

WORK^{PRO}W



2008



EQUIPSON[®] S.A.





INDEX • INDICE

1. LED&VIDEO/LED Y VÍDEO

1.1 LED SCREENS/PANTALLAS LED	4-13
1.2 ARKAOS MEDIA SERVER	14-19
1.3 VIDEO PRODUCTS/PRODUCTOS PARA VÍDEO	20-21
1.4 VIDEO LED FIXTURES/ UNIDADES VIDEO LED	22-29

2.LED INSTALLATION & CONTROL FIXTURES/ UNIDADES DE CONTROL E INSTALACIÓN LED

2.1 LED STRIP&RIBBONS/ TIRAS Y CINTAS LED	30-45
2.2 LED LAMPS&PANELS/LÁMPARAS Y PANELES LED	46-57

3.CONTROLLERS & DRIVERS/ CONTROLADORES Y DRIVERS

3.1 DMX CONTROLLERS/CONTROLADORES DMX	56-61
3.2 LED DRIVERS/ DRIVERS LED	62-67

4.LED WASHLIGHTS/ EFECTOS WASH 68-77

5. LED STAGE PROJECTORS/ PROYECTORES DE ESCENARIO 78-88



LP Series



VIDEO LED STRIP SCREENS

PANELES DE LED PARA REPROD. DE VÍDEO

With this new LED screen series, **WORK®** takes advantage in the world of light and video integration.

Inside a market where the impulse of new LED technologies has opened a wide field in the lighting show creation thanks to a very particular features like: less power requirements, almost null heat emission and large lifetime, the introduction of this LED screens suppose one step more due to they carry out perfectly the objectives proposed during their design: easy handle, low weight, LED strip very thin in order to obtain transparency and high brightness output.

LED screens allows to create a matrix and through an appropriate software, to show images and video. They are a devices very adequate for background lighting, live up stages, TV, macro-discotheques, exhibitions, etc.

But their application field is not limited only to great events, also can be used like signs in shops, product presentations, stands in contests, etc. due to only connecting DVI port or similar (HDMI f.e.) image or video files can be read by the controller and divided on the created matrix, getting amazing effect only limited to the user imagination.

The system supports Hot Swap (screens or matrix elements interchange without power disconnection) and Plug&Play for a universal operation, getting an output in optimal conditions as much lighting output as refresh frequency.

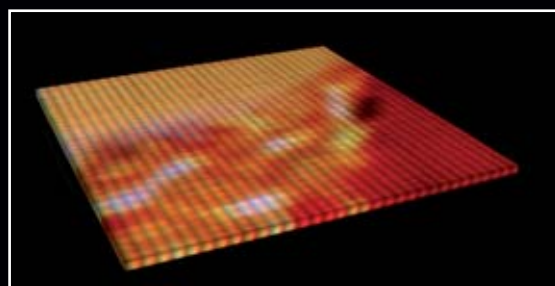
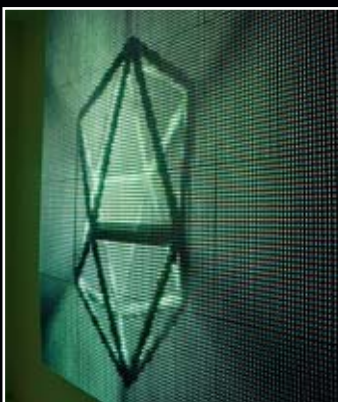
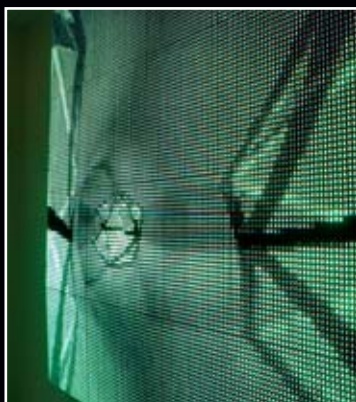
Con esta nueva serie de pantallas LED, **WORK®** entra de lleno en el mundo de la integración de luz y vídeo .

En un mercado donde el impulso de las nuevas tecnologías LED ha abierto un campo inmenso en la creación de espectáculos de iluminación gracias a unas características muy particulares como son: menores requerimientos de potencia, casi nula emisión de calor y larga duración, la presentación de estas pantallas LED supone un paso más ya que cumplen a la perfección los objetivos planteados durante su diseño: facilidad de manejo, bajo peso, tiras de LED muy finas para dar transparencia y gran nivel de salida lumínica.

Las pantallas LED permiten la creación de una matriz y mediante el software adecuado visualizar en ellas tanto imágenes fijas como video. Son unos dispositivos muy adecuados para fondos en escenarios en directo, platós de TV, macro-discotecas, presentaciones, etc.

Pero su campo de actuación no se limita sólo a los grandes eventos, también pueden ser utilizadas como carteles anunciadores en tiendas, presentaciones de productos, stands en ferias, etc., ya que simplemente conectando una salida DVI desde un PC u otro dispositivo (ej. HDMI), ficheros tanto de imágenes estáticas como video pueden ser interpretados por el controlador y divididos en la matriz configurada, creando impactantes efectos sólo limitados a la imaginación del usuario.

El sistema soporta Hot Swap (intercambio de pantallas y de elementos de la matriz estando conectado) y Plug & Play para un uso universal, y de confianza, otorgando una salida de condiciones óptimas tanto en niveles lumínicos como en frecuencia de refresco.





The models inside this series covers a wide range of possibilities taking in account the different matrix of pixels that can be obtained, so from modules with 16x16, 16x32 to 32 x 32 pixels using RGB LED mixing, to the innovate design with SMD RGB LEDs that allows to mix from a unique point, optimizing the image definition.

The installation of these screens is only limited by the controller capacity, one of this device is able to create a VGA matrix (1024 x 768 pixels). Simply using another controller, is possible to duplicate this matrix in order to getting very complex installations.

Each pixel on these LED screen is defined by a group of three high brilliant R,G,B, LEDs (only RGB SMD LED in LP 25 SMD model) able to interpret up to 16.7 millions of chromatic combinations (255^3) y to make a reliable show of video playing in the PC as much color scale as refresh speed.

Taking in account the main use of these devices, the installation system between panels has been designed thinking as much security of the own panels as easy mounting and dismantle. This installation system incorporates security steel cables between panels and a fastening piece for an easy panel interchange without dismantle the entire row.

Due to their inner electronic and the use of cable cat. 5e, is possible to place the screen up to 100 m distance, because the data in interface act as buffer, regenerating data and no acting as a simple link between modules, so is possible to create several matrix with a certain separation in order to cover separate spaces with from a unique configuration created in the controller.

The configurations can be created with the included software and to save in the flash memory of the controller, beyond this point, the PC is not necessary.

Las referencias contenidas en esta serie abarcan un gran abanico de posibilidades teniendo en cuenta las distintas matrices de píxeles que se pueden crear con ellos, así con módulos de 16 x 16, 16 x 32 y 32 x 32 píxeles utilizando mezcla de LED RGB, hasta el innovador diseño con LED SMD RGB que permiten una mezcla desde un punto único optimizando de gran manera la definición de la imagen.

La instalación de estas pantallas sólo está limitada por la capacidad de controlador, ya que uno sólo de estos dispositivos es capaz de crear una matriz VGA (1024 x 768 píxeles). Simplemente utilizando otro controlador es posible duplicar esta matriz hasta lograr instalaciones de gran complejidad.

Cada pixel en estas pantallas de LED viene definido por un conjunto de tres LED R,G,B, (1 LED RGB SMD en el modelo LP 25 SMD) de alta luminosidad capaces de interpretar hasta 16,7 millones de combinaciones cromáticas (255^3) y realizar una visualización fidedigna del video ejecutado en el PC tanto en escala cromática como en velocidad de refresco.

Teniendo en cuenta el uso principal de estos dispositivos, el sistema de anclaje entre los paneles para configurar una matriz de visualización, ha sido diseñado pensando tanto en la seguridad de dichos paneles como en la facilidad de montaje y desmontaje de los propios paneles. El sistema de anclaje incorpora cables de seguridad en acero tensionados para el soporte entre los diversos paneles y de una piezas de anclaje de fácil colocación para que un cambio de panel en una actuación no suponga el desmontaje de toda una fila de paneles, permitiendo intercambiarlos sin afectar al resto de dispositivos.

Debido a su electrónica interna y el uso de un cable de categoría 5e, es posible situar las pantallas hasta una distancia de 100 metros, ya que la interfaz de entrada de datos hace de función buffer, regenerando los datos de entrada y no actuando como un simple puente de señal entre módulos, así es posible la realización de varias matrices de pantalla con una cierta separación con el fin de cubrir espacios separados pero desde una única preparación creada desde el controlador. Las configuraciones pueden ser creadas desde el software incorporado y volcadas a la memoria flash del controlador, con lo cual una vez salvado el show dentro del controlador, el PC es innecesario.



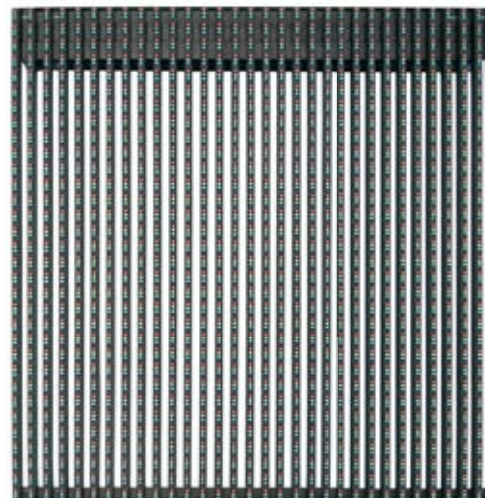
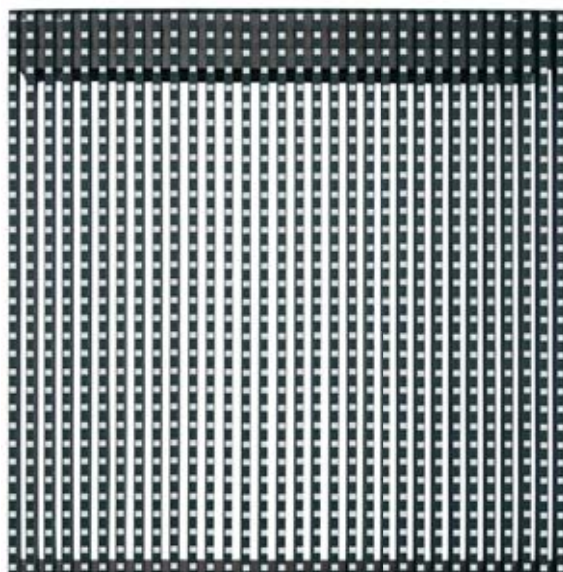


TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	LP 25-1024 SMD	LP 18-1024
Pixel matrix / Matriz de píxeles:	· 32 x 32	· 32 x 32
Wave length / Longitud de onda (R/G/B):	· 625/525/470 +/- 5 nm.	· 625/525/470 +/- 5 nm.
Beam Angle / Ángulo de apertura (H/V):	· 140/90 +/- 5°	· 140/90 +/- 5°
Pixel Pitch / Distancia entre píxeles:	· 25 mm	· 18,75 mm
Brighthness / Brillo:	· 6000 cd/m2	· 6000 cd/m2
Frequency refresh / Frecuencia de refresco:	· > 120 Hz	· > 120 Hz
IP range / Rango IP:	· IP 54	· IP 54
Main supply / Alimentación:	· 90-260 V AC 50/60 Hz	· 90-260 V AC 50/60 Hz
Consumption / Consumo:	· 200 W	· 200 W
Dimensions/ Dimensiones:	· 800 x 800 x 85 mm	· 600 x 600 x 85 mm
Weight/ Peso:	· 7.8 Kg	· 8.5 Kg

LP 25-1024 SMD



LP 18-1024

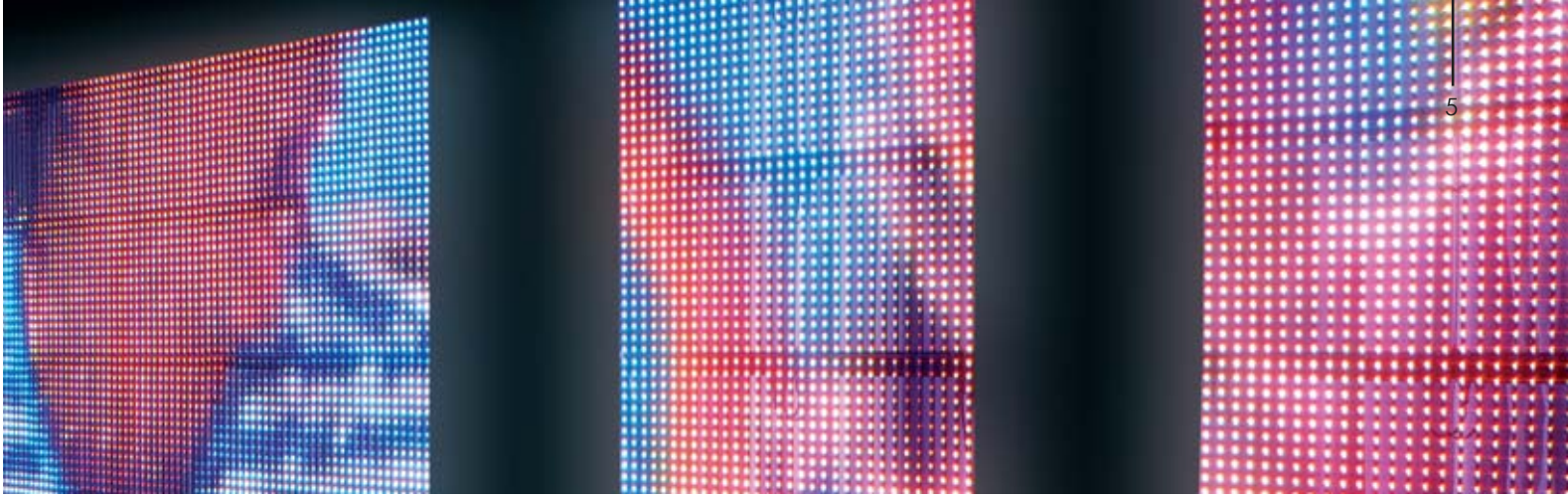


This LED module take advantage of the SMD technology, placing an only RGB LED in this format, optimizing the lighting due to the output is emitted from a unique point. By this way the color mixing is made in the LED, improving the image perception by the eye.

Este módulo de LED aprovecha las ventajas de la tecnología SMD, colocando un LED único RGB en este formato, optimizando la salida lumínica al emitirse desde un punto único. De esta forma la mezcla de colores se realiza en el propio LED, mejorando la perfección de la imagen en el ojo.

This module creates a matrix of 32x32 pixels, allowing much more LED density, so the image definition is superb. Its advantages in handling operation, IP rating and possibility to cover big projection areas, make of this screen an excellent choice for background stages, multimedia exhibitions, Live up shows, etc.

Este módulo de LED crea una matriz de 32 x 32 píxeles permitiendo una mayor densidad de LEDs y por lo tanto una definición superior de la imagen. Sus ventajas en cuanto a manejo, transparencia, protección IP y posibilidad de abarcar amplias áreas de proyección, hacen de esta pantalla una elección excelente para fondos en escenario, presentaciones multimedia, anuncios, etc.



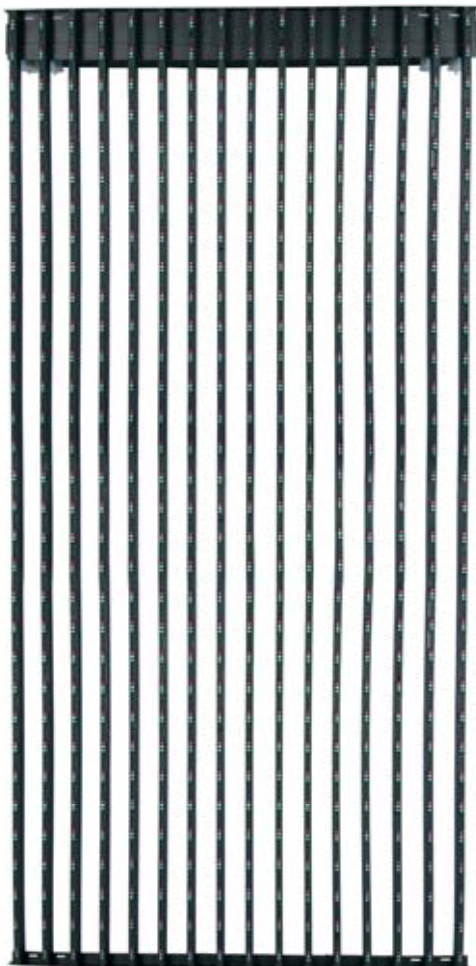
In 37.5 resolution, we can find two models, **LP 37-256** and **LP 37-512**, in the first device, it is a module able to create a matrix of 16x16 pixels and de model 37-512 enlarge the size to make and module of 16x32, its design allows to optimize the installation, because uses a less number of screens and allows to create vertical effects like banners, signs, etc. Their design is very suitable for installations with images and video background.

Dentro de esta serie, encontramos 2 referencias, **LP 37-256** y **LP 37-512**, en el primer caso se trata de un módulo que crea una matriz de 16 x 16 píxeles y de 16 x 32 píxeles en el segundo, en este caso su diseño permite optimizar la instalación, al utilizar un menor número de pantallas y permitir crear efectos verticales como banners, anuncios, etc.

Su diseño es muy adecuado para instalaciones de fondo de escenario con imágenes fijas o efectos de vídeo.



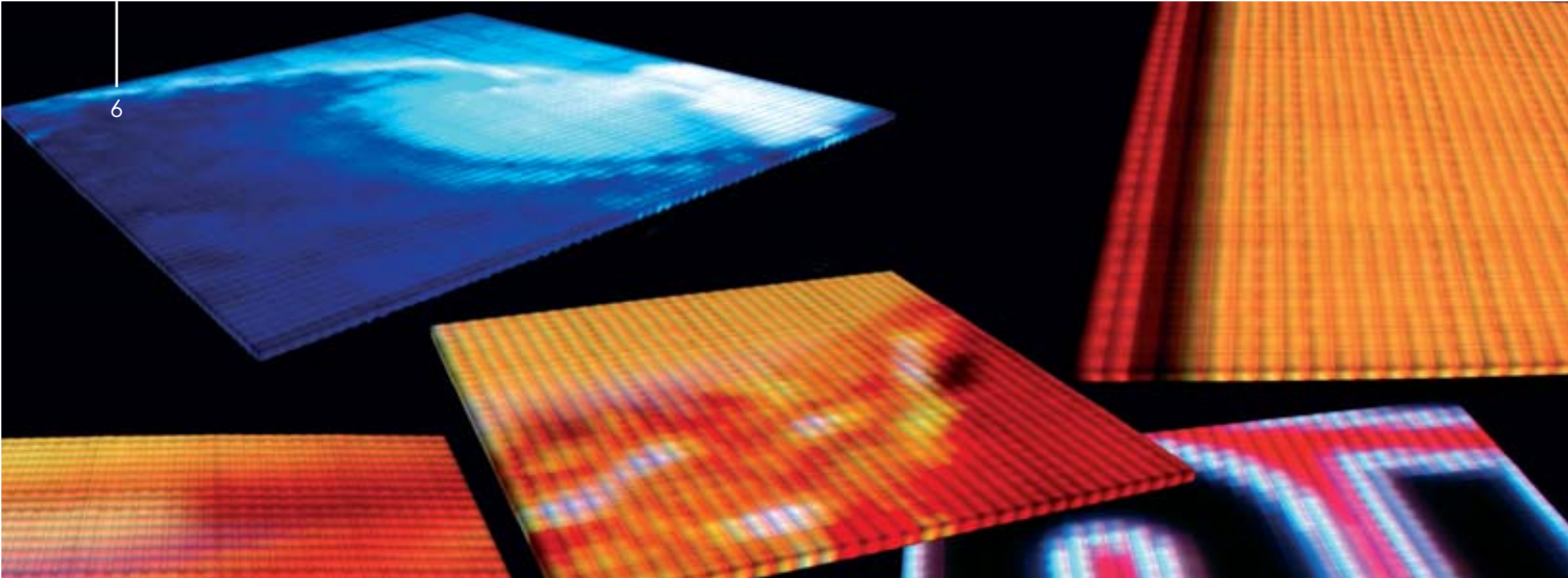
LP 37-512



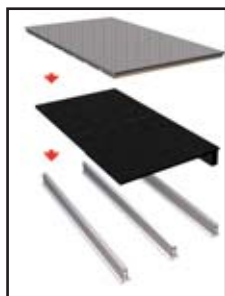
LP 37-256



TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	LP 37-256	LP 37-512
Pixel matrix / Matriz de píxeles:	· 16 x 16	· 16 x 32
Wave length / Longitud de onda (R/G/B):	· 625/525/470 +/- 5 nm.	· 625/525/470 +/- 5 nm.
Beam Angle / Ángulo de apertura (H/V):	· 140/90 +/- 5°	· 140/90 +/- 5°
Pixel Pitch / Distancia entre píxeles:	· 37.5 mm	· 37.5 mm
Brighthness / Brillo:	· 2300 cd/m2	· 2300 cd/m2
Frequency refresh / Frecuencia de refresco:	· > 120 Hz	· > 120 Hz
IP range / Rango IP:	· IP 54	· IP 54
Main supply / Alimentación:	· 90-260 V AC 50/60 Hz	· 90-260 V AC 50/60 Hz
Consumption / Consumo:	· 50 W	· 100 W
Dimensions/ Dimensiones:	· 600 x 600 x 85 mm	· 600 x 1200 x 85 mm
Weight/ Peso:	· 4.9 Kg	· 6 Kg



CONVERSION OF A LP18-1024 MATRIX IN A BACKLIGHT FLOOR / CONVERSIÓN DE UNA MATRIZ LP18-1024 EN UN SUELO RETROILUMINADO



One example of the creation of infinite possibilities of LED module is to place them on the floor.

So, these accessories allows to create a "false floor" structure, placing the screen and over them a translucent methacrylate of high resistance able to show all screen definition over a surface suitable to be walked.

Its utility in discotheques, dancing floors, performances, exhibitions, way directions, etc., allows to create spaces not only decorative but it also provides all video emission power in real time.

The system consists in 3 extruded aluminium girders of 120 cm length; over them is placed the screens an finally the methacrylate pieces (60 x 15 cm each one) until cover all screens surface.

Una muestra de las grandes posibilidades de los módulos LED es la posibilidad de su colocación sobre el suelo.

Para ello estos accesorios permiten crear una estructura de falso suelo, colocando las pantallas y sobre éstas un metacrilato translúcido de gran resistencia capaz de mostrar toda la definición de la pantalla sobre una superficie apta para el paso de personas.

Su utilidad en discotecas, pistas de baile, performances, exposiciones, indicadores de dirección, etc., permiten crear espacios no sólo decorativos lumínicamente, si no aportando toda la potencia de emisión de vídeo en tiempo real.

El sistema consta de 3 vigas de aluminio extrusionado de 120 cm. cada una sobre la que se asientan las pantallas y sobre éstas, se coloca la pieza de metacrilato de 60 x 15 cm. hasta cubrir toda la superficie de pantallas.

ELEMENTS FOR FOUR LP-18 MODULE INSTALLATION / ELEMENTOS PARA LA INSTALACIÓN DE 4 MÓDULOS LP-18

- 2 Girders/ Perfiles **LP-ALF1**
- 1 Girder/ Perfil **LP-ALF2**
- 16 methacrylate panels/paneles de metacrilato **LP-MTX1**



LP-MTX1



LP-ALF1

LP-ALF2

LP-ALF1

LPC DV1 LED CONTROLLER

LPC DV1 is a controller for all **LP** LED screen series, it incorporates a mapper and matrix creation software with a very intuitive interface which allows to configure the installations according our necessities.

The unit reads the signals from a DVI output (PC), managing the screens according the resolution desired, being able to set-up all creation matrix data and disposition over the screen.

The controller has two outputs through RJ 45 connection which allow to distinguish between two preparations of 512x768 pixels each one but always managing from a unique controller.

The created configuration can be stored in the inner flash memory and load directly to the screens.

LPC DV1 es el controlador para toda la serie de paneles LED **LP**, incorpora un software de mapeado y creación de matriz de pantallas con un interfaz muy intuitivo que permite configurar la instalación a nuestro gusto.

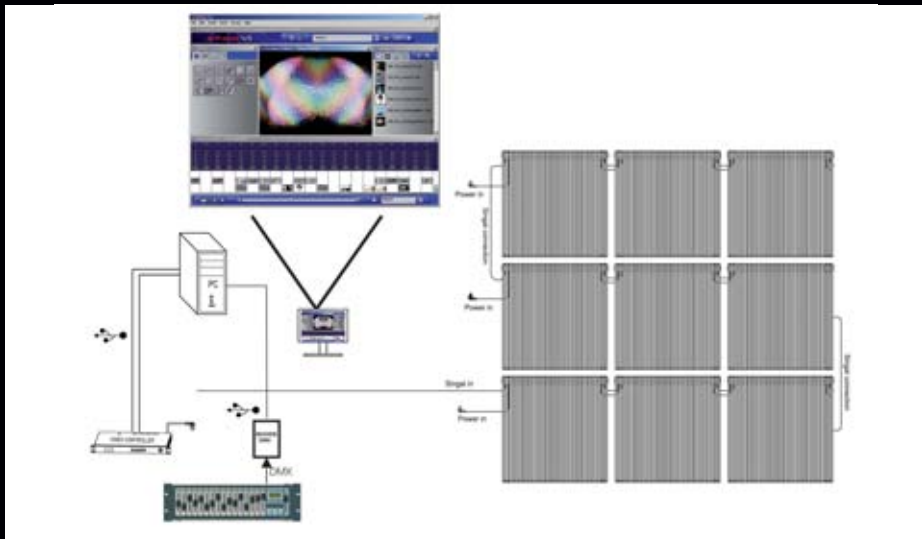
La unidad interpreta las señales procedentes de la salida DVI de un ordenador, gestionando las pantallas de acuerdo a la resolución que se desea crear, pudiendo configurar todos los datos de creación de la matriz y disposición de ésta en la pantalla.

El controlador incorpora dos salidas mediante conexionado RJ 45 que permite diferenciar hasta dos preparaciones de 512 x 768 píxeles cada una pero siempre manejados desde un único controlador.

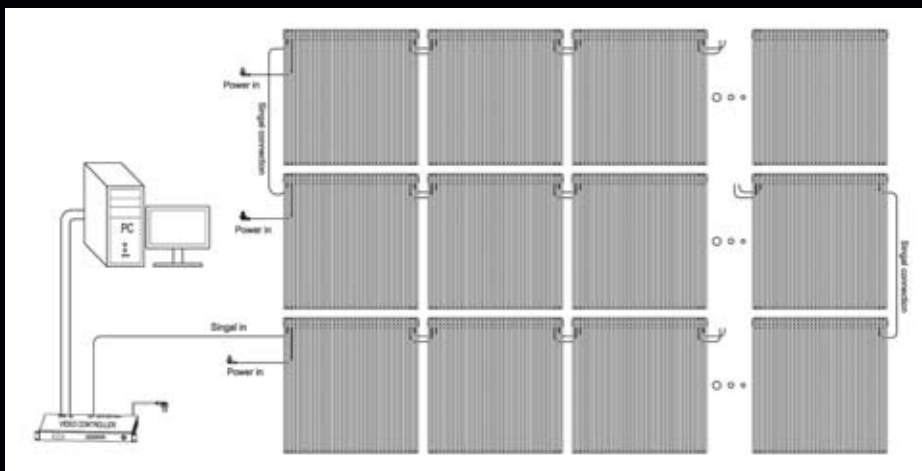
La preparación creada puede ser almacenada en la memoria flash interna y cargada directamente a las pantallas.



Rear Panel. Connections.
Vista trasera. Conexiones.



Possibility to trigger video and effects using **ARKAOS®** software.
Posibilidad de disparo de vídeos y aplicación de efectos utilizando el software **ARKAOS®**.



Matrix of 32 x 24 **LP 18-1024** screens using a unique controller
Matriz de hasta 32 x 24 paneles **LP 18-1024** usando un sólo controlador.

accessories / accesorios

CABLES AND CONNECTORS NECESSARY IN ORDER TO CONNECT LP SERIES
CABLES Y CONECTORES NECESARIOS PARA CONECTAR LP Serie.

	Link cable between screens (Supply) Cable link entre módulos (Alimentación). WW-3C-0.26M. Conect. 3pin M/F M/H -0.26m WW-3C-5M. Conect. 3pin M/F M/H -5m	
	Link cable between screens (Signal) Cable link entre módulos (Señal). WW-8CT-026MGM. Conect. 8pin M/F M/H -0.26m WW-8CT-5MGM. Conect. 8pin M/F M/H -5m WW-8CT-10MGM. Conect. 8pin M/F M/H -10m	
	Link cable between modules (Signal) Cable link módulos (Señal). WW-8CT-09MGG. Conect. 8pin F/F H/H -0.9m WW-8CT-09MMM. Conect. 8pin M/M M/M -0.9m	
	Main supply cable Cable alimentación. WW-3CPT-5M. Conect. 3pin F/SCHUCKO male 5m H/SCHUCKO macho 5m	
	Input signal cable (from controller) Cable entrada señal (desde controlador) WW-W80-30M. Conect. 8pin H/RJ45 - 30m	

CONNECTORS / CONECTORES



3CF



3CM



8CM



8CF

Screens mounting system / Soportes de fijación módulos



left / izquierdo

WB-A3-32L Mounting for LP18/25 Series
WB-A3-16L Mounting for LP37 Series

WB-A3-32L Soporte para serie LP18/25
WB-A3-16L Soporte para serie LP37



central / central

WB-A3-32M Mounting for LP18/25 Series
WB-A3-16M Mounting for LP37 Series

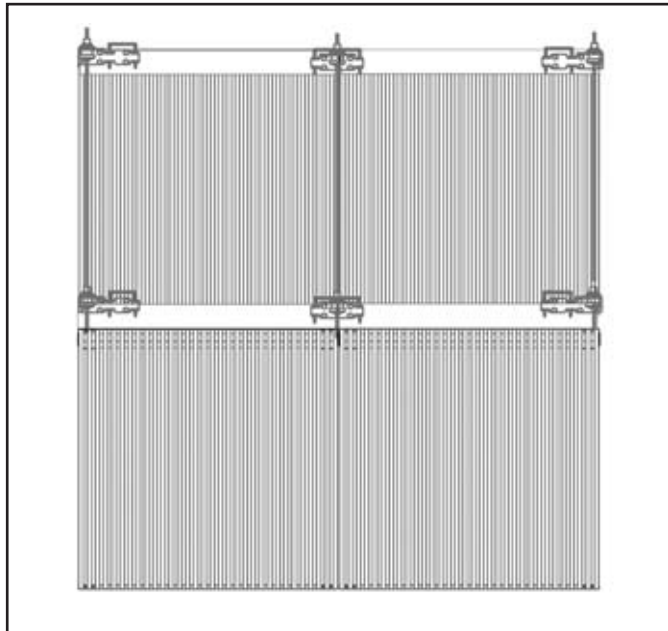
WB-A3-32M Soporte para serie LP18/25
WB-A3-16M Soporte para serie LP37



right / derecho

WB-A3-32R Mounting for LP18/25 Series
WB-A3-16R Mounting for LP37 Series

WB-A3-32R Soporte para serie LP18/25
WB-A3-16R Soporte para serie LP37



WCA-1. Steel cable for panel fixation.
 Cable de acero para la fijación de paneles.



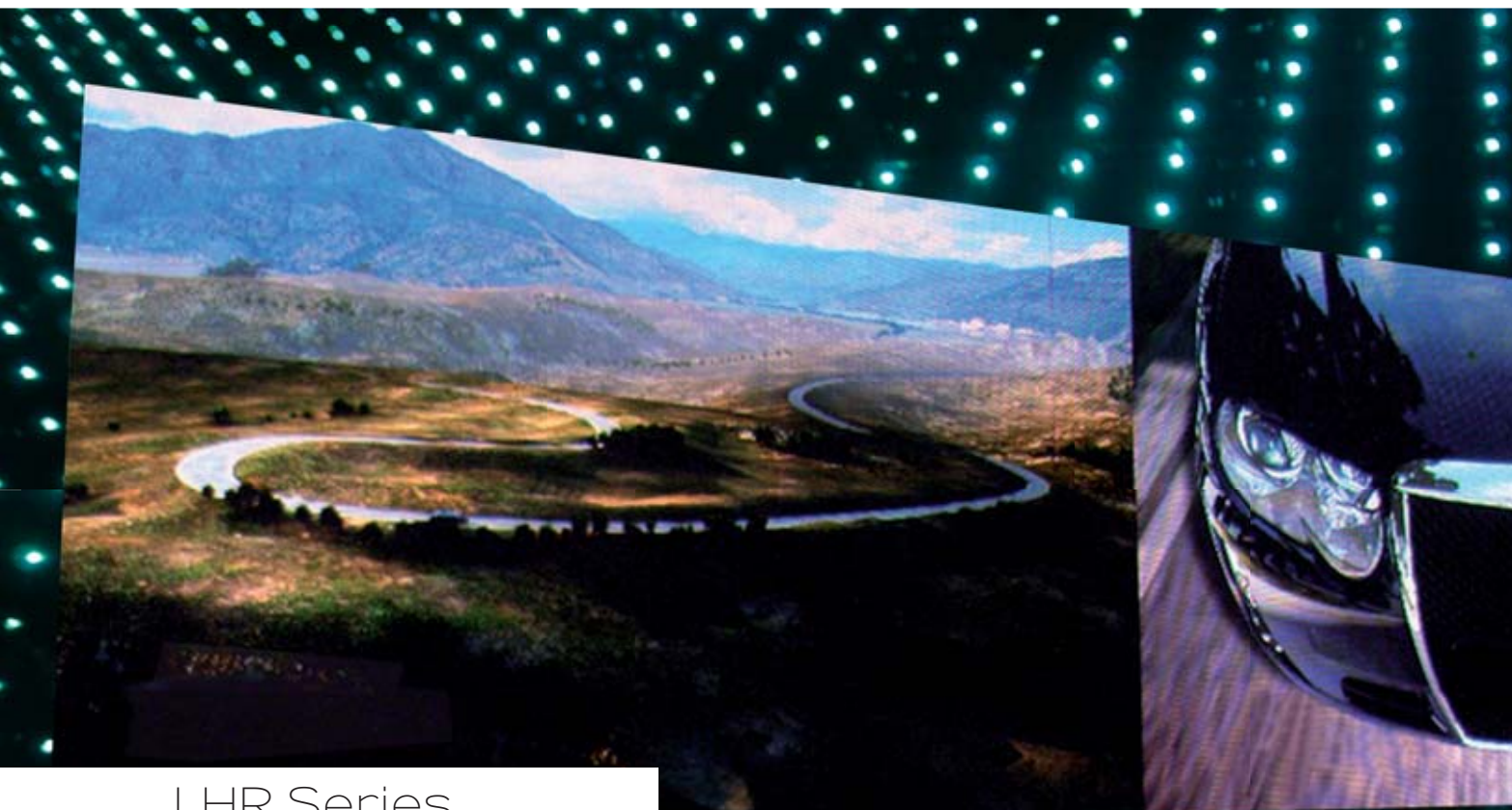
FLP 3716
 FLIGHTCASE for/para LP 37 Series

FLP 1816
 FLIGHTCASE for/para LP 18 Series



The screens are shipped in a set of 16 units inside a flightcase covered inside with a high density foam for a better protection of the units.
 All control elements (cables, controller, etc.) are included inside the flightcase, making easy their transport and installation.

Las pantallas se presentan en un set de 16 unidades dentro de un flightcase forrado de espuma de alta densidad para una mejor protección de las unidades.
 Todos los elementos de control (cables, controlador, etc) están incluidos dentro del rack facilitando enormemente su transporte e instalación.



LHR Series

HIGH RESOLUTION LED VIDEO SYSTEM
SISTEMA DE VIDEO LED DE ALTA RESOLUCIÓN

LHR 6
LHR 10



LHR 16 IP
LHR 20 IP
LHR 32 IP



LHR series indoor and outdoor screens series offers smoother display of images with super-high resolution through professional video image processing technology which bring you back to the real natural world.

Dot correction technology can correct the brightness and chroma of each pixel and to greatly improve the uniformity of display screen. At the same time, all cabinets are equipped with an independent intelligent module to record operating time of the tile and brightness, chroma value of LED lamp. These functions ensure, through correction, the continuous uniformity of the display, even if the size increase.

Full function system

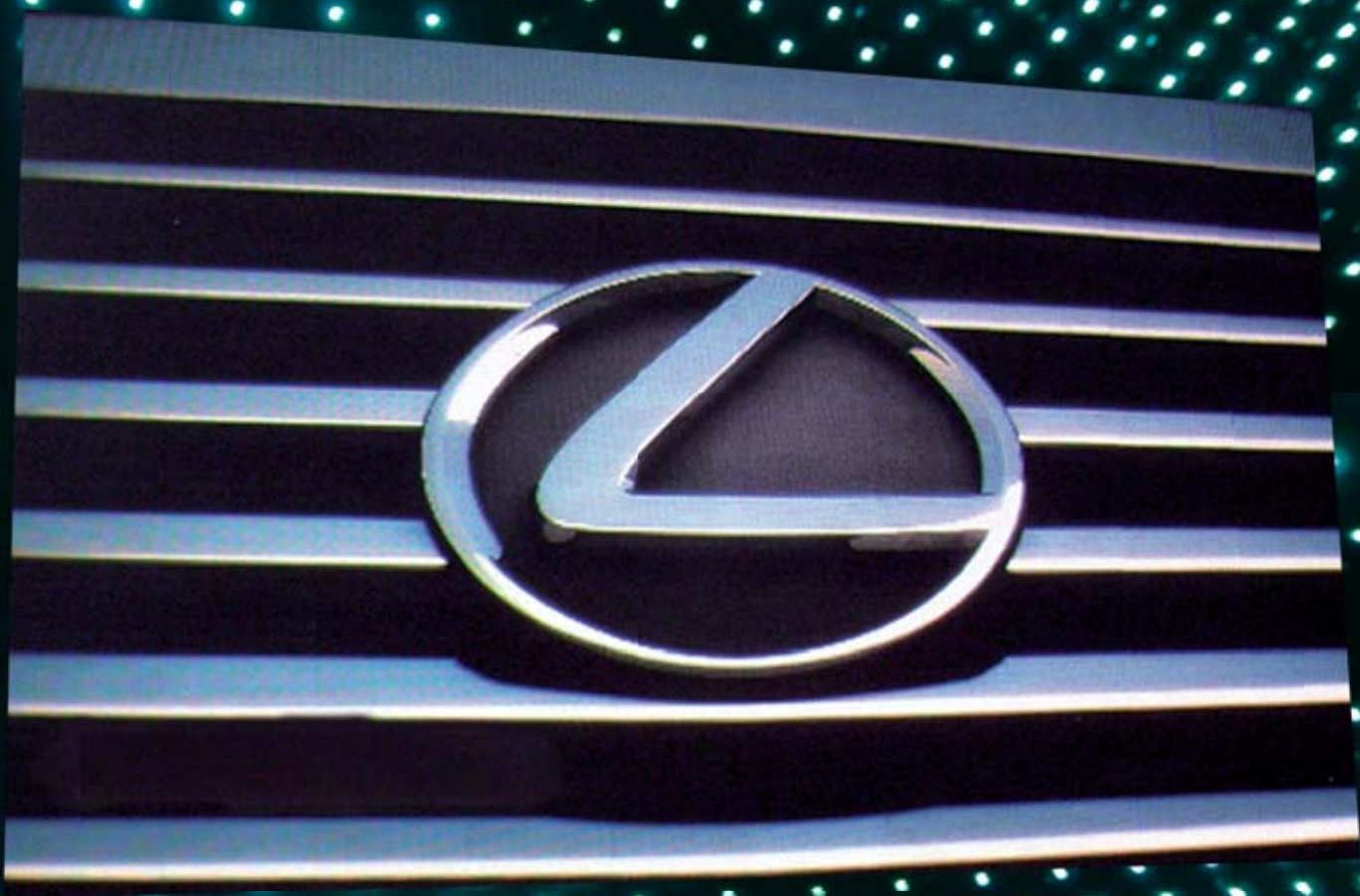
- Open circuit and short circuit inspection of LEDs diodes.
- Capability of adjusting the brightness and chroma secondarily on the site.
- Unique OSD design realizes the display of all kinds of information.
- Self-inspection of cabinet temperature and fans status.
- Bi-directional transmission and auto inspection of transmitting direction.
- Internet interface design realizes the remote control.

La serie de pantallas para interior y exterior **LHR** ofrece un visionado de imágenes muy suave con alta resolución a través de la tecnología de procesamiento de imágenes profesional de vídeo que le devuelven al verdadero mundo natural.

La tecnología de corrección de punto puede corregir el brillo y croma de cada pixel y mejorar la uniformidad de pantalla. Al mismo tiempo, todos los paneles están equipados con un módulo independiente inteligente para registrar el tiempo de ejecución de cada matriz y los valores de brillo y croma de cada LED, de modo que aseguren la uniformidad continua de la visualización, incluso si el tamaño se aumenta.

Sistema con funciones muy completas.

- Detección de circuito abierto y cortocircuito en los diodos LED
- Posibilidad de ajuste secundario de croma y brillo in situ
- Diseño OSD único, que muestra toda la información on-line
- Detección del estado de ventiladores y temperatura de cada módulo
- Transmisión bi-direccional, detección automática de la dirección de transmisión
- Interfaz de red disponible que permite controlar el sistema remotamente.



Outdoor use/ Uso en exteriores

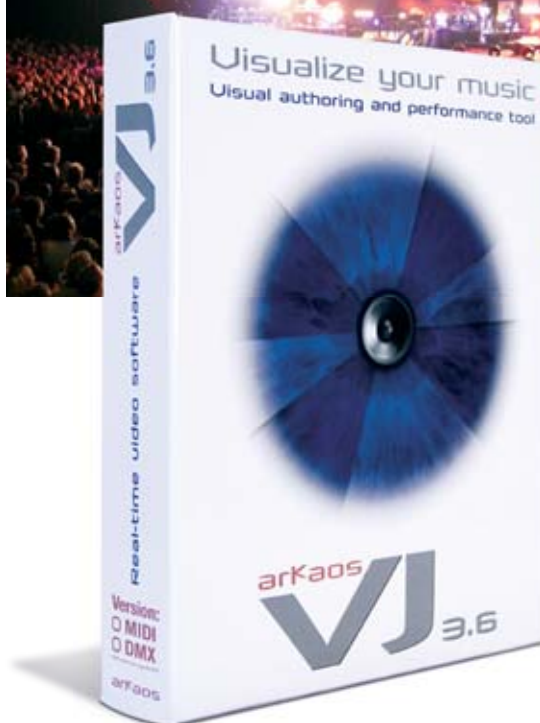
TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	LHR 6	LHR 10	LHR 16 IP	LHR 20 IP	LHR 32 IP
Resolution/Resolución:	· 6mm	· 10mm	· 16mm	· 20mm	· 20mm
LED configuration / Configuración LED:	· 3-in- 1 SMD	· 3-in- 1 SMD	· 2R, 1G, 1B,	· 2R, 1G, 1B,	· 4R, 2G, 2B,
Pixel Density / Densidad de píxel:	· 27777/m²	· 10000/m²	· 3906/m²	· 2500/m²	· 977/m²
Brightness / Brillo:	· > 1500NIT	· > 1500NIT	· > 5500NIT	· > 5500NIT	· > 5500NIT
View angle / Ángulo de visión (H/V):	· 145°/145°	· 145°/145°	· 120°/60°	· 120°/60°	· 120°/60°
Color Processing / Procesado de color:	· 16 bit	· 16 bit	· 16 bit	· 16 bit	· 16 bit
Greyscale processing / Procesado de escala de grises:	· 10 bit	· 10 bit	· 10 bit	· 10 bit	· 10 bit
Contrast rate/ Contraste:	· 1000:1	· 1000:1	· 1000:1	· 1000:1	· 1000:1
Frame rate / Trama:	· > 60 Hz	· > 60 Hz	· > 60 Hz	· > 60 Hz	· > 60 Hz
Refresh rate / Rango de refresco:	· > 1000 Hz	· > 1000 Hz	· > 1000 Hz	· > 1000 Hz	· > 1000 Hz
IP rating / Rango IP:	· - - - - -	· - - - - -	· IP 65	· IP 65	· IP 65
Lifetime / Vida útil:	· 100.000 h.	· 100.000 h.	· 100.000 h.	· 100.000 h.	· 100.000 h.
Consumption / Consumo:	· 130 W	· 130 W	· 280W	· 250 W	· 180 W
Power Supply / Alimentación:	· 85-264 V AC	· 85-264 V AC	· - - - - -	· - - - - -	· - - - - -
Operating temperature / Temp. de uso:	· 0° - 40°C	· 0° - 40°C	· -20° - 50°C	· -20° - 50°C	· -20° - 50°C
Dimensions / Dimensiones:	· 480 x 380 x 115mm	· 480 x 380 x 115mm	· 960 x 210 x 150 mm	· 960 x 210 x 150 mm	· 960 x 210 x 150 mm
Weight (w. structure) / Peso (s. estructura):	· 13 kg.	· 13 kg.	· 36 kg.	· 35 kg.	· 34 kg.



VIDEO MEDIA SERVER SOFTWARE
SOFTWARE MEDIA SERVER DE VÍDEO



DMX



ARKAOS VJ 3.6.1 turns any computer into a media server which integrates with most lighting desks through a simple network connection; it offers the ease of a simple and inexpensive setup to control both your projection screens and your light show from the same machine just by triggering Arkaos media's and effects from your lighting console's buttons and sliders.

Thanks to the new MSEX protocol (Media Server Extensions), you can now even see the file names and thumbnails of your visuals and monitor the output directly from the lighting desk, every parameter - that previously has to be configured - is now available directly through the DMX protocol.

Controlling Arkaos through DMS greatly broadens your possibilities; imagine you can now run three different visual shows on three projectors through a single DMX console driving three different computers running Arkaos VJ DMX.

Arkaos VJ is a really accessible software and it does not require advanced skills to achieve results. On the other hand, the software is so powerful that once you get to know it better, you'll discover the possibilities are virtually endless.

All common movie formats are accepted and the graphic engine is optimized to give great results on Mac or PC. There is no latency and no rendering delay, it is optimized to react immediately when you trigger a new layer or when you change any parameter.

Indeed, the using of a standard requirements in processor and graphic resolution by Arkaos, allows to operate with this software in all types of events, from complex installations in stages, discotheques or show contest with a lot of screens and effects, to expositions, or presentations where only be required a simple projection with punctual effects managing from a DMX console.

ArKaos VJ 3.6.1 convierte cualquier ordenador en un servidor multimedia, el cual es capaz de integrarse con muchas consolas de iluminación a través de una conexión de red; ofreciendo una simple y económica configuración del control tanto de una proyección como de un espectáculo de iluminación desde la misma unidad, simplemente interactuando sobre los botones y controles deslizantes de la consola de iluminación y el interfaz multimedia ArKaos.

Gracias al nuevo protocolo MSEX (Media Server Extension), ahora es posible ver el nombre de los ficheros y una vista previa, monitorizando la salida directamente desde la consola de luces. Todos los parámetros, que hayan sido previamente configurados, están disponibles directamente mediante el protocolo DMX.

El control de ArKaos mediante DMX aumenta considerablemente sus posibilidades, por ejemplo es posible ejecutar 3 diferentes shows visuales en tres proyectores mediante una simple unidad de control DMX que maneje 3 ordenadores diferentes ejecutando ArKaos VJ DMX.

ArKaos VJ es un software realmente accesible y no requiere un nivel avanzado de conocimientos para obtener excelentes resultados. Por otro lado, el software es potente y una vez conocido se descubren sus posibilidades prácticamente infinitas.

Todos los formatos comunes de vídeo son aceptados y el motor gráfico ha sido optimizado para obtener un gran resultado en Mac o PC. El software carece de tiempos de espera en renderización, con lo cual está optimizado para reaccionar inmediatamente al ejecutar una nueva capa o al cambiar parámetros. Precisamente la utilización por parte de ArKaos de unos requerimientos standard tanto en procesador como resolución gráfica, permite la utilización de este software en todo tipo de eventos, desde instalaciones complejas en escenarios, discotecas o salas de fiesta con multitud de pantallas y multitud de efectos, hasta shows para exposiciones, presentaciones donde se requiera una simple proyección con efectos puntuales y manejados desde una consola DMX.

Arkaos flexibility is proved by the big number of effects that can be applied to video or images: artistic (color filters, kaleidoscope, etc.) 3D (video and image application over 3D solids with rotation), transition (allowing a start effect) or video split, displacements, etc.

All of these effects have its own property edition, so the variation range and final result obtained inside one only effect, is applied considerably.

The effects application method (pick & drag to the key or channel assigned depending on the operation mode) shows the agility and simplicity using this software.

The possibility to operate with layers assigning video or background image and another on first panel, allows to duplicate the final effect obtained.

La flexibilidad del software ArKaos se demuestra en el gran número de efectos que se pueden aplicar a los vídeos o imágenes previamente cargados tanto artísticos (filtros de color, caleidoscopios), 3D (aplicación del video o imagen sobre sólidos 3d con rotación), de transición (permitiendo crear un efecto a la entrada) y efectos propios de video como desplazamientos, video split, etc.

Todos estos efectos cuentan con su propia edición de propiedades con lo cual el campo de variación y de obtención del resultado final dentro de un mismo efecto se amplia considerablemente.

El método de aplicación de los efectos (pinchar y arrastrar hasta la tecla o canal a asignar dependiendo del modo de ejecución) muestra la agilidad y sencillez de manejo de esta utilidad.

La posibilidad de trabajar con capas asignando un vídeo o imagen al fondo y otro al primer plano, permite duplicar el efecto final obtenido.

MAIN FEATURES

- Hardware accelerated video engine (HW Mode)
- More than 50 fully customizable effects in Standard mode, 40 + effects in HW Mode.
- Core Image support (Mac OS X 10.4 and above only)
- Support for additional FreeFrame effects (42 effect pre-fixed)
- Allows any MIDI keyboard or device to control images, movies and effects.
- Support still images, video loops and flash animations.
- Support for full video streaming of camera (USB; FireWire)
- Enables full-screen usage for events; i.e. concerts, presentations, etc.
- Multiscreen or widescreen projection with Soft-edge.
- Direct DV output through FireWire.
- Multiple keyboard mapping to trigger images and effects.
- Unlimited number of simultaneous video layers.
- Powerful automatic beat-matching technology and video synchronization to BPM.
- Video files supported: AVI, including DivX, MPEG, Quick Time MOV, Flash, ASF and WMV.
- Image files supported: JPEG, BMP, PICT.

CARACTERISTICAS PRINCIPALES

- Motor de aceleración de video por hardware (Modo HW)
- Más de 60 efectos totalmente configurables en modo Standard, 40 efectos adicionales en modo HW.
- Soporta Core Image (Mac OS X 10.4 o superior)
- Soporte para efectos FreeFrame adicionales (incorpora 42 efectos preconfigurados).
- Permite cualquier teclado MIDI o dispositivo de control de imágenes, película y efectos.
- Compatible con imágenes, video loops y animaciones flash.
- Soporta full video procedente de una cámara (USB, FireWire).
- Habilita el uso de full-screen para eventos como conciertos, presentaciones, etc.
- Proyección Multiscreen o Widescreen con Soft-Edge.
- Salida directa DV mediante FireWire.
- Teclado múltiple de mapeado para el disparo de imágenes y efectos.
- Sincronización BPM de archivos de video
- Formatos de video aceptados: AVI nativo, MPEG, Quick Time MOV, Flash SWF, WMV.
- Formatos de imagen aceptados: JPEG, BMP, PICT
- Número ilimitado de capas simultáneas (depende solo de la potencia de su ordenador).

SYSTEM REQUIREMENTS REQUERIMIENTOS DEL SISTEMA	PC	MAC
OS / Sistema Operativo:	· Windows 98/ME/2000/XP	· Mac OS X 10.3.8 and up, 10.4x recommended / recomendado .
Processor / Procesador:	· Pentium III 500 MHz (Pentium IV 1.2 GHz recommended / recomendado).	· G4/800 MHz or better / o superior.
RAM:	· 256 MB; 512 MB recommended / recomendado.	· 256 MB; 512 MB recommended / recomendado.
Media Player / Reproductor Multimedia:	· Quicktime 6.5x and up / o superior . · Macromedia Flash Player 7 and up / o superior . · Windows Media Player 9 and up / o superior	· Quicktime 6.5x and up / o superior.
Other:	· Direct X 9.0c and up	

arKaos



HW MODE

Between the new features, we can find the application hardware mode (HW mode), which take advantage of the last graphic card with own RAM and Pixel Shader II technology. In this mode, of video treatment, mixing and application effects, is made by the processor using special algorithms.

This technology make possible the positioning and video resize, to apply 2D and 3D effects and to mix several layers joint with light and color management, all of this in real time and with a high image quality even in projection over big screen.

By this way, the processor is released and can concentrate in tasks like video unpacking, getting a high refresh signal rate and a smooth visualization.

When the Arkaos software runs, it detects if the hardware carry out with the hardware requirements and show in the display.

Arkaos incorporates up to 40 effects which take advantage the using of graphic acceleration and shader technology, been able to configure their parameters.

CORE IMAGE (Mac OS X only)

CORE IMAGE is a video effect library optimized and introduced in Mac OS X operative system, they are pre-installed and can be used by Arkaos, choosing them for a browse of up to 70 effects.

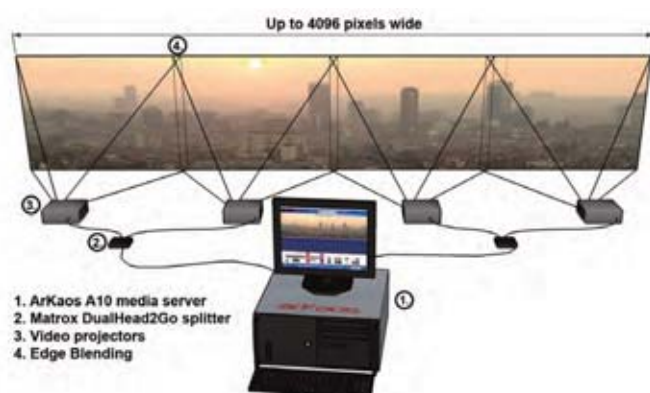


WIDESCREEN and MULTISCREEN PRESENTATIONS

Generally ArKaos software uses 2 video outputs, one for monitoring desktop and to show the interface (applied to PC monitor) and another to show the final result. This second out is, usually, a video projector or LCD screen.

In order to create a show in widescreen mode combining several video projectors, is essential to obtain a perfect union between both images, avoiding the image "cut".

ArKaos solves this problem through the interface of easy configuration which adjust the number of screens and the overlapped amplitude between images, obtaining a homogeneous distribution.



HW MODE

Entre las nuevas características cabe encontrar el modo de aplicación hardware (HW mode), el cual aprovecha las ventajas de las tarjetas gráficas aceleradoras con memoria RAM propia y tecnología Pixel Shader II. En este modo todo el tratamiento de vídeo, mezclas y aplicación de efectos, es tratado en el procesador usando algoritmos especialmente diseñados para el procesador de imágenes.

Esta tecnología hace posible el posicionamiento y redimensionado de vídeo, aplicar efectos 2D y 3D y mezclar varias capas junto con el manejo de luz y croma, todo ello en tiempo real y con una alta calidad de imagen incluso en proyección sobre gran pantalla.

De esta forma, se libera al procesador y puede centrarle en tareas tales como descompresión de vídeo, logrando como resultado un rango de refresco de señal superior y una visualización más suave.

Al iniciar el programa, ARKAOS detecta si su hardware cumple con las exigencias de este modo de visualización y lo indica en pantalla.

ARKAOS incorpora más de 40 efectos que aprovechan totalmente la utilización de la aceleración gráfica y el efecto shader, pudiendo configurar los parámetros de cada efectos a voluntad.

CORE IMAGE (Sólo para MAC OS X)

CORE IMAGE es una librería de efectos de vídeo optimizados e introducidos en el sistema operativo MAC OS X, vienen ya pre-instalados y pueden ser utilizados en ARKAOS, eligiéndolos de un listado de más de 70 efectos distintos, configurando sus parámetros a voluntad.



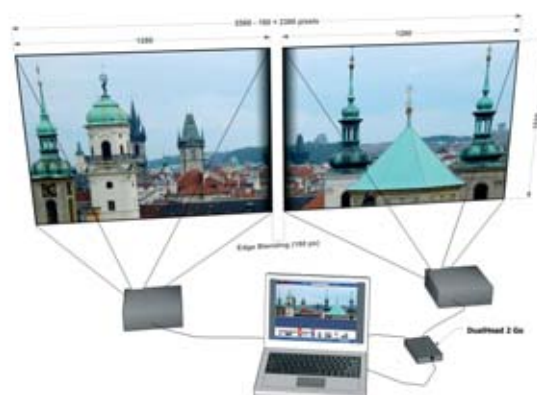
PRESENTACIONES EN WIDESCREEN y MULTISCREEN

Generalmente con ArKaos se utilizan dos salidas de vídeo: una para monitorizar el escritorio y mostrar la interfaz (aplicado al monitor del PC) y otra salida para mostrar el resultado final del show. Esta segunda salida es, generalmente, un proyector de vídeo, pantalla de plasma, etc.

Para crear una presentación en modo panorámico combinando varios proyectores de vídeo, es primordial el conseguir una perfecta unión de las 2 imágenes evitando mostrar el corte de la imagen.

ArKaos lo soluciona mediante una interfaz de fácil configuración que permite configurar el número de pantallas y la amplitud de solapado entre imágenes, obteniendo una distribución homogénea en todas las pantallas.

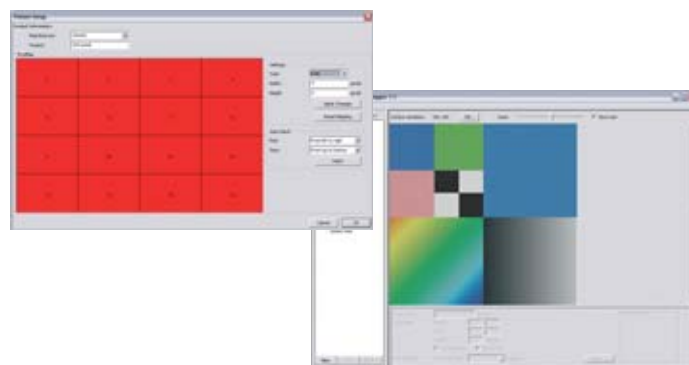
Widescreen with edge blending





arKaos
VJ 3.6.1

LED MAPPER EXTENSION



LED Mapper extension for the ARKAOS VJ DMX media server software allows mapping of the server's video output directly to any configuration of LED panels without the need of using expensive hardware to convert video signal (VGA or DVI) into DMX signal.

Pixel colors or intensity are sent directly from the media server to the panels through the ArtNet protocol (DMX over Ethernet) which, if needed, can easily be converted into a standard DMX signal using simple Ethernet-DMX node. The **LED Mapper extension** allows you to import your own mapping of LED devices into ARKAOS VJ DMX and makes it possible to control many of them from a single ARKAOS VJ server (the only limitation being the 256 DMX universes).

To create and edit your panel configurations (mappings), the **LED Mapper extension** features an external editor that allows you to pick devices from an extensive library and place them interactively on the screen. While editing the mapping configuration, you can view the result of your configuration in real time as it is sent over artnet to your LCD panels (supports pictures only).

Once happy with your mapping, you can save it to a file and import it into ARKAOS VJ DMX which broadcast its output according to your specific configuration.

FUNCTIONALITY AND APPLICATION MODES

The big range of possibilities and performances of the ARKAOS software, allows it use as much big volume applications and complexity (living-up concerts, stages, discotheques, multimedia events, etc.) as installations where you look for a big efficiency and quality but without renouncing to easiness and simplicity operation.

In this aspect, ARKAOS software is very useful tool in applications like product presentations, expositions, conferences, etc, where, from a pictures or videos and through a simple DMX console, is possible to create an attractive effects and trigger them in real time to a plasma screen TV o LED panels.



LED Mapper extension para ArKaos VJ DMX permite mapear la salida de vídeo directamente a cualquier configuración de paneles LED sin la necesidad de usar un hardware caro para la conversión de la señal de vídeo (VGA o DVI) en señal DMX.

El color del píxel y su intensidad se envía directamente desde el media Server a los paneles mediante protocolo ArtNet(DMX sobre Ethernet), permitiendo la importación de su propio mapeado de pantallas LED a ArKaos, haciendo posible el control de una gran cantidad de paneles mediante un único servidor ArKaos VJ.

Para crear y editar el mapeado de paneles LED, **LED mapper extension** incorpora un editor externo que permite elegir el dispositivo de su extensa biblioteca y colocarlo de manera interactiva en la pantalla, visualizando en todo momento el resultado de la configuración en tiempo real.

FUNCIONABILIDAD Y MODOS DE APLICACIÓN

El gran abanico de posibilidades y prestaciones del software ArKaos, permite su uso tanto en aplicaciones de gran volumen y complejidad (conciertos en directo, escenarios, macro-discootecas, eventos multimedia, etc.) como en aplicaciones donde se busque una gran efectividad y calidad pero sin renunciar a una sencillez y facilidad de manejo.

En este aspecto, el software ArKaos es una herramienta muy útil en aplicaciones tales como presentaciones de producto, exposiciones, conferencias etc. donde a partir de unas imágenes o vídeos y mediante una sencilla consola DMX, es posible crear unos efectos atractivos y lanzarlos en tiempo real a una pantalla de plasma o paneles de LED.



Video show configuration and final result in a booth show contest.

Configuración de un show de vídeo y su resultado final aplicado a un stand.



arKaos

A-10

MEDIA SERVER



This media Server is specially designed in order to cover the demand of a control device with high performance and capacity for managing visual shows of big dimensions and complexity.

A-10 consists of a very powerful computer that comes pre-installed and configured with the DMX version of the Arkaos video software, as well as vast library of high quality digital media. The **A-10** is designed for tough conditions, with double hard disc in RAID for a faster data processing performance. It also comes with 2 latest generation nVidia graphic cards for a guaranteed optimal performance and a superior video resolution.

The **A-10** is ready to be plugged in and go, it is preconfigured to work directly with all market leading DMX consoles while allowing manual set-ups for all DMX consoles type.

FEATURES

- HD resolution video output (standard resolutions plus 1920x1080, 2560x1024, 3840x1080).
- Can be controlled through DMX 512, ArtNet, MIDI & TCP/IP.
- 1 Camera input Composite, component, SDI)
- VGA, DVI, Composite and S-Video outputs.
- Up to 4 video inputs (extra options)
- 2 HDD in RAID for faster data processing.
- Standard 19" rack, 4 HU high, shock proof.
- 2 video output for multiscreen/Soft-edge.
- Automatic Fade to Black.
- Pixel accurate visual position.
- Integrated DMX converter.
- Main Supply: 105 – 240 V AC, automatic commutation at 50-60 Hz.

Este media Server está especialmente diseñado para cubrir la demanda de un dispositivo de control de gran capacidad y prestaciones para el manejo de espectáculos visuales de grandes dimensiones y complejidad.

A-10 consiste en un ordenador muy potente, el cual viene pre-instalado y configurado con la versión DMX del software de video Arkaos, además de una vasta librería de ficheros digitales multimedia de alta calidad.

A-10 está diseñado para condiciones extremas, dispone de dos discos duros en RAID para un procesamiento de datos más rápido. Incorpora 2 tarjetas gráficas nVidia de última generación que garantizan unos óptimos resultados y una resolución de vídeo óptima.

A-10 es realmente "plug & play" al venir totalmente pre-configurado para trabajar directamente con las consolas DMX de más altas prestaciones del mercado, permitiendo además configurar manualmente cualquier tipo de consola DMX.

CARACTERÍSTICAS

- Salida de video con resolución HD (resolución Standard + 1920 x1080, 250 x1024, 384x1080)
- Puede ser controlada mediante protocolos DMX 512, MIDI y TCP/IP.
- Entrada para cámara digital (Compuesto, Component, SDI)
- Salida VGA, DVI, Compuesto y S-Video.
- Hasta 4 entradas de vídeo (opción extra).
- 2 HDD en RAID para un veloz procesamiento de datos.
- Formato rack Standard 19" de 4 HU de altura, resistente a los golpes.
- Previsualización de salida y de la totalidad de las capas.
- 2 salidas de vídeo para multiscreen/Soft-Edge.
- Función de fundido a negro automática.
- Posicionamiento del píxel de gran precisión.
- Conversor DMX integrado.
- Alimentador de 105 – 240 V AC con conmutación automática 50/60 Hz.



arKaos A-05 MEDIA SERVER



This media Server is the "Light" version of **A-10**, which allows impressive performance at a reduced price.

The combination of ArKaos powerful graphic engine, the last generation nVidia graphic cards and a fast hard drive, guarantees a smooth playback of 8 layers of video in standard resolution.

The **A-05** suits perfectly setups and installations that do not necessarily need high definition resolutions (up to 1280 x 1024). **A-05** guarantees optimal performance for small installations: clubs, exposition halls, touring bands, etc.

Este media Server es la versión "light" del modelo **A-10**, el cual permite un gran rendimiento a un precio más reducido.

A-05 ofrece la combinación del potente motor gráfico ArKaos, junto con el uso de una tarjeta gráfica nVidia de última generación y la integración de un disco duro de gran velocidad de transferencia. Todo esto garantiza una ejecución muy suave sin tiempos de espera ni cortes de hasta 8 capas de vídeo sobre una resolución Standard.

A-05 es un dispositivo muy adecuado en configuraciones e instalaciones donde no sea estrictamente necesario el uso de elevadas resoluciones de vídeo (hasta 1280 x 1024). **A-05** garantiza un rendimiento óptimo en pequeñas instalaciones: clubs, salas de exposición, touring, etc.

FEATURES

- 1 HD resolution video output, up to 1920 x 1080.
- Full layer and output previews.
- Can be controlled through DMX 512, ArtNet, MIDI and TCP/IP.
- Automatic Fade to Black.
- Pixel accurate visual position.
- 2 video outputs, one for the software interface and one for the main video output.
- 1 drive for the software and one drive for the video data.
- VGA, DVI, Composite and S-Video outputs.
- One available slot for additional PCI card such as video acquisition.
- Standard 19" rack, 2 HU, shock proof.
- Main Supply: 105 – 240 V AC, automatic commutation at 50 – 60 Hz.

CARACTERÍSTICAS

- Salida de vídeo con resolución HD de hasta 1920 x 1080.
- Previsualización de salida y de la totalidad de capas.
- Puede ser controlado mediante protocolos DMX 512, ArtNet, MIDI y TCP/IP.
- Función de fundido a negro automática.
- Posicionamiento del píxel de gran precisión.
- 2 salidas de vídeo, una para interfaz de software y otra para la salida principal de vídeo
- 1 drive para el software y otro drive para los datos de vídeo
- Salidas VGA DVI, Compuesto y S-Video.
- Un spot adicional para tarjeta PCI (p.ej. capturadoras de vídeo)
- Formato rack Standard 19" 2 HU de altura, resistente a los golpes.
- Alimentador de 105 – 240 V AC con conmutación automática 50/60 Hz.

DUALHEAD2GO/TRIPLEHEAD2GO

MULTIDISPLAY VIDEO DEVICE
DISPOSITIVO DE VÍDEO MULTIDISPLAY



Graphics expansion modules (GXM), represent a new and innovate product. These small devices are the ideal solution for any use, as much domestic, business as professional confines.

GXMs are powerful multi-display devices. Working in conjunction with existing GPU system (as much Windows as Mac) enable the addition of two or three displays (depending on the model) without external configuration and expanding considerably the visualization in LED screen with video playing, professional design applications, presentations, etc.

Los módulos de expansión gráfica (GXM), representan un nuevo e innovador producto. Estos pequeños dispositivos son la solución ideal para cualquier uso tanto doméstico, negocio o ámbito profesional.

GXMs son unos dispositivos muy potentes para crear un sistema de pantallas múltiples. En conjunción con un ordenador (tanto bajo Windows como Mac) y su sistema gráfico, permite la adición de dos o 3 pantallas (dependiendo del modelo) sin configuración externa, ampliando considerablemente la visualización en instalaciones con pantallas de LED con emisión de video, programas de diseño profesional, presentaciones, etc.



DUALHEAD2GO



TRIPLEHEAD2GO



TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	DUALHEAD2GO (Analog version)	DUALHEAD2GO (Digital version)	TRIPLEHEAD2GO (Analog version)	TRIPLEHEAD2GO (Digital version)
Output / Salidas:	· 2	· 2	· 2/3	· 2/3
Max resolution / Resolución máx.:	· 2560 x 1024 pixels	· 3840 x 1200 pixels	· 2840 x 768 pixels	· 4080 x 768 pixels
OS / Sistema Operativo:	· Microsoft® Windows® XP, 2000, Vista, Mac OSX, 10.4		· Microsoft® Windows® XP, 2000, Vista, Mac OSX, 10.4	
Connectors / Conectores:	· 1xHD 15 (analog) input/entrada · 2xHD 15 (analog) output/salida · 1xUSB (power/alimentación)	· 1xHD 15 (analog) input/entrada · 2xDVI-I(digital) output/salida · 1xUSB (power/alimentación)	· 1xHD 15 (analog) input/entrada · 3xHD 15 (analog) output/salida · 1xUSB (power/alimentación)	· 1xHD 15 (analog) input/entrada · 1xDVI-DL (digital) input/entrada · 3xDVI-I(digital) output/salida · 1xUSB (power/alimentación)
Dimensions/ Dimensiones:	· 92 x 95 x 25 mm	· 100 x 140 x 32 mm	· 92 x 95 x 25 mm	· 100 x 140 x 32 mm

With a creativity tool like ArKaos one thing more is needed... Video Contents. We introduce a compilations range divided in 3 types depending on the application where they have to be used.

Con una herramienta creativa como ArKaos solo se necesita una cosa más... Contenidos de video. Presentamos una serie de compilaciones divididas en tres tipos, dependiendo de la aplicación a la que se vaya a dar uso.

200 CLIPS FOR LED SCREENS

Working with LED Screens where the resolution can not be as big as normal video, the clips present in this DVD are specially designed to take the most advantage to the LED screens with more color, more adequated figures and motion.

Para trabajar en pantallas LED donde la resolución no sea mayor que un video normal, los clips presentes en este DVD están especialmente diseñados para aprovechar el máximo colorido en las pantallas LED, figuras en movimiento, etc.



200 CLIPS FOR VIDEO

When Video projectors, plasma screens, etc are used, is it where ArKaos demonstrates the full power of his graphic engine, this compilation contains videos designed to this type of Video fixtures where the definition is maximum.

Cuando se usan proyectores de video, pantallas de plasma, etc. Es cuando ArKaos demuestra toda su potencia de su motor gráfico. Esta compilación contiene videos diseñados para este tipo de dispositivos de video donde la definición es máxima.



200 CLIPS FOR LED SCREENS / VIDEO

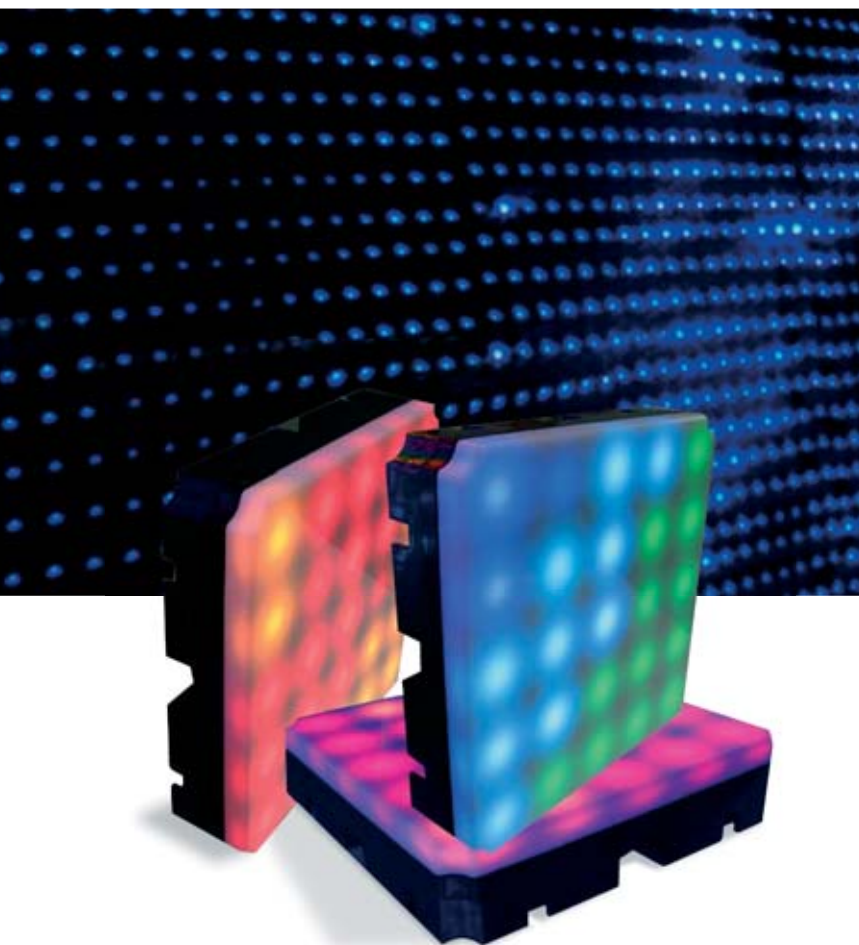
This compilation is a mix of both previous ones being specially designed to whom use to mix LED SCREENS/Fixtures and video projection in the same show.

Esta compilación es una mezcla de los anteriores siendo especialmente diseñados para aquellos que utilicen tanto pantallas LED como dispositivos de video en el mismo show.



PUZZLED PRO

VIDEO PLAYING SYSTEM
SISTEMA DE REPRODUCCIÓN DE VÍDEO



TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	PUZZLED PRO
Color Range / Rango de colores:	· 16.7 millions (24bit)
Pixed Density / Densidad de pixel:	· 625 pixel/m ²
Light source / Fuente de luz:	· 25 high intensity LEDs SMD
Source lifetime / Vida de la fuente:	· 50,000 hours in normal conditions
Operating voltage / Tensión de funcionamiento:	· 24VDC
LED type / Tipo de LED:	· SMD
Consumption / Consumo:	· 4W (170mA)
Wave length / Longitud de onda:	· 625(R)/525(G)/465(B) nm
Luminic intensity / Intensidad luminica (6,87m):	· 520 cd/m ²
Dispersion:	· 120°
Control:	· DMX 512
Connection / Connexión:	· Terminal
Storage temp. / Temp. funcionamiento:	· -10° C ~ +50° C
Dimensions / Dimensiones:	· 200 x 200 x 37 mm
Weight / Peso:	· 800g

	LUX	SIZE (mm)	LUX	SIZE (mm)	LUX	SIZE (mm)	LUX	SIZE (mm)
RED/ ROJO	6,2	1290	1,6	25800	0,6	3860	0,2	6450
GREEN/ VERDE	8,4	1280	2,2	2560	1,0	3840	0,4	6400
BLUE/ AZUL	3,8	1305	1,0	2605	0,4	3905	0,2	6510
WHITE/ BLANCO	16,8	1300	4,2	2600	1,8	3900	0,6	6500

PUZZLED PRO is more than a simple LED screen, is the combination of lighting and imaging. Ideal for use on entertainment applications, as well as, TV studios, theatre or arquitectural porposals.

