONES	Sobretensión:	13,2 - 16,2 V.	13,8 - 16,2 V.	30 - 34,8 V.
	Dimensiones:	199 x 98 x 38 mm.	199 x 110 x 50 mm.	179 x 110 x 50 mm.
	Peso:	0,66 kg.	0,8 kg.	0,8 kg.

DATOS TÉCNICOS		SP-200-12	SP-200-24
SALIDA	Tensión de salida:	12 V.	24 V.
	Corriente:	16,7 A.	8,4 A.
	Potencia:	200,4 W.	201,6 W.
	Rango de tensión:	11,4 - 13,2 V.	22,8 - 26,4 V.
ENTRADA	Rango de tensión:	85-264 VCA 120-370 VDC.	85-264 VCA 120-370 VDC.
	Rango de frecuencia:	47 - 63 Hz.	47 - 63 Hz.
	Factor de potencia:	PF>0,93/230 VAC.	PF>0,93/230 VAC.
PROTECCIONES	Sobrecarga:	105-150% potencia de salida.	105-150% potencia de salida.
	Sobretensión:	13,2 - 16,2 V.	26,4 - 32,4 V.
	Sobretemperatura:	95°C.	95°C.
Dimensiones:		199 x 99 x 50 mm.	199 x 99 x 50 mm.
Peso:		0,85 kg.	0,85 kg.

PL 60 A



Esta unidad puede ser colocada para cubrir cualquier tipo de superficie mural o de techo en diferentes patrones, en sitios públicos, guía a la gente al lugar donde se desea captar la atención, como entrada de recintos o exposiciones, iluminación del escenario donde un orador da la charla, en ambientes relajados como iluminación de salas de fiesta... Sirve como complemento a efectos en interior y decoración. Las paneles de LED se colocan en soportes de acero inoxidable. La cubierta plástica en color lechoso, permite visualizar perfectamente el efecto RGB de las barras de LED. Un solo controlador puede manejar hasta 500 PL 60 A.

Características

Poco calor. Bajo consumo de potencia, tiempo muy prolongado de servicio, virtualmente sin mantenimiento, coloreado homogéneo y suave. En combinación con el controlador puede diseñar programas únicos a su conveniencia. Cables de conexión no incluidos.

DATOS TÉCNICOS	PL 60 A
Alimentación:	230 AC 50 Hz.
Consumo de potencia:	34W.
LEDs por panel:	72.
Dimensiones (An x AL x Pr.):	600 x 600 x 150 mm.

PL 30 S



Mediante un controlador, este sistema de paneles con LED logra asombrosos efectos, mezclando los colores primarios RGB. El efecto de difusión de la cubierta acrílica, transforma el haz de LED en una luz homogénea gracias a su acabado de efecto frost. Los paneles de 30x30 cm se conectan para cubrir cualquier superficie mural y de techo. Su poco espesor asegura la escasa emisión de calor. Cada controlador puede manejar hasta 40 unidades.

Características

- Dimensiones (L x An x Al) : 300 x 300 x 18 mm.
- N° de LEDs: 84 pzas.
- N° de placas: 4 pzas.
- N° de LED x placa: 21 pzas.
- Alimentación: 24 V DC.
- Potencia: 5,75 W.

RGB DRIVE ADVANCED



Este controlador puede funcionar con señal de entrada DMX (4 canales) o en modo Stand-Alone, ejecutando uno de los 21 programas incorporados que incluyen colores estáticos, fundidos, chases, etc. con varios niveles de velocidad. Cada controlador es capaz de manejar y alimentar hasta 500 paneles PL 60 A.

DATOS TÉCNICOS	RGB DRIVE ADVANCED
Control:	DMX (4 canales) Stand-Alone.
Programas:	21.
PL 60 A controlables:	500 max.
Alimentación:	AC 230 V 50 Hz.
Dimensiones:	210 x 125 x 45 mm.
Peso:	0,60 kg.





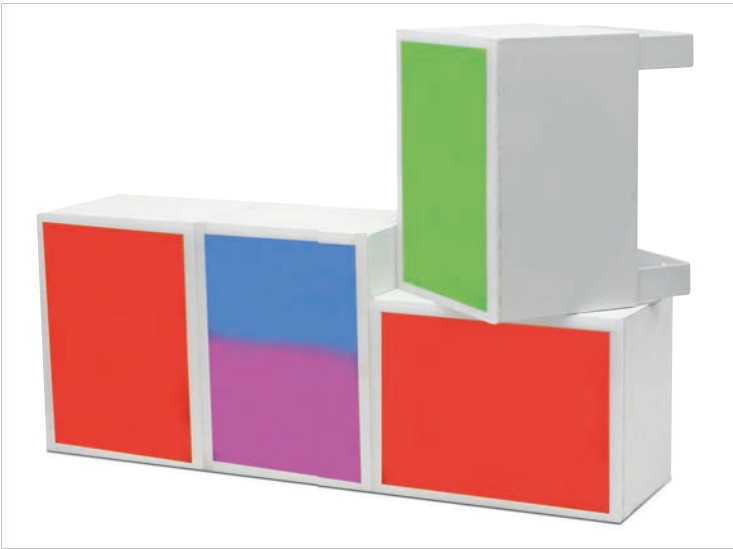
KIT PANLED 20 ADVANCED

Efectos LED

El sistema **KIT PANLED 20 ADVANCED** está compuesto por cuatro paneles de 20 x 15 cm. y un controlador especialmente indicado para aplicaciones de decoración y/o arquitectura donde el diseño es fundamental.

Cada panel puede dividirse en dos diferentes secciones con 2 colores diferentes. Su sistema de instalación incluye accesorios para un sencillo anclaje a superficies.

Para funcionar, los paneles, necesitan ser conectados al controlador **OCTODRIVE**, el cual puede ser a su vez controlado por DMX, o trabajar de manera autónoma con los 9 chase pre-programados de fábrica, pudiendo ajustar velocidad y tiempo de fade de los mismos. El sincronismo del audio con los Chase también es posible.



DATOS TÉCNICOS	KIT PANLED 20 ADVANCED
Luminosidad:	40 Lux @1m X panel.
Consumo:	10 W.
Alimentación:	24V (OCTODRIVE).
Dimensiones (Lar x An x Al):	200 x 150 x 165 mm.
Peso:	1,55 kg. (panel).

Vista trasera y direccionamiento.

Efectos LED



OCTODRIVE

Este controlador incorpora 9 programas en modo Stand Alone con controles de velocidad y fundido de pasos, además de poder ser usado vía DMX. Mezcla de colores RGB.

En el apartado DMX dispone de 8 canales: dimmerización individual RGB, efecto rainbow, función flash y selección de programas. Para el manejo individual el controlador permite modos de 6, 12, 24 y 48 canales.

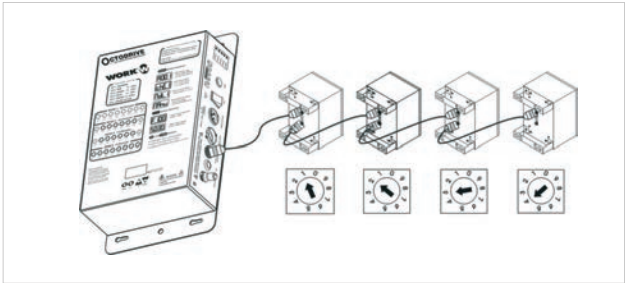


DIAGRAMA DE CONEXIÓN



DATOS TÉCNICOS	OCTODRIVE
Alimentación:	230 V AC, 50 Hz.
Consumo:	700 W.
Programas:	9.
Modos DMX:	6, 12, 24 , 48 canales.
Dimensiones (Lar x An x Al):	300 x 150 x 75 mm.
Peso:	3 kg.

Serie MBAR



Barra de iluminación LED

DMX

RGB LED



MBAR 1831



MBAR 1832 IP



MBAR 1831 y MBAR 1832 IP son unas barras de iluminación de 1m de longitud que alojan 18 LEDs de 3W (1W por color primario). La distribución de los LED y su lente individual permiten una difusión uniforme en el color.

MBAR 1832 IP es la versión Waterproof. Su elevado rango IP (IP 65) permite instalarlo en aplicaciones de exterior para bañar fachadas, letreros, etc.

Disponen de soportes de fijación para colocarlos tanto en techos o paredes así como un sistema de bastidor para lograr la orientación deseada.

DATOS TÉCNICOS	MBAR 1831	MBAR 1832 IP
Cantidad de LEDs:	18 LEDs RGB 3W (1W por color primario)	18 LEDs RGB 3W (1W por color primario)
Rango IP:	-----	IP 65
Modos de funcionamiento:	Manual, Audio, DMX	Manual, Audio, DMX
Canales DMX:	1,2,3,4,7 (dependiendo del modo)	1,2,3,4,7 (dependiendo del modo)
Efectos:	Strobo, control de velocidad de programa, control por audio.	Strobo, control de velocidad de programa, control por audio.
Ángulo de haz:	20° / 50°	20° / 50°
Alimentación:	110-220V 50-60 Hz - 0,4A	110-220V 50-60 Hz - 0,4A
Dimensiones:	1000 x 210 x 180 mm.	1000 x 210 x 175 mm.
Peso:	6 kg.	7,5 kg.

WBAR 9610 TR



Barra de iluminación LED

WBAR 9610 TR es una barra de iluminación con 96 LEDs (32R, 32G, 32B) RGB de 1W. La disposición de los LED permite crear un color uniforme a lo largo de toda la longitud de la barra.

Gracias a las lentes incorporadas en cada LED, su ángulo de dispersión no supera los 30°, permitiendo enfocar la salida con una máxima salida en el haz. Dispone también de una inserción para colocarla en soportes de iluminación o torres elevadoras. Para su control, este dispositivo puede funcionar en modo Manual o DMX. El modo manual incluye 4 programas pregrabados además del control de su valor de dimmeri-

zación, velocidad, nivel general de cada color y loop de encendido. El control DMX incluye varios modos: 1 canal (total), 3 canales (RGB) y 8/12/14 canales (control individualizado de cada uno de los 4 grupos en que puede ser dividida la barra). Como el modelo anterior, WBAR 9610 TR ofrece una solución adecuada para instalaciones de touring o escenarios en teatros, etc.



RGB LED



	WBAR 9610 TR
Cantidad de LEDs:	96 (32R+32G+32B) 1W cada uno.
Modos de funcionamiento:	Manual, Audio, DMX (1,3,8,12,14 canales).
Ángulo de dispersión:	30°.
Alimentación:	100-240 V AC 47-63 Hz.
Dimensiones:	1310 x 65 x 90 mm.
Peso:	6,5 kg.



LED BAR 108

Sistema de iluminación LED

DMX

LED BAR 108 es un sistema de iluminación LED compuesto por:

- 4 proyectores con 9 LEDs tricolores de 3 W. (27 W por proyector).
- Barra horizontal con interfaz de control.
- Soporte plegable con pasador de seguridad.
- Pedalera con 6 interruptores.

La mezcla RGB se realiza en el propio LED para ofrecer un resultado cromático más uniforme, con un grado de apertura de los proyectores de 30°.

LED BAR 108 dispone de varios modos de funcionamiento: DMX (7 canales de control), Manual (Controlable desde la pedalera), Master/Slave, Audio y 6 programas precargados. Desde la pedalera es posible habilitar/deshabilitar los colores primarios de manera individual, activar los modos de funcionamiento Manual, Audio o Auto y activar el control de un efecto adicional.



Características

- 4 Proyectores LED con 9 LEDs tricolor de 3W cada uno (27W por proyector).
- Barra horizontal para fijar los proyectores. La barra integra funciones de control.
- Soporte de hierro con patas despleables y sistema de fijación hasta 2m de altura.
- Pedalera con funciones R, G, B, Auto y Audio.
- Bolsa de lona para transporte.
- 5 modos de funcionamiento: DMX, Master/Eslavo, Manual, Auto run y Audio.
- 7 canales DMX.
- 12 programas prefijado para modo Auto run.
- Dimensiones (barra): 1114 x 65 x 65 mm.
- Peso total: 21 kg.

Barra de iluminación LED



MBAR RGB/2

Novedad

DMX

MBAR RGB / 2 es una barra de iluminación compuesta de 252 LEDs de alta intensidad repartidos entre los tres colores primarios (84 R + 84 G + 84 B). La barra está montada sobre un soporte basculante que permite variar el ángulo de proyección del dispositivo, siendo muy adecuado para la creación de efectos decorativos en pubs, salones, como "bañadores" de pared, etc.

Incorpora diversos modos de funcionamiento: DMX (con 14 canales de control), Program, Auto, Audio y Master Slave. La potencia y posibilidades de la unidad se demuestran en el modo DMX, permitiendo controlar la activación de colores primarios individuales en toda la barra o en uno de los 3 grupos en que puede ser dividida. La gran cantidad de LEDs permite un tono homogéneo del color resultante de la mezcla.



✓ Panel trasero



WRN 1230 / 1830



Efectos LED


RGB LED
DMX
RGB LED
DMX

La serie WRN es un rango de efectos tipo WASH con LEDs RGB colocados en una carcasa circular.

Su recinto circular fabricado en aluminio y cubierta de cristal proporcionan un alto grado de protección IP (IP 65), con lo cual la unidad puede ser instalada en aplicaciones tanto de interior como de exterior.

Dependiendo del modelo, cada unidad incorpora un número determinado de LEDs de 3W. Cada LED incorpora un lente tipo wash en la parte frontal que dispersa el color obtenido, permitiendo una mezcla más natural, con una tonalidad más uniforme.

Las posibilidades de fijación son múltiples: sobre paredes, techo, suelos o muebles. Además, una peana de sujeción permite girar el elemento óptico en un ángulo máximo de 180°. Así, la serie WRN ofrece una gran variedad de posibilidades en aplicaciones arquitecturales: pintado de paredes interiores o exteriores, iluminación enfocada a un elemento concreto, entradas en edificios, etc.

LM 4 POWER



Ejemplo de conexión de los dos dispositivos de la serie WRN utilizando drivers **LM4 POWER**. Control desde una mesa por ArtNet.

DATOS TÉCNICOS	WRN 1230	WRN 1830
Cantidad de LEDs:	12 (RGB).	18(RGB).
Consumo de cada LED:	3 W (tricolor).	3 W (tricolor).
Ángulo de haz:	35°.	35°.
Alimentación:	DC 24 V.	DC 24 V.
Modo de control:	RGB.	RGB.
Consumo max:	36 W.	54 W.
Dimensiones:	265 x 315 x240 mm.	265 x 315 x 240 mm.
Peso:	3,8 kg.	3,8 kg.



¡Todo el control en tus manos!



Serie PARLED



Proyectores LED

PARLED 36

DMX



DATOS TÉCNICOS	PARLED 36	PARLED 64
Cantidad de LED:	61 (21R, 19G, 21B).	151 LEDs (51R, 49G, 51B).
Control:	DMX, Auto, Manual y Audio.	DMX, Auto, Audio, Mezcla de colores.
Canales DMX:	6 canales.	1/2/3/7 canales (dependiendo del modo).
Ángulo de haz:	8°.	20°.
Consumo:	5 W.	24 W.
Alimentación:	220V AC 50 Hz	100-240 V AC, 47-63 Hz.
Dimensiones (L x An x Al):	170 x 50 x 50 mm.	292 x 266 x 368 mm.
Peso:	1,06 kg.	2,2 kg.

Características

- Focos con tecnología LED de alta luminosidad.
- Diseñados para aplicaciones de iluminación arquitectural.
- 4 modos de funcionamiento disponibles: DMX, auto, audio, mezcla de colores.
- Chasis de tipo PAR 36 y PAR 64 (dependiendo del modelo).

PARLED 64

DMX



Diseñados para aplicaciones de iluminación arquitectural, están compuestos por 61 o 151 LEDs (según el modelo) que permiten conseguir cualquier color. Resultan muy efectivos para bañar determinadas partes de una pared.

Para su control, incluyen cuatro modos de funcionamiento: DMX, auto, audio y mezcla de colores. El usuario puede elegir entre controlar los focos a través de una mesa de iluminación DMX, dejarlos funcionar en modo automático o al ritmo de la música captada por el micrófono incorporado.

Gracias a los chases preprogramados, basta con conectarlos a la fuente de alimentación para que funcionen. PARLED 36 y PARLED 64 se diferencian entre sí por las dimensiones de su chasis. Como su nombre indica, tienen un formato muy común y por lo tanto se integran perfectamente con los demás focos de la instalación.

PARLED 64 UV



Proyectores LED



DATOS TÉCNICOS	PARLED 64 UV
Control:	DMX, Auto, Manual y Audio.
Canales DMX:	3.
Ángulo de haz:	25°.
Consumo:	10 W.
Alimentación:	220V AC 50 Hz.
Peso:	1,9 kg.

DMX

PARLED 64 UV utiliza 151 LEDs de luz negra ultravioleta.

Este revolucionario proyector sustituye a los molestos proyectores de luz negra convencionales y evidentemente, las caras lámparas son sustituidas por LEDs con 50.000 horas de vida.

Para un control óptimo del dispositivo, PARLED 64 UV funciona con canales DMX y responde al ritmo de la música. Incorpora también un dimmer para el control de intensidad.



SUPERPARLED ECO

Serie SUPERPARLED

Novedad

DMX

Este proyector LED integra 18 LEDs de 1W cada uno repartidos entre los colores primarios RGB y Blanco. Sus reducidas dimensiones y potencia lo hacen adecuado en instalaciones de interior, sustituyendo focos de luz convencional y proporcionan una brillante iluminación y unas enormes posibilidades de efectos distintos.

SUPERPARLED ECO integra diversos modos de funcionamiento: DMX, con 6 canales y diferentes funciones a controlar. Asimismo, incorpora 29 programas que pueden ser ejecutados tanto manualmente como por DMX y controlar la velocidad de ejecución. La inclusión de un micrófono permite ejecutar estos programas mediante el audio captado por este micrófono. Todos los modos de funcionamiento y configuración se realizan con el interfaz situado en el panel trasero que integra botones para la navegación entre menús y display para mostrar la función en curso.

DATOS TÉCNICOS	SUPERPARLED ECO
Cantidad de LEDs:	18 LEDs 1W c.u. (6R + 4G + 4B + 4W)
Control:	DMX, AUTO, Master/Slave, Audio
Canales DMX:	8 canales DMX
Programas pregrabados:	29 programas + 4 de audio
Angulo del haz:	120°
Alimentación:	AC 85 – 265V 50/60 Hz
Consumo:	24 W
Dimensiones:	210 x 200 x 100 mm
Peso:	1,5 kg



Efecto LED



LED SPOT 183

Novedad

DMX

Este proyecto incorpora 18 LEDs de 3W cada uno repartidos entre los colores primarios RGB. Su gran luminosidad permite su colocación en instalaciones para sustituir focos de iluminación tradicional, con las ventajas que supone de ahorro de potencia, ausencia de calor generado y duración.

Dispone de diversos modos de control: DMX (con configuración para 3 y 7 canales), Auto (gracias a sus programas internos y micrófono incorporado), y Master/Slave. Entre las funciones incorporadas, destaca la posibilidad de controlar la velocidad de ejecución de los programas, fundido de colores y strobo.

Todas las funciones y configuraciones pueden realizarse mediante su interfaz que dispone de botones de acceso a menús y display de gran tamaño. Incorpora doble asa de fijación, permitiendo su colocación a un truss o en el suelo.

DATOS TÉCNICOS	LED SPOT 183
Cantidad de LEDs:	18 LEDs x 3W (6R + 6G + 6B)
Control:	DMX, Auto, Manual y audio (micro incorporado)
Canales DMX:	Modos 3 canales y 7 canales
Consumo:	75W
Alimentación:	AC 110-250V, 50/60 Hz
Dimensiones:	240 x 192 x 260 mm
Peso:	1.8 kg

54^W PROYECTOR LED



SUPERPARLED 136 S



Serie SUPERPARLED

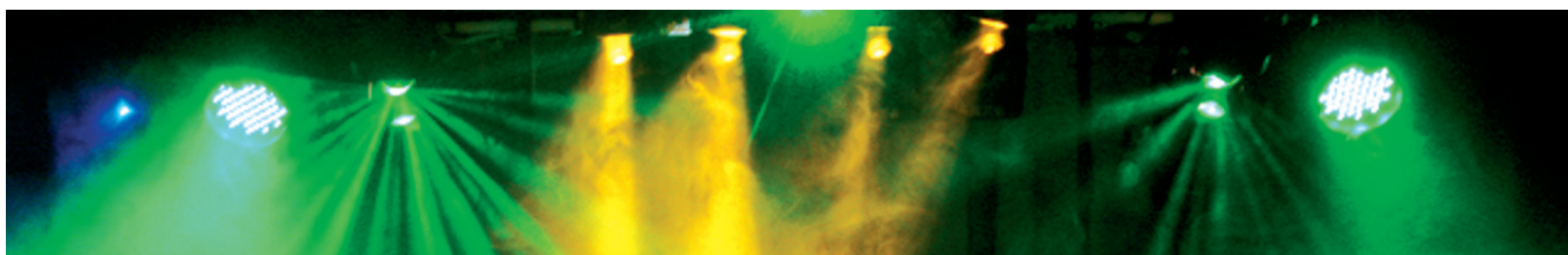
DMX



36^W PROYECTOR LED

DATOS TÉCNICOS	SUPERPARLED 136 S
Cantidad de LED:	36 LEDs x 1 W (12R, 12G, 12B).
Control:	DMX, Auto, Audio, RGB.
Canales DMX:	1/2/3/4/6/7 canales.
Ángulo de haz:	25°.
Consumo:	50 W.
Alimentación:	100-240 V AC, 47-63 Hz.
Dimensiones:	276 x 260 x 475 mm.
Peso:	4,3 kg.

SUPERPARLED 136 S es un proyector con tecnología LED y con chasis de metal. Se integra perfectamente en instalaciones de focos tradicionales. Está compuesto por 36 LEDs de 1 W cada uno, repartidos entre los colores primarios R, G, B. Más potente que los focos de la serie ParLED, consta de varios modos de funcionamiento: DMX (hasta 7 canales), Audio y Auto. Se puede además definir un valor fijo para cada color primario.





MARK

SUPERPARLED 336 PRO

Serie SUPERPARLED

Novedad

SUPERPARLED 336 es un proyector muy potente que incluye 36 LEDs de 3 W cada uno, repartidos entre los colores primarios R, G, B. Asegura una iluminación impactante al dar mucha luz. Con su chasis de metal, se integra fácilmente en cualquier instalación. Al igual que el modelo anterior, consta de diferentes modos de funcionamiento: DMX (hasta 7 canales), Audio, Auto y configuración del valor de cada color primario. Es totalmente adecuado para discotecas o discomóviles, ofreciendo la potencia necesaria para unos resultados profesionales.

DATOS TÉCNICOS	SUPERPARLED 336 PRO
Cantidad de LED:	36 LEDs x 3 W (12R, 12G, 12B).
Control:	DMX, Auto, Audio, RGB.
Canales DMX:	1/2/3/7 canales.
Ángulo de haz:	25°.
Consumo:	165 W.
Alimentación:	100-240 V AC, 47-63 Hz.
Dimensiones:	276 x 260 x 475 mm.
Peso:	4,5 kg.

Especial Teatro

DMX


108^W PROYECTOR LED

Serie SUPERPARLED



MARK

SUPERPARLED 336 S

SUPERPARLED 336 S es un proyector muy potente que incluye 36 LEDs de 3 W cada uno, repartidos entre los colores primarios R, G, B. Asegura una iluminación impactante al dar mucha luz. Con su chasis de metal, se integra fácilmente en cualquier instalación. Consta de diferentes modos de funcionamiento: DMX (hasta 6 canales), Audio, Auto y configuración del valor de cada color primario. Es totalmente adecuado para discotecas o discomóviles, ofreciendo la potencia necesaria para unos resultados profesionales.

DATOS TÉCNICOS	SUPERPARLED 336 S
Cantidad de LED:	36 LEDs x 3 W (12R, 12G, 12B).
Control:	DMX, Auto, Audio, RGB.
Canales DMX:	6 canales.
Ángulo de haz:	40°.
Consumo:	120 W.
Alimentación:	100-240 V AC, 47-63 Hz.
Dimensiones:	330 x 315 x 220 mm.
Peso:	2,7 kg.

DMX


108^W PROYECTOR LED

Serie MULTIPARLED



Serie MULTIPARLED

MULTIPARLED 1W COLOR

DMX



MULTIPARLED 1W COLOR consta de 24 LEDs de 1W repartidos entre los colores primarios RGB (8 rojos, 8 azules y 8 verdes). Se maneja tanto manualmente como mediante señal DMX a través de sus 4 canales de control, pudiendo configurar la dirección de inicio mediante dip switches.

DATOS TÉCNICOS	MULTIPARLED 1W COLOR
Control:	DMX, Auto, Manual y Audio (micro incorporado).
Canales DMX:	7.
Ángulo de haz:	25°.
Consumo:	30 W.
Alimentación:	220V AC 50 Hz.
Dimensiones:	210 x 210 x 130 mm.
Peso:	3 kg.

MULTIPARLED 1W WHITE

DMX



MULTIPARLED 1W WHITE utiliza 24 LEDs blancos, los cuales consiguen gracias a su gran luminosidad una integración total con una instalación de iluminación convencional formada por focos Multipar. Asimismo ambos modelos incorporan en su memoria interna varios programas pregrabados que pueden ser ejecutados en modo automático o sincronizados mediante el micrófono incorporado en la unidad. La sencillez de funcionamiento permite su instalación en lugares donde no se disponga de mesa de control o personal a cargo del sistema.

DATOS TÉCNICOS	MULTIPARLED 1W WHITE
Control:	DMX, Auto, Manual y Audio (micro incorporado).
Canales DMX:	3.
Ángulo de haz:	25°.
Consumo:	30 W.
Alimentación:	220V AC 50 Hz.
Dimensiones:	210 x 210 x 130 mm.
Peso:	3 kg.



PARLED PRO 64 IP

Serie PARLED

Este proyector con 18 LEDs de 3W cada uno integra los tres colores RGB en el mismo LED para crear la mezcla desde un punto único y obtener un color más uniforme.

El control de la unidad vía DMX depende del modo de funcionamiento seleccionado (36 variaciones, selección de macro y configuración el brillo, control individualizado RGB, fusión de los modos anteriores además de control strobo y master general). Estos proyectores también funcionan en modo audio, ejecutando uno de los 6 programas preconfigurados. Su rango IP permite su instalación en exterior.

DATOS TÉCNICOS	PARLED PRO 64/IP
Cantidad de LEDs:	18 RGB (3 en 1).
Consumo de cada LED:	3W cada uno.
Canales DMX:	1,2,3,7 (dependiendo del modo).
Ángulo de haz:	25º.
Rango IP:	IP 65
Alimentación:	100-240 V AC 47-63 Hz.
Consumo:	62 W (230 V AC).
Dimensiones:	265 x 333 x 296 mm.
Peso:	7,1 kg.

DMX

RGB LED

54^W PROYECTOR LED



Serie PARLED



PARLED PRO 64

Este proyector con 18 LEDs de 3W cada uno integra los tres colores RGB en el mismo LED para crear la mezcla desde un punto único y obtener un color más uniforme.

El control de la unidad vía DMX depende del modo de funcionamiento seleccionado (36 variaciones, selección de macro y configuración el brillo, control individualizado RGB, fusión de los modos anteriores además de control strobo y master general). Estos proyectores también funcionan en modo audio, ejecutando uno de los 6 programas preconfigurados.

DMX

RGB LED

54^W PROYECTOR LED



DATOS TÉCNICOS	PARLED PRO 64I
Cantidad de LEDs:	18 RGB (3 en 1).
Consumo de cada LED:	3W cada uno.
Canales DMX:	1,2,3,7 (dependiendo del modo).
Ángulo de haz:	25º.
Alimentación:	100-240 V AC 47-63 Hz.
Consumo:	62 W (230 V AC).
Dimensiones:	472 x 276 x 266 mm.
Peso:	4,1 kg.



SUPERMULTIPAR LED 108/3



Serie SUPERMULTIPARLED

Novedad

DMX

108^W PROYECTOR LED

RGB LED

SUPERMULTIPAR LED 108/3 es un potente proyector que incorpora 36 LEDs RGB (3 en 1) de 3W cada uno. La posibilidad de obtener el color deseado desde un punto único proporciona un equilibrado nivel de color que permite bañar paredes, escenarios, etc.

Su chasis en formato Multipar permite integrar el foco en una instalación previa de focos convencionales.

Dispone de varios modos de control: DMX (con 2 modos, 3 canales y 6 canales), Modo Master, slave, control manual de dimerización de cada color, programas de cambio de color, audio y autodimmer. Todos estos modos se seleccionan desde el interfaz situado en el panel trasero que muestra el modo de operación y función en curso.

DATOS TÉCNICOS	SUPERMULTIPARLED 108/3
Cantidad de LEDs	36 LEDs RGB (3 en 1), 3W c.u.
Control	DMX, Auto, Manual, Master/Slave, Audio
Canales DMX	3 y 6 canales
Programas	6 programas automat. + 4 de audio
Consumo	120W
Alimentación	AC 100-240V, 50/60 Hz
Dimensiones	210 x 210 x 130 mm
Peso	4.5 kg

SUPERMULTIPAR LED 162/3



Serie SUPERMULTIPARLED

Novedad

DMX

162^W PROYECTOR LED

RGB LED

SUPERMULTIPAR LED 162/3 es un potente proyector que incorpora 54 LEDs RGB (3 en 1) de 3W cada uno. La posibilidad de obtener el color deseado desde un punto único proporciona un equilibrado nivel de color que permite bañar paredes, escenarios, etc.

Su chasis en formato Multipar permite integrar el foco en una instalación previa de focos convencionales.

Dispone de varios modos de control: DMX (con 2 modos, 3 canales y 6 canales), Modo Master, slave, control manual de dimerización de cada color, programas de cambio de color, audio y autodimmer. Todos estos modos se seleccionan desde el interfaz situado en el panel trasero que muestra el modo de operación y función en curso.

DATOS TÉCNICOS	SUPERMULTIPARLED 162/3
Cantidad de LEDs	54 LEDs RGB (3 en 1) 3W c.u.
Control	DMX, Auto, Manual, Master/Slave, Audio
Canales DMX	3 y 6 canales
Programas	6 programas automat. + 4 de audio
Consumo	160W
Alimentación	AC 100-240V, 50/60 Hz
Dimensiones	210 x 210 x 130 mm
Peso	4.5 kg



SUPERMULTIPAR LED 120/4

Serie SUPERMULTIPARLED

Novedad

DMX



120^W
PROYECTOR LED

RGBW LED

SUPERMULTIPAR LED 120/4 es un potente proyector que incorpora 12 LEDs RGBW (4 en 1) de 10W cada uno. La posibilidad de obtener el color deseado desde un punto único proporciona un equilibrado nivel de color que permite bañar paredes, escenarios, etc.

Su chasis en formato Multipar permite integrar el foco en una instalación previa de focos convencionales.

Dispone de varios modos de control: DMX (con 8 canales), Modo Master, slave, control manual de dimerización de cada color, programas de cambio de color, audio y autodimmer. Todos estos modos se seleccionan desde el interfaz situado en el panel trasero que muestra el modo de operación y función en curso.

DATOS TÉCNICOS	SUPERMULTIPARLED 120/4
Cantidad de LEDs	12 LEDs RGBW (4 en 1) 10W c.u.
Control	DMX, Auto, Manual, Master/Slave, Audio
Canales DMX	29 programas automat. + 4 de audio
Programas	AC 100-240V, 50/60 Hz
Alimentación	210 x 210 x 130 mm
Dimensiones	2.5 kg
Peso	3 kg.

SUPERPARLED 355 IP



Serie SUPERPARLED

DMX


165^W
PROYECTOR LED

SUPERPARLED 355 IP es un proyector muy potente que incluye 55 LEDs de 3 W cada uno, repartidos entre los colores primarios R, G, B, BLANCO de gran luminosidad y AMBAR. Su gran variedad cromática permite crear multitud de distintos ambientes. Su elevado rango IP (IP 65) permite su instalación en exteriores. Con su chasis de metal, se integra fácilmente en cualquier instalación. Incorpora varios modos de funcionamiento: DMX con 9 canales de control, Modo Preset con 6 programas prefijados y strobo, además de control por audio y manual, configurando la intensidad de cada color para obtener la mezcla de color deseada. Es totalmente adecuado para discotecas o discomóviles, ofreciendo la potencia necesaria para unos resultados profesionales.

DATOS TÉCNICOS	SUPERPARLED 355 IP
Cantidad de LEDs:	55 LEDs x 3 W (7R+12G+12B+12W+12A).
Rango IP:	IP 65
Control:	DMX, Auto, Manual y Audio (micro incorporado).
Canales DMX:	9.
Consumo:	190 W.
Alimentación:	220V AC 50 Hz.
Dimensiones:	340 x 295 x 290 mm.
Peso:	9,2 kg.

SUPERPARLED 336 IP

Serie SUPERPARLED

DMX


108^W
PROYECTOR LED

SUPERPARLED 336 IP es un proyector muy potente que incorpora 36 LEDs de 3 W cada uno, repartidos entre los colores primarios R, G, B. Su gran variedad cromática permite crear multitud de distintos ambientes. Su elevado rango IP (IP 65) permite su instalación en exteriores.

Con su chasis de metal, se integra fácilmente en cualquier instalación. Incorpora varios modos de funcionamiento: DMX con 7 canales de control, Modo Preset con 6 programas prefijados y strobo, además de control por audio y manual, configurando la intensidad de cada color para obtener la mezcla de color deseada. Es totalmente adecuado para discotecas o discomóviles, ofreciendo la potencia necesaria para unos resultados profesionales.

DATOS TÉCNICOS	SUPERPARLED 336 IP
Cantidad de LEDs:	36 LEDs x 3 W (12R+12G+12B).
Rango IP:	IP 65.
Control:	DMX, Auto, Manual y Audio (micro incorporado).
Canales DMX:	7.
Consumo:	125 W.
Alimentación:	220V AC 50 Hz.
Dimensiones:	340 x 295 x 290 mm.
Peso:	9,2 kg.



MOVILED 183 W

Efecto LED

Novedad

DMX

Esta cabeza móvil de reducidas dimensiones pero de gran potencia y elevadas prestaciones incorpora 18 LEDs COB de 3W cada uno, integrando los tres colores primarios RGB en el mismo LED, de esta forma la mezcla obtenida es más homogénea. Su gran luminosidad permite su colocación en instalaciones para sustituir focos de iluminación tradicional, con las ventajas que supone de ahorro de potencia, ausencia de calor generado y duración. Además, en este caso, se trata de un dispositivo móvil, con lo cual la cantidad de aplicaciones a las que puede ser dedicada es aún mayor.

Sus motores de gran eficacia permiten unos movimientos fluidos y con ausencia de ruido. Dispone de diversos modos de control: DMX (con configuración para 11 canales), Auto (gracias a sus programas internos y micrófono incorporado), y Master/Slave. Entre las funciones incorporadas, destaca la posibilidad de controlar la velocidad de ejecución de los programas, inversión de movimientos PAN/TILT y strobo.

Todas las funciones y configuraciones pueden realizarse mediante su interfaz que dispone de botones de acceso a menús y display de gran tamaño.

Incorpora de doble sistema de fijación, permitiendo su colocación a un truss o en el suelo.



54^W PROYECTOR LED

RGB LED

DATOS TÉCNICOS	MOVILED 183 W
Cantidad de LEDs:	18 LEDs x 3W (RGB 3 en 1)
Control:	DMX, Auto, Manual y audio (micro incorporado)
Canales DMX:	Modo 11 canales
Consumo:	55W
Alimentación:	AC 110-250V, 50/60 Hz
Dimensiones:	280 x 270 x 220 mm
Peso:	3.5 kg

MOVILED BEAM 712



Efecto LED

Novedad

DMX


84^W
 PROYECTOR LED

RGBW LED

MOVILED BEAM 712 es una cabeza móvil compacta y que gracias a sus 7 LEDs de 12W 4 en 1 (R, G, B, W), proporciona una salida lumínica potente que la hace adecuada para todo tipo de instalaciones, desde ambientación de pequeñas salas, discotecas, teatros, tiendas o exposiciones.

Al utilizar LEDs donde la mezcla parte de un punto único (LEDs 4 en 1), la tonalidad obtenida es muy uniforme, permitiendo obtener grandes efectos en aplicaciones tales como bañado de pared, seguimiento a actores en un escenario o como acompañamiento al audio.

Sus motores de gran calidad permiten unos movimientos suaves y silenciosos (en 8 y 16 bit). Dispone de varios modos de funcionamiento: Auto, Audio y DMX. Estos modos, junto con varias funciones de configuración como inversión de ejes, reset o ajuste de blancos, se realizan mediante el interfaz y los botones de navegación, mostrándose toda la información en su display.

Para el control en modo DMX, MOVILED BEAM 712 incorpora tres modos: 6, 13 y 37 canales DMX, incorporando funciones tales como shutter, con apertura automática y random, reset de la lámpara, selección de color con valores fijos LEE (32 variaciones y rotación de color) o control individual de cada LED con asignación de color primario.

DATOS TÉCNICOS	MOVILED BEAM 712
Cantidad de LEDs	7 LEDs 12W c.u (4 en 1) RGBW
Control	Auto, Audio, DMX
Movimiento PAN	630°
Movimiento TILT	270°
Canales de control DMX	6, 13 y 37 canales
Consumo	150W
Alimentación	AC 100-240V 50/60 Hz
Dimensiones	304 x 267 x 167 mm
Peso	6.2 kg



MOVILED 1210 B

Efecto LED

LED

Esta cabeza móvil de gran potencia y versatilidad incorpora 12 LEDs QuadColor de 10W cada uno, integrando los tres colores primarios RGB y Blanco en el mismo LED, de esta forma la mezcla obtenida es más homogénea y la gama de colores más amplia y brillante. Su gran luminosidad permite su colocación en instalaciones para sustituir focos de iluminación tradicional, con las ventajas que supone de ahorro de potencia, ausencia de calor generado y duración. Además, en este caso, se trata de un dispositivo móvil, con lo cual la cantidad de aplicaciones a las que puede ser dedicada es aún mayor.

Sus motores de gran eficacia permiten unos movimientos fluidos y con ausencia de ruido. Dispone de diversos modos de control: DMX (con configuración para 15 canales), Auto (gracias a sus programas internos y micrófono incorporado), y Master/Slave. Entre las funciones incorporadas, destaca la posibilidad de controlar la velocidad de ejecución de los programas, inversión de movimientos PAN/TILT y del display, ajuste de temperatura de color y strobo. Además dispone de diferentes velocidades de dimmerización totalmente ajustables y de fundido entre colores.

Todas las funciones y configuraciones pueden realizarse mediante su interfaz que dispone de botones de acceso a menús y display de gran tamaño. Sus robustas asas permiten un fácil manejo y transporte.

Incorpora un doble sistema de fijación, permitiendo su colocación un truss o en el suelo.

Novedad

DMX



120W PROYECTOR LED

RGBW LED

DATOS TÉCNICOS	MOVILED 1210 B
Cantidad de LEDs:	12 LEDs Quadcolor (RGBW) x 10W
Control:	DMX, Auto, Manual y audio (micro incorporado)
Canales DMX:	Modo 15 canales
Movimiento PAN:	630º
Movimiento TILT:	200º
Nº de programas:	8 programas
Consumo:	150W
Alimentación:	AC 110-250V, 50/60 Hz
Dimensiones:	370 x 340 x 230 mm
Peso:	6.3 kg

SIDIUS LED 368 Z



Efecto LED

Novedad

DMX



288^W PROYECTOR LED

RGBW LED

Este proyector LED ZOOM integra 36 LEDs QUAD de 8W cada uno repartidos entre los colores primarios RGB y Blanco. Su potencia y versatilidad cromática, la hacen adecuada en instalaciones de interior, actuaciones, eventos o donde se precise crear un espectáculo de luces en movimiento de gran espectacularidad, sustituyendo cabezas móviles y proporcionando una brillante y potente iluminación.

SIDIUS LED 368 Z integra diversos modos de funcionamiento: DMX, con 16 canales, incluyendo control individual de cada color, movimiento en ambos ejes, función strobo y ejecución de efectos y colores predefinidos. Además del modo DMX, SIDIUS LED 368 Z incorpora funcionamiento AUTO y Audio, que permite ejecutar los efectos y colores predefinidos, ajustando la velocidad de ejecución.

Los movimientos son muy fluidos y silenciosos gracias a sus motores paso a paso de gran calidad. La inclusión de un micrófono permite ejecutar estos programas mediante el audio captado. Todos los modos de funcionamiento y configuración se realizan con el interfaz situado en el panel trasero que integra botones para la navegación entre menús y display para mostrar la función en curso.

DATOS TÉCNICOS	SIDIUS LED 368 Z
Cantidad de LEDs:	36 LEDs
Control:	QUAD 8W c.u. (RGBW)
Canales DMX:	DMX, AUTO, Master/Slave, Audio
Efectos pregrabados:	16 canales DMX
Angulo del haz:	6 efectos + 21 programas de color
Alimentación:	Entre 18º y 55º
Consumo:	AC 85 – 265V 50/60 Hz
Dimensiones:	450 x 300 x 270 mm
Peso:	6,5 Kg.



BEAM WS 280

Cabezas móviles

BEAM WS 280 es una avanzada cabeza móvil que incorpora una lámpara tipo HRI de 280W. El resultado es una salida lumínica de gran potencia y claridad.

Incorpora una rueda de color de 13 colores + blanco y 2 ruedas de gobos (14 gobos estáticos + spot y otro con 9 gobos rotativos). El prisma dispone de varios efectos: 6 prismas lineales, 8 caras y rotativo (con control de velocidad y sentido de giro), filtro frost, zoom lineal, enfoque y strobo (también control de velocidad y sentido de giro). Sus ángulos PAN (hasta 540°) y TIL (270°) en 8 y 16 bits, completan una cabeza móvil de grandes prestaciones y posibilidades de uso en multitud de instalaciones.

Desde su menú es posible acceder a una gran cantidad de funciones de configuración girando el encoder y visualizando la información en su pantalla LCD de grandes dimensiones. Entre las funciones a configurar, destaca la inversión de ejes, el control de encendido/apagado de la lámpara, velocidad de los ventiladores, gestión de password de bloqueo y protección e información de chequeo de motores y balastro, así como el modo de funcionamiento (Programa, audio o DMX).

El control DMX dispone de 2 modos (16 y 24 canales) con funciones tales como selección de color, gobo (en ambas ruedas estáticos y rotativos), prisma y rotación, dimmer, strobe zoom o enfoque.

Características

- Cabeza móvil con lámpara HRI 280 (9300°K de temperatura de color)
- Sistema óptico optimizado para una elevada salida lumínica
- Sistema de enfoque motorizado
- Apertura de haz entre 0° y 4°
- 1 rueda de color (13 colores + blanco)
- 2 ruedas de gobos (14 estáticos+ spot y 9 rotativos)
- 2 modos DMX (16 y 24 canales de control)
- Funciones shutter, dimmer, focus y zoom configurables
- Prisma con múltiples efectos (lineal, 8 caras y rotación con control de velocidad y sentido del giro).
- PAN hasta 540° t TILT hasta 270° (8 y 16 bits)
- menú de configuración de funciones mediante encoder y pantalla LCD
- Consumo: 470W
- Dimensiones_ 589 x 385 x 365 mm
- Peso: 19 kg

DMX



Panel trasero



Conexiones traseras



Rack Doble
(se vende por separado)

BEAM SPOT



Cabezas móviles

Novedad

DMX



Lámpara OSRAM HRI 280W (incluida)



Rack Doble
(se vende por separado)

BEAM SPOT, es la nueva cabeza móvil de MARK que aprovecha su compatibilidad con la lámpara Philips MSD Platinum 5R, una lámpara muy valorada gracias a la luz brillante e intensa que produce. Su alta temperatura de color y reflector de innovador diseño, permiten obtener un haz lumínico de gran intensidad. BEAM SPOT incorpora tres modos de control DMX (16, 17 y 25 canales) para funciones tales como prisma y su rotación, rueda de color (14 colores+blanco), 2 ruedas de gobos, una con gobos rotativos (10 gobos + spot), con control de velocidad, y otra rueda con gobos fijos (17 gobos + spot) con función shaking. Incluye además funciones strobo, enfoque lineal, zoom e iris.

Sus motores paso a paso de gran calidad producen unos movimientos fluidos y silenciosos. Además de DMX, BEAM SPOT puede ser controlado en modo automático y por audio.

Todos estos parámetros se pueden ajustar mediante el interfaz incorporado que permite modificar multitud de parámetros, desde la información y el modo de mostrarla en el display, el ajuste manual de los movimientos en ambos ejes y su velocidad de reacción, el encendido manual de la lámpara, reset y ajuste de la óptica. Este interfaz consiste en una pantalla táctil a color y una navegación basada en menús de intuitivo uso

Características

- 16/17 y 25 canales de control DMX
- Compatible con lámpara PHILIPS MSD Platinum 5R
- Temperatura de color: 8000° K
- Rueda de color: 17 colores + blanco
- Rueda de gobos rotativos: 10 gobos + spot con control de velocidad e indexación.
- Rueda de gobos fijos: 17 gobos fijos + spot con función shaking
- Prisma rotativo de 3 caras. Rotación bilateral
- Angulo del haz: 2.7 – 48°
- Strobe: Doble lente estroboscópica (0.5 – 9 p/s)
- Lentes de alta precisión óptica
- Efectos Iris, Zoom, strobo y Focus (linela y fino)
- Reset de la lámpara por DMX o manual
- Interfaz con pantalla táctil a color
- Dimmer de 0 – 100%
- PAN: 540°
- TILT: 270°
- Modos de control: DMX, AUTO y Audio
- Dimensiones: 580 x 400 x 320 mm
- Peso: 18 kg
- Flightcase de transporte incluido (para 2 BEAM SPOT)



SIDIUS LED 80

Cabeza móvil LED

Novedad



SIDIUS LED 80 es una cabeza móvil que incorpora un LED de color blanco de 75W como fuente lumínica, de esta manera es posible disponer de un efecto de iluminación con un gran número de efectos y posibilidades sin la necesidad de integrar una lámpara halógena que aumentaría el precio, el calor generado y que tiene una vida útil más corta que el LED.

Esta cabeza móvil puede ser manejada por DMX con dos modos diferentes (15 o 19 canales), en los cuales se asocia el control de una rueda de colores con 8 colores + blanco, una rueda de 7 gobos rotativos, prisma, focus, shutter e iris. Además de modos DMX, SIDIUS LED 80 incorpora 4 modos automáticos, 4 modos de efectos y un patrón random.

Asimismo dispone de una interfaz con display y pulsadores para manejarse por los menús existentes y donde se pueden configurar funciones tales como inversión de ejes PAN/TILT, reset, dirección de inicio, y modo de funcionamiento

Sus motores paso a paso de gran calidad permiten unos movimientos fluidos y exactos, tanto de los ejes como de las ruedas de color y gobo incorporadas. Las posibilidades de estas ruedas de efecto y del resto de funciones tan comunes en las cabezas móviles convencionales, completan una cabeza móvil con todas las funciones, posibilidades de efecto e integración que una cabeza móvil con lámpara convencional pero con el atractivo su ligero peso y durabilidad.

Características

- Cabeza móvil que integra un LED de color blanco de 75W
- 15 o 19 canales de control DMX (seleccionables)
- 9 efectos automáticos adicionales
- 12° de ángulo de haz
- 40500 Lux @ 1m
- 540/360° PAN y 270° TILT
- Rueda de color con 8 filtros dicróicos más blanco
- Rueda de 7 gobos rotativos e intercambiables
- Prisma rotativo de 3 caras con velocidad ajustable
- Enfoque infinito con un rango de 2 metros
- Dimmer lineal de 0-100%
- Iris lineal y shutter con velocidad variable
- Strobe con una velocidad de hasta 1-18 destellos por segundo
- Alimentación 110-240V AC
- Dimensiones: 320 x 240 x 360 mm
- Peso 9.8 kg



75W PROYECTOR LED

BEAM 190



Cabezas móviles

Novedad



Lámpara PHILIPS MSD 132W (incluida)



Rack Doble (se vende por separado)

BEAM 190, la nueva cabeza móvil de MARK dispone de un amplio abanico de funciones que le permite obtener una gran cantidad de efectos. Su optimizado sistema óptico proporciona un haz lumínico de gran intensidad.

BEAM 190 incorpora 20 canales de control DMX, para funciones tales como prisma y su rotación, rueda de color (14 colores+blanco), de gobos (17 gobos fijos + spot), función frost y enfoque.

Sus motores paso a paso de gran calidad permiten unos movimientos fluidos y silenciosos. Además de DMX, BEAM 190 permite controlarse en modo automático y por audio.

Todos estos parámetros se pueden ajustar mediante el interfaz incorporado que permite modificar multitud de parámetros, desde la información y el modo de mostrarla en el display, el ajuste manual de los movimientos en ambos ejes y su velocidad de reacción, la configuración del modo de color mostrado, el encendido manual de la lámpara, reset, configuración por defecto con password y ajuste de la óptica.

Características

- 20 canales de control DMX
- Incorpora lámpara MSD 2R de 132W
- Temperatura de color: 9300° K
- Rueda de color: 14 colores + blanco
- Rueda de gobos: 17 gobos fijos + spot
- Prisma rotativo de 8 caras. Rotación bilateral
- Angulo del haz: 0 – 3.8°
- Strobe: Doble lente estroboscópica (0.5 – 9 p/s)
- Lentes de alta precisión óptica
- Efecto wash con ángulo ajustable
- Enfoque lineal
- Dimmer de 0 – 100%
- PAN: 540°
- TILT: 270°
- Modos de control: DMX, AUTO y Audio
- Dimensiones: 502 x 346 x 302 mm
- Peso: 15 kg
- Flightcase de transporte incluido (para 2 BEAM 190)



BEAM 201

Cabezas móviles

Novedad

BEAM 201 la nueva cabeza móvil de MARK dispone de un amplio abanico de funciones que le permite obtener una gran cantidad de efectos. Su optimizado sistema óptico proporciona un haz lumínico de gran intensidad.

BEAM 201 incorpora 20 canales de control DMX, para funciones tales como prisma y su rotación, rueda de color (14 colores+blanco), de gobos (17 gobos fijos + spot), función frost y enfoque.

Sus motores paso a paso de gran calidad logran unos movimientos fluidos y silenciosos. Además de DMX, BEAM 201 puede ser controlado en modo automático y por audio. Todos estos parámetros se pueden ajustar mediante el interfaz incorporado que permite modificar parámetros tales como el encendido manual de la lámpara, reset, inversión del display y ajuste de la óptica.

Características

- 20 canales de control DMX
- Compatible con PHILIPS MSD Platinum 5R
- Temperatura de color: 8500°K
- Rueda de color: 14 colores + blanco
- Rueda de gobos: 17 gobos fijos + spot
- Prisma rotativo de 8 caras. Rotación bilateral
- Angulo del haz: 0 – 3.8°
- Strobe: Doble lente estroboscópica (0.5 – 9 p/s)
- Lentes de alta precisión óptica
- Efecto wash con ángulo ajustable
- Enfoque lineal
- Dimmer de 0 – 100%
- PAN: 540°
- TILT: 270°
- Modos de control: DMX, AUTO y Audio
- Dimensiones: 985 x 450 x 735 mm
- Peso: 18 kg
- Flightcase de transporte incluido (para 2 BEAM 201)



Lámpara YODN 5R 200W (incluida)



Rack Doble (se vende por separado)

WC 6



Sistema LED

Características

- Dimensiones (An x Al x Pr): 217 x 214 x 220 mm.
- Peso: 0,8 kg.



WC 6 es un sistema de cambio de color ideal para aplicaciones de decoración interior, dando un toque de elegancia y creando diferentes ambientes en un mismo lugar. Los efectos se controlan por DMX o bien con WC 6 CONTROLLER.

El sistema WC 6 se compone de:

WC 6 LAMP: efecto que contiene una lámpara LED y una rueda de color con 6 filtros dicroicos más blanco.

WC 6 DRIVER: unidad de potencia de 8 canales al que se conectan las unidades WC 6 LAMP (hasta 4 unidades por canal, total 32 unidades máx). Controlado desde el WC 6 CONTROLLER. O desde una consola DMX.

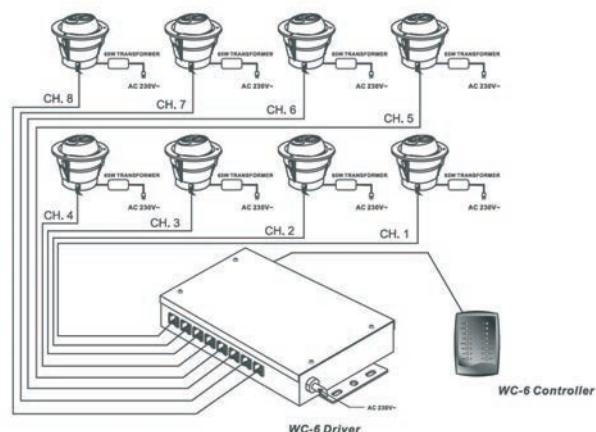
WC 6 CONTROLLER: dispositivo opcional para el control directo sobre los dispositivos WC 6. Resulta muy útil para usuarios que desconocen el control con consolas DMX y en aplicaciones de iluminación arquitectural

DATOS TÉCNICOS WC 6 LAMP

Alimentación:	12 V DC.
Lámpara:	12 V DC 50 W, GU 5,3.
Filtros:	6 colores + blanco.
Dimensiones:	185 x 110 x 75 mm.
Accesorios:	Cable de datos (10 m).
Peso:	1Kg.

DATOS TÉCNICOS WC 6 DRIVER

Alimentación:	230 V AC, 50 Hz
Salidas:	8 puertos (4 WC6 LAMP por puerto)
Programas:	8 fijos + 8 configurables
Protocolo:	DMX (entrada/salida)
Dimensiones:	210 x 125 x 42 mm
Peso:	1,4 kg





COB SPOT 100

Proyector LED

Novedad

Este efecto de iluminación aprovecha las ventajas de la inclusión de un LED RGB tipo COB para proporcionar una salida lumínica de gran brillantez, riqueza cromática y gran potencia. Además, su parábola ayuda a dispersar mejor la luz emitida por el LED.

COBSPOT 100 viene integrado en una carcasa MULTIPAR, lo que permite su inclusión en instalaciones para sustituir focos de iluminación tradicional, con las ventajas que supone de ahorro de potencia, ausencia de calor generado y duración.

Dispone de diversos modos de control: DMX (con configuración para 9 canales), Auto (gracias a sus programas internos y micrófono incorporado), y Master/Slave. Entre las funciones incorporadas, destaca la posibilidad de controlar la velocidad de ejecución de los programas, cambio de color ajustable, strobó y ajuste de las temperatura de color.

Además dispone de diferentes velocidades de dimmerización preseleccionadas y controladas manualmente.

Todas las funciones y configuraciones pueden realizarse mediante su interfaz que dispone de botones de acceso a menús y display de gran tamaño. Sus robustas asas permiten un fácil manejo y transporte.

Incorpora un doble asa de fijación, permitiendo su colocación un truss o en el suelo.

DMX



DATOS TÉCNICOS	COB SPOT 100
Cantidad de LEDs:	1 LED COB RGB
Control:	DMX, Auto, Manual y audio (micro incorporado)
Canales DMX:	Modo 9 canales
Nº de programas:	10 programas
Consumo:	120W
Alimentación:	AC 110-250V, 50/60 Hz
Dimensiones:	370 x 250 x 250 mm
Peso:	3.8 kg

120^W PROYECTOR LED



SERIE PAR



PAR 16



MR16 12V 50W GX5.35
(*)

DATOS TÉCNICOS	PAR 16
Lámpara:	MR16 12V 50W GX5.35.
Colores:	Negro/Cromado.
Transformador S/N:	No.
Dimensiones (L x Ø):	170 x 50 mm.
Peso:	0,1 kg.

Esta serie de proyectores de iluminación fabricados en aluminio dispone de asa de sujeción ajustable y portafiltros, (excepto PAR 36 ECO). Los modelos presentados se diferencian el uno del otro por su tamaño y el tipo de lámpara que lleva, permitiendo cubrir todas las necesidades de las instalaciones fijas como móviles.

PAR 36 SPECIAL ST



28V 250W/ 120V 650W
(*)

DATOS TÉCNICOS	PAR 36 SPECIAL ST
Lámpara:	28V 250W/120V 650W.
Colores:	Cromado.
Transformador S/N:	No.
Dimensiones (L x Ø):	120 x 92 mm.
Peso:	0,2 kg.

PAR 36 ECO



6V 30W
(*)

DATOS TÉCNICOS	PAR 36 ECO
Lámpara:	6V 30W.
Colores:	Negro/Cromado.
Transformador S/N:	Si.
Dimensiones (L x Ø):	170 x 50 mm.
Peso:	0,1 kg.

PAR 56 SPECIAL



230V 300W
(*)

DATOS TÉCNICOS	PAR 56 SPECIAL
Lámpara:	230V 300W.
Transformador S/N:	No.
Dimensiones (L x Ø):	410 x 175 mm.
Peso:	1,4 kg.

PAR 56 ECO



230V 300W
(*)

DATOS TÉCNICOS	PAR 56 ECO
Lámpara:	230V 300W.
Colores:	Negro/Cromado.
Transformador S/N:	No.
Dimensiones (L x Ø):	200 x 190 mm.
Peso:	1 kg.



SERIE PAR

PAR 64 SPECIAL



230V 1000W
(*)

DATOS TÉCNICOS	PAR 64 SPECIAL
Lámpara:	230V 1000W.
Colores:	Negro/Cromado.
Transformador S/N:	No.
Dimensiones (L x Ø):	410 x 200 mm.
Peso:	1,9 kg.



OUTDOOR PAR 64



Foco de uso externo para lámparas **PAR 64**.

DATOS TÉCNICOS	OUTDOOR PAR 64
Lámpara:	230V 1000W.
Colores:	Negro.
Transformador S/N:	No.
Dimensiones (L x Ø):	450 x 200 mm.
Peso:	7,5 kg.

PAR 64 SHORT



2 asas



230V 1000W
(*)

DATOS TÉCNICOS	PAR 64 SHORT 2 asas
Lámpara:	230V 1000W.
Colores:	Negro/Cromado.
Transformador S/N:	No.
Dimensiones (L x Ø):	290 x 200 mm.
Peso:	1,4 kg.

ACCESORIOS



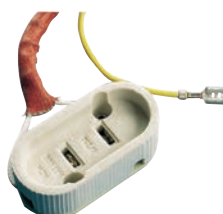
PUERTAS DIFUSORAS



Existentes para todos los modelos. Disponible en colores negro y cromado.

PAR 16 - PAR 36 - PAR 64.

CERÁMICA ECO



Base cerámica conforme a la normativa EN 60598-2-17. Cable con aislante siliconado 2 x 1,5 mm.

PAR 56 - PAR 64.

PARÁBOLAS



PAR 56 - PAR 64.

SERIE PAR



CDM 150 PAR 56



Este foco está diseñado para lámpara de descarga (*), incluyendo para ello un balastro dentro del propio foco. Está fabricado en aluminio, incorporando asa de sujeción orientable y posibilidad de incorporar portafiltros.

Kits PAR

KIT PAR 36



- 1 foco PAR 36 (negro o cromado).
- 1 lámpara PAR 36.

KIT PAR 64



- 1 foco PAR 64 (negro o cromado).
- 1 lámpara PAR 64.
- 4 filtros de color de gel.
- 1 portafiltros.
- 1 garra.
- 1 cable de seguridad.



KIT PAR 56



- 1 foco PAR 56 (negro o cromado).
- 1 lámpara PAR 56.
- 4 filtros de color de gel.
- 1 portafiltros.



SERIE PAR



DECO PAR 16 B

DECO PAR 16

DECO PAR 16 es un proyector ideal para aquellos lugares donde el diseño es un factor importante. El proyector presenta unas formas idénticas al MULTIPAR, con un tamaño reducido.

DECO PAR 16 incluye una lámpara MR-16 y cable con conector schuko.



MR16 220V 50W
GU10 (incluida).

MINI MULTIPAR 375 CDM 70 B/S



(*)

E27 CDM-R 35W/70W



MINI MULTIPAR 375
CDM 70 S

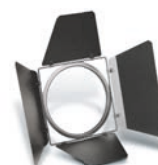
La versión CDM del MINI MULTIPAR 375 utiliza lámparas de descarga E27 CDM-R 35W/70W, consiguiendo una potente luz y una duración de hasta 9.000 horas. El balastro está construido sobre una carcasa metálica a la que va unida el foco. Al igual que la versión anterior, también incluye portafiltros y puertas difusoras (opcional). Disponibles en 2 colores: negro (MINI MULTIPAR CDM 375 B) y cromado (MINI MULTIPAR CDM 375 S).



MINI MULTIPAR 375
CDM 70 B

DATOS TÉCNICOS	MINI MULTIPAR 375 CDM 70 B/S
Lámpara:	E27 CDM-R 35W/70W.
Colores:	Negro/Cromado.
Transformador S/N:	Si.
Dimensiones (An x Al x Pr):	280 x 170 x 150 mm.
Peso:	3,5 kg.

PUERTAS DIFUSORAS MINI MULTIPAR B/S
Puertas difusoras adaptables
a MINIMULTIPAR 375 B.



SERIE PAR



MULTIPAR 575/2 B/S



GKV 240V/600W
(*)

Lentes y portafiltros incluidos.

La serie MULTIPAR ofrece grandes ventajas respecto a los focos PAR convencionales. Su diseño más compacto, robusto y con una gran eficiencia de disipación del calor permite utilizar la potente lámpara GKV 240/600, que con sólo 600 W de consumo, consigue una luz superior a la PAR 64 (15.000 lux) y una alta temperatura de color (3.265°K). Para ajustar el grado de apertura, MULTIPAR 575/2 viene con 4 lentes de diferentes ángulos intercambiables. Además incluye un portafiltros y se pueden adquirir puertas difusoras (opcionalmente). Sus aplicaciones son muy diversas, desde decoración, exposiciones hasta teatros, televisión, discotecas, etc. Existen dos acabados disponibles: negro (MULTIPAR 575/2 B) y cromado (MULTIPAR 575/2 S).

DATOS TÉCNICOS	MULTIPAR 575/2 B/S
Lámpara:	GKV 240V/600W
Colores:	Negro/Cromado.
Dimensiones:	350 x 250 x 250 mm.
Peso:	1,5 kg.

MULTIPAR MSR 575 B/S



MSR 575W GX9.5
/ CSR 575W/E
(*)

Lentes y portafiltros incluidos.

Las versiones de la serie MULTIPAR con lámpara de descarga ofrecen una luz muy potente, blanca y de bajo consumo junto a una gran durabilidad. Con una lámpara MSR 575 de sólo 575 W de consumo, alcanza hasta 49.000 lux con una duración de 750 horas. El balastro está unido al proyecto a través del asa.

Incluye 4 lentes intercambiables de diferente apertura y un portafiltros. Como cada modelo de la serie MULTIPAR, 2 acabados están disponibles (negro y cromado), pudiéndose adquirir como opción unas puertas difusoras.

DATOS TÉCNICOS	MULTIPAR MSR 575 B/S
Lámpara:	MSR 575W 6X9.5 ó CSR 575W/E.
Colores:	Negro/Cromado.
Transformador S/N:	Sí.
Dimensiones (An x Al x Pr):	307x 285 x 593 mm.
Peso:	14 kg.

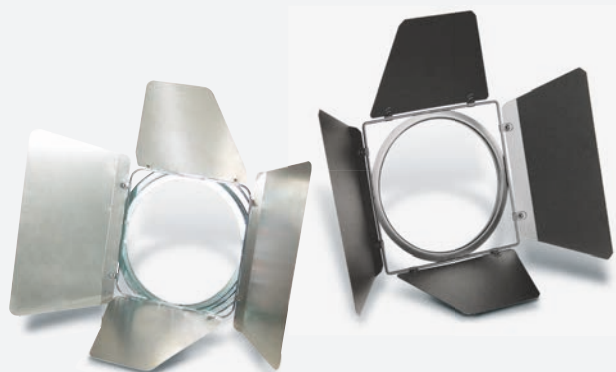


Accesorios PAR

PUERTAS DIFUSORAS MULTIPAR B/S



Puertas difusoras para los modelos
MULTIPAR 575, MULTIPAR ZOOM 575,
MULTIPAR CDM 150 y MULTIPAR MSR 575.



JUEGO DE LENTES PARA FOCOS MULTIPAR



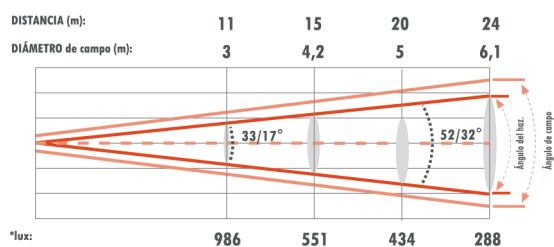
WFL

MFL

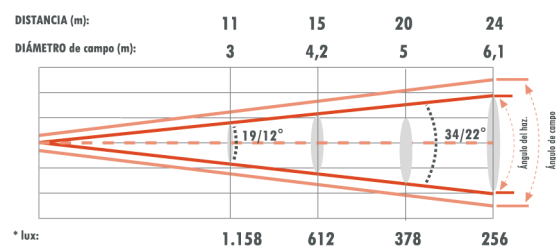
NSP

VNSP

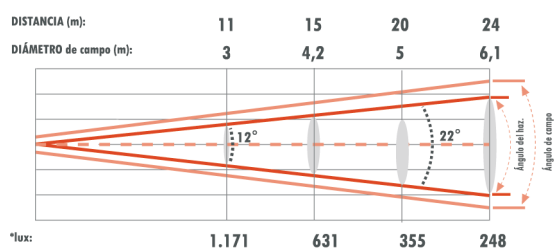
WIDE FLOOD (WFL)



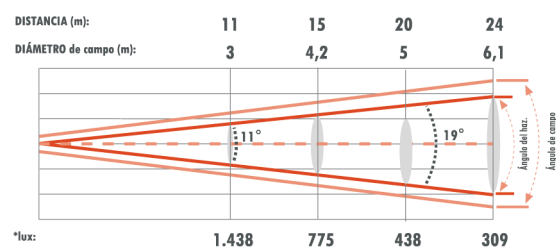
MEDIUM FLOOD (MFL)



NARROW SPOT (NSP)



VERY NARROW SPOT (VNSP)



Serie Multiprofile SPOT



MULTIPROFILE SPOT



GKV 240V/600W
(*)

MULTIPROFILE SPOT

R 19 (Ángulo 19°)

R 26 (Ángulo 26°)

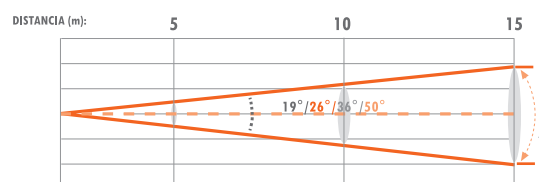
R 36 (Ángulo 36°)

R 50 (Ángulo 50°)

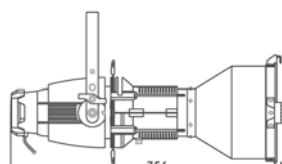


(*) LÁMPARA NO INCLUIDA

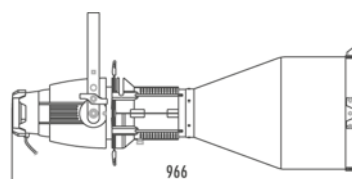
19°	19° DIÁMETRO de campo (m):	1,67	3,34	5
26°	26° DIÁMETRO de campo (m):	2,31	4,62	6,93
36°	36° DIÁMETRO de campo (m):	3,25	6,5	9,75
50°	50° DIÁMETRO de campo (m):	4,66	9,3	13,9



LENTE 10°



LENTE 5°



Las lentes de 10 y 5° permiten aumentar el haz de luz a grandes dimensiones para aplicaciones especiales.



ROTARY GOBO HOLDER

Permite colocar hasta 2 gobos y girarlos. Velocidad ajustable, (4 posiciones en el alimentador). Alimentador incluido.

Diámetro máximo del gobo: 90 mm.

Diámetro máximo del dibujo: 70 mm.

Dimensiones de la unidad: 290 x 120 x 80 mm.



GOBO HOLDER

Permite la colocación de gobos para lograr varios efectos.

Diámetro máximo del gobo: 85 mm.

Diámetro máximo del dibujo: 75 mm.

Dimensiones de la unidad: 95 x 150 x 2 mm.



IRIS PARA RECORTE FIJO

Permite reducir a voluntad el diámetro del haz proyectado.

Diámetro máximo de apertura: 72 mm.

Diámetro mínimo de apertura: 6 mm.

Dimensiones de la unidad: 120 x 137 x 10 mm.



Serie Multiprofile ZOOM

PROYECTORES DE RECORTE CON ANGULO DE PROYECCION VARIABLE (MULTIGRADO).

Los proyectores **MULTIPROFILE** con ángulo de proyeccion variable son la solucion para los usuarios que necesitan disponer de una variacion en la proyeccion de hasta 25 grados, muy util para adaptarse a diferentes escenarios sin necesidad de adquirir varios proyectores. Al igual que los anteriores, permiten crear todo tipo de figuras manejando las 4 cuchillas que "cortan" la luz permitiendo iluminar solamente el área deseada sea cual sea su forma. La lámpara GKV 240V/600W ofrece la luminosidad de una lámpara convencional PAR de 1.000 W pero con sólo 600 W de consumo.

Existen tres modelos: MULTIPROFILE ZOOM 15-30, MULTIPROFILE ZOOM 25-50 y MULTIPROFILE ZOOM 25-50 LITE.



MULTIPROFILE ZOOM 15-30



MULTIPROFILE ZOOM 25-50



MULTIPROFILE ZOOM 25-50 LITE



DATOS TÉCNICOS	MULTIPROFILE ZOOM 15-30	MULTIPROFILE ZOOM 25-50	MULTIPROFILE ZOOM 25-50 LITE
Lámpara:	240 V GKV 600.	240 V GKV 600.	240 V GKV 600.
Color:	Negro.	Negro.	Negro.
Variacion de ángulo:	Desde 15° hasta 30°.	Desde 25° hasta 50°.	Desde 25° hasta 50°.
Dimensiones (An x Al x Pr):	300 x 300 x 820 mm.	300x 300 x 653 mm.	240 x 240 x 505 mm.
Peso:	9,3 kg.	8,2 kg.	5 kg.



MULTIPROFILE IRIS

Permite reducir a voluntad el diámetro del haz proyectado.
Diámetro máximo de apertura: 51 mm.
Diámetro mínimo de apertura: 6 mm.
Dimensiones de la unidad: 115 x 175 x 10 mm.



MULTIPROFILE GOBO HOLDER

(Incorporado en cada unidad).
Permite la colocación de gobos de 75 mm. de diámetro para lograr varios efectos.

Serie Multiprofile ZOOM LED

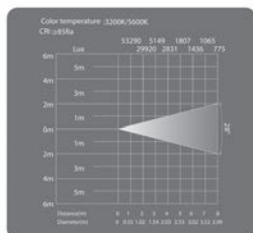
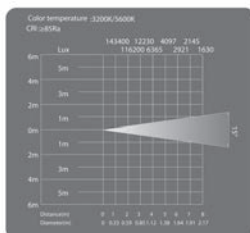
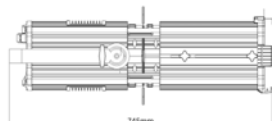
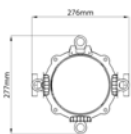
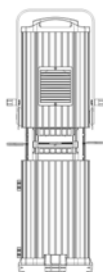


Novedad

MULTIPROFILE ZOOM LED 15-28



200^W PROYECTOR LED



Esta nueva serie de focos de recorte con ángulo de proyección variable, incorporan una lámpara LED de 200W de potencia. Esta lámpara incorpora un LED tipo COB que proporciona una luz blanca brillante y homogénea con una alta temperatura de color.

Su chasis permite integrarlo perfectamente en una instalación con focos de recorte ya existentes y, aprovechando las características de un foco LED, reducir el calor generado y aumentar la vida útil de la lámpara.

Estas dos referencias disponen de diferente rango de control del haz: 15º-28º y 20º - 45º con un ajuste manual junto a las 4 cuchillas que permiten cortar el haz y crear todo tipo de figuras

Estos focos de recorte pueden controlarse vía DMX, con dos canales de control, dimmer y Strobe.

Ambos dispositivos incorporan un interfaz para seleccionar funciones tales como reset, modo de control DMX y ajuste manual.

Características

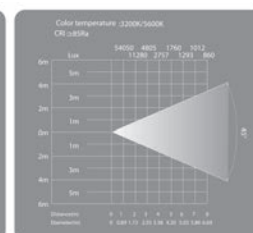
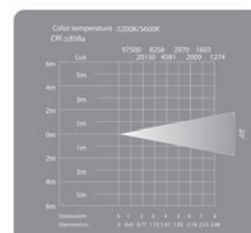
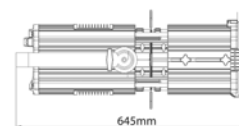
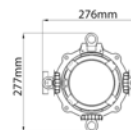
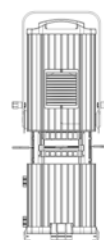
- Foco de recorte con zoom variable
- Entre 15º-28º (MULTIPROFILE ZOOM LED 15-28)
- Entre 20º-45º (MULTIPROFILE ZOOM LED 20-45)
- Modos de control: DMX (1 y 2 canales), Manual
- Lámpara COB LED 200W, blanco
- Dimmerizable de 0 -100%
- Strobe 1 a 20 fps
- Display para control de funciones
- Conexión XLR 3 y XLR 5

Novedad

MULTIPROFILE ZOOM LED 20-45



200^W PROYECTOR LED





THEATRE ZOOM LED 15-55

Novedad



THEATRE ZOOM LED 15-55 es un foco de teatro con zoom variable electrónicamente que se integra perfectamente en un instalación previa. Incorpora una lámpara LED de 200W de potencia. Esta lámpara integra un LED tipo COB que proporciona una luz blanca brillante y homogénea con una alta temperatura de color y, aprovechando las características de un foco LED, reducir el calor generado y aumentar la vida útil de la lámpara.

Este foco puede controlarse vía DMX, con tres canales DMX: dimmer, zoom y strobo, al disponer de zoom electrónico, es posible regular la apertura desde la propia consola de control, maximizando su utilidad.

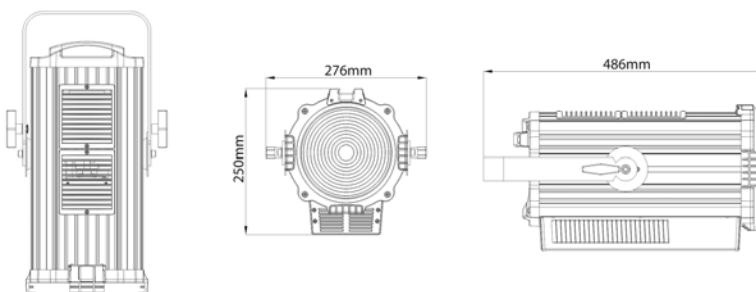
Dispone de un interfaz y pantalla LCD para seleccionar funciones tales como reset, modo de control (modo Master o DMX), 2 presets y ajuste manual. Asimismo, incorpora un botón para ajustar el zoom.



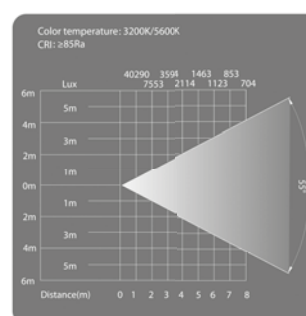
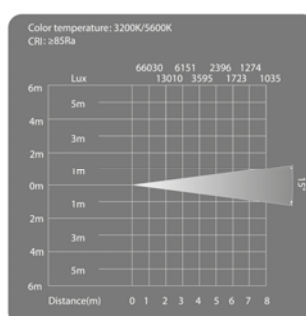
200^W PROYECTOR LED

Características

- Foco de teatro con zoom electrónico
- Zoom variable entre 15° y 55°
- Modos de control: DMX (2 y 3 canales), Master, Manual
- Lámpara COB LED 200W, blanco
- Dimmerizable de 0 -100%
- Strobe 1 a 20 fps
- 2 presets
- Pantalla LCD para control de funciones
- Conexión XLR 3 y XLR 5



DATOS TÉCNICOS	THEATRE ZOOM LED 15-55
Lámpara	COB LED 200W, blanco
Temperatura de color	3200°K / 5600°K
Variación del haz	15° a 55°
Canales DMX	2 y 3 canales
Alimentación	AC 100-240V, 50/60 Hz
Consumo	250W
Dimensiones	530 x 305 x 310 mm
Peso	10,8 kg





Serie Focos de TEATRO

THEATRE 2000W



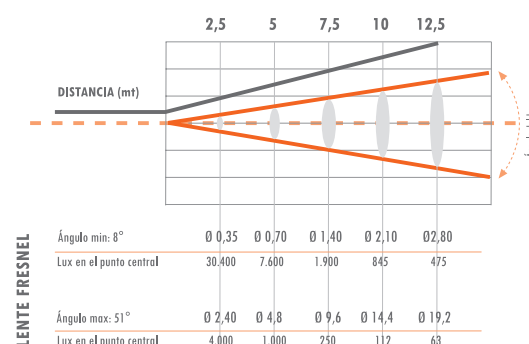
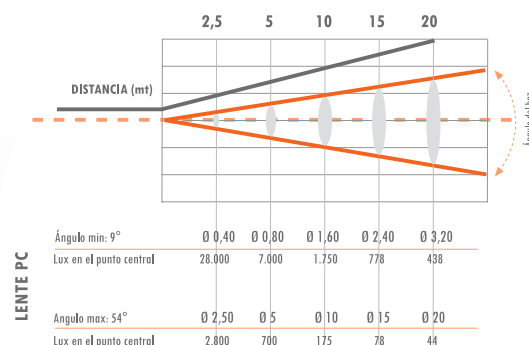
THEATRE 2000W PC



THEATRE 2000W FRESNEL

220V 2000W
(*)

Estos focos diseñados específicamente para la iluminación de escenarios disponen de enfoque variable de la lámpara. Fabricados en aluminio, incorporan asa de sujeción ajustable y portafil-tros. Todos los modelos disponen de lente PC o FRESNEL dependiendo del uso y aplicaciones a que van destinados.



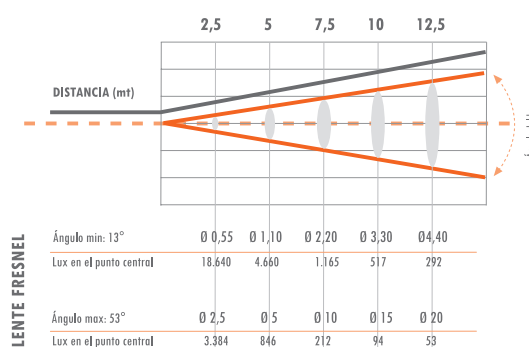
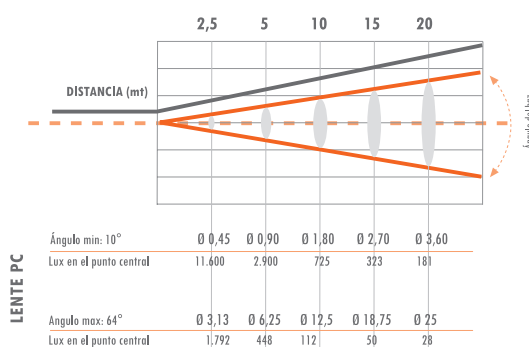
THEATRE 650-1000W



THEATRE 650-1000W PC



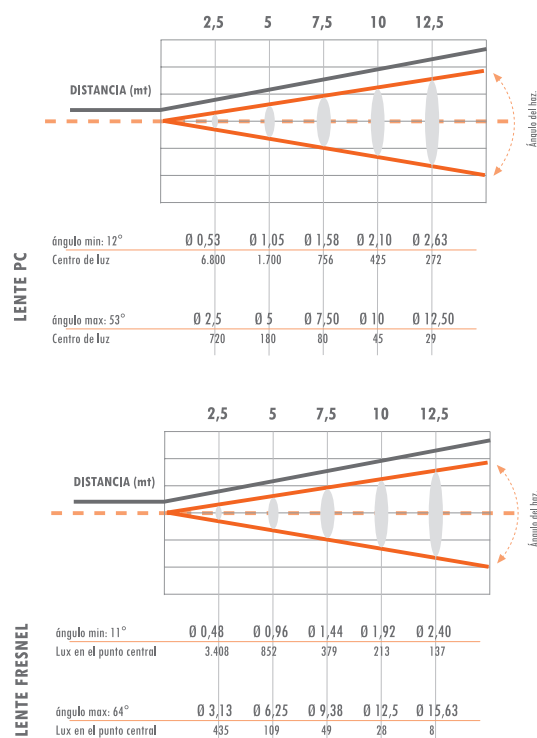
THEATRE 650-1000W FRESNEL

220V 650W T 26
/ 220V 1000W T 11
(*)



Serie Focos de TEATRO

THEATRE 300-500W



THEATRE 300-500W PC



THEATRE 300-500W FRESNEL



220V 300W CP 81
/ 220V 500W T 18

(*)



LENTE PC



Estas lentes (plano-convexo) disponen de una superficie curva en una cara y plana en la otra. Diseñadas para eliminar las aberraciones esféricas que se producen en una lente. Se traduce por el incremento del ángulo de proyección y superior concentración.

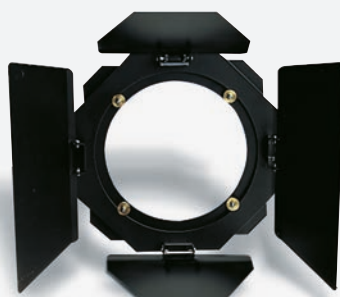
LENTE FRESNEL



Este tipo de lente se asemeja a una lente plano-convexo con delgados y aplanados círculos concéntricos. Estos círculos están situados en la parte convexa para evitar sobretensión y reducir peso. Los surcos así producidos en la superficie, permiten enfocar la luz y obtener una mayor dispersión luminosa.

PUERTAS DIFUSORAS

(*) LÁMPARA NO INCLUIDA

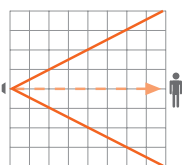


Puertas difusoras para focos de teatro. Disponible para todos los modelos.

Serie FLOODLIGHT



FLOODLIGHT SYM 1000 W FLOODLIGHT SYM 500W



**FLOODLIGHT SYM
1000 W**

LINEAL HALÓGENA
K 1 R7S 230V 1000W

(*)



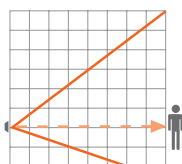
**FLOODLIGHT SYM
500 W**

LINEAL HALÓGENA
K 1 R7S 230V 330W

(*)

Los focos de rango profesional **FLOODLIGHT** incluyen un reflector de alta calidad para la iluminación en escenarios. Sus dos modos de emisión (simétrico y asimétrico) permiten adaptar cada tipo de foco a un propósito concreto. Fabricados en aluminio, disponen de asa de sujeción y ranura para filtros de color. Disponibles con lámpara de 500 W o 1000 W para cada uno de los 2 modos de emisión.

FLOODLIGHT ASYM 1000W FLOODLIGHT ASYM 500W



**FLOODLIGHT ASYM
1000 W**

LINEAL HALÓGENA
K 4 R7S 230V 1000W

(*)



**FLOODLIGHT ASYM
500 W**

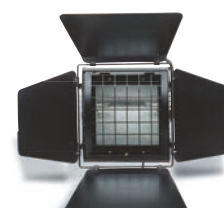
LINEAL HALÓGENA
K 4 R7S 230V 330W

(*)

PUERTAS DIFUSORAS
(*) LÁMPARA NO INCLUIDA



Para **FLOODLIGHT
1000 W.**



Para **FLOODLIGHT
500 W.**



PACKS DE FILTROS



Suministrados en grupos de 4 hojas de color, 3 packs están disponibles, dependiendo del foco PAR utilizado (54 o 64).

PACK F-7: para PAR-56.
PACK F-9: para PAR-64.

Cada pack de filtros incluye 2 juegos opcionales.

OPCIÓN A: Rojo, Ambar, Verde, Azul.
OPCIÓN B: Amarillo, Turquesa, Violeta y Rosa.

HOJAS DE FILTROS

COLORES DISPONIBLES:



002 Rosa	124 Verde oscuro
101 Amarillo	126 Malva
104 Ambar oscuro	128 Rosa brillante
105 Naranja	132 Azul medio
106 Rojo	137 Lavanda
109 Salmón claro	139 Verde prim.
111 Rosa oscuro	141 Azul brillante
113 Magenta	142 Violeta claro
115 Azul turquesa	148 Rosa brillante
116 Verde azulado	151 Oro claro
118 Azul claro	158 Naranja profundo
119 Azul oscuro	164 Rojo llama
121 Verde claro	195 Azul Zenith
122 Verde medio	198 Azul

SERIE BLINDER



BLINDER 4001 BLINDER 8001



Las cegadoras **BLINDER 8001** y **4001** han sido diseñadas para configuraciones de 8 y 4 lámparas. Con **BLINDER 8001**, 2 combinaciones son posibles: con 8 lámparas de 120 V/650 W (5.000 W de consumo) o con 8 lámparas de 28 V/250 W (2000 W de consumo). Por su parte, **BLINDER 4001** soporta 4 lámparas de 120 V/650 W (2600 W).

Ambos modelos incluyen un doble soporte orientable.

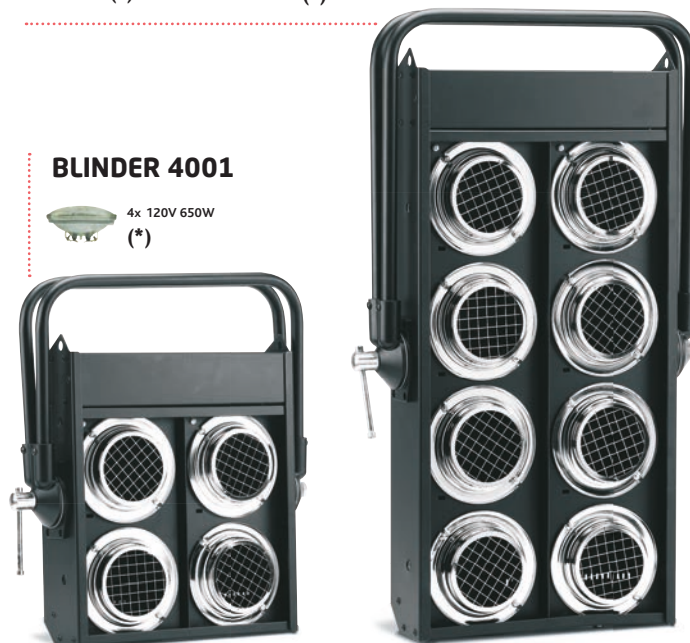
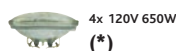
** Nota: La unidad viene sin cableado interno entre los focos.*

DATOS TÉCNICOS	BLINDER 4001	BLINDER 8001
Lámpara (120V 650W):	2.600 W	5000 W
Lámpara (28V 250W):	-----	2.000 W
Dimensiones (An x Al x Pr):	430 x 510 x 105 mm.	430 x 820 x 105 mm.

BLINDER 8001



BLINDER 4001



BLINDER 8 P36 L



Debido a su fácil montaje y bastidor, esta cegadora ofrece una gran versatilidad. El bastidor permite la orientación de cada línea de focos hasta 90° en su eje vertical. Asimismo se puede modificar el ángulo de dispersión lumínica a voluntad y redirigir los focos en ángulos distintos del perpendicular habitual.

Utiliza 8 lámparas PAR 36 que ya vienen incorporadas.

BLINDER 8 P36 L

LÁMPARAS INCLUIDAS

DATOS TÉCNICOS	BLINDER 8 P36 L
Lámpara:	8 x 120 V/650 W PAR 36
Dimensiones (An x Al x Pr):	415 x 650 x 160 mm.
Peso:	8,5 kg.



Posibilidad de giro de cada sección.



(*) LÁMPARA NO INCLUIDA



SERIE BLINDER

BLINDER 836L DMX BLINDER 436L DMX BLINDER 464L DMX



DMX

BLINDER 836L DMX

LÁMPARAS INCLUIDAS
DIMMER 4 CANALES DMX INCORPORADO



DMX

BLINDER 436L DMX

LÁMPARAS INCLUIDAS
DIMMER 2 CANALES DMX INCORPORADO



DMX

BLINDER 464L DMX

LÁMPARAS INCLUIDAS
DIMMER 4 CANALES DMX INCORPORADO

Las cegadoras **BLINDER DMX** incorporan un dimmer DMX con dirección configurable que simplifica mucho la instalación, pues basta unir las a la red DMX y una conexión de red eléctrica. De esta forma, los dimmers quedan sustituidos por un "todo en uno", lo que permite ahorrar mucho tiempo en el montaje.

Existen 3 modelos:

BLINDER 836L DMX (de 8 unidades), **BLINDER 436L DMX** (de 4 unidades) utilizan lámparas PAR 36, y **BLINDER 464L DMX** que utiliza 4 lámparas PAR 64.

Esta serie de cegadoras integran un dimmer DMX de 2 canales (**BLINDER 436L DMX**) y de 4 canales (**BLINDER 836L DMX** y **BLINDER 464L DMX**). La dirección de inicio y la habilitación del estado DMX se configuran mediante un bloque de DIP-SWITCH, los 9 primeros configuran la dirección y el décimo su estado.

En el modelo de 2 canales DMX, cada canal se ocupa de una columna de lámparas. **BLINDER 436L DMX** se ocupa de cada 2 lámparas en sentido vertical y **BLINDER 464L DMX** tiene asignado 1 canal por lámpara.

Todos ellos disponen de la posibilidad de linkar a otras unidades hasta crear una red extensa.



Panel trasero



DATOS TÉCNICOS	BLINDER 836L DMX	BLINDER 436L DMX	BLINDER 464L DMX
Canales de dimmer DMX:	4 canales.	2 canales.	4 canales.
Lámpara:	8 x 120V/650W PAR 36.	4 x 120V/650W PAR 36.	4 x 500 W PAR-64.
Dimensiones (An x Al x Pr):	430 x 820 x 105 mm.	430 x 510 x 105 mm.	600 x 560 x 220 mm.
Peso:	9,2 kg.	6,8 kg.	8,5 kg.



WFS 1200



Cañón de seguimiento de 1200W para iluminación en escenarios. Incorpora 3 filtros de colores CMY (Cyan, Magenta y Amarillo) para la obtención de diferentes tonalidad de color. Asimismo dispone de 1 filtro de temperatura de color (3200K) y un Iris que permiten ampliar sus posibilidades.

La unidad incorpora mando de enfoque externo y asa de dirección de gran robustez. La unidad incluye un soporte de gran firmeza con patas plegables para fijación y manejo del cañón.

El balastro externo dispone de magnetotérmico de seguridad pero un funcionamiento seguro.

Características

- Alimentación: AC 220 V 50 Hz.
- Tipo de lámpara: CSR 1200/2.
- Color: 3 filtros (CMY) + temperatura de color 3200 K.
- Iris incorporado.
- Soporte con patas plegables y balastro externo.
- Dimensiones: 990 x 320 x 235 mm.
- Altura máxima con el soporte: 1.5 m.
- Peso: 49 kg.

OUTGOBO



Características

- Proyector de gobos giratorios para uso en exterior (IP 55).
- Diámetro del gobo: 53,3 mm.
- Diámetro de dibujo: 40 mm máximo.
- Control de la velocidad de giro del portagobos.
- Ángulo de proyección: 19° a 30°
- Sistema óptico interno compuesto de 3 lentes diferentes (más un portalentas para lente adicional) y espejo reflectante.
- Lentes internas intercambiables entre ellas o desmontables.
- Tipo de lámpara: CDM-SA/T 150 (150 W).
- Alimentación: 230 V AC 50 Hz.
- Dimensiones: 440 x 305 x 480 mm.
- Peso: 12 kg.

OUTGOBO es un proyector de gobos rotatorios para su uso en exterior, gracias a su elevado rango IP. Cuenta también con un avanzado sistema óptico.

El portagobos se integra directamente en un carril de fijación con todo el sistema óptico. La gran ventaja de este sistema es que todo este sistema es intercambiable, permitiendo acercar o alejar las lentes al gobo o incluso retirar algunas de ellas para obtener diversos efectos sobre el gobo insertado. Pueden usarse tanto gobos de metal como cristal con un diámetro máximo de 53,3 mm y un tamaño de imagen no superior a 40 mm. La forma de intercambiar los gobos es muy simple y sencilla. Su sistema óptico interno se compone de un espejo parabólico reflector y una lente en el panel frontal, además de 3 lentes antirreflejo, de diferente diámetro y características y un portalentas adicional para colocar una lente ajena a la unidad. Pueden ser movidas a través del carril de fijación o incluso retiradas para ajustar el zoom de la salida. El sistema de gobo puede rotar utilizando el mando interno y que permite además variar la velocidad de giro. La refrigeración interna de la unidad se realiza con un ventilador. Todo el sistema se aloja en un recinto estanco y compacto de gran robustez con asa de fijación.

(*) LÁMPARA NO INCLUIDA


WORK PRO

CMYB 250-2 DMX

Efectos de Iluminación

Efecto de mezclado de color CMY (cyan, magenta y amarillo) que permite casi cualquier combinación cromática. Diseñado para su uso en exteriores gracias a su elevado rango IP, es muy adecuado para aplicaciones de iluminación arquitectural. Permite por ejemplo "pintar" pequeñas fachadas. 4 canales DMX controlan el sistema: 1 canal para DIMMER y 3 para los cristales CMY. Además, se puede configurar la dirección de inicio DMX, la velocidad y el tiempo de fundido en su modo automático (para aplicaciones que no requieren un controlador DMX).

Características

- Foco de iluminación arquitectural.
- Mezclador de colores CMY.
- 4 canales DMX: DIMMER, CYAN, AMARILLO, MAGENTA.
- Tipo de lámpara: CSD 250.
- Método de control: Modo Single/Síncrono y controlador.
- Función demo con combinaciones preprogramadas.
- Control dimmer: 0-100%
- Protecciones de seguridad y altas temperaturas.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 330 x 335 x 360 mm.
- Peso: 12 kg.


 CSD 250
(*)

DMX

MARK

RAINBOW 4 DMX

Efectos de Iluminación

RAINBOW 4 DMX está compuesto de 8 lámparas LED con 4 filtros dicroicos de color (1 color cada 2 lámparas).

Existen 3 modos de funcionamiento:

- **Modo DMX:** opera con 4 canales para dimmerizar cada color independientemente, o solo un canal a modo de Master.
- **Modo Stand-alone:** trabaja con 16 chases pregrabados con velocidad y dimmer ajustable (sin necesidad de control DMX). Pueden unirse más de una unidad para funcionamiento sincronizado en modo maestro-esclavo.
- **Modo MIDI:** para el manejo de la unidad con señales MIDI.

Características

- Alimentación: 230 V AC 50 Hz.
- Lámpara: 8 x 120V/250W.
- Canales DMX: 4.
- Dimensiones: 514 x 224 x 161 mm.
- Peso: 7,5 kg.


DMX

Panel Trasero



SERIE FLOODCOLOR



Efectos de Iluminación

FLOODCOLOR 3 DMX y FLOODCOLOR 4 DMX son panoramas con 3 y 4 lámparas respectivamente, cada una de ellas con filtros dicróicos y dimmer incorporado para el control de cada color por separado.

El sistema de mezclado de colores RGB puede ser controlado por 1, 2 ó 3 canales DMX (y hasta 4 canales en el caso de FLOODCOLOR 4 DMX) según el modo de funcionamiento. Ambos dispositivos son silenciosos y compactos, pese a que incorporan 3 y 4 dimmers de 500W cada uno para controlar las lámparas de tipo R7S 240V/500W (incluidas).

Además, FLOODCOLOR 4 DMX tiene una función de modo automático con 16 chases pregrabados para configurar el tiempo de fundido y velocidad. Permite enlazar más de una unidad para funcionamiento en modo síncrono y control MIDI (control MIDI sólo modelo FLOODCOLOR 4 DMX).

FLOODCOLOR 3 DMX



FLOODCOLOR 3 DMX



3x R7S 240V/330W

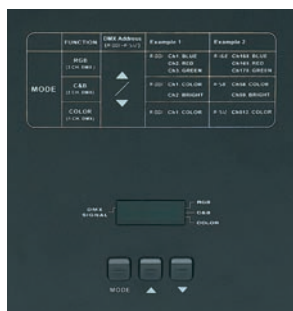
LÁMPARAS INCLUIDAS

DMX

Características

- Alimentación: 230 V AC - 50 Hz.
- Lámpara: 3 x R7S 240V /330W (incluidas).
- Canales DMX: 3.
- Dimensiones: 196 x 356 x 186 mm. (Lar x An x Al).
- Peso: 9 kg.

Vista Trasera



FLOODCOLOR 4 DMX



FLOODCOLOR 4 DMX



4x R7S 240V/330W

LÁMPARAS INCLUIDAS

DMX

Características

- Alimentación: 230 V AC - 50 Hz.
- Lámpara: 4 x R7S 240V /330W (incluidas).
- Canales DMX: 4.
- Dimensiones: 300 x 440 x 190 mm. (Lar x An x Al).
- Peso: 10 kg.

Vista Trasera





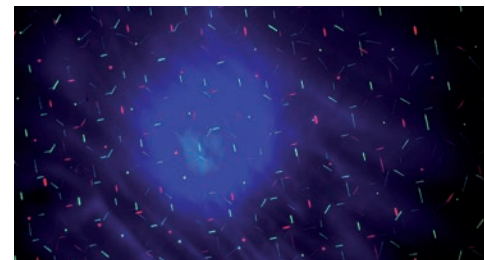
¡Todo el control en tus manos!



LX 155 RGL




Efectos LÁSER

Vista Trasera ☒

Este efecto LASER incorpora un diodo rojo, un módulo LASER DPSS de color verde y un LED azul de 3W que gracias a su lente, permite crear un fondo de color homogéneo donde se muestran hasta 2000 haces LASER en 70 ángulos, ofreciendo un asombroso efecto.

Dispone de 2 modos de funcionamiento: Activación por audio (captado por su micrófono interno) y Auto. Entre los parámetros a controlar, se encuentra la velocidad de rotación de los haces LASER y el sentido de giro del LED azul. Todos estos modos y funciones se configuran gracias al bloque de dip-switches situado en el panel trasero.

DATOS TÉCNICOS LX 155 RGL

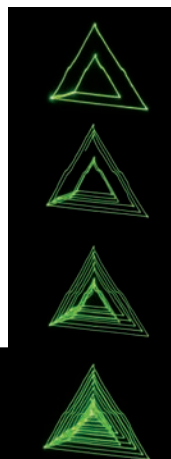
Potencia del LASER:	· Diodo rojo 650 nm, 100 mW, · Diodo verde 532 nm, 50 mW.
LED:	Color azul, 3 W.
Modos de control:	Audio, Auto.
Alimentación:	AC 20 V 50/60 Hz.
Dimensiones:	240 x 165 x 220 mm.
Peso:	2,5 kg.

LX 50G PRO



Efectos LÁSER

DMX

Vista Trasera ☒

Este efecto LASER incorpora un diodo de color verde que genera multitud de figuras geométricas, dibujos, textos, etc. (hasta 55 patrones) y permite realizar una gran variedad de efectos con ellos, ya sea modificando su sentido de giro, rotación o incluso distorsionándolo en cualquiera de sus dos ejes.

Dispone de 3 modos de funcionamiento: Activación por audio (captado por su micrófono interno), Auto y DMX.

Este último modo utiliza 13 canales para seleccionar, configurar y modificar los patrones incorporados. Todos estos modos y funciones se configuran gracias al bloque de dip-switches situado en el panel trasero.

DATOS TÉCNICOS LX 50G PRO

Potencia del LASER:	Diodo verde 532 nm, 50 mW.
Modos de control:	Audio, Auto y DMX.
Canales DMX:	13 canales de control.
Patrones:	55 patrones incorporados.
Alimentación:	AC 20 V 50/60 Hz.
Dimensiones:	275 x 195 x 130 mm.
Peso:	1,5 kg.



LX 100 RGB

Efectos LÁSER

Este LASER combina la potencia de sus 3 haces con la creación de figuras en movimientos cargadas desde su puerto para tarjetas SD. Incorpora, por un lado 3 haces con los colores primarios RGB capaces de realizar asombrosos diseños. Des este modo, es posible realizar presentaciones de grupos de 4 colores incluyendo blanco, amarillo, cian, magenta además de RGB.

Dispone de 5 modos de funcionamiento accesibles mediante los botones situados en el interfaz trasero y que se muestran en su display:

- Modos PRG e ILDA que pertenecen a los formatos nativos de animaciones y figuras almacenadas en la tarjeta SD.

- Modo Audio que controla la ejecución de los programas, ajustando la cadencia.

- Modo Auto

- Modo DMX: este modo precisa 13 canales de DMX para el control de modos, rotación, zoom, colores primarios y mezclas, etc.

La tarjeta SD es capaz de gestionar hasta 20 carpetas con ficheros, incorporando hasta un total de 5000 ficheros de animación ILDA y 200 fichero PRG de programación.

Vista Trasera ☒



DATOS TÉCNICOS	LX 100 RGB
Potencia del LASER:	1W. Rojo 650 mW @ 650 nm / Verde 150 mW @ 532 nm / Azul 300 mW @ 450 nm.
Colores:	RGB + mezcla (Cyan, amarillo, Púrpura, Blanco).
Modos de control:	DMX (13 canales), Audio, Auto.
Alimentación:	AC 20 V 50/60 Hz.
Dimensiones:	445 x 330 x 200 mm.
Peso:	6,8 kg.

Efectos LÁSER

LX 166

Novedad

Este efecto LASER incorpora un diodo Láser de color verde y una serie de patrones geométricos que, junto a la gran cantidad de parámetros a configurar, permiten realizar multitud de efectos. Dispone de dos modos de funcionamiento: Master/Esclavo, con 42 presets, Audio: 25 patrones geométricos, un total de 45 tipos de efectos, funcionando de manera continua cada 12 segundos y DMX con 12 canales de control. En este último modo es donde se demuestra la versatilidad de este dispositivo, al permitir seleccionar un patrón y modificar a voluntad multitud de variables como rotación vertical y horizontal, giro, zoom, trazado, etc.

DATOS TÉCNICOS	LX 166
Potencia del LASER:	Diodo verde 523 nm, 60mW
Modos de control:	Master/slave, Audio DMX
Canales DMX:	9 canales DMX
Presetes preconfigurados:	42 preset
Patrones:	25 patrones geométricos
Alimentación:	AC 85-265V, 50/60 Hz
Consumo:	9W
Dimensiones:	300 x 210 x 70 mm
Peso:	2 kg





MINIFLASH

Efectos FLASH



LÁMPARA INCLUIDA

Características

- Efecto estroboscópico
- Velocidad ajustable
- Lámpara de 20W (incluida)
- Alimentación: 230V AC 50 Hz
- Dimensiones: 145 x 125 x 65 mm
- Peso: 0,4 kg

FLM 200

Efectos FLASH

DMX



Novedad

WHITE LED



Características

- Efecto flash con LEDs
- 384 LEDs de color blanco
- Potencia: 200W
- Angulo del haz: 120º
- 2x 4 secciones (posibilidad de control independiente)
- Modos de control: AUTO, DMX, Audio
- Canales DMX: modos de 2, 4 y 9 canales DMX
- 25 programas pregrabados con ajuste de velocidad, dimmer y loop
- Interfaz de control con botones de navegación y display
- Carcasa fabricada en aluminio con una robusta asa de fijación orientable
- Alimentación: AC 180 – 250V 50/60 Hz
- Dimensiones 370 x 240 x 115 mm
- Peso: 3.5 kg

BIG FLASH 1500

MARK

LÁMPARA INCLUIDA



Características

- Efecto estroboscópico.
- Lámpara de 1500 W, (incluida).
- Puede también operar en modo AUTO y MANUAL.
- 2 canales : Velocidad y Dimmer.
- Dispone de magnetotérmico de 16 A en el panel trasero.
- Asas de sujeción incorporadas.
- Alimentación: 230 V AC.
- Dimensiones: 420 x 220 x 150 mm. (L x An x Al).
- Peso: 3,65 kg.

COLOR FLASH 3000

WORK PRO

DMX



LÁMPARA INCLUIDA

Características

- Flash que integra un filtro de color RGB frente a la lámpara para obtener asombrosos efectos.
- 2 modos de funcionamiento cambiando la configuración de los dipswitch: Modo Selftest y DMX pack.
- Lámpara de 1500 W, (incluida).
- Velocidad de flash configurable de 1 a 15 destellos por segundo.
- Asas de sujeción incorporadas.
- 5 canales de control DMX: Velocidad, Dimmer, Duración, Color y Motor.
- Protección por termostato.
- Conectores de entrada/salida en el panel trasero.
- Alimentación: 120/230 V AC.
- Dimensiones: 650 x 200 x 250 mm. (L x An x Al).
- Peso: 15 kg.



EFECTOS LED

MOONFLOWER LED

DMX



DATOS TÉCNICOS	MOONFLOWER LED
Canales DMX:	2 modos (7,12 canales).
Cantidad LEDs:	26 LEDs (10 R, 8 G, 8 B).
Vida útil:	50.000 h.
Ángulo de haz:	26°.
Alimentación:	230 V AC 50 Hz.
Consumo:	20 W.
Dimensiones (An x Al x Pr.):	319 x 173 x 221 mm.
Peso:	3,3 kg.

MINI GIMINI LED

Proyector LED



DATOS TÉCNICOS	MINI GIMINI LED
Sistema LED:	RGB / 3 en 1/ 4 x 3 W.
Motor DC:	35 RPM 12 V x 1.
Consumo máximo:	18 W.
Fusible:	1 A, 250 V.
Alimentación:	100-240 V AC, 50-60 Hz.
Dimensiones (LxAnxPr):	540 x 200 x 280 mm.
Peso:	3,86 kg.

MINI MUSHROOM LED

Proyector LED



BUTTERFLY LED

Proyector LED



SKYLIGHT LED

Proyector LED



DOUBLE BUTTERFLY LED

Proyector LED



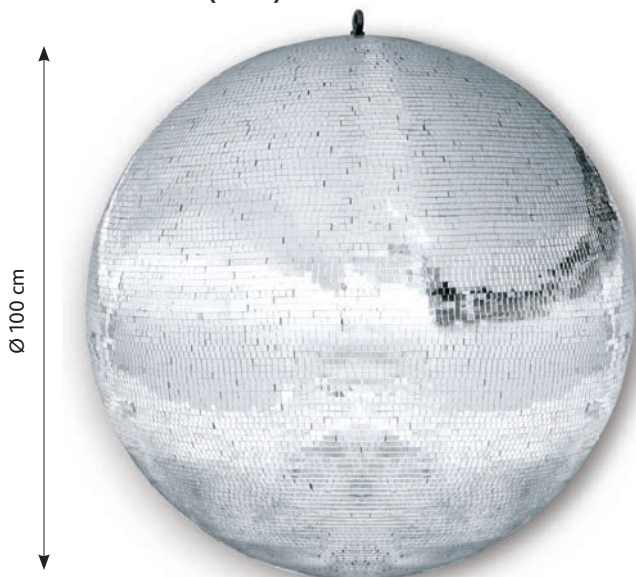
DATOS TÉCNICOS	MINI MUSHROOM LED	BUTTERFLY LED	DOUBLE BUTTERFLY LED	SKYLIGHT LED
Sistema LED:	RGB / 3 en 1/ 2 x 9 W.	RGB / 3 en 1/ 2 x 9 W.	RGB / 3 en 1/ 2 x 9 W.	RGB / 3 en 1/ 2 x 9 W.
Motor DC:	DC 12V 70 RPM	DC 12V 70 RPM	DC 12V 70 RPM.	DC 12V 70 RPM
Consumo máximo:	30 W.	30 W.	30 W.	30 W.
Fusible:	1 A, 250 V.	1 A, 250 V.	1 A, 250 V.	1 A, 250 V.
Alimentación:	100-240 V AC, 50-60 Hz.	100-240 V AC, 50-60 Hz.	100-240 V AC, 50-60 Hz.	100-240 V AC, 50-60 Hz.
Dimensiones (LxAnxPr):	390 x 300 x 275 mm.	430 x 390 x 210 mm.	430 x 390 x 390 mm.	390 x 320 x 210 mm.
Peso:	3,34 kg.	5,69 kg.	8,08 kg.	4,46 kg.

BOLA DE ESPEJOS




40"-20"-16"-12"-8"

40 MIRROR BALL (1 MT)



Diámetro: 100 cm (40")
Peso: 31 kg.

WORK presenta un amplio rango de bolas de espejo, ofreciendo así una solución para las necesidades de cada instalación.

Las referencias propuestas van, desde 1 metro de diámetro perfectamente adecuada como efecto central en salas de fiesta, 40 MIRROR BALL (1 MT), a una serie de bolas de más reducidas dimensiones para efectos en zonas puntuales con medidas desde los 20 cm hasta los 50 cm de diámetro.



POLICE LIGHT

Efectos de iluminación



Rojo 75W



Luz de emergencia (policía) con motor.
Lámpara 240 V / 75W.
Color rojo.
Dimensiones: Ø220 x 250 mm.

LÁMPARA INCLUIDA



MTL 1000

MARK



Motor para bolas de espejo de grandes dimensiones. Su diseño permite soportar el peso de la bola de espejo de 1m de diámetro y girarlo sobre su eje. Gracias a su sistema de sujeción, ésta queda firmemente sujeta, asegurando su estabilidad.

Características

- Alimentación: 220-250 V AC, 50 Hz.
- Potencia: 7 W.
- Carga Máx.: 40 kg.
- Máx. Ø bola de espejos: 100 cm.
- Velocidad de rotación: 1,5 RPM.
- Dimensiones: 280 x 240 x 110 mm.
- Peso: 5 kg.

WORK

SUPERBUB

Máquina de burbujas



Máquinas de efecto de burbuja que incorporan una rueda giratoria para la creación de pompas. Su sistema de ventilación permite elevar las burbujas a gran altura distribuyéndolas a lo largo de la sala. SUPERBUB incorpora un segundo sistema de ventilación que expande la disposición de las burbujas. Este modelo incorpora además ruedas de transporte y un sistema de drenaje.

Características

- Máquina de burbujas con doble sistema de ventilación (4 ventiladores).
- 80 W de potencia.
- Depósito frontal: 2 L.
- Doble sistema de disco giratorio

para la creación de burbujas.

- Conmutador para el encendido manual del motor de giro.
- Ruedas en la base para un fácil desplazamiento.
- Dimensiones: 490 x 390 x 480 mm.
- Peso: 14,5 kg.

MTL 208

MARK



Motor para bolas de espejos de 1,5 R.P.M. para utilizar con unidades de 2" a 20", alimentación 220 V.

MTL 205

MARK



Motor para bolas de espejos de 3 R.P.M. para utilizar con unidades de 2" a 12", alimentación 220 V.

MARK

LÍQUIDOS PARA EFECTOS



HAZE

NIEVE

HUMO

BURBUJAS

Todos los líquidos para efecto en envase de 5 litros. Suministrados en cajas de 4 envases (20 litros en total). El líquido de HUMO dispone de 2 versiones: neutro (N) y fresa (F).

MF 700



Novedad

Máquinas de humo

Esta Serie de máquinas de humo destaca por la gran variedad de posibilidades de funcionamiento y la robustez de los elementos que la constituye, permitiendo un uso prolongado de la unidad sin problemas. La serie está constituida por 4 dispositivos con distintas características de capacidad de depósito, potencia y sistema de control, permitiendo elegir el modelo adecuado para el evento o utilidad requerida, desde pequeñas salas o recintos, pasando por escenarios en teatros, salas de fiesta o al aire libre.

Para el control de disparo, todos los modelos excepto MF 1500 DMX, incorporan un mando con cable. En el caso de MF 900, el controlador incluye un timer con control de tiempo de disparo y duración. MF 1500 y MF 1500 DMX disponen de controlador de disparo inalámbrico, siendo WF 1500 DMX la única de la serie que permite controlar el disparo también por DMX, además de incorporar un timer con control de tiempo de disparo, cantidad y duración.



Mando con cable
con disparo manual.



DATOS TÉCNICOS	MF 700
Potencia:	700 W.
Capacidad de depósito:	0,8 L.
Pre calentamiento:	4,5 min.
Salida:	7000 Cuft/min.
Método de control:	Mando con cable.
Alimentación:	230 V AC 50 Hz.
Dimensiones:	336 x 158 x 124 mm.
Peso:	4,1 kg.

MF 900



Máquinas de humo

Novedad



Mando con cable. Incorpora
función timer con ajuste de
tiempo de disparo y duración.
Control para disparo continuo.



DATOS TÉCNICOS	MF 900
Potencia:	900 W.
Capacidad de depósito:	0,8 L.
Pre calentamiento:	4,5 min.
Salida:	8000 Cuft/min.
Método de control:	Mando con cable (temporizador incorporado).
Alimentación:	230 V AC 50 Hz.
Dimensiones:	336 x 158 x 124 mm.
Peso:	4,4 kg.



MF 1500

Máquinas de humo

Novedad



- 2 sistemas de control:
- Control remoto.
 - Mando con cable y función timer.

DATOS TÉCNICOS	MF 1500
Potencia:	1500 W.
Capacidad de depósito:	2,5 L.
Precalentamiento:	8 min.
Salida:	18000 Cuft/min.
Método de control:	Mando con cable y mando inalámbrico
Alimentación:	230 V AC 50 Hz.
Dimensiones:	485 x 252 x 140 mm.
Peso:	9,5 kg.



Máquinas de humo



MF 1500 DMX

Novedad



- 3 sistemas de control:
- Control remoto.
 - Disparo por DMX (cable prolongador 5 metros incorporado).
 - Mando con cable y función timer.



Conexionado para control por DMX, configuración de la dirección de inicio mediante dip-switch.
Conexionado para receptor del control remoto.



Mando con cable y función timer con ajuste de tiempo de disparo, cantidad y duración. Control para disparo continuo.

DATOS TÉCNICOS	MF 1500 DMX
Potencia:	1500 W.
Capacidad de depósito:	2,5 L.
Precalentamiento:	11 min.
Salida:	20000 Cuft/min.
Método de control:	Mando con cable y mando inalámbrico.
Alimentación:	230 V AC 50 Hz.
Dimensiones:	417 x 266 x 147 mm.
Peso:	10 kg.



WFH 600

WORKiW

Máquinas de humo



Vista Trasera



Esta máquina de humo de diseño compacto ofrece una gran solución en salas de pequeño tamaño. Una de sus principales características lo constituye su depósito de gran tamaño (2,5 L) con un sistema estanco que evita cualquier derrame producido durante su transporte o manipulación.

Su escaso tiempo de precalentamiento permite una rápida puesta en marcha del dispositivo. La dispersión del humo es de gran densidad, apoyada por la posibilidad de controlar el ángulo de dispersión. Para su control cuenta con un mando con cable con control de disparo manual y automático, ajustando la duración y el intervalo de disparo del temporizador así como la cantidad de humo emitido. Además puede controlarse vía DMX con un controlador externo utilizando 2 canales DMX (velocidad del ventilador y caudal de humo). Para su fijación cuenta con un asa con ángulo ajustable y un punto de fijación para cable de seguridad.

DATOS TÉCNICOS WFH 600

Potencia:	600 W.
Precalentamiento:	1,5 minutos.
Capacidad de depósito:	2,5 L.
Salida:	1200 pies cúbicos/minuto.
Control:	Mando con cable /DMX (2 canales).
Alimentación:	AC 220 V - 240 V 50/60 Hz.
Dimensiones:	370 x 340 x 350 mm.
Peso:	8 kg.

MFH 5000 PRO

MARK

Máquinas de humo



Vista Trasera



Esta máquina de humo de gran potencia permite la ambientación de grandes espacios gracias a su control tanto de la capacidad de humo emitido como de la fuerza con que es expulsado. Su depósito de gran capacidad (2,5 L) incorpora un sistema estanco para prevenir derrames durante su transporte y manipulación. Su preciso control de la temperatura ocasiona una salida de humo densa, evitando goteos en la boquilla.

El control de la unidad se realiza desde el completo interfaz del panel trasero que incorpora una pantalla LCD para visualizar las funciones aplicadas: Desde el disparo manual y mediante temporización hasta la configuración de la duración, intervalo, cantidad de humo y fuerza con que es expulsado. Además permite su control mediante DMX, utilizando 2 canales (velocidad del ventilador y caudal de humo).

Para su fijación y transporte cuenta con un asa central y 2 puntos de fijación a los lados para fijar cables de seguridad.

DATOS TÉCNICOS MFH 5000 PRO

Potencia:	1600 W.
Precalentamiento:	2,5 minutos.
Capacidad de depósito:	2,5 L.
Salida:	3500 pies cúbicos/minuto.
Control:	Mando con cable /DMX (2 canales).
Alimentación:	AC 220 V - 240 V 50/60 Hz.
Dimensiones:	630 x 343 x 326 mm.
Peso:	12,5 kg.



WFH 6000 PRO

Máquinas de humo

Esta máquina de humo incorpora una serie de características que la permiten diferenciarse del resto de máquinas de humo del mercado. Por un lado su sistema "plug&play" que no necesita calentamiento previo con lo cual puede ser usada directamente al encenderla. Su sistema de difusión de humo se realiza con una técnica de atomización de alta presión, lo que permite una difusión amplia.

Otra característica novedosa radica en que viene situado dentro de un flightcase de transporte con tapas abatibles, de esta forma su transporte y puesta en funcionamiento son rápidas y cómodas.

La salida del humo se ubica en la parte superior, disponiendo de una cubierta que permite su apertura o cierre. Incorpora además una tapa abatible con ángulo ajustable y que contiene 3 ventiladores de gran potencia (cuya velocidad de giro puede ser ajustada), que permiten dispersar el humo.

Su depósito de gran capacidad (3,2 L) incorpora un sistema estanco para prevenir derrames durante su transporte y manipulación.

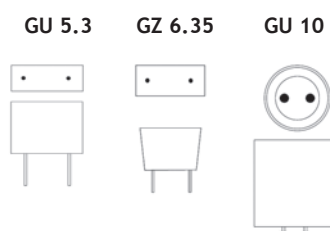
El control de la unidad se realiza desde el completo interfaz del panel trasero que incorpora una pantalla LCD para visualizar las funciones aplicadas: Desde el disparo manual y mediante temporización hasta la configuración de la duración, intervalo, cantidad de humo y fuerza con que es expulsado. Además permite su control mediante DMX, utilizando 1 canal para controlar el disparo.

DATOS TÉCNICOS	WFH 6000 PRO
Potencia:	500 W.
Precalentamiento:	Sin precalentamiento
Capacidad de depósito:	3,2 L.
Salida:	3000 pies cúbicos/minuto.
Control:	Mando con cable /DMX (1 canal).
Alimentación	AC 220 V - 240 V 50/60 Hz.
Dimensiones:	590 x 450 x 450 mm
Peso:	33,2 kg.

Flightcase de transporte con tapas abatibles.



HALÓGENA DICRÓICA



TIPO	ZÓCALO	VOLTAJE	POTENCIA
MR 16	GU 5,3	12V	50 W
EFR	GZ 6,35	12V	100 W
EFR	GZ 6,35	15V	150 W
EFR	GZ 6,35	24V	250 W
GU10	GU10	230V	35W

PAR HALÓGENA



E27 SCREW GX16d

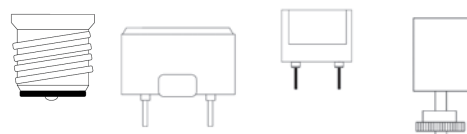


TIPO	ZÓCALO	VOLTAJE	POTENCIA
PAR 36	SCREW	6V	30W
PAR 36	SCREW	28V	250W
PAR 36	SCREW	120V	650W
PAR 56	GX16d	220V	300W
PAR 64	GX16d	220V	500W
PAR 64 CP60	GX16d	220V	1000W
PAR 64 CP61	GX16d	220V	1000W
PAR 64 CP62	GX16d	220V	1000W
PAR 64	SCREW	28V	250W

DESCARGA



E27 GY 9,5 G 12 SFc 10-4



TIPO	ZÓCALO	VOLTAJE	POTENCIA
CDM-T 150	G 12	230 V	150 W
HTI 300	SFc 10-4	230 V	300 W
CSD 250/2	GY 9,5	230 V	250 W
CSR 575/5E	GY 9,5	230 V	575 W
MSR 575	GY 9,5	230 V	575 W
HMI 575 GS	SFc 10-4	230 V	575 W
HMI 1200 GS	SFc 10-4	230 V	1200 W
CSR 1200 SA	SFc 10-4	230 V	1200 W
CSR 1200 /2	SFc 10-4	230 V	1200 W
MHD 1800	SFc 10-4	230 V	1800 W
MSA 2500	SFc 10-4	230 V	2500 W
MSD 132W	-----	230 V	132 W
YODN 5R 200	-----	230 V	200 W
HRI 280 W	-----	230 V	280 W

LINEAL HALÓGENA



R7S



TIPO	ZÓCALO	VOLTAJE	POTENCIA
K1	R7S	230V	330 W
K4	R7S	230V	1000 W

TUBO DE LUZ NEGRA FLUORESCENTE

TIPO	ZÓCALO	LONGITUD
G 13	18 W	597 mm
G 13	36 W	1213 mm

G 13



ULTRAVIOLETA

TIPO	ZÓCALO	VOLTAJE	POTENCIA
HGB 125	E27	230 V	125 W

E27



HALÓGENA

TIPO	ZÓCALO	VOLTAJE	POTENCIA
CP 81	GY 9,5	230 V	300 W
T 18	GY 9,5	230 V	500 W
T 26	GY 9,5	230 V	650 W
T 11	GY 9,5	230 V	1000 W
CP 43	GY 16	230 V	2000 W
GKV 600	GY 9,5	230 V	600 W

GY 9,5



GY 16

G 9,5
(GKV 600)

HALÓGENA BI-PIN

TIPO	ZÓCALO	VOLTAJE	POTENCIA
BI-PIN	GY 6,35	12 V	50 W
BI-PIN	GY 6,35	12 V	100 W
BI-PIN	GY 6,35	24 V	150 W
BI-PIN	GY 6,35	24 V	250 W
BI-PIN	GY 6,35	36 V	400 W
BI-PIN	GY 6,35	120 V	300 W
BI-PIN	GY 6,35	230 V	300 W

GY 6.35

