

Iluminación

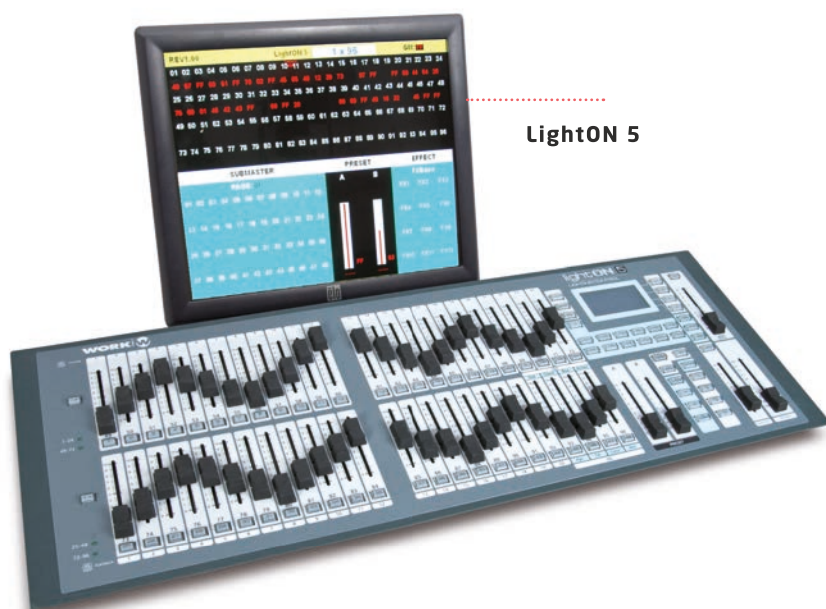


CONTROLADORES DMX	252	SOFTWARE DE CONTROL	283
CONTROLADORES DE ILUMINACIÓN	264	SPLITTERS	286
DIMMERS	268	DISPOSITIVOS AUXILIARES	292
CONTROLADORES DE LUCES CON DIMMER	274 / 277	REGULADORES DE TENSIÓN	296
DRIVERS DIMMER	277	DISTRIBUIDORES DE CORRIENTE	300
GRABADORES DMX	280	DISPOSITIVOS DE VÍDEO	307
CONVERSORES	281 / 288		

LightON 3 LightON 5



Controladores DMX



LightON 5



LightON 3

Ejemplo de conexión de una pantalla VGA a una consola de la serie LightOn. (PANTALLA NO INCLUIDA).



Pantalla LCD de 60 x 128 puntos. Pulsadores retroiluminados con cambio de color según estado y función. Canales preasignados para control de dispositivos LED (RGBA) y control para Movie Lights (PAN/TILT, etc).

Consolas de iluminación LightON.

La serie LightON engloba dos versátiles consolas de 512 canales DMX para el control tanto de iluminación convencional, Moving Light y LEDs. La diferencia esencial entre ambos modelos radica en el número de faders de control (24 para el modelo LightON 3 y 48 para LightON 5).

Modos de trabajo especializados.

Ambas unidades incorporan 6 modos de funcionamiento: Single scene, Two scene, sub Master, Moving Light, LED y Memory.

Con las dos primeras es posible seleccionar una escena y configurando el tiempo, dispararlas con los fader A y B por su salida respectiva. En el modo sub Master, se accede a cualquiera de las 1152 escenas grabadas (48 escenas x 24 páginas) que pueden ser disparadas, configurando el tiempo de fundido. Además permite realizar un crossfade entre ambas preparaciones.

El modo Moving Light, permite el control de cabezas móviles y scanners, modificando y asignando giros y figuras de la cabeza móvil en varios sentidos o agrupar unidades para un control más genérico.

El modo LED permite operar con dispositivos LED RGBA y disponer de efectos, grupos y patcheos de unidades de una manera sencilla.

El gran número y facilidad de creación de escenas en cualquiera de los métodos de funcionamiento, amplía considerablemente las posibilidades de la consola.

Un entorno más visual.

Toda la información de funcionamiento y niveles de cada canal, se muestran como gráfico de barras en la pantalla LCD de gran formato y con control de contraste.

Los botones son retroiluminados, obedeciendo con su brillo a la intensidad presente en el canal y modificando su color de acuerdo a la función o estado aplicado.

Comunicación avanzada.

Su conectividad se pone de manifiesto con un conexionado USB para carga/descarga de datos y actualizaciones del software interno, y de un puerto ArtNet para el conexionado con dispositivos compatibles mediante red Ethernet, permitiendo la integración de la consola en una red de control. Incorpora un puerto para la inserción de una tarjeta VGA de 800 x 600 píxeles (OPCIONAL) para el monitorizado de la consola.



Tarjeta VGA (OPCIONAL).



lightON



LightON 5

✓ Panel trasero



LightON 3

✓ Panel trasero



Características

- Consola de control multipropósito: Iluminación convencional, Moving Light y LED.
- Pantalla LCD de 60 x 128 puntos con ajuste de contraste.
- Puerto USB para carga/descarga de datos y actualización del software.
- Puerto Artnet para una rápida comunicación con dispositivos compatibles.
- 6 modos de funcionamiento: Single, Double Scene, Sub Master, Moving Light, LED y Memory.
- 24 faders (**LIGHT-ON 3**) ó 48 faders (**LIGHT-ON 5**) para el control de luces convencionales, cabezas móviles y LED.
- 1152 escenas grabables (48 escenas x 24 páginas) en modo Sub Master para luces convencionales.
- Control de hasta 8 Moving Light (**LIGHT-ON 3**) ó 24 Moving Light (**LIGHT-ON 5**), de hasta 40 canales cada una. 20 playbacks de 99 pasos cada uno en modo Moving Light.
- Control de hasta 8 dispositivos LED RGBA (**LIGHT-ON 3**) ó 24 LED RGBA (**LIGHT-ON 5**). 20 playbacks de 99 pasos cada uno en modo LED.
- 12 efectos incorporados. Cada uno de ellos con su velocidad y tiempo de fundido configurables, 99 pasos máximo en cada efecto.
- Modo Memory que permite una combinación de los modos sub Master, Moving Light y LED.
- Fader Grand Master para el control total de la salida.
- Faders generales A y B con salida separada que permiten realizar crossfade entre ellas.
- Función Blackout.
- Pulsadores retroiluminados que cambian de color e intensidad de acuerdo a su estado.
- Puerto para la inserción de una tarjeta VGA de 800 x 600 píxeles para salida de monitorización (OPCIONAL).
- Alimentación: 9 – 12 V DC, 2A (Fuente de alimentación incluida).
- Dimensiones:
LIGHT-ON 3: 483 x 265 x 66 mm.
LIGHT-ON 5: 718 x 265 x 66 mm.

GALAXY DMX



Controladores DMX



Grand Master total para todos los dispositivos.



Slot lector/grabador de tarjetas Compact Flash (CF) 32 MB.



Joystick para movimientos PAN/TILT de 8 a 16 bits (seleccionables).

El controlador **GALAXY DMX** ha sido concebido para unir todos los controles en una única consola. Integra una sección de control de dimmerización para iluminación convencional y otra para el manejo de robots, así como una sección para flash independiente y 1 máquina de humo DMX.

Interfaz intuitiva.

En el diseño de la interfaz de creación y edición, se ha pretendido simplificar los pasos para agilizar estas tareas sin dejar de lado el control sobre los parámetros a configurar. **GALAXY DMX** incorpora 2 pantallas LCD para una visualización clara y rápida del elemento a tratar, navegando por los distintos menús mediante un sistema ágil e intuitivo.

Todos los programas y librerías pueden ser tratados como archivos y transferidos o cargados por la mesa, para ello dispone de puerto de conexión RS 232 y slot para tarjeta CF de 32 MB.

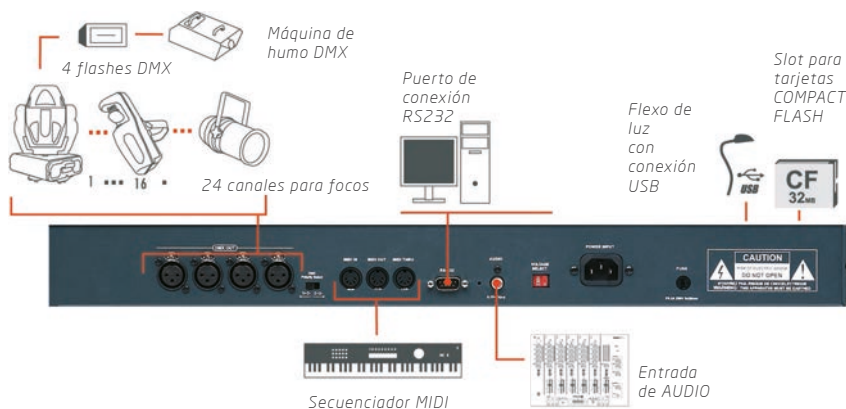
Gran capacidad de control.

La capacidad de almacenaje de sus bancos de memoria internos permite crear un amplio número de programas tanto para el apartado de focos como en el de manejo de robots.

Crea hasta 48 programas de iluminación convencional, 48 programas de robots (ambos con 48 pasos por programa) y 20 programas para el manejo de flashes DMX.

Todo ello gracias al control de 512 canales DMX: 24 canales para dimmers de luces, 16 robots de hasta 32 canales cada uno, 4 flashes DMX y una máquina de humo DMX.

Panel trasero



Características

- 512 Canales DMX: (16 robots, 24 unidades de luz convencional, 4 flashes DMX y 1 máquina de humo DMX).
- 48 programas para robot (48 pasos por programa).
- 48 programas para focos (48 pasos por programa).
- 20 programas para flashes.
- Librería interna editable para 256 robots.
- Joystick para el movimiento PAN/TILT.
- Puerto de comunicación RS 232 y Slot para tarjeta CF de 32 MB.
- Interfaz MIDI.
- Función Blackout.
- Alimentación: AC 240/120 V.
- Dimensiones: 626 x 384 x 103 mm. (An x Al x Pr).
- Peso: 14 kg.



NEMESIS 136 DMX

Controladores DMX

Esta consola DMX es un dispositivo de control híbrido (luces convencionales y robots), que por su compacto tamaño, representa una buena solución para sesiones en pequeños y medianos locales y/o preparaciones y espectáculos móviles.

Posibilidades de control.

Con 136 canales DMX, **NEMESIS 136 DMX** asegura el control de hasta 8 robots de 16 canales cada uno, así como 8 canales exclusivos para el control y dimmerizado de luces convencionales. Ambos controles disponen de secciones claramente diferenciadas. Todos los programas pueden ser ejecutados a la velocidad marcada tanto por la memoria interna y el fader de Speed, como por el sincronismo mediante audio, gracias a su micrófono interno y tomas externas, y por una interfaz MIDI. Para una mayor precisión, **NEMESIS 136 DMX** incorpora un ergonómico joystick que permite configurar los canales PAN/TILT. La unidad dispone de botones de acceso rápido a escenas previamente grabadas, tanto de robots como de focos, así como la posibilidad de agrupar robots en un control único. Durante todo el proceso de creación o edición, la pantalla LCD permite acceder a la información en tiempo real (indica el parámetro y valor sobre el que se actúa en ese momento).

Diseñada para espectáculos móviles.

Su memoria interna puede almacenar 96 escenas programables de robots, 96 escenas programables para focos, 8 programas para robots y 6 para focos, ambos de hasta 99 pasos cada uno. Todos estos programas pueden ser almacenados o transferidos a otras unidades gracias a un slot para tarjetas CompactFlash de 32 MB. La carcasa de protección de goma asegura la durabilidad y protección del controlador frente a posibles golpes, aunque puede quitarse y fijar la unidad en un rack 19".



Interfaz de control con pantalla LCD.

Joystick patchable para PAN/TILT.

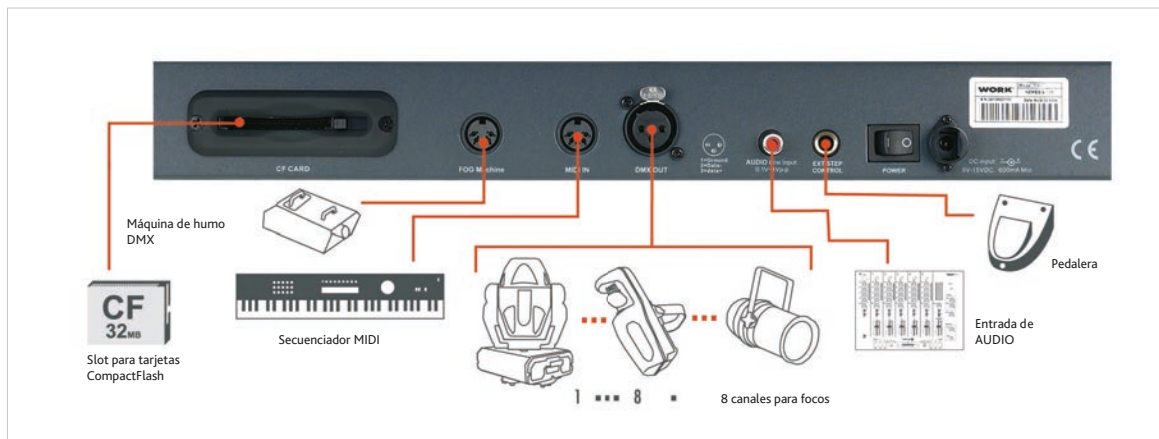
Características

- 136 canales de control DMX.
- 8 robots, cada uno con un máximo de 16 canales.
- 8 canales para iluminación convencional.
- 96 escenas programables para robots.
- 96 escenas programables para focos.
- 8 programas para robots y 6 para focos (99 pasos cada uno).
- Resolución de 16/8 bits para movimientos PAN/TILT.
- Joystick para control PAN y TILT.
- Slot para tarjeta CF de 32 MB.
- Función Blackout.
- Memoria ante fallos de alimentación.
- Carcasa de goma para protección frente a golpes, desmontable/reemplazable.
- Interfaz MIDI.
- Alimentación: DC 9-15 V, 600 mA.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 495 x 188 x 88 mm.
- Peso: 5 kg.

Panel trasero



Protección de goma desmontable.



LED PLAYER 100



Controladores DMX



Panel trasero

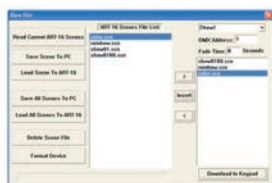


Conexión DMX IN para la grabación de escenas y shows procedentes de una consola DMX externa. Puerto USB de conexión a un PC para ejecutar el software de creación y edición ART 32.

DATOS TÉCNICOS	LED PLAYER 100
Adaptador (Incluido):	AC 230 V 50 Hz (entrada), DC 9 V 500 mA (salida).
Alimentación de entrada:	DC9-12V, 300 mA min.
DMX IN:	Conector XLR 3 PIN macho.
DMX OUT:	Conector XLR 3 PIN hembra (2 pzas.).
Audio Input:	Entrada nivel LINE 0,1V-1Vpp.
Dimensiones (LxAnxAl):	310 x 147 x 62,4 mm.
Peso:	1,6 kg.



PC con software ART 32



Cabezas móviles



Matriz de LEDs



DMX IN (grabación desde consola externa).

LED PLAYER 100 como grabador DMX utilizando el software ART 32. Este software permite grabar shows para su lanzamiento posterior y crear animaciones desde ficheros flash.

Controlador LED DMX y grabador/reproductor DMX PRO en un único dispositivo. Mucho más que un controlador DMX convencional, LED Player 100 reúne en un único producto dos dispositivos muy completos:

1. Controlador DMX intuitivo orientado a efectos LED:

Con el auge de la tecnología LED y las aplicaciones orientadas a generar ambientes de color, LED PLAYER 100 se presenta como una consola DMX de primera categoría. Tanto la programación, la disposición de controles y la edición de librerías de luminarias garantizan una configuración rápida y muy conveniente de los dispositivos LED. Asimismo, LED Player 100 permite trabajar con dispositivos LED de control de color con Presets de color directos, chases programables, Strobe. El control de la temperatura de color frío ("cool") y caliente ("Warm") también está disponible.

2. Grabador/Reproductor DMX interactivo de 512 canales:

Gracias a la memoria interna de 1GB y a través de la interacción con un PC (software incluido), es posible descargar shows DMX pregrabados y lanzarlos en el momento deseado. LED Player 100 permite además crear animaciones de color (archivos flash) y convertirlos con el software en tramas DMX para su lanzamiento directamente desde la consola. De este modo, realizar complicadas animaciones para LED se convierte en un proceso muy sencillo.

Todo un reproductor arquitectural.

LED Player 100 incorpora por último un reloj interno y un sistema de calendario para lanzar en el momento deseado shows DMX pregrabados en la memoria interna. De este modo, los usuarios pueden programar el día y la hora para la ejecución de cada show (ej. cada martes a las 22h, cada 25 de diciembre a las 0h00, etc.).

Características

- Controlador DMX y grabador/reproductor arquitectural en un mismo dispositivo.
- Especialmente orientado a dispositivos LED.
- Librerías internas editables de dispositivos LED.
- 64 presets de color divididos en 8 bancos de memoria.
- 8 Chases programables, con hasta 99 escenas.
- 3 Modos de ejecución: Automático, Manual y Audio.
- Función Blackout.
- Función Strobe ajustable.
- Memoria interna de 1GB para el almacenamiento de hasta 255 archivos.
- Puerto USB de comunicaciones con PC.



SCAN 812 DMX

Controladores DMX

SCAN 812 DMX es una consola de control para unidades de iluminación inteligentes como scanners o cabezas móviles.

Sus 192 canales de control DMX, le permiten controlar 12 scanner o cabezas móviles diferentes de hasta 16 canales cada uno. Estos 16 canales se encuentran integrados en dos preparaciones de 8 canales fácilmente accesibles mediante un pulsador, permitiendo la creación de una unidad muy compacta.

SCAN 812 DMX dispone de 30 bancos de 8 escenas programables cada una y de 6 chases con un máximo de 240 escenas programadas desde los 30 bancos. Todas estas escenas pueden ser ejecutadas de diferentes modos:

- Manual (simplemente pulsando el banco y escena deseados).
- Auto (ejecutadas en un loop secuenciado con control de velocidad y fundido).
- Audio (velocidad marcada por el sonido captado con el micrófono interno).
- MIDI (que permite el disparo de escenas de los 15 primeros bancos además de 6 chases y función Blackout).

Los 6 chases programables también pueden ser ejecutados con los mismos modos excepto manualmente. La creación, edición y borrado de escenas es muy sencilla e intuitiva, permitiendo en todo momento actuar sobre estas, modificando sus parámetros y asignándoles a bancos o chases. Los bancos pueden ser copiados íntegramente para realizar una edición más cómoda de escenas sin la necesidad de repetir las todas. Esta misma función existe también a la hora de copiar toda la información asignada a un scanner, facilitando la programación de varias unidades y reduciendo su duración.

SCAN 812 DMX incorpora además un puerto USB para la conexión de una lámpara de sobremesa.

Características

- Consola de control de 192 canales DMX (12 robots de 16 canales).
- 30 bancos z de 8 escenas programables.
- 6 secuencias por escena.
- Envío/Recepción de ficheros de volcado entre unidades.
- Sincronización por Speed, Audio, MIDI y TAP SYNC.
- Función Blackout.
- Memoria ante fallos de alimentación.
- Alimentación: 9 – 12 V DC, 300 mA (alimentador externo incluido).
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 132 x 73 mm.
- Peso: 2,5 kg.

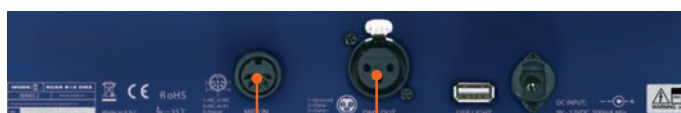


Protección de goma desmontable.



RACK SCAN (opcional).

✓ Panel trasero



Secuenciador MIDI.



Hasta 192 canales DMX.

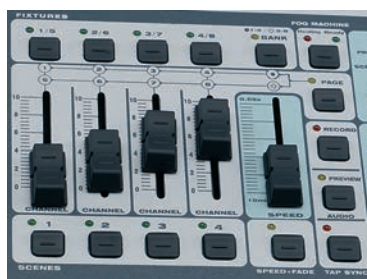
SCANPLAYER II DMX



Controladores DMX



Interfaz de creación y edición de escenas. Ergonómico joystick para patchear canales PAN/TILT.



Control de canales, selección de páginas, escenas y modos de ejecución.

SCANPLAYER II

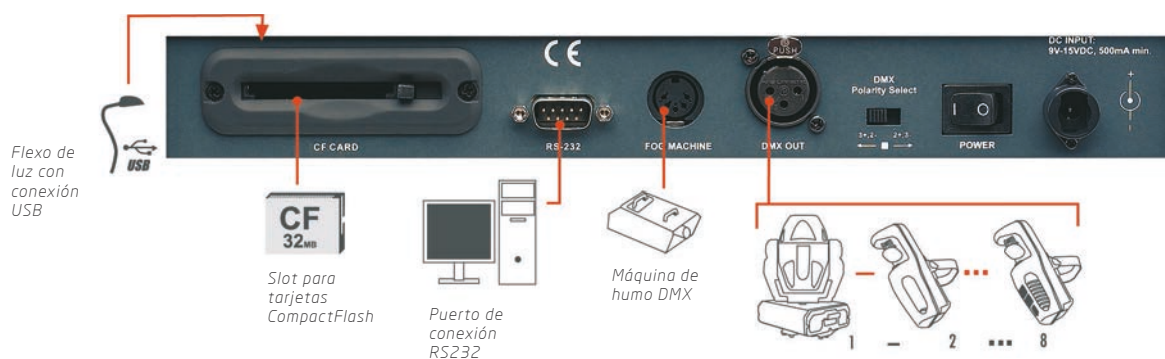
Es un compacto controlador de luces inteligente de 64 canales DMX (hasta 8 robots de 8 canales cada uno). Gracias al ergonómico joystick incorporado, patchea esos canales de control a un mando único y de fácil manejo.

Esta consola permite grabar 96 escenas y 4 programas, pudiendo patchear fácilmente los robots conectados y actuar sobre parámetros tales como tiempos de fundido, velocidad o tap sync, (ejecución de un chase mediante una frecuencia de pulsación). Además, la unidad dispone de un slot de lectura/grabación de tarjetas compact flash (CF) de 32 MB y puerto de comunicación RS232: resulta muy conveniente para cargar e intercambiar datos con otras consolas, o para actualizar el software.

Características

- 64 canales de control DMX (8 robots de hasta 8 canales).
- 96 escenas programables.
- Resolución de 16/8 bits para PAN/TILT.
- Slot para tarjeta CF de 32 MB.
- Puerto de comunicaciones RS 232.
- Función Blackout.
- Memoria ante fallos de alimentación.
- Carcasa de goma de protección.
- Alimentación: DC 9-15 V, 500 mA.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 360 x 193 x 74 mm.
- Peso: 2,2 kg.

Panel trasero





STAGE 4824 DMX

Controladores DMX

STAGE 4824 DMX

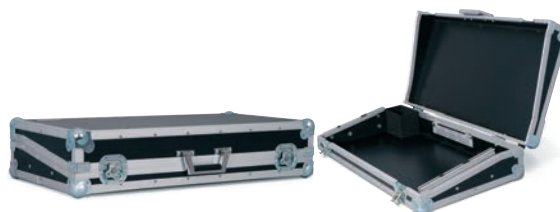
Es un mezclador diseñado para regulación de luz convencional con múltiples funciones muy útiles para aplicaciones de teatro, estudios y escenarios. Su capacidad de memoria, con 96 programas y un total de 4.600 pasos permiten utilizarla en casi cualquier situación. Las salidas de 48 canales pueden ser divididas en 2x24 para así obtener un escena en vivo y la siguiente lista para entrar, cambiando entre ellos con un simple movimiento de fader.

Su elevado back-up permite almacenar varias configuraciones de escena y secuencias para distintos eventos. También se puede acceder a su memoria para variar parámetros y personalizar cada montaje. En el caso de que hubiera fallos de corriente el controlador memorizaría la última posición en la que se quedó para reanudar el espectáculo en el que se interrumpió.

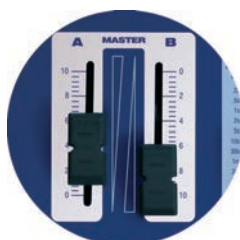
Se puede realizar la edición de varios programas simultáneamente, pudiendo editar al mismo tiempo chases, escenas y secuencias de un modo totalmente independiente y simultáneo, obteniendo así una gran cantidad de efectos a partir de unas pocas memorias base. El disparo de los programas grabados puede realizarse remotamente vía MIDI.

Características

- Dirección DMX de cada canal configurable.
- 48 canales de control DMX para iluminación convencional.
- 96 programas (4 pág., 24 programas por pág.) de 48 pasos, total 4600 pasos.
- Conmutadores flash en todos los canales.
- Control de tiempo de fundido de 0 a 10 minutos.
- Memorización de la última posición en caso de fallos de corriente.
- Sincronización de velocidad vía Audio, MIDI y función TAP SYNC.
- Salida para disparo de máquina de humo.
- Password de protección en la grabación para evitar manipulaciones externas.
- 12 programas pregrabados de fábrica.
- Alimentación: DC 12-20 V 500 mA. (Fuente incluida).
- Dimensiones (An x Al x Pr): 712 x 111 x 85 mm.
- Peso: 7,2 kg.



RACK STAGE 15
(opcional).

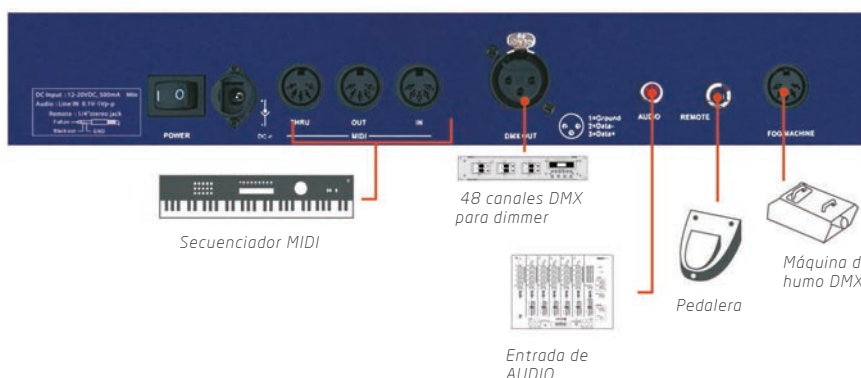


Masters invertidos para las dos preparaciones.



Control de máquina de humo.

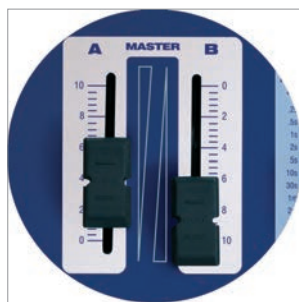
Panel trasero



STAGE 2412 DMX



Controladores DMX



Masters invertidos para las dos preparaciones.

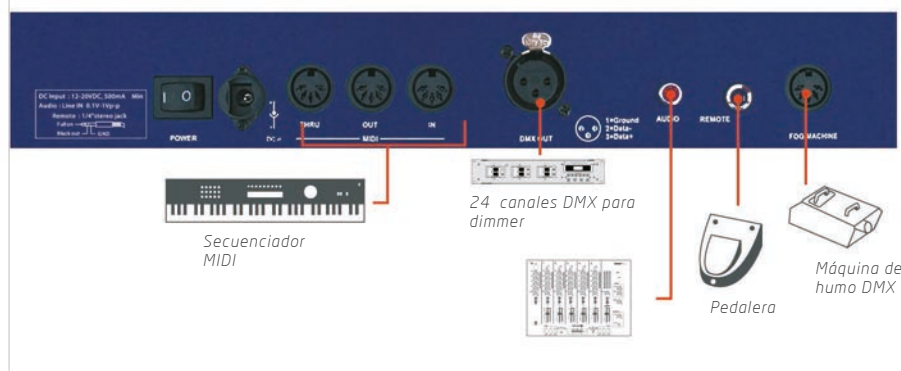


Control de máquina de humo.



RACK STAGE 10 (opcional).

Panel trasero



STAGE 2412 DMX

incorpora 24 canales de control que pueden ser divididos en dos preparaciones de 12 canales para así obtener una escena en vivo y la siguiente escena lista para entrar simplemente actuando sobre un único fader. 96 programas (12 de ellos pregrabados) de 4.600 pasos cada uno. Su backup permite almacenar varias configuraciones de escena y secuencia para distintos eventos.

La interfaz de STAGE 2412 DMX es intuitiva y permite una edición total de los parámetros, insertando e incluso borrando fácilmente escenas y pasos entre escenas. Para la ejecución de chase, el usuario puede elegir entre el mando Speed, modo Audio, función Standard Beat o MIDI (para este modo, la interfaz asigna cada canal MIDI a un canal del mezclador, permitiendo recibir volcados de datos MIDI de un dispositivo externo).

Para una actuación segura, STAGE 2412 DMX cuenta con laterales de goma que protegen la unidad contra golpes. Se pueden retirar para enrackar la unidad. En el caso de que hubiera fallos de corriente, el controlador memorizará la última posición en la que se quedó, para reanudarla en el mismo punto una vez resultado el problema.

Características

- 24 canales de control DMX para iluminación convencional.
- 96 programas de 48 pasos, total 4600 pasos.
- Conmutadores flash en todos los canales.
- Control de tiempo de fundido de 0 a 10 minutos.
- Memorización de la última posición en caso de fallos de corriente.
- Sincronización de velocidad vía Audio, MIDI y función TAP SYNC.
- Salida para disparo de máquina de humo.
- Password de protección en la grabación para evitar manipulaciones externas.
- Alimentación: DC 12 -20 V 500 mA. (Fuente incluida).
- Dimensiones (An x Al x Pr): 530 x 330 x 120 mm.
- Peso: 4,3 kg.



Laterales de goma para protección.



STAGE 1624 DMX

Controladores DMX

STAGE 1624 DMX

Es una consola de control de iluminación de 16 canales. Incorpora escenas previamente grabadas y fácilmente accesibles, así como programas editables para su ejecución, pudiendo fundir a "0" las escenas que se encuentren abiertas, simplemente pulsando la tecla del programa nuevo.

Las características más destacables de **STAGE 1624 DMX** son la rapidez de interacción y la gran facilidad de uso. El panel de botones que permite acceder directamente al programa deseado con solo pulsar un botón. Cada canal dispone de pulsador de Flash para un encendido total del canal y manejo en modo manual.

Los programas permiten la sincronización de su velocidad mediante el speed interno, señal de audio procedente tanto del micrófono interno como entrada auxiliar, a través de la función Tap Sync o mediante la interfaz MIDI.

El display muestra en todo momento el nivel y canal ejecutado, siendo además una gran ayuda durante el proceso de creación de escenas. Los valores de canal pueden ser visualizados tanto en porcentaje como en valor absoluto (0-255).

La unidad permite la conexión de un elemento de control remoto para las funciones de encendido/apagado total, funciones también accesibles mediante teclado.

Características

- 16 canales de control DMX para iluminación convencional.
- 24 programas: 16 programables + 8 programas prefijados.
- Pulsadores de FLASH en todos los canales.
- Memorización de la última posición ante fallos de corriente.
- Sincronización por Speed, Audio, MIDI y función TAP SYNC.
- Salida para disparo de máquina de humo DMX.
- Posibilidad de inversión de polaridad de la señal DMX.
- Código de bloqueo para evitar manipulaciones indeseadas.
- Conexión para el manejo remoto de las funciones de encendido/apagado total.
- Alimentación: DC 12 – 20V 500 mA.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 222 x 85 mm.
- Peso: 4,4 kg.



RACK STAGE 10
(opcional).

Panel trasero



STAGE 16 DMX



Controladores DMX



Características

- 16 canales de control DMX para iluminación convencional.
- 30 patrones programables + 30 prefijados (99 escenas por patrón).
- Memorización de la última posición ante fallos de corriente.
- Sincronización por Speed, Audio, MIDI y función TAP SYNC.
- Pulsadores de FLASH en todos los canales.
- Posibilidad de inversión de polaridad de la señal DMX.
- Alimentación: DC 12 – 20V 250 mA.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 320 x 180 x 75 mm.
- Peso: 2,3 kg.

Consola de iluminación convencional de reducido tamaño, ideal para pequeñas salas o espectáculos móviles. Su banco de memoria interna le permite disponer de 30 patrones prefijados y 30 más para ser grabados y editados. Cada canal dispone de botón de Flash para un encendido total del canal y manejo en modo manual. Para el disparo de escenas, **STAGE 16 DMX** dispone de varios modos como la función LOOP, que permite seleccionar las escenas y ejecutarlas entre ellas de manera continua, o la función CROSS, que ejecuta las escenas mediante los valores máximo y mínimo del fader Master.

De igual forma, es posible la ejecución de escenas mediante el speed interno, señal de audio procedente tanto del micrófono interno como entrada auxiliar, a través de la función Tap Sync o mediante la interfaz MIDI. La unidad permite la conexión de un elemento de control remoto para las funciones de encendido/apagado total o cambio de patrón, funciones también accesibles mediante teclado.

L 16 DMX Consola DMX



Panel trasero



Consola de iluminación de 16 canales DMX que permite un control ágil de la iluminación, simplemente configurando la dirección de inicio DMX. **L 16 DMX** incluye un fader de Master para el control del valor máximo de todos los canales, y dispone de display que muestra el valor del canal sobre el que se actúa. Dependiendo de la configuración de la función MODE, esta magnitud, es expresada en porcentaje o en valor decimal (0-255).

Características

- Consola de control de 16 canales DMX.
- Canal DMX de inicio configurable.
- Modo de visualización de nivel de salida porcentual o decimal.
- Alimentación: 9V DC, 300 mA (Alimentador externo incorporado).
- Dimensiones: 483 x 132 x 80 mm (3 HU rack 19").
- Peso: 2,3 kg.

L 6 DMX Consola DMX



Características

- Consola de control de 6 canales DMX.
- Alimentación: 9V DC, 100 mA. (Alimentador externo incorporado) o batería 9V PP3.
- Dimensiones: 173 x 153 x 55 mm.
- Peso: 0,8 kg

Panel trasero



La consola de iluminación **L 6 DMX** incluye 6 canales + control MASTER. Su compacto diseño y su portabilidad son sus principales ventajas, ya que permite realizar preparaciones puntuales sin pasar por una mesa de control más sofisticada o como mezclador para recursos de urgencia. **L 6 DMX** funciona con un alimentador externo o mediante una batería de 9V DC alojada en su interior (no incluida).

Funciona con batería de 9 V (no incluida).





La consola de iluminación **Show Creator** ha sido diseñada para el control de hasta 12 scanners DMX de 16 canales cada uno (192 canales DMX en total). Sus varias funciones y opciones permiten entre otros el sincronismo por audio, el disparo de máquina de humo DMX, black-out, etc. Además, gracias a su función "easy mode", simula una mesa de faders de hasta 160 canales. La interfaz MIDI permite conectar la consola **Show Creator** con un ordenador y aprovecharse así del interfaz de funciones avanzadas de un software externo.



SHOW CREATOR

Controlador DMX



Características

- Consola de iluminación para el control de hasta 12 scanners DMX de 16 canales cada uno (192 canales DMX en total).
- 30 bancos de 8 escenas.
- Edición de chases.
- Micrófono incorporado para sincronismo por audio.
- Modo Auto controlado por Tap Sync y Speed.
- Interfaz MIDI.
- Función Black-out.
- Selector de polaridad de la señal DMX.
- Interfaz de control para disparo de máquina de humo DMX.
- Control de tiempo de fundido.
- Alimentación 9-12 V DC, 300 mA. (alimentador externo incorporado).
- Dimensiones: 483 x 132 x 73 mm.
- Peso: 2,5 kg.

SCENE 24 es un mezclador DMX diseñado para la regulación de luz convencional. Sus múltiples funciones lo hacen particularmente adecuado para teatros, estudios y escenarios.

Gracias a este dispositivo, se puede dividir los 24 canales de salida en 2 x12, y pasar así fácilmente de una escena a otra, con un simple movimiento de fader. **SCENE 24** cuenta además con un elevado back-up para almacenar las diferentes configuraciones de escena y secuencias.

SCENE 24 permite editar varios programas simultáneamente, y editar al mismo tiempo chases, escenas y secuencias de un modo totalmente independiente y simultáneo. Con esta opción, se crea a partir de unas pocas memorias base una gran cantidad de efectos. La entrada MIDI permite el disparo remoto de los programas grabados.



SCENE 24

Controlador DMX



Características

- Consola de iluminación.
- Control de 24 canales de iluminación DMX.
- 96 programas de 48 pasos cada uno (4608 pasos en total).
- Conmutadores flash en todos los canales.
- Control de tiempo de fundido (de 0 a 10 minutos).
- Edición de secuencias y escenas.
- Memoria ante fallos de alimentación.
- Ejecución de escenas mediante audio (micrófono interno), Speed, Standard Beat.
- Posibilidad de ejecución de varios programas simultáneamente.
- Interfaz MIDI.
- Interfaz de control para disparo de máquina de humo DMX.
- Alimentación: 12-20 V DC, 500 mA (alimentador externo incorporado).
- Dimensiones: 483 x 264 x 85 mm.
- Peso: 4,6 kg.

Hasta 6 canales DMX son controlables desde esta consola de iluminación, que consta de potenciómetros individuales y control Master. Su compacto diseño permite la gestión de pequeñas instalaciones, sin que sea necesario utilizar una consola muy sofisticada.

Características

- Consola de iluminación para el control de 6 canales DMX.
- Potenciómetros individuales en cada canal y control Master.
- Selector de polaridad de la señal DMX.
- Salida DMX mediante conector XLR 3.
- Alimentador externo 9 V DC, 100 mA incorporado.
- Alojamiento para batería de 9 V DC.



DRIVE 6

Controlador DMX



HomeLED



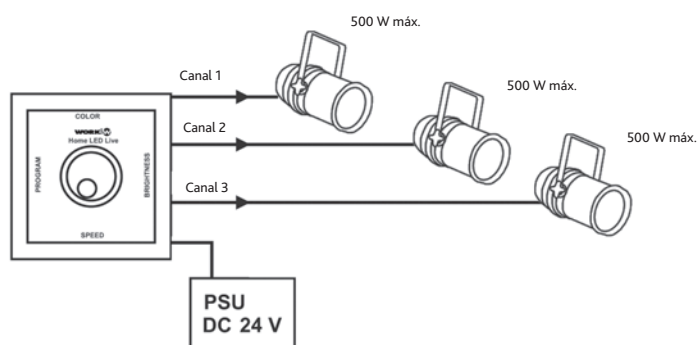
Controladores de Iluminación



HomeLED es un controlador y dimmer DMX de 6A (2A por canal) y 3 canales perfectamente adecuado para controlar dispositivos LED RGB. Su diseño para fijación mural e intuitivo manejo permiten su colocación en sistemas de iluminación de salas, tiendas, pubs o incluso en el ámbito doméstico.

Dispone de un encoder con pulsador central que permite configurar parámetros de control dentro de sus 2 modos de funcionamiento: MANUAL (con elección de color estático) y AUTO (con ajuste de brillo y velocidad de ejecución de los 10 programas incorporados).

Alrededor del encoder dispone de un marco LED que se ilumina de acuerdo a la elección del parámetro a configurar y que ilustra de manera intuitiva el valor lumínico de la salida en todo momento.



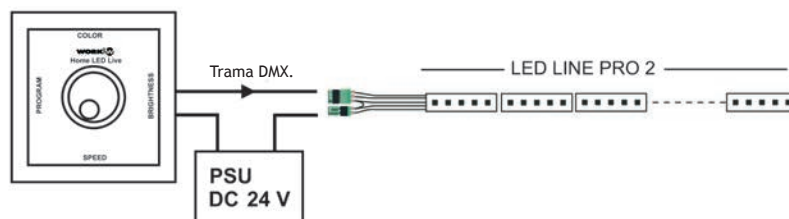
Ejemplo de conexionado utilizando HomeLED como dimmer de 3 canales y 2 A por canal.

Características

- Controlador tres canales DMX
- Diseñado para una zona RGB
- Visualización del color de salida gracias al halo LED integrado.
- Funciones controlables, color, programa, brillo, velocidad.
- 10 programas pregrabados
- Formato para instalación en pared.

DATOS TÉCNICOS HOME LED

Alimentación:	12-24V DC 6A Max.
Canales DMX:	3 canales.
Programas pregrabados:	10 programas.
Modos de funcionamiento:	AUTO-MANUAL (color, brillo, velocidad).
Recinto:	Policarbonato.
Dimensiones (An x Al x Pr):	86 x 86 x 45 mm.
Peso:	100 g.



Ejemplo de conexionado utilizando HomeLED directamente para controlar LED LINE PRO 2 (Maestro/Esclavo).



Control ONE

Controladores de Iluminación

El sistema **Control ONE** es una solución sencilla a las necesidades de un dimmer monocal para aplicaciones de iluminación arquitectural. Con un sistema de 2200 W y control remoto regulable empotrable, es la respuesta a la demanda de muchos instaladores para controlar un salón o un centro de convenciones de gran envergadura. Ahora, con **Control ONE**, pueden controlarse una gran cantidad de luminarias con un simple mando, sin importar la envergadura de la instalación.

El sistema **Control ONE** se compone de:

- **Dim ONE.** Unidad de potencia que consiste en un dimmer monocal controlable por DMX con dirección de inicio configurable por DIP-Switch.
- **Control ONE.** Unidad de control consistente en un potenciómetro "inteligente" que envía una señal DMX de un canal previamente configurado con DIP-Switch.

Gracias al uso de la tecnología DMX, permite utilizarlo en muchas aplicaciones tanto del sistema completo como por separado, ampliando con ello las posibilidades del sistema, por ejemplo pueden montarse un número ilimitado de unidades **Dim ONE**, pudiendo ser controladas todas ellas por una sola unidad **Live**. Otro ejemplo de aplicación es utilizar la unidad **Control ONE** para controlar cualquier otro dispositivo DMX, o integrar la unidad **Power** en una red arquitectural DMX sin necesidad de una unidad **Live**. El modelo **DIM ONE MK II** dispone de las mismas características y funcionalidades que el modelo **DIM ONE**, con la peculiaridad de incorporar un control local para dimmer a través de un fader, por lo que puede funcionar de manera autónoma (dimmer de 1 canal) sin necesidad de **CONTROL ONE**.

Control
ONE



Características

Control ONE

- Controlador de pared.
- Emisión de una señal DMX pura (0-255) enviada a un canal DMX.
- Configuración del canal DMX y de del tiempo de fundido desde el DIP-Switch.
- Alimentación externa, usando Dim ONE.

DATOS TÉCNICOS Control ONE

Alimentación:	9-12 V DC.
Conexión:	Euroblock.
Recinto:	Polycarbonato.
Control:	1 canal DMX.
Dimensiones (An x Al x Pr):	86 x 86 x 45 mm.
Peso:	200 g.

DIM ONE



DIM ONE



DIM ONE MK II

(Versión con fader integrado).

Características

Dim ONE / DIM ONE MK II

- Dimmer monocal de 10A.
- Unidad de potencia del sistema Control ONE.
- Fader de control (sólo DIM ONE MK II).
- Controlado por Control ONE (u otro controlador DMX).
- Configuración del canal DMX desde el DIP-switch.
- 2 pines adicionales para la alimentación de Control ONE.
- Fácilmente oculto bajo falso techo.

DATOS TÉCNICOS DIM ONE / DIM ONE MK II

Carga máx:	10 A.
Protocolo:	Entrada y Salida DMX.
Canal de inicio:	Configurable por Dip Switch.
Alimentación:	AC 230V 50 Hz.
Dimensiones (An x Al x Pr):	185 x 125 x 47,5 mm.
Peso:	1,1 kg.

Vista Lateral



TOURDIM 48



Rack de dimmer



Este rack de dimmer basado en el modelo D 66 K3 ha sido diseñado para la gran mayoría de las instalaciones así como para las compañías de alquiler, siendo perfecto para actuaciones en directo.

TOURDIM 48 consta de 4 dimmers **D 66 K3** que proporcionan 48 canales de dimmerización de hasta 16 A cada uno. Incorpora protección de cada canal con magnetotérmico individual. Todos sus canales son patcheables así como la curva de respuesta. El sistema viene completamente cableado interiormente, las salidas de canal situadas en el panel trasero se efectúan por un conexionado doble de conectores Harting de 16 pines. Asimismo la señal de control DMX situada en el panel trasero permite integrar el dispositivo en una red al disponer de conexión de entrada y LINK.

Las conexiones de alimentación (3P+N+E) se realizan mediante conectores Powerlock de 400 A.

En el apartado de protecciones, cada dimmer dispone de protección individual con diferencial y magnetotérmico de 4 polos (3P+N).

Todo el sistema viene integrado en un rack de 20 HU 19" con marco de protección interna para proteger los elementos de golpes. En los laterales incorpora rejillas de ventilación para la correcta refrigeración de los dimmers. Sus ruedas de transporte (2 de ellas con autobloqueo) permiten desplazar el rack sin esfuerzo.



Conectores de entrada POWERLOCK de 400 A.



Protecciones con diferencial y magnetotérmico de 4 polos en cada dimmer.

Conectores harting de 16 contactos cada 6 canales de dimmer.



TOURDIM 48

Panel frontal



Panel trasero



Rack cerrado.

Características:

- 48 canales de 16 A (cada uno) con protección magneto-térmica independiente (1P+N).
- Protección diferencial y magneto-térmica para cada bloque de 12 canales (equivalente a un dimmer).
- Entrada de alimentación principal a través de conectores Powerlock de 400 A.
- Salida de canales a través de un multi-conector de 16 pines.
- Panel trasero con conector XLR-5 Pin de entrada y salida (Bypass).
- Ventilación lateral del rack.
- Indicadores LED para el nivel de salida de cada canal.
- Pantalla LCD de 16x2 caracteres.
- Curva de respuesta patcheable individualmente en cada canal entre Lineal, Cuadrática, Cuadrática inversa, ON-OFF.
- Nivel de pre-heat ante fallos de conexión.
- Slow-start con una rampa de inicio de 4 segundos para evitar picos de corriente.
- Auto-ajuste de la frecuencia de red entre 47 y 63 Hz.
- Triacs de 41 A.
- Software disponible en español, inglés, alemán y francés.

D 66 K3



Dimmer modular 12 canales



D-66 K3 es el dimmer digital más potente de **WORK**, al constar de 12 canales y 25 A por canal en un chasis de 3 unidades de rack. Su fiabilidad, potencia y flexibilidad lo convierten en la herramienta ideal tanto para montajes fijos como para touring.

Su amplio espectro de elementos garantiza la seguridad del usuario y fiabilidad en el manejo. Los magnetotérmicos dobles (1P+N) garantizan la seguridad eléctrica en caso de cortocircuito o sobrecarga cortando tanto la fase como el neutro. La doble ventilación forzada (controlada con una capacidad de caudal de aire 4 veces superior a la normal) permite una refrigeración uniforme y adecuada a la capacidad de potencia desarrollada por el sistema.

El dimensionamiento de los elementos de potencia y sujeción mecánica interior asegura la gran robustez del dispositivo. Así, la sección del cableado interno ha sido reforzada para eliminar efectos nocivos como caídas de tensión, ruidos y calentamientos innecesarios.

Gracias a su electrónica de control gobernada por microprocesadores, **D 66 K3** garantiza una regulación precisa, incluso en situaciones adversas de variación de frecuencias, tensiones y ruidos en la red.

D 66 K3 resulta también muy manejable, ya que su teclado y pantalla LCD de alto contraste y 16x2 caracteres permite un fácil acceso a los menús de control.



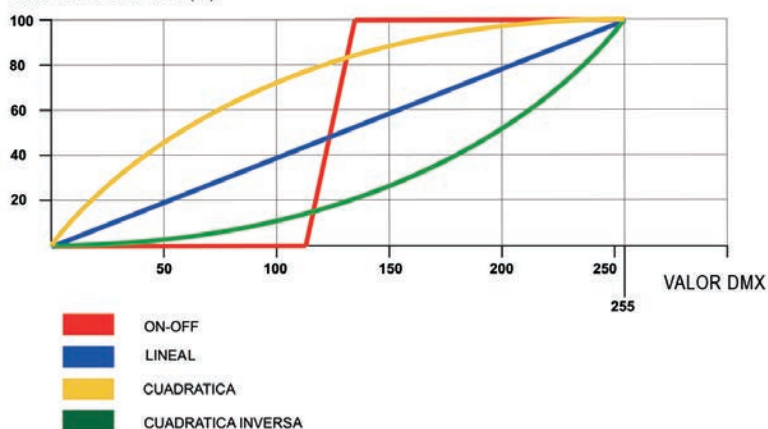
Aletas de rack y asas, incluidas.

Interfaz del panel frontal

La interfaz de configuración incluye 3 botones que permiten navegar a través de los menús y configurar los siguientes parámetros:

- Nivel de Preheat (precalentamiento).
- Tiempo de respuesta.
- Canal de inicio DMX.
- Curva de Respuesta.
- Idioma (Español, Inglés, Alemán y Francés).
- Creación y edición de 3 programas (de hasta 64 chases cada uno) y configuración del tiempo entre chases y pausas.
- Visualización del nivel porcentual de cada canal para comprobar la entrada analógica y DMX.

SALIDA DE TENSIÓN (%)



Curvas de salida disponible.

DATOS TÉCNICOS

D 66 K3

Potencia:	Monofásico 230 V / 240 V AC Trifásico (3P/N/E) 380 V AC
Frecuencia de red:	47 – 63 Hz.
Potencia de salida:	Monofásico 18 kW. Trifásico 55 kW.
Corriente de salida:	25 A por canal.
Tipo de carga:	Resistiva e Inductiva (no más del 15% de la carga nominal si es inductiva).
Conector de señal:	DMX in: XLR-3 pin y XLR-5 pin macho. DMX thru: XLR-3 pin y XLR-5 pin hembra. Analog in: SUB-D (15 pin).
Conector de alimentación:	Terminales (L+N+E).
Conector de salida de canal:	Terminales (L+N+E) x 12.
Dimensiones (An x Al x Pr):	483 x 132 x 412 mm. (3 HU rack 19").
Peso:	25 kg.



D 66 K3

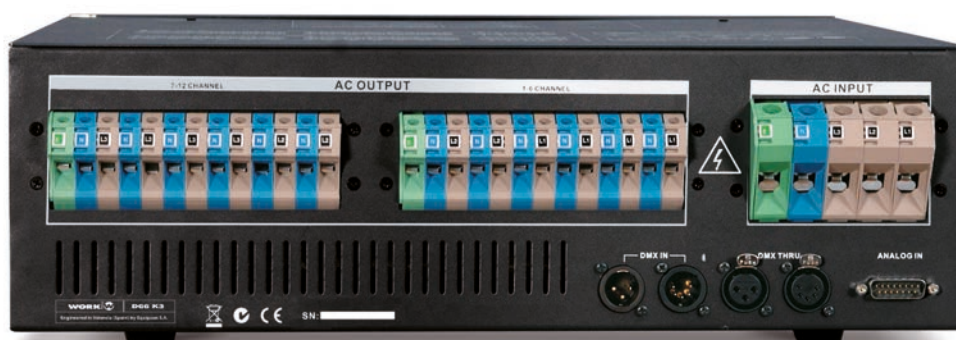


Electrónica y mecánica internas.

Características

- Dimmer digital de 12 canales.
- Entrada de señal: DMX 512 y analógica 0-10 V DC (permite operar con ambos tipos de señal simultáneamente).
- Capacidad de carga: 25 A por canal. Total 18 kW (monofásico), 55 kW (trifásico).
- Direccionamiento DMX individual y patcheo de la curva de respuesta sobre cada canal de entrada.
- Curva de respuesta patcheable individualmente en cada canal entre Lineal, Cuadrática Cuadrática inversa, ON-OFF.
- Nivel de pre-heat en todos los canales.
- Buffer DMX antes fallos de conexión.
- Magnetotérmico de protección doble (1P+N) en cada canal.
- Auto-ajuste de la frecuencia de red entre 47 y 63 Hz.
- Sincronización con el microprocesador, para detectar y filtrar ruidos de la red eléctrica.
- Slow Start con una rampa de inicio de 4 segundos, para evitar un pico de corriente.
- Memorias del programa: 3 programas (64 chases configurables cada uno).
- Piezas de fijación laterales y asas para una fácil manipulación.
- Indicadores LED: uno por canal para el nivel de salida, presencia de señal de entrada DMX y detección de error.

Panel trasero



Interfaz entrada/salida DMX (XLR 3-5 macho/hembra).



Entrada analógica (DC 0-10V).

Protecciones

- Doble magnetotérmico (1P+N) en cada canal para aislar la fase de entrada y el punto neutro del canal si la unidad detecta una sobrecarga o cortocircuito en la salida del canal.
- Sistema de ventilación compuesto por 2 ventiladores (120 x 120 mm) situados en el lateral, funcionando automáticamente para reducir la temperatura interna hasta el valor prefijado.
- Slow Start con una rampa de inicio de 4 segundos, para evitar un pico de corriente.
- Auto-ajuste de la frecuencia de la alimentación entre 47 y 63 Hz (de acuerdo a los requerimientos de la alimentación de red) para no afectar la curva de respuesta. Asociado al ZCD (detector de paso por cero), garantiza unos niveles de salida estables.
- Sincronización con el microprocesador para marcar los puntos de paso por cero, detectando y filtrando todas las frecuencias espúreas producidas por la red eléctrica.
- Protección programable: configuración de cada salida con un nivel máximo para evitar variaciones súbitas de nivel que podrían afectar a la carga (al establecer una salida al 95%, protege las lámparas sin que sea visible).
- Ciclo de trabajo completo (0-100%): el filtro interno y la circuitería de detección eliminan el ruido parasitario y permiten así el uso del ciclo completo de trabajo durante el proceso de paso por cero.

WD 2012 DMX



Dimmer modular 12 canales



Módulo de potencia
fácilmente reemplazable.

Este dimmer modular de 12 canales integra un software con una unidad de 32 bits. Su pantalla LCD de gran formato permite visualizar opciones y gráficos.

Gracias a los conectores del panel trasero, WD 2012 DMX acepta tanto señales DMX procedentes de una consola, como MIDI o analógicas. Se puede controlar la dirección DMX de cada canal, además de propiedades tales como curva de respuesta, límite de salida, precalentamiento o chequeo de carga.

Incorpora 12 memorias internas totalmente configurables tanto en velocidad de ejecución como en tiempo de fundido de entrada y salida. La configuración de funcionamiento en modo MASTER/SLAVE amplía la cantidad de unidades conectadas.

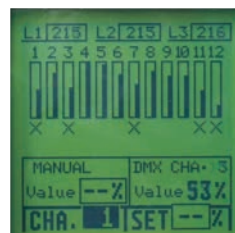
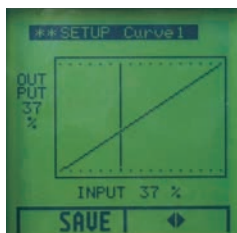
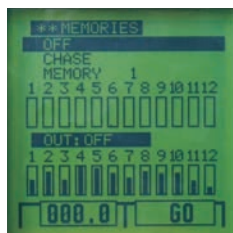
El acceso a todas estas funciones y cambios de valor se realiza fácilmente, gracias al empleo de un encoder y sus teclas de confirmación.

WD 2012 DMX es un dispositivo seguro, ya que incorpora una alarma de sobre-tensión, fusible electrónico, chequeo de carga y detección de exceso de temperatura. La unidad se puede bloquear para evitar manipulaciones no deseadas.

Su estructura de construcción modular permite una reparación y sustitución de la unidad de potencia de un canal de una manera rápida y sencilla, independientemente del resto de canales, sin necesidad de desensamblar la unidad.

Características

- 12 canales de salida.
- 10 A por canal, total 120 A (monofásico) 40 A (trifásico).
- Entradas: DMX, MIDI, Analog. (0 – 10V).
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 178 x 436 mm.
- Peso: 31 kg.





D 40 K3

Dimmer 12 canales

D 40 K3 es el último dimmer de alto rendimiento de WORK. Soporta señales tanto DMX como analógicas, con 12 canales de 16 A.

Esta evolución del modelo D 40 K2 incluye importantes mejoras, como son una electrónica nueva y magneto-térmicos bipolares. Además, para responder a las peticiones de muchos profesionales, el dimmer D 40 K3 consta ahora de salidas en formato de doble shuckos por canal en la parte trasera.

Incorpora 3 programas con 64 chases por programa para realizar secuencias y configurar velocidad e intensidad de canal. El avanzado software de configuración permite "patchear" cada canal en una dirección DMX independiente, tiempo de pre-heat, curva de respuesta, lenguaje del menu, etc. Soporta señales analógicas, siendo compatible con los controladores con salida 0-10V. Puede ser manejado sin controlador de luces gracias al menu y los botones de disparo en cada canal.

Completamente protegido electrónicamente, su circuito de potencia ha sido sobredimensionado, incluyendo TRIACS más potentes. Su parte trasera ha sido diseñada para una máxima versatilidad, incluyendo 24 schukos (2 por salida). Las entradas y salidas de señal DMX pueden realizarse tanto con conectores de 5 como de 3 pines. La entrada analógica se realiza con conector sub 15.

DATOS TÉCNICOS	D 40 K3
Número de canales:	12
Máxima corriente de salida:	15 A/canal.
Entrada DMX:	3 Y 5 pines XLR.
Dimensiones (An x Al x Pr):	483 x 183,2 x 412 mm.
Peso:	18 kg.



Características

- 12 canales de salida.
- Magneto-térmico bipolar de 16 A por canal.
- Control analógico 0/+10V (permite operación simultanea con DMX).
- Led indicador para cada canal del nivel de salida.
- Control de temperatura por micropocesorador.
- Buffer DMX frente a perdidas de conexión.
- Protección programable contra fuertes variaciones de nivel de salida.
- Display LCD de 16x2 caracteres.
- Curvas de respuesta soportadas: lineal, cuadrática, cuadrática inversa, on/off.
- Nivel de preheat para todos los canales.
- Encendido lento de lámpara de 4 segundos para encender el dimmer en plena carga.
- Funcionamiento trifásico o monofásico con funcionamiento de emergencia en una sola fase.
- Autoajuste automático de frecuencia entre 47 y 63 Hz.
- Ciclo de trabajo 0/100%.
- Dispositivos de potencia TRIAC de 25 A.
- Software disponible en 4 idiomas: Español, Inglés, Alemán y Francés.

Panel trasero



WD 616D KMT



Dimmers



Panel trasero



WD 616D KMT es un dimmer pack de 6 canales y 16 A cada uno, que garantiza el control sobre la intensidad lumínica. Completo, versátil y funcional, se adapta a cualquier demanda, siendo compatible con señales DMX 512 y dispone de alimentación trifásica. **WD 616D KMT** cuenta con control individual en cada canal con LED indicador del valor de dimmerización. Incorpora funciones como precalentamiento hasta un 50% de la salida total o direccionamiento DMX a través de la asignación mediante dip-switches.

Características

- Dimmer pack digital de 6 canales.
- Capacidad de carga: 16 A por canal.
Total 22 kW (monofásico), 7,4 kW (trifásico).
- Control rotativo de precalentamiento
- Dirección de inicio DMX
- Potenciómetro deslizante individual en cada canal.
- Magnetotérmico de 16 A en cada canal
- Indicadores LED: Uno por canal para nivel de salida y presencia de señal DMX.
- Dimensiones: 483 x 88 x 381 mm.

MD 206



Dimmers



Panel trasero



MD 206 es un dimmer pack de 6 canales de 20A cada uno y con control de dimerización. Compatible con señales DMX 512 y alimentación trifásica. La unidad dispone de control individual de cada canal y LED testigo de nivel de dimmer. Puede funcionar sin consola externa gracias a los faders frontales que controlan la dimerización de cada canal. Incorpora funciones tales como control de precalentamiento hasta un máximo de 50% del nivel total de salida o direccionamiento DMX mediante dip-switch. Cada canal viene equipado con un magnetotérmico de 20A.

La unidad está protegida con un detector de posibles cortocircuitos de la carga. Asimismo, cada salida dispone de conector schuko con tapa de protección.

Características

- Dimmer pack de 6 canales
- Magnetotérmico de 20A en cada salida
- Ajuste de precalentamiento (max. 50%)
- Indicadores de encendido y de salida de canal
- Indicador DMX. Al recibir señal se ilumina.
- Control dimmer de canal
(ajusta la dimerización del canal correspondiente)
- Ajuste de la dirección de inicio DMX
- Conexión de entrada/salida DMX
- Salida de canal mediante schuko
- Conector aéreo de alimentación de 3P + N + E
- Dimensiones: 483 x 88 x 381 mm



UNIDIM 1 DUODIM

Dimmers 1 y 2 canales

UNIDIM 1 y DUODIM son dimmers DMX ultra-compactos de 1 y 2 canales respectivamente con una carga máxima de 10 A por canal.

Ambas unidades pueden también utilizarse como driver, permitiendo el encendido a distancia de un efecto de luz tipo scanner o cabeza móvil que no tenga canal DMX asignado para ello.

Con su reducido tamaño y forma, puede ser colocado sobre railes DIN de iluminación o colgado de estructuras utilizando una garra o soporte adecuado. El software dispone de un intuitivo menú que permite la configuración de parámetros tales como dirección DMX de cada canal o valores máximos de dimmerización. El modo de funcionamiento es fácilmente configurable, ya sea como dimmer o como driver (modo Switch). El modo dimmer también permite el ajuste manual de la intensidad en cada canal. Todas las funciones se muestran en el display de gran brillantez.

Estas unidades son compatibles con dispositivos conmutadores como pedaleras o paneles de conexión cuando están funcionando como unidades driver. La salida de potencia se lleva a cabo mediante conectores schuko base con tapa de protección.

Características

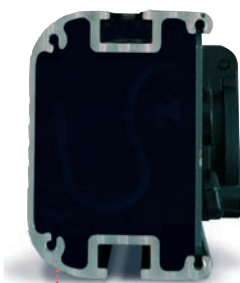
- Dimmers/Chaser de 1 canal DMX (**UNIDIM 1**) y 2 canales DMX (**DUODIM**).
- 10 A de carga por canal.
- Funcionamiento como Switch pack o dimmer pack seleccionable.
- Direccionamiento DMX, Dim Preset y Dim Limit.
- Dimmerización manual (HTP) para marcar el umbral de encendido.
- Posibilidad de control remoto (opcional).
- Memoria ante fallos de alimentación.
- Conexión LINK a otras unidades.
- Carril para la sujeción a estructuras u otros puntos de apoyo.



UNIDIM 1



DUODIM



Carril para colocación de argolla de sujeción.



Argolla de sujeción incorporada en ambos modelos.



Control local de dimmerización (UNIDIM 1).



Panel de control.



Control local de dimmerización (DUODIM).

DATOS TÉCNICOS	UNIDIM 1	DUODIM
Alimentación:	230V AC, 50 Hz.	230V AC, 50 Hz.
Corriente total máx.:	10 A.	10 A. por canal.
Numero de canales:	1.	2.
Conector de salida:	1 conector schuko con tapa.	2 conectores schuko con tapa.
Salida DMX:	XLR 3pin.	XLR 3pin.
Entrada DMX:	XLR 3pin.	XLR 3pin.
Dimensiones (AnxAlxPr):	200 x 82 x 67 mm.	300 x 82 x 67 mm.
Peso:	1,1 kg.	2,72 kg.

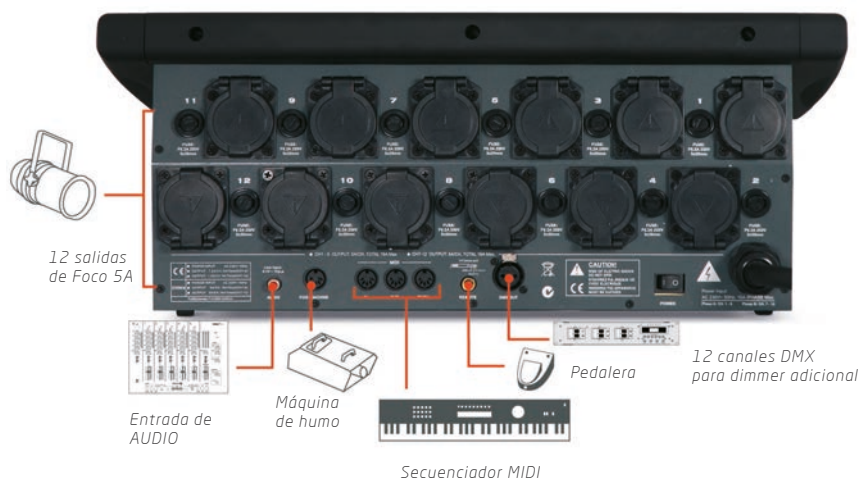
STAGE 12P DMX



Consola y dimmer de 12 canales



Panel trasero



STAGE 12 P DMX combina en un solo dispositivo una consola de luces y un dimmer de potencia. Esta configuración resulta muy conveniente ya que el usuario dispone de una unidad portátil de gran capacidad de creación y edición de programas de control, y de su propia etapa de potencia para la conexión directa a sistemas de luces.

Para el apartado de control, se utiliza como base la mesa **STAGE 1624 DMX** en una versión de 12 canales, capaz de suministrar 8 programas pregrabados y 16 para ajuste por el usuario. Cada canal dispone de botón de Flash para un encendido total del canal y manejo en modo manual. Los programas permiten la sincronización de su velocidad mediante el speed interno, señal de audio procedente tanto del micrófono interno como entrada auxiliar, a través de la función Tap Sync o mediante la interfaz MIDI. La unidad permite la conexión de un elemento de control remoto para las funciones de encendido/apagado total, funciones también accesible mediante teclado. Para el apartado de potencia, los elementos logran un perfecto funcionamiento con una corriente de salida de 5 A por canal, mediante conectores schuko con tapa de protección y fusible individual. Incorpora también una salida DMX para el control de dimmers adicionales.

Características

- 12 canales de control DMX para iluminación convencional.
- 24 programas: 16 programables + 8 programas prefijados.
- Pulsadores de FLASH en todos los canales.
- Memorización de la última posición ante fallos de corriente.
- Sincronización por Speed, Audio, MIDI y función TAP SYNC.
- Salida para disparo de máquina de humo DMX.
- Posibilidad de inversión de polaridad de la señal DMX.
- Código de bloqueo para evitar manipulaciones indeseadas.
- Conexión para el manejo remoto de las funciones de encendido/apagado total.
- Salida de canal: 5 A.
- Alimentación: 2 fases (FASE A canales 1-6, FASE B canales 7-12) AC 230V 16 A por fase (máximo).
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 266 x 182 mm.
- Peso: 8,6 kg.



PROLIGHT 400P ANALOG

Controladores de Luces con Dimmer

El programador de luces **PROLIGHT 400P** de 4 canales incorpora un dimmer de 5 A por canal.

Dispone de 42 programas preconfigurados para su posterior ejecución por audio (gracias a la toma situada en el panel trasero) y por el micrófono interno (mediante la velocidad interna). Se puede también crear un ciclo de ejecución donde cada programa se ejecuta 8 veces hasta pasar al siguiente (tanto en modo audio como speed). El modo adicional de ejecución permite crear 32 pasos para su posterior ejecución en cualquiera de los modos anteriores. Entre sus funciones destaca la posibilidad de configurar el tiempo de retardo del fundido entre escenas y la adición de botones de Flash y Stand by para el encendido total de cada canal o la supresión total de la salida.

Características

- Driver conmutador de 12 canales DMX y analógico.
- Prioridad a señales analógicas.
- Función autotest de canales.
- Memoria ante fallos de alimentación.
- Salida: 5 A por canal (16 A carga máx. total).
- Alimentación: AC 220-240V 50 Hz.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 90 x 240 mm.
- Peso: 4,92 kg.



✓ Panel trasero



Chaser de 4 canales



MINI 4

Chaser de 4 canales de 1,5 A por canal y una carga máxima de 5 A. Sus reducidas dimensiones y tamaño compacto lo hacen adecuado para la automatización de focos o dispositivos de iluminación de poca potencia y que no precisen una atención continuada sobre su uso.

MINI 4 incluye un programa de chase que puede ejecutarse de 2 maneras: mediante la velocidad interna (CHASE) o mediante los pulsos captados por el micrófono incorporado (SOUND). La velocidad de ejecución puede ser controlada mediante el potenciómetro frontal, visualizando el estado de cada canal gracias a su LED testigo. La salida de potencia se realiza mediante los conectores traseros tipo IEC.

Características

- Programador de 4 canales de 1,5 A por canal.
- 1 programa pregrabado.
- Funcionamiento: Chase/Audio.
- Alimentación: 230 V AC 50 Hz.
- Carga máx. total: 5 A.
- Dimensiones (AnxAlxPr): 198 x 44 x 125 mm.
- Peso: 0,6 kg.



✓ Panel trasero



A 54



Chaser de 4 canales



Panel trasero



Chaser de 4 canales de 5 A cada uno con una carga máxima de 16 A. Incorpora 10 programas de chase pregrabados que pueden ser ejecutados de dos formas: AUTO (mediante el reloj interno de la unidad) o SOUND (mediante los pulsos captados por el micrófono interno). Asimismo la velocidad del chase puede ser variada actuando sobre los pulsadores pertinentes, aumentando o disminuyendo la velocidad a voluntad. La unidad incorpora funciones tales como FULL ON y STAND BY para el encendido o apagado total de los canales. La salida de potencia se realiza mediante los conectores traseros tipo IEC.

Características

- Programador de 4 canales de 5 A por canal.
- 10 programas pregrabados.
- Funcionamiento: Audio/Auto.

- Funciones Full On/Stand by.
- Alimentación: 230 V AC 50Hz.
- Carga máx. total: 16 A.

- Dimensiones (An x Al x Pr):
483 x 44 x 160 mm.
- Peso: 2,3 kg.

A 104



Chaser de 4 canales



Panel trasero



A 104 es un programador de 4 canales de 1,5 A por canal. Dispone de 17 programas pregrabados para su ejecución en cualquiera de los 3 modos disponibles: Manual, Audio y Auto. En este último caso, A 104, genera 4 escenas compuestas cada una por 4 programas pregrabados y con velocidad de ejecución configurable.

En modo audio, la unidad incorpora un micrófono para la sincronía entre picos de sonido y pasos. Para una mayor visualización, el display del panel frontal y los LED testigo de cada canal, indican los programas ejecutados y la secuencia emitida. A 104 incluye también funciones tales como Stand by para el apagado total de las salidas. Se puede así ejecutar un programa distinto en cada canal y realizar el encendido/apagado de todos los canales.

Características

- Programador de 4 canales de 1,5 A por canal.
- 17 programas pregrabados.
- Modos: Manual/Audio/Auto.
- Funciones Hold/Off en cada canal.

- Alimentación: 230 V AC 50 Hz.
- Carga máx. total: 6 A.
- Dimensiones (An x Al x Pr):
483 x 44 x 162 mm.
- Peso: 2,2 kg.



LPX 12 DMX

Drivers / Controladores de luces con DIMMER

Driver de 12 canales DMX y analógico.

La dirección de inicio es configurable. Con este dispositivo se pueden no sólo activar focos sino también encender/apagar efectos, etc. Las señales analógicas toman prioridad sobre las DMX.

Características

- Driver conmutador de 12 canales DMX y analógico.
- Prioridad a señales analógicas.
- Función autotest de canales.
- Memoria ante fallos de alimentación.
- Salida: 5 A por canal (16 A carga máx. total).
- Alimentación: AC 220-240V 50 Hz.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 90 x 240 mm.
- Peso: 4,92 kg.



✓ Panel trasero



Chaser de 4 canales



PROLIGHT 844P

En este producto se aunan una sección de 4 canales de chaser y otros 4 canales de driver, que sirven, por ejemplo, para activar/desactivar efectos de luz, flashes, lasers, etc. **PROLIGHT 844P** incorpora hasta 17 programas pregrabados de chaser. La unidad incluye además controles tales como el encendido total de todas las salidas y los modos Stand-by o sincronización por audio de los programas y chases establecidos, esto último gracias a su conector RCA situado en el panel trasero. Las 8 salidas de potencia cuentan con conectores schuko que disponen de tapa de seguridad y fusible propio. Cada salida puede ser cargada con hasta 5A de potencia.

Características

- 8 canales de salida 5A por canal.
- Chaser de 4 canales con 17 programas.
- 4 botones Match/Flash que tienen preferencia sobre los programas.
- Funciones Full on/Stand By.
- Alimentación: 230V AC 50 Hz.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 88 x 157 mm.
- Peso: 3,3 kg.



✓ Panel trasero





WDP 4 ANALOG

Controladores de Luces con Dimmer

Chaser de 4 canales



El driver y dimmer **WDP 4 ANALOG** representa una solución muy atractiva para instalaciones móviles. **WDP 4 ANALOG** es un chaser. Disponen de memorias pregrabadas de fábrica con velocidad ajustable o sincronización por audio.

Características

- Chaser compacto de 4 canales y de 5 A por canal.
- 16 A de carga máxima total.
- Modos de funcionamiento: Chaser con velocidad ajustable o sincronización por audio.
- Micrófono interno incorporado.
- Funciones Stand By y Full On.
- Control remoto de funciones incorporado.
- Posibilidad de conexión a otras unidades.
- Alimentación: 230 V AC 50 Hz.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 210 x 260 x 75 mm.
- Peso: 2,2 kg.



Control remoto incluido.



Ejemplo de instalación utilizando una torre elevadora.



W4 COMPACT DMX W4 PRO DMX W6 PRO DMX

Chaser y Dimmer de 4 canales

Características

- Chaser y dimmer DMX de 4 canales (6 canales W6 PRO DMX) y hasta 5 A por canal (max 16 A total).
- 16 programas de chase incorporados.
- Interfaz MIDI (sólo W6 PRO DMX).
- Posibilidad de interconexión a otras unidades.
- Parámetros de canal configurables.
- Toma de conexión para pedalera (R200) (sólo W4 COMPACT DMX y W4 PRO DMX).
- Toma de alimentación schuko adicional (W4 PRO DMX y W6 PRO DMX).
- Parámetros de canal configurables.
- Control de tiempo de fundido y precalentamiento.
- Dirección de ejecución de chase variable.
- Anulación manual.
- Micrófono incorporado para sincronismo por Audio.
- Memoria ante fallos de alimentación.
- Alimentación: 230 V AC 50 Hz.
- Dimensiones (An x Al x Pr):
W4 COMPACT DMX: 850 x 80 x 60 mm.
W4 PRO DMX: 1320 x 78 x 78 mm.
W6 PRO DMX: 2000 x 60 x 80 mm.
- Peso:
W4 COMPACT DMX: 3,8 kg.
W4 PRO DMX: 4 kg.
W6 PRO DMX: 7,4 kg.

Sistema de iluminación DMX compuesto por un chaser y control dimmer de 4 canales de 5A (W4 COMPACT DMX y W4 PRO DMX) y 6 canales de hasta 5 A por canal cada uno (W6 PRO DMX). Está integrado en una barra para su colocación sobre torre elevadora, ya que incorpora una inserción y fijaciones para foco. Este conjunto muy funcional permite integrar todo un sistema de iluminación (modo de control y potencia y focos de cada canal a dos niveles). Incorpora un modo chaser con 16 programas pregrabados, ejecutables de varios modos, fácilmente seleccionables: Manual, Audio y Auto. Gracias a su interactivo menú y display, el modo de dimmerización permite la configuración manual e individualizada de cada canal, así como el arranque de funciones tales como tiempo de fundido, precalentamiento, velocidad o programa a ejecutar.

Dispone de clavija para conexionado de una pedalera de control externo (R 200 para modelos W4 PRO y W4 COMPACT) y de una conexión schuko para alimentación de dispositivos adicionales. La unidad permite también el control externo de la dimmerización mediante su interfaz DMX con 2 modos: normal (la salida reacciona al nivel de señal de entrada) o cross (el canal se enciende o se apaga según el nivel sea superior o inferior al 50%).

W6 PRO DMX

W4 PRO DMX

W4 COMPACT DMX

Ejemplo de montaje con
W6 PRO DMX.



P 2



Adaptador metálico
para los soportes
WORK® LW 127, LW
129 y LW 130.

R 200



Pedalera opcional
(W4 PRO DMX, W4 COMPACT DMX).

DMX PLAYER 5



Grabadores DMX



DMX PLAYER 5 es un grabador/reproductor avanzado DMX de 256 canales.

Su completo panel de controles permite el acceso directo a la memoria interna para ejecutar rápidamente el chase, escena o show deseado. Con su amplia memoria (24 bancos de 40 escenas, 40 chases de hasta 99 pasos y 8 shows de hasta 99 escenas), es muy conveniente para aplicaciones de pura ejecución, o para su instalación en lugares donde el usuario final no es conocedor de la programación de consolas. Así, **DMX PLAYER 5** permite que el instalador deje pregrabadas un gran número de ejecuciones y acceder a ellas con un simple click.



RACK SCAN
(opcional)



Laterales de goma
para protección.

Características

- 256 canales DMX (más 40 canales on/off conmutables).
- 24 bancos de 40 escenas programables cada uno.
- Cada escena consiste en 256 canales DMX con tiempo de fade activado.
- 40 chases, cada uno con 99 pasos.
- 8 shows cada uno con 99 escenas (velocidad y tiempo de fade por escena independiente).
- Capacidad de intercambio de datos entre dos unidades.
- Función Blackout master.
- Micrófono incorporado para sincronismo con el audio.
- Posibilidad de linkar más de dos unidades en modos maestro/esclavo.
- Polaridad DMX seleccionable.
- Memoria ante fallos de alimentación.
- Alimentación: DC 9V, 500 mA min. (fuente incluida).
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 132 x 73 mm.
- Peso: 2,2 kg.

Panel trasero





LM 2 MK II

Interfaz bidireccional DMX/USB

Lightmouse
series

Esta herramienta compacta es una interfaz bidireccional DMX/USB (entrada/salida DMX) que puede ser usada:

- Como "interfaz DMX a USB" para controlar un completo sistema de iluminación de 512 canales desde un único ordenador.
- Como "interfaz USB a DMX" para que la señal DMX pueda controlar el ordenador e interactuar con el software.

LM 2 MK II es una herramienta muy interesante para los diseñadores de iluminación. Está especialmente indicado para aplicaciones móviles (tipo touring) debido a su intuitivo uso, pequeño tamaño y resistente caja de metal. Muchas configuraciones son posibles para adaptar LM 2 MK II a las necesidades de los usuarios.

Características

- Interfaz bidireccional USB/DMX.
- Controla hasta 512 canales DMX.
- Aislamiento total 1500 V (líneas de datos y potencia para proteger el ordenador contra sobretensiones).
- Puerto USB compatible con USB 1.1 o 2.0.
- Alimentación principal: 300 mA (vía USB).
- Dimensiones (An x Al x Pr): 86,3 x 42 x 67 mm.
- Peso: 300 g.



Línea de conexión de cabezas móviles.



LM 2 MK II utilizado como salida DMX.

Conectado al ordenador vía USB, se utiliza como salida DMX para conectar cabezas móviles y dimmers manejados por su controlador/software en el PC.

Consola DMX para el control de video a través de la interfaz LM 2.



LM 2 MK II utilizado con un Media Server.

LM 2 MK II se utiliza también como salida USB para conectar una consola DMX y asociarla al ordenador con un software de edición de video.

LM 5



Interfaz para el control del audio, iluminación y AV



Videotutorial
LM 5
programación.



LM 5



Videotutorial
LM 5
execute mode

¡El control de la iluminación/AV por fin al alcance de todos!

A pesar de las muchas mejoras de la industria, el control del audio y de la iluminación siempre ha sido complicado para los usuarios sin experiencia. Las consolas de iluminación convencionales han sido reemplazadas por softwares de iluminación, pero ninguna de las dos opciones ofrece una interfaz realmente intuitiva y fácil de manejar por los usuarios finales. Es precisamente por eso que los ingenieros de WORK han diseñado el LM 5, para poner el control de la iluminación y del audio al alcance de todos...

Controla todo tipo de instalación desde tu smartphone, tablet u ordenador.

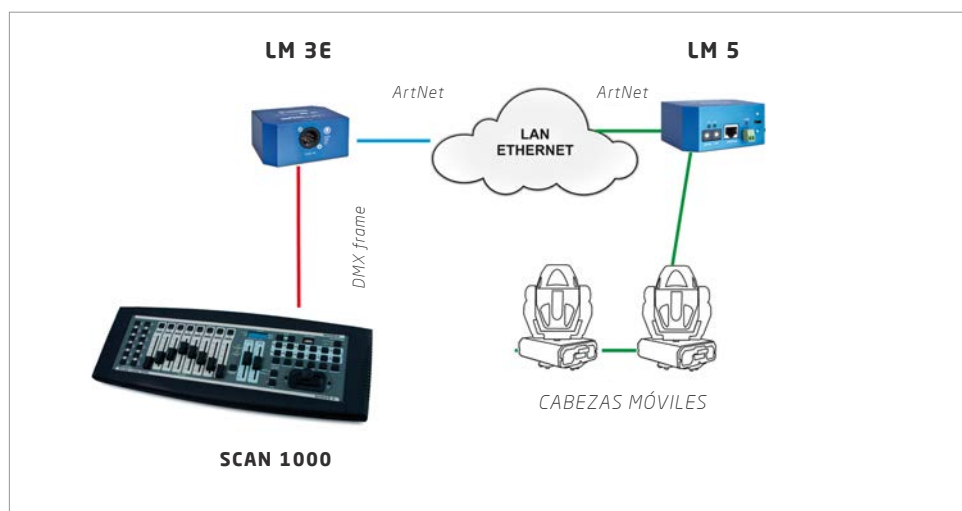
LM 5 no sólo se usa para aplicaciones de iluminación. Permite controlar el audio, la iluminación y los vídeos al mismo tiempo y para diferentes zonas de una misma instalación. El conjunto de la instalación puede ser controlado sencillamente desde un smartphone, tablet u ordenador. Gracias al protocolo abierto OSC (www.opensoundcontrol.org), LM 5 es compatible con dispositivos iOS (iPhone/iPad), Android y con ordenadores (PC/Mac): LM 5 transforma tu smartphone/tablet/ordenador en una consola intuitiva para el audio y la iluminación. Con OSCillation, el software gratuito desarrollado por WORK Pro, es posible editar layouts y crear tu propia interface, totalmente adapta-

tada a las necesidades de tu instalación. Es justamente aquí donde reside toda la fuerza del LM 5: puedes diseñar tu propia interfaz en función de tus necesidades.

Así, en el caso de un restaurante, se puede diseñar una interfaz para que los camareros controlen ellos mismos la iluminación (aplicación RGB convencional). Tan sólo bastaría con añadir 3 faders (R, G, B) a la interfaz, junto con un Master, Blackout, Amber o White. Puede también controlar el volumen del audio de un amplificador compatible con DMX (como la serie SLA de WORK). Resulta muy fácil entender que otro tipo de instalación (un club pequeño, con luces móviles y elementos fijos LED) usaría una interfaz visual totalmente diferente.

La navaja suiza para el control del audio, iluminación y AV.

LM 5 va más allá e incluye una memoria para guardar hasta 99 cues (con velocidad tiempo de fade independientes) y 24 cue lists, con hasta 512 canales DMX. También se puede usar como nodo Art-Net (interfaz Ethernet a DMX) y puede ser controlado a través de un servidor OSC para crear datos DMX. LM 5 es, sin duda, una de las herramientas más cómodas de usar para controlar el audio y la iluminación en instalaciones comerciales y de ocio (bars, clubs, pequeños eventos).



Control de un sistema de cabezas móviles usando LM 5 para leer señal DMX mediante protocolo Art-Net. Una consola DMX envía tramas a un LM 3E que las convierte a protocolo ArtNet.



AR 5N: UN CONTROLADOR MURAL PARA EL LM 5

AR 5N es otro de los dispositivos a través del que es posible controlar LM 5. Se trata de un controlador mural que permite seleccionar escenas guardadas previamente en LM 5 y ejecutarlas, además de controlar el nivel del canal master. Es un dispositivo IP que requiere el software gratuito WORKCAD Designer, desarrollado por WORK Pro, para permitir el funcionamiento entre AR 5N y LM5.



YOOM

Software de control



YOOM es una aplicación de control de iluminación flexible y fácil de usar, con 3 modalidades (RGB, 6 CH y 512) YOOM es la forma más fácil de programar escenas y posiciones desde cualquier sistema con Windows.

YOOM incluye un generador de eventos para crear tareas programadas para disparo de shows y reproducción de archivos multimedia (audio y video) según un calendario específico. Su uso junto a los dispositivos LightMouse (increíblemente fáciles de configurar y usar) facilitan la integración de los sistemas de iluminación en todos los ámbitos.

La curva de aprendizaje de YOOM es rápida y corta. Todo el que haya manejado una mesa sencilla de DMX es capaz de manejar YOOM en 5 minutos.

Tanto las escenas (cues) como los shows (Cue lists) pueden crearse y guardarse (100 cues, 24 Cue Lists) con su tiempo de espera y fundido. Con esta aplicación es posible configurar el lanzamiento directo de un show durante el arranque sin necesidad que el usuario intervenga.

YOOM soporta un universo DMX, es decir, es capaz de controlar hasta 512 canales via 512 faders en una interfaz muy sencilla.

YOOM ha sido creado por y para ser un complemento a los dispositivos LightMouse. Si bien, éstos son compatibles con las tecnologías standard del mercado (openDMX, Artnet, etc) YOOM es una herramienta diseñada para ofrecer una funcionalidad adicional a estos dispositivos dotándolos de una herramienta potente pero sencilla a la vez. Al presentar 512 faders de control de canal DMX, es posible controlar cualquier luminaria aunque cuando se utiliza en modo RGB es muy sen-

cillo conseguir el color deseado gracias al Picker RGB.

YOOM es en realidad 3 diferentes consolas diseñadas para aplicaciones diferentes. Dependiendo del modo seleccionado, el interfaz es diferente, más orientado al modo en el que se desea trabajar.

Existen 3 modos:

- Modo completo: con 512 faders DMX. Simple, directo y potente a la vez
- Modo arquitectural RGB: Diseñado para 1 zona RGB donde hay diferentes presets, escenas y/o shows para ejecutar en el momento adecuado con un pulsador emulando un panel de botones
- Modo arquitectural 6canales: Es básicamente el mismo interfaz que el modo RGB pero con 6 canales. Este producto emula en software a nuestro antiguo controlador hardware de 6 canales AR-6.

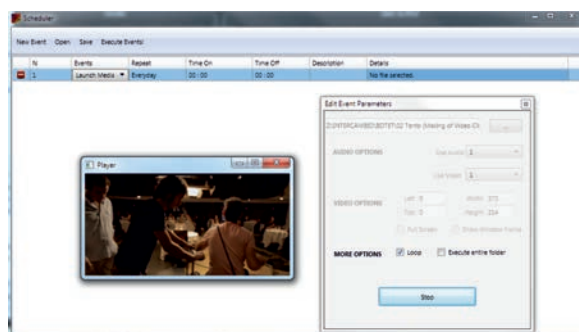
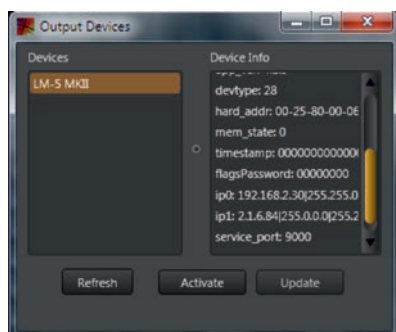
Este reproductor junto con el editor de eventos son las herramientas secretas de YOOM, que multiplican la utilidad de esta herramienta de software. Un reproductor de medios que puede ejecutar en el pc cualquier video o audio. En el caso de reproducir video, puede configurarse el tamaño y la posición en el monitor del pc de la ventana de reproducción, algo que es extremadamente útil cuando en el PC se utiliza como base de reproducción para pantallas LED donde es necesario recordar tanto la posición como el tamaño del video a reproducir.

La otra herramienta oculta en YOOM es el editor de eventos donde es posible configurar el lanzamiento de archivos de medios (Video, audio) y escenas o shows DMX usando el tiempo del sistema es posible disparar uno o varios eventos en determinadas fechas, días de la semana, horas del día, etc.

Es posible por ejemplo, lanzar un video para una pantalla LED al mismo tiempo que un show DMX y un archivo de audio.

Características

- Interfaz sencilla y fácil de usar.
- Creación y edición de cues y shows con ajuste de tiempo de espera y fundido.
- Ejecución en modo standalone.
- Soporte para 512 canales.
- Compatible con todos los dispositivos de la familia LM.
- Control de cualquier dispositivo compatible con dmX, incluyendo LEDs, equipos de robótica y control de canales dimmer tradicional.
- 3 tipos de interfaz diferente para uso según las necesidades.
- Reproducción de archivos de audio y video con ajuste de geometría y posición, muy útil para uso junto a pantallas LED.
- Sincronización de disparo de eventos de iluminación, audio y video.



Usa este código QR para descargar YOOM desde nuestra website.

OSCillation

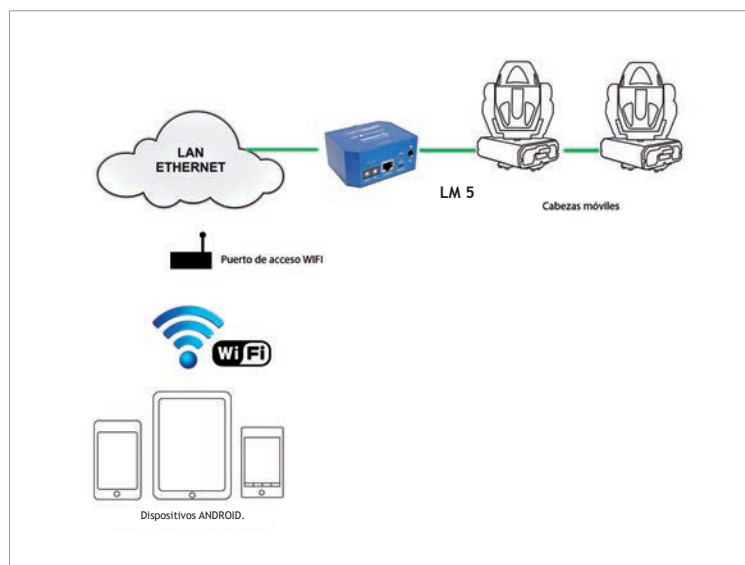


Software de control

Oscilaron es una aplicación de control profesional para cualquier software o hardware que sea compatible con OSC. Su interfaz modular permite la creación de interfaces personalizados para cualquier tipo de dispositivo o instalación, desde un simple control de volumen a un avanzado control multizona Oscillation se ajusta a cualquier proyecto.

Oscilaron se encuentra disponible para Android, Mac y Windows, lo que facilita su integración en prácticamente cualquier entorno. Principales características:

- Soporte para varios tipos de control: Push buttons / Faders / Toggle buttons / labels / Rotary /Encoders....
- Protección de configuración mediante contraseña
- Layouts predefinidos para dispositivos de la marca WorkPro y carga de Layouts personalizados
- Función auto discover para dispositivos compatibles con Zero con
- Control de multiples servidores OSC simultaneamente (Multitarget)
- Carga de Layouts directamente desde la SD o disco duro.
- Visualización a pantalla completa en las versiones de escritorio para un mejor control con pantallas táctiles.
- Control DJ software, studio production software, Vj software, lighting control....



Instalación con cabezas móviles bajo control OSC. Este software puede ser manejado desde un dispositivo ANDROID, MAC o WINDOWS usando WIFI.





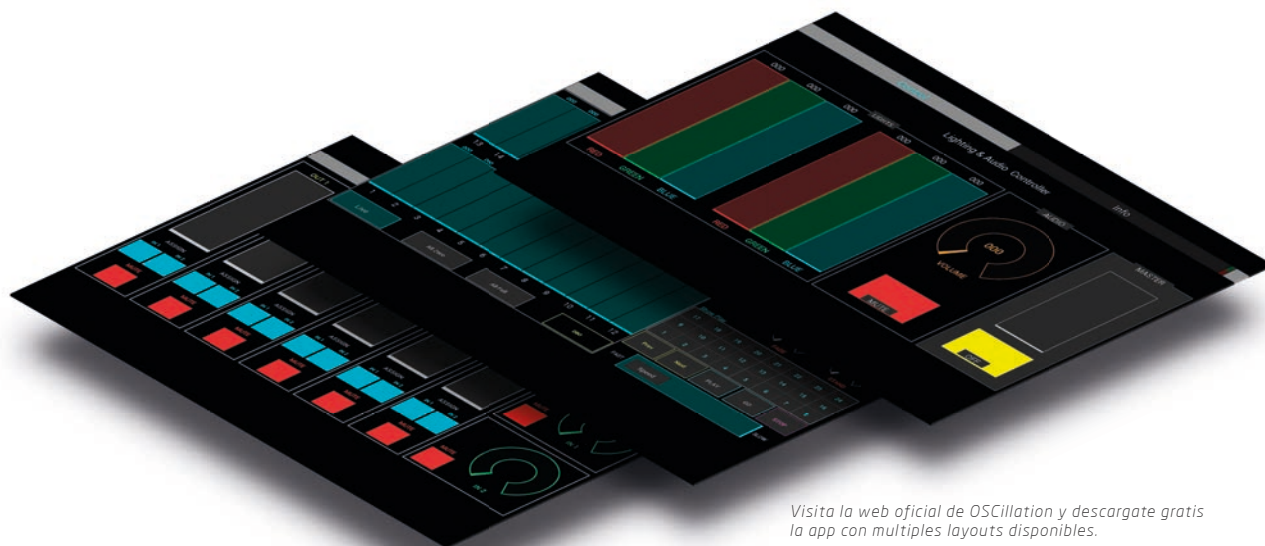
OSCillation

Software de control



¿Quieres sacar el maximo partido de OSCillation app?

Visita la web oficial de OSCillation (www.workproaudio.com/OSCillation) y encontrarás una gran variedad de interesantes y utiles contenidos tales como manuales, videotutoriales, layouts preparados para ser descargados e instalados y, por supuesto, la propia aplicación gratuita OSCillation. Esta aplicación esta disponible para Android, Windows PC y MAC y también es compatible con layouts de terceros diseñados por TouchOSC (app desarrollada por Hexler.net).



Visita la web oficial de OSCillation y descárgate gratis la app con múltiples layouts disponibles.



Layouts creados con el software OSCillation para el control de LM 5 bajo Windows. Este mismo software permite actualizar el firmware de la unidad.



Usa este código QR para descargar OSCillation desde nuestra website.

SRD 6

WORK
PRO®

Splitter DMX / RDM

Novedad



SRD 6 es un splitter DMX de 6 salidas totalmente aisladas de la entrada y entre si. Además de esta función, permite integrarlo en una red RDM con dispositivos compatibles. De esta manera, SRD 6 logra que estos dispositivos (cabezas móviles compatibles, por ejemplo) envíen feedback de algunas de las funciones incorporadas (temperatura, etc).

La posibilidad de operar con DMX o RDM se realiza mediante un conmutador trasero incorporado, asimismo dispone de otro conmutador para prolongar la señal DMX a otros dispositivos o activar un terminador en la línea DMX para cerrarla. Disponible en formato rack 19" (1 HU)

Características

- Splitter DMX y RDM
- 6 salidas disponibles
- Entradas y salidas aisladas eléctricamente
- Selector de protocolo DMX/RDM en el panel trasero
- Selector para conexión a otras unidades o para terminación de cadena
- Alimentación: 96 - 260 V AC
- 1 HU rack 19"





WD 6 SPLITTER

Splitter DMX

WD 6 SPLITTER es un splitter DMX de 6 vías (1 de entrada y 6 salidas). Solo ocupa una unidad de rack de 19" y está completamente aislado eléctricamente entre entrada y salida, así como entre salidas. Todas ellas disponen de conectores XLR3. Cada salida dispone de un driver independiente para expandir la capacidad de la conducción DMX e indicadores de señal +/- de DMX.

Gracias a su selector LINK OUT/Terminate, es posible conectarlo a otras unidades e indicar el final de cadena de conexión, previniendo los errores de salida DMX.

Características

- Distribuidor de señal DMX de 6 vías
- Conexiones aisladas eléctricamente
- Conexión DMX (XLR3)
- Selector LINK OUT/Terminate
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 44 x 135 mm.
- Peso: 2,2 kg



Splitter DMX



IS 6

IS 6 es un splitter de 6 vías con total aislamiento entre entrada y salida. Su sencillez de uso y utilidad se pone de manifiesto en instalaciones que precisen enviar trama de control DMX a diferentes ramas de dispositivos (cabezas móviles, scanner, dimmers, dispositivos LED, etc). Su reducido tamaño es otra característica importante, al tratarse de un dispositivo que puede alojarse oculto en falso techo u otras ubicaciones, alimentándose tanto desde su toma de bloque de terminales como conexión para alimentador externo.

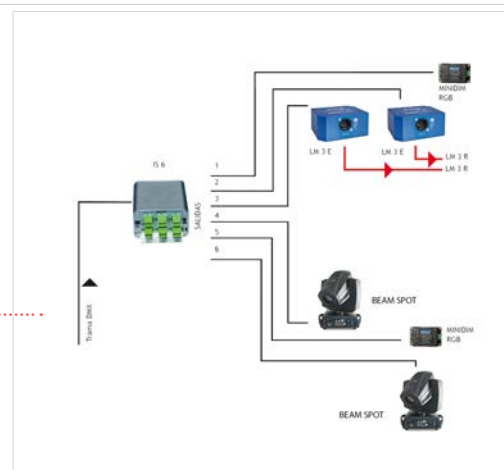
Incorpora bloques de terminales para entrada y salidas y puntos de fijación para situar la unidad en paredes o techo.

Dimensiones: 80 x 45 x 113 mm.

Peso: 470 g.



Ejemplo de conexionado de un splitter **IS 6** que recibe trama de señal DMX y la envía a sus 6 salidas. Una de ellas para el control de una cabeza móvil, otra para el control de dimmers, otras 2 para el control de dispositivos LED RGB a través de drivers MINIDIM RGB, y otras 2 a sendas **LM 3 E** que la enviará mediante protocolo propio WORKNET a un receptor **LM 3 R**.



DMX AIR MK II



Emisor / Receptor DMX inalámbrico

Novedad



Punto para garra de fijación a truss

Los dispositivos DMX AIR permiten enviar trama DMX mediante señal inalámbrica (banda 2,4 GHz). Este dispositivo pueden configurarse como receptor o emisor simplemente pulsando un botón.

De esta manera, no es preciso restringirse a un emisor y a un receptor para la instalación; es posible disponer, por ejemplo, de 4 dispositivos y crear distintas configuraciones de dos emisores y dos receptores con trama DMX distinta, o utilizar un emisor y 3 receptores para líneas de dispositivos diferentes.

Al ser un dispositivo que puede utilizarse en ambos modos, las posibilidades de uso aumentan y el gasto se reduce al disponer de un elemento capaz de realizar una doble función.

La aplicación más obvia de este dispositivo consiste en el envío de la trama DMX procedente de una consola a una serie de dispositivos situados a cierta distancia o donde no sea posible por logística, tipo de instalación o comodidad, cablearlos directamente a la consola. Mediante un dispositivo configurado como emisor podemos enviar esta trama a otro dispositivo configurado como receptor vía inalámbrica, salvando el obstáculo y controlando los dispositivos conectados. Una vez configurada una unidad como emisor y otra como receptor, simplemente sincronizando ambos dispositivos en el mismo canal gracias al botón colocado a tal efecto, será posible enviar la trama DMX correspondiente.

Su tamaño compacto permite su instalación en cualquier lugar: trusses, fijaciones en pared, plataformas móviles, etc.

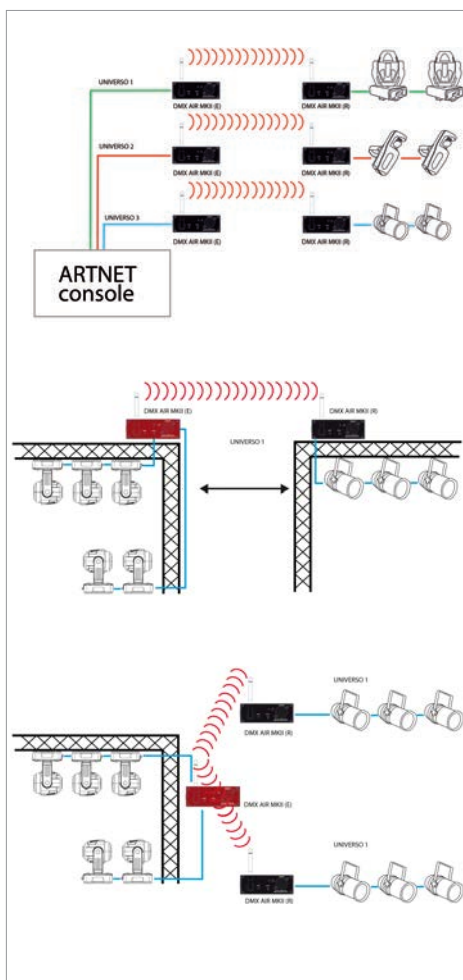
DATOS TÉCNICOS

DMX AIR MK II

Banda:	2400 a 2483 MHz
Canales de emisión:	13 canales
Ratio datos RF (emisor):	250 kbps
Potencia RF (emisor):	18 dBm
Sensibilidad RF (receptor):	-90 dBm
Antena:	SMA.50 5%
Alimentación:	100-240 V AC, 50 Hz
Consumo:	2 W
Dimensiones (An x Al x Pr):	110 x 111 x 40 mm.
Peso:	360 g.

Características

- Sistema DMX inalámbrico en el cual cada unidad puede ser un transmisor o un receptor, según su configuración.
- Trabaja en la banda de 2.4 GHz.
- Un transmisor puede enviar una señal a varios receptores.
- Una misma red puede incluir varios sistemas DMX AIR MK II para controlar varios universos.
- Rango de emisión: 70 m con obstáculos y sin visión entre emisor y receptor, 350 m en campo abierto.
- Alimentación: cable con conector Neutrik® PowerCon (incluido).
- Inserción lateral para instalarlo en un truss.
- Peso: 0,36 kg.





LM 3 E

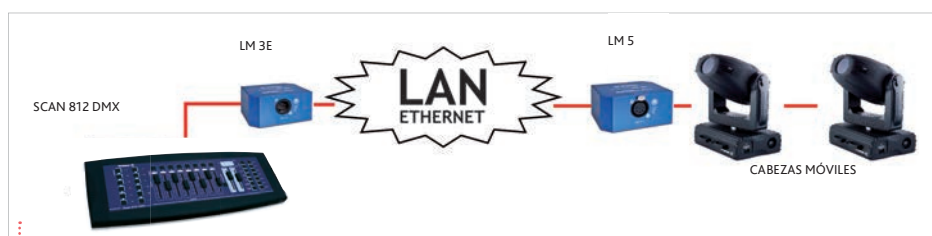
Dispositivos ArtNet

Lightmouse
series

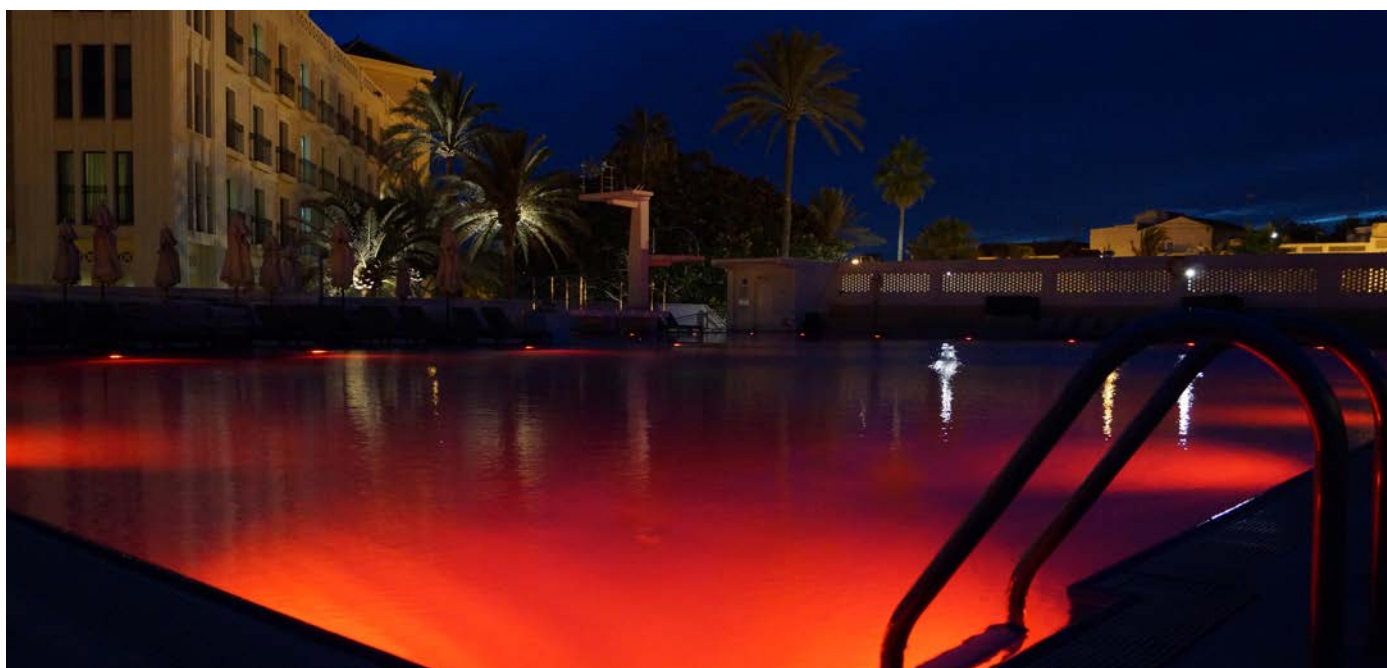
LM 3E es un conversor que captura señales DMX procedentes de una consola de iluminación DMX y las transmite por la red Ethernet. Su configuración de fábrica está diseñada para integrarse directamente en la red bajo protocolo ArtNet, de modo que no hace falta ninguna intervención por parte del usuario, aunque el sistema es totalmente configurable utilizando el webserver integrado (LM 3E y LM 3R).

El selector de grupo permite seleccionar el universo a emitir, simplemente configurando un receptor en la misma posición, la trama DMX correspondiente a un universo será enviada por la red e interpretada por el receptor. De esta manera, es posible colocar en la red varios emisores para el envío de diferentes universos configurándolos de una manera rápida e intuitiva.

Dimensiones: 86,3 x 42 x 67 mm.



Cada unidad LM 3E manda información DMX (Un universo DMX por unidad) en la red Ethernet. Automáticamente encuentra el nodo ArtNet que recibe la información DMX y envía la señal DMX a las cabezas móviles.



Piscina iluminada con la serie LightMouse.
Hotel Balneario Las Arenas, Valencia

LM 3 R/ LM 3 R2



Lightmouse
series

Dispositivos ArtNet

LM 3R



LM 3R2

Novedad



LM 3R2 es un conversor ethernet a DMX de dos universos, permitiendo duplicar los canales a duplicar (1024).

La serie LM 3 es la forma más sencilla de transportar trama DMX a través de una red Ethernet, ya sea una red existente u otra dedicada.

Para ello se utilizan emisores (LM 3E) que introducen una trama DMX en la red Ethernet, y receptores (LM 3R y LM 3R2), que extraen la señal DMX de la red Ethernet. El sistema es muy rápido y sencillo de instalar, pues no requiere ningún tipo de configuración de la red por parte del usuario, simplemente conectando un emisor y un receptor, se reconocerán entre ellos dentro de la red y comenzarán a transmitir y recibir DMX. Todos los dispositivos de la serie incorporan webserver para la configuración de parámetros tales como dirección IP si fuera necesario. Todas las referencias de la serie incorporan un alimentador externo AC 100-240V/5V 500 mA. Además disponen de una toma MicroUSB para alimentarlo con un cable standard.

LM 3R – LM 3R2

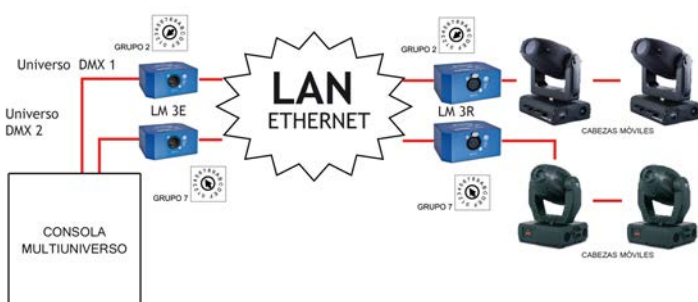
Ambos dispositivos son receptores/conversores ArtNet-DMX y nodos ArtNet (LM 3 R para manejar 1 universo DMX y LM 3 R2 para dos universos DMX), de esta manera, son capaces de interpretar la información de una trama DMX mandada por la red y convertirla en información DMX para el control de dispositivos tales como focos de iluminación, cabezas móviles, etc.

Su configuración consiste simplemente en seleccionar con la rueda giratoria el mismo número que está seleccionado en el emisor (LM 3E) para que ambos establezcan comunicación y emitan/reciban el mismo universo DMX. Las posibilidades de conexión son enormes, ya sea en una instalación donde se necesita mandar un universo único de un lugar a otro, mandar varios universos, o incluso, mandar un solo universo pero a dos zonas diferentes, utilizando un emisor y dos receptores.

LM 3R2 es un nodo Artnet con dos universos DMX (1024 canales), es totalmente compatible con el resto de dispositivos, pudiendo recibir los dos universos ya sea mediante dos emisores LM 3E como desde una consola multiuniverso a través de Artnet. Su configuración marcará que universo es el primero, configurando, automáticamente, el siguiente como el segundo universo a controlar.

Dimensiones: 86,3 x 42 x 67 mm.

Serie LM 3 utilizando un controlador DMX multiuniverso.
Sistema de control de 2 grupos de dispositivos DMX distintos (cabezas móviles) mediante red ETHERNET.
LM 3E y **LM 3R** permiten enviar la información DMX a través de la red de cada universo por separado y después de haber configurado el grupo de emisión/recepción. Ambas unidades utilizan protocolo ArtNet.



Serie LM 3 utilizando un controlador DMX con protocolo ARTNET.
Sistema de control de 2 grupos de dispositivos DMX distintos (**cabezas móviles**) desde 1 consola DMX (**CONSOLA MULTIUNIVERSO**) mediante red ETHERNET.
La consola permite una conexión directa ARTNET.
LM 3R convierte la señal a protocolo DMX para el control de unidades.



Serie DMXnet

Dispositivos DMX

Novedad

DMXnet 4



Novedad

DMXnet 8



Toma Ethernet y asignación de las máscaras de subred en ArtNet.

DMXnet 4 y 8 son dos nodos ArtNet configurables de 4 universos (DMXnet 4) y 8 universos (DMXnet 8). Gracias a estos dispositivos, el usuario puede mandar datos a través de la red Ethernet con hasta 512 canales de DMX por universo. Los datos transmitidos mediante nodos ArtNet, como en este caso, son mas rápidos que usando una red DMX. Esta solución es muy recomendable para el control de dispositivos LED (pixel-mapping) que precisan un gran número de canales, o además, para enviar información DMX en un gran evento o en una red Ethernet ya previamente instalada.

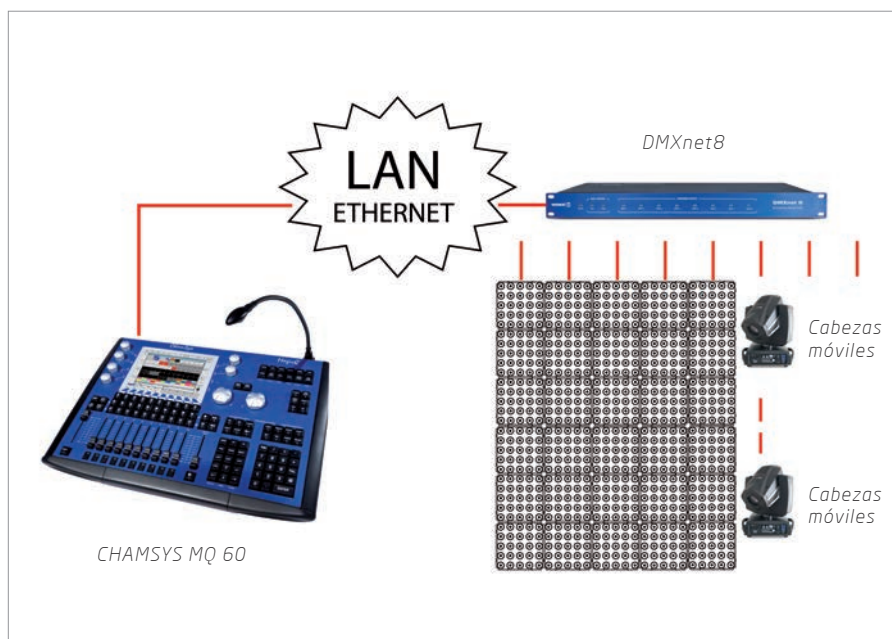
La configuración de ambos dispositivos es muy rápida, simplemente se selecciona el universo a transmitir y la SubNet mediante los dip switches, el dispositivo seleccionara ese universo como el primero y habilitara su salida y las siguientes para los sucesivos universos.

Los LED situados en el panel frontal ofrecen información constante del estado de actividad tanto de la red, datos de entrada y universos en ejecución.

Ambas unidades se encuentran en formato rack 19" (1 HU). En el caso de DMXnet 4, la anchura se suple con unas aletas (incluidas).

Características

- Nodos ArtNet de 4 universos DMX (DMXnet 4) y 8 universos (DMXnet 8)
- Entradas y salidas aisladas eléctricamente
- Selección de universo y Subnet mediante dipswitches
- Conexionado mediante conectores XLR5 pines
- LED testigo de ejecución en cada universo
- Alimentación 96 - 264 V AC
- DMXnet 4 incorpora aletas para adaptarse a la anchura standard 19"



DMXnet 8 funcionando como nodo ArtNet. La consola **MQ 60** manda la información de control mediante protocolo ArtNet, que es interpretado por **DMXnet 8**. 512 canales por cada uno de los 8 universos de salida, total 4096 canales DMX. 5 de los universos se encargan de gestionar una pantalla LED, otro universo el control de una serie de cabezas móviles y los dos últimos universos como control de dimmerización.

C 72 DMX



Dispositivos auxiliares



Características

- Conversor DMX analógico para 72 canales analógicos.
- Nivel de tensión de salida ajustable (10, 15, 20 V DC).
- Inversor de tensión de salida.
- Funcionamiento en modo chase de 72 canales.
- Configuración de canal de arranque y velocidad de chase.
- Memoria ante fallos de alimentación.
- Alimentación: 230 V AC 50 Hz.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 44 x 120 mm.
- Peso: 2,3 kg.

C 72 DMX es un conversor DMX analógico para 72 canales analógicos. Convierte una señal DMX o MIDI en señales de control analógicas. Se puede utilizar así un dimmer analógico con una consola de control DMX, y configurar parámetros como dirección de inicio DMX, selección de número de nota MIDI, etc.

Funciona también como chaser con velocidad ajustable, permitiendo la grabación y programación de escenas provenientes de una consola DMX. Asimismo dispone de función HOLD, la cual mantiene la última configuración DMX en caso de pérdida de señal DMX.

C 72 DMX envía salidas analógicas mediante conectores SUB-25, configurables en su nivel de tensión (desde +10 V DC, +15VDC ó +20VDC mediante paneles de interruptores). Además, un selector permite invertir la polaridad de estas salidas.

FS 4 DMX



Dispositivos auxiliares



Panel trasero ☒

Este dispositivo controla flashes DMX de hasta 4 canales y/o 4 flashes analógicos. Para ello incorpora 20 programas (19 + 1 audio), todos ellos manejados mediante varios modos de funcionamiento: Audio, Program, Speed y Dimmer. Se pueden configurar parámetros como la velocidad, sensibilidad de audio o nivel de dimmerización. Dispone de un selector para distintos tipos de impulso de disparo. Incorpora además funciones como Stand By y Full On. Conexión de entrada de línea de hasta 100mV para el modo audio, y selector de polaridad de la señal de entrada para el modo DMX.

Características

- Controlador de flashes DMX de 4 canales y/o 4 flashes analógicos.
- 20 programas de chase.
- Funcionamiento por audio de las escenas grabadas.
- 4 salidas analógicas para envío de pulsos de encendido.
- Configuración de velocidad de chase y nivel de dimmerización.
- Modos Full On y stand By.
- Memoria ante fallos de alimentación.
- Alimentación: 9 V DC, 500 mA (Adaptador de red incorporado).
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 44 x 76 mm.
- Peso: 1,2 kg.



MERGER DMX

Dispositivos auxiliares

Este dispositivo permite mezclar dos señales DMX procedentes de dos fuentes distintas, en una sola señal de salida, subiendo las direcciones DMX de las entradas para controlar unidades de iluminación. Además, permite utilizar una consola conectada como backup de la otra. La unidad dispone de 3 modos de funcionamiento con características diferenciadas:

- **Modo HTP:** al aparecer las dos señales de entrada, la mayor toma preeminencia sobre la otra.
- **Modo Backup:** la señal en la entrada A pasa a la salida, y en el caso de que ésta desaparezca, la señal en la entrada B, toma su lugar.
- **Modo MERGE:** la unidad permite la mezcla de las dos señales de entrada en una única salida (las direcciones DMX correspondientes de la señal de una se ven incrementadas en el valor determinado por el usuario).

Los paneles de interruptores sirven para configurar el primer canal de control procedente de señal de entrada B, para que ambas señales puedan ser mezcladas (obteniendo una señal de salida que controla la suma total de canales de las dos entradas).



Panel trasero



Características

- Unidad mezcladora de 2 señales DMX para control de iluminación.
- 3 modos distintos de funcionamiento: HTP, Backup, MERGE.
- Elección del modo de funcionamiento y canal de inicio mediante dip switches.
- Alimentación: 9 V DC, 300 mA (incluido)
- Entradas y salidas DMX: XLR3 macho (IN), XLR3 hembra (OUT), frontal y traseros.
- Dimensiones: 483 x 44 x 73 mm
- Peso: 1,15 kg

STAGE 2412 DMX
(CONTROLADOR DE LUCES)



MERGER DMX



SCAN 812 DMX
(CONTROLADOR DE SCANNERS)



DIP SWITCHES DE MERGER DMX CONFIGURADOS PARA
CANAL 25 (1º CANAL DE PARA EL CONTROLADOR DE SCANNERS)

SALIDA DMX
- CANALES 1 - 24 (FOCOS)
- CANALES 25 - 88 (SCANERS)

Esquema de configuración de un **MERGER DMX** para combinar señales procedentes de una consola de iluminación y un controlador de scanners.



Saca el mejor partido de tus dispositivos
de audio e iluminación WORK®
con nuestro blog de tutoriales y trucos
www.makeitworkblog.es



www.equipson.es



POCKET DMX

Téster DMX



POCKET DMX es una herramienta muy útil para cualquier técnico de iluminación, pues puede realizar complicadas aplicaciones de 512 canales de salida de una forma muy rápida.

En tan sólo 3 pasos, se puede dar por ejemplo el valor 136 a los canales del 1 al 100. Cada ejecución como esta puede guardarse (hasta 120) como escena, y relanzarse de modo simple o continuo. Resulta muy útil para comprobar rápidamente todos los focos o cabezas móviles de un escenario.

Características

- Secuenciador de comandos DMX.
- Carcasa moldeada en plástico ABS de gran resistencia.
- Pantalla LCD retroiluminada de 4 x 20 caracteres con contraste ajustable.
- Ejecución de comandos DMX con 512 canales de salida.
- Grabación de los comandos ejecutados en forma de escenas (hasta 120).
- Ejecución de las escenas de modo simple o continuo.
- 512 canales DMX individuales.
- Alimentación: DC 9 V, 500 mA (batería recargable incorporada).
- Conectores DMX XLR3 y XLR5.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 160 x 200 x 55 mm.
- Peso: 1,2 kg.

Téster DMX



DR DMX TESTER

Con su teclado ergonómico, este tester DMX se caracteriza por su conexionado de salida DMX e infrarrojo y sus 12 canales de memoria. El acceso al canal de testeo es rápido (función auto-búsqueda), incluyendo el control de fader y una tecla FLASH.



Características

- Alimentación: 4 pilas 1.5 V (incluidas).
- Entrada de alimentación externa (no incluida).
- Puntero laser < 2mW 670 nm.
- Funda de transporte incluida.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 68 x 160 x 37 mm.
- Peso: 150 gr.

Serie ESD / EST



Reguladores de tensión



ESD 10 K



EST 1 K



EST 2 K



EST 519/2



ESD 5 K/2

Los reguladores de tensión se han convertido en una herramienta imprescindible en las instalaciones. Teniendo en cuenta la presencia casi sistemática de equipos tales como ordenadores, controladores de iluminación, etc, los reguladores de tensión se afirman como la herramienta más segura para mantener el buen estado de estos equipos frente a los bruscos cambios de voltaje. Este efecto se acentúa más aún cuando la tensión es suministrada desde una unidad móvil de alimentación (generadores, etc), ya que su corriente no es estable.

WORK© presenta, en respuesta a la demanda de los usuarios, una exhaustiva serie, desde EST 1K al potente ESD 10K, los estabilizadores aquí presentados, se adaptan a las diferentes instalaciones para cubrir todas las necesidades de potencia y garantizar el buen estado de sus equipos. El sistema implementado actúa de la siguiente manera:

Cuando la alimentación principal llega al transformador variable, el sistema de control mide la tensión y corriente presente en la salida. Al superar un determinado umbral, el relé de salida se acciona, protegiendo así al sistema. Gracias a la muestra de la tensión, se actúa sobre la variación de la relación de transformación, manteniendo fija la tensión de salida en el valor definido. El sistema de control presenta toda la información sobre la tensión presente en la entrada y salida a través de un display LCD. La alimentación principal llega al transformador variable (lo es en tanto en cuanto el sistema es capaz de modificar la relación de transformación entre primario y secundario). El sistema de control basado en microprocesador se encarga de tomar muestras de la tensión y corriente presente en la salida.

En caso de que la corriente de salida supere un determinado umbral, se protege el sistema accionando el relé de salida. La otra muestra, la de tensión, sirve para actuar sobre el sistema de variación de relación de transformación, permitiendo que en todo momento la tensión de salida permanezca fija en el valor definido.



ESD 10K

Reguladores de tensión

ESD 10K es un regulador de tensión que mantiene constante la alimentación de salida en 230V, siempre que la tensión de entrada oscile en un margen de 140 a 250V (si trabaja con entrada de 220/230V) o un margen de 60 a 130V (trabajando con una entrada entre 110/115V), pudiendo conectar una carga de 10 kVA. La entrada se realiza mediante conector CEE macho de 32A y 3 polos (L+N+E), junto con dos conectores schuko (1 para salida a 110/115V – 10A y otro a 220/230V – 16A) o con terminales. Sus dos pantallas de gran luminosidad permiten leer la tensión de entrada y salida.

Con el fin de evitar ruidos parasitarios procedentes del interruptor de red, esta unidad dispone de un retardo de encendido ajustable de 3 o 6 segundos, transcurrido el cual, pasa al modo normal de funcionamiento.

ESD 10K protege la instalación ante un nivel de tensión de entrada elevado (255V), sobretensión y exceso de corriente de salida. Como en los modelos anteriores, al suceder cualquiera de estas circunstancias, la unidad se apaga inmediatamente y emite una señal acústica así como un mensaje en el display. Además de estas funciones, ESD 10K consta de magnetotérmico doble de 63A en el panel frontal y de un conmutador que ajusta la tensión de salida entre un 1% y un 3%. Por último, un ventilador integrado refrigera la unidad, asegurando su buen estado.

Características

- Alimentación: 60/130V – 140/250V AC
- Carga máxima acoplada: 10 kVA
- Retardo : 3 o 6 segundos (conmutable)
- Precisión de tensión de salida: 1% - 3% (conmutable)
- Protecciones:
 - Sobretensión (95°C)
 - Nivel elevado de entrada
 - Nivel de corriente de salida elevada
- Dimensiones: 305 x 260 x 460 mm



Entrada de alimentación con tapa protectora demontable y selector de tensión



Panel trasero



3 diferentes conexiones de salida

- 110V / 10A
- 220V / 16A
- 220V / 32A (L+N+E)

ESD 5 K/2 EST 519/2



Reguladores de tensión



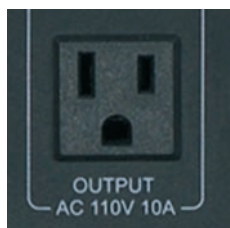
ESD 5 K/2



EST 519/2



Selector de tensión de entrada
(60-130V / 140-260V).



Salidas adicionales
(110V AC).

ESD 5K/2



Características

- Alimentación: 140 V – 250 V AC.
- Carga máxima acoplada: 22 A.
- Corriente máxima de salida: 23 A.
- Tiempo de retardo de 3 y 6 segundos.
- Precisión de tensión de salida, conmutable: 1%. 3%.
- Protecciones:
 - Sobre-temperatura (95°C).
 - Nivel elevado de entrada (255 V).
 - Nivel de corriente elevada (23 A).
- Dimensiones (An x Al x Pr):
 - ESD 5 K/2: 230 x 220 x 370 mm.
 - EST 519/2: 483 x 185 x 340 mm.
- Peso:
 - ESD 5 K/2: 16,3 kg.
 - EST 519/2: 17 kg.

Estos 2 reguladores de tensión mantienen una alimentación de salida constante, siempre que la tensión de entrada oscile en un margen de 140 a 250 V, pudiendo conectar una carga fija de 22A.

Si sus características y modos de trabajo son idénticos, el tipo de recinto les diferencia. ESD 5 K/2 incorpora asas para ser fácilmente transportable, mientras que EST 519/2 propone un formato rack para ser integrado en instalaciones fijas. El modelo EST 519/2 incorpora un selector de tensión de entrada (60V-130V/140V-260V).

La necesidad de mantener una alimentación de red estable, sobre todo para equipos cuyo rendimiento depende de dicho valor, convierte estos reguladores en un valioso dispositivo auxiliar a la hora de alimentar mezcladores, dispositivos de efecto, etc. El display incorporado (de gran luminosidad) permite leer, gracias al tamaño de sus dígitos, todas las condiciones de funcionamiento de la unidad, tanto la tensión de entrada, salida como corriente. Un retardo de encendido ajustable de 3 ó 6 segundos evita la presencia de ruidos parasitarios procedentes del interruptor de red.

Ambos dispositivos incluyen protección ante un nivel de tensión de entrada elevado (255 V), sobre-temperatura, y exceso de corriente de salida (23 A). Al suceder cualquiera de estas circunstancias, la unidad se apaga automáticamente y emite una señal acústica así como un mensaje en el display. Por último, un conmutador permite ajustar la tensión de salida entre un 1% y un 3%.

Panel trasero

EST 519/2





EST 1 K/2 K

Reguladores de tensión

Estas dos unidades mantienen constante la alimentación de salida en un valor prefijado, con una tensión de entrada que oscila entre 140 y 250 V AC. Permite así el conexionado de una carga de 1000 W (EST 1 K) ó 2000 W (EST 2 K). Los 2 dispositivos incorporan una serie de protecciones que aseguran la perfecta integridad de la tensión de salida: protección ante sobrecargas, sobre tensión o cortocircuitos en la salida. Disponen también de un fusible con rearme en su parte trasera. Para evitar ruidos parasitarios procedentes del interruptor, estas unidades incluyen un circuito de retardo en encendido configurable entre 3 y 6 segundos, transcurrido el cual, pasan a modo normal de funcionamiento. Una amplia pantalla indica las diferentes condiciones de funcionamiento de la unidad, tanto las tensiones de entrada y salida, como la corriente.



Panel trasero



DATOS TÉCNICOS	EST 1 K	EST 2 K
Capacidad de carga:	1000 VA.	2000 VA.
Entrada:	AC 140 V - 250 V.	AC 140 V - 250 V.
Salida:	220 V AC ±3%.	220 V AC ±3%.
Frecuencia:	50 Hz / 60 Hz.	50 Hz / 60 Hz.
Tiempo de retardo:	3/6 segundos.	3/6 segundos.
Dimensiones (An x Al x Pr):	150 x 242 x 180 mm.	150 x 242 x 180 mm.
Peso:	6,6 kg.	8,1 kg.

Características

- Control y regulación por microprocesador (MPU).
- Pantalla LCD de gran formato para lectura de datos.
- Regulación de gran precisión.
- Protecciones ante sobretensión, sobrecarga o cortocircuitos en la salida.
- Tiempo de retardo de 3 segundos.

Distribuidores de corriente



WPD 1253 B

WPD 1253 B es el distribuidor más potente de la serie WPD. Gracias a su conector de entrada trifásico (3 fases + N + T) de alta calidad, permite operar con altos niveles de corriente (125A). La salida consta de 4 salidas trifásicas con un máximo de 63 A por fase cada una. Si el máximo total de salida es de 3 x 125 A de entrada, se puede perfectamente trabajar con 2 salidas de 63 A máximo rendimiento, o con 4 salidas de 3 x 32 A.

Características

- Distribuidor de potencia trifásico de 3 x 125 A de entrada.
- Conector CEE de 125 A (3 fases + N + E) en la entrada.
- 4 conectores CEE 64 A (3 fases + N + E) con cubierta protectora.
- Triple magnetotérmico de protección de 63 A en cada salida.
- Diferencial 4 x 32 A para corrientes residuales.
- 5 HU rack 19".r.



Panel trasero

FLYBOX 630



Distribuidores de corriente



Panel trasero



3 bloques de salidas con 3 conectores monofásicos (1P+N+E) de 16 A cada uno y magnetotérmicos de protección individuales. Neón testigo de presencia de cada fase.



Diferencial y magnetotérmico general de protección de 4 polos. Voltímetro y amperímetro digital por cada fase. Neón testigo de presencia de cada fase.



Conexión de entrada trifásica (3P+N+E) de 63 A. 2 salidas adicionales (trifásica 3P+N+E de 32 A y monofásica Schuko de 16 A), ambas salidas protegidas.



FLYBOX 630 es un distribuidor de potencia trifásico de 63A alojado en un rack de 10 HU 19", proporcionando un profesional sistema de distribución de alimentación perfectamente protegido y con un control total sobre sus variadas salidas.

Sus componentes de alta calidad y cableado sobredimensionado, aseguran una alimentación de los dispositivos conectados muy fiable.

Todo el sistema viene montado en un rack de 10 HU 19" con esquinas y perfiles metálicos de protección y asas para su transporte.

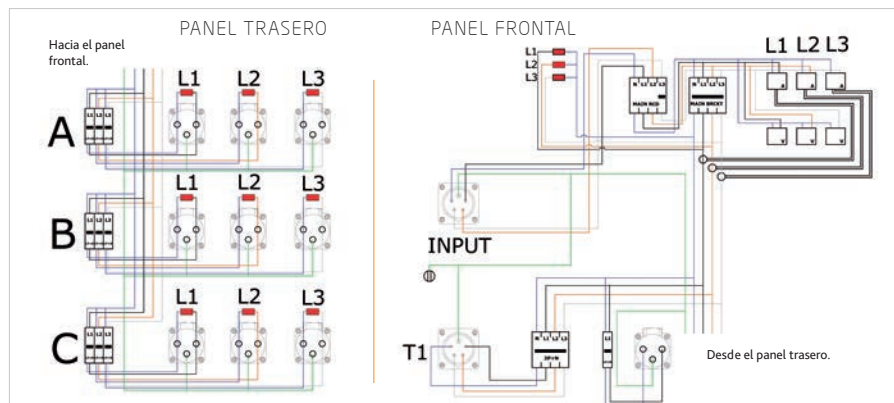
El panel frontal muestra:

- Conexión de entrada (Mediante conector 3P+N+E de 63A).
- Protecciones (tanto diferencial como magnetotérmicos para cada fase y neutro).
- Amperímetro y Voltímetro digitales para cada fase.
- Neón testigo de presencia de cada fase.
- Salida adicional trifásica con conector 3P+N+E de 32A y magnetotérmicos para cada fase y neutro.
- Salida adicional frontal con conector 1P+N+E de 16A y magnetotérmico de protección.

El panel trasero integra las salidas:

- 3 bloques de salidas con 3 conectores monofásicos 1P+N+E de 16A cada uno.

Cada bloque dispone de su magnetotérmico individual por cada fase y neón testigo de presencia.



Esquema eléctrico.



FLYBOX 320

Distribuidores de corriente

Panel trasero



FLYBOX 320 es un distribuidor de potencia trifásico de 32A alojado en un rack de 8 HU 19", proporcionando un profesional sistema de distribución de alimentación perfectamente protegido y con un control total sobre sus variadas salidas. Sus componentes de alta calidad y cableado sobredimensionado, aseguran una alimentación de los dispositivos conectados muy fiable.

Todo el sistema viene montado en un rack de 8 HU 19" con esquinas y perfiles metálicos de protección y asas para su transporte.

El panel frontal muestra:

- Conexión de entrada (Mediante conector 3P+N+E de 32A).
- Protecciones (tanto diferencial como magnetotérmicos para cada fase y neutro).
- Amperímetro y Voltímetro digitales para cada fase.
- Neón testigo de presencia de cada fase.
- Salida adicional frontal con conector 1P+N+E de 16A y magnetotérmico de protección.

El panel trasero integra las salidas:

- 2 bloques de salidas con 2 conectores monofásicos 1P+N+E de 16A cada uno y 2 schukos para la tercera fase.
- 1 bloque con 3 conectores schuko de 16A, cada uno a una fase de salida.

Cada bloque dispone de su magnetotérmico individual por cada fase y neón testigo de presencia.



2 bloques de salidas con 2 conectores monofásicos (1P+N+E) y 2 schukos de 16 A cada uno y magnetotérmicos de protección individuales. Neón testigo de presencia de cada fase.



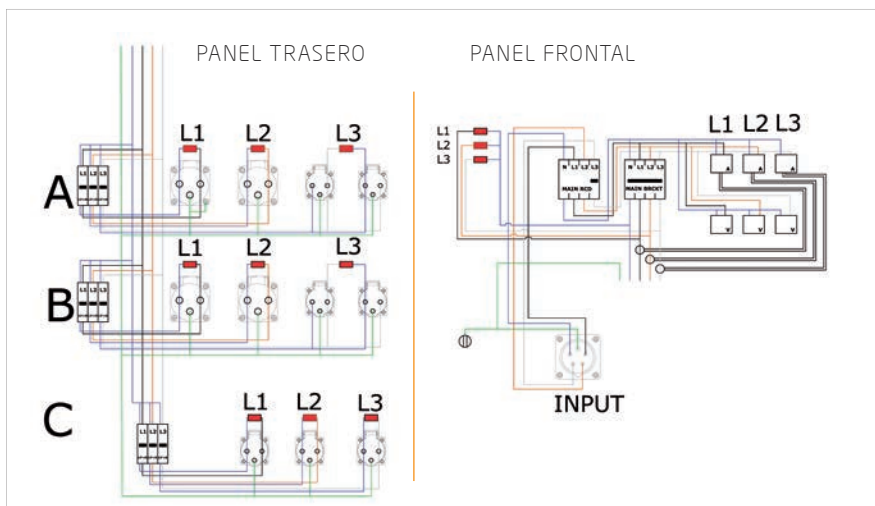
1 bloque de salidas con 3 conectores schukos de 16 A cada uno y magnetotérmicos de protección individuales. Neón testigo de presencia de cada fase.



Diferencial y magnetotérmico general de protección de 4 polos. Voltímetro y amperímetro digital por cada fase. Neón testigo de presencia de cada fase.



Conexión de entrada trifásica (3P+N+E) de 32 A. 1 salida adicional (monofásica Schuko de 16 A), con protección propia.



Esquema eléctrico.

WPD 163

WORK^{PRO}



Panel trasero



Distribuidor de corriente dotado de conexión trifásica de entrada de 16 A y 6 conectores de salida schuko de 16 A cada uno. Para la visualización de niveles de cada fase, dispone de voltímetro y amperímetro digital en su panel frontal. Incorpora también magnetotérmico de protección por fase y una toma schuko adicional para alimentación auxiliar.

Características

- Distribuidor de corriente.
- Entrada: Trifásica 3 x 16 A + N + E.
- Salida: 6 conectores schuko 16 A (2 por fase) + 1 schuko frontal.
- Monitorizado de tensión y corriente de cada fase con voltímetro y amperímetro digital.
- Magnetotérmico de protección en cada fase.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 88 x 210 mm.
- Peso: 3,8 kg.

WPD 323

WORK^{PRO}

Distribuidores de corriente



Panel trasero



Distribuidor de corriente dotado de conexión trifásica de entrada de 32 A y 6 conectores de salida schuko de 16 A cada uno. En el panel frontal, un voltímetro y amperímetro digital permite la visualización de niveles de cada fase. En el panel trasero, aparte de los conectores schuko, incorpora otra toma de salida tipo CEE de 32 A para alimentación auxiliar. Además, un magnetotérmico de protección por cada salida y diferencial protegen la unidad ante corrientes residuales.

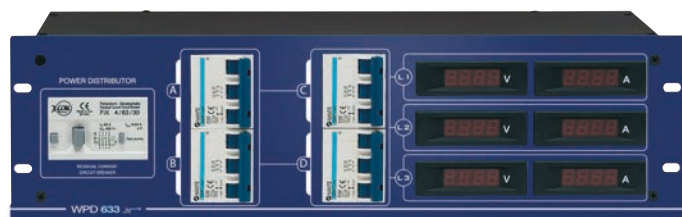
Características

- Distribuidor de corriente.
- Entrada: Trifásica 3 x 32 A + N + E.
- Salida: 6 conectores schuko 16 A (2 por fase) + 1 CEE 32 A 5p 6h 400V.
- Monitorizado de tensión y corriente de cada fase con voltímetro y amperímetro digital.
- Magnetotérmico de protección para cada conector de salida.
- Diferencial para eliminar corrientes residuales.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 132 x 265 mm.
- Peso: 7 kg.

WPD 633

WORK^{PRO}

Distribuidores de corriente



Panel trasero



Conector incluido.

Distribuidor de corriente dotado de conexión trifásica de entrada de 63 A y 4 conectores de salida CEE de 32 A cada uno. Dispone de voltímetro y amperímetro digital para la visualización de niveles de cada fase. Incorpora también un magnetotérmico de protección por cada conector de salida y diferencial para protección de la unidad ante corrientes residuales.

Características

- Distribuidor de corriente.
- Entrada: Trifásica 3 x 63 A + N + E.
- Salida: 4 conectores CEE 32 A 5p 6h 400V.
- Monitorizado de tensión y corriente de cada fase con voltímetro y amperímetro digital.
- Magnetotérmico de protección para cada conector de salida.
- Diferencial para eliminar corrientes residuales.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 132 x 267 mm.
- Peso: 9,5 kg.



POWER SPLITTER

Distribuidores de corriente

PD 61 SC



Caja de conexión separadora de fases con entrada mediante conector CEE 3x16A (P+N+E) y 6 Schukos de salida con indicador de fase.
- Dimensiones: 220 x 150 x 102 mm.
- Peso: 1,8 kg.



Caja de conexión con 6 schukos de salida.
- Dimensiones: 305 x 150 x 102 mm.
- Peso: 1,6 kg.

PD 81 S

Distribuidores de corriente

PD 82 S



Caja de conexión con 8 schukos de salida y 1 multiconector de 16 pines de entrada.
- Dimensiones: 345 x 150 x 102 mm.
- Peso: 3,2 kg.



Caja de conexión con 8 schukos de salida y 2 multiconectores de 16 pines de entrada y link.
- Dimensiones: 352 x 150 x 102 mm
- Peso: 3,5 kg.

PD 81 E

Distribuidores de corriente

PD 82 E



Caja de conexión con 8 conectores CEE de salida (1P+N+E) y 1 multiconector de 16 pines de entrada.
- Dimensiones: 382 x 170 x 123 mm.
- Peso: 3,2 kg.



Caja de conexión con 8 conectores CEE de salida (1P+N+E) y 2 multiconectores de 16 pines de entrada y link.
- Dimensiones: 385 x 170 x 127 mm.
- Peso: 3,6 kg.



Los distribuidores de alimentación **POWER SPLITTER** de **WORK**® han sido diseñados para asegurar una fiabilidad total en la distribución de la tensión eléctrica. Disponibles en 2 versiones (16 A y 32 A de entrada),

estos dispositivos son idóneos para aplicaciones de directo, tanto de sonido como de iluminación, ya que permiten una distribución fiable, segura y manejable de la tensión.

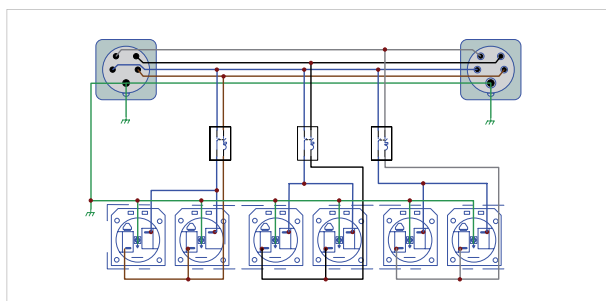
POWER SPLITTER 16

Cajas de conexión trifásica



POWER SPLITTER 16 es una caja de conexión trifásica de 16 A. Dispone de entradas y salidas link con conectores tipo CEE de 5 pines, y 6 salidas directas con conectores schuko dotadas de tapa de seguridad. Cada fase (2 schukos de 16 A) está habilitada con su correspondiente magnetotérmico de protección, que mantiene los equipos alimentados a salvo frente a problemas inesperados en la línea.

DATOS TÉCNICOS	POWER SPLITTER 16
Potencia de entrada:	AC230V, 16A 50/60 Hz.
Conector de entrada:	Multi-conector, macho CEE plug, 3x16A.
Carga:	16A (max) / fase.
Conector de salida:	6x Schuko y 1 conector CEE hembra (link).
Magnetotérmico:	(x3) 16A.
Dimensiones (An x Al x Pr):	367 x 150 x 107 mm.
Peso:	2 kg.



Cableado interno: esquema de conexión (PS 16).

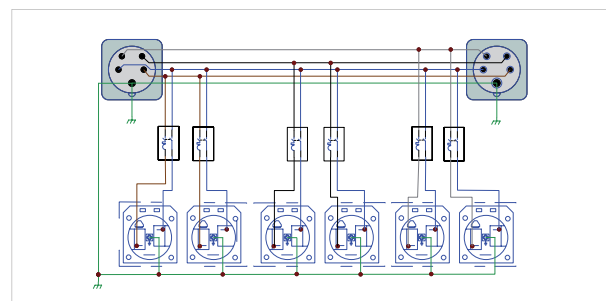
POWER SPLITTER 32

Cajas de conexión trifásica



POWER SPLITTER 32 es una caja de conexión trifásica de 32 A para la distribución de tensión. Incluye conectores de entrada y salida link tipo CEE de 32 A y 5 pines, así como 6 salidas directas tipo schuko dotadas de tapa de seguridad. Cada salida dispone de su magnetotérmico de protección de 16A, para proteger los dispositivos conectados frente a problemas inesperados en la línea.

DATOS TÉCNICOS	POWER SPLITTER 32
Potencia de entrada:	AC230V, 32A 50/60 Hz
Conector de entrada:	Multi-conector, macho CEE plug, 3 x 32A.
Carga:	32A (max) / fase.
Conector de salida:	6x Schuko y 1 conector CEE hembra (link).
Magnetotérmico:	(x6) 16A.
Dimensiones (An x Al x Pr):	460 x 150 x 112 mm.
Peso:	3,2 kg.



Cableado interno: esquema de conexión (PS 32).



Distribuidores de corriente

**BPD 161 SC**

Barra de conexión de 6 schukos de salida y entrada y salida mediante conector CEE 3x16A (3P+N+E). Argolla de sujeción y tuerca para colocación de una garra.

- Dimensiones: 490 x 150 x 120 mm.
- Peso: 2 kg.



Distribuidores de corriente

**BPD 661 SC**

Barra de conexión de 6 schukos de salida y entrada mediante multiconector de 16 pin. Argolla de sujeción y tuerca para colocación de una garra.

- Dimensiones: 510 x 150 x 95 mm.
- Peso: 2 kg.

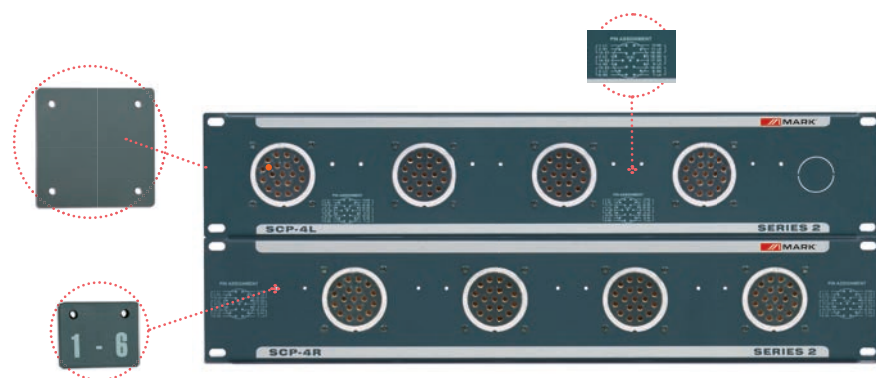


SCP 4 L

SCP 4 R



Distribuidores de corriente



Accesorios incluidos.



Conectores originales
SOCAPEX®



Los accesorios para rack SCP 4 L y SCP 4 R de WORK® ofrecen al usuario un cómodo sistema de conexionado para instalaciones de iluminación o sonido con cableado multiconector circular de 19 pines.

Cada panel cuenta con cuatro espacios para fijar los zócalos de los cables mediante tornillos. La posibilidad de orientar estas unidades hacia derecha (R) e izquierda (L) en el rack facilita en gran parte el montaje y la manipulación de los cables. Además, un cómodo sistema de placas metálicas atornillables para la numeración de cada toma permite la localización de los envíos de una forma rápida y limpia.

Características

- 2 unidades de rack 19".
- 4 espacios para multiconector circular 19 pines.
- 8 placas para numeración.
- Tornillería para fijación incluida.

NC 100



Distribuidores de corriente



Panel de conmutación de 10 canales. Salidas con terminales en la parte trasera. 6,3A por canal. 16A de carga total. Fusibles en el panel frontal.

Dimensiones: 483 x 132 x 50 mm.
Peso: 1,1 kg.

NC 1000



Distribuidores de corriente



Panel de conmutación de 10 canales. Salidas schuko en la parte trasera. 6,3A por canal. 16A de carga total. Fusibles en el panel frontal.

Dimensiones: 483 x 132 x 150 mm.
Peso: 2,3 kg.

Panel trasero





VMX 4

Dispositivos de video

VMX 4

Es un multiplexor de vídeo compuesto. Sus 4 entradas incorporan además conexionado L+R de audio.

El propósito del dispositivo es seleccionar una de las 4 fuentes de entrada y enviarla a la salida. Esta selección puede efectuarse de 2 formas:

- Mediante el pulsador frontal correspondiente.
- Mediante señal DMX.

En este último caso, **VMX 4** precisa un canal de control DMX, cuyo valor determinará que señal de entrada es enviada a la salida.

La pantalla LCD de 16x2 caracteres muestra la información relativa a la entrada seleccionada en ese momento, la recepción de trama DMX y, si es este último caso, la dirección DMX utilizada.

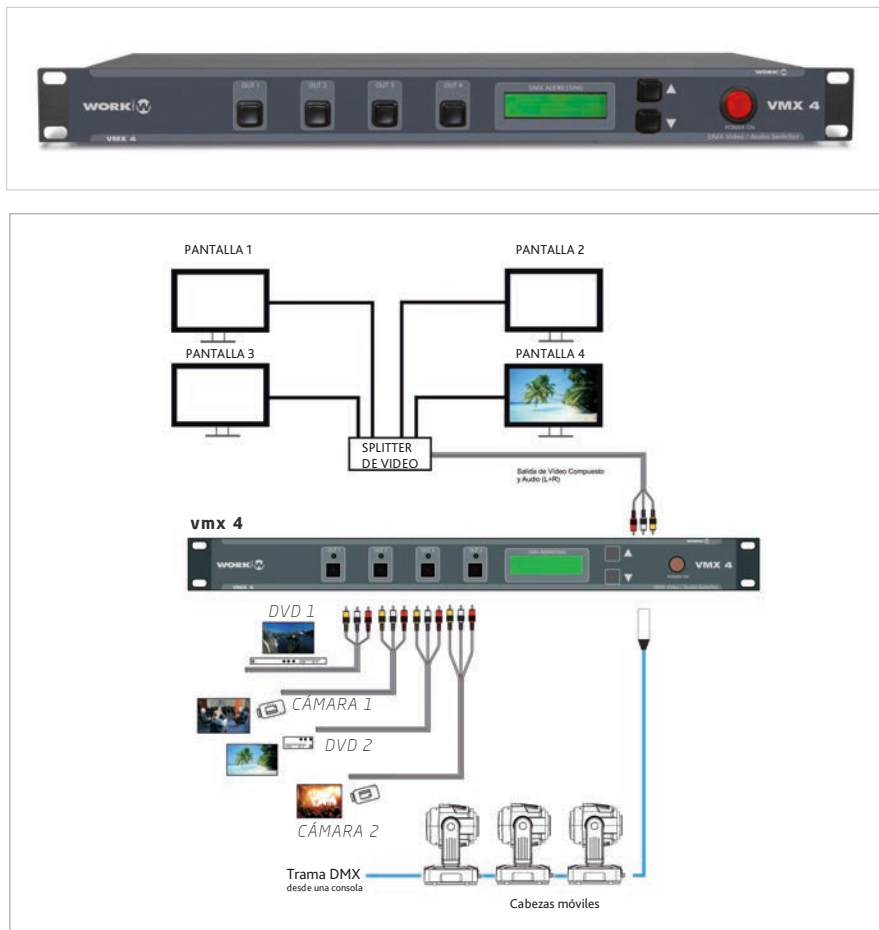
Las aplicaciones de este dispositivo son muy variadas:

- Desde el control de cámaras de seguridad, permitiendo pasar de una a otra incluso alterando mediante programación valores aleatorios de DMX.
- Presentaciones aprovechando cámara en vivo y grabaciones de vídeo previos, etc.

Características

- Multiplexor de vídeo/audio de 4 entradas.
- Interfaz de entrada/salida para vídeo compuesto (luminancia + crominancia + sincronismo) y audio (L+R).
- Selector de fuente de entrada mediante pulsador frontal o DMX.
- 1 canal de control DMX.
- Pantalla LCD de 16x2 caracteres.
- Alimentación: AC 230V 50/60 Hz.
- Consumo: 23 W.
- Dimensiones: 483 x 44 x 100 mm.
- Peso: 1,66 kg.

Panel trasero



Instalación multimedia utilizando VMX 4. El dispositivo está insertado dentro de una red DMX que controla cabezas móviles. Mediante la señal DMX es posible seleccionar una de las 4 fuentes de entrada dirigiéndola a un splitter de vídeo que selecciona la pantalla donde se mostrará la imagen.

VMX 4 integrado en una red DMX que permite seleccionar una de las 4 fuentes de vídeo (2 DVD, 2 cámaras de vídeo), enviando la señal a un media server externo.