PUZZLED PRO has been made to merge lighting and video which makes it flexible, more colorful and interactive. User can combine video and text or still images with animated cartoons, being possible a great number of possibilities. Its design makes it incredible compact and lightweight. Each element is equipped with 25 high intensity RGB SMD LEDs. It is compatible with a lot of archive formats like JPG, AVI, MPEG, FLASH, etc. A producto to make the desires of any lighting designer.

FEATURES

- Distance between pixels: 40 mm.
- Files accepted: BMP, JPG, AVI, WMV, MPEG, MPG, MOV, MPEG2, MPA, MPE, FLASH.
- Control by DMX or via Software (1 panel with 75 DMX channels)
- 25 pixels per panel.

PUZZLED PRO es una versión avanzada del anterior diseñada para un mayor ámbito de aplicaciones: desde la instalación fija hasta eventos móviles, pudiendo llegar a crear espectaculares pantallas gráficas.

Converge conceptos de iluminación y vídeo gracias a la compatibilidad y combinación de varias pantallas combinando animaciones de dibujos (archivos .swf), vídeo e imágenes. Cada panel consta de 25 LEDs RGB de alta luminosidad, controlado vía software y/oDMX.

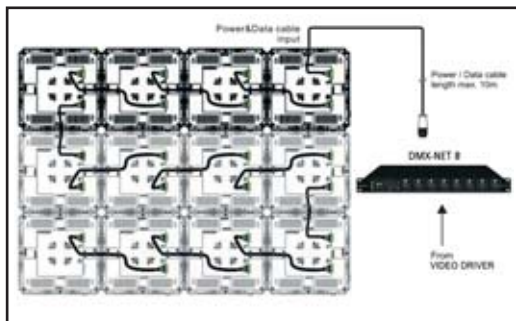
El diseño del armazón se ha realizado en plicarbonato, especialmente para realizar paneles.

CARACTERÍSTICAS

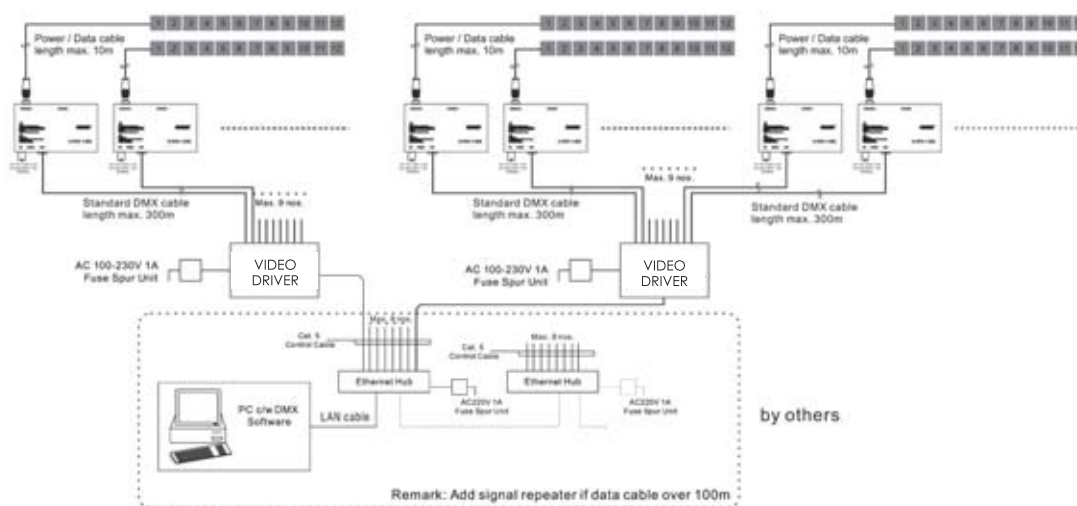
- Distancia entre pixels: 40 mm.
- Formato de archivos aceptados: BMP, JPG, AVI, WMV, MPEG, MPG, MOV, MPEG2, MPA, MPE, FLASH.
- Control por DMX o vía Software (1 panel con 75 canales DMX)
- 25 pixels por panel.

PUZZLED PRO

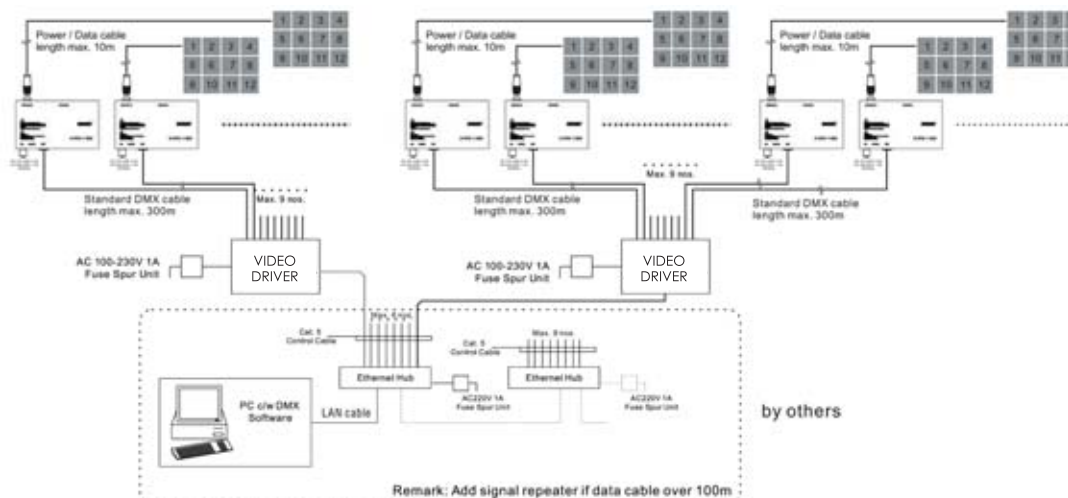
Mounting system scheme



System configuration 1



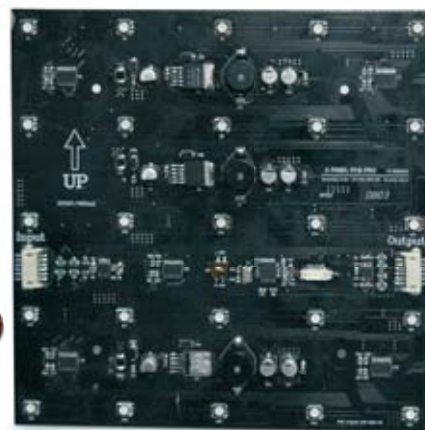
System configuration 2



VIDEO FIXTURES

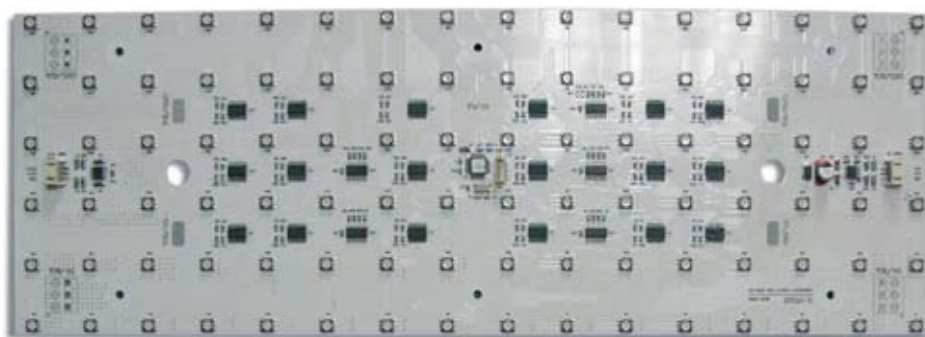


PUZZLED PCB VIDEO



PUZZLED PCB PRO VIDEO

VIDEO WALL PCB



This range of LED panels has been designed for video projection taking advantage in the use of RGB LEDs in SMD format, which generate the mixing color from a unique point, creating a much more natural chromatic tone.

The dimensions of these panels allow to create matrix of pixels according to installation needs, simply connecting between them the adequate number of panels through the mounting accessory made in high resistance ABS plastic, which can be bend, adopting any form like curves or polyhedrons.

Este rango de paneles de LEDs ha sido diseñado para proyección de video aprovechando las ventajas del uso de una serie de LED RGB en formato SMD de gran intensidad, los cuales general la mezcla de color desde un punto único, creando un tono cromático mucho más natural.

Las dimensiones de estos paneles permiten crear matrices de píxeles de acuerdo a las necesidades de la instalación simplemente conectando entre sí el número adecuado de paneles mediante el accesorio de montaje en plástico ABS de alta resistencia que permite deformarlo, adoptando la matriz creada cualquier tipo de forma: curva, poliedros, etc.

The number of pixels per panel and the distance between them, mark the final definition of the image. For their control, each pixel is defined by 3 DMX channels. This means that we can use, not only a video controller, also any DMX controller such as a GALAXY or AR 32 recording system.

The system uses of automatic DMX addressing, by this way, it suppose a big advantage due to it save time in the individualized configuration on each panel.

The protocols supported by these units are as much DMX 512 as DMX 1000K (1M) (proprietary high speed protocol), therefore with the appropriate mapper software like ArKaos and a video to LED matrix converter device like DMX-NET series, is possible to make installations of big dimensions, for example backgrounds in theatre stages, TV studios, discotheques, etc. But, precisely, their easy manage and configuration, make them ideal for appliances more modest like product presentations, expositions, touring, etc.

La cantidad de píxeles por panel y la distancia entre ellos, marcan la definición final de la imagen. Para su control, cada píxel viene definido por 3 canales DMX. Eso significa que no sólo pueden utilizarse controladores de vídeo, si no también cualquier controlador DMX como GALAXY o un sistema de grabación AR 32.

El sistema cuenta con direccionamiento automático DMX, lo cual supone una gran ventaja al ahorrar tiempo en la configuración individualizada de cada panel.

Los protocolos soportados por estas unidades son tanto DMX 512 como DMX 1000K (1M) (protocolo propietario de alta velocidad), así con un software adecuado de mapeado de paneles y un dispositivo conversor de vídeo a matriz de LEDs como los de la serie DMX-NET, es posible realizar instalaciones de gran tamaño como backgrounds en escenarios de teatro, estudios de TV, macrodiscotecas, etc. Pero precisamente su facilidad de uso y configuración lo hacen también ideal para proyecciones más modestas como presentaciones, exposiciones, touring

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	PUZZLED PCB VIDEO	PUZZLED PCB PRO VIDEO	VIDEO WALL PCB
Color range / Rango de color:	· 16,7000.000 (24bit)	· 16.700.000 (24 bit)	· 16.700.000 (24 bit)
Pixel distance / Distancia entre píxel:	· 63,5 mm	· 40 mm	· 25 mm.
LED quantity / Cantidad de LEDs:	· 16 RGB SMD LEDs	· 25 RGB SMD LEDs	· 96 RGB SMD LEDs
Lifetime / Vida útil:	· 50000 h.	· 50.000 h.	· 50.000 h.
Main Supply / Alimentación:	· 24VDC	· 24 V DC	· 5 V DC
Consumption / Consumo:	· 6W	· 9,6 W	· 25 W
Beam angle / Ángulo de haz:	· 120°	· 120°	· 120°
Protocol / Protocolo:	· DMX 512 / DMX 1000K (1M)	· DMX 512 / DMX 1000K (1M)	· DMX 512 / DMX 1000K (1M)
Control Capacity / Capacidad de control:	· 48 DMX channels/canales	· 75 DMX channels/canales	· 288 DMX channels/canales
Dimensions / Dimensiones:	· 203 x 203 x 15 mm	· 175 x 175 x 10 mm	· 400 x 130 x 7 mm
Weight / Peso:	· 120 g	· 120 g	· 120 g



LED LINE VIDEO

RGB SMD LED STRIP
TIRA DE LED RGB SMD

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	LED LINE VIDEO
Color range / Rango de color:	· 16.700.000 (24 bit)
Nº píxel:	· 10 píxel per bar / 10 píxel por tira
Píxel distance / Distancia entre píxel:	· 40 mm.
Light source / Fuente lumínica:	· 10 RGB LEDs (SMD)
Main Supply / Alimentación:	· 5 V DC
Consumption / Consumo:	· 2.5 W
Viewing angle / Ángulo del haz:	· 120°
Driver / Controlador:	· DMX NET-8 /DMX NET-36 /DMX NET-48
Protocol / Protocolo:	· DMX 512
Housing / Recinto:	· Polycarbonate with V-0 stabilizer · Policarbonato con estabilizador V-0
Operating temp. / Temp. de uso:	· - 10° + 50° C
Dimensions / Dimensiones:	· 400 x 13 x 7 mm
Weight / Peso:	· 30 g



LED LINE VIDEO consists in LED strips able to create lighting screens. It is extremely multifunctional as it can be used to display superb array of colors, shapes, moving text and video animations.

For this purpose, it incorporates 10 high brilliant RGB LEDs in SMD format which makes the color mixing from a unique point, getting a big color definition.

LED LINE VIDEO offers clearly defined pixels, providing sharp images and video. Designed for large-scale installations, this unique strip unfolds its full effect in complex using DMX program for a stunning light display.

Due to its compact design, is possible to create a lot of shapes and strip matrix, combining them until to get the desired screen.

The innovate concept of **LED LINE VIDEO** is ideal for clubs, expositions, events, presentations, TV studios, interior design, etc. Its reduced weight and slim profile design, allows to mount it on the surfaces like wall in order to create background stages very astounding. **LED LINE VIDEO** is able to read images and/ or video files (through DMX NET devices).

LED LINE VIDEO consiste en tiras de LED capaz de crear pantallas de iluminación. Es totalmente multifuncional y puede ser utilizado para visualizar líneas de color, formas, imágenes, texto en movimiento o animaciones de vídeo.

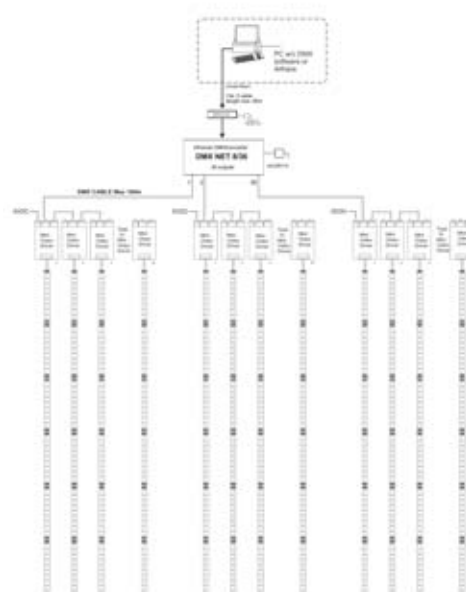
Para ello incorpora 10 LED RGB en formato SMD de gran intensidad que emiten la mezcla de color desde un punto único, logrando una gran definición del color obtenido.

LED LINE VIDEO ofrece unos píxeles claramente definidos, muy adecuados para visualización de imágenes y vídeo. Diseñado para instalaciones a gran escala, estos paneles despliegan todo su efecto en configuraciones complejas usando una programación DMX para lograr unos efectos impresionantes. Debido a lo compacto de su diseño, es posible crear multitud de formas y matrices de tiras combinándolas hasta obtener la visualización deseada.

El innovador concepto de **LED LINE VIDEO** es ideal para clubs, salas de exposición, eventos, presentaciones, estudios de TV, diseño de interiores, etc.

Su reducido peso y ligero espesor, le permiten ser colocado en superficies tales como paredes para crear fondos de escenario muy impactantes. **LED LINE VIDEO** es capaz de interpretar ficheros de imágenes (JPEG) y vídeo (AVI, MPEG, FLASH). Con unos requerimientos de potencia muy bajos y un control completo, el único límite es la imaginación.

MINI VIDEO DRIVER



TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	VIDEO TUBE
Color range / Rango de color:	· 16.700.000 (24 bit)
Píxel distance / Distancia entre píxel:	· 40 mm.
LEDs quantity / Cantidad de LEDs:	· 15 (VT 600) 30 (VT 1200)
Source life / Vida útil:	· 50.000 h.
Main Supply / Alimentación:	· 5 V DC
Consumption / Consumo:	· 4W (VT 600) 8W (VT 1200)
Brighthness / Brillo:	· 915 cd/m2
Viewing angle / Ángulo del haz:	· 120°
Protocole / Protocolo:	· DMX 512 / 1000K(1M)
IP Rating / Rango IP:	· IP 65
Housing / Recinto:	· Polycarbonate with UV stabilizer · Policarbonato con estabilizador UV
Operating temp. / Temp. de uso:	· 0° + 50°C
Dimensions / Dimensiones:	· 600 x Ø 20 mm (VT 600) · 1200 X Ø 20 mm (VT 1200)
Weight / Peso:	· 130 g (VT 600) 210 g (VT 1200)

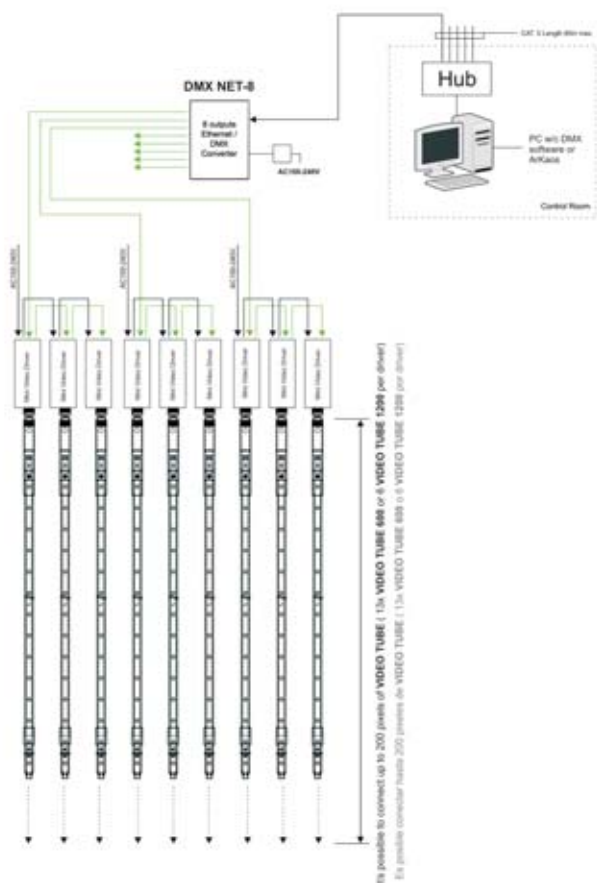
VIDEO TUBE

RGB SMD LED TUBE
TUBO DE LED RGB SMD



IP 65

VT 600 (600mm)
VT 1200 (1200mm)



VIDEO TUBE consists in a tube with reduced diameter, inside of which, it is incorporated a RGB LEDs in SMD format strip, able to interpret video signals and pictures, creating lighting matrix very attractive visually. Depending on the reference, there is two length available (60 and 120 cm).

The connecting system between tubes is made inserting one tube inside another and screwing the joint, therefore, disappear the wiring dependence between units.

Its controller, MINI VIDEO DRIVER, allows to visualize up to 200 pixels, what it is mean 6 or 12 VIDEO TUBE (depending on the model) on each controller, beign able to crear amazing effects.

Thanks to its IP rating (IP 65), it is possible to install this tube system in outdoor appliances.

VIDEO TUBE consiste en un tubo de reducido diámetro dentro del cual está incorporada una tira de LEDs RGB en formato SMD, la cual es capaz de interpretar señales de video e imágenes, creando matrices de iluminación muy atractivas visualmente. Dependiendo de la referencia hay disponibles dos longitudes (60 o 120 cm).

El sistema de conexionado entre tubos se realiza insertando un tubo en otro y atornillando la unión con lo cual desaparece la dependencia de cableado entre unidades.

Su controlador, MINI VIDEO DRIVER, permite la visualización de tiras de hasta 200 píxeles lo que significan entre 6 y 12 VIDEO TUBE (dependiendo del modelo) en cada controlador, pudiendo crear asombrosos efectos.

Gracias a su grado de protección IP (IP 65), es posible la instalación de estos tubos en aplicaciones para exterior.

DMX-NET Series

DMX/ARNET NODE WITH VIDEO INTERFACE
NODO DMX/ARNET CON INTERFAZ DE VÍDEO

DMX-NET 8

DMX-NET 48

DMX-NET 36

DMX NET Series is an interface range able to convert video signal from a special software via ethernet in a number of DMX universes depending on the model (8, 36 or 48).

So, it is possible to select the DMX mode (512 standard or 1000K). This conversion allows to create big screens (up to 5120 pixels using DMX 1000K protocol). The installation possibilities are almost infinite due to the big number of control channels on each output and the different combination when we want to create a project.

The control software is very intuitive and allows to manage videos, images, etc by easy way.

DMX NET series is also fully compatible with ArKaos software, expanding the operation range enormously.

The communication protocol between PC and DMX NET can be selected between TCP/IP or ArtNet, being able to configure all parameters. The IP address is selected through specials switches placed in the rear side.

These interfaces are very appropriate in installations with LED panels which are able to interpret video, creating different installations thanks to the possibility to use several outputs with full DMX control channels.

FEATURES

- 8/36/48 DMX universes (depending on the model)
- Standard DMX 512 (512 channels) and proprietary protocol 1000K (1M) compatible (2048 channels) per output.
- Network control, supporting TCP/IP, ArtNet and CL 100M protocol.
- Up to 32 shows can be created, assigned and updated by configuring DMX NET software.
- Real-time record function.
- All output channels can be patched with any of input.
- DMX trigger function available with external device.

DMX NET Series en un rango de interfaces capaces de converter señal de video procedente de un software especial, via Ethernet in un número de universos DMX que depende del modelo (8, 36 o 48).

Así, es posible seleccionar el modo DMX (512 standard o 1000K). Esta conversión permite crear pantallas de grandes dimensiones (hasta 5120 pixels usando DMX 1000K). Las posibilidades de instalación son prácticamente infinitas debido al gran número de canales de control en cada salida y las diferentes combinaciones de las que disponemos a la hora de crear un proyecto.

El software de control es muy intuitivo y permite manejar vídeos, imágenes, etc. de un modo sencillo.

DMX NET Series es totalmente compatible con el software ArKaos, expandiendo el rango de funcionamiento enormemente.

El protocolo de comunicación entre PC y DMX NET puede ser seleccionado entre TCP/IP o ArtNet, siendo capaz de configurar todos sus parámetros. La dirección IP se selecciona mediante unos switch situados en el panel trasero.

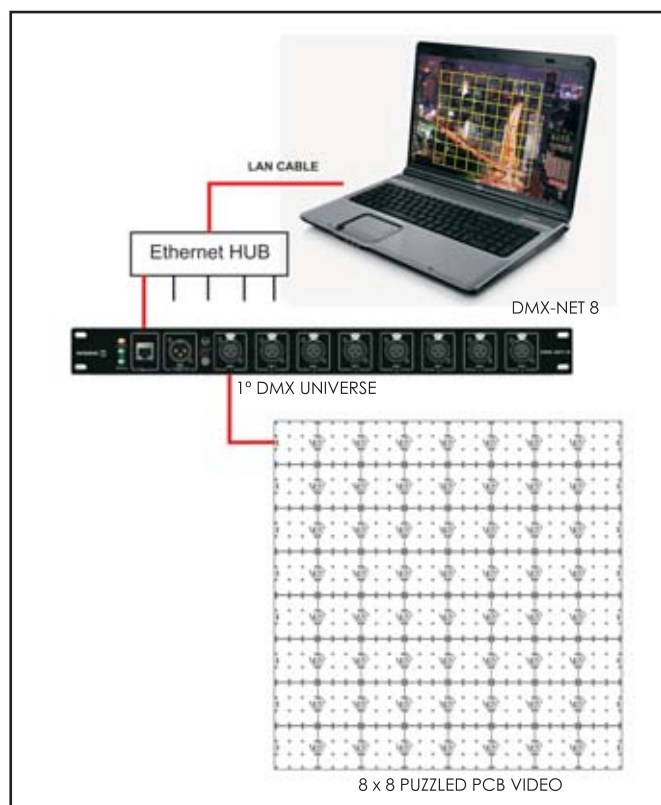
Estos interfaces son muy adecuados en instalaciones con paneles LED que sean capaces de interpretar video, creando diferentes instalaciones gracias a la posibilidad de usar varias salidas con una gran capacidad de canales DMX.

CARACTERÍSTICAS

- 8/36/48 Universos DMX (dependiendo del modelo)
- Protocolos DMX 512 (512 canales) o protocolo propietario 1000K (1M) (2048 canales) por salida.
- Control de red, soportando protocolos TCP/IP; ArtNet y CL 100M.
- Hasta 32 shows pueden ser creados, asignados y actualizados configurando el software de DMX NET.
- Función de grabación en tiempo real.
- Todos los canales de salida pueden ser patcheados con cualquier entrada.
- Función de disparo DMX disponible mediante trigger externo.

DMX-NET Series

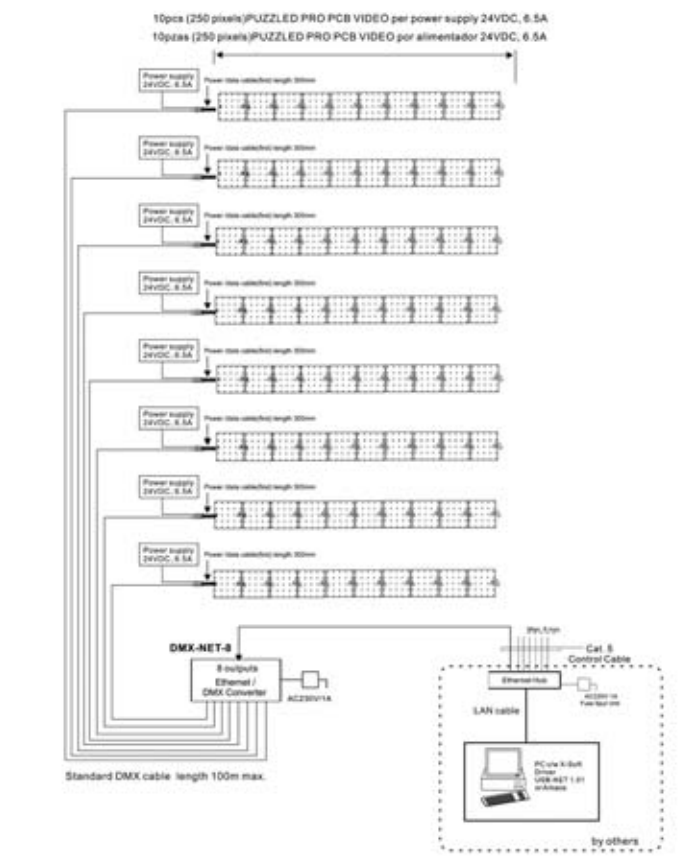
CONFIGURATION EXAMPLES WITH VIDEO FIXTURES
EJEMPLOS DE CONFIGURACIÓN CON VIDEO FIXTURES



Creation of 8x8 PUZZLED PCB VIDEO (1024x1024 pixels) matrix, using DMX NET 8 and ARKAOS software (special licence).

Creación de una matriz de 8x8 PUZZLED PCB VIDEO (1024x1024 pixels) utilizando DMX NET 8 y software de ARKAOS (Licencia especial).

PUZZLED PCB PRO VIDEO



SUPERDOT RGB SUPERDOT RGB IP

RGB SMD LED SYSTEM
SISTEMA DE LED RGB SMD

IP 65



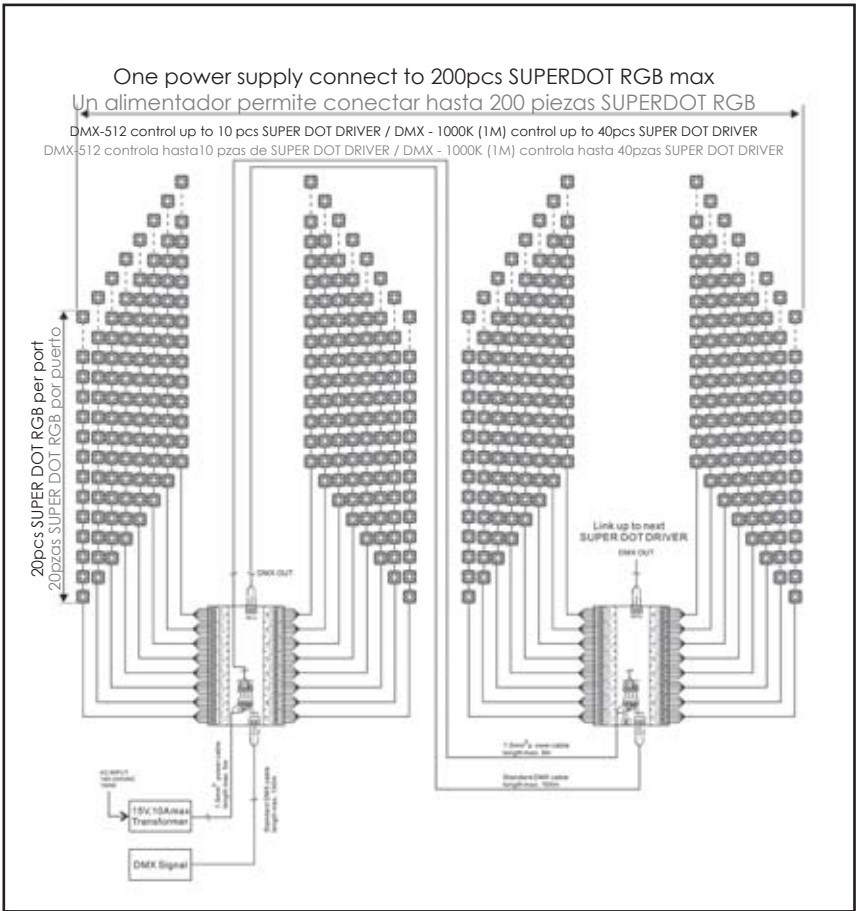
SUPERDOT RGB consists in 4 RGB LEDs in SMD format enclosed in a polycarbonate housing, able to emit any chromatic combination made by the RGB mixing in the own LEDs, its allows to obtain an uniform and specific color.

For outdoor installations, **SUPERDOT RGB IP** (IP65) reference is the appropriate choice. Its small size allows to create lighting matrix with an absolute control due to its connection to **SUPERDOT DRIVER** (which includes 16 independent ports able to admit up to 20 **SUPERDOT RGB** per port), assigns 3 DMX channels (R, G, B) by port, allowing to setup specific lighting areas, creating different environments and effects.

SUPERDOT RGB consiste en 4 LEDs RGB en formato SMD encapsulados en una carcasa de policarbonato capaz de emitir cualquier combinación cromática creada por la mezcla RGB en los propios LEDs, lo que permite obtener un color más uniforme y específico. Para instalaciones en exterior, la referencia **SUPERDOT RGB IP** (IP 65) es la elección adecuada.

Su reducido tamaño permite crear matrices de iluminación con un control absoluto ya que el conexionado a **SUPERDOT DRIVER**, el cual dispone de 16 salidas independientes capaces de admitir hasta 20 **SUPERDOT RGB** por salida, asigna 3 canales DMX (R, G, B) por puerto, permitiendo configurar zonas específicas de iluminación, creando diferentes ambientes y efectos a voluntad.

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	SUPERDOT RGB/SUPERDOT RGB IP
Color range / Rango de color:	· 16.700.000 (24 bit)
Light source / Fuente lumínica:	· 4 High intensity RGB SMD LEDs / 4 LEDs RGB SMD de alta intensidad
Source life / Vida útil:	· 50.000 h.
Operatin voltage / Alimentación:	· 15 V DC
Consumption / Consumo:	· 0.75 W
Luminous intensity / Intensidad lumínica(6.87 m):	· 9384 lm
Viewing angle / Ángulo de proyección:	· 120°
Wave length / Longitud de onda:	· R 629/ G 522/ B 472 nm
Controller / Controlador:	· SUPERDOT DRIVER
Connection / Conexionado:	· 5-pin terminal / Terminales 5-pin
Housing / Encapsulado:	· PC + UV resistance/ PC resistente a UV
Operating temp. / Temp. de uso:	· - 10° + 50°C
Dimensions / Dimensiones:	· 40 x 40 x 28 mm.
Weight / Peso:	· 80 g.



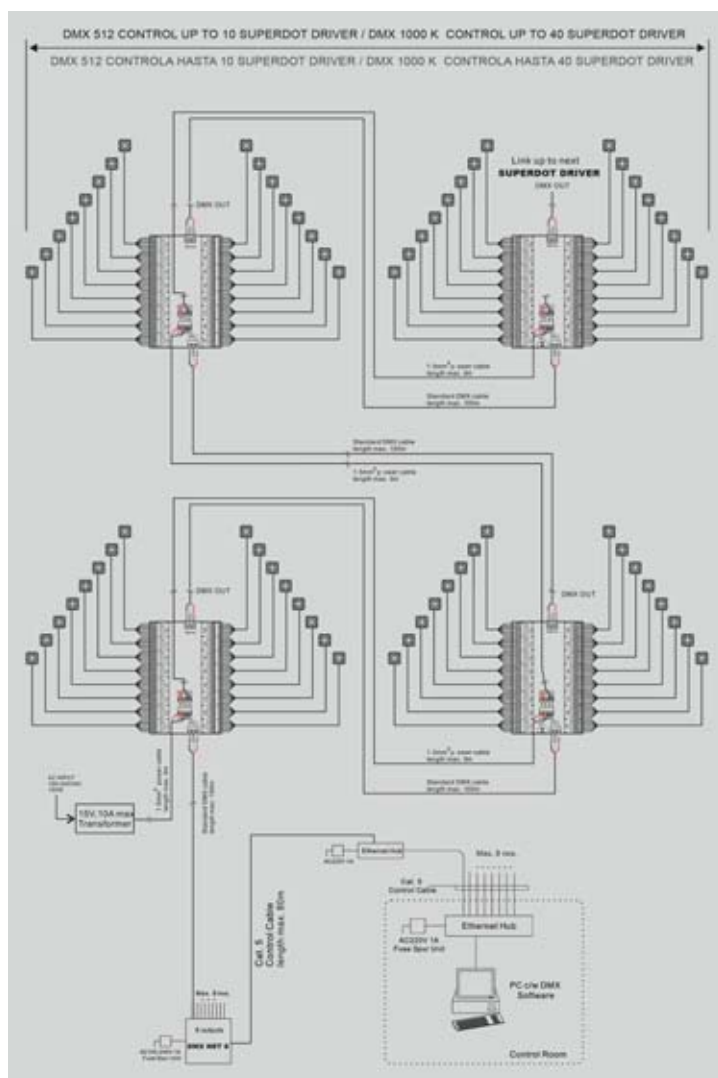
SUPERDOT DRIVER



Mounting example.
Ejemplo de montaje.

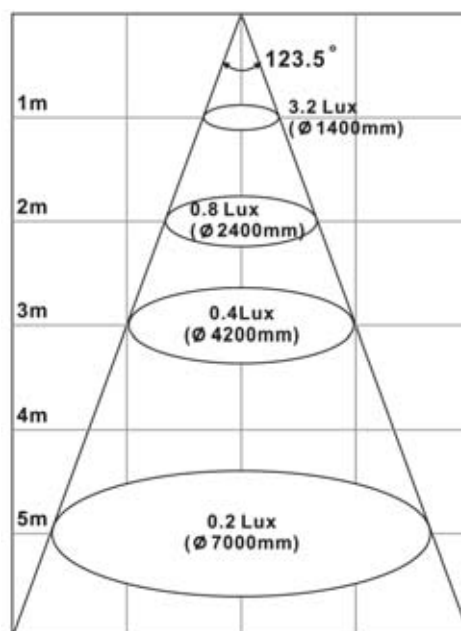


VIDEO CONNECTION DIAGRAM DIAGRAMA DE CONEXIÓN DE VIDEO



DISTANCE	1m		2m		3m		5m	
COLOR	LUX	SIZE mm	LUX	SIZE mm	LUX	SIZE mm	LUX	SIZE mm
RED	1.2	1300	0.2	2600				
GREEN	2.0	1380	0.4	2760	0.2	4140		
BLUE	0.6	1295	0.2	2595				
WHITE	3.2	1400	0.8	2400	0.4	4200	0.2	7000

COLOR	Total (lumens)	Power (watts)	Efficacy (lm/W)
RED	3.16	1.0	3.16
GREEN	5.64	1.0	5.64
BLUE	1.76	1.0	1.76
WHITE	9.38	2.1	9.38





PUZZLED PCB

LED LIGHTING SYSTEM
SISTEMAS DE ILUMINACIÓN LED

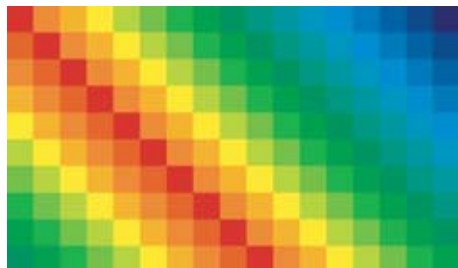


PUZZLED PCB is a PCB with 16 LED RGB SMD controlled by DMX technology. Designed for big installations, its unique system allows to create spectacular effects using sophisticated DMX programming and configuring a light display. All **PUZZLED PCB** parameters and functions can be programmed through the configuration tool **XB-R1**. Allowing to identify each unit separately into the network. This innovative concept is ideal for clubs event constructions, exhibitions, TV studios, casinos, interior design, architectural lighting applications, etc. Easy to install, compact and powerful, its advantages lie in their mounting accessories and the software control that allows to convert video signals in 48 DMX universes.

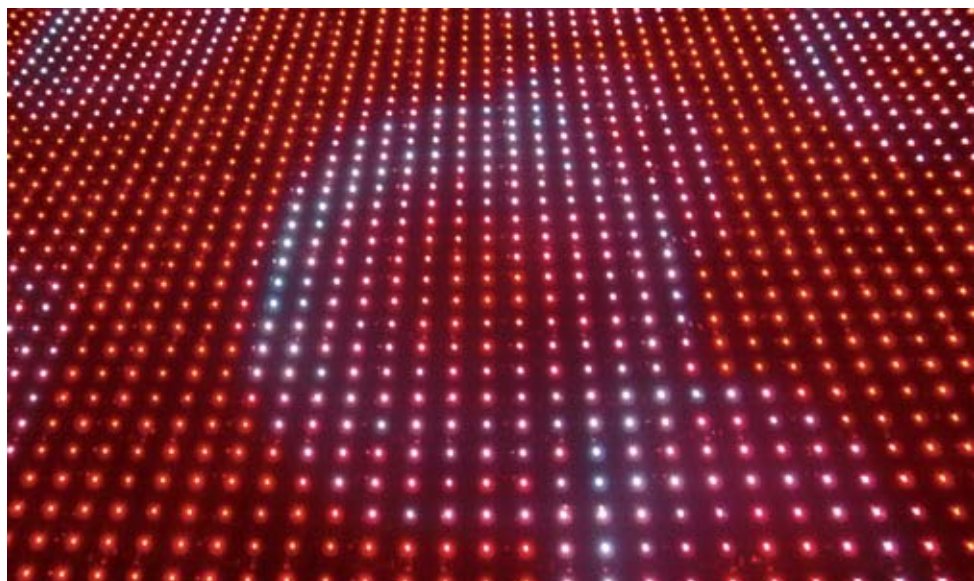
PUZZLED PCB es una lámina con 16 LED RGB SMD controlada con tecnología DMX. Diseñada para grandes instalaciones, este sistema único permite crear espectaculares efectos usando sofisticada programación DMX configurando un DISPLAY de luz. Todos los parámetros y funciones de **PUZZLED PCB** pueden ser programadas a través de la herramienta de configuración **XB-R1**. Permitiendo identificar a cada unidad por separado dentro de la red. La Lógica interna permite configurar al **PUZZLED PCB** para que trabaje en modo DMX, modo autónomo como maestro o esclavo. Este innovador concepto es ideal para clubs, construcción de eventos, exposiciones, estudios de TV, casinos, interiorismo, aplicaciones de iluminación arquitectónica, etc. Fácil de instalar, compacto y potente, sus ventajas radican en sus accesorios para montaje y en el control por software que permite convertir las señales de video en 48 universos DMX.



TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	PUZZLED PCB
Color range / Rango de colores:	· 16,700,000 (24bit)
Pixel distance / Distancia entre pixels:	· 50 mm
Light source / Fuente de luz:	· 16 LEDs SMD
Source lifetime / Vida de la fuente:	· 50,000 h.
Operating voltage / Tensión de funcionamiento:	· 24VDC
LED type / Tipo de LED:	· SMD
Consumption / Consumo:	· 4W (170mA)
Wave length / Longitud de onda:	· 629(R)/522(G)/472(B) nm
Luminic intensity / Intensidad luminica (6,87m):	· 15.09 (lm)
Dispersion:	· 120°
Control:	· DMX 512
Connection / Conexión:	· 6-pin terminal
Operating temp. / Tem. de funcionamiento:	· -10° C ~ +50° C
Dimensions / Dimensiones:	· 165 x 165 x 15 mm
Weight / Peso:	· 80g



Rainbow effect with 170 pixels
Efecto arco-iris con 170 pixels



XB-R1

This device is necessary in this system in order to setting the DMX address and the operating mode.

Este dispositivo es necesario en este sistema para configurar las direcciones DMX y los modos de funcionamiento.



DMX PATCHER

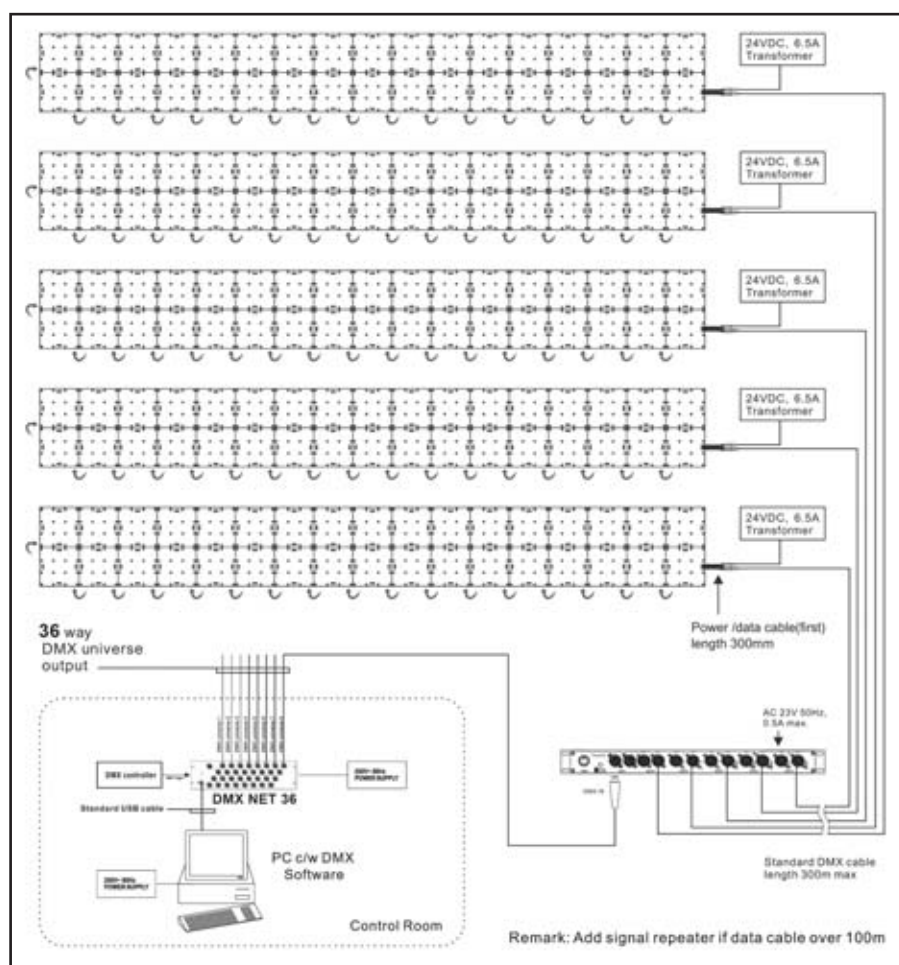
A more cost efficient solution can be to use a DMX PATCHER to address units.

Una solución más económica puede ser utilizar el DMX PATCHER para direccionar unidades.

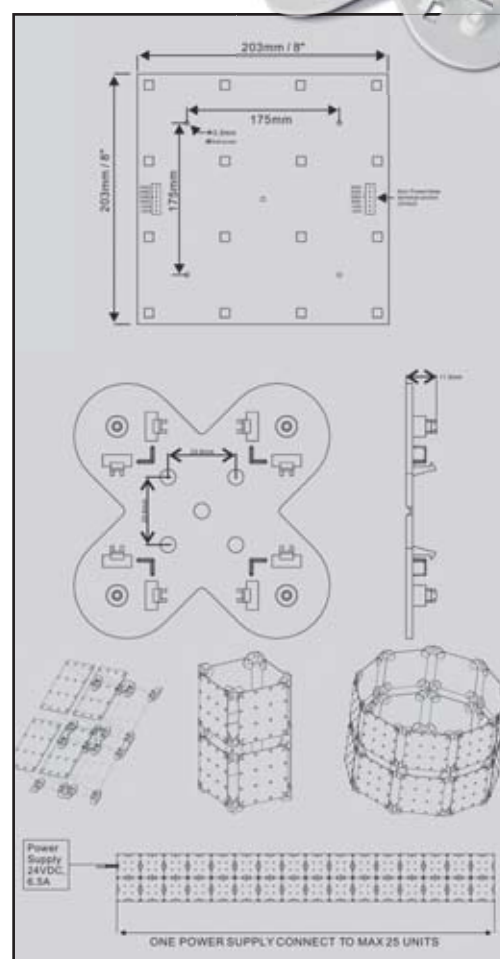


System configuration.

Configuración del sistema.



Mounting kit. Kit de montaje.



LED LINE 3000 Series

3W RGB LED STRIP

TIRA DE LED RGB DE 3W



LED LINE 3000 N



LED LINE 3000 W

LED LINE 3000 series offers an alternative to conventional LED's strips. Its main feature resides in each one has 3 LED RGB SMD of 1W in a strip of 125 mm. length, which optimizes the light output in a very reduced size, increasing the intensity much more than double that in a length like using conventional strips.

The series has 2 references, **LED LINE 3000 N** and **LED LINE 3000 W**. The first one incorporates a white polycarbonate enclosure and with a lens of 25° individual for every LED, 3000 W has a transparent framework and does not incorporate lens which their angle of dispersion is 120°. This difference of angle makes the choice of the elements more easier at the moment of design the installation, if is needed a more concentrated and intense light, the election is **LED LINE 3000 N** otherwise if then the installation requires to cover more space and a major chromatic dispersion, we will have to use **LED LINE 3000 W**.

Both models come fitted into an own fixation support made of aluminium, which makes easy the installation on any surface.

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	LED LINE 3000 N/W
Color range / Gama de colores:	· 16.700.000 (24bit)
Light source / Fuente de luz:	· 3 X 1W LEDs
Lifetime / Vida de la fuente:	· 50.000 hours/horas
Dispersion angle / Ángulo de dispersión:	· 25° (LED LINE 3000 N only/sólo)
Consumption / Consumo:	· 5 W max.
Housing / Recinto:	· Extrusion aluminium & Polycarbonate with UV stabilizer. /Aluminio extruido y policarbonato con estabilizador UV.
Control & Power/Controlador y alimentador:	· LED LINE 3000 DRIVER
Connection / Conexión:	· 5-pin terminal
Operating tem. / Temp. funcionamiento:	· -10C~ +50 C
Dimensions / Dimensiones:	· 125 x 22 x 28 mm
Weight / Peso:	· 50 g.

LED LINE 3000 series supone una alternativa a las exitosas tiras de LED de la serie **LED LINE 100**.

Su principal característica reside en disponer de 3 LED RGB SMD de 1W cada uno en una tira de 125 mm. de longitud, lo que optimiza la salida lumínica en una longitud muy reducida, incrementando la intensidad en más del doble que en una longitud igual que utilizando tiras convencionales.

La serie comprende 2 referencias, **LED LINE 3000 N** y **LED LINE 3000 W**. En el primero de los casos, incorpora un encapsulado en policarbonato blanco y con una lente de 25° individual para cada LED, la referencia 3000 W dispone de una carcasa transparente y no incorpora lente con lo cual su ángulo de dispersión es de 120°.

Esta diferencia de ángulo hace más sencillo la elección de los elementos a la hora de diseñar la instalación, si se precisa una luz más concentrada e intensa, la elección es **LED LINE 3000 N** y si por el contrario, el propósito de la instalación es cubrir más espacio y una mayor dispersión cromática, se deberá utilizar **LED LINE 3000 W**.

Ambos modelos vienen encajados en un soporte de fijación propio fabricado en aluminio, lo que facilita la creación de cualquier instalación.

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	LED LINE 3000 DRIVER
AC Input / Entrada AC:	· AC 100-240V, 50/60 Hz, 60 W
DATA input / Señal de entrada:	· DMX 512 in 3-pin terminal socket · Terminal 3 pines para señal DMX 512
DATA thru:	· DMX Thru 3-pin terminal socket · Terminal 3 pines para DMX Thru
Output / Salida:	· 5-pin terminal 3x 350 mA p/output · Terminal 5 pines 3x350 mA p/salida
IP rating / Rango IP:	· 20
Housing / Recinto:	· Polycarbonate/Polycarbonato
Control:	· DMX 512 standard
Operating temp. / Temp. funcionamiento:	· -10C~ +50 C
Dimensions / Dimensiones:	· 125 x 22 x 28 mm
Weight / Peso:	· 50 g.

LED LINE 3000 DRIVER

LED LINE 3000 DRIVER



For its control, the units must connect to **LED LINE 3000 DRIVER**, a controller and main power that incorporates 10 internal programs and one sequence with speed and fade control. It allows to operate with DMX signals by means of three ways:

RGB: 3 channels (It allows to control the level of each primary color RGB).

C&B: 2 channels (It controls the color and bright of the mixing obtained).

Color: 1 channel (It acts on the whole output).

All configurations can be programmed by means of an external program tool (XBR-1, for example). Each **LED LINE 3000 DRIVER** can control and feed up to 12 units **LED LINE 3000**.

Para su control, las unidades deben conectarse a **LED LINE 3000 DRIVER**, un controlador y alimentador que incorpora 10 programas internos y una secuencia de ellos con control de velocidad y fundido.

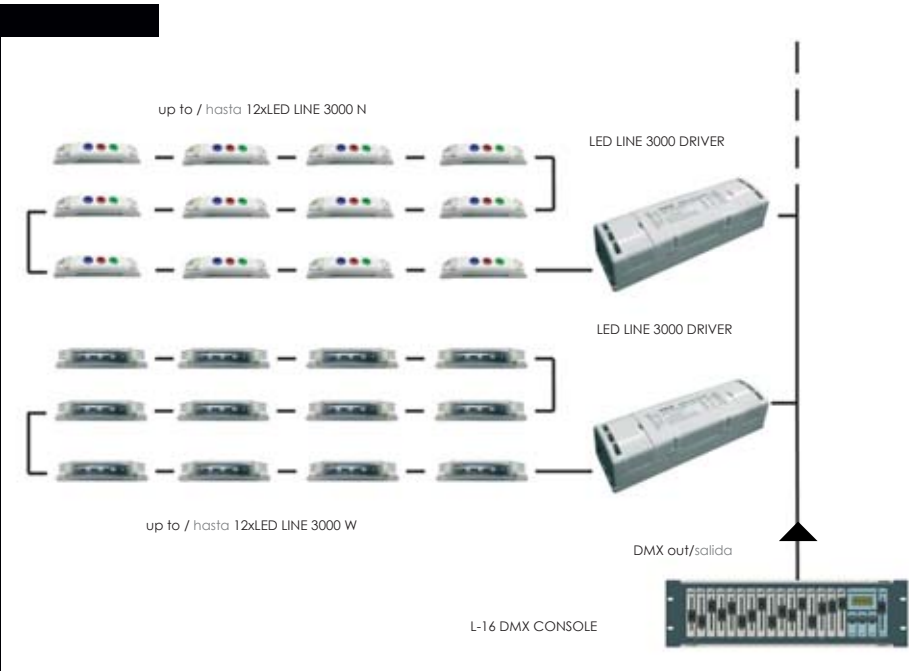
Permite operar con señal DMX mediante tres modos:

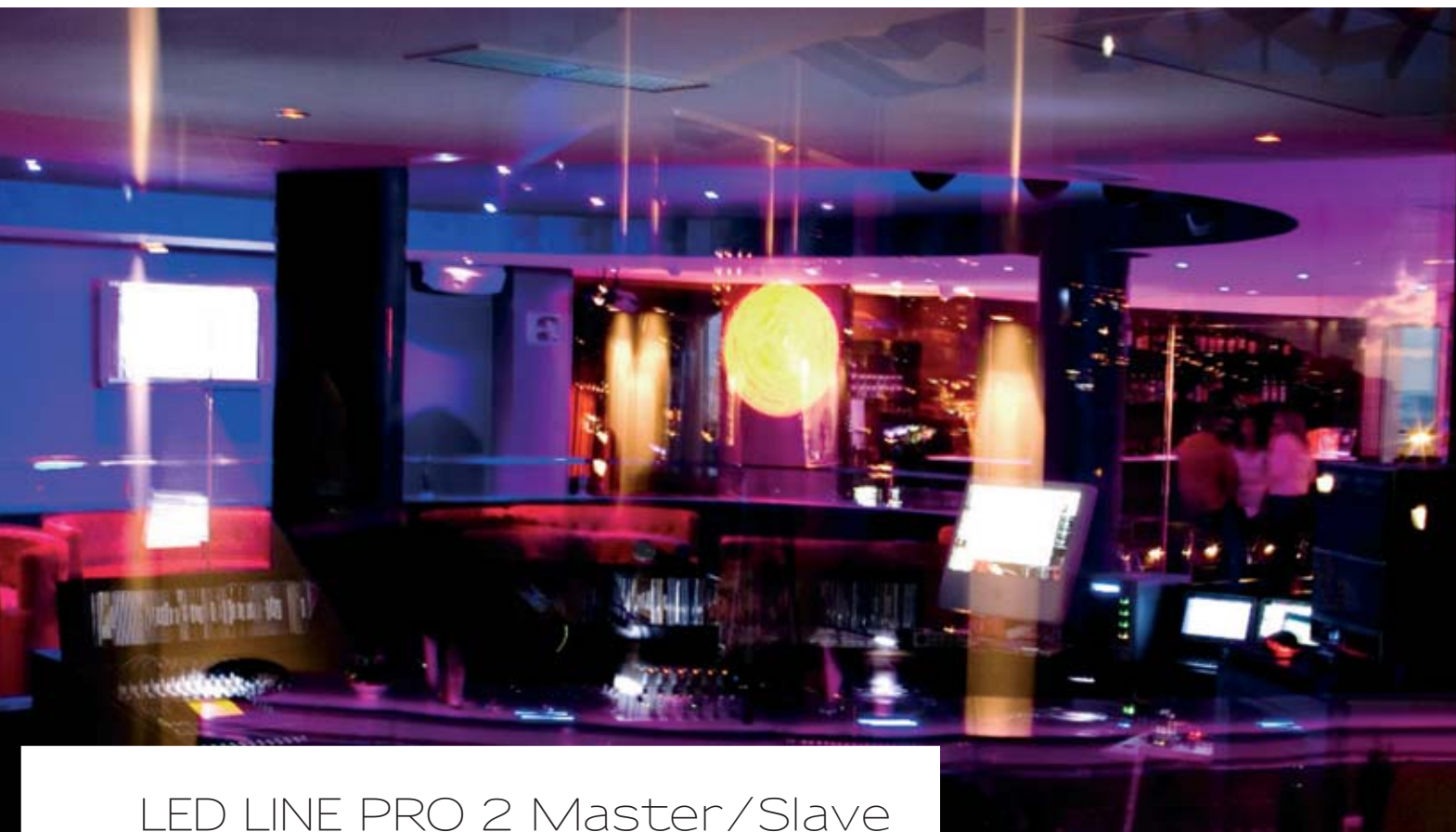
RGB: 3 canales (permite controlar el nivel de cada color primario RGB).

C&B: 2 canales (controla el color y brillo de la mezcla obtenida)

Color: 1 canal (Actúa sobre la totalidad de la salida cromática).

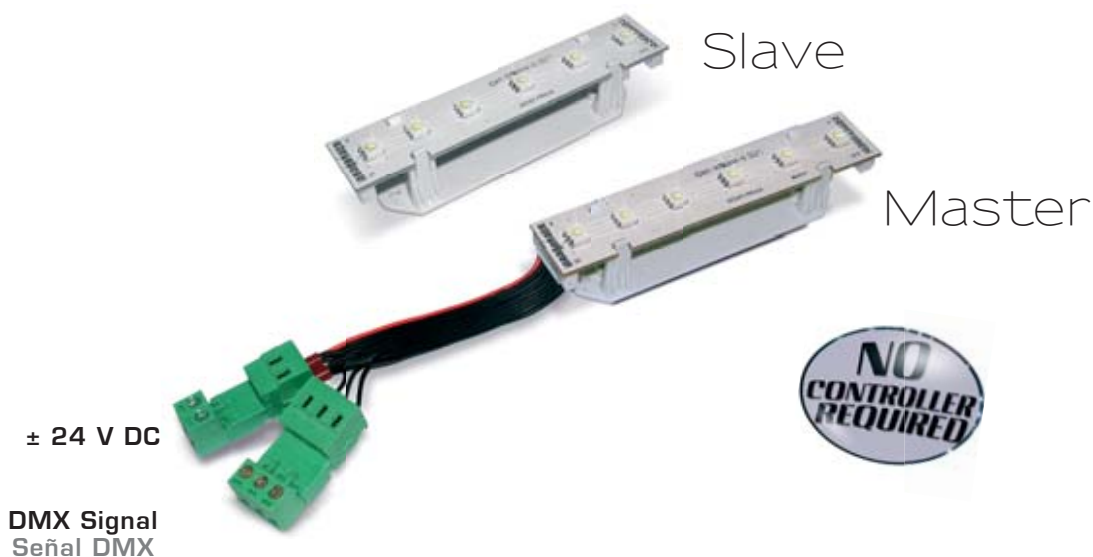
Todas las configuraciones pueden ser programadas mediante un configurador externo (XBR-1, por ejemplo). Cada **LED LINE 3000 DRIVER** puede controlar y alimentar hasta 12 unidades **LED LINE 3000**.





LED LINE PRO 2 Master/Slave

6 RGB SMD LED STRIP SYSTEM
SISTEMA DE TIRA DE 6 LED RGB SMD



LED LINE PRO 2 is a RGB LED strip system which does not need any controller thanks to the master units which have the electronic control circuits being able to accept DMX signals, it is enough to connect a DMX line and supply to a MASTER unit and all system can be controlled from a DMX console without necessity of another type of LED drivers, in fact **LED LINE PRO 2** is a controller itself and a LED strip in a unique device without increase its size.

It also includes the same functions that a standard controller like autonomous modes (without DMX controller) or static color.

LED LINE PRO 2 es un sistema de tiras LED RGB que no necesita de ningún controlador ya que la lógica de control se establece en las unidades MASTER, de modo que la versatilidad es absoluta, basta con hacer llegar una línea DMX y alimentación a un MASTER para que se pueda controlar todo el sistema desde una consola DMX sin necesidad de controladores, de hecho el **LED LINE PRO 2 MASTER** es en si mismo un controlador y una tira LED en un único dispositivo sin aumentar su tamaño.

Además incluye las mismas funciones que un controlador normal como los modos autónomos (sin ni siquiera necesitar un control DMX) o colores fijos.

LED LINE PRO 2 Master/Slave

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	LED LINE PRO 2 Master/Slave
Color range / Gama de colores:	· 16.7 millions/millones (24bit)
Light source / Fuente de luz:	· 6 high density SMD LEDs / 6 LEDs SMD de alta densidad
Lifetime / Vida de la fuente:	· 50.000 hours / horas
Operating voltage / Tensión de funcionamiento:	· 24 VDC
Consumption / Consumo:	· M: 1.7W S:1.2W
Consumption current / Corriente de consumo:	· M: 70mA S: 50mA
Emission wave length / Longitud de onda emisora:	· Red 629, Green 522, Blue 472 (nm)
Luminic intensity / Intensidad lumínica (6,87m):	· 15.09 Lm
Dispersion angle / Ángulo de dispersión:	· 120°
Control:	· DMX 512
Operating temperature / Temp. funcionamiento:	· -10C~ +50 C
Dimensions / Dimensiones:	· 125 x 22 x 28 mm
Weight / Peso:	· M: 45 g. S: 25 g.

XB-R1

This device is necessary in this system in order to setting the DMX address and the operating mode.

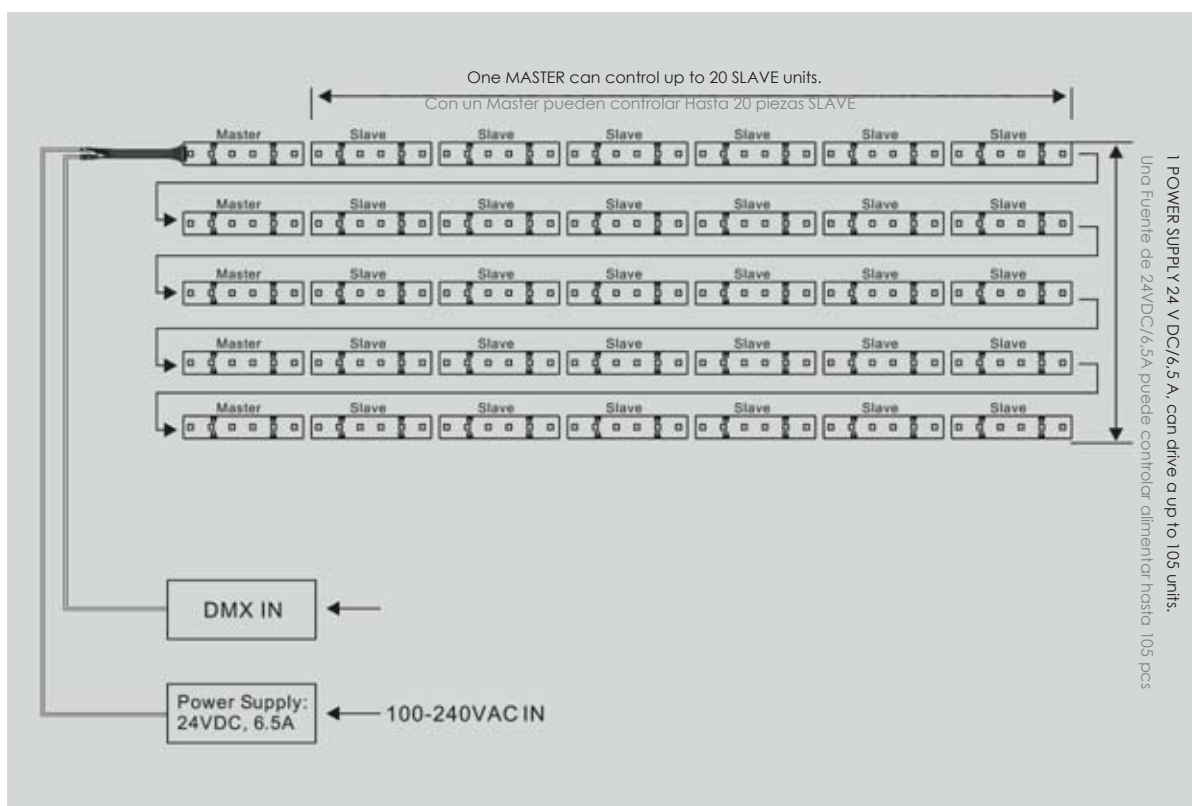
Este dispositivo es necesario en este sistema para configurar las direcciones DMX y los modos de funcionamiento.



DMX PATCHER

A more cost efficient solution can be to use a DMX PATCHER to address one or more MASTERS.

Una solución más económica puede ser utilizar el DMX PATCHER para direccionar uno o varios MASTERS.



LED LINE PRO 2 SLAVE is controlled by **MASTER** which send the RGB signal. With this system the quantity of effects obtained are great due to the combination of several MASTER units in the system, increase the control capacity in amazing way. The LEDs are SMD with 3 colors in a unique component, so the color is much more natural due to the signal out for a unique source, also they are high intensity components, getting a high light output.

LED LINE PRO 2 SLAVE, simplemente es controlado por el **MASTER** que es quien envía la señal RGB. Con este sistema la cantidad de efectos que pueden conseguirse son enormes ya que la combinación de varios elementos Master en un mismo sistema aumenta la capacidad de control de manera increíble. Los LED utilizados son SMD con los tres colores en un único componente de manera que el color es mucho más natural al salir de una única fuente. Además se trata de componentes de alta intensidad de modo que la potencia es asegurada.

LED DOT RGB

OUTDOOR 3 RGB SMD LED PCB SYSTEM
NODO CON 3 LED RGB SMD PARA EXTERIOR



TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	LED DOT RGB
Operating voltage / Alimentación:	· 10-18 V DC
LED Quantity / Cantidad de LED:	· 3 super bright RGB LED in SMD format/ 3 LED RGB SMD de alta intensidad.
Opening angle / Ángulo de apertura:	· 120°
IP rating / Grado IP:	· 65
Link cable length / Longitud del cable:	· 64 mm
Consumption / Consumo:	· 0,9W / pc
Installation system / Sistema de instalación:	· Included adhesive or screw / Adhesivo incluido o por tornillo
Dimensions / Dimensiones:	· 29,5 x 34,5 x 6mm.

LED DOT RGB consists in a PCB cover by very resistant ABS plastic which incorporates 3 RGB LED in SMD format with a 0.9W per PCB getting the color mixing made in the own LED, optimizing the light output due to is emitted from an unique point. The PCBs have a link cable which allows to create a chain up to 50 pieces with an unique controller.

LED DOT RGB consiste en un nodo con cubierta en plástico ABS de gran durabilidad y que incorpora 3 LED RGB en formato SMD con una potencia de 0.9W por placa. Así la mezcla de colores se realiza en el propio LED, optimizando la salida lumínica al emitirse desde un único punto. Las placas disponen de un cable de interconexión que permite crear una cadena de hasta 50 pzas. con un único controlador.



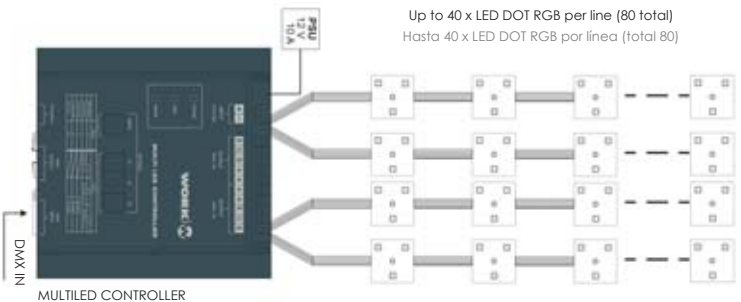
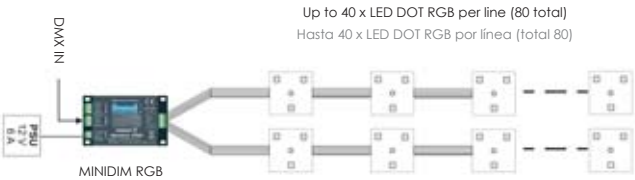
SUGGESTED CONTROLLERS / CONTROLADORES SUGERIDOS:



MINIDIM RGB (pag: 67)



MULTILED CONTROLLER (pag: 68)



LED LINE 10

RGB LED STRIP SYSTEM

TIRA DE LED RGB

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	LED LINE 10
Operating voltage / Alimentación:	· 24 V DC
LED Quantity / Cantidad de LED:	· 15 LEDs (5R, 5G, 5B)
Opening angle / Ángulo de apertura:	· 120°
Light intensity / Intensidad lumínica:	· 15.09 lm
Wave Length / Longitud de onda:	· R/G/B:625/525/465 nm
Consumption / Consumo:	· 1.5 W (60 mA)
Connector type / Tipo de conector:	· Terminals/Terminales
Dimensions / Dimensiones:	· 100 x 16 x 19.5 mm.
Weight / Peso:	· 10,8 g.



LED LINE 10 consists in a strip with LEDs grouped in RGB nodes, obtaining a uniform color due to the high LEDs density on an only 10 cm length strip.

For this reason, its reduced size allows to create a lot of effect in architectural lighting installations, due to it can be placed on very large strips or curve spaces and angles, creating environments over punctual spaces or matrix of unit in order to obtain backstage lightings, signal panels, etc.

LED LINE 10 consiste en una tira de LEDs agrupados en nodos RGB obteniendo un color uniforme dada la alta densidad de LEDs en una tira de apenas 10 cm de longitud.

Precisamente, su reducido tamaño permite crear multitud de efectos en instalaciones de luz arquitectural, al poder colocarse en tiras de gran longitud o en espacios curvos y ángulos, creando ambientes sobre espacios puntuales o matrices de unidades para lograr iluminación de fondos en escenario, paneles señalizadores, etc.

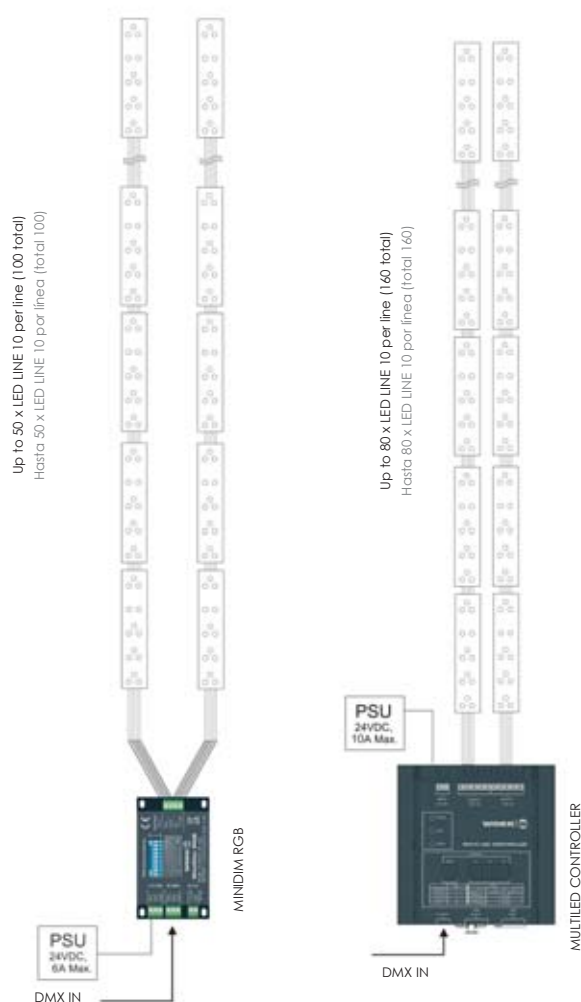
SUGGESTED CONTROLLERS / CONTROLADORES SUGERIDOS:



MINIDIM RGB (pag: 67)



MULTILED CONTROLLER (pag: 68)





LED LINE 102

5 SMD RGB LED STRIP SYSTEMS
TIRA CON 5 LED RGB SMD



LED LINE 102 represents an advance in the design of quality LED lighting systems. So, this device incorporates a SMD RGB LEDs (5 units) allowing a chromatic merge from the same light source, getting more easily and natural colors and therefore, more real. The 120° LED dispersion got without any lens, allows to cover much more area. The big number of control possibilities, depending on the method used, allows to integrate it in a lot of spaces like venues, hall, corridors, signs, etc. The size of 10 cm is ideal for making complicated installations which can be curves, angles, etc. For more linear installations CLHS 1205 makes the assembly very easy and precise.

LED LINE 102 representa un avance en el diseño de sistemas LED de calidad. Así este dispositivo incorpora LEDs RGB en formato SMD (5 unidades), permitiendo una mezcla cromática desde la misma fuente lumínica, obteniendo un color más natural y, en consecuencia, más real. Su ángulo de dispersión de 120° sin ningún tipo de lente, permite cubrir amplios espacios. El gran número de posibilidades, depende de método utilizado, permitiendo integrar estas unidades en multitud de espacios tales como salas, recintos de exposiciones, pasillos, carteles señalizadores, etc. El tamaño de 10 cm de longitud es ideal para realizar complicadas instalaciones tales como curvas, ángulos, etc. Para instalaciones más lineales, CLHS 1205 hace el montaje muy fácil y preciso.

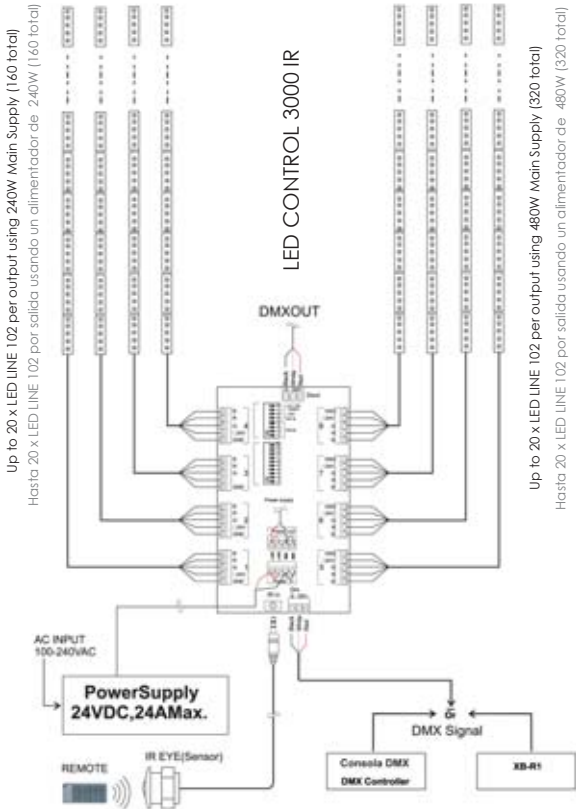
SUGGESTED CONTROLLERS / CONTROLADORES SUGERIDOS:



LED CONTROL 3000 IR (pag: 69)

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	LED LINE 102
Operating voltage / Alimentación:	· 24 V DC
LED Quantity / Cantidad LED:	· 5 SMD RGB LEDs
Opening angle / Ángulo de apertura:	· 120°
Light intensity / Intensidad lumínica:	· 27.2 lm
Wave Length / Longitud de onda:	· R/G/B:625/525/465 nm
Consumption / Consumo:	· 1.5 W (60 mA)
Connector type / Tipo de conector:	· Terminals
Dimensions / Dimensiones:	· 100 x 16 x 19,5 mm.
Weight / Peso:	· 10,8 g.

Up to 80% light more than conventional LEDs .
Hasta un 80% más de luz que los LEDs convencionales.



CLHS 1205 (square)

Squared profile for direct assembly over walls.
Perfil cuadrado para montaje directo sobre paredes.
DimensionsDimensiones: 1200 x 20 x 20 mm.



KF 50 50 cm.
KF 100 100 cm.



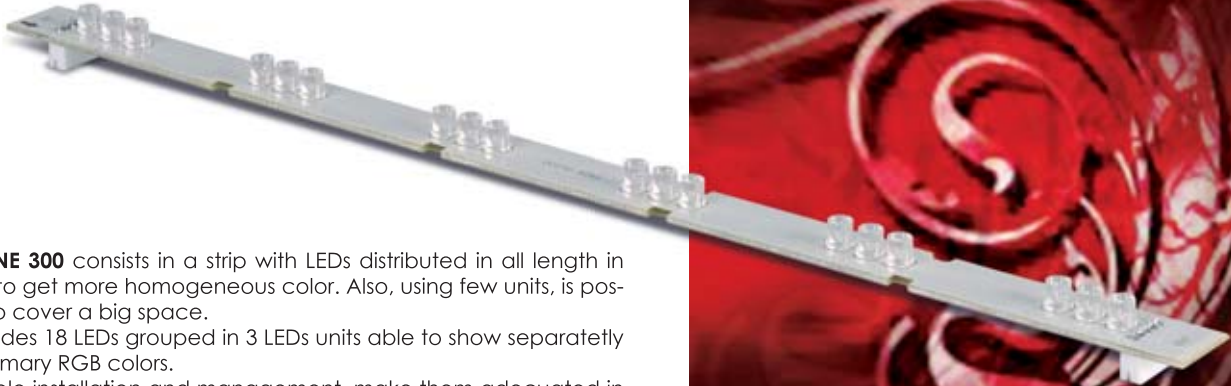
Extended cable for connection between LED PCB and controller.
Cable prolongador de conexión entre placa LED y controlador.

KF 30/2 30 cm.
KF 50/2 50 cm.



Extended cable for connection between LED PCBs.
Cable prolongador de conexión entre placas LED.

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	LED LINE 300
Operating voltage/ Alimentación:	· 24 V DC
LEDs quantity / Cantidad de LEDs:	· 18 LEDs (6R, 6G, 6B)
Consumption / Consumo:	· 1.8 W x PCB
Type connection / Tipo conexonado:	· Terminals
Operation temp / Temp. funcionamiento:	· -30° C to +60° C
Dimensions / Dimensiones:	· 300 x 16 x 19.5 mm.
Weight / Peso:	· 27 g.



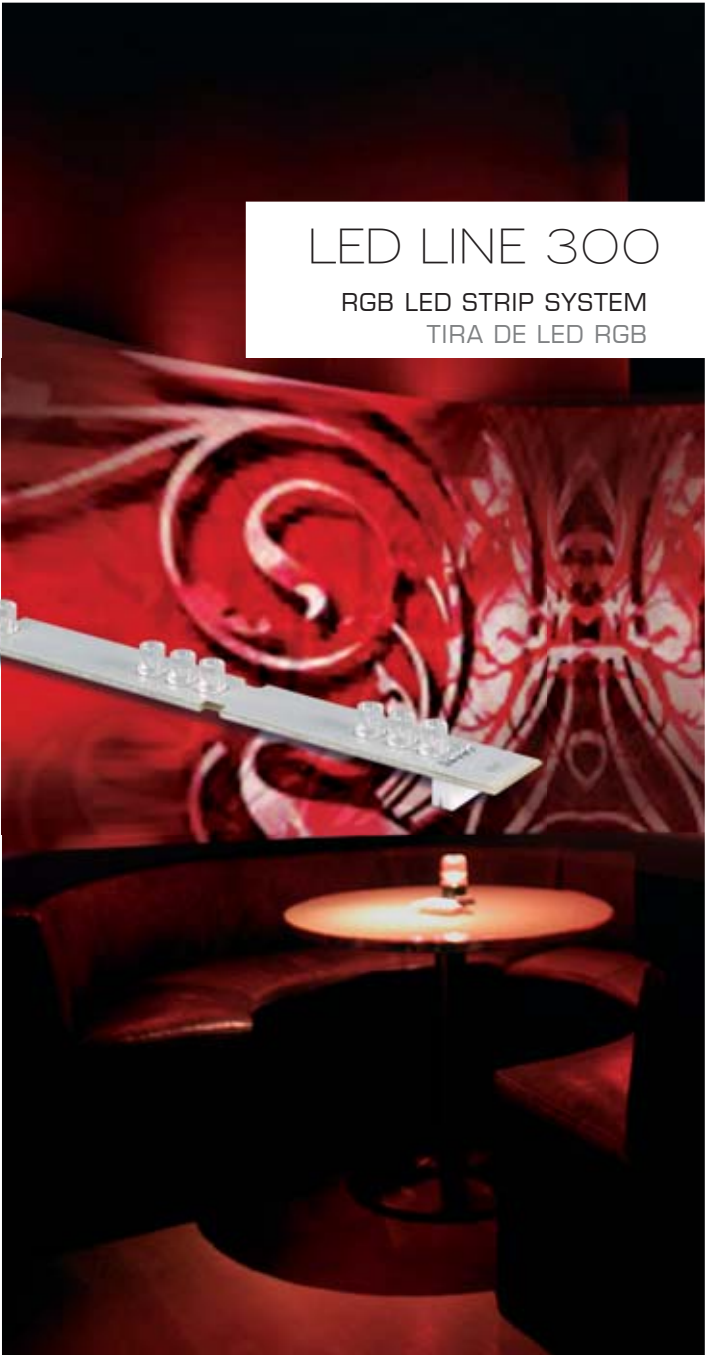
LED LINE 300 consists in a strip with LEDs distributed in all length in order to get more homogeneous color. Also, using few units, is possible to cover a big space.
It includes 18 LEDs grouped in 3 LEDs units able to show separatelly the primary RGB colors.
Its simple installation and management, make them adecuated in installations which need an environmental lighting like walls, punctual spaces, etc. with the possibility to obtain up to 16.7 millions of combinations (255³).

LED LINE 300 consiste en una tira de LEDs distribuidos en toda su longitud con el fin de proporcionar un color muy homogéneo a la vez que, utilizando pocas unidades, se cubre un gran espacio.
Dispone de 18 LEDs agrupados en unidades de tres LED capaces de interpretar por separado los colores primarios RGB.
Su facilidad de instalación y manejo, lo hacen adecuado para instalaciones que precisen una iluminación ambiental como paredes, espacios puntuales, etc. con la posibilidad de obtener hasta 16.7 millones de combinaciones (255³).

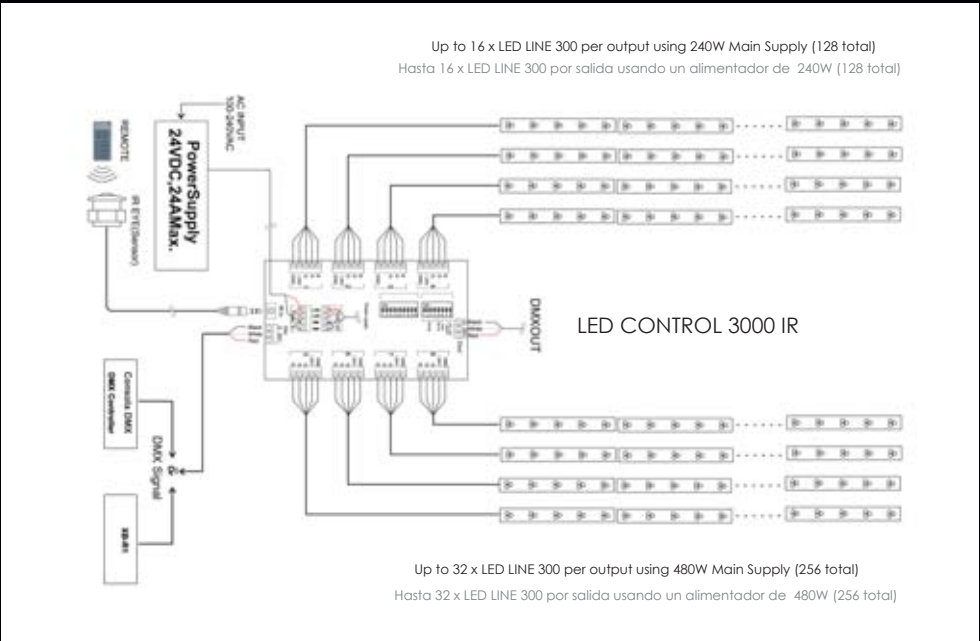
SUGGESTED CONTROLLERS / CONTROLADORES SUGERIDOS:



LED CONTROL 3000 IR (pag: 69)



LED LINE 300
RGB LED STRIP SYSTEM
TIRA DE LED RGB





TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	LED DOT RGB
Operating voltage / Alimentación:	· 10-18 V DC
LED Quantity / Cantidad de LED:	· 3 super bright RGB LED in SMD format/ 3 LED RGB SMD de alta intensidad.
Opening angle / Ángulo de apertura:	· 120°
IP rating / Grado IP:	· 65
Link cable length / Longitud del cable:	· 64 mm
Consumption / Consumo:	· 0,9W / pc
Installation system /Sistema de instalación:	· Included adhesive or screw / Adhesivo incluido o por tornillo
Dimensions / Dimensiones:	· 73 x 17,5 x 10 mm.

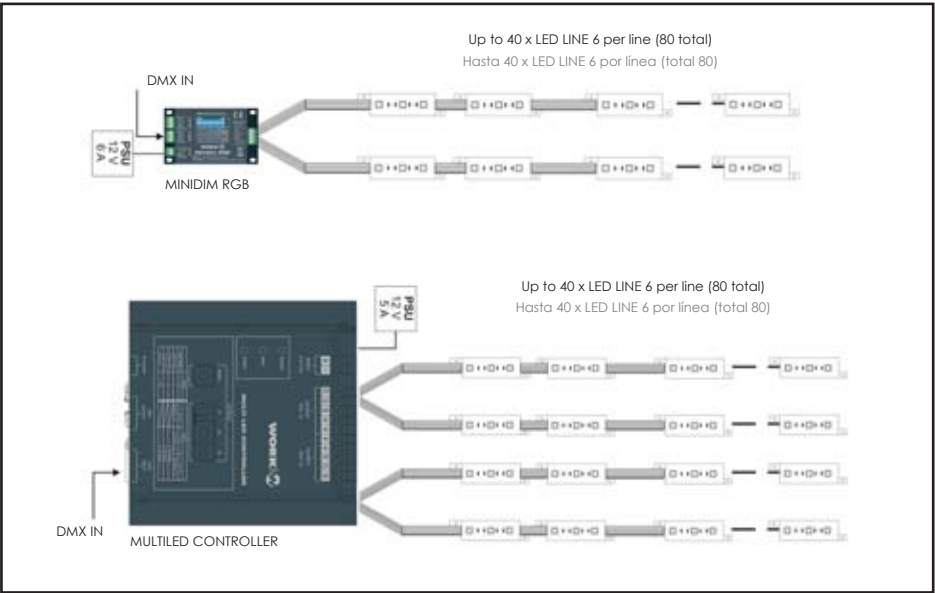
LED LINE 6 IP 65

OUTDOOR RGB SMD LED STRIP SYSTEMS
TIRA DE LED RGB SMD PARA EXTERIOR



LED LINE 6 consists in a PCB into an aluminium enclosure which incorporates 3 RGB LED in SMD format with a 0.9W per PCB. The color mixing is made in the own LED, optimizing the light output due to this is emmited from a unique point.
The PCBs have a link cable which allows to create a chain up to 50 pieces with a unique controller.

LED LINE 6 consiste en una tira encapsulada en un recinto fabricado en aluminio de gran durabilidad y que incorpora 3 LED RGB en formato SMD con una potencia de 0.9W por tira. Así la mezcla de colores se realiza en el propio LED, optimizando la salida lumínica al emitirse desde un único punto.
Las tiras disponen de un cable de interconexión que permite crear una cadena de hasta 50 pzas. con un único controlador.



TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	LED LINE 100 WHITE
LEDs quantity / Cantidad de LEDs:	· 12 White color/12 color Blanco
Color temperature / Temperatura de Color:	· 6000° K
Lifetime / Vida útil:	· 50.000 hours/horas approx.
Main Supply / Alimentación:	· 24 V DC
Dispersion angle / Ángulo de dispersión:	· 120°
Connection / Conexión:	· 6 terminals block / Bloque de 6 terminales.
Consumption / Consumo:	· 1.1 W (45 mA)
Dimensions / Dimensiones:	· 100 x 16 x 19.5 mm.
Weight / Peso:	· 10.8 g.



LED LINE 100 WHITE

WHITE LED STRIP
TIRA DE LED COLOR BLANCO

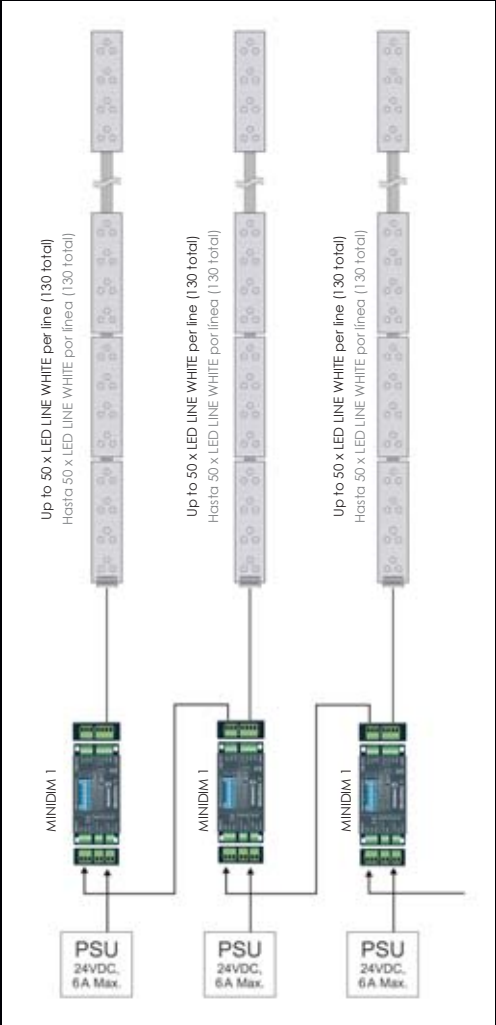


LED LINE 100 WHITE constitutes a new reference inside the LED LINE range. In this case a LED's strip of white color with a high color temperature, which ensures a great light intensity and bright. Its dimensions are identical to the reference LED LINE 102, allowing to integrate this device in an already existing RGB network.

For its control only needs one DMX channel, option to use **MINIDIM 1**. **LED LINE 100 WHITE** can be used in a lot of applications, like sign creation, architectural decoration or lighting with intensity control over specific places or such exposed elements as pictures, etc.

LED LINE 100 WHITE constituye una nueva referencia dentro de la gama LED LINE. En este caso se trata de una tira de LEDs de color blanco con una elevada temperatura de color, lo que asegura una gran intensidad luminica y brillantez. Sus dimensiones son idénticas a la referencia LED LINE 102, permitiendo integrar este dispositivo en una red RGB ya existente, creando efectos puntuales sobre determinadas superficies.

Para su control sólo precisa un canal DMX, por ello la opción lógica sería **MINIDIM 1** tanto por su capacidad de control como reducido tamaño para una perfecta integración. Por sus cualidades cromáticas **LED LINE 100 WHITE** permite multitud de aplicaciones, desde creación de letreros señalizadores, decoración arquitectural o iluminación con control de intensidad de lugares específicos o elementos expuestos tales como cuadros, etc. gracias a su nula emisión de calor.



SUGGESTED CONTROLLERS /
CONTROLADORES SUGERIDOS:



MINIDIM 1 (pag: 67)



LED LINE FLEX Series

LED LINE FLEX

LED LINE FLEX WP (waterproof version)

LED LINE FLEX **WHITE** (color white/blanco)



SUGGESTED CONTROLLERS /
CONTROLADORES SUGERIDOS:

for/para LED LINE FLEX , LED LINE FLEX WP.



MINIDIM RGB (pag: 67)

for/para LED LINE FLEX WHITE.



MINIDIM 1 (pag: 67)

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	LED LINE FLEX
Length / Longitud del rollo:	· 5 m.
Strip width / Ancho de la cinta:	· 10 mm
Circuit thickness/ Grosor del circuito impreso:	· 0.2 mm
Operation voltage / Voltaje de funcionamiento:	· 12 V DC
Consumption / Consumo:	· 3 A
LED quantity per roll/ Cantidad de LED en un rollo:	· 150 pcs

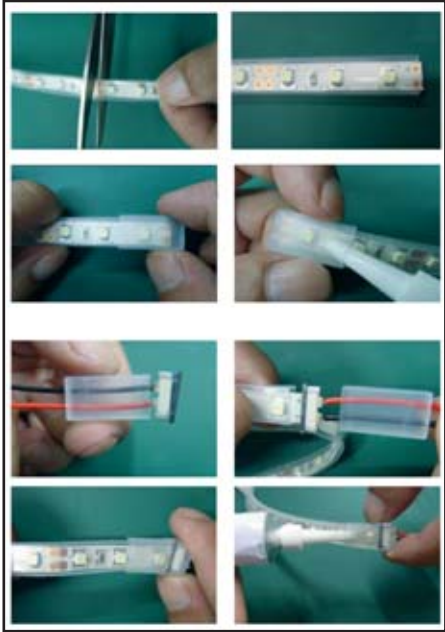
LED LINE FLEX and **LED LINE FLEX WP** consist in a LED RGB in SMD format strip where the three color start in the same element, making the color mixing much more natural. Their flexibility allows to adecuate the installations even curve zones or anggles, getting to create amazing effects of lighting environments.

LED LINE FLEX WP is the waterproof version of LED LINE FLEX series. This feature allows its installation even outdoor, thanks to its IP rating protection.

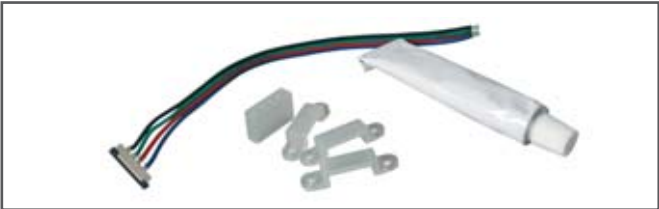
LED LINE FLEX WHITE incorporates white color LEDs of high brightness, very adecuate in order to remark specific zones and to create natural light environments.

The system is supplied in rolls of 5m length, and can be cut each 3 LEDs.

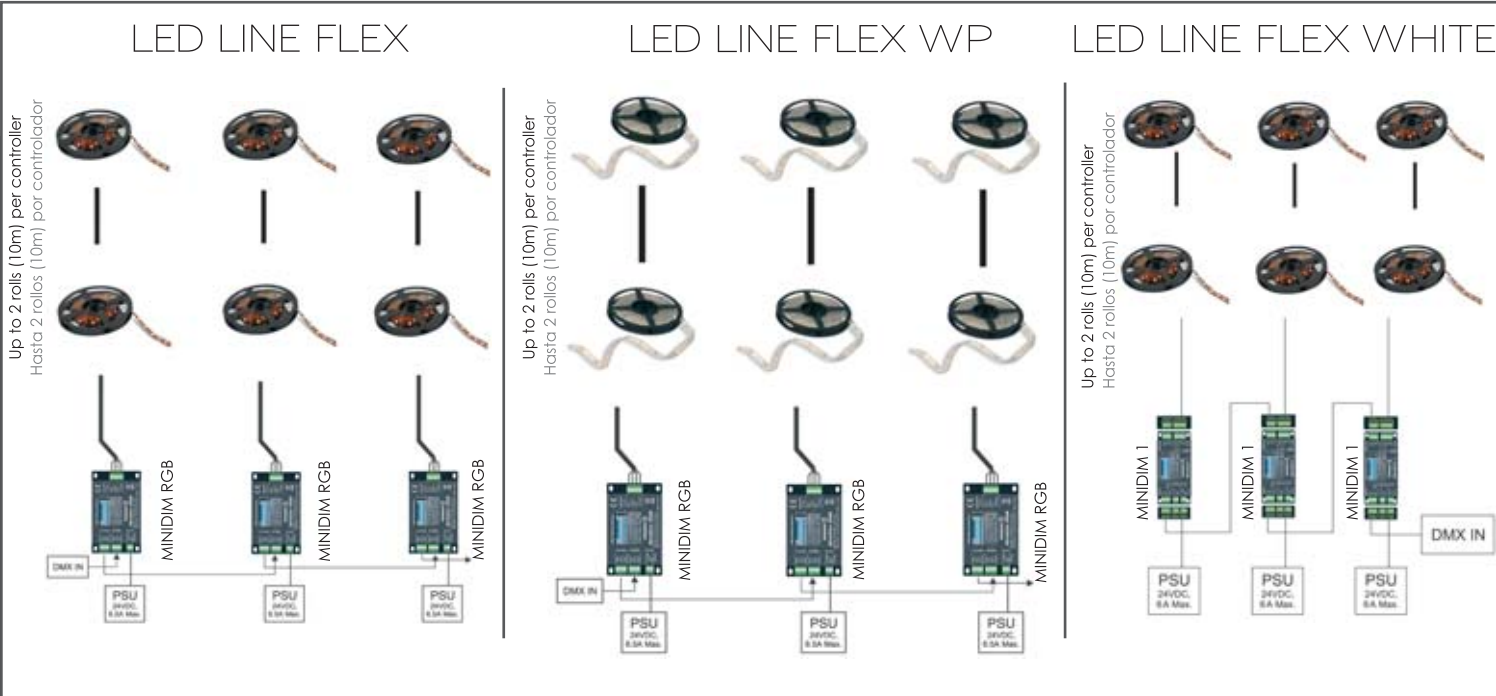
LED LINE FLEX Series



Cutting a wp roll preserving its waterproof properties.
Cortando un rollo wp, preservando sus propiedades impermeables.



Fixation accessories for LED LINE FLEX WP.
Accesorios de montaje para el LED LINE FLEX WP.



COLOURIZER

5W RGB LED LAMP SYSTEM
SISTEMA DE LÁMPARAS LED RGB DE 5W



COLOURIZER is an innovative architectural lighting system which consists in a network of MR-16 lamps (**COLOURIZER MR-16**) or E27 lamps (**COLOURIZER E27**) with 1 RGB LED of 5 W which can change the color just pushing the button in the remote controller (**COLOURIZER REMOTE**). It is not necessary a wide level of DMX knowledge to mount a lighting system using these devices in order to create a lot of atmospheres or specific spaces and color controlled by **COLOURIZER REMOTE**.

The color can be chosen controlling the individual level of the RGB colors, obtaining it by the mixing, or through its 16 prefixed colors, which can be acceded very easily in the remote controller.

COLOURIZER es un sistema innovador de iluminación arquitectural consistente en una red de lámparas MR-16 (**COLOURIZER MR-16**) o lámparas E27 (**COLOURIZER E27**) con 1 LED RGB de 5 W que pueden cambiar el color simplemente accionando un botón en el control remoto, llamado **COLOURIZER REMOTE**. No hacen falta conocimientos DMX para que el usuario pueda montar un sistema de iluminación con diversidad de ambientes y colores, controlados con un mando a distancia.

La elección de los colores puede elegirse bien dando valores a los tres colores básicos RGB, de forma que la mezcla consiga el color deseado, o bien a través de 16 colores preconfigurados a los que se puede acceder rápidamente.



TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	2E-27/E-27	2MR-16/ MR-16
Main supply / Alimentación:	· 100- 220V AC	· 10-17V DC/V AC
Consumption / Consumo:	· 5 W	· 5W
Beam angle / Ángulo del Haz:	· 60°	· 60°
Operating temp. / Temp. funcionamiento:	· -20° – 50°C	· -20° – 50°C

COLOURIZER E-27 / COLOURIZER MR-16
COLOURIZER 2 E-27 / COLOURIZER 2 MR-16

COLOURIZER 2 E-27
COLOURIZER 2 MR-16



COLOURIZER REMOTE

COLOURIZER E-27 / COLOURIZER MR 16 & COLOURIZER 2 E-27 / COLOURIZER 2 MR 16 consist on LED lamps controlled by IR with an incorporated processor able to make the RGB color change chases or fixed colors (16 prefixed colors)

COLOURIZER E-27/ COLOURIZER 2 E-27 are supplied directly to 100-220 V AC through E-27 type socket.

COLOURIZER MR-16/ COLOURIZER 2 MR-16 use a standard MR 16 socket & must be supplied through 10-17 V DC or AC.

COLOURIZER E-27 / COLOURIZER MR 16 y COLOURIZER 2 E-27 / COLOURIZER 2 MR 16 consisten en lámparas controladas por IR con un procesador incorporado capaz de realizar el cambio de color RGB, chases o colores fijos (16 colores fijos predefinidos).

COLOURIZER E-27/ COLOURIZER 2 E-27 se alimenta directamente a 100-220 V AC mediante el zócalo tipo E-27.

COLOURIZER MR-16/ COLOURIZER 2 MR-16 usa un zócalo standard MR-16 y debe ser alimentado mediante 10-17 V DC o AC.

FEATURES

- 5W RGB LEDs lamps
- High efficiency and power.
- Warm beam (without UV radiation).
- IR receiver incorporated
- Inner memory with programs and color mix effects.



Remote sensor / Sensor remoto.

CARACTERÍSTICAS

- Lámparas con LED RGB de 5 W.
- Alta potencia y eficacia
- Haz frío (sin radiación UV).
- Receptor IR incorporado
- Memoria interna con programas y efectos de mezcla de colores.



COLOURIZER CR

RGB LED LAMP
LÁMPARA LED RGB



TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	COLOURIZER DMX
LED quantity / Cantidad de LEDs:	· 1 RGB LED
Power consumption / Consumo:	· 5 W
Min supply / Alimentación:	· 5 V DC
Lifetime / Vida útil:	· 10.000 h.
Beam Angle / Ángulo del haz:	· 20°
Illumination (white) / Iluminación (blanco):	· 1400 Luz @ 30 cm
Dimensions / Dimensiones:	· 450 x Ø 500 mm



COLOURIZER CR consists in a lamp with a RGB LED of high brightness and intensity (5W power), which includes 16 fixed color, including three primary colors and mixings between them, also it incorporates 4 color change modes in order to be selected. All these color changes are made simply pushing on the desired tonality in an IR remote control, also from this controller, is possible to adjust the fade speed of the built-in chases. This signal from the IR remote control is interpreted by CR CONTROL which change the color of the whole COLOURIZER CR connected. RGB AMPLIFIER allows to supply up to 5 COLOURIZER CR units in a matrix of this type of LED lamps.

This facility in the tonality change without the use of controller that need programming, allows to make quickly installation, with a simplified control.

Thanks to its dimensions, is possible to integrate these units in an application which provide specific chromatic environment, like for example, in halls, venues, exhibitions, corridors, shop windows, etc.

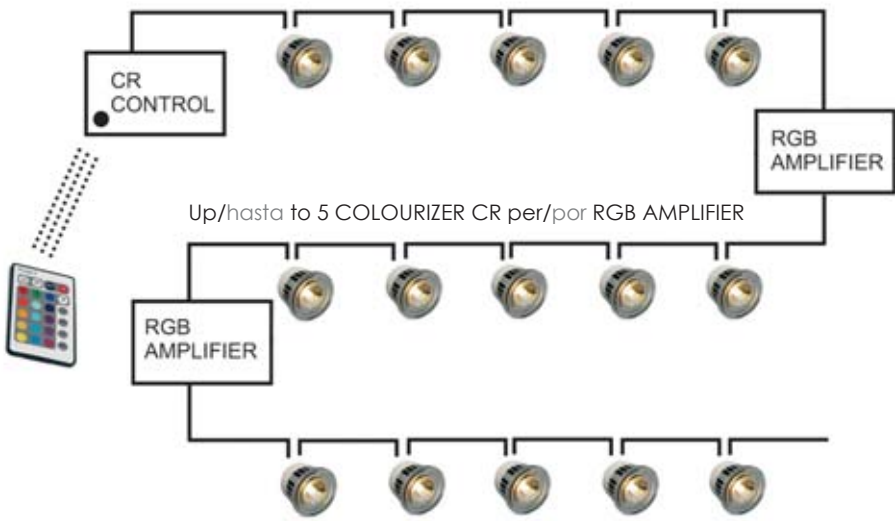
COLOURIZER CR consiste en una lámpara con un LED RGB de elevado brillo e intensidad (5W de potencia), el cual dispone de 16 colores fijos, incluidos los tres colores primarios y mezclas entre ellos, además de 4 modos de cambio de color para poder ser seleccionados.

Todos estos cambios de colores se realizan simplemente pulsando el botón de la tonalidad deseada en un mando remoto IR, además desde el controlador es posible variar la velocidad de fundido de los chases incorporados. La señal procedente del mando IR es interpretada por CR CONTROL, el cual cambia el color de la totalidad de los COLOURIZER CR conectados. RGB AMPLIFIER permite alimentar hasta 5 unidades COLOURIZER CR en una matriz de este tipo de lámparas LED.

Esta facilidad en el cambio de tonalidad sin el uso de controladores que precisen una programación, permite realizar instalaciones rápidas, simplificando el control.

Gracias a sus dimensiones, es posible integrar estas unidades en una instalación que proporcione ambiente cromáticos específicos como por ejemplo en salas, exposiciones, pasillos, escaparates en comercios, etc.

SYSTEM WITH SEVERAL COLOURIZER CR OPERATING IN SYNCHRONIC WAY.
SISTEMA CON VARIOS COLOURIZER CR OPERANDO EN MODO SÍNCRONO.



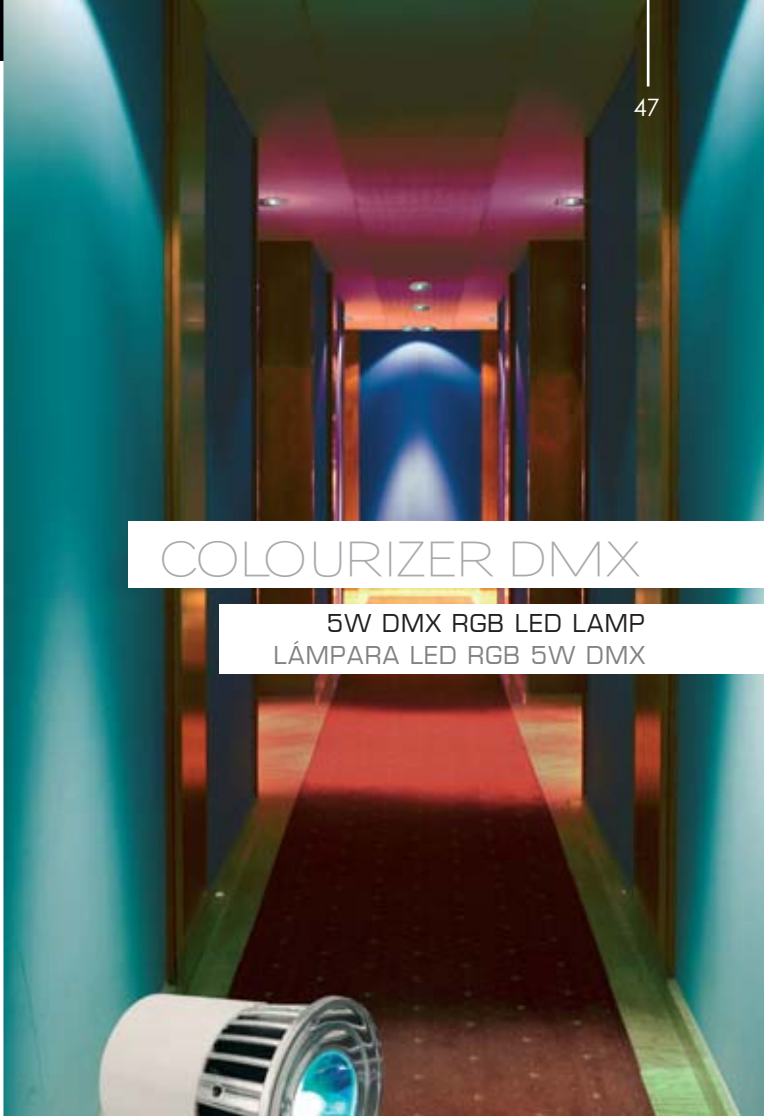
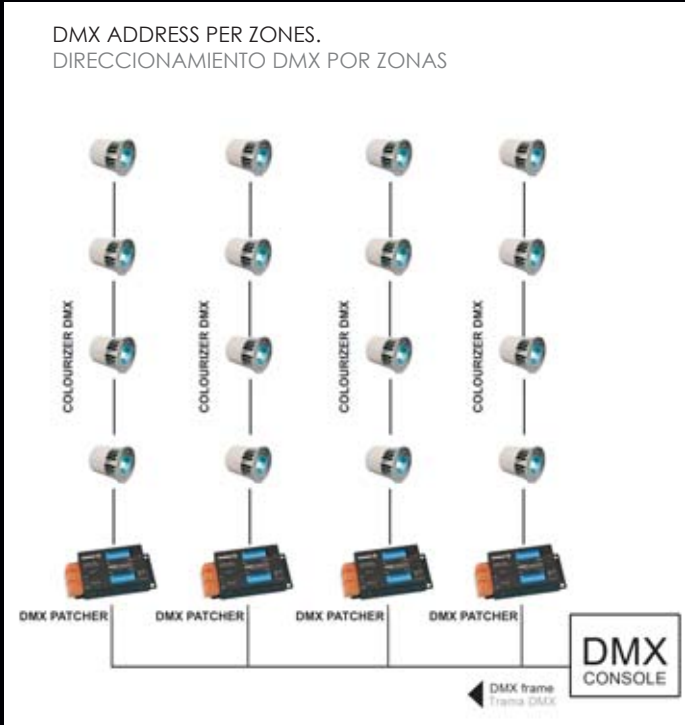
TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	COLOURIZER DMX
Operating voltage / Alimentación:	· 8- 17 VAC
DMX channels / Canales DMX:	· 3
Consumption / Consumo:	· 5 W
Beam angle / Ángulo de haz:	· 60°
Operating temp. / Temp. de funcionamiento:	· -20 – 50°C

COLOURIZER DMX is the version controlled by DMX 512 protocol. It consists in a RGB LED of 5 W and big light intensity which, thanks to the control of the values over primary colors,it is able to obtain a mixing, achieving up to 16 millions chromatic combinations. Its design allows to integrate it in a venue or pub, ceilings, corridors, exposition halls, etc, enriching the architectural aesthetic of the illuminated spaces.

All **COLOURIZER DMX** network are controlled through a conventional DMX console, allowing the creation of devices lines with fully control.

COLOURIZER DMX es la versión controlable mediante protocolo DMX 512 de la serie COLOURIZER. Consiste en un LED RGB de 5 W de gran intensidad lumínica que, gracias al control sobre el valor de sus colores primarios, es capaz de conseguir un mezclado y obtener más de 16 millones de tonalidades de color. Su diseño permite integrarlos en el techo de un pub, pasillos, salas de exposición, etc, enriqueciendo la estética arquitectural de los ambientes iluminados.

Toda la red de lámparas **COLOURIZER DMX** puede ser controlada mediante una consola convencional DMX, permitiendo la creación de líneas de luminarias con control absoluto.



COLOURIZER DMX

5W DMX RGB LED LAMP
LÁMPARA LED RGB 5W DMX



DMX

FEATURES

- RGB LED lamps of 5W.
- High power and efficeince.
- Lifetime up to 35000 hours (more of 70% lumens keep beyond this period).
- Warm beam (without UV radiation).
- Controlled by DMX signal.

CARACTERÍSTICAS

- Lámparas LED RGB de 5W.
- Alta potencia y eficacia.
- Durabilidad de 35000 horas (más del 70% de los lumens se mantienen pasado este periodo).
- Haz frío (sin radiación UV).
- Controladas por señal DMX.

SUGGESTED CONTROLLERS / CONTROLADORES SUGERIDOS:



AR RGB TOUCH (pag: 60)



AR RGB (pag: 62)



AR 6 (pag: 62)

LD5-RGB

5W RGB LED LAMP
LÁMPARA LED RGB 5W

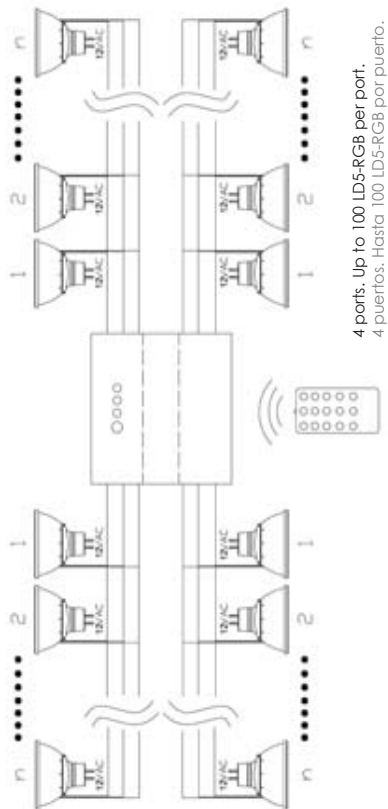


TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	LD5-RGB
LED quantity / Cantidad LED:	· 1 x 5W LEDs (R, G, B)
Lamp socket / Casquillo:	· MR16
Beam angle / Ángulo de apertura:	· 35°
Lifetime / Vida útil:	· 50.000 hours/horas approx.
Main supply / Alimentación:	· 12 V AC - DC
Dimensions / Dimensiones:	· 49 mm x Ø 47 mm
Weight / Peso:	· 30 g.

LD5-RGB incorporates a unique RGB LED of 5 W, allowing to obtain a much more natural tone due to the mixing is made inside the own LED. It has a frontal filter which reduce the dispersion, getting a better intensity level over the lighting area. Its MR-16 type lamp socket allows to place it in halogen lamp previous installations, integrating it perfectly in rooms, venues, corridors, display cabinets, etc. For its control, **LD5-RGB** can be connected to a driver and to synchronize its output with up to other 99 units connected at the same channel, by this way, from the IR remote controller, is possible to select 7 chromatic tones corresponding to the three primary color and the mixing obtained with them, and to adjust the individual intensity level until to obtain the desired tone. Also, incorporates 5 color change modes like white color strobe, smooth fade, flash effect and sequences synchronized by audio con speed and fade time adjustment. All these functions accessible from the remote control, allows to make color changes or to start sequences, simply pointing the remote controller to only one unit, being able to vary the illumination in different halls or venues without the necessity to be resent.

LD5-RGB incorpora un único LED RGB de 5 W lo que permite obtener un tono muy natural al producirse la mezcla desde un punto único. Dispone de un filtro frontal que reduce la dispersión logrando un mayor nivel de intensidad sobre la zona iluminada. Su casquillo tipo MR-16 permite su colocación en una instalación de lámparas halógenas previa, integrándose perfectamente en salas, pasillos, vitrinas, etc. Para su control, **LD5-RGB** puede ser conectada a un driver y sincronizar la salida con hasta otras 99 unidades conectadas al mismo canal, de esta manera desde el mando remoto por IR es posible seleccionar 7 tonos cromáticos correspondientes tanto a los colores primarios y a la mezcla de ellos y ajustar el nivel de intensidad de cada uno de ellos hasta obtener el tono deseado. Asimismo incorpora 5 modos de cambio de color como strob en color blanco, fundidos, efectos flash y secuencias sincronizadas con audio con ajuste de velocidad y fundido. Todas estas funciones accesibles desde el mando remoto, permiten realizar cambios de color o iniciar secuencias simplemente dirigiendo el mando a una sola de las unidades, pudiendo variar la iluminación en estancias o salas diferentes sin la necesidad de estar presente.

LD5-RGB and driver connection diagram.
LD5-RGB y driver diagrama de conexión.



PRL208-RGB

8W LED RGB LAMP
LÁMPARA LED RGB 8W

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	PRL208-RGB
LED quantity / Cantidad LED:	· 3 LEDs (R, G, B) 8W total
Lamp socket / Casquillo:	· E-27
Beam angle / Ángulo de apertura:	· 25°
Lifetime / Vida útil:	· 50.000 hours/horas approx.
Lumens:	· 400/500
Wave length / longitud de onda:	R-625nm/G-252nm/B-465nm
Main supply / Alimentación:	· AC 100-240 V 50 Hz
Power consumption / Potencia:	· 8 W
Dimensions / Dimensiones:	· 90 mm x Ø 60 mm



PRL208-RGB incorporates three LEDs of 8W total of high intensity, divided between the primary RGB colors.

It incorporates a frontal filter which reduce the dispersion angle to 25°, allowing that the light will be much more focused and the object or area will be more lit.

Its E-27 type lamp socket, allows to integrate this unit in a previous installation in rooms, venues, corridors, etc. without the necessity to make an additional mounting.

For its control, **PRL208-RGB**, has a remote control by IR, from which we can change the tone color only pushing directly over the desired tone between 17 pre-fixed values, they include two white tones with 3000°K and 6000°K. Also, it includes two bright levels and it is able to execute two automatic tone changes, controlling the fade.

PRL208-RGB incorpora tres LEDs de 8W en total, de alta intensidad, repartidos entre los colores primarios RGB.

Incorpora un filtro frontal que reduce el ángulo de dispersión a 25°, permitiendo que la luz esté más focalizada y el objeto o superficie mejor iluminado.

Su casquillo tipo E-27, permite integrar esta unidad en una instalación previa en salas, pasillos, etc. sin la necesidad de un montaje adicional.

Para su control, **PRL208-RGB** cuenta con un mando remoto por infrarrojos, desde el cual se puede cambiar la tonalidad obtenida pulsando directamente sobre el botón de tono de entre 17 valores prefijados, entre ellos dos tonos de blanco de 3000° K y 6000° K. Asimismo dispone de dos valores de nivel de brillo y es capaz de ejecutar dos cambios de tonos automáticos, controlando el fundido.

This lamp series with white color LEDs suppose an alternative for lighting in halls, corridors, shop windows, etc. Its main feature is, precisely, the use of white color and high brightness LEDs with elevate color temperature (6000°K) which replace perfectly conventional halogen lamps, providing a high intensity light in the lit spaces, which help to create a very natural environment, and to avoid in all moment the heat generated by a conventional halogen lamp and UV radiation generation, getting an upper performance between consumption and lighting output.

Esta serie de lámparas con LEDs de color blanco suponen una alternativa para la iluminación en salas, pasillos, escaparates en comercios, etc. Su principal característica reside precisamente en la utilización de LEDs de luz blanca y alta temperatura de color (6000°K) que sustituyen a la perfección a las lámpara halógenas convencionales, dotando al espacio iluminado de una luz de gran intensidad que favorece la naturalidad del entorno y evita en todo momento el calor generado por una bombilla halógena convencional y la generación de radiación UV hasta lograr un rendimiento entre consumo y salida lumínica muy elevado.

LD2-6 MR16 (2W)
LD3-6 MR16 (3W)
LD5-6 MR16 (5W)



TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	LD2-6 MR16	LD3-6 MR16	LD5-6 MR16
LED consumption / Consumo del LED:	· 2 W	· 3 W	· 5 W
Output color / Color de salida:	· White/blanco	· White/blanco	· White/blanco
Main Supply / Alimentación:	· 12 V AC/DC	· 12 V AC/DC	· 12 V AC/DC
Lamp Socket tipe / Tipo de casquillo:	· MR 16	· MR 16	· MR 16
Beam Angle / Ángulo de apertura:	· 30°	· 30°	· 30°
Lifetime / Vida útil:	· 20.000 h.	· 20.000 h.	· 20.000 h.
Operating temp. / Temp. de uso:	· -10°C + 40°C	· -10°C + 40°C	· -10°C + 40°C

LD3-6 E 27 (3W)



TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	LD3-6 E 27
Socket / Zócalo	· E 27
LED quantity / Num de LED:	· 3
Consumption / Potencia:	· 1W x LED
Input Voltage / Alimentación:	· 85-260 V AC
Output power /Potencia de salida:	· 3W
Beam Angle / Ángulo de apertura:	· 30°
Color Range / Rango de color:	· 6000°K cool white / blanco
Dimensions / Dimensiones:	· 90 x Ø 55 mm
Weight / Peso:	· 17 0 g

ARL 111-91-6 (9W)



TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	ARL 111-91-6
Socket / Zócalo	· E 27
LED quantity / Num de LED:	· 9
Consumption / Potencia:	· 1W x LED
Input Voltage / Alimentación:	· 85-260 V AC
Output power /Potencia de salida:	· 9W
Beam Angle / Ángulo de apertura:	· 30°
Color Range / Rango de color:	· 6000°K Cool white / blanco
Dimensions / Dimensiones:	· 90 x Ø 111mm
Weight / Peso:	· 350 g



The wide range of models inside this lamp series as much number of LEDs, power as socket type, allows to make all type of installations, like to create environments with midday illumination using DWN references which can be inserted in fake ceiling, or used like luminous support on any decoration element.

The combination of low power consumption and lifetime, allows to create appliances quickly profitable.

El amplio rango de modelos dentro de esta serie de lámparas tanto en número de LEDs, potencia y tipo de zócalo, permiten la creación de todo tipo de instalaciones, ya sea para crear ambientes con una iluminación cenital utilizando las referencias DWN que permiten ser insertadas sobre falso techo, o utilizadas como soporte lumínico en cualquier elemento de decoración. La combinación de su bajo consumo de potencia y larga duración, permite la creación de aplicaciones rápidamente rentables

DWN 11-6 (1W)

DWN 13-6 (3W)

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	DWN 31-6	DWN 33-6
Socket / Zócalo	· Bi-pin	· Bi-pin
LED quantity / Num de LED:	· 3	· 3
Consumption / Potencia:	· 1W x LED	· 3W x LED
Input Voltage / Alimentación:	· 12V AC/DC w-reversed polarity Protect/ con protección de inversión de polaridad	
Output power / Potencia de salida:	· 3.6W	· 9W
Beam Angle / Ángulo de apertura:	· 30°	· 30°
Color Range / Rango de color:	· 6000°K Cool white / blanco	· 6000°K Cool white / blanco
Dimensions / Dimensiones:	· 60 x Ø 88 mm	· 60 x Ø 88 mm
Weight / Peso:	· 255 g	· 280 g



DWN 91-6 (9W)

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	DWN 91-6
Socket / Zócalo	· Bi-pin
LED quantity / Num de LED:	· 9
Consumption / Potencia:	· 1W x LED
Input Voltage / Alimentación:	· 85-260 V AC
Output power / Potencia de salida:	· 9W
Beam Angle / Ángulo de apertura:	· 30°
Color Range / Rango de color:	· 6000°K Cool white / blanco
Dimensions / Dimensiones:	· 60 x Ø 115 mm
Weight / Peso:	· 300 g



DWN 11-6 (1W)

DWN 13-6 (3W)

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	DWN 11-6	DWN 13-6
Socket / Zócalo	· MR 11	· MR 11
LED quantity / Num de LED:	· 1	· 1
Consumption / Potencia:	· 1W x LED	· 3W x LED
Input Voltage / Alimentación:	· 85-260 V AC	· 85-260 V AC
Output power / Potencia de salida:	· 1W	· 3W
Beam Angle / Ángulo de apertura:	· 30°	· 30°
Color Range / Rango de color:	· 6000°K Cool white / blanco	· 6000°K Cool white / blanco
Dimensions / Dimensiones:	· 21 x Ø 65 mm	· 21 x Ø 65 mm
Weight / Peso:	· 55 g	· 55 g



DECOLED RGB

3W RGB LED PROJECTOR
FOCO LED RGB 3W



TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	DECOLED RGB
Light source / Fuente de luz:	· High intensity 3 LEDs 1W /alta intensidad
Available colors / Colores disponibles:	· Black, Silver and White /Negro, plateado y blanco.
Dimensions / Dimensiones:	· 170 x 90 x 110 mm.

The success of minimultipar due to its design very useful for shops, bars, lounges, etc has caused the launching of more solutions made with this type of housing. One of them has been, obviously, the high power LED, where **DECOLED 3K** and **DECOLED 6K** have been the first solutions. Now the RGB appears and in addition, color and intensity can be controlled by DMX, through the **DECOLED controller**. Each unit is equiped by 3 High intensity 1W LED which can be dimmed independently to create the desired color. The well known housing which is the same as the MiniMultipar makes them indicated to places where the fixture integrates with a modern style of decorations giving the right color in the right moment.

El éxito de un foco minimultipar debido a su diseño muy apropiado para tiendas, bares, salas, etc. ha causado el lanzamiento de muchas soluciones basadas en este chasis. Uno de ellos ha sido, obviamente, el uso de LED de alta potencia, donde **DECOLED 3K** y **DECOLED 6K** ha sido la primera solución. Ahora aparece el modelo RGB que incorpora además la posibilidad de controlar el color y la intensidad mediante señal DMX gracias a **DECOLED controller**. Cada unidad está equipada con 3 LEDs de 1W de alta intensidad para conseguir el efecto RGB, los cuales pueden ser dimmerizados independientemente para crear el color deseado. El chasis, el cual es el mismo que el Minimultipar lo hace indicado para ser colocado en lugares donde la unidad se integre con un estilo moderno de decoración consiguiendo el color correcto en el momento correcto.

DECOLED CONTROLLER

LED DEVICES CONTROLLER
CONTROLADOR DE DISPOSITIVOS LED



TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	DECOLED CONTROLLER
Outputs / Salidas:	· 10 outputs/ salidas
Max. load / Carga máx.:	· 3W per output /por salida
DMX control / Control DMX:	· 6 modes/ modos (from/desde 3 to/a 30 channels/canales)
Main Supply / Alimentación:	· 230 V AC 50 Hz
Consumption / Consumo:	· 75W
Dimensions / Dimensiones:	· 470 x 145 x 48 mm
Weight / Peso:	· 3.5 Kg

DECOLED CONTROLLER is the unit for the control of DECOLED RGB devices.
The big variety of operating mode, including manual mode with individual RGB color level adjustment, automatic mode with speed configuration and dimmer of the 7 patterns and continuous execution of them (also by means of audio synchronism). The DMX mode manage from 3 to 30 DMX channels, in order to choose the best control combinations of connected units.

DECOLED CONTROLLER es la unidad de control para los dispositivos DECOLED RGB. La gran variedad de modos de funcionamiento, incluyendo modo manual con ajuste individual de nivel de color RGB, modo automático con ajuste de velocidad y dimmer de los 7 patrones incorporados o ejecución continua de los mismos (también mediante sincronismo por audio). El modo DMX maneja desde 3 a 30 canales DMX, para elegir la mejor combinación de control de las unidades conectadas.

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	DECOLED 3 K	DECOLED 6 K
Beam Angle / Ángulo de dispersión:	· 25°	· 25°
LED type / Tipo de LED:	· 3x1W	· 3x1W
Luminosity / Luminosidad:	· White 3000° K	· White 6000° K
Main Supply / Alimentación:	· AC 90- 260V 50 Hz/60Hz	· AC 90- 260V 50 Hz/60Hz
Dimensions / Dimensiones:	· 110 x 90 x 170 mm	· 110 x 90 x 170 mm
Weight / Peso:	· 0.55 kg.	· 0.55 kg.

DECOLED WHITE 6K DECOLED WHITE 3K

3000/6000° K LED PROJECTOR
FOCO LED 3000/6000° K



DECOLED WHITE 6K

DECOLED WHITE 3K

DECOLED **series** is a high efficiency projector range that incorporates a special designed drive in order to supply the 3 x 1W LEDs that offer a high luminosity replacing the lighting conventional projectors. The projectors are differentiated between in the color temperature according to the user necessity. They include cable connection with Schucko connector and filterframe.

La **serie DECOLED** son proyectores de alta eficiencia que incorporan un driver especialmente diseñado para poder alimentar a los 3 LED de 1 watio que ofrecen una alta luminosity sustituyendo a proyectores de iluminación convencional. Los dos modelos se diferencian en la temperatura de color según las necesidades del usuario. Incluyen cable y conector Schuko y portafiltras.



TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	LSP 72 WHITE
LED quantity / Cantidad de LEDs:	· 72 white color/Color blanco
Luminosity / Luminosidad:	· 430 Lux @ 1m
Beam Angle / Ángulo de Haz:	· 15°
Consumption / Consumo:	· 10W
Main Supply / Alimentación:	· 230V AC 50 Hz
Dimensions / Dimensiones (mm):	· 175 x 139 x 163
Weight / Peso:	· 1.12 Kg.

LSP 72 WHITE

WHITE LED PROJECTOR
FOCO CON LED BLANCO



LSP 72 es un foco de iluminación que incorpora 72 LEDs de color blanco, obteniendo un tono de iluminación neutro, muy útil para aplicaciones en tiendas, salas de exposición, pasillos, etc. gracias además a su nula emisión de calor.

Su diseño y acabado en color blanco permiten integrarlo perfectamente en la decoración de interiores.

Su conexionado directo a 230 V AC facilita enormemente la instalación de esta unidad.

LSP 72 is a lighting spot which incorporates 72 LEDs in white color, obtaining a neutral lighting tone, very appropriate for application in shops, expositions halls, corridors, etc. thanks also its null heat emission.

Its design and finishing in white color allow to integrate it perfectly in indoor decoration.

Its directly connection to 230 V AC makes very easy the installation of this unit.

ARC LED PRO

CEILING RGB LED PROJECTOR
FOCO LED RGB PARA TECHO



ARC LED PRO

ARC LED PRO is a system composed by high luminosity LEDs of 1W each one that allows to use different light effects, creating the most impactant atmospheres. By other side, it gathers the main advantages of a LEDs devices: Low consumption, heat emission and a long lifetime of the source, (50.000 hours of operating life) representing a warranty against lamp replacement worry. **ARC LED PRO** uses a RGB mixer and it is able to generate an infinite number of chromatic combinations.

Its special design allows to place it in ceiling and to create special atmospheres on venues, corridors, etc.

FEATURES

- Color-change effect with a wide chromatic range (up to 16, 7 millions).
- Very long lifetime of the lighting source (50.000 hours)
- Low consumption.
- System controlled by DMX.

ARC LED PRO DRIVER is a DMX controller able to supply and control independently the color of each projector. Up to 6 channels can be controlled separately with 1A load per output (3 x 350 mA). So all operating modes and parameter can be configured via dip-switch blocks.



ARC LED PRO DRIVER

ARC LED PRO es un sistema formado con LEDs de alta luminosidad de 1W cada uno que te permitirá usar diferentes efectos lumínicos creando los ambientes más impactantes. Por otro lado, reúne las principales ventajas que tiene cualquier LED ofreciendo un consumo bajo, una casi nula emisión de calor y una vida de la fuente de luz que es incomparable con otras luminarias convencionales, ya que, sus 50.000 horas de vida representan un seguro contra las preocupaciones del reemplazo de las bombillas. El **ARC LED PRO** utiliza en este caso un mezclador RGB lo que aumenta la capacidad de generar colores llegando hasta la sorprendente cifra de 16, 7 millones de combinaciones como resultado de 255 posibles valores RGB situando a este producto a la cabeza de proyectores de techo.

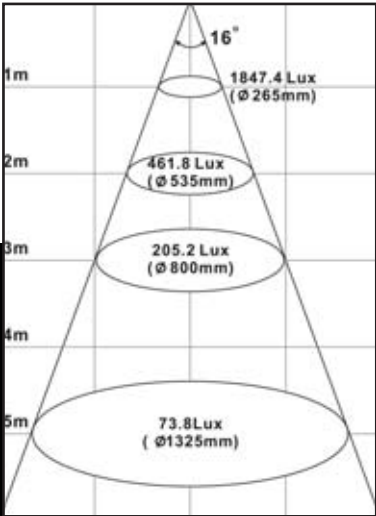
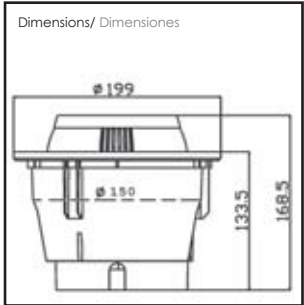
CARACTERÍSTICAS

- Efecto cambia color con una gama cromática total (16, 7 millones).
- Muy larga duración de la fuente de luz con más de 50.000 horas.
- Muy bajo consumo.
- Sistema controlado por DMX.

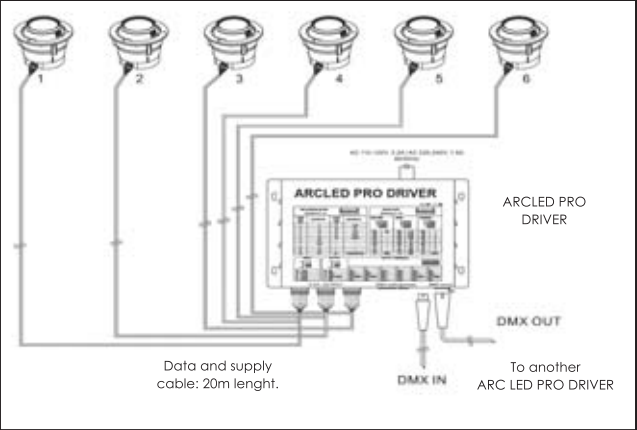
ARC LED DRIVER es un controlador DMX donde su función principal es alimentar y controlar independientemente el color de cada proyector concediéndole al usuario independencia y precisión. Hasta 6 canales pueden ser controlados por separado con 3 x 350 mA de capacidad en cada salida. Además todos los modos de funcionamiento y parámetros pueden ser configurados mediante el bloque 10 dip-switch y el de 6 dip-switch.

ARC LED PRO

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	ARC LED PRO
Chromatic range / Gama cromática:	· 16. 700.000 (24 bit)
Light source / Fuente de luz:	· 15 LEDs of high intensity/de alta intensidad (5R, 5G, 5B)
Main Supply / Alimentación:	· 24 VDC
Beam angle / Ángulo de dispersión:	· 25°
Consumption / Consumo:	· 29W Max on fully RGB intensity /max en total intensidad
Housing / Armazón:	· Plastic
Control:	· DMX 512
Operating temp. / Temp. de funcionamiento:	· -10°C to + 50°C
Mounting diameter / Diámetro de montaje:	· 150 mm
Dimensions / Dimensiones:	· 199 x 168,5 mm
Weight / Peso:	· 1,5 Kg



Total intensity with white color / Intensidad total con color blanco.



TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	ARC LED PRO DRIVER
Channels control / Canales de control:	· 6
Control methods / Modos de control:	· DMX/Stand Alone
Built-in effects. / Efectos incorporados:	· 7 patterns + 1 secuence with speed adjustment of the chase and fade. · 7 patrones + 1 secuencia con ajuste de velocidad y fade de chase.
Output / Salida:	· RGB
Main Supply / Alimentación:	· 115/230V AC 60-50 Hz
Dimensions / Dimensiones:	· 285.5 x 176 x 67 mm
Weight / Peso:	· 2.2 kg

COLOR	TOTAL	POWER /potencia	EFFICIENCE /eficacia
	(lumens)	(W)	(lm/W)
RED/ROJO	117,1	5	7,8
GREEN/VERDE	169,4	9,4	18
BLUE/AZUL	21,34	12,3	1,7
WHITE/BLANCO	285,9	27,7	10

AR - RGB TOUCH

WALL LIGHTING CONTROLLER
CONTROLADOR MURAL DE ILUMINACIÓN

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	AR-RGB TOUCH
Driver Capacity / Capacidad del driver:	· (R+G+B) 4 A, 100 W @ 24 V
Operating voltage / Alimentación:	· 21 - 28 V DC
Output / Salida:	· DMX standard (3 channel / canales) ID=1,2,3, (R,G,B)
Connection / Conexionado:	· Terminal block 3,81 mm
Operation temp. / Temp. de uso:	· 0 - 50° C
Dimensions/ Dimensiones:	· 120 x 70 x 34 mm
Weight/ Peso:	· 95 g



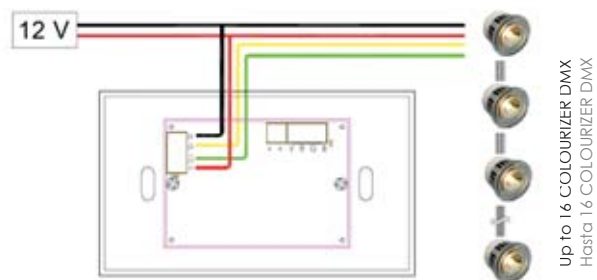
AR-RGB-TOUCH combines a powerful lighting controller in a decorative element with an attractive design. It consists in a color-change system that allows to control as much LED devices which accept DMX signal or RGB control. It includes 7 mode settings: Red, Green, Blue, White (R+G+B), 2 Fade modes (R-G-B and B-G-R) and a flash random mode. The mode selection is very intuitive, due to the device includes a control wheel with 32 positions and very smooth turn, joint a pusher to confirm the settings. So, simply turning the wheel control to the position of the parameter desired and confirming, it acceded to its own sub-menu that allows 7 positions in function change mode and 32 for color, speed and contrast selection. Operating mode is showed thanks to the lighting of the control ring according a table which associates the color with the selected function. Depending on the operating mode, is possible to modify other parameters, so in fix color modes, **AR-RGB-TOUCH** allows to increase or decrease the color level applied. In the case of fade and flash random functions, the parameter to modify is the speed of the color-changing pattern. **AR-RGB-TOUCH** includes a memory feature which allows that the last mode can be set to memory after the controller is turned OFF for 5 seconds.

AR-RGB TOUCH combina un potente controlador de iluminación en un elemento decorativo de atractivo diseño. Consiste en un sistema cambia-color que permite controlar tanto dispositivos LED que acepten señal DMX como control RGB. Dispone de 7 modos de configuración Rojo, Verde, Azul, Blanco (R+G+B), 2 modos de fundido (R-G-B y B-G-R) y un modo flash con color aleatorio. La selección de modo es muy intuitivo al disponer la unidad de un mando rotatorio de 32 posiciones y giro muy suave acompañado de un pulsador central para confirmar configuraciones. Así simplemente girando el mando a la posición del parámetro a modificar y confirmando, se accede a su propio submenú que permite 7 posiciones en el caso de cambio de función y 32 para la selección de color, contraste y velocidad. El modo de funcionamiento se indica en todo momento gracias a la iluminación del aro de control de acuerdo a una tabla que asocia el color con la función seleccionada. Dependiendo del modo de funcionamiento, es posible modificar otros parámetros, así en los modos de colores fijos, **AR-RGB TOUCH** nos permite incrementar o reducir la cantidad de color aplicado. En el caso de las funciones de fundido y flash aleatorio, el parámetro a modificar es la velocidad de cambio de color del patrón. **AR-RGB-TOUCH** dispone además de una memoria interna que permite almacenar la última configuración después de tener la unidad apagado 5 segundos.

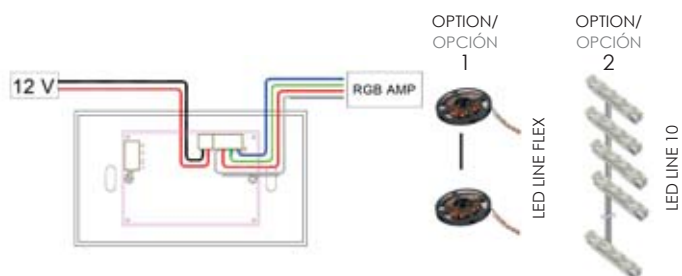


COLOR	FUNCTION/FUNCIÓN
	· RED OUTPUT / SALIDA ROJO
	· GREEN OUTPUT / SALIDA VERDE
	· BLUE OUTPUT / SALIDA AZUL
	· WHITE OUTPUT (R+G+B) / SALIDA BLANCO (R+G+B)
	· FADE 1 (R---B---G)
	· FADE 2 (R---G---B)
	· RANDOM FLASH

AR RGB TOUCH like DMX devices controller
AR RGB TOUCH como controlador de dispositivos DMX



AR RGB TOUCH like RGB devices controller
AR RGB TOUCH como controlador de dispositivos RGB



HOME-DIM LIVE

DMX WALL-MOUNT CONTROLLER

CONTROLADOR DMX DE PARED

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	HOME-DIM LIVE
Operating voltage / Alimentación:	· 12 V DC
Connection / Conexionado:	· RJ 45
Housing / Recinto:	· Polycarbonate / Policarbonato
Control :	· 1 DMX channel / canal
Operation temp. / Temp. de uso:	· -10° + 50°C
Dimensions/ Dimensiones:	· 86 x 86 x 45 mm
Weight/ Peso:	· 200 g



AR-RGB

DMX WALL-MOUNT CONTROLLER

CONTROLADOR DMX DE PARED

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	AR-RGB
Operating voltage / Alimentación:	· 12 V DC
Connection / Conexionado:	· RJ 45
Housing / Recinto:	· Polycarbonate / Policarbonato
Control :	· 12 DMX channels / canales
Operation temp. / Temp. de uso:	· -10° + 50°C
Dimensions/ Dimensiones:	· 86 x 86 x 45 mm
Weight/ Peso:	· 200 g



AR-6

DMX WALL-MOUNT CONTROLLER

CONTROLADOR DMX DE PARED

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	AR-6
Operating voltage / Alimentación:	· 12 V DC
Connection / Conexionado:	· RJ 45
Housing / Recinto:	· Polycarbonate / Policarbonato
Control :	· 6 DMX channels / canales
Operation temp. / Temp. de uso:	· -10° + 50°C
Dimensions/ Dimensiones:	· 86 x 86 x 45 mm
Weight/ Peso:	· 200 g



AR PS1



Optional device to supply +12V and DMX signal in a RJ45 cable (power supply included).

Dispositivo opcional para las unidades AR que suministra alimentación y DMX en un cable RJ45 (fte. alimentación incluida).

Home Dim Live. Control unit which consists on a "intelligent" potentiometer that sends a DMX signal from a previously configured channel with DIP-Switch.

Home Dim Live. Unidad de control consistente en un potenciómetro "inteligente" que envía una señal DMX de un canal previamente configurado con DIP-Switch.

AR-RGB consists in a control panel up to 4 RGB independent zones that allows to configure through DMX protocol, (Total 12 DMX channels). The operation is made by an intuitive way thanks to the touch buttons and which allow to configure each unit easily.

AR-RGB incorporates 10 patterns, and parameters like fade time and/or speed, can be adjusted.

All of these functions can also controlled through a IR remote control, allowing a color and programs change in an easy way.

AR-RGB consiste en un panel de control de hasta 4 zonas RGB por separado que permite configurar mediante protocolo DMX, el nivel de color primario de cada uno de los elementos conectados (Total 12 canales DMX).

El manejo se realiza de un modo intuitivo gracias a los botones que incorpora y que permiten configurar cada una de las unidades de una manera muy sencilla.

AR-RGB incorpora 10 patrones para el control de la carga de dispositivos y parámetros tales como tiempos de fundido y velocidad de todos ellos, pueden ser ajustados desde el propio panel.

Todas estas funciones también pueden ser controladas mediante un mando remoto de IR, permitiendo unos cambios de color y programas de manera muy sencilla.

AR-6 is a 6 DMX channels dimmer with independent faders and master control which allows to operate in two control modes, by one side, 2 RGB devices separately with control over each primary color or 6 light unit with a unique color.

All of this, thanks to its 6 faders which allows to control the color intensity and a master fader for the whole channels control.

AR-6 includes the possibility to program up to 6 scenes with a maximum of 100 steps per scene. These scenes are easily accessible due to their own access pushbutton.

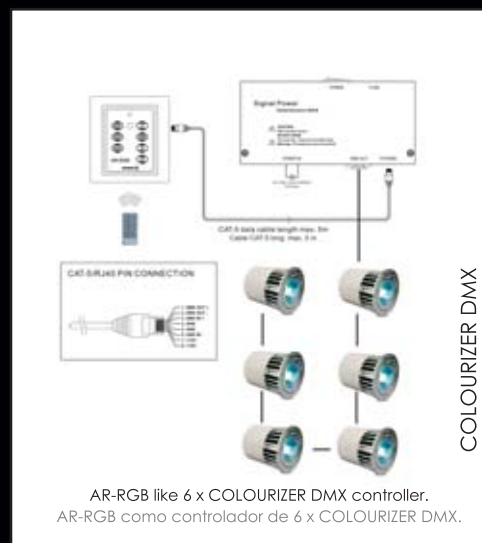
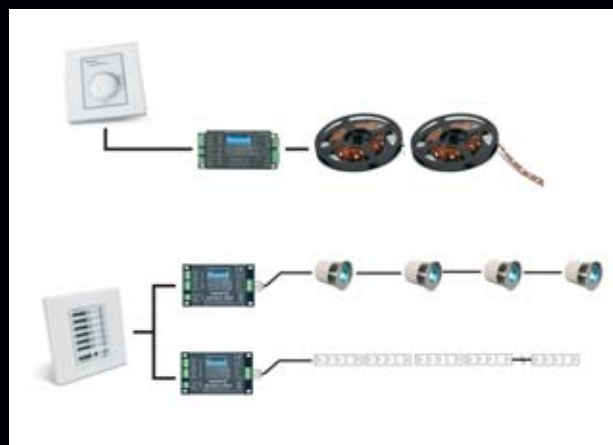
Like **AR-RGB** model, the unit incorporates its own IR remote control for access to all scenes and control over channels and master.

AR-6 es un dimmer de 6 canales DMX con faders independientes y control master que permite realizar dos modos de control, por un lado 2 dispositivos RGB por separado con control de cada color primario o 6 unidades de un color único.

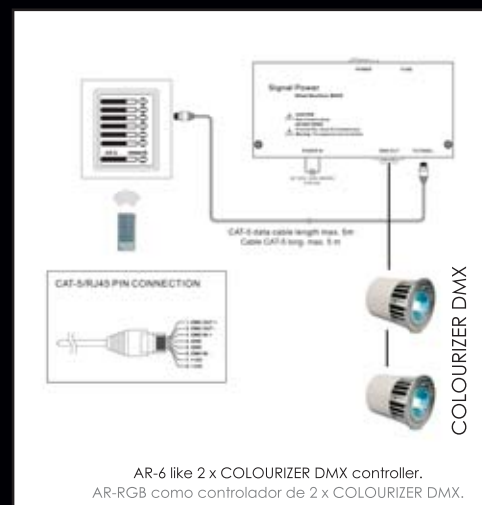
Todo ello gracias a los 6 fader que permiten controlar la intensidad del color y un fader master para el control total de todos los canales.

AR-6 dispone de la posibilidad de programar hasta 6 escenas con un máximo de 100 pasos por escena. Estas escenas son fácilmente accesibles al disponer cada uno de su propio pulsador de acceso.

Como en el modelo **AR-RGB**, la unidad incorpora su propio mando remoto IR para el acceso a todas las escenas y control de cada canal y master.



AR-RGB like 6 x COLOURIZER DMX controller.
AR-RGB como controlador de 6 x COLOURIZER DMX.



AR-6 like 2 x COLOURIZER DMX controller.
AR-RGB como controlador de 2 x COLOURIZER DMX.

AR 32

ADVANCED RGB DMX & RECORDER
CONTROLADOR Y GRABADOR DMX AVANZADO



FULL DMX RECORDER

This architectural lighting recorder is a very useful tool due to the big number of operating possibilities. Like **DMX recorder, AR 32** allows to save shows from an external DMX console in its quick access keys which are able to store up to 32 different shows (8 shows by each one of 4 built-in pages). Later, simply we must press the chosen key in order to execute the saved show. This "portability" makes **AR 32** system, very adapted from stages, pubs, multi-purpose rooms, etc. or even domestic environment since its easiness of edition helps to live up rooms or venues according to the music or event produced.

ADVANCED RGB DMX CONTROLLER

Another application of **AR 32** is to manage files in FLASH format (*.SWF extension) in order to execute them into LED fixtures. The amazing possibilities of LED technology allows to live up spaces with cosy lighting and color change. The system is composed of two devices: **AR 32 P** and **AR 32 C**. **AR 32 C**, allows to receive DMX signals for an external console and after to convert these signals in a compatible **AR 32** format, to send the information to the keypad via RJ 45 interface. **AR 32 P** is a keypad where are stored all saved shows and thanks to their quick access keys, launch the saved shows is easy & quick. Through its USB port is possible to connect to a PC and with its control software, to manage and edit the parameters of the shows. The LEDs enclosed keys, light up if a shows is saved in that position, showing us which positions are free to save shows. Its wall mounted system allows to integrate it in a venue or room becoming to one decoration element else. The infra-red remote control which incorporates the same interface, makes possible to control the shows from distance.

COMPLETO GRABADOR DMX

Este grabador de iluminación arquitectural es una herramienta muy útil debido al gran número de posibilidades de funcionamiento. Como grabador DMX, **AR 32** permite almacenar shows desde una consola DMX externa en sus teclas de acceso rápido, las cuales permiten guardar hasta 32 show (8 shows por cada una de las 4 páginas incluidas). Después, simplemente debemos presionar la tecla elegida para ejecutar el show almacenado. Esta "portabilidad" hace del sistema **AR 32** muy adaptado a bares, pubs, salas multi-función, etc. o cualquier ámbito doméstico debido a que su facilidad de edición le ayuda a ambientar habitaciones o salas de acuerdo a la música o evento producido.

CONTROLADOR RGB DMX AVANZADO

Otra aplicación de **AR 32** es el manejo de fichero en formato FLASH (extensión *.swf) con el fin de ejecutarlas en efectos LED. Las asombrosas posibilidades de la tecnología LED permite ambientar espacios con una iluminación acogedora o cambios de color. Es sistema está compuesto de dos dispositivos: **AR 32 P**, **AR 32 C** y el control remoto. **AR 32 P**, le permite recibir señal DMX desde una consola externa y después de convertirla esta señal en un formato compatible para **AR 32**, enviar la información al teclado mediante el interfaz RJ 45. **AR 32 C**, es el teclado donde se almacenan los shows grabados y gracias a sus teclas de acceso rápido, lanzar esos shows almacenados de una manera rápida y sencilla. Mediante el puerto USB es posible conectarlo a un PC con su software de control para el manejo y edición de los parámetros del show. Los LED junto a los pulsadores se encienden cuando un show está almacenado en esa posición, mostrando que posición está libre para almacenar otros shows. El sistema de montaje en pared permite integrar el dispositivo en una sala o habitación. El mando infrarrojo incorpora el mismo interfaz, haciendo posible controlar los shows a distancia.



AR 32 C

Remote control.



AR 32 P
[AR PS1]

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	AR 32 C
Memory capacity / Capacidad de memoria:	· Up to 248 files/Hasta 248 ficheros. 128 MB total.
Control method / Métodos de control:	· DMX, manual and timer/temporizador (shows).
Ports / Puertos:	· RJ 45 (supply/alimentación) Infra-red/infrarrojo (control)
Main supply / Alimentación:	· 12V DC
Dimensions / Dimensiones:	· 130 x 90 x 25 mm

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	AR 32 P (AR PS1)
Ports / Puertos:	· RJ 45 (AR 32 C supply/alimentación)
Main Supply/ Alimentación:	· 12V DC
Consumption/ Consumo:	· 500 mA.
Dimensions/ Dimensiones:	· 155 x 73 x 42 mm.

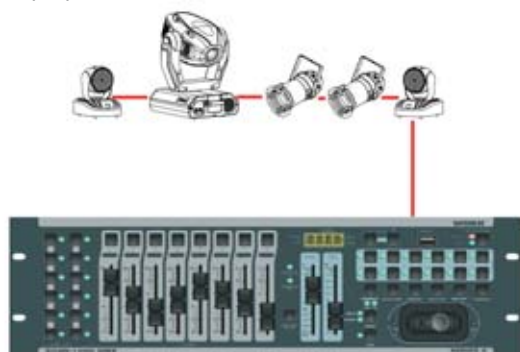


SB port

Infra-red port

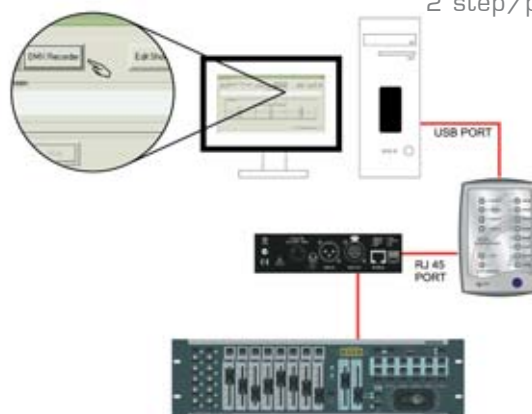
AR 32 system like DMX recorder / Sistema AR 32 como grabador DMX

1 step/paso



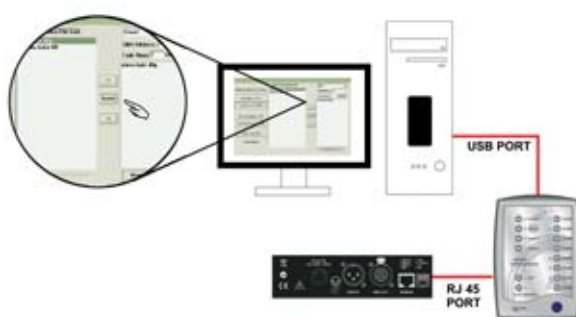
Creating shows with a DMX console. / Creando shows con una consola DMX

2 step/paso



Converting to AR-32 format / Convirtiendo a formato AR 32

3 step/paso



Saving shows to keypad / Guardando shows en el teclado.

4 step/paso



Ready to play / Preparado para ejecutar shows.

FEATURES

AR 32 C

- Wall mounted & free stand available
- USB port to communication with PC for linking use
- Allows to convert the edited flash files (.SWF) into file (.SCN) and record them into quick access keys.
- As a real-time recorder, allows external DMX signal to convert to .SCN files.
- Built-in real time clock & calendar allows to edit events and set triggering time for each show.
- Up to 248 files and 128 MB recorded in memory to control DMX signal files.
- Allows up to 32 shows (8 shows per page) can be created and assigned by customizing flash scenes with DMX address setting and fade time selection.
- DMX controlling mode, Time trigger mode and Manual mode available for playback shows.
- Infra-red remote functions (AR 32 remote included)
- Keypad: 4 page buttons, 8 shows button, Auto/Manual mode and OFF function
- RJ 45 port for Main Supply and data from AR 32 P.

AR 32 P (AR PS1)

- Able to read and interpret DMX signal from an external console
- RJ 45 interface in order to supply and send data to AR 32 C.

CARACTERÍSTICAS

AR 32 C

- Montaje en pared o sobremesa.
- Puerto USB para la comunicación con el PC .
- Permite convertir los ficheros flash (.SWF) en ficheros (.SCN) y almacenarlos en sus teclas de acceso rápido.
- Como grabador en tiempo real, interpreta señales externas DMX para su conversión en ficheros .SCN.
- Reloj en tiempo real y calendario incorporados que permiten editar eventos y configurar el tiempo de disparo para cada show.
- Hasta 248 ficheros y 128 MB de memoria de grabación para el control de ficheros mediante señal DMX.
- Permite que hasta 32 shows (8 shows por página) puedan ser creados y asignados a escenas flash con la configuración de la dirección DMX y tiempo de fundido.
- Modo de control DMX, modo de disparo de tiempo y modo manual para el disparo de shows.
- Funciones de mando infrarrojo (incluido)
- Teclado: 4 teclas Page, 8 teclas Show, Auto/Manual mode y función OFF.

AR 32 P (AR PS1)

- Capaz de leer e interpretar señales DMX procedentes de una consola externa.
- Interfaz RJ 45 para alimentación e intercambio de datos con AR 32P.

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	DMX PATCHER
Input connection / Conexionado de entrada:	· Terminal block (3p)
Output connection / Conexionado de salida:	· Terminal block (3 p)
Main Supply/ Alimentación:	· 12/24 V DC, 100 mA
Dimensions / Dimensiones:	· 88,2 x 45,7 x 16,6 mm
Weight / Peso:	· 250 g.

DMX PATCHER

DMX ADDRESSING DEVICE
DISPOSITIVO DE DIRECCIONAMIENTO DMX

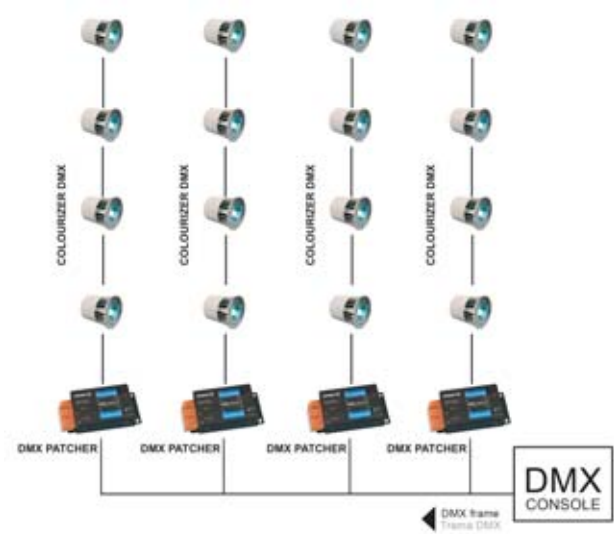


DMX PATCHER is a device which like its name says "patch" the DMX address input converting it in a different address output. This system allows devices that have a pre-configured DMX address non configurable, to can assign a different address simply using this device.

DMX PATCHER es un dispositivo que, como su propio nombre indica "patchea" la señal DMX de entrada a partir de un determinado canal (previamente configurado) en otro canal de salida. Esto permite a dispositivos que tienen un determinado canal DMX no configurable poder asignarle otro distinto simplemente usando este interfaz.



USEFUL EXAMPLE / EJEMPLO PRÁCTICO



Installation of **COLOURIZER DMX** system previously programmed with the different DMX start address per line.

Instalación de un sistema **COLOURIZER DMX** previamente programadas con diferente dirección DMX por línea.





TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	MINIDIM 1	MINIDIM RGB
Nº of channels/ N° de canales:	· 1	· 3
Max. Load / Carga máx.:	· 6A	· 6A
Control signal / Señal de control:	· 0-10V Analog/DMX 512	· DMX 512
Connection / Conexión:	· Terminals / terminales.	· Terminals / terminales
Main Supply / Alimentación:	· 12-24 V DC 6.5 A max	· 12-24 V DC 6.5 A max
Dimensions / Dimensiones:	· 86 x 40 x 15 mm	· 86 x 50 x 15 mm
Weight / Peso:	· 150 g.	· 230 g.

MINIDIM 1 / MINIDIM RGB

1/3 DMX CHANNELS 6A LED DRIVERS
DRIVERS LED 6A 1/3 CANALES DMX

This new series of compact drivers have been specially designed for applications with elements of LED technology, offering a simple solution as much in configuration and control as in placement of the own unit, eliminating the necessity of dimmer devices that for its size can present location problems. This series of dimmer solves this problem thanks to its small size and allowing to connect a load of up to 6A. Its DMX interface allows to link several dimmers to feed a complex network of LED units allowing a great autonomy of functioning.

Esta nueva serie de drivers compactos han sido especialmente diseñado para aplicaciones con elementos de tecnología LED, ofreciendo una solución sencilla tanto en configuración y control como en colocación de la propia unidad, eliminando la necesidad de dispositivos dimmer que por su tamaño pueden presentar problemas de ubicación. Esta serie de dimmer soluciona este problema gracias a su pequeño tamaño y permitiendo acoplar una carga de hasta 6A. Su interfaz DMX permite interconexión varios dimmers para alimentar una compleja red de unidades LED permitiendo una gran autonomía de funcionamiento.

MINIDIM 1 is the 1 channel version for the control, perfectly adapted for LED's elements with white light. It allows to work so much with IN/OUT DMX signal and link to other units as analog signal 0-10 V. It allows a load of up to 6 A. It has two manners of operating depending on the disposition of the built-in dip-switch: Starting DMX channel or percentage Increase of output intensity (Manual mode).

MINIDIM 1 es la versión para el control de 1 canal, perfectamente adecuado para elementos de LED con luz blanca. Permite trabajar tanto con señales DMX de entrada y salida para "linkar" a otras unidades como señal analógica 0-10 V. Permite una carga de hasta 6 A. Dispone de dos modos de funcionamiento dependiendo de la disposición del dip-switch incorporado: Direcccionamiento de canal de inicio (DMX) o Incremento porcentual de intensidad de salida (Manual).

MINIDIM RGB is the 3 channel version. making possible to integrate this driver in an installation with RGB LED's strips since it allows the individualized control of three channels (Red, Green and Blue), achieving, for combination of these three values, the wished tonality. Like in MINIDIM 1, it allows a load up to 6 A. Its DMX interface allows to link to other units to feed a more extensive network. It has two manners of operating depending on the disposition of the built-in dip-switch: Starting DMX channel or percentage Increase of output intensity (Manual mode).

MINIDIM RGB es la versión para el control de 3 canales, así es posible integrar este driver en una instalación con tiras de LED RGB ya que permite el control individualizado de los tres canales (Rojo, Verde y Azul), logrando, por combinación de estos tres valores, la tonalidad deseada. Como en MINIDIM 1, se le puede acoplar una carga de hasta 6 A, su interfaz DMX permite "linkar" a otras unidades para alimentar una red más extensa. Dispone de dos modos de funcionamiento dependiendo de la disposición del dip-switch incorporado: Direcccionamiento de canal de inicio (DMX) o Incremento porcentual de intensidad de salida individualizada por cada canal (Manual).

MINI DIM 1



MINI DIM RGB



TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	MULTILED CONTROLLER
Outputs / Salidas:	· 2 RGB x 5 A
DMX channels / Canales DMX:	· 3 channels
Control modes / Modos de control:	· 9
Main Supply / Alimentación:	· 9-24 V DC (10 A max.)
Dimensions / Dimensiones:	· 125 x 115 x 40 mm
Weight / Peso:	· 0.5 kg

MULTILED CONTROLLER

3 CHANNELS 10A DMX DRIVER/CONTROLLER DRIVER/CONTROLADOR DMX 10A 3 CANALES

MULTILED CONTROLLER is a driver for LED's strips with multiple of configuration options and a great capacity of supported load. Its double output allows a load of up to 5 A, each one managing to control spectacles of great size and complexity from a unique controller.

The unit incorporates 9 control modes configurable by means of dip-switches and selection buttons, admitting DMX signal from an external console. These manners include from the individualized control of every primary color, to several loops of color changes or a RGB mixing with fading speed control. The addition of a remote IR control allows to set the unit, choosing the way of operating acting on a primary color in concrete, without need to come to the main unit.

MULTILED CONTROLLER es un driver para tiras de LED con multitud de opciones de configuración y una gran capacidad de potencia de carga soportada. Así su salida doble permite una carga de hasta 5 A por salida, logrando controlar ambientaciones y espectáculos de gran tamaño y complejidad desde un único controlador.

La unidad incorpora 9 modos de control configurables mediante dip-switches y botones de selección, admitiendo señal DMX procedente de una consola externa. Estos modos incluyen desde el control individualizado de cada color primario, a varios loops de cambios de color pasando por una mezcla RGB completa con control de velocidad de fundido. La adición de un mando remoto IR permite configurar la unidad, eligiendo el modo de funcionamiento o actuar sobre un color primario en concreto, sin necesidad de acudir a la unidad principal.

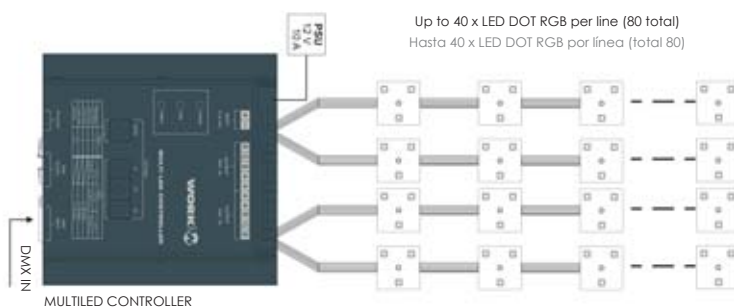


FEATURES

- RGB LEDs controller/driver.
- 2 outputs able to control up to 5A load each one.
- 9 fully configurable control methods.
- Remote IR control.
- DMX presence and error LED indicator.

CARACTERÍSTICAS

- Controlador/driver para LEDs RGB
- 2 salidas que soportan hasta 5 A cada una
- 9 modos de control totalmente configurables
- Mando remoto IR
- LED testigo de presencia DMX y error.



TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	LED CONTROL 3000 IR
Outputs / Salidas:	· 8 (up to/hasta 3 A p/output/salida)
Configuration / Configuración:	· 10 patterns+sequence with speed and fade time Color, Color+Brighthness, 1,2,4,8 groups, Master-slave 10 patrones+secuencia con velocidad y fundido. Color, Color+brillo, 1,2,4,8 grupos, Master-esclavo.
Operating temp./ Temp. de uso:	· -10° + 50°C
Dimensions / Dimensiones:	· 195 x 110 x 22 mm
Weight / Peso:	· 200 g

LED CONTROL 3000 IR

LED LIGHTING CONTROLLER BY IR
CONTROLADOR DE LED POR IR



LED CONTROL 3000 IR is a very powerful controller thanks to features which increase enormously the possibilities of this device for the control of LED elements with 8 independent outputs.

Firstly, it incorporates 3 control modes: Through external DMX signal, XBR-1 programming tool and remote control thanks to IR sensor. So, is possible to configure several fixing programs and execute them in sequence without the necessity to take art in their development, or to act in all moment over their parameters through remote control or DMX external console. **LED CONTROL 3000 IR** includes 10 patterns plus a sequence of 10 patterns with speed and fade adjustable.

Secondly, it incorporates a range of output modes configured by dip-switch which allows select the output type: Controlling the R, G and B level individually on each output or Color + Brighthness, also is possible to group the outputs in groups of 2, 4, 8 or individually, and to configure these modes on each group.

LED CONTROL 3000 IR incorporates 8 outputs able to control up to 3 A load, increasing its possibilities, so is possible to live up several zones from a unique control, separating environments and acceding easily to their features through remote control.

LED CONTROL 3000 IR es un controlador muy potente gracias a una serie de características que aumentan enormemente las posibilidades de este dispositivo para el control de elementos LED con 8 salidas independientes.

En primer lugar incorpora 3 modos de control: Mediante señal DMX externa, programador (XBR-1) o mando remoto gracias a su sensor IR. Así pues, es posible adecuar el modo de funcionamiento a las exigencias de la instalación, pudiendo configurar unos programas fijos y que se ejecuten secuencialmente sin necesidad de intervenir en su desarrollo o bien actuar en todo momento sobre sus parámetros mediante el control remoto o una consola DMX externa. **LED LINE 3000 IR** incorpora 10 patrones y una secuencia de esos patrones con control de velocidad de chase y tiempo de fundido ajustables. En segundo lugar incorpora una serie de modos de salida configurables mediante dip-switch que permiten seleccionar el tipo de salida: Ya sea controlando el nivel R, G, y B individualmente en cada salida o Color + Brillo, además es posible agrupar las salidas en grupos de 2, 4, 8 o individualmente y configurar estos modos en cada grupo.

LED CONTROL 3000 IR incorpora 8 salidas capaces de soportar cada una hasta 3 A de carga, lo que aumenta enormemente sus posibilidad, al permitir ambientar varias zonas desde un control único, separando ambientes y accediendo de manera rápida y sencilla a sus características mediante el mando remoto.



IR receiver



Remote control

CONTROLLERS & PSU FOR EACH LED FIXTURE
CONTROLADORES Y FA PARA CADA DISPOSITIVO LED

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
LED LINE 3000 Series							●						
LED DOT RGB		●	●	●								●	
LED LINE 102					●								●
LED LINE 10		●	●	●									●
LED LINE 6		●	●	●								●	
LED LINE 100 WHITE	●												●
LED LINE 300					●								●
LED LINE FLEX		●	●	●								●	
LED LINE FLEX WHITE	●											●	
LED LINE FLEX WP		●	●	●								●	
PL 50A									●				
PANLED 20 ADVANCED										●			
COLOURIZER DMX												●	
DECOLED RGB											●		
LSP 36								●					
ARC LED PRO						●							
WBAR 1230/1830/2430				●								●	
WRN 1230/1830/2430				●								●	

LEGEND/LEYENDA

	MINIDIM 1	A
	MINIDIM RGB	B
	MULTILED CONTROLLER	C
	MULTILED CONTROLLER 2	D
	LED CONTROL 3000 IR	E
	ARCLED PRO DRIVER	F
	LED LINE 3000 DRIVER	G

	ARCHIDRIVE	H
	PANEL DRIVE 50	I
	OCTODRIVE	J
	DECOLED CONTROLLER	K
	12 V POWER SUPPLY	L
	24 V POWER SUPPLY	M



12 / 24 V POWER SUPPLY

POWER SUPPLY FOR LED EFFECT
FUENTES DE ALIMENTACIÓN PARA EFECTOS LED

This power supply series allows to configure a LED system installation of big stability thanks to its inner circuitry able to provided a constant main supply. Its cooling system and internal protections are other point to be in account in order to configure a fully reliable installation.

This series consists in four range of power supply depending on the power consumption: 100 W, 150 W, 200 W and 480 W. Inside each range, there are two models of output voltage: 12V and 24 V (100W only available for 12V), it allows to choose the power supply which better adapt to the own installation.

Esta serie de fuentes de fuentes de alimentación permiten configurar una instalación de sistemas de LED de gran estabilidad gracias a su circuitería interna capaz de suministrar una tensión de alimentación constante. Su sistema de refrigeración y protecciones internas, son otros puntos a tener en cuenta a la hora de configurar una instalación con total confianza.

La serie consiste en cuatro rangos de fuentes de alimentación teniendo en cuenta la potencia soportada: 100 W, 150 W, 200 W y 480 W. Dentro de cada uno de ellos se dispone de dos modelos de tensión de salida: 12 V y 24 V (100W solo disponible en 12V), lo que permite elegir la fuente de alimentación acorde a las exigencias de la propia instalación.

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS		SP-480-12	SP-480-24
OUTPUT SALIDA	DC Voltage/ Tensión de salida:	· 12 V	· 24 V
	Current / Corriente:	· 40 A	· 20 A
	Rated power / Potencia:	· 480 W	· 480 W
	Voltage range / Rango de tensión:	· 10.8 - 13.2 V	· 22 - 27.6 V
INPUT ENTRADA	Voltage range / Rango de tensión:	· 85-264 VCA 120-370 V DC	· 85-264 VCA 120-370 V DC
	Frequency range / Rango de frecuencia:	· 47 - 63 Hz	· 47 - 63 Hz
	Power factor / Factor de potencia:	· PF>0.95/230 V AC	· PF>0.95/230 V AC
PROTECTIONS PROTECCIONES	Overload / Sobrecarga:	· 45.15 - 58.05 A	· 23.1 - 29.7 A
	Over voltage / Sobretensión:	· 13.8 - 16.2 V	· 28.8 - 33.6 V
	Over temperature / Sobretemperatura:	· 80°C (TSW1) 90°C (TSW2)	· 80°C (TSW1) 90°C (TSW2)
	Dimensions / Dimensiones:	· 278 x 127 x 43 mm	· 278 x 127 x 43 mm
	Weight / Peso:	· 1.7Kg	· 1.7Kg

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS		S-100-F-12	S-150-12	S-150-24
OUTPUT SALIDA	DC Voltage/ Tensión de salida:	· 12 V	· 12 V	· 24 V
	Current / Corriente:	· 8.5 A	· 12.5 A	· 6.5 A
	Rated power / Potencia:	· 102 W	· 150 W	· 156 W
	Voltage range / Rango de tensión:	· 11.4 - 13.2V	· 10.6 - 13.2 V	· 21 - 28 V
INPUT ENTRADA	Voltage range / Rango de tensión:	· 85-264 VCA 120-370 VDC	· 88-132 VCA 176-264VDC selectable/seleccionable	· 88-132 VCA 176-264 VDC selectable/seleccionable
	Frequency range / Rango de frecuencia:	· 47 - 63 Hz	· 47 - 63 Hz	· 47 - 63 Hz
PROTECTIONS PROTECCIONES	Overload / Sobrecarga:	· 105-150% output power/ potencia de salida	· 105-150% output power/ potencia de salida	· 105-150% output power/ potencia de salida
	Over voltage / Sobretensión:	· 13.2 - 16.2 V	· 13.8 - 16.2 V	· 30 - 34.8 V
	Dimensions / Dimensiones:	· 199 x 98 x 38 mm	· 199 x 110 x 50 mm	· 179 x 110 x 50 mm
	Weight / Peso:	· 0.66Kg	· 0.8Kg	· 0.8Kg

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS		SP-200-12	SP-200-24
OUTPUT SALIDA	DC Voltage/ Tensión de salida:	· 12 V	· 24 V
	Current / Corriente:	· 16.7 A	· 8.4 A
	Rated power / Potencia:	· 200.4 W	· 201.6 W
	Voltage range / Rango de tensión:	· 11.4 - 13.2 V	· 22.8 - 26.4 V
INPUT ENTRADA	Voltage range / Rango de tensión:	· 85-264 VCA 120-370 VDC	· 85-264 VCA 120-370 VDC
	Frequency range / Rango de frecuencia:	· 47 - 63 Hz	· 47 - 63 Hz
	Power factor / Factor de potencia:	· PF>0.93/230 VAC	· PF>0.93/230 VAC
PROTECTIONS PROTECCIONES	Overload / Sobrecarga:	· 105-150% output power/potencia de salida	· 105-150% output power/potencia de salida
	Over voltage / Sobretensión:	· 13.2 - 16.2 V	· 26.4 - 32.4 V
	Over temperature / Sobretemperatura:	· 95°C	· 95°C
	Dimensions / Dimensiones:	· 199 x 99 x 50 mm	· 199 x 99 x 50 mm
	Weight / Peso:	· 0.85 Kg	· 0.85 Kg

WASHLIGHTS

RGB LED EFFECT
EFFECTO LED RGB

IP 65

WBAR 1230
WBAR 1830
WBAR 2460



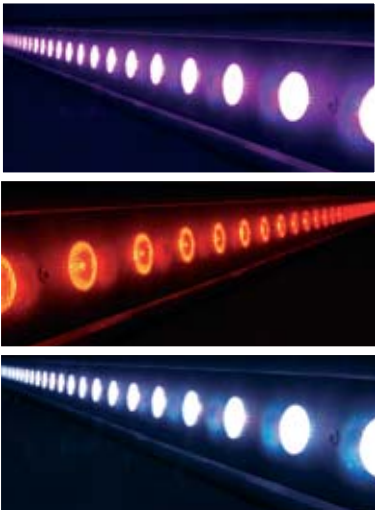
3W
THREE-COLOR LED

WBAR 2460

WBAR series is an effect range WASH type with RGB LEDs placed in a bar for it fixation over walls and ceilings. Its quadrate housing and glass cover, provided a high grade of IP rating (IP 65), being able to install as much indoor as outdoor applications. Depending on the model, each unit incorporates a specific LEDs number of a particular power consumption, also all references includes direct DC 24 V supply. Each LED incorporates a wash lens in the front side which scatter the obtained color, allowing a much more natural color mixing with the adjacent LEDs. Getting a homogeneous output and with a more uniform color tone. All bars of this series have a fixation frame, which allows to rotate the unit in a maximum angle of 270°.

WBAR series es un rango de efectos tipo WASH con LEDs RGB colocados en una barra para su fijación en paredes o techos. Su recinto cuadrado y cubierta de cristal, proporcionan un alto grado de protección IP (IP 65), con lo cual la unidad permite ser instalada en aplicaciones tanto de interior como de exterior. Dependiendo del modelo, cada unidad incorpora un número determinado de LEDs de una potencia concreta, además todas las referencias disponen de alimentación de DC 24 V. Cada LED incorpora un filtro tipo wash en la parte frontal que dispersa el color obtenido, permitiendo una mezcla más natural de color con los LEDs adyacentes, obteniendo una salida homogénea y con una tonalidad más uniforme. Todas las barras cuentan con un bastidor de fijación a la pared o techo y que permite rotar la unidad en un ángulo máximo de 270°.

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	WBAR 1230	WBAR 1830	WBAR 2430
LED quantity / Cantidad de LEDs:	· 12 (RGB)	· 18 (RGB)	· 24 (RGB)
LED consumption / Consumo de cada LED:	· 3 W	· 3 W	· 3 W
Beam angle/ Ángulo de haz:	· 15°	· 15°	· 15°
Operating voltage/Alimentación:	· DC 24 V	· DC 24 V	· DC 24 V
Control mode/Modo de control:	· DMX 512 standard	· DMX 512 standard	· DMX 512 standard
Max. consumption / Consumo max:	· 36 W	· 54 W	· 72 W
Dimensions / Dimensiones:	· 660 x 80 x 80 mm	· 1000 x 80 x 80 mm	· 1000 x 80 x 80 mm
Weight / Peso:	· 2.8 Kg	· 3.5 Kg	· 2.8 Kg



TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	WBAR 4810 TR
LED quantity / Cantidad de LEDs:	· 48 (16R+16G+16B) 1W each one/cada uno
Operating modes / Modos de funcionamiento:	· Manual, Audio, DMX (3,5,12 CH)
Beam Angle / Ángulo de dispersión:	· 10°
Main Supply / Alimentación:	· 100-240 V AC 47-63 Hz
Dimensions / Dimensiones:	· 1070 x 61 x 160 mm
Weight / Peso:	· 3.8 kg

WBAR 4810 TR

HIGH POWER RGB WALL WASHER
EFECTO LED RGB "BAÑADOR" PARED



WBAR 4810 TR is a lighting bar with 48 (16R,16G,16B) RGB LEDs of 1W each one creating an uniform color along of bar length.

Thanks to the lens on each LED, its beam angle does not pass 10° allowing to focus the output over lit surface. Making a great choice for applications like wall washer.

For its control, this device can operate in Manual mode or DMX. In manual mode allows to choice color patterns between 20 pre-fixed, its dimmer value and speed.

For DMX control it includes 4 modes; from 3 DMX channels for RGB control of the shole bar, to 5 and 12 DMX channels for individualized control of each one of the 4 groups on which is divided the bar.

WBAR 4810 TR includes a frame for fixation on walls, ceiling, etc. and a yoke which allows to turn the unit in one axis.

It wide number of functions and applications, make it very appropriate for touring installations, theatre stages, etc., getting a big number of color combinations.

WBAR 4810 TR es una barra de iluminación con 48 (16R, 16G, 16B) LEDs RGB de 1 W cada uno. La disposición de los LED permite crear un color uniforme a lo largo de toda la longitud de la barra.

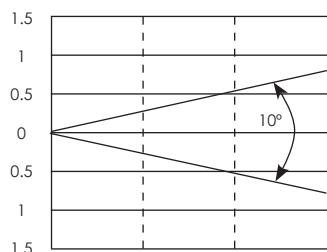
Gracias a las lentes incorporadas en cada LED, su ángulo de dispersión no supera los 10°, permitiendo enfocar la salida sobre la superficie iluminada. Haciéndolo perfecto para aplicaciones como "bañar" de color las paredes.

Para su control, este dispositivo puede funcionar en modo Manual o DMX. En modo manual permite elegir patrones de color entre los 20 pre-fijados, su valor de dimmerización y velocidad.

Para el control DMX, incluye 4 modos que van desde los 3 canales DMX para controlar el nivel individual RGB de la totalidad de la barra, hasta 5 y 12 canales DMX para el control individualizado de cada uno de los 4 grupos en que puede ser dividida la barra.

WBAR 4810 TR dispone de un bastidor de fijación a paredes o techos y que le permite rotar la unidad en un eje.

Su amplio número de funciones y aplicaciones, lo hacen adecuado para instalaciones de touring o escenarios en teatros, etc., logrando una gran variedad de combinaciones de color.



ANGLE	COLOR	1m	2m	3m	
10°&40°	RED	1160	472	233	LUX
	GREEN	1653	682	339	LUX
	BLUE	170	70	33	LUX
	WHITE	2930	1202	594	LUX
	RGB LxW	0.41 x 1.9	0.64 x 2.4	1.2 x 3.1	m

WBAR 9610 TR

96W ULTRA-BRIGHT LED BAR
BARRA LED RGB ULTRABRILLANTE DE 96W



WBAR 9610 TR is a lighting bar with 96 RGB (32R, 32G, 32B) LEDs of 1W each one. This disposition of these LEDs allows to create an uniform color along of bar length. Thanks to the incorporated lens on each LED, its beam angle does not pass 30° allowing to set an ultra-bright output.

For its control, this device can operate in Manual mode or DMX. In manual mode allows to choice between 20 pre-fixed programs and to control their dimmer level and speed, as much as main level control of each color and loops.

DMX control it includes several modes: 1 channel for whole control, from 3 DMX channels for RGB control of the whole bar, up to 8, 12 and 14 DMX channels for individualized control of each one of the 4 groups on which is divided the bar.

WBAR 9610 TR includes a insertion in order to fix it in lighting stands or lifting towers.

It wide number of functions and applications, make it very appropriate for touring installations, theatre stages, etc., getting a big number of color combinations.

WBAR 9610 TR es una barra de iluminación con 96 LEDs (32R, 32G, 32B) RGB de 1 W. La disposición de los LED permite crear un color uniforme a lo largo de toda la longitud de la barra.

Gracias a las lentes incorporadas en cada LED, su ángulo de dispersión no supera los 30°, permitiendo enfocar la salida con una máxima salida en el haz.

Para su control, este dispositivo puede funcionar en modo Manual o DMX. En modo manual permite elegir entre sus 4 programas pregrabados y controlar su valor de dimmerización y velocidad, así como un control de nivel general de cada color y un loop de encendido.

Para el control DMX, incluye varios modos que van desde 1 canal para el control total, 3 canales DMX para controlar el nivel individual RGB de la totalidad de la barra, hasta 8, 12 y 14 canales DMX para el control individualizado de cada uno de los 4 grupos en que puede ser dividida la barra.

WBAR 9610 TR dispone de una inserción para colocarla en soportes de iluminación o torres elevadoras.

Su amplio número de funciones y aplicaciones, lo hacen adecuado para instalaciones de touring o escenarios en teatros, etc., logrando una gran variedad de combinaciones de color.



TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	WBAR 9610 TR
LED quantity / Cantidad de LEDs:	· 96 (32R+32G+32B) 1W each one/cada uno
Operating modes / Modos de funcionamiento:	· Manual, Audio, DMX (1,3,8,12,14 CH)
Beam Angle / Ángulo de dispersión:	· 30°
Main Supply / Alimentación:	· 100-240 V AC 47-63 Hz
Dimensions / Dimensiones:	· 1310 x 65 x 90 mm
Weight / Peso:	· 6.5 kg



WRN 1230
WRN 1830

IP 65

WASH RGB LED PROJECTOR
PROYECTOR LED RGB WASH



3W
THREE-COLOR LED

WRN series is an effect range WASH type with RGB LEDs placed in a circular shape housing, specially indicated for architectural lighting installations.

Its circular housing made in aluminium and glass cover, provided a high grade of IP rating (IP 65), so this unit can be installed as much indoor as outdoor applications. In both cases, its attractive design and fixation possibilities over walls, ceilings, floors. It offers a high variety possibilities in architectural applications like indoor/outdoor wall "painting", lighting focused over a specific object or area, building entrances, etc.

Depending on the model, each unit incorporates a specific LEDs number of 3W.

Each LED incorporates a wash type lens in the front side which scatter the obtained color, allowing a much more natural color mixing with the adjacent LEDs. Getting a homogenous output and with a more uniform color tone.

All units of this series have a base bracket, which allows to rotate the unit in a maximum angle of 180°.

All models of this series are available in white and black finish color.

WRN series es un rango de efectos tipo WASH con LEDs RGB tricolor colocados en una carcasa de forma circular muy adecuada para instalaciones de luz arquitectural.

Su recinto circular fabricado en aluminio y cubierta de cristal, proporcionan un alto grado de protección IP (IP 65), con lo cual la unidad puede ser instalada en aplicaciones tanto de interior como de exterior. En ambos casos, su atractivo diseño y posibilidades de fijación tanto sobre paredes, techo, suelos o incluso muebles, ofrecen una alta variedad de posibilidades en aplicaciones arquitecturales como pintado de paredes interiores o exteriores, iluminación enfocada a un elemento concreto, entradas en edificios, etc.

Dependiendo del modelo, cada unidad incorpora un número determinado de LEDs de 3W.

Cada LED incorpora un lente tipo wash en la parte frontal que dispersa el color obtenido, permitiendo una mezcla más natural de color con los LEDs adyacentes, obteniendo una salida homogénea y con una tonalidad más uniforme.

Todas las unidades cuentan con una peana de sujeción que permite girar el elemento óptico en un ángulo máximo de 180°.

Todos los modelos de esta serie están disponibles en acabados color blanco o negro.

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	WRN 1230	WRN 1830
LED quantity / Cantidad de LEDs:	· 12 (RGB)	· 18(RGB)
LED consumption / Consumo de cada LED:	· 3 W (three-color/tricolor)	· 3 W (three-color/tricolor)
Beam angle/ Ángulo de haz:	· 35°	· 35°
Operating voltage/Alimentación:	· DC 24 V	· DC 24 V
Control mode/Modo de control:	· DMX 512 standard	· DMX 512 standard
Max. consumption / Consumo max:	· 36 W	· 54 W
Dimensions / Dimensiones:	· 265 x 315 x240 mm	· 265 x 315 x 240 mm
Weight / Peso:	· 3.8 Kg	· 3.8 Kg

FLOODLED PRO IP

36W RGB LED PROJECTOR
PROYECTOR LED RGB 36W



TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	FLOODLED PRO IP
LED quantity / Cantidad de LEDs:	· 36 (1W R,G,B, each one/c. uno)
Beam Angle/ Ángulo de apertura:	· 25°
Operating modes / Modos de func.:	· DMX/Auto/Master-Slave
DMX channels / Canales DMX:	· 6
Flash Rate/ Ratio de flash:	· 1-8 flash p/s
IP rating/ Rango IP:	· IP 65
Consumption / Consumo:	· 54W
Main Supply/ Alimentación:	· AC 110-240V 50-60Hz
Dimensions / Dimensiones:	· 465 x 375 x 400 mm
Weight / Peso:	· 7.5 Kg



This projector is perfectly appropriate as much indoor as outdoor installations thanks to their elevate IP range (IP 65). It incorporates 36 high luminosity LEDs (1W each one distributed between R, G, B colors) Its beam angle allows to light big areas and to use it like floodlight thanks to its beam wide. It disposes of several operating modes (DMX, Auto, Master/ Slave, etc.) easily accessible through the interface place in the rear side.

Este proyector es perfectamente adecuado para instalaciones tanto en interior pero sobre todo en exteriores gracias a su elevado rango IP (65). Incorpora 36 LEDs de alta luminosidad (de 1W cada uno repartidos en los tres colores R, G, B). Su grado de apertura permite iluminar grandes áreas y usarlo como foco tipo flood gracias a su amplitud de haz. Dispone de varios modos de funcionamiento (DMX, Auto, Master/Slave, etc.) fácilmente accesibles mediante el interfaz situado en el panel trasero.

SUPERBLINDLED 4 IP

144W RGB LED PROJECTOR
PROYECTOR LED RGB 144W

IP 65



TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	SUPERBLINDLED 4 IP
LED quantity / Cantidad de LEDs:	· 36 x 4 (1W R,G,B, each one/c. uno)
Beam Angle/ Ángulo de apertura:	· 25°
Operating modes / Modos de func.:	· DMX/Auto/Master-Slave
DMX channels / Canales DMX:	· 7
Flash Rate/ Ratio de flash:	· 1-8 flash p/s
IP rating/ Rango IP:	· IP 65
Consumption / Consumo:	· 162W
Main Supply/ Alimentación:	· AC 110-240V 50-60Hz
Dimensions / Dimensiones:	· 440 x 440 x 265 mm
Weight / Peso:	· 12 Kg



This projector is perfectly appropriate for outdoor installations thanks to their elevate IP range (IP 65). It incorporates 4 individual spots in a array configuration of blind type projector with 36 high luminosity LEDs (1W each one distributed between R, G, B colors)
Its beam angle allows to light big areas and to use it in concerts, outdoor stages, live performances, etc.
It disposes of several operating modes (DMX, Auto, Master/Slave, etc.) easily accessible through the interface place in the rear side.

Este proyector es perfectamente adecuado para instalaciones en escenarios al aire libre gracias a su elevado rango IP (65). Incorpora 4 focos independientes en configuración de proyector tipo cegadora con 36 LEDs de alta luminosidad (de 1W cada uno repartidos en los tres colores R, G, B).
Su grado de apertura permite iluminar grandes áreas y usarlo en instalaciones en directo, conciertos, etc.
Dispone de varios modos de funcionamiento (DMX, Auto, Master/Slave, etc.) fácilmente accesibles mediante el interfaz situado en el panel trasero.

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	TL-36
Color range / Rango de colores:	· 16.700.000 (24bit).
Light source / Fuente de luz:	· 36 X 1W LEDs (12 R, 12 G, 12 B).
Lifetime / Vida útil:	· 50.000 h.
Dispersion angle / Ángulo de dispersión:	· 25°
Consumption / Consumo:	· 50 W max.
Operating Voltage / T. de funcionamiento:	· 48 V DC.
Housing:	· Die-cast alum. w/powder coating.
IP rating / Rango IP:	· IP 65
Operating temp. / Temp. de funcionamiento:	· -10C~ +50 C
Dimensions / Dimensiones:	· 200 x 95 mm
Weight / Peso:	· 2.4 Kg.

TL 36 is a RGB LED projector for truss lighting applications in outdoor thanks to its elevate IP range.

In order to carry out this function, it includes 36 LEDs of 1W each one divided in the primary colors R, G and B.

These REBEL type LEDs provide a light output of great brightness, allowing to light trusses from the ground, giving an elevate color richness.

Also, they dispose of a lens in front of them in order to reduce the dispersion, concentrating the light in the lit up unit, optimizing the effect.

For its fixation to the truss, it has an anchor security system which allows to hold to the truss nerves firmly, avoiding in all moment displacements or no desired movements of the projector.

The control is made through DMX 512 protocol.

Its robust housing made in aluminium and its acrylic frontal filter, configure an appropriate device for touring applications or architectural projects where we want to light areas like walls, panels, fairgrounds or building entrances, etc. with a great brightness and color.

TL 36 es un proyector de LEDs RGB para aplicaciones de iluminación de truss en exteriores gracias a su elevado grado de protección IP.

Para realizar esta función cuenta con 36 LED de 1W cada uno repartidos entre los tres colores primarios R, G y B.

Estos LED del tipo REBEL suministran una salida lumínica de gran brillantez, lo que permite iluminar estructuras desde el suelo, proporcionando una riqueza de color elevada.

Además disponen de una lente en el frontal de cada LED para reducir la dispersión y concentrarla en la unidad a iluminar, optimizando el efecto.

Para su fijación a la estructura cuenta con un sistema de anclaje de seguridad que le permite sujetarse a los nervios de la estructura de una manera firme, evitando en todo momento posibles desplazamiento o movimientos no deseados del proyector.

El control se realiza mediante protocolo DMX 512 standard.

Su robusto recinto fabricado en aluminio y su filtro acrílico frontal, configuran un dispositivo adecuado para aplicaciones de touring iluminando estructuras o para aplicaciones arquitecturales donde se deseen iluminar escenarios como paredes, techos, entradas a recintos etc. con una gran riqueza de color y brillo.

IP 65

TL-36

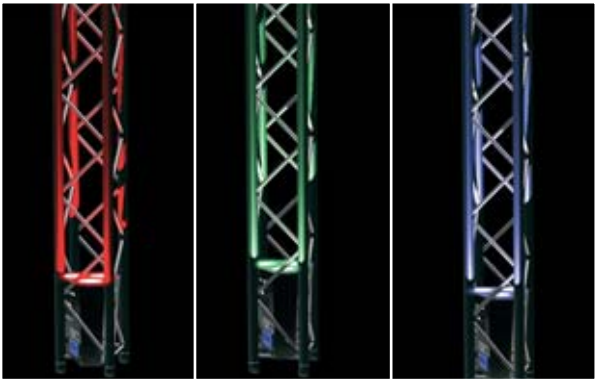
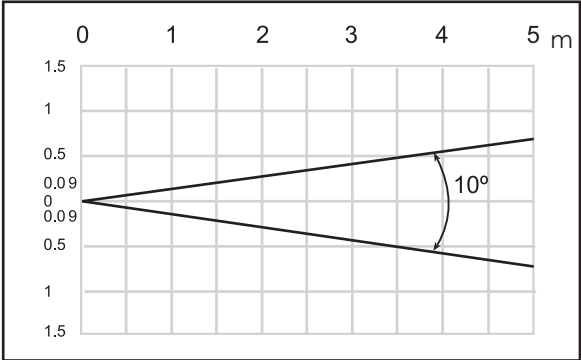
OUTDOOR RGB LED FIXTURE

DISPOSITIVO LED RGB PARA EXTERIOR



TL9 LED

RGB LED TRUSS ILLUMINATOR
ILUMINADOR DE TRUSS LED RGB



TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	TL9 LED
DMX channels / Canales DMX:	· 3 modes/modos (3, 5 , 9 channels/canales)
LEDs quantity / Cantidad de LEDs:	· 9 LEDs 1W each one/cada uno. (3 R, 3 G, 3 B)
Lifetime / Vida útil:	· 50.000 h.
Wave lenght / Longitud de onda:	· 1343 R, 3430 G, 253 B, 4830 Wh @ 1m
Main Supply / Alimentación:	· 230 V AC 50 Hz
Dimensions / Dimensiones:	· 270 x 220 x 310 mm.
Weight / Peso:	· 2.3 Kg.

TL9 LED is a truss illuminator with color-change function and RGB color mixing through 1W LEDs and high light/power relation. Its varied operating modes number and control, ensure a wide range of possibilities and effect creation. Its control method via DMX includes 3 different modes depending on used channels: 3 channels (which allows to dimmer control on each primary color group), 5 channels (which incorporates main mix control and strobe function) and 9 channels (with a LEDs distribution in 3 groups and to control the individual dimmer value). It incorporates a synchronism mode by audio for internal programs, color mixing modes and color patterns with speed adjustment. Also is possible the manual configuration of the dimmer level on each primary color for permanent lighting effect. Its display and access buttons, allow to enter and setup each operating mode according the show or the venue requeriments.

TL9 LED es un iluminador de truss con función cambia-color y mezcla de colores RGB mediante LEDs de 1W cada uno y gran relación/potencia. Su variado número de modos de funcionamiento y control asegura un amplio rango de posibilidades y creación de efectos. Su modo de control vía DMX incluye 3 modos distintos dependiendo de los canales a utilizar: 3 canales (que permite controlar la dimmerización de cada grupo de color primario), 5 canales (que incorpora control de la mezcla general y función strobo) y 9 canales (que permite distribuir los LEDs en 3 grupos y controlar la dimmerización individual). Incorpora un modo de sincronismo por audio para la ejecución de programas internos al ritmo de la música y modos de mezcla de colores y patrones de color con ajuste de velocidad. Asimismo es posible la configuración manual del nivel de dimmer de cada color primario para efectos de luz permanente. Su display y botones de acceso, permiten acceder y configurar cada modo de funcionamiento a los requerimientos de la sala o espectáculo.

SuperParLED 3615 IP SuperParLED 3610 IP

IP 65

RGB LED PROJECTOR
PROYECTOR LED RGB



SuperParLED 3615 IP
TRI IN-ONE LED



SuperParLED 3610 IP

This projector series are perfectly appropriate as much indoor as outdoor installations thanks to their elevate IP range (IP 65). Both references incorporate 36 high luminosity LEDs (1W each one distributed between R, G, B colors for **SUPERPARLED 3610 IP**, and 1.5W three-color LEDs for **3615 IP** model).

Their reduced beam angle allows to focus the light intensity, avoiding their dispersion.

They dispose of several operating modes (DMX, Auto, Master/Slave, etc.) easily accessible through the interface place in the rear side.

Their double-hand system, allows to be placed as much truss or wall as over floor.

Esta serie de proyectores son perfectamente adecuados para instalaciones tanto en interior pero sobre todo en exteriores gracias a su elevado rango IP (65). Ambas referencias disponen de 36 LEDs de alta luminosidad (de 1W cada uno repartidos en los tres colores R, G, B para el modelo **SUPERPARLED 3610 IP**, y LEDs tri-color de 1.5W para el modelo **3615 IP**).

Su reducido grado de apertura permite focalizar la intensidad luminica, evitando su dispersión.

Disponen de varios modos de funcionamiento (DMX, Auto, Master/Slave, etc.) fácilmente accesibles mediante el interfaz situado en el panel trasero.

Su sistema de doble asa, permite situarlo tanto sobre truss o pared como sobre suelo.

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	SUPERPARLED 3615 IP	SUPERPARLED 3610 IP
LED quantity / Cantidad de LEDs:	· 36 (1.5 W 3-color R+G+B each one/c. uno)	· 36 (1W R,G,B, each one/c. uno)
Beam Angle/ Ángulo de apertura:	· 15°	· 15°
Operating modes / Modos de func.:	· DMX/Auto/Master-Slave	· DMX/Auto/Master-Slave
DMX channels / Canales DMX:	· 6	· 6
Flash Rate/ Ratio de flash:	· 1-8 flash p/s	· 1-8 flash p/s
IP rating/ Rango IP:	· IP 65	· IP 65
Consumption / Consumo:	· 65W	· 54W
Main Supply/ Alimentación:	· AC 110-240V 50-60Hz	· AC 110-240V 50-60Hz
Dimensions / Dimensiones:	· 350 x 285 x 275 mm	· 350 x 285 x 275 mm
Weight / Peso:	· 4 Kg	· 4 Kg

TRI IN-ONE LED

54^W LED PROJECTOR

PARLED PRO 64

54W RGB LED PROJECTOR
PROYECTOR LED RGB 54W



PARLED PRO 64 IP

54W OUTDOOR RGB LED PROJECTOR
PROYECTOR DE LED RGB PARA EXTERIOR 54W



TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	PARLED PRO 64/IP
LED quantity / Cantidad de LEDs:	· 18 RGB (3 in/en 1)
LED consumption / Consumo de cada LED:	· 3W each one/cada uno
DMX channels / Canales DMX:	· 1,2,3,7 (depending on mode/ dependiendo del modo).
Main Supply / Alimentación:	· 100-240 V AC 47-63 Hz
Consumption / Consumo:	· 62 W (230 V AC)
Dimensions / Dimensiones:	· PARLED PRO 64: 472 x 276 x 266 mm · PARLED PRO 64 IP: 265 x 333 x 296 mm
Weight / Peso:	· PARLED PRO 64: 4.1 Kg · PARLED PRO 64 IP: 7.1 kg.

Projector range with 18 LEDs of 3W each one, which integrates the three R,G,B, colors in the same LED. This allows to create a color mix in a unique point, obtaining a much more uniform and homogeneous color.

The electronic control is fitted in a conventional PAR 64 spot enclosure, allowing to integrate the unit inside a previous installation with PAR spots, creating a lot of color combinations without the necessities to interchange filter like in the case of conventional PAR cans.

The control of the unit via DMX, depending on the operating mode selected: a macro of 36 variations, macro selection and brightness configuration, RGB individualized control mix of the previous mode plus general strobe and dimmer master.

Besides of DMX modes, these spots allow to operating in audio modes, playing one of the 6 pre-fixed programs.

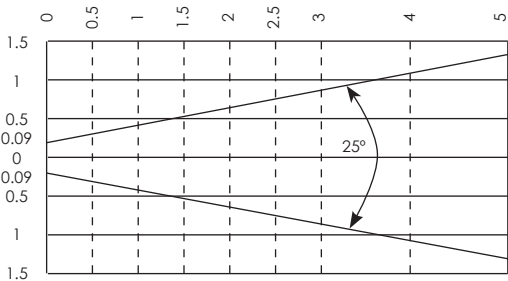
Rango de proyectores con 18 LEDs de 3W cada uno que integra los tres colores R,G,B, en el mismo LED. Esto permite crear la mezcla desde un punto único y obtener un color más uniforme y homogéneo.

Toda la electrónica de control va alojada en una carcasa de foco PAR 64 convencional, lo que permite integrar la unidad en una instalación previa de focos PAR, creando multitud de combinaciones de color sin la necesidad de intercambiar filtros como ocurre en el caso de los focos convencionales.

El control de la unidad vía DMX depende del modo de funcionamiento seleccionado:

Un macro de 36 variaciones, selección de macro y configuración el brillo, control individualizado RGB, una fusión de los modos anteriores además de un control strobo y master general.

Aparte de los modos DMX, estos focos pueden funcionar en modo audio, ejecutando uno de los 6 programas preconfigurados.



	0.5m	1m	1.5m	2m	2.5m	3m	4m	5m	
RED	1860	1000	350	200	140	110	60	50	LUX
GREEN	1350	390	210	130	90	60	40	30	LUX
25° BLUE	48	13.7	8.8	4.7	3.6	2.9	2.2	1.4	LUX
WHITE	2620	1390	730	420	300	200	120	90	LUX
Ø	0.401	0.623	0.845	1.066	1.288	1.510	1.953	2.396	m



V-EYE STATIC are the light projector with the same technology as the V-EYE series but without moving functions with a 36*3W high brightness LEDs.

V-EYE STATIC are the light projector with the same technology as the V-EYE series but without moving functions with a 36*3W high brightness LEDs.

DMX channels table / Tabla de canales DMX

	RED	1
	GREEN	2
	BLUE	3
	STROBE	4
DEMO	DEMO	5
	RESET	6

V-EYE STATIC

RGB LED PROJECTOR
PROYECTOR LED RGB



3W
LED TECHNOLOGY

TECHNICAL SPECIFICATIONS

- **Source:** High Power RGB LEDs
 - Red LEDs: 12 x 3W
 - Green LEDs: 12 x 3W
 - Blue LEDs: 12 x 3W
- **Colors:** RGB color system mixing. Up to 16.7 million colors (24 bit). Pre-programmed colors.
- **Beam Angle:** 15°
- **Dimmer strobe:** Electronic dimmer from 0 to 100%. Strobe effect with 1-8 fps.
- **Control:** DMX 512 protocol via 3-pin XLR connector / Stand Alone.
- **DMX channels:** 6 DMX control channels (16 bit)
- **Cooling:** Forced ventilation, Self-adjusting variable speed fans for a quite operation.
- **Housing:** Self-extinguishing V0 class fire-retardant ABS plastic moulded covers. Separated LED compartment for an easy maintenance.
- **Rigging:** Fixation handle with central hole designed for use with standard rigging systems. Safety cable attachment point incorporated.
- **Operating parameters:**
 - Maximum ambient temperature: 35°C (95°F).
 - Minimum distance from illuminated surface: 0.3m (12").
- **Dimensions:** 197 x 208 x 186 Ø mm
- **Weight:** 2.5 Kg
- **Main Supply:** 230 V AC 50 Hz

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- **Fuente:** LEDs RGB de alta potencia
 - LEDs rojos: 12 x 3 W
 - LEDs verdes: 12 x 3 W
 - LEDs azules: 12 x 3 W
- **Colores:** Sistema de mezclado de colores RGB. Hasta 16.7 millones de colores (24 bit). Colores pre-programados.
- **Ángulo del haz:** 15°
- **Dimmer Estrobo:** Dimmer electrónico de 0 a 100%. Efecto estrobo de 1-8 fps.
- **Control:** Protocolo DMX 512 via conector XLR 3 pin / Modo Stand Alone.
- **Canales DMX:** 6 canales de control DMX (16 bit).
- **Ventilación:** Ventilación forzada. Ventiladores con auto-ajuste de la velocidad variable para un funcionamiento sin ruidos.
- **Recinto:** Cubierta moldeada en plástico ABS retardante de fuego, clase V0. Base de aluminio y acero.
- **Módulo de los LEDs** separado para un fácil mantenimiento.
- **Rigging:** Asa de fijación con agujero central diseñado para su uso con un sistema de volado standard.
- **Punto** para fijación de cable de seguridad
- **Parámetros de funcionamiento:**
 - Máxima temperatura ambiente: 35°C (95°F)
 - Distancia mínima a la superficie iluminada: 0.3 m (12")
- **Dimensiones:** 197 x 208 x 186 Ø mm
- **Peso:** 2.5 Kg
- **Alimentación:** 230 v AC 50 Hz.

V-eye Series



V-EYE



V-EYE PRO

V-EYE / V-EYE PRO

RGB LED MOVING HEADS
CABEZAS MÓVILES LED RGB

3W
LED TECHNOLOGY

The time where LEDs can not be the light source of a show has gone. V-EYE is the answer to needs of many professional looking for a powerful LED movinglight. The moving is fast and silent without noise interfering in the show thanks to the high quality motors used in the mechanic design.

Light beam is powerful and well color calibrated with 2 different light sources. The tremendous and powerful 56x3W LED (**V-EYE PRO**) and the smaller version with 36x1W LEDs in (**V-EYE**).

With 12 channels covers all the main functions needed in a color-changing movinglight, from the precise PAN/TILT movements to the RGB mixing or general dimmer.

The well designed STROBE function will avoid the need to have the common strobes in the room, with all movingheads at the same time making STROBE that can be RGB makes an impressive effect in the dancefloor or stage. Finally **V-EYE STATIC** are the light projector with the same technology as the **V-EYE series** but without moving functions with a 36x3W high brightness LEDs.

V-EYE y **V-EYE PRO** son cabezas móviles con tecnología LED, son controlables por DMX aunque también pueden funcionar como maestro/esclavo en modo automático o síncrono. El ángulo de dispersión y la potencia del sistema de LEDs garantizan una calidad lumínica excelente para todas sus funciones.

Ambos modelos disponen de un movimiento preciso PAN/TILT de 8/16 BIT que ofrecen un control absoluto sobre todos los movimientos. **V-EYE** y **V-EYE PRO** pueden reproducir más de 16,7 millones de combinaciones de colores RGB aportando espectacularidad a tus espacios y eventos.

La familia V-EYE dispone de la última tecnología LED ofreciendo una iluminación espectacular en sus tres modelos (**V-EYE**, **V-EYE PRO**, **V-EYE STATIC**). El V-EYE PRO y V-EYE STATIC disponen de un conjunto de LEDs (3W) que los convierten en herramientas de iluminación potentes y capaces de iluminar grandes espacios.

V-EYE / V-EYE PRO

TECHNICAL SPECIFICATIONS

- **Source:** High Power 1W/3W RGB LEDs.
 - Red LEDs: 18 x 3W (V-EYE PRO) / 12 x 1W (V-EYE).
 - Green LEDs: 18 x 3W (V-EYE PRO) / 12 x 1W (V-EYE).
 - Blue LEDs: 18 x 3W (V-EYE PRO) / 12 x 1W (V-EYE).
- **Movement:** Automatic PAN & TILT reset. PAN 530° - TILT 270° (8/16 bit).
- **Colors:** RGB color system mixing. Up to 16.7 million colors (24 bit). Pre-programmed colors.
- **Dimmer strobe:** Electronic dimmer from 0 to 100%. Strobe effect with 1-25 fps.
- **Control:** DMX 512 protocol via 3-pin XLR connector / Stand Alone.
- **DMX channels:** 12 DMX control channels (16 bit).
- **User Interface:** PAN & TILT reverse, Reset, 180° display rotation & Demo.
- **Cooling:** Forced ventilation, Self-adjusting variable speed fans for a quite operation.
- **Housing:** Self-extinguishing V0 class fire-retardant ABS plastic moulded covers. Aluminium and steel metal plate. Separated LED compartment for an easy maintenance. Handle for easy transportation.
- **Rigging:** Fastening system: Two Omega Quarter-turn bracket designed for use with standard rigging systems. Safety cable attachment point incorporated.
- **Operating parameters:**
 - Maximum ambient temperature: 40°C (104°F).
 - Minimum distance from illuminated surface: 0.3 m (12").
- **Dimensions:**
 - 362 x 336.9 x 306 mm (V-EYE).
 - 378.6 x 337 x 305.8 mm (V-EYE PRO).
- **Weight:** 9 Kg.
- **Main Supply:** 230 V AC 50 Hz.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- **Fuente:** LEDs RGB de alta potencia 1W/3W.
 - LEDs rojos: 18 x 3 W (V-EYE PRO) / 12 x 1 W (V-EYE).
 - LEDs verdes: 18 x 3 W (V-EYE PRO) / 12 x 1 W (V-EYE).
 - LEDs azules: 18 x 3 W (V-EYE PRO) / 12 x 1 W (V-EYE).
- **Movimiento:** PAN y TILT con reset automático. PAN 530° TILT 270° (8/16 bit).
- **Colores:** Sistema de mezclado de colores RGB. Hasta 16.7 millones de colores (24 bit). Colores pre-programados.
- **Dimmer Strobe:** Dimmer electrónico de 0 a 100%. Efecto strob de 1- 25 fps.
- **Control:** Protocolo DMX 512 via conector XLR 3 pin / Modo Stand Alone.
- **Canales DMX:** 12 canales de control DMX (16 bit).
- **Ventilación:** Ventilación forzada. Ventiladores con auto-ajuste de la velocidad variable para un funcionamiento sin ruidos.
- **Interfaz de usuario:** PAN/TILT reverse, Reset, Rotación del display 180° y Demo.
- **Recinto:** Cubierta moldeada en plástico ABS retardante de fuego, clase V0. Base de aluminio y acero. Módulo de LEDs separado para un fácil mantenimiento. Asas para transporte.
- **Rigging:** 2 puntos de fijación de ¼ de vuelta diseñados para ser usados en un sistema de volado standard. Punto de fijación para cable de seguridad.
- **Parámetros de funcionamiento:**
 - Máxima temperatura ambiente: 40°C (104°F)
 - Distancia mínima a la superficie iluminada: 0.3 m (12")
- **Dimensiones:** 362 x 336.9 x 306 mm (V-EYE)
378.6 x 337 x 305.8 mm (V-EYE PRO)
- **Peso:** 9 Kg.
- **Alimentación:** 230 v AC 50 Hz.

DMX channels table

	PAN	1		RED	7
	TILT	2		GREEN	8
	PAN fine	3		BLUE	9
	TILT fine	4		STROBE	10
	SPEED	5		DEMO	11
	RESET	6		DIMMER	12

MULTIPAR LED Series

RGB/WHITE LED PROJECTOR
PROYECTOR LED RGB/BLANCO



MULTIPAR LED 1W COLOR

MULTIPAR LED 1W WHITE

MULTIPAR LED

MULTIPAR LED 1W COLOR consists of 24 LEDs of 1 W distributed between primary colors RGB (8 red, 8 blue and 8 green ones) with the electronics of control able to as much allow its handling manually as by means of signal DMX through its 4 channels of control, being able to form the direction of beginning by means of DIP switches.

MULTIPAR LED 1W WHITE uses 24 white color LEDs. Thanks to their great luminosity and the addition of a frame (in order to use color filter), this device is able to get a total integration with an installation of conventional illumination formed with Multipar spot.

Moreover, both models incorporate in their internal memory, several programs pre-recorded that can be executed in automatic way or synchronous by means of the microphone incorporated in the unit, thus it is possible to simplify its operation and handling, allowing its installation in places where one does not have table of control or personnel in charge of the installation and service.

MULTIPARLED consists in a projector with 150 LEDs shared out between the three primary colors RGB and able to produce a big number of color combinations mixing them. The whole set is allocated in a MULTIPAR housing, so it allows to be integrated in a previous installations with this type of spots. For its control, it includes several modes, as much automatic mixing with speed selection, control through audio picked up by its built-in microphone or via DMX signal. In this mode, **MULTIPARLED** uses 6 DMX channels, 3 for the individual R, G and B levels joint with a prefixed color macros selector, strobe effect and automatics modes.

MULTIPAR LED 1W COLOR consta de 24 LEDs de 1W repartidos entre los colores primarios RGB (8 rojos, 8 azules y 8 verdes) con la electrónica de control capaz de permitir su manejo tanto manualmente como mediante señal DMX a través de sus 4 canales de control, pudiendo configurar la dirección de inicio mediante dip switches.

MULTIPAR LED 1W WHITE utiliza 24 LEDs blancos, los cuales, gracias a su gran luminosidad, son capaces de conseguir una integración total con una instalación de iluminación convencional formada por focos Multipar.

Asimismo ambos modelos incorporan en su memoria interna varios programas pregrabados que pueden ser ejecutados en modo automático o sincronizados mediante el micrófono incorporado en la unidad, así es posible simplificar su funcionamiento y manejo, permitiendo su instalación en lugares donde no se disponga de mesa de control o personal a cargo de la instalación y mantenimiento.

MULTIPARLED consiste en un proyector con 150 LEDs repartidos entre los tres colores primarios RGB capaces de producir gran número de combinaciones de color al ser mezclados.

Todo el conjunto está alojado en una carcasa MULTIPAR, lo que le permite integrarse perfectamente en una instalación previa de este tipo de focos.

Para su control, dispone de varios modos, tanto mezcla automática con selección de velocidad, control mediante audio captado por su micrófono interno o mediante señal DMX. En este apartado **MULTIPARLED** utiliza 6 canales de control, 3 para el control individual de los niveles R, G y B, junto a un selector de macros de color prefijados, efecto strobo y modos automáticos.

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	MULTIPAR LED 1W COLOR	MULTIPAR LED 1W WHITE	MULTIPAR LED
Control / Control:	· DMX, Auto, Manual and Audio (built-in micro/micro incorporado)	· DMX, Auto, Manual and Audio (built-in micro/micro incorporado).	· DMX, Auto, Manual and Audio (built-in micro/ micro incorporado).
DMX channels / Canales DMX:	· 7	· 3	· 6
Consumption / Consumo:	· 30 W	· 30 W	· 20 W
Main Supply / Alimentación:	· 220V AC 50 Hz	· 220V AC 50 Hz	· 220V AC 50 Hz
Dimensions / Dimensiones:	· 210 x 210 x 130 mm.	· 210 x 210 x 130 mm.	· 210 x 210 x 130 mm.
Weight / Peso:	· 3 kg.	· 3 kg.	· 2.5 kg.



MINIMULTIPARLED 121 is a projector with color-change function and RGB mixing color using high efficiency LEDs of 1W each one.

By its dimensions it allows to integrate easily as much venue combining it with other unit in order to create varied effects, as shops or expositions obtaining a specific atmosphere or to enhance exposed object, thanks to its low heat emission. It varied operation modes and control ensure a wide range of possibilities and effect creation.

Its control mode via DMX, includes 6 different operating modes depending on the number of used channels: From 1 channel for the 36 color macros incorporated, passing through by the individual control of each primary color group and its final mixing, as well as speed adjustment of the strobe effect incorporated. It includes an audio synchronism mode by the control of the 6 color pattern speed in loop mode and a 6 additional inner program.

MINIMULTIPARLED 121 es un foco con función cambia-color y mezcla de colores RGB mediante LEDs de 1W cada uno y de gran eficacia lumínica.

Por sus dimensiones permite integrarse fácilmente tanto en salas, combinándolo con otras unidades para la creación de variados efectos, o recintos tales como tiendas o exposiciones tanto para logran un determinado ambiente o realzar objetos expuestos, gracias a su prácticamente nula emisión de calor. Su variado número de modos de funcionamiento y control asegura un amplio rango de posibilidades y creación de efectos.

Su modo de control vía DMX incluye 6 modos distintos dependiendo de los canales a utilizar: Desde 1 canal para el control de las 36 macros de color incorporadas, pasando por el control individualizado de cada grupo de color primario y su mezcla final, así como el ajuste de la velocidad de efecto strobo incorporado. Incluye un modo de sincronismo por audio para el control de la velocidad de ejecución de 7 patrones de color en modo loop y otros 6 programas internos al ritmo de la música con ajuste de velocidad.

MINIMULTIPARLED 121

RGB LED PROJECTOR
PROYECTOR LED RGB



TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	MINIMULTIPARLED 121
DMX channels / canales DMX:	· 6 modes/modos (1, 2, 3, 4, 6, 7 channels/canales)
LEDs quantity / Cantidad LEDs:	· 12 LEDs (4 R, 4 G, 4 B)
Lifetime / Vida útil:	· 50.000 h.
Main Supply / Alimentación:	· 230 V AC 50 Hz
Consumption / Consumo:	· 21 W
Dimensions / Dimensiones:	· 250 x 1850 x 145 mm.
Weight:	· 2.4 Kg.

PARLED Series

RGB LED PROJECTORS
PROYECTORES LED RGB



PARLED 36 ECO



PARLED 36 LUX



PARLED 56

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	PARLED 36 ECO	PARLED 36 LUX	PARLED 56
Control / Control:	· DMX, Auto, Manual and Audio		
Nº LEDs / Nº LEDs:	· 61	· 61	· 151
DMX Channels / Canales:	· 6	· 6	· 6
Consumption / Consumo:	· 5 W	· 10 W	· 15 W
Main Supply / Alimentación:	· 220V AC 50 Hz	· 220V AC 50 Hz	· 220V AC 50 Hz
Weight / Peso:	· 1.06 kg.	· 1.8 kg.	· 2.3 kg.

PARLED series is composed by 3 models of high luminosity spots with LED technology that simplify at maximum the installations because built-in DMX electronic circuit, and pre-programmed chases just in case the DMX can not be used. So, it can only operate connecting to supply (220 V AC), it is so easy.

The PARLED capacity like the rest of range of **WORK®** LEDs, obtain whatever color thanks to the RGB colors mixing, making it a useful tool as much mobile appliances as fix, thanks to professional.

La **serie PARLED** consta de tres modelos de focos con tecnología LED de alta luminosidad que simplifican al máximo las instalaciones, pues llevan incluida electrónica DMX, así como chases preprogramados si el DMX no puede utilizarse. De esta manera, solamente hay que conectarlo a la alimentación (220VAC) para funcionar, así de sencillo.

La capacidad de los PARLED, como el resto de la gama LED de **WORK®**, para conseguir cualquier color gracias al sistema de mezclado RGB lo hace una herramienta muy útil, tanto en aplicaciones móviles como fijas, gracias a su forma de foco profesional se integra perfectamente en instalaciones de este tipo.



Available in silver color
Disponible en color plateado.

TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	PARLED 64 UV
Control / Control:	- DMX, Auto, Manual and Audio
DMX channels / Canales DMX:	- 3
Consumption / Consumo:	- 10 W
Main Supply / Alimentación:	- 220V AC 50 Hz
Weight / Peso:	- 1.9 kg.

PARLED 64 UV

UV LED PROJECTOR
PROYECTOR LED UV



PARLED 64 UV is a PARLED 56 enclosure that uses 151 LEDs that emit ultra-violet light. This revolutionary projector can replace the conventional ultra-violet projectors and obviously, the expensive lamps can be replaced by 50.000 lifetime hours LEDs, it can be controlled via DMX, audio and dimmer built-in. There is no doubt, this is an interesting projector.

PARLED 64 UV es un PARLED 56 que utiliza 151 LEDs que emiten luz negra ultravioleta. Este revolucionario proyector puede sustituir a los molestos proyectores de luz negra convencionales y, evidentemente, las caras lámparas son sustituidas por LEDs con 50.000 horas de vida, además de ser controlado vía DMX, al ritmo de la música y dimmer de intensidad incorporado. Sin duda un foco muy interesante.



SUPERTUBE

RGB LED LIGHTING TUBE
TUBO ILUMINACIÓN LED RGB

LED device built over a shape cylindrical chassis of 1 m length. The LED elements are placed in the aluminium profile base that provides the installation. It can create numerous effects: color changes, fading, strobe, etc. The LED combinations (red, blue and green) allow to obtain any color to be mixed between them.

SUPERTUBE offers a big durability, a low power consumption, without heat emission and very resistance against dust and humidity.

Dispositivo LED construido sobre un chasis cilíndrico de 1 metro de longitud. Los componentes LED están anclados en la base de perfil de aluminio que facilita mucho la instalación. Los efectos que pueden crearse son múltiples: cambios de color, fundidos, estrobos, etc. La combinación de los LED rojos, verdes y azules permiten obtener casi cualquier resultante de la mezcla entre ellos.

SUPERTUBE ofrece una larga durabilidad, un muy bajo consumo, no emite calor y es muy resistente a polvo y humedad.



SUPERTUBE CONTROLLER



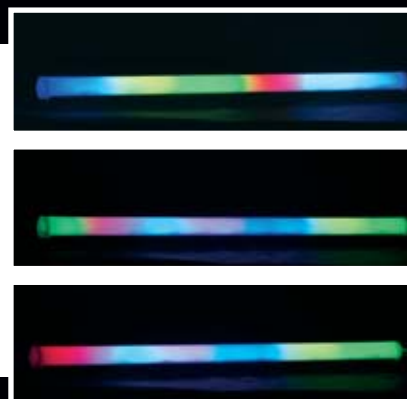
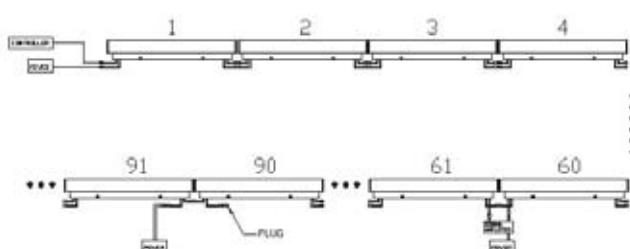
REAR PANEL



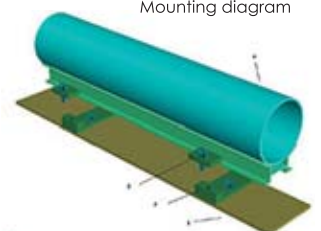
The system needs for its operation a controller and main supplier. The SUPERTUBE controller allows the connection up to 4000 units, reading DMX signal coming from external console or executing one of the pre-fixed sequences. The main supplier can feed up to 8 units.

El sistema necesita para su montaje de un controlador y una fuente de alimentación. El controlador SUPERTUBE Controller permite la conexión de hasta 4000 unidades interpretando las señales DMX que le lleguen o ejecutando una de las secuencias preconfiguradas. La fuente puede alimentar hasta 8 unidades.

Main Supply for SUPERTUBE



Mounting diagram





TECHNICAL DATA / DATOS TÉCNICOS	MOONFLOWER LED
Channels DMX / Canales DMX:	· 2 modes/modos (7,12 channels/ canales)
LEDs quantity / Cantidad LEDs:	· 26 LEDs (10 R, 8 G, 8 B)
Lifetime / Vida útil:	· 50.000 h.
Beam Angle / Ángulo de haz:	· 26°
Main Supply / Alimentación:	· 230 V AC 50 Hz
Consumption / Consumo:	· 20 W
Dimensions / Dimensiones:	· 319 x 173 x 221 mm.
Weight / Peso:	· 3.3 Kg.

MOONFLOWER LED

RGB LED PROJECTOR
PROYECTOR LED RGB

MOONFLOWER LED is a color-changer projector composed by LEDs in order to mix RGB color and with a lot of additional functions for the creation of attractive effects.

It includes several operating modes, including 2 DMX modes with 12 channels (which allows to distribute the whole LEDs in 4 groups and to control the dimmer level of each primary color) and 7 channels (with total control on each group and execution of functions like strobe or access to internal programs). It incorporates an audio synchronism mode for internal program execution. Its display and access buttons, allow to configurate each operating mode according to venue or show requirements.

FEATURES

- RGB LEDs projector with color-change effect.
- Color mixing dimmer up to 16.7 million chromatic combinations.
- Incorporates 26 LEDs (10 red, 8 green, 8 blue).
- High efficiency LEDs which provide a brilliant luminic output.
- 2 DMX operating modes: 7 and 12 channels.
- Strobe function with 16 steps and speed control.
- Audio and Master-Slave operating modes.
- 36 different color macros.
- 40 built-in programs.
- Audio controlled via built-in microphone.
- Low consumption and heat emission.
- Compact housing with upper handle and rear handle for direction.

MOONFLOWER LED es un proyector cambia-color compuesto por una serie de LED para realizar una mezcla de colores RGB y con multitud de funciones adicionales para la creación de atractivos efectos.

Dispone de varios modos de funcionamiento, incluyendo 2 modos DMX: con 12 canales (que permite distribuir la totalidad de LEDs en 4 grupos y controlar la dimerización de cada color primario) y 7 canales (con control total de cada grupo y ejecución de funciones tales como strobo o acceso a programas internos). Incorpora un modo de sincronismo por audio para la ejecución de programas internos al ritmo de la música. Su display y botones de acceso, permiten acceder y configurar cada modo de funcionamiento a los requerimientos de la sala o espectáculo.

CARACTERÍSTICAS

- Proyector de efectos cambia color con LEDs RGB.
- Mezcla de colores y dimerización con hasta 16.7 millones de combinaciones cromáticas.
- Incorpora 26 LEDs (10 rojos, 8 verdes, 8 azules).
- LEDs de alta eficacia que proporcionan una salida lumínica brillante.
- 2 modos de funcionamiento DMX: 7 y 12 canales.
- Funcionamiento por Audio y Master-Esclavo.
- Función strobo con 16 pasos de control de velocidad.
- Modo Macro con 36 colores a seleccionar.
- 40 programas incorporados.
- Controlado por audio vía micrófono interno.
- Bajo consumo y casi nula emisión de calor.
- Recinto compacto dotado de asa superior de fijación y trasera de dirección.

WORK PRO **W**

arKaos

MW
MEAN WELL

matrox
Graphics for Professionals

www.equipson.es

www.work.es



 **EQUIPSON** S.A.

Av. del Saler, 14 - Pol. Ind, L'Alteró (Silla) · 46460 Valencia - España - Tel.: +34 96 121 63 01 Fax: +34 96 120 02 42 - equipson@equipson.es / www.equipson.es

EQUIPSON S.A. se reserva el derecho de introducir cualquier cambio sin previo aviso. Los datos contenidos en este catálogo no tienen ningún valor contractual.