

catálogo
de sonido e
iluminación
2 0 1 3



MARK®

índice

4

audio

MEZCLADORES	4
CAJAS ACÚSTICAS	12
MICRÓFONOS	20
SISTEMAS INALÁMBRICOS	24
SISTEMAS PORTÁTILES	26
HERRAMIENTAS DE AUDIO	29
REPRODUCTORES	30

34

iluminación

ESCALADOR DE VÍDEO	36
CONTROLADORES DMX	37
DISTRIBUIDORES DE CORRIENTE	39
EFFECTOS LED	42
PANTALLA MULTIFUNCIÓN	70
PROYECTORES DE ILUMINACIÓN	71
EFFECTOS DE ILUMINACIÓN	90
PASACABLES	97
TESTER	97
CAJAS METÁLICAS	98

The background of the entire image is a blue-tinted, halftone-style photograph of a large crowd of people. Many individuals have their arms raised in the air, suggesting a concert, festival, or a moment of collective celebration. The image has a grainy, dotted texture characteristic of halftone printing. The word "audio" is overlaid in the bottom right corner in a white, sans-serif font.

audio

DJ BOX

Set para DJ



Para los DJs que quieren un sistema completo y compacto a la vez, **MARK®** presenta el set **DJ BOX**.

El set está compuesto por un mezclador DJ profesional (2 canales) y dos reproductores CD. El conjunto está incluido en una maleta de transporte reforzada, muy práctica para guardar el material con toda seguridad.

El mezclador consta de dos canales de ultra-bajo ruido con entrada de micro y monitor de auriculares. Incluye las principales funciones que necesita un DJ en sus actuaciones, además de opciones como el efecto panorámico XPQ estéreo ajustable. Los faders de gran rendimiento permiten una reproducción fidedigna del audio.

Para un mejor control del audio, incluye también un supresor de dos bandas de ecualizador (- 20 dB), control de ganancia y balance por canal. Por último, un medidor de nivel Master/Cue está presente, con función de señalización peak.

Los dos reproductores de CD completan el set **DJ BOX**. Su diseño permite acceder rápidamente a todas las funciones (función Cue, repeat, etc.) y facilita la programación de las pistas (hasta 20 pistas programables). El Jog wheel sobre-dimensionado resulta muy práctico para el control en directo, con ejecución y búsqueda rápida/lenta de las pistas. La pantalla de gran tamaño aporta toda la información necesaria sobre las pistas. Cada reproductor incluye un buffer de memoria anti-shock de 20 segundos.

Nota: el reproductor y el mezclador no se venden por separado.





CARACTERÍSTICAS REPRODUCTOR DE CD

- Operaciones de selección de pista, pre-producción/pausa y reset.
- Reproducción al poner en marcha la unidad.
- Inversión de función CUE.
- Pantalla VFD de matriz de puntos de gran tamaño.
- Permite alternar entre tiempo transcurrido y tiempo restante.
- Ejecución rápida/lenta usando el jog dial wheel.
- Programación de hasta 20 pistas.
- Función replay punto a punto, pista única y todas las pistas.
- Botón Open/Close bloqueado en modo Play.
- Función de control de tiempo individual.
- Buffer de memoria anti-shock de 20 segundos.
- Auto CUE.

DATOS TÉCNICOS	REPRODUCTOR DE CD
Alimentación:	AC 230 V 10% 50 Hz / AC115 V 10% 60 Hz.
Tamaño CDs standard:	8-12 cm.
Cuantificación:	Conversor 16 Bit D/A.
Memoria de programa:	20 pistas.
Relación S/N:	88 dB A-weighted.
Rango de frecuencia:	20 Hz -20 kHz 2dB.
Salida de audio:	Desbal. via RCA.
Dimensiones (An x Al x Pr):	216 x 287 x 110 mm.
Peso:	3,4 kg.



CARACTERÍSTICAS MEZCLADOR DJ

- Mezclador DJ profesional de 2 canales de ultra-bajo ruido con entrada de micro adicional y monitor de auriculares.
- Contador auto-BPM dual.
- Faders de suave recorrido de hasta 500,000 horas de vida.
- Gran rendimiento para una reproducción fidedigna del audio.
- Curva de control dedicada para todos los faders.
- Conmutador de inversión de crossfader.
- Efecto panorámico XPQ estéreo ajustable.
- Supresor de 2 bandas de ecualizador (-20dB), control de ganancia y balance por canal.
- Función PFL con control de balance CH-1/CH-2.
- Medidor de nivel Master/Cue con función de señalización peak.

DATOS TÉCNICOS	MEZCLADOR DJ
Relación S/N:	>87 dB (Line).
Entradas:	2 Phono/CD, 2 Line, 1 Mic.
Crosstalk:	>60 dB (Line).
Distorsión (THD):	< 0,7%.
Respuesta en frecuencia:	10 Hz- 30 kHz + 1/-3 dB.
Alimentación principal:	230 V 10% 50 Hz / 60 Hz.
Fusible:	F250 mA 250 V.
Dimensiones (An x Al x Pr):	287 x 223 x 85 mm.
Peso:	2,1 kg.

Serie MAX

Mezcladores de audio



MAX 8.2

10 canales (6 mono + 2 estéreo)

Los mezcladores **MAX** se adaptan a todo tipo de instalación gracias a su variado número de canales de entrada. Según el modelo, cuentan con 6, 8 ó 10 canales de entrada.

Las entradas mono disponen de alimentación phantom +48 V. Para un mejor control todas las entradas constan de un ecualizador de 3 bandas, buses Aux y envío/retorno para efectos externos. Incorporan además un eco digital con funciones Delay y Repeat.

Gracias a su diseño compacto y gran funcionalidad, son adecuados para la sonorización de pubs o bien para espectáculos móviles de pequeñas/medias dimensiones.



CARACTERÍSTICAS

- Mezcladores profesionales de 6, 8 y 10 canales con bus auxiliar.
- Controles de entrada separados para mezcla y entrada de línea en todos los canales mono.
- Preamplificadores de bajo ruido en todas las entradas de micrófono.
- Insert en todos los canales mono.
- Control balance en todos los canales estéreo.
- Eco con funciones delay y repeat.
- Salida tape con conectores RCA.
- Salida estéreo para aplicaciones de grabación.
- Ecualizador de 3 bandas en todos los canales.
- Bus Aux y efectos con controles de ganancia por separado.
- Faders de gran calidad.
- Controles Aux Send y EFF Send en la sección principal para un ajuste óptimo.
- Salida de auriculares con control propio de ganancia.
- Alimentación phantom +48V incorporada para micros de condensador.
- Fuente de alimentación externa.
- Robusta construcción.



MAX 6.2

8 canales (4 mono + 2 estéreo)



MAX 4.2

6 canales (2 mono + 2 estéreo)



DATOS TÉCNICOS	MAX 4.2	MAX 6.2	MAX 8.2
Cantidad de canales:	6 (2 mono + 2 estéreo).	8 (4 mono + 2 estéreo).	10 (6 mono + 2 estéreo).
CANALES DE ENTRADA MONO:			
Entrada MIC:	Balanceada electrónicamente, configuración de entrada discreta.		
Respuesta en frecuencia:	10 Hz a 20 kHz.	10 Hz a 20 kHz.	10 Hz a 20 kHz.
Rango de ganancia:	+14 dB a +60 dB.	+14 dB a +60 dB.	+14 dB a +60 dB.
SNR:	120 dB E.I.N.	120 dB E.I.N.	120 dB E.I.N.
Entrada de línea:	Balanceada electrónicamente.	Balanceada electrónicamente.	Balanceada electrónicamente.
Respuesta en frecuencia:	10 Hz a 13 kHz.	10 Hz a 13 kHz.	10 Hz a 13 kHz.
Rango de ganancia:	-6 dB a +38 dB.	-6 dB a +38 dB.	-6 dB a +38 dB.
SNR:	95 dB E.I.N.	95 dB E.I.N.	95 dB E.I.N.
CANALES DE ENTRADA ESTÉREO:			
Respuesta en frecuencia:	10 Hz a 70 kHz.	10 Hz a 70 kHz.	10 Hz a 70 kHz.
Rango de ganancia:	Line: -8 a +15 dB / Mic: +13 a +60 dB.		
SNR:	Line: 96 dB / Mic: 104 dB E.I.N.		
ECUALIZACIÓN:			
LOW:	50 Hz ±15 dB.	50 Hz ±15 dB.	50 Hz ±15 dB.
MID:	700 Hz ±15 dB.	700 Hz ±15 dB.	700 Hz ±15 dB.
HI:	10 kHz ±15 dB.	10 kHz ±15 dB.	10 kHz ±15 dB.
Dimensiones (An x Al x Pr):	305 x 195 x 50 mm.	380 x 195 x 50 mm.	480 x 195 x 50 mm.
Peso:	2,8 ka.	3,2 ka.	4,2 ka.

Serie MM

Mezcladores de audio

NOVEDAD



MM 1604 E USB

Los nuevos **mezcladores MM** de **MARK** se caracterizan principalmente por su reproductor de archivos de audio integrado, display para la selección de pistas y DSP con una amplia gama de efectos digitales (hasta 256), seleccionables a través de un intuitivo menú.

El reproductor MP3, común a los tres modelos, admite dos tipos de unidades de almacenamiento externo: los discos duros USB y las tarjetas de memoria SD.

El control se realiza a través de los botones de play/pausa, retroceso, avance, etc. El display indica la pista seleccionada o en reproducción.

Incluyen un bus de 2 canales auxiliares (uno de ellos pre/post seleccionable). Cada canal integra un ecualizador de 3 bandas y un filtro paso alto de 75 Hz para evitar incursiones de ruido en la red.

Todos los canales mono admiten señal de línea (balanceada y/o desbalanceada) y micro. Un conmutador permite la alimentación Phantom a los canales de micro. Además, un selector de función SOLO está presente en cada canal. La sección principal permite controlar el master estéreo con faders L y R independientes.

La sección de subgrupos también integra dos faders independientes.

CARACTERÍSTICAS

- Mezcladores de audio.
- Reproductor MP3 integrado con entradas USB y SD.
- 3 configuraciones de canales diferentes.
- DSP de 24Bit con hasta 256 efectos.
- Phantom activable para canales micro.
- 2 subgrupos.
- Función SOLO.
- Control de master L y R independientes.

PANELES TRASEROS



MM 804 E USB



MM 1204 E USB



MM 1604 E USB

MODELO	CANALES MONO	CANALES ESTÉREO
MM 804 E USB	4	2
MM 1204 E USB	8	2
MM 1604 E USB	12	2



MM 1204 E USB



MM 804 E USB



Puerto USB y slot para tarjetas SD para cargar ficheros de audio externos. Display con información de la pista en ejecución.



DSP integrado de 24 bits.



MM 1204 E USB incluye aletas enrackables.



2 submasters y salidas L y R con fader individualizado.

DATOS TÉCNICOS	MM 804 E USB	MM 1204 E USB	MM 1604 E USB
Canales de entrada:	4 mono + 2 estéreo.	8 mono + 2 estéreo.	12 mono + 2 estéreo.
Tipo:	Electrónicamente balanceado.	Electrónicamente balanceado.	Electrónicamente balanceado.
Ancho de banda:	10 Hz a 200 kHz ± 3 dB.	10 Hz a 200 kHz ± 3 dB.	10 Hz a 200 kHz ± 3 dB.
Distorsión (THD+N):	0,005 %.	0,005 %.	0,005 %.
MIC:			
Mic E.I.N. (20 Hz - 20 kHz):	-134 dB, 0 Ω . -131 dB, 50 Ω . -129 dB, 150 Ω .	-134 dB, 0 Ω . -131 dB, 50 Ω . -129 dB, 150 Ω .	-134 dB, 0 Ω . -131 dB, 50 Ω . -129 dB, 150 Ω .
Máximo nivel de entrada:	+12 dBu a +10 dB.	+12 dBu a +10 dB.	+12 dBu a +10 dB.
LINE:			
Rango de ganancia:	-10 dB a +40 dB.	-10 dB a +40 dB.	-10 dB a +40 dB.
Impedancia:	20 k Ω bal. / 10 k Ω desbal.	20 k Ω bal. / 10 k Ω desbal.	20 k Ω bal. / 10 k Ω desbal.
Máximo nivel de entrada:	+30 dBu.	+30 dBu.	+30 dBu.
ECUALIZACIÓN:			
Agudos:	12 kHz ± 15 dB.	12 kHz ± 15 dB.	12 kHz ± 15 dB.
Medios:	2,5 kHz ± 15 dB.	2,5 kHz ± 15 dB.	2,5 kHz ± 15 dB.
Graves (filtro Paso Alto):	80 Hz ± 15 dB.	80 Hz ± 15 dB.	80 Hz ± 15 dB.
Corte de graves:	-3 dB a 75 Hz, 18 dB/oct.	-3 dB a 75 Hz, 18 dB/oct.	-3 dB a 75 Hz, 18 dB/oct.
SECCIÓN MASTER:			
Salida MAIN:	240 k Ω bal. / 120 k Ω desbal. / +28 dBu.	240 k Ω bal. / 120 k Ω desbal. / +28 dBu.	240 k Ω bal. / 120 k Ω desbal. / +28 dBu.
Salida CTRL:	120 k Ω desbal./+22 dBu.	120 k Ω desbal./+22 dBu.	120 k Ω desbal./+22 dBu.
Salida auriculares:	+19 dBu / 150 k Ω .	+19 dBu / 150 k Ω .	+19 dBu / 150 k Ω .
Alimentación:	115-240 V AC, 50 Hz.	115-240 V AC, 50 Hz.	115-240 V AC, 50 Hz.
Dimensiones (An x Al x Pr):	247 x 320 x 95 mm.	355 x 320 x 95 mm.	465 x 320 x 105 mm.
Peso:	3,19 kg.	4,15 kg.	5,11 kg.

Serie MPM

Mezcladores amplificados

NOVEDAD



MPM 16352 USB

Los mezcladores **MPM 8302 USB** y **MPM 16352 USB** ofrecen un amplio abanico de posibilidades gracias a su reproductor MP3, DSP de efectos, ecualizador gráfico estéreo de 7 bandas y por supuesto su amplificador, cuya potencia depende del modelo.

Ambos modelos resultan muy interesantes para el usuario, que tiene a su disposición unos dispositivos “todo-en-uno” muy prácticos.

El reproductor MP3 de la serie MPM admite dos tipos de unidades de almacenamiento externo: los discos duros USB y las tarjetas de memoria SD. El control se realiza a través de los botones de play/pausa, retroceso, avance, etc. El display indica la pista seleccionada o en reproducción.

Los canales admiten tanto las señales de línea como de micro. Cada uno incluye un ecualizador de 3 bandas, un filtro paso alto de 75 Hz para evitar incursiones de ruido de red y un selector de función PFL.

La sección principal permite controlar el master estéreo con faders L y R independientes.

CARACTERÍSTICAS

- Mezcladores de audio.
- 2 configuraciones disponibles (8 y 16 canales).
- Amplificador integrado de 2 x 300 W (8302) ó 2 x 350 W (16352).
- Reproductor MP3 integrado con entradas USB y SD.
- DSP de efectos integrado con display LCD.
- Función PFL.
- Control de master L y R independientes.
- Ecualizador gráfico estéreo de 7 bandas.

PANEL TRASERO

MPM 8302 USB



MPM 16352 USB



MODELO	CANALES	POTENCIA (4 Ω)
MPM 8302 USB	8	2 x 300 W
MPM 16352 USB	16	2 x 350 W



MPM 8302 USB



Puerto USB y slot para tarjetas SD. Permiten cargar ficheros de audio externos.

DSP integrado con 16 variaciones. Display con información de la pista en ejecución en el puerto USB /SD.



DATOS TÉCNICOS	MPM 8302 USB	MPM 16352 USB
Canales de entrada:	8 mono.	16 mono.
Tipo:	Electrónicamente balanceado.	Electrónicamente balanceado.
Ancho de banda:	10 Hz a 60 kHz ± 3 dB.	10 Hz a 60 kHz ± 3 dB.
Distorsión (THD+N):	0,01 % a +4dBu, 1 kHz, Ancho de banda 80 kHz.	0,01 % a +4dBu, 1 kHz, Ancho de banda 80 kHz.
MIC:		
Mic E.I.N. (22 Hz - 22 kHz):	-129,5 dBu, 150 Ω . -117,3 dBuq, 150 Ω . -132,0 dBu, salida corto. -122,0 dBuq salida corto.	-129,5 dBu, 150 Ω . -117,3 dBuq, 150 Ω . -132,0 dBu, salida corto. -122,0 dBuq salida corto.
Rango TRIM:	+10 dB a +60 dB.	+10 dB a +60 dB.
LINE:		
Rango de ganancia:	+10 dB a +60 dB.	+10 dB a +60 dB.
ECUALIZACIÓN:		
Agudos:	12 kHz ± 15 dB.	12 kHz ± 15 dB.
Medios:	100 Hz - 8 kHz ± 15 dB.	100 Hz - 8 kHz ± 15 dB.
Graves (filtro Paso Alto):	80 Hz ± 15 dB.	80 Hz ± 15 dB.
Corte de graves:	-3 dB a 75 Hz, 18 dB/oct.	-3 dB a 75 Hz, 18 dB/oct.
SECCIÓN MASTER:		
Salida MAIN:	+22 dBu balanceado.	+22 dBu balanceado.
Salida Aux Send máxima:	+22 dBu desbalanceado.	+22 dBu desbalanceado.
Salida CTRL:	+22 dBu desbalanceado.	+22 dBu desbalanceado.
Relación Señal/Ruido:	112 dB.	112 dB.
Potencia amplificador:	2 x 300 W (4 Ω).	2 x 350 W (4 Ω).
Alimentación:	115-240V AC, 50 Hz.	115-240V AC, 50 Hz.
Dimensiones (An x Al x Pr):	485 x 455 x 460 mm.	750 x 455 x 160 mm.
Peso:	12,8 kg.	16,8 kg.

Serie MBS

Cajas acústicas



MBS 10



MBS 12



MBS 15

La **serie MBS** se compone de tres cajas acústicas pasivas de dos vías fabricadas en plástico ABS. Son muy recomendables para su uso en aplicaciones de touring. Para ello incluyen un sistema de apilado, un vaso de inserción de 35 mm en la parte inferior y asas de transporte de gran resistencia. Además, un carril está presente en la parte superior de cada modelo para la sujeción rigging.

MBS 10, **MBS 12** y **MBS 15**, alcanzan respectivamente una potencia de 140 W (280 W máx), 300 W (600 W máx) y 300 W (800 W máx). Tanto el conexionado de entrada como el de Link se hacen mediante conectores XLN4.

CARACTERÍSTICAS

- Cajas acústicas pasivas moldeadas en plástico ABS.
- Sistema de dos vías.
- Potencia admisible de 140 W a 300 W RMS.
- Recomendadas para aplicaciones de touring.
- Inserción de 35 mm en la parte inferior.
- Carril para sujeción rigging en la parte superior.
- Sistema de apilado.

DATOS TÉCNICOS	MBS 10	MBS 12	MBS 15
Elementos:	2 vías (woofer de 10" + driver con diafragma de titanio de 1").	2 vías (woofer de 12" + driver con diafragma de titanio de 1").	2 vías (woofer de 15" + driver con diafragma de titanio de 1").
Potencia admisible:	140 W RMS (280 W max.).	300 W RMS (600 W max.).	300 W RMS (800 W max.).
Impedancia:	8 Ω.	8 Ω.	8 Ω.
Respuesta en frecuencia:	50 - 22 kHz.	40 -22 kHz.	30 -22 kHz.
Sensibilidad:	95 ±2 dB (1dB/1 m).	96 ±2 dB (1dB/1 m).	96 ±2 dB (1dB/1 m).
Conectores de entrada:	XLN4.	XLN4.	XLN4.
Conectores de salida:	XLN4 (link).	XLN4 (link).	XLN4 (link).
Indicadores:	LED frontal azul.	LED frontal azul.	LED frontal azul.
Dimensiones (An x Al x Pt):	360 x 500 x 270 mm.	420 x 575 x 320 mm.	675 x 460 x 400 mm.
Peso:	10 kg.	14 kg.	20 kg.

Serie MBS A USB

Cajas acústicas



MBS 15 A USB



MBS 12 A USB



MBS 10 A USB

MBS 10 A USB, MBS 12 A USB y MBS 15 A USB son las versiones amplificadas de la serie MBS. Incorporan una etapa de potencia con reproductor MP3 y entrada Mic/Line.

La **serie MBS A USB** destaca por la presencia en su parte trasera de un reproductor USB/SD. Con su completo display LCD, se pueden visualizar las diferentes carpetas de los dispositivos externos conectados (pendrive USB, tarjetas SD) y seleccionar así las pistas a reproducir.

Los tres modelos incluyen una entrada Mic y otra Line, así como controles de ganancia/tono y una salida Line adicional para enlazar otras unidades. Al igual que los modelos pasivos, sus características permiten su uso en aplicaciones de touring.

CARACTERÍSTICAS

- Cajas acústicas activas moldeadas en plástico ABS.
- Etapa de potencia integrada.
- Reproductor USB/SD para la reproducción de dispositivos externos (pendrive USB, tarjeta SD).
- Recomendadas para aplicaciones de touring.
- Inserción de 35 mm en la parte inferior.
- Carril para sujeción rigging en la parte superior.
- Sistema de apilado.



Reproductor MP3 integrado, con puerto USB y entrada SD y controladores en la parte trasera de las cajas acústicas.

DATOS TÉCNICOS	MBS 10 A USB	MBS 12 A USB	MBS 15 A USB
Elementos:	2 vías bi-amplificado (woofer de 10" + driver con diafragma de titanio de 1").	2 vías bi-amplificado (woofer de 12" + driver con diafragma de titanio de 1").	2 vías bi-amplificado (woofer de 15" + driver con diafragma de titanio de 1").
Potencia admisible:	140 W RMS (280 W max).	200 W RMS (400 W max).	220 W RMS (440 W max).
Respuesta en frecuencia:	50 - 20 kHz.	50 - 20 kHz.	50 - 20 kHz.
Sensibilidad:	Line: - 20 dB, Mic: -50 dB.	Line: - 20 dB, Mic: -50 dB.	Line: - 20 dB, Mic: -50 dB.
Conectores de entrada:	Mic/Line: XLR3, + Line: 2 x RCA, + Line: Jack ¼".	Mic/Line: XLR3, + Line: 2 x RCA, + Line: Jack ¼".	Mic/Line: XLR3, + Line: 2 x RCA, + Line: Jack ¼".
Conectores de salida:	XLR3.	XLR3.	XLR3.
Indicadores:	Signal LED y Power LED.	Signal LED y Power LED.	Signal LED y Power LED.
Alimentación:	115-230 V AC.	115-230 V AC.	115-230 V AC.
Dimensiones (An x Al x Pr):	360 x 500 x 270 mm.	420 x 575 x 320 mm.	460 x 675 x 400 mm.
Peso:	12 kg.	19,5 kg.	21 kg.

Nueva serie MBS

Cajas acústicas

NOVEDAD



MBS 82



MBS 102



MBS 122



MBS 152

MARK presenta la nueva versión de la **serie MBS**, incluyendo cuatro cajas acústicas pasivas con un atractivo diseño y una potencia de hasta 400 W (a 8 Ω). Están especialmente indicadas para aplicaciones de touring, porque además de ser muy resistentes, presentan un carril para sujeción rigging y un práctico sistema de apilado.

CARACTERÍSTICAS

- Cajas acústicas pasivas moldeadas en plástico ABS.
- Sistema de dos vías.
- Potencia admisible de 200 a 400 W RMS.
- Recomendadas para aplicaciones de touring.
- Inserción de 35 mm en la parte inferior.
- Carril para sujeción rigging en la parte superior.
- Sistema de apilado.

DATOS TÉCNICOS	MBS 82	MBS 102	MBS 122	MBS 152
Elementos:	2 vías (woofer de 8" + driver con diafragma de titanio de 1").	2 vías (woofer de 10" + driver con diafragma de titanio de 1").	2 vías (woofer de 12" + driver con diafragma de titanio de 1.34").	2 vías (woofer de 15" + driver con diafragma de titanio de 1.75").
Potencia admisible:	200 W (300 W max).	250 W (400 W max).	350 W (550 W max).	400 W (750 W max).
Impedancia:	8 Ω .	8 Ω .	8 Ω .	8 Ω .
Respuesta en frecuencia:	72 Hz - 20 kHz.	68 Hz - 20 kHz.	63 Hz - 20 kHz.	55 Hz - 20 kHz.
Sensibilidad:	92 dB.	93 dB.	94 dB.	96 dB.
Conectores:	2 XLN4 (entrada y link).	2 XLN4 (entrada y link).	2 XLN4 (entrada y link).	2 XLN4 (entrada y link).
Dimensiones (An x Al x Pr):	314 x 465 x 270 mm.	390 x 575 x 350 mm.	430 x 650 x 375 mm.	495 x 760 x 435 mm.
Peso:	7 kg.	10 kg.	14 kg.	18 kg.

Nueva serie MBS A USB

Cajas acústicas

NOVEDAD



MBS 82A USB



MBS 102A USB



MBS 122A USB



MBS 152A USB

Todos los modelos incorporan un puerto USB para ejecutar archivos MP3 (MBS 122 A USB y MBS 152 A USB incluyen además un slot para tarjeta SD). Su pantalla LCD permite navegar fácilmente entre las carpetas para elegir la pista a reproducir.

Cada entrada de fuente de audio (Mic o Line) dispone de sus propios controles de volumen, Master general y control de tonos. El número de entradas varía dependiendo del modelo.

Al igual que los modelos pasivos, incluyen un carril para sujeción rigging y un práctico sistema de apilado. Están especialmente indicadas para aplicaciones de touring.

CARACTERÍSTICAS

- Cajas acústicas activas moldeadas en plástico ABS.
- Etapa de potencia integrada.
- Reproductor USB/SD para la reproducción de dispositivos externos (pendrive USB, tarjeta SD).
- Recomendadas para aplicaciones de touring.
- Inserción de 35 mm en la parte inferior.
- Carril para sujeción rigging en la parte superior.
- Sistema de apilado.



DATOS TÉCNICOS	MBS 82A USB	MBS 102A USB	MBS 122A USB	MBS 152A USB
Elementos:	2 vías (woofer de 8" + driver con diafragma de titanio de 1").	2 vías (woofer de 10" + driver con diafragma de titanio de 1").	2 vías (woofer de 12" + driver con diafragma de titanio de 1,34").	2 vías (woofer de 15" + driver con diafragma de titanio de 1,75").
Potencia admisible:	80 W (150 W max).	100 W (200 W max).	150 W (300 W max).	180 W (350 W max).
Impedancia:	8 Ω.	8 Ω.	8 Ω.	8 Ω.
Respuesta en frecuencia:	72 Hz - 20 kHz.	68 Hz - 20 kHz.	63 Hz - 20 kHz.	55 Hz - 20 kHz.
Sensibilidad:	92 dB.	93 dB.	94 dB.	96 dB.
Conectores de entrada:	- 2 RCA. - 1 Jack 1/4" (Aux). - 1 XLR3 (Mic).	- 2 RCA. - 1 Jack 1/4" (Aux). - 1 XLR3 (Mic).	- 2 RCA (Aux). - 2 XLR3 / Jack 1/4" (Mic).	- 2 RCA (Aux). - 2 XLR3 / Jack 1/4" (Mic).
Conectores de salida:	1 Jack 1/4".	1 Jack 1/4".	1 Jack 1/4" + XLR3.	1 Jack 1/4" + XLR3.
Dimensiones (An x Al x Pr):	314 x 465 x 270 mm.	390 x 575 x 350 mm.	430 x 650 x 375 mm.	495 x 760 x 435 mm.
Peso:	8,5 kg.	12 kg.	17 kg.	21 kg.

Serie M DJ

Cajas acústicas



M 10 DJ



M 12 DJ



M 15 DJ



M 215 DJ

La serie **M DJ** está compuesta por cuatro cajas acústicas fabricadas en madera y tapizadas con moqueta. Con sus cantoneras metálicas, asas y rozadores, son adecuadas para aplicaciones de touring.

Dependiendo del modelo, las cajas integran un woofer de 10", 12" ó 15", asociado a un tweeter piezoeléctrico. **M 215 DJ** se diferencia de los demás modelos al integrar dos woofers de 15" y un driver, logrando así una potencia de 300 W RMS (600 W max).



CARACTERÍSTICAS

- Cajas acústicas de 2 vías fabricadas en madera y tapizadas en moqueta.
- Rejilla y cantoneras metálicas, asas y rozadores.
- Panel trasero con conector XLN 4 y Link (mediante conector Jack ¼").
- Vaso de inserción de 35 mm en la parte inferior (excepto para **M 215 DJ**).

DATOS TÉCNICOS	M 10 DJ	M 12 DJ	M 15 DJ	M 215 DJ
Elementos:	2 vías (1 woofer de 10" + tweeter piezoeléctrico).	2 vías (1 woofer de 12" + tweeter piezoeléctrico).	2 vías (1 woofer de 15" + tweeter piezoeléctrico).	2 vías (2 woofers de 15" + tweeter piezoeléctrico).
Potencia admisible:	100 W RMS (200 W peak).	130 W RMS (260 W peak).	150 W RMS (300 W peak).	300 W RMS (600 W peak).
Impedancia:	8 Ω.	8 Ω.	8 Ω.	4 Ω.
Respuesta en frecuencia:	60 Hz -20 kHz.	55 Hz -20 kHz.	55 Hz -20 kHz.	50 Hz -20 kHz.
Conectores de entrada:	XLN4.	XLN4.	XLN4.	XLN4.
Conectores de salida:	Jack ¼" (link).	Jack ¼" (link).	Jack ¼" (link).	Jack ¼" (link).
Dimensiones (An x Al x Pr):	370 + 210 x 295 x 540 mm.	455 + 260 x 360 x 620 mm.	490 + 295 x 360 x 695 mm.	490 + 295 x 360 x 1034 mm.
Peso:	10,8 kg.	16,7 kg.	18,5 kg.	34,2 kg.

SONO 104

Sistema portátil
autoamplificado



El sistema autoamplificado **SONO 104** incluye un mezclador con etapa de potencia de 100 W a 4 Ω y dos cajas acústicas con una potencia de 200 W RMS a 8 Ω . Todos los cables necesarios para la conexión entre amplificador y cajas acústicas están incluidos.

El mezclador dispone de 4 entradas Mic/Line con controles de tono y Reverb en cada canal, junto con un ecualizador de 3 bandas en la sección Master. Su conexionado de envío/retorno para efectos externos y toma para apagado/encendido de la reverb interna amplían las posibilidades de control.

CARACTERÍSTICAS

MEZCLADOR/AMPLIFICADOR

- Mezclador con etapa de potencia de 100 W RMS a 4 Ω .
- 4 entradas Mic/Line, controles de tono y Reverb en cada canal y ecualizador de tres bandas en la sección Master.
- Conexionado de envío/retorno y toma para apagado/encendido de la reverb desde una pedalera.

CAJAS ACÚSTICAS

- Dos bafles de 2 vías fabricados en madera.
- Tapizados en vinilo de color negro y rejilla metálica.
- Woofer de 12" y piezoeléctrico de 1".
- Potencia admisible: 200 W a 8 Ω .
- Cables de conexión Jack 1/4" macho / Jack 1/4" macho entre amplificador y cajas acústicas (10 metros).



DATOS TÉCNICOS	MEZCLADOR/AMPLIFICADOR	DATOS TÉCNICOS	CAJAS ACÚSTICAS
Impedancia de entrada:	10 k Ω (Line) - 20 k Ω (Mic).	Elementos:	2 vías (woofer de 10" + piezoeléctrico de 1").
Alimentación Phantom:	+15 V DC.	Potencia admisible:	200 W a 8 Ω .
Potencia de salida:	100 W a 4 Ω .	Impedancia:	8 Ω .
THD:	1 kHz <0.03%.	Respuesta en frecuencia:	60 Hz - 19 kHz.
Alimentación:	115 - 230 V AC.	Sensibilidad:	93 $\pm$ dB (1dB /1m).
Dimensiones (An x Al x Pr):	440 x 285 x 150 mm.	Conectores de entrada:	XLN4.
Peso:	9,5 kg.	Conectores de salida:	Jack 1/4" (link).
		Dimensiones (An x Al x Pr):	390 x 310 x 540 mm.
		Peso:	14 kg.

MONITOR 3T

Altavoces de instalación

NOVEDAD



VISTA TRASERA



MONITOR 3T es una caja acústica diseñada para tiendas y galerías que permite lograr excelentes resultados con varios puntos de difusión del audio. Muy versátil, se adapta a diferentes tipos de instalación (Línea 100 V, 8 Ω) gracias a su transformador integrado. Cuenta con su propio soporte para una instalación rápida y sencilla.

Su sistema de dos vías integra un woofer de 5 1/4" y un tweeter de amplia propagación (60° x 90°), el cual permite obtener un sonido claro para música a cortas y largas distancias. Está disponible en dos colores (blanco y negro) para facilitar su integración en cualquier instalación. Se suministra en pareja.

CARACTERÍSTICAS

- Caja acústica de 2 vías.
- Diseñada para su uso en tiendas o galerías.
- Exterior de la caja reforzada con plástico ABS.
- Selector de potencia, compatible con instalaciones de 100 V Line y 8 Ω .
- Disponible en blanco y negro.
- Suministrado en pareja.

DATOS TÉCNICOS	MONITOR 3T
Elementos:	2 vías (woofer de 5 1/4" + tweeter).
Potencias admisibles (Línea 100 V):	2, 4, 8, 16 W.
Potencia admisible (8 Ω):	45 W.
Impedancia:	8 Ω .
Respuesta en frecuencia:	70 Hz -20 kHz.
Sensibilidad:	86 dB $\pm$ 3 dB.
Conectores de entrada:	Binding post.
Dimensiones (An x Al x Pr):	180 x 240 x 150 mm.
Peso:	3,6 kg.

MWP 1

Sistema amplificado de música ambiente

NOVEDAD



MARK presenta **MWP 1**, un completo sistema amplificado para música ambiente compuesto por un amplificador de pared, dos altavoces de techo y un mando a distancia. Este sistema resulta muy adecuado para despachos y salones, ya que su instalación es rápida y totalmente independiente.

El amplificador de pared (clase D) ofrece una potencia de 2 x 5 W (8 ohm) y permite elegir entre varias fuentes de entrada: dispositivo USB para archivos MP3 (entrada USB disponible en la parte inferior de la caja), sintonizador FM o conexión Bluetooth. Su pantalla LCD muestra una información completa, incluyendo el ID tag y el tiempo de las pistas. Los pulsadores permiten navegar entre las pistas, seleccionar las emisoras de radio y ajustar el volumen. Está integrado en una caja para ser fijado a la pared.

CARACTERÍSTICAS

- Sistema amplificado para música ambiente.
- Fácil instalación, totalmente independiente.
- Varias fuentes de entrada: USB (reproducción de archivos MP3), sintonizador FM y conexión Bluetooth.
- Pantalla LCD para visualizar información sobre las pistas.
- Caja para fijación en la red.
- Mando a distancia incluido.

DATOS TÉCNICOS	MWP 1
Potencia nominal:	2 x 5 W a 8 Ω.
Respuesta en frecuencia:	20 Hz - 20 kHz.
THD:	0,03%.
Distancia efectiva del mando remoto:	<10 m.
Alimentación:	230 V AC, 50 Hz.
Dimensiones:	86 x 86 x 60 mm.



MM 626

Micrófono dinámico



CARACTERÍSTICAS

- Micrófono dinámico unidireccional.
- Cuerpo metálico.
- Conmutador ON-OFF.

DATOS TÉCNICOS	MM 626
Elemento:	Bobina móvil dinámica.
Patrón polar:	Unidireccional.
Sensibilidad:	-73 dB a ± 3 dB (0 dB = 1V/Pa a 1 kHz).
Impedancia:	600 Ω (a 1 kHz).

* Cable de conexión y pinza de sujeción vendidos por separado.

DM 46

Micrófono dinámico



CARACTERÍSTICAS

- Micrófono dinámico unidireccional.
- Cuerpo metálico.
- Conmutador ON-OFF.
- Suministrado con estuche de plástico y protecciones internas de espuma.



DATOS TÉCNICOS	DM 46
Elemento:	Bobina móvil dinámica.
Patrón polar:	Unidireccional.
Respuesta en frecuencia:	70 Hz - 13 kHz.
Sensibilidad:	-73 dB ± 3 dB (0 dB=1V/Pa a 1 kHz).
Impedancia:	600 Ω .
Accesorios:	Pinza, cable XLR3 hembra - XLR3 macho de 5m y estuche.

DM 56

Micrófono dinámico



CARACTERÍSTICAS

- Micrófono dinámico unidireccional.
- Cuerpo metálico.
- Conmutador ON-OFF.
- Suministrado con estuche de plástico y protecciones internas de espuma.



DATOS TÉCNICOS	DM 56
Elemento:	Bobina móvil dinámica.
Patrón polar:	Unidireccional.
Respuesta en frecuencia:	60 Hz - 14 kHz.
Sensibilidad:	-73 dB ± 3 dB (0 dB=1V/Pa a 1 kHz).
Impedancia:	600 Ω .
Accesorios:	Pinza, cable XLR3 hembra - XLR3 macho de 5m y estuche.

DM 66

Micrófono dinámico



CARACTERÍSTICAS

- Micrófono dinámico unidireccional.
- Cuerpo metálico.
- Suministrado con estuche de plástico y protecciones internas de espuma.

DATOS TÉCNICOS	DM 66
Elemento:	Bobina móvil dinámica.
Patrón polar:	Unidireccional.
Respuesta en frecuencia:	50 Hz - 15 kHz.
Sensibilidad:	-75 dB $\pm$ 3 dB (0 dB=1V/Pa a 1 kHz).
Impedancia:	250 Ω (1 kHz).
Accesorios:	Pinza, cable XLR3 hembra - XLR3 macho de 5m y estuche.

Set DM 50

Set de microfonía



CARACTERÍSTICAS

Set de microfonía compuesto por:

- Micrófono dinámico (DM 46) con interruptor ON/OFF y rejilla metálica con antisoplo.
- Soporte metálico con acabado negro, patas plegables y mástil extensible.
- Pinza de sujeción.
- Cable XLR3-XLR3 de 5 metros.

Set DM 44

Set de 3 micrófonos dinámicos



CARACTERÍSTICAS

Set compuesto por:

- 3 micrófonos dinámicos.
- Cuerpo metálico.
- Conmutador On/Off.
- Suministrado con estuche de plástico y protecciones internas de espuma.

DATOS TÉCNICOS	Set DM 44
Elemento:	Bobina móvil dinámica.
Patrón polar:	Unidireccional.
Respuesta en frecuencia:	70 Hz - 13 kHz.
Sensibilidad:	-73 dB $\pm$ 3 dB (0 dB=1V/Pa a 1 kHz).
Impedancia:	600 Ω .
Accesorios:	3 x (pinza de sujeción) y estuche.



**NO SE VENDEN
INDIVIDUALMENTE**

MK 5S

Set micrófonos de batería

MK 5S es un kit de sonorización para batería compuesto por 5 micrófonos, fijaciones y sistemas de anclaje. Muy completo, este kit ha sido diseñado tanto para grabación como para actuación. Su maletín metálico con espuma de protección interna permite transportarlo fácilmente y con total seguridad.

El kit **MK 5S** incluye los siguientes elementos:

- 1 micrófono dinámico para bombo (MK 51)
- 2 micrófonos de alta salida dinámica para TOM (MK 52).
- 2 micrófonos para agudos y Hi Hat con Antisoplo (MK 53).
- Soportes y fijaciones para cada uno de los micrófonos.

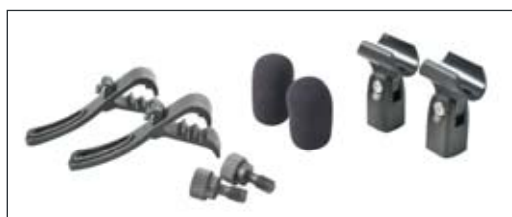
MK 51 es un micrófono dinámico diseñado para bombos, con una respuesta en frecuencia que corresponde perfectamente a los instrumentos graves. Dispone de un buen ataque y golpeo, incluso a niveles de presión sonora elevados. Destacan su excelente clave grave a nivel de suelo, baja distorsión y alta dinámica. El sistema de fijación permite un rápido montaje.

MK 52 es un micrófono de alta salida dinámica, con un tono tenor-grave, frecuencia amplia (puede usarse con frecuencias medias/altas), sistema bi-dinámico y de baja distorsión. Es adecuado para TOMs o baterías de jazz. Al igual que los demás micrófonos del kit, se monta rápidamente gracias a su sistema de fijación.

MK 53 es un micrófono hipercardiode diseñado para agudos y Hi Hat. Con su brillante sonido, es muy adecuado para refuerzos de sonido en vivo, grabaciones, instrumentos agudos o tenor como cimbales.

CARACTERÍSTICAS

- Set de micrófonos diseñado para la sonorización de batería.
- Estuche metálico con protección de espuma.
- 3 micrófonos para sonorizar las diferentes partes de la batería.
- Soportes de fijación incluidos.



Accesorios incluidos.



Estuche de transporte.

DATOS TÉCNICOS	MK 51	MK 52	MK 53
Patrón polar:	Unidireccional.	Unidireccional.	Cardioid/Hipercardioid.
Res. de frecuencia:	20 Hz - 12,5 kHz.	50 Hz - 16 kHz.	50 Hz - 16 kHz.
Sensibilidad:	-53 dBV/pa (2,2mV/pa).	-53 dBV/pa (2,2mV/pa).	-44 dBV/pa (6,3mV/pa).
Impedancia de salida:	500 Ω.	500 Ω.	200 Ω.
Max. SPL:	134 dB (1 kHz a 1% T.H.D.).	134 dB (1 kHz a 1% T.H.D.).	134 dB (1 kHz a 1% T.H.D.).
Alimentación:	-----	-----	Phantom 9-52 V

DM 200

Micrófono ultra-direccional profesional



Este micrófono ultra-direccional cuenta con un avanzado circuito supresor y una cápsula de condensador profesional para ofrecer una alta sensibilidad y buena respuesta en frecuencia. Es adecuado para entrevistas, conferencias, escenarios y platós de TV.

Además del modo de funcionamiento normal, el modo "Tele" permite situar el micrófono a una larga distancia (patrón polar super-cardioide).

CARACTERÍSTICAS

- Micrófono ultra-direccional profesional.
- 2 modos de funcionamiento: Normal y TELE.
- Alta sensibilidad.
- Circuito supresor avanzado.

DATOS TÉCNICOS	DM 200
Respuesta en frecuencia:	80 Hz - 13 kHz.
Patrón polar:	Super-Cardioide.
Sensibilidad:	Corta distancia: -66 dB (1v/m bar 1kHz). Larga distancia: -50 dB (1v/m bar 1kHz).
Max SPL de salida:	136 dB.
Rango dinámico:	108 dB.
Alimentación:	DC 1,5V con pila AA (no incluida).
Dimensiones (An x Al x Pr):	22 x 365 mm.
Peso:	147,5 g.



Estuche de transporte, cable y antisoplo incluidos.

MW 800

Sistema inalámbrico

NOVEDAD



MW 800M



MW 800



MW 800S

Sistema inalámbrico profesional para la banda VHF, diseñado para prevenir las interferencias ocasionadas por la presencia de dispositivos externos como CD o VCD que radian muchos armónicos.

Para ello, incluye un filtro de banda estrecha, control avanzado de la frecuencia, bloque de tono para evitar interferencias y sistema de detección/control de ruido múltiple.

Los LEDs de la unidad receptora indican de forma visual el estado de conexión con los micrófonos. La unidad emisora de petaca (MW 800 S) incluye un selector para ajustar la sensibilidad y un potenciómetro para el Squelch.

Por último, el consumo mínimo de la batería de los emisores permite alargar considerablemente el tiempo de uso y responder así a todas las exigencias de los profesionales del sonido.

Dos modelos están disponibles:

- **MW800 M**, con unidad receptora y micrófono inalámbrico.
- **MW 800 S**, con unidad receptora, unidad emisora (petaca) y micrófono de solapa.

CARACTERÍSTICAS

- Sistema inalámbrico VHF.
- 2 versiones disponibles: MW 800M (micrófono de mano) y MW 800S (emisor formato petaca y micrófono de solapa).
- Control avanzado de frecuencia.
- Filtro de banda estrecha.
- Sistema de detección y control de ruido.

DATOS TÉCNICOS	MW 800
GENERAL	
Banda de frecuencia:	VHF.
Estabilidad en frecuencia:	<±30 ppm.
Rango dinámico:	>90 dB.
Distorsión armónica total:	<0,8%.
Respuesta en frecuencia:	40 Hz - 15 kHz ± 3dB.
Salida de nivel de audio:	400 mV Bal./Desbal.
RECEPTOR	
Fuente de alimentación:	10-17 V DC (Alimentador externo incluido).
Consumo:	4 W.
Relación Señal/Ruido:	>90 dB.
Rechazo imagen y frec. espúreas:	>80 dB.
Umbral de canal de rechazo:	>80 dB.
Sensibilidad de recepción:	4 dBuV (SINAD=20 dB).
De-Emphasis:	50 uS.
Dimensiones (An x Al x Pr):	150 x 100 x 30 mm.
Peso:	360 g.
EMISOR	
Potencia:	10 mW.
Tipo de modulación:	FM.
Emisiones espúreas:	>40 dB (con portadora).
Alimentación pilas:	2 x 1,5 V.
Uso continuo:	6 horas aprox.
Dimensiones:	Micro mano: 260 mm. Petaca: 80 x 60 x 20 mm (An x Al x Pr).
Peso:	Micro mano: 80 g. Petaca: 140 g.



MW 800 + MW 800S



MW 800 + MW 800M

MW 900

Sistema inalámbrico

NOVEDAD



MW 900

MW 900 es un sistema inalámbrico para la banda UHF disponible en dos versiones:

- **MW 900/1**, con emisor para guitarra.
- **MW 900/2**, con micrófono de cabeza.

El emisor MWI 9 se conecta directamente a la toma jack 1/4" de la guitarra y se alimenta con una batería interna de litio que puede recargarse utilizando el propio receptor.

El receptor opera en modo Diversity y elimina los ruidos ocasionados por la distancia u otros dispositivos dentro de la misma banda. Su pantalla LCD de gran formato muestra los niveles AF y RF así como el canal y frecuencia utilizados. Se puede cambiar de canal y sincronizarlo con el emisor de una manera rápida y sencilla.

CARACTERÍSTICAS

- Sistema inalámbrico con emisor para guitarra o micrófono de cabeza.
- Banda UHF (460-990 MHz).
- Receptor Diversity.
- Pantalla LCD (muestra nivel RF, AF, canal y frecuencia).
- Escaneo automático de frecuencias.
- Sistema PLL. 99 canales de preset.
- Alimentación externa DC o pilas AA 1,5V x 4 RECEPTOR.
- Usa SMT.
- Batería de litio EMISOR.
- Carga posible desde el receptor.
- Distancia máxima: 50-80 m.



MWS 99

MWI 9

MW 900/1



MW 900 + MWI 9

MW 900/2



MW 900 + MWS 99

AMC 45

Amplificador portátil

NOVEDAD



AMC 45 es un completo sistema de amplificación portátil, compuesto por una unidad central y su micrófono inalámbrico. Un punto de fijación está disponible para montar la unidad central en un soporte mientras el mando remoto de la unidad permite controlarlo a distancia.

La unidad central ofrece una potencia de hasta 18 W y una interfaz USB/SD para la reproducción y grabación de archivos en formatos MP3. El display retro-iluminado y los pulsadores garantizan una navegación rápida entre las carpetas para elegir el contenido que se quiera reproducir. Este sistema de amplificación está completado por un sintonizador FM y una entrada Aux, lo que permite reproducir un contenido muy variado.

Para una mayor comodidad del usuario, la unidad central incluye un asa y puede llevarse colgado con su banderola. Por último, una función linterna está disponible, con dos potentes LEDs que pueden ser encendidos en cualquier momento por el usuario.



CARACTERÍSTICAS

- Amplificador portátil de 18 W RMS (hasta 65 W pico).
- Batería de Litio integrada.
- Micrófono inalámbrico y mando remoto incluidos.
- Controles bass/treble y función ECHO para ajustar el audio procedente del micrófono.
- Interfaz USB/SD para la reproducción/grabación de archivos en formato MP3.
- Punto de fijación para instalar la unidad en un soporte.
- Pantalla LCD retroiluminada y pulsadores para una fácil navegación entre las carpetas.
- Pulsador para encender/apagar la retroiluminación de la pantalla LCD.
- Entrada y salida AUX.
- Entrada mini-jack para micrófono con cable.
- Salida para altavoz externo (8 ohm).
- Banderola y cable de alimentación incluidos.
- Almacenamiento para los cables y el mando a distancia.
- Función linterna.

DATOS TÉCNICOS	AMC 45
Alimentación:	Batería de litio integrada (11,2V, 2,6 AH)
Potencia:	18 W RMS (65 W pico).
Rango VHF/UHF:	35 M / 80 M max.
Canal inalámbrico:	Canales Single/Dual.
Rango de frecuencia:	VHF: 165-265 MHz. UHF: 790-820 MHz
Alimentación:	100-250 V AC, 50-60 Hz @ 1 A.
Dimensiones (An x Al x Pr):	313 x 213 x 175 mm.

AMC 15

Amplificador de cintura

NOVEDAD



AMC 15 es un amplificador ultra-portátil diseñado para las personas que buscan una movilidad máxima. Es muy adecuado para conferenciantes, guías turísticos, profesores de actividades físicas, etc.

Está compuesto por un amplificador de 8 W con batería de litio recargable (cargador incluido), micrófono de cabeza y correa para llevarlo en bandolera. Una bolsa de transporte está incluida para llevar el sistema cómodamente cuando no se usa.

AMC 15 integra un puerto USB y una interfaz para tarjetas SD. Permiten reproducir archivos MP3 y grabar contenido en este mismo formato. Por otra parte, dispone de una antena para captar la radio FM.

CARACTERÍSTICAS

- Amplificador portátil de 8 W.
- Para aplicaciones como enseñanza, ponencia, iglesias, guías, deportes, animaciones al aire libre, etc.
- Entrada USB/SD para la lectura y la grabación de archivos MP3.
- Posibilidad de grabar hasta 1600 minutos (con USB/SD de 16 GB).
- Función Echo digital.
- Radio FM.
- Entrada Aux.
- Entrada auriculares.
- Entrada micrófono.
- Entrada 9 V DC.
- Batería de Litio 7,4 V DC / 2000 mAh.



DATOS TÉCNICOS	AMC 15
Potencia RMS:	8 W máx.
Respuesta en frecuencia:	100 Hz - 15 kHz.
Altavoz:	3" (4 Ω).
Batería:	7,4 V DC / 2000 mAh.
Temperatura de uso:	-10° C a +45° C.
Tiempo de carga:	5-7 horas.
Distorsión:	<1% (1 W).
Tonalidad:	Fading 100 Hz >= 8 dB, 10 kHz >= 8 dB.
Sensibilidad de entrada de micrófono:	50 mV.
Formato de reproducción/grabación:	MP3.
Tiempo de grabación:	Hasta 1600 min con un dispositivo de almacenamiento USB/SD de 16 GB.
Dimensiones:	58 x 98 x 89 mm.
Peso:	350 g.

AMC 10

Amplificador de cintura

NOVEDAD



El amplificador de cintura **AMC 10** es un sistema portátil con micrófono de cabeza diseñado para aplicaciones de voz. Para una fiel reproducción, incluye un altavoz de 3" con imán de neodimio. Su potencia de salida es de 8,5 W RMS.

AMC 10 ha sido fabricado en una robusta carcasa que aloja su circuitería en SMD y la batería de Litio. Gracias a su formato compacto y su bolsa de transporte muy resistente, es posible llevarlo fácilmente a cualquier sitio.



CARACTERÍSTICAS

- Amplificador de cintura con micrófono de cabeza.
- Para una fiel reproducción de la voz.
- Integrado en una carcasa muy robusta para una mayor protección.
- Formato compacto y bolsa de transporte incluida.

DATOS TÉCNICOS	AMC 10
Potencia de salida RMS:	8,5 W max, THD <20% con la batería a plena carga.
Alimentación:	Batería de Litio DC 7.4V/1000 mAh incluida.
Respuesta en frecuencia:	100 Hz - 10 kHz (±3 dB).
Factor de distorsión:	<1% (1 W).
Entrada de audio:	250 mV / 1 kΩ estéreo.
Temperatura de uso:	-20° a 45°C.
Dimensiones (An x Al x Pr):	125 x 95 x 43 mm.
Peso:	260 g.

DB 500

Caja de inyección pasiva



La caja de inyección pasiva **DB 500** soluciona los problemas de impedancia derivados del conexionado de elementos desbalanceados tales como instrumentos o dispositivos con salida de línea. Para ellos adapta la señal a un mezclador con señal balanceada.

Incorpora un conmutador de masa flotante para aislar o no la masa de la unidad con los otros elementos conectados.

DATOS TÉCNICOS	DB 500
Respuesta en frecuencia:	10 Hz - 30 kHz.
Impedancia de carga:	>600 Ω .
Max. nivel de entrada:	+10 dB / +50 dB.
Dimensiones (An x Al x Pr):	100 x 130 x 47 mm.
Peso:	400 g.

DB 650

Caja de inyección activa



DB 650 es una caja de inyección activa diseñada para escenarios. Funciona como adaptador de impedancias entre dispositivos tales como instrumentos o dispositivos con salida de línea desbalanceada. Su inclusión entre estos dispositivos y el mezclador permite obtener una señal libre de ruido.

DB 650 dispone de un selector de atenuación de entrada 0,-20 dB y conmutador de masa flotante para aislar la masa de la unidad con los otros elementos conectados. Su conexionado LINK permite enviar la señal de entrada a otro dispositivo similar.

DATOS TÉCNICOS	DB 650
Respuesta en frecuencia:	10 Hz - 30 kHz.
Nivel de ruido:	105 dB.
THD+N:	<0,005% a 1 kHz.
Impedancia de entrada:	>250 k Ω .
Impedancia de carga:	>600 Ω .
Alimentación:	9 V DC (batería).
Dimensiones (An x Al x Pr):	150 x 115 x 55 mm.
Peso:	600 g.

MMC 2000

Reproductor dual analógico/
USB y controlador MIDI

NOVEDAD



MMC 2000 es un reproductor dual con interfaz MIDI diseñado para que los DJs puedan ejecutar y mezclar ficheros aplicando efectos como Scratch, Flanger, etc. El reproductor dual permite trabajar con señales analógicas y ficheros de audio digital procedentes del puerto USB, siendo posible usarlo como tarjeta de sonido.

En el apartado analógico, **MMC 2000** incluye 2 entradas con selector de nivel Phono/Line y los controles necesarios para su mezcla y edición: crossfader con curva ajustable, control de ganancia, tres controles de ecualización, etc.

Dispone de salida de grabación y salidas master balanceadas /desbalanceadas para el conexionado a un sistema de amplificación, además de doble conexionado de auriculares. La interfaz MIDI interpreta las notas de entrada y les asigna una función prefijada.

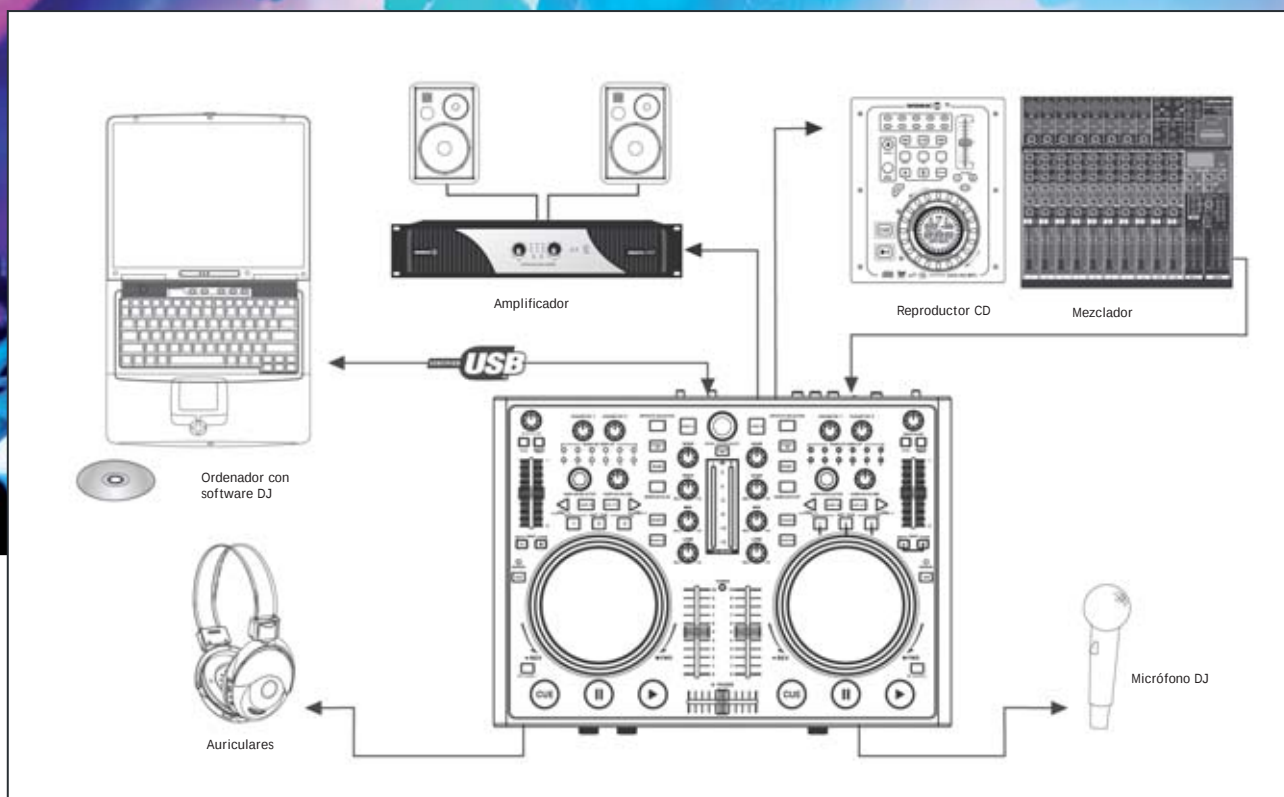
En el apartado digital, **MMC 2000** incorpora una licencia del software Virtual DJ L,E que amplía el campo de funcionamiento de la unidad. El usuario puede interactuar con los controles y funciones del controlador y con la interfaz gráfica del ordenador.

El software permite navegar por distintas carpetas hasta seleccionar las pistas deseadas y cargarlas en una de las 2 pletinas para su reproducción. Los jog-wheel de grandes dimensiones permiten realizar tanto funciones de búsqueda como efectos (scratch, pitch bend, etc).

Este reproductor es muy adecuado para sistemas DJ y gracias a sus funciones adicionales (creación de loops, función Cue con 3 Hot Cues asignables, 12 samplers, 9 efectos seleccionables, función BPM y Pitch, etc.), resulta ser una solución muy atractiva.



Interfaz software Virtual DJ con los elementos de control y edición presentes en el MMC 2000. Selección de pistas y asignación a cualquiera de los dos canales. Control de velocidad, asignación de samples, visualización de forma de onda y generación y edición de efectos.



CARACTERÍSTICAS

- Reproductor dual analógico/USB.
- Formatos seleccionables: MP3, WMA, WAV, OGG, M4A, AAC, AVI, MPEG.
- 2 entradas analógicas PHONO/LINE con selector de fuente.
- Entrada MIDI MIC adicional con asignación de funciones.
- Mezclador de 2 canales con crossfader de curva ajustable y ecualizador de 3 bandas.
- Interfaz USB para el conexionado con un ordenador.
- Software Virtual DJ LE incluido.
- Jog-wheel para control de búsqueda y velocidad.
- Funciones Loop, Scratch, BPM y Pitch.
- Función CUE con 3 Hot Cue asignables.
- 9 efectos seleccionables con edición de sus parámetros.
- 6 samplers prefijados + 6 asignables.
- Salidas balanceadas/desbalanceadas.
- Salida de grabación.
- 2 entradas para auriculares.
- Posibilidad de alimentación mediante alimentador externo 5V-1A o USB.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 360 x 260 x 70 mm.
- Peso: 1,7 kg.

PANEL TRASERO



MMP 6D

NOVEDAD

Reproductor multimedia DJ



PANEL TRASERO



CARACTERÍSTICAS

- Reproductor dual de estado sólido MP3.
- Entradas para memorias USB y tarjetas SD.
- Funciones Cue, Reloop y pitch control.
- Rueda "Jog Wheel" para ajustes cómodos y rápidos.
- Gran display LCD.
- Alimentación: 100-240 V, 60/50 Hz.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 88 x 255 mm.
- Peso: 1,9 kg.

El reproductor multimedia **MMP 6D** se singulariza por integrar dos reproductores MP3 de estado sólido, cada uno con una salida independiente.

Cada reproductor incluye entradas para memorias USB y tarjetas SD, para que los DJs puedan llevar fácilmente miles de canciones con ellos.

El jog-wheel es muy cómodo y viene acompañado de funciones Cue, reloop y control de pitch. El gran display permite identificar rápidamente las pistas de audio para seleccionar la próxima canción.

La búsqueda de archivos por las memorias USB o SD es muy intuitiva, ya que el usuario navega sencillamente entre las carpetas gracias al botón track/folder. Es un reproductor muy práctico para trabajar en directo.

SDJ 2

NOVEDAD

Reproductor multimedia DJ



PANEL TRASERO



CARACTERÍSTICAS

- Reproductor de estado sólido USB/SD/MMC.
- Controles para aplicaciones DJ: Reloop, CUE, Pitch
- Entrada adicional de micrófono.
- Salida estéreo balanceada (XLR) y desbalanceada (RCA).
- Encoder-push para manejo de menú.
- Control remoto por infrarrojos incluido.
- Alimentación: 100-240 V AC, 60/50 Hz.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 44 x 142,5 mm.
- Peso: 1,84 kg.

40
SEGUNDOS
ANTI-SHOCK

SDJ 2 es un reproductor de archivos de audio con entradas para memorias USB y tarjetas SD/MMC. Incluye una salida balanceada con conectores XLR y otra salida desbalanceada con conectores RCA.

Dispone de múltiples funciones como el control de pitch, función Cue o reloop.

La entrada adicional de micrófono con talkover lo convierte en un dispositivo adecuado para aplicaciones de DJ pero también para instalaciones en bares o tiendas, gracias a su control remoto por infrarrojos.

El encoder con pulsación permite buscar las pistas de audio de una forma muy intuitiva.



Mando remoto.

MMP 4 **NOVEDAD**

Reproductor multimedia DJ



PANEL TRASERO



CARACTERÍSTICAS

- Reproductor dual de ficheros de audio en formato MP3.
- Puerto USB y slot para tarjeta SD/MMC.
- Pantalla LCD de 18x2 caracteres.
- Lectura de ID tag.
- Función REPEAT (pista única o todas las pistas).
- Función EQ con 5 niveles prefijados de ecualización.
- Control de volumen.
- Salidas balanceadas y desbalanceadas.
- Alimentación: 220V AC 50/60 Hz.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 44 x 155 mm.
- Peso: 2,3 kg.

MMP 4 es un reproductor dual de archivos de audio procedentes de dispositivos externos tales como memorias USB o tarjetas SD/MMC. Es adecuado para DJs, al disponer de 2 reproductores en la misma unidad con un control total sobre las pistas.

Cada reproductor incorpora un puerto USB y un slot de tarjetas SD/MMC para la reproducción de ficheros en formato MP3. La pantalla de 18x2 caracteres muestra la información de la pista reproducida, ID tag, tiempo transcurrido de reproducción, etc. Destacan sus funciones de repetición y las 5 configuraciones de ecualización predefinidas (Norm, Rock, Pop, Class, Count) accesibles desde el frontal y mostradas en pantalla.

Cada reproductor incluye conectores de salida balanceados y desbalanceados para ser conectado a un sistema de amplificación.

MMP 5 **NOVEDAD**

Reproductor multimedia DJ



PANEL TRASERO



CARACTERÍSTICAS

- Reproductor de ficheros de audio en formato MP3.
- Puerto USB y slot para tarjeta SD/MMC.
- Pantalla LCD de 18x2 caracteres.
- Lectura de ID tag.
- Función REPEAT (pista única o todas las pistas).
- Función EQ con 5 niveles prefijados de ecualización.
- Control de volumen general.
- Entradas adicionales: MIC, AUX y LINE con controles de volumen independientes.
- Controles de tono (bass/treble).
- Salida balanceada y desbalanceada.
- Alimentación: 220V AC 50/60 Hz.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 44 x 155 mm.
- Peso: 2,4 kg.

MMP 5 es un reproductor de archivos de audio procedentes de dispositivos externos tales como memorias USB o tarjetas SD/MMC.

Dispone de 2 entradas frontales: una entrada Mic con conector COMBI y otra AUX, la cual tiene prioridad sobre la interfaz USB/SD. Una entrada adicional de nivel Line está disponible en la parte trasera del reproductor.

Todas las entradas tienen su propio control de volumen. La mezcla general por su parte incorpora control de volumen y 2 controles de tono (bass/treble). La salida de señal puede realizarse por su doble conexionado (balanceado/desbalanceado).

La pantalla de 18x2 caracteres muestra la información de la pista reproducida, ID tag, tiempo transcurrido de reproducción, etc.

Destacan sus funciones de repetición y las 5 configuraciones de ecualización predefinidas (Norm, Rock, Pop, Class, Count) accesibles desde el frontal y mostradas en pantalla.





iluminación

PIX SCALE 1

Procesador de vídeo y escalador



PANEL TRASERO



PIX SCALE 1 es un procesador de vídeo y escalador orientado a aplicaciones con pantallas LED.

Diseñado con la última tecnología en procesamiento de imagen, **PIX SCALE 1** permite manejar una larga lista de formatos de vídeo, incluyendo CVBS (Compuesto), S-Vídeo (YC), YCbCr, YPbPr, RGBHV (VGA), DVI-D, HDMI, SDI (SD-SDI, HD-SDI) y USB. Su conectividad, con conectores de entrada BNC, DVI y VGA, permite utilizar todos estos formatos. El software de control se encarga del procesamiento de la imagen y de su reescalado con una interfaz de control muy sencilla e intuitiva.

PIX SCALE 1 permite el conexionado de 2 tarjetas de salida distintas con sus correspondientes configuraciones (opcionales).

Su máxima resolución de salida (1920 x 1080 píxeles) lo hace adecuado para todo tipo de pantalla LED, al proporcionar una alta densidad de píxeles en aplicaciones donde se precisa una fidelidad elevada de la imagen.

CARACTERÍSTICAS

- Procesador de vídeo y escalador.
- Ideal para aplicaciones con pantallas LED.
- Entradas:
 - 2x Vídeo compuesto (CVBS):
 - 1x USB (Compatible USB 2.0)
 - 1x VGA
- Salidas:
 - 2x DVI
 - 1x VGA
- Escalado de imagen basado en píxeles, definido por el usuario.
- Calendario de eventos hasta 1 año.
- Soporta ficheros media ejecutados desde el puerto USB.
- Resolución máxima de 1920 x 1080 x 60 Hz
- Soporta la instalación de hasta dos tarjetas de envío (OPCIONALES).
- Panel frontal con botones de acceso a funciones.
- Control remoto por puerto USB.

DATOS TÉCNICOS		PIX SCALE 1
Entrada Vídeo Compuesto	Nº de entradas:	2.
	Conector:	BNC.
	Formatos soportados:	PAL / NTSC.
	Nivel de señal:	1 V pp ± 3 dB (0.7V vídeo + 0.3V sinc.) / 75 Ω .
Entrada VGA	Modo de Vídeo:	480i, 576i.
	Nº de entradas:	1.
	Conector:	DB15 standard.
	Formatos soportados:	VGA - UXGA.
Entrada DVI	Nivel de señal:	R, G, B, - Sincr. H - V: 0 a 1 V pp ± 3 dB (0.7V vídeo + 0.3V sinc.) / 75 Ω Nivel Negro: 300 mV tip sincr.: 0V.
	Modo de Vídeo:	VGA-UXGA (800 x 600 a 60 Hz, 1024 x 768 a 60 Hz, 1280 x 1024 a 60 Hz, 1440 x 900 a 60 Hz, 1600 x 1200 a 60 Hz).
	Nº de entradas:	1.
	Conector:	DVI-I standard.
Entrada USB	Formatos soportados:	HDMI 1.3.
	Nivel de señal:	TMDS pwl, entrada single pixel, 165 MHz de ancho de banda.
	Resolución soportada:	SMPT: 625/25 PAL, 525/29.97 NTSC, 625/50 p PAL, 525/59.94 p NTSC: 1080 i 50, 1080 i 59.94/60, 720 p 59.94/60 VESA: (800 x 600 a 60 Hz, 1024 x 768 a 60 Hz, 1280 x 768 a 60 Hz, 1280 x 1024 a 60 Hz, 1600 x 1200 a 60 Hz), 1920 x 1080 a 60 Hz).
	Nº de entradas:	1.
Entrada DVI	Conector:	USB standard.
	Formatos soportados:	HDMI 1.3.
	Nivel de señal:	Imagen: JPEG, BMP, PGN. Audio: WMA, MP3, M4A (AAC). Video: MPEG2, MPEG3, MPEG4, H264, RM, RMVB, MOV, MJPEG, VC1, DivX, FLV.
	Formatos soportados:	HDMI 1.3.
Salida DVI	Nivel de señal:	TMDS pwl, entrada single pixel, 165 MHz de ancho de banda.
	Resolución soportada:	VESA: (800 x 600 a 60 Hz, 1024 x 768 a 60 Hz, 1280 x 768 a 60Hz, 1280 x 1024 a 60 Hz, 1440 x 900 a 60Hz, 1400 x 1050 a 60 Hz, 1600 x 1200 a 60Hz), 1920 x 1080 a 60 Hz).
	Nº de salidas:	1.
	Conector:	Interfaz DVI-I standard.
Salida VGA	Formatos soportados:	HDMI 1.3.
	Nivel de señal:	TMDS pwl, entrada single pixel, 165 MHz de ancho de banda.
	Resolución soportada:	VESA: (800 x 600 a 60 Hz, 1024 x 768 a 60 Hz, 1280 x 768 a 60Hz, 1280 x 1024 a 60 Hz, 1440 x 900 a 60Hz, 1400 x 1050 a 60 Hz, 1600 x 1200 a 60Hz), 1920 x 1080 a 60 Hz).
	Nº de salidas:	1.
	Conector:	DB15 standard.
	Nivel de señal:	R, G, B, - Sincr. H - V: 0 a 1 V pp ± 3 dB (0.7V vídeo + 0.3V sinc.) / 75 Ω Nivel Negro: 300 mV tip sincr.: 0V
	Modo de Vídeo:	VGA-UXGA (800 x 600 a 60 Hz, 1024 x 768 a 60 Hz, 1280 x 1024 a 60 Hz, 1440 x 900 a 60 Hz, 1600 x 1200 a 60 Hz).

DATOS TÉCNICOS	PIX SCALE 1
Procesado de vídeo:	10 Bit.
Funciones:	Conmutación rápida entre entradas.
	Calendario de eventos (anual, mensual semanal y diario).
	Gamma, Brillo y Contraste.
	Escala Basado en píxeles.
Protocolos de comunicación:	RS 232.
	USB.
	TCP/IP.
Alimentación:	AC 85-264V, 2A.
Dimensiones (An x Al x Pr):	483 x 250 x 44 mm.
Peso:	2 kg.

SHOW CREATOR

Consola DMX



La consola de iluminación **Show Creator** ha sido diseñada para controlar hasta 12 scanners DMX de 16 canales cada uno (192 canales DMX en total).

Sus numerosas funciones permiten entre otros el sincronismo por audio, el disparo de máquina de humo DMX o black-out. Además, gracias a su función "easy mode", simula una mesa de faders de hasta 160 canales.

La interfaz MIDI permite conectar la consola a un ordenador y aprovecharse así las funciones avanzadas de un software externo.

CARACTERÍSTICAS

- Consola de iluminación para el control de hasta 12 scanners DMX de 16 canales cada uno (192 canales DMX en total).
- 30 bancos de 8 escenas.
- Edición de chases.
- Micrófono incorporado para sincronismo por audio.
- Modo Auto controlado por Tap Sync y Speed.
- Interfaz MIDI.
- Función Black-out.
- Selector de polaridad de la señal DMX.
- Interfaz de control para disparo de máquina de humo DMX.
- Control de tiempo de fundido.
- Alimentación 9-12 V DC, 300 mA (alimentador externo incorporado).
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 132 x 73 mm.
- Peso: 2,5 kg.

SCENE 24

Consola DMX



SCENE 24 es un mezclador DMX diseñado para regular la luz convencional. Sus múltiples funciones lo hacen particularmente adecuado para teatros, estudios y escenarios.

Los 24 canales de salida se dividen en 2 x12, pudiendo pasar fácilmente de una escena a otra con un simple movimiento de fader. SCENE 24 cuenta además con un elevado back-up para almacenar las diferentes configuraciones de escena y secuencias.

SCENE 24 permite editar varios programas simultáneamente, y editar al mismo tiempo chases, escenas y secuencias de un modo totalmente independiente y simultáneo. Con esta opción, se crea a partir de unas pocas memorias base una gran cantidad de efectos.

La entrada MIDI permite el disparo remoto de los programas grabados.

CARACTERÍSTICAS

- Consola de iluminación.
- Control de 24 canales de iluminación DMX.
- 96 programas de 48 pasos cada uno (4608 pasos en total).
- Conmutadores flash en todos los canales.
- Control de tiempo de fundido (de 0 a 10 minutos).
- Edición de secuencias y escenas.
- Memoria ante fallos de alimentación.
- Ejecución de escenas mediante audio (micrófono interno), Speed, Standard Beat.
- Posibilidad de ejecución de varios programas simultáneamente.
- Interfaz MIDI.
- Interfaz de control para disparo de máquina de humo DMX.
- Alimentación: 12-20 V DC, 500 mA (alimentador externo incorporado).
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 264 x 85 mm.
- Peso: 4,6 kg.

DRIVE 6

Consola DMX



Hasta 6 canales DMX pueden ser controlados desde esta consola de iluminación, que consta de faders individuales y control Master. Su compacto diseño permite la gestión de pequeñas instalaciones, sin que sea necesario utilizar una consola muy sofisticada.

CARACTERÍSTICAS

- Consola de iluminación para el control de 6 canales DMX.
- Faders individuales en cada canal y control Master.
- Selector de polaridad de la señal DMX.
- Salida DMX mediante conector XLR 3.
- Alimentador externo 9 V DC, 100 mA incorporado.
- Alojamiento para batería de 9 V DC.

MD 206

Dimmer de potencia de 6 canales.



Dimmer pack de 6 canales de 20A cada uno y control de dimmerización. Compatible con señales DMX 512 y alimentación trifásica.

La unidad dispone de control individual de cada canal con LED testigo de nivel de dimmer. Puede funcionar sin consola externa gracias a los faders frontales que controlan la dimmerización de cada canal.

Incorpora funciones tales como control de precalentamiento hasta un máximo de 50% del nivel total de salida o direccionamiento DMX mediante dip-switch. Cada canal viene equipado con un magnetotérmico de 20A.

Un indicador detecta los cortocircuitos de la carga en cualquier salida de canal (6 conectores schuko con tapa).

CARACTERÍSTICAS

- Magnetotérmico de 20 A.
- Ajuste de precalentamiento (máx 50%).
- Indicador de encendido.
- Indicador de salida de canal.
- Indicador DMX, al recibir señal DMX el indicador se ilumina.
- Control dimmer de canal (ajusta la dimmerización del canal correspondiente).
- Ajuste de dirección DMX.
- Entrada DMX.
- Salida DMX.
- Salida de canal y alimentación mediante terminales.

DATOS TÉCNICOS	MD 206	DATOS TÉCNICOS	MD 206
Alimentación:	Monofásico 230/240 V AC, 50 Hz. Telefásico (3P/N/E) 380V AC.	Conector de señal:	DMX in: XLR-3 pin macho. DMX out: XLR-3 pin hembra.
Potencia de salida:	Monofásico 9,2 KW. Trifásico 27,6 KW.	Conector de alimentación:	Terminales (L+N+E).
Corriente de salida:	16A por canal.	Salida de canal:	Terminales (L+N+E) x 6.
Tipo de carga:	Resistiva e inductiva (no más del 15% de la carga nominal).	Dimensiones (An x Al x Pr):	483 x 88 x 381 MM (2 hu RACK 19").
Conector de señal:	DMX in: XLR-3 pin macho. DMX out: XLR-3 pin hembra.	Peso:	8,4 kg.

BPD 161 SC

Barra de conexión



Barra de conexión de 6 schukos de salida.
Entrada mediante conector CEE 3x16A (3P+N+E).
Argolla de sujeción y tuerca para colocación de una garra.

- Dimensiones (An x Al x Pr): 490 x 150 x 120 mm.
- Peso: 2 kg.

BPD 262 SC

Barra de conexión



Barra de conexión de 6 schukos de salida.
Entrada y salida mediante 2 conectores CEE 16A (3P+N+E).
Argolla de sujeción y tuerca para colocación de una garra.

- Dimensiones (An x Al x Pr): 570 x 150 x 120 mm.
- Peso: 2,5 kg.

BPD 262 E

Barra de conexión



Barra de conexión de 6 CEE 16A monofásicos (1P+N+E) de salida. Entrada y salida mediante 2 conectores CEE 16A (3P+N+E). Argolla de sujeción y tuerca para colocación de una garra.

- Dimensiones (An x Al x Pr): 695 x 150 x 120 mm.
- Peso: 2,5 kg.

BPD 661

Barra de conexión



Barra de conexión de 6 schukos de salida. Entrada mediante multiconector de 16 pin. Argolla de sujeción y tuerca para colocación de una garra.

- Dimensiones (An x Al x Pr): 510 x 150 x 95 mm.
- Peso: 2 kg.

BPD 662

Barra de conexión

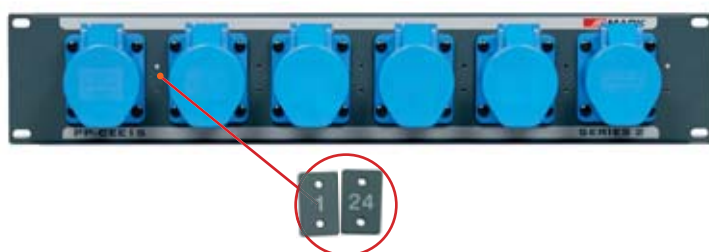


Barra de conexión de 6 schukos de salida.
Entrada y salida mediante multiconectores de 16 pin macho/hembra. Argolla de sujeción y tuerca para colocación de una garra.

- Dimensiones (An x Al x Pr): 606 x 100 x 70 mm.
- Peso: 2,5 kg.

PP CEE 15

Panel enrackable

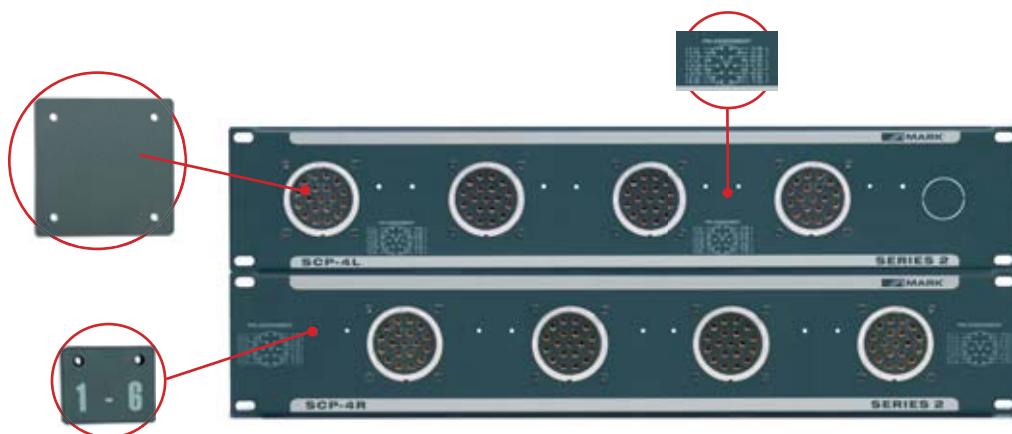


Panel enrackable con seis tomas de corriente tipo CEE (1P+N+E) de 16 A para distribución de tensión.

Las tomas pueden ser numeradas mediante un sistema de placas metálicas atornillables entre las tomas, facilitando su localización una vez instaladas.

SCP 4 L SCP 4 R

Paneles de conexión



Los accesorios para rack **SCP 4 L** y **SCP 4 R** de **MARK®** ofrecen al usuario un cómodo sistema de conexionado para instalaciones de iluminación o sonido con conector SOCAPEX de 19 pines ya cableados.

Cada panel cuenta con cuatro espacios para fijar los zócalos de los cables mediante tornillos. La posibilidad de orientar estas unidades hacia derecha (R) e izquierda (L) en el rack facilita, en gran parte, el montaje y la manipulación de los cables. Además, un sistema de placas metálicas atornillables para la numeración de cada toma permite localizar los envíos de una forma rápida y limpia.



Accesorios incluidos.



CARACTERÍSTICAS

- 2 unidades de rack 19".
- 4 espacios para multiconector circular 19 pines.
- 8 placas para numeración.
- Tornillería para fijación incluida.



Conectores originales SOCAPEX®

NC 100

Panel de conmutación



Panel de conmutación de 10 canales. Salidas con terminales en la parte trasera. 5A por canal. 16A de carga total. Fusibles en el panel frontal. Dimensiones: 483 x 132 x 50 mm. Peso: 1,1 kg.

NC 600

Panel de conmutación



Panel de conmutación de 6 canales. Salidas Schuko en la parte trasera. 5A por canal. 16A de carga total. Fusibles en el panel frontal. Dimensiones: 483 x 88 x 150 mm. Peso: 2,1 kg.

PANEL TRASERO



NC 800

Panel de conmutación



Panel de conmutación de 8 canales. Salidas Schuko en la parte trasera. 5A por canal. 16A de carga total. Fusibles en el panel frontal. Dimensiones: 483 x 88 x 150 mm. Peso: 2,3 kg.

PANEL TRASERO



NC 1000

Panel de conmutación



Panel de conmutación de 10 canales. Salidas Schuko en la parte trasera. 5A por canal. 16A de carga total. Fusibles en el panel frontal. Dimensiones: 483 x 132 x 150 mm. Peso: 3,2 kg.

PANEL TRASERO



Serie PARLED

Proyectores LED



PARLED 64

PARLED 56

PARLED 36

MARK presenta la **serie PARLED**, formada por cuatro focos con tecnología LED de alta luminosidad.

Diseñados para aplicaciones de iluminación arquitectural, incluyen de 61 a 151 LEDs según el modelo y permiten conseguir cualquier color. Son muy efectivos para bañar determinadas partes de una pared.

Para su control, incluyen cuatro modos de funcionamiento: DMX, auto, audio y mezcla de colores. El usuario puede elegir entre controlar los focos a través de una mesa de iluminación DMX, dejarlos funcionar en modo automático o al ritmo de la música captada por el micrófono incorporado.

Gracias a los chases preprogramados, basta con conectarlos a la fuente de alimentación para que funcionen. Además, como su nombre indica, tienen un formato muy común y, por lo tanto se integran perfectamente con los demás focos de la instalación.

CARACTERÍSTICAS

- Focos con tecnología LED de alta luminosidad.
- Diseñados para aplicaciones de iluminación arquitectural.
- 4 modos de funcionamiento disponibles: DMX, auto, audio, mezcla de colores.
- Chasis de tipo PAR 36, PAR 56 y PAR 64 (dependiendo del modelo).



DMX

DATOS TÉCNICOS	PARLED 36
Cantidad de LED:	61 (21R, 19G, 21B).
Control:	DMX, Auto, Manual y Audio.
Canales DMX:	6 canales.
Ángulo de haz:	8°.
Consumo:	5 W.
Alimentación:	220V AC, 50 Hz
Dimensiones (An x Al x L):	50 x 50 x 170 mm.
Peso:	1,06 kg.

DATOS TÉCNICOS	PARLED 56
Cantidad de LED:	151 LEDs (51R, 49G, 51B).
Control:	DMX, Auto, Audio, Mezcla de colores.
Canales DMX:	1/2/3/7 canales (dependiendo del modo).
Ángulo de haz:	20°.
Consumo:	24 W.
Alimentación:	100-240 V AC, 47-63 Hz.
Dimensiones (An x Al x L):	286 x 305 x 286 mm.
Peso:	1,8 kg.

DATOS TÉCNICOS	PARLED 64
Cantidad de LED:	151 LEDs (51R, 49G, 51B).
Control:	DMX, Auto, Audio, Mezcla de colores.
Canales DMX:	1/2/3/7 canales (dependiendo del modo).
Ángulo de haz:	20°.
Consumo:	24 W.
Alimentación:	100-240 V AC, 47-63 Hz.
Dimensiones (An x Al x L):	266 x 368 x 292 mm.
Peso:	2,2 kg.

PARLED 64 UV

Proyector LED UV

PARLED 64 UV utiliza 151 LEDs de luz negra ultravioleta. Supone una alternativa a los proyectores de luz negra convencionales, sustituyendo las caras lámparas por LEDs con una vida útil de 50.000 horas.

Para un control óptimo, **PARLED 64 UV** funciona con canales DMX y responde al ritmo de la música. Incorpora también un dimmer para controlar la intensidad.

DATOS TÉCNICOS	PARLED 64 UV
Control:	DMX, Auto, Manual y Audio.
Canales DMX:	3.
Ángulo de haz:	25°.
Consumo:	10 W.
Alimentación:	220 V AC, 50 Hz.
Peso:	1,9 kg.



DMX

165w **RGBWA** LED
PROYECTOR LED



DMX

108w **RGBWA** LED
PROYECTOR LED

SUPERPARLED 355 RGBWA

Proyector LED

NOVEDAD

SUPERPARLED 355 RGBWA es un proyector muy potente que incluye 55 LEDs de 3 W cada uno, repartidos entre los colores primarios R, G, B, BLANCO de gran luminosidad y AMBAR. Su gran variedad cromática permite crear multitud de ambientes.

Se integra fácilmente en cualquier instalación gracias a su chasis de tipo PAR. Incorpora varios modos de funcionamiento: DMX con 9 canales de control, Modo Preset con 6 programas prefijados y strobo, además de control por audio y manual, configurando la intensidad de cada color para obtener la mezcla de color deseada.

Es muy adecuado para discotecas o discomóviles, ofreciendo la potencia y versatilidad necesaria para garantizar unos resultados profesionales.

SUPERPARLED 336

Proyector LED

SUPERPARLED 336 incluye 36 LEDs de 3 W cada uno, repartidos entre los colores primarios R, G, B.

Se integra fácilmente en cualquier instalación gracias a su chasis de tipo PAR. Al igual que el modelo anterior, consta de diferentes modos de funcionamiento: DMX (hasta 7 canales), Audio, Auto y configuración del valor de cada color primario.

Es muy adecuado para discotecas o discomóviles, ofreciendo la potencia necesaria para garantizar unos resultados profesionales.

DATOS TÉCNICOS	SUPERPARLED 355 RGBWA
Cantidad de LED:	55 LEDs x 3 W (7R, 12G, 12B, 12W, 12A).
Control:	DMX, Auto, Manual y Audio (micro incorporado).
Canales DMX:	9.
Consumo:	190 W.
Ángulo de haz:	35°.
Alimentación:	220V AC, 50 Hz.
Dimensiones (An x Al x L):	355 x 240 x 240 mm.
Peso:	2,8 kg.

DATOS TÉCNICOS	SUPERPARLED 336
Cantidad de LED:	36 LEDs x 3 W (12R, 12G, 12B).
Control:	DMX, Auto, Audio, RGB.
Canales DMX:	1/2/3/7 canales.
Ángulo de haz:	25°.
Consumo:	165 W.
Alimentación:	100-240 V AC, 47-63 Hz.
Dimensiones (An x Al x L):	276 x 260 x 475 mm.
Peso:	4,5 kg.



DMX

54^W RGB LED
PROYECTOR LED



DMX

36^W PROYECTOR LED

PARLED PRO 64

Proyector LED RGB

Este proyector con 18 LEDs de 3 W cada uno integra los tres colores RGB en el mismo LED para crear la mezcla desde un punto único y obtener un color más uniforme.

El control de la unidad vía DMX depende del modo de funcionamiento seleccionado (36 variaciones, selección de macro y configuración el brillo, control individualizado RGB, fusión de los modos anteriores además de control strobo y master general). También funciona en modo audio, ejecutando uno de los 6 programas preconfigurados.

DATOS TÉCNICOS	PARLED PRO 64
Cantidad de LED:	18 RGB (3 en 1).
Consumo de cada LED:	3W cada uno.
Canales DMX:	1,2,3,7 (dependiendo del modo).
Ángulo de haz:	25°.
Alimentación:	100-240 V AC, 47-63 Hz.
Consumo:	62 W (230 V AC).
Dimensiones (An x Al x L):	472 x 276 x 266 mm.
Peso:	4,1 kg.

SUPERPARLED 136

Proyector LED

SUPERPARLED 136 es un proyector con tecnología LED y con chasis de tipo PAR. Se integra perfectamente en instalaciones de focos tradicionales.

Está compuesto por 36 LEDs de 1 W cada uno, repartidos entre los colores primarios R, G, B. Es más potente que los focos de la serie **ParLED** y consta de varios modos de funcionamiento: DMX (hasta 7 canales), Audio y Auto. Se puede definir un valor fijo para cada color primario.

DATOS TÉCNICOS	SUPERPARLED 136
Cantidad de LED:	36 LEDs x 1 W (12R, 12G, 12B).
Control:	DMX, Auto, Audio, RGB.
Canales DMX:	1/2/3/4/6/7 canales.
Ángulo de haz:	25°.
Consumo:	50 W.
Alimentación:	100-240 V AC, 47-63 Hz.
Dimensiones (An x Al x L):	276 x 260 x 475 mm.
Peso:	4,3 kg.



DMX

165w **RGBWA LED**
PROYECTOR LED



DMX

108w **PROYECTOR LED**

SUPERPARLED 355 IP

Proyector LED para exterior

NOVEDAD

SUPERPARLED 355 IP es un proyector muy potente que incluye 55 LEDs de 3 W cada uno, repartidos entre los colores primarios R, G, B, BLANCO de gran luminosidad y AMBAR. Su gran variedad cromática permite crear distintos ambientes.

Gracias a su elevado rango IP (IP 65), es conveniente para su instalación en exteriores. Se integra fácilmente en cualquier instalación gracias a su chasis de metal.

Incorpora varios modos de funcionamiento: DMX con 9 canales de control, Modo Preset con 6 programas prefijados y strobo, además de control por audio y manual, configurando la intensidad de cada color para obtener la mezcla de color deseada.

Es totalmente adecuado para discotecas o discomóviles, ofreciendo la potencia necesaria para unos resultados profesionales. Su sistema de doble asa permite integrarlo tanto sobre truss o pared como sobre suelo.

DATOS TÉCNICOS	SUPERPARLED 355 IP
Cantidad de LED:	55 LEDs x 3 W (7R, 12G, 12B, 12W, 12A).
Rango IP:	IP 65
Control:	DMX, Auto, Manual y Audio (micro incorporado).
Canales DMX:	9.
Consumo:	190 W.
Ángulo de haz:	35°.
Alimentación:	220V AC, 50 Hz.
Dimensiones (An x Al x L):	340 x 295 x 290 mm.
Peso:	9,2 kg.

SUPERPARLED 336 IP

Proyector LED para exterior

NOVEDAD

SUPERPARLED 336 IP es un proyector muy potente que incorpora 36 LEDs de 3 W cada uno, repartidos entre los colores primarios R, G, B. Su gran variedad cromática permite crear multitud de distintos ambientes.

Gracias a su elevado rango IP (IP 65), es conveniente para su instalación en exteriores. Se integra fácilmente en cualquier instalación gracias a su chasis de metal.

Incorpora varios modos de funcionamiento: DMX con 7 canales de control, Modo Preset con 6 programas prefijados y strobo, además de control por audio y manual, configurando la intensidad de cada color para obtener la mezcla de color deseada.

Es totalmente adecuado para discotecas o discomóviles, ofreciendo la potencia necesaria para unos resultados profesionales. Su sistema de doble asa permite integrarlo tanto sobre truss o pared como sobre suelo.

DATOS TÉCNICOS	SUPERPARLED 336 S
Cantidad de LED:	36 LEDs x 3 W (12R+12G+12B) .
Rango IP:	IP 65.
Control:	DMX, Auto, Manual y Audio (micro incorporado).
Canales DMX:	7.
Ángulo de haz:	35°.
Consumo:	125 W.
Alimentación:	220V AC, 50 Hz.
Dimensiones (An x Al x L):	340 x 295 x 290 mm.
Peso:	9,2 kg.



DMX

54^W RGB LED
PROYECTOR LED

PARLED PRO 64 IP

Proyector LED RGB para exterior

Este proyector de 18 LEDs de 3 W cada uno integra los tres colores RGB en el mismo LED para crear la mezcla desde un punto único y obtener un color más uniforme.

El control de la unidad vía DMX depende del modo de funcionamiento seleccionado (36 variaciones, selección de macro y configuración el brillo, control individualizado RGB, fusión de los modos anteriores, control strobo y master general). También funciona en modo audio, ejecutando uno de los 6 programas preconfigurados. Su rango IP permite su instalación en exterior.

DATOS TÉCNICOS	PARLED PRO 64/IP
Cantidad de LED:	18 RGB (3 en 1).
Consumo de cada LED:	3W cada uno.
Canales DMX:	1, 2, 3, 7 (dependiendo del modo).
Ángulo de haz:	25°.
Alimentación:	100-240 V AC, 47-63 Hz.
Consumo:	62 W (230 V AC).
Dimensiones (An x Al x L):	265 x 333 x 296 mm.
Peso:	7,1 kg.



DMX

36^W PROYECTOR LED

SUPERPARLED 3610 IP

Proyector LED para exterior

Este proyector es perfectamente adecuado para instalaciones en exterior, gracias a su elevado rango IP (IP 65). El reducido grado de apertura permite focalizar la intensidad lumínica, evitando su dispersión. Dispone de 36 LEDs de alta luminosidad (de 1W cada uno) repartidos en los tres colores R, G y B.

Incorpora varios modos de funcionamiento (DMX, Auto, Master/Slave, etc.) fácilmente accesibles mediante la interfaz situada en el panel trasero. Su sistema de doble asa permite integrarlo tanto sobre truss o pared como sobre suelo.

DATOS TÉCNICOS	SUPERPARLED 3610 IP
Cantidad de LED:	36 de 1 W cada uno (12R, 12G, 12B).
Ángulo de haz:	15°.
Modos de func.:	DMX/Auto/Master-Slave.
Canales DMX:	6.
Ratio de flash:	1-8 flash p/s.
Rango IP:	IP 65.
Consumo:	54 W.
Alimentación:	110-240 V AC, 50-60 Hz.
Dimensiones (An x Al x L):	350 x 285 x 275 mm.
Peso:	4 kg.



DMX

MULTIPARLED 1W COLOR

Proyector LED RGB

MULTIPARLED 1W COLOR consta de 24 LEDs de 1W repartidos entre los colores primarios RGB (8 rojos, 8 azules y 8 verdes). Se maneja manualmente o mediante señal DMX a través de sus 4 canales de control, pudiendo configurar la dirección de inicio mediante dip switches.

DATOS TÉCNICOS	MULTIPARLED 1W COLOR
Control:	DMX, Auto, Manual y Audio (micro incorporado).
Canales DMX:	7.
Ángulo de haz:	25°.
Consumo:	30 W.
Alimentación:	220V AC, 50 Hz.
Dimensiones (An x Al x L):	210 x 210 x 130 mm.
Peso:	3 kg.



DMX

MULTIPARLED 1W WHITE

Proyector LED blanco

MULTIPARLED 1W WHITE utiliza 24 LEDs blancos, los cuales consiguen, gracias a su gran luminosidad, una integración total con una instalación de iluminación convencional formada por focos Multipar.

Los programas pregrabados incluidos en su memoria interna pueden ser ejecutados en modo automático o sincronizados, mediante el micrófono de la unidad. La sencillez de funcionamiento permite su instalación en lugares donde no se disponga de mesa de control o personal a cargo del sistema.

DATOS TÉCNICOS	MULTIPARLED 1W WHITE
Control:	DMX, Auto, Manual y Audio (micro incorporado).
Canales DMX:	3.
Ángulo de haz:	25°.
Consumo:	30 W.
Alimentación:	220V AC, 50 Hz.
Dimensiones (An x Al x L):	210 x 210 x 130 mm.
Peso:	3 kg.



MBAR 1831 MBAR 1832 IP

NOVEDAD

RGB LED

Barra LED RGB

MBAR 1832 IP

MBAR 1831 y MBAR 1832 IP son barras de iluminación de 1 m de longitud que alojan 18 LEDs RGB de 3 W (1 W por color primario). La distribución de los LED y su lente individual garantizan una difusión uniforme del color.

Disponen de soportes de fijación para colocarlas en techos o paredes. El sistema de bastidor permite lograr la orientación deseada.

Incorporan varios modos de funcionamiento:

- **Modo Macro**, con 35 colores prefijados.
- **Modo Program**, con 6 programas incorporados y control de la velocidad de ejecución.
- **Control manual** de intensidad de cada color primario para obtener la mezcla de color deseada.
- **Control DMX**, con varios canales DMX para controlar la mezcla de color y los efectos incorporados como strobo, velocidad de programa y control por audio.

MBAR 1832 IP se diferencia del primer modelo al incluir un modo DMX adicional. Su elevado rango IP (IP 65) permite instalarla en aplicaciones en exterior para "bañar" fachadas, letreros, etc.

CARACTERÍSTICAS

- Barras de iluminación LED de 1 m de longitud.
- 18 LEDs RGB de 3 W (1 W por color primario).
- MBAR 1832 IP con un rango IP 65 para aplicaciones en exterior.
- Hasta 16 unidades conectadas consecutivamente.
- Modos de funcionamiento: Macro, Program, Manual y DMX.
- 35 Colores Macro, 6 programas, 4 modos DMX (1, 2, 3 y 7 canales de control MBAR 1831) ó 5 modos DMX 1, 2, 3, 4 y 7 canales de control MBAR 1832 IP).
- Soportes de fijación de gran resistencia y bastidor para su orientación.



Display LCD para selección de funciones y configuración.

DATOS TÉCNICOS	MBAR 1832 IP	MBAR 1831
Cantidad de LED:	18 LEDs RGB 3 W (1 W por color primario).	18 LEDs RGB 3 W (1 W por color primario).
Rango IP:	IP 65.	----
Modos de funcionamiento:	Macro, Manual, DMX.	Macro, Manual, DMX.
Canales DMX:	1, 2, 3, 4, 7 (dependiendo del modo).	1, 2, 3, 7 (dependiendo del modo).
Efectos:	Strobo, control de velocidad de programa, control por audio.	Strobo, control de velocidad de programa, control por audio.
Ángulo de haz:	20°/50°.	20°/50°.
Alimentación:	110/220 V, 50/60 Hz - 0,4 A.	110/220 V, 50/60 Hz - 0,4 A.
Dimensiones (An x Al x L):	1000 x 210 x 175 mm.	1000 x 210 x 180 mm.
Peso:	7,5 kg.	6 kg.

KBR 300 3 metros.



Cable de interconexión XLR 5 pines desde una consola DMX.

WBAR 9610 TR

Barra LED RGB ultrabrillante de 96W

WBAR 9610 TR es una barra de iluminación con 96 LEDs RGB (32R, 32G, 32B) de 1 W. La disposición de los LED permite crear un color uniforme en toda la barra.

Gracias a las lentes incorporadas en cada LED, el ángulo de dispersión no supera los 30°, permitiendo maximizar la focalización del haz. Dispone también de una inserción para su colocación en soportes de iluminación o torres elevadoras.

Este dispositivo puede funcionar en modo Manual o DMX. El modo manual incluye 4 programas pregrabados además del control de su valor de dimmerización, velocidad, nivel general de cada color y loop de encendido.

El control DMX incluye varios modos: 1 canal (total), 3 canales (RGB) y 8/12/14 canales (control individualizado de cada uno de los 4 grupos en que puede ser dividida la barra). Es una solución adecuada para instalaciones de touring o escenarios en teatros, etc.

CARACTERÍSTICAS

- Barra LED tipo WASH.
- 252 LEDs RGB de 10 mm (84R + 84G + 84B) .
- 5 modos de funcionamiento: DMX , Manual, Auto run (2 modos) y Audio.
- 13 canales DMX.
- Control Manual R, G, B y (R+G+B).
- 24 programas prefijados en modo audio.
- 12 programas prefijados en modo Auto run.
- Selector de modo y configuración mediante botones y display.
- Soportes de fijación.
- Dimensiones: 1080 x 65 x 65 mm
- Peso: 2.7 kg



DATOS TÉCNICOS	WBAR 9610 TR
Cantidad de LED:	96 (32R, 32G, 32B) 1 W cada uno.
Modos de funcionamiento:	Manual, Audio, DMX (1, 3, 8, 12, 14 canales).
Ángulo de dispersión:	30°.
Alimentación:	100-240 V AC, 47-63 Hz.
Dimensiones (An x Al x L):	1310 x 65 x 90 mm.
Peso:	6,5 kg.

VISTA TRASERA



MBAR RGB

Barra de iluminación LED

NOVEDAD

MBAR RGB es una barra de iluminación compuesta por 252 LEDs de alta intensidad repartidos entre los tres colores primarios (84 R + 84 G + 84 B). La barra está montada sobre un soporte basculante que permite variar el ángulo de proyección del dispositivo. Es ideal para crear efectos decorativos en pubs, salones, como "bañadores" de pared, etc.

Están disponibles diversos modos de funcionamiento: DMX (con 14 canales de control), Program, Auto, Audio y Master Slave.

El modo DMX permite controlar la activación de colores primarios individuales en toda la barra o en uno de los 3 grupos en que puede ser dividida. La gran cantidad de LEDs produce una mezcla de color homogénea.

VISTA TRASERA



DMX

CARACTERÍSTICAS

- Barra de iluminación LED.
- 96 LEDs RGB 1W cada uno (32R + 32G + 32B).
- 30° de dispersión.
- 3 modos de funcionamiento (DMX, Manual y Audio).
- Canales DMX: 1, 3, 8, 12 y 14 canales.
- 6 programas pregrabados.
- Selección mediante botones y display.
- 2 sistemas de fijación: Anillas superiores e inserción para soporte.
- Dimensiones: 1310 x 65 x 90 mm.
- Peso: 6,5 kg.

LED STAGE 90

Barra LED RGB



Funciones de control.



DATOS TÉCNICOS	LED STAGE 90
Canales DMX:	Desde 3 hasta 48 canales de control (dependiendo del modo).
Luminosidad:	1300 Lux de 1 m por proyector.
Ángulo de haz:	15°.
Consumo:	115 W.
Alimentación:	230 V AC, 50 Hz.
Dimensiones (An x Al x L):	1269 x 240 x 214 mm.
Peso:	10 kg.

LED STAGE 90 es un conjunto compacto de proyectores LED (81 LEDs por proyector) en una única carcasa con controlador vía DMX (de 3 hasta 48 canales dependiendo del modo) y Chase (con hasta 9 programas de velocidad y fade ajustable).

Los accesorios de montaje incluidos permiten una gran versatilidad para aplicaciones de escenarios, estudios de televisión o instalaciones móviles ya que su montaje y desmontaje es muy sencillo.

LED BAR 108

Barra de iluminación LED con soporte

NOVEDAD

DMX

LED BAR 108 es un sistema de iluminación LED compuesto por:

- 4 proyectores con 9 LEDs tricolores de 3 W.
(27 W por proyector).
- Barra horizontal con interfaz de control.
- Soporte plegable con pasador de seguridad.
- Pedalera con 6 interruptores.

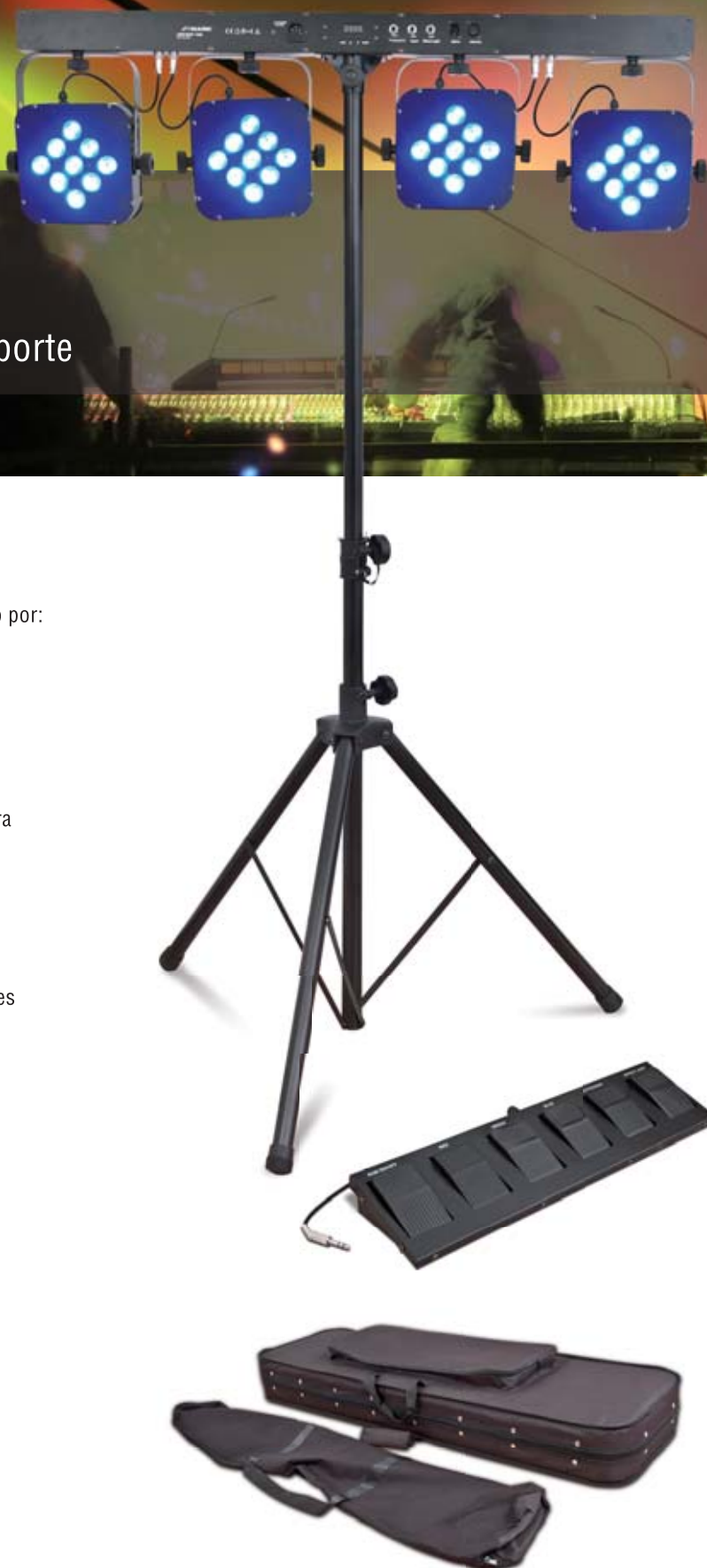
La mezcla RGB se realiza en el propio LED para ofrecer un resultado cromático más uniforme, con un grado de apertura de los proyectores de 30°.

LED BAR 108 dispone de varios modos de funcionamiento: DMX (7 canales de control), Manual (Controlable desde la pedalera), Master/Slave, Audio y 6 programas precargados.

Desde la pedalera es posible habilitar/deshabilitar los colores primarios de manera individual, activar los modos de funcionamiento Manual, Audio o Auto y activar el control de un efecto adicional.

CARACTERÍSTICAS

- 4 proyectores LED con 9 LEDs tricolor de 3W cada uno (27W por proyector).
- Barra horizontal para fijar los proyectores. La barra integra funciones de control.
- Soporte de hierro con patas desplegadas y sistema de fijación hasta 2m de altura.
- Pedalera con funciones R, G, B, Auto y Audio.
- Bolsa de lona para transporte.
- 5 modos de funcionamiento: DMX, Master/Esclavo, Manual, Auto run y Audio.
- 7 canales DMX.
- 12 programas prefijado para modo Auto run.
- Dimensiones (barra): 1114 x 65 x 65 mm.
- Peso total: 21 kg.



V EYE LED 108

Proyector LED

NOVEDAD

108W RGB LED
PROYECTOR LED
DMX



V EYE LED 108 es una cabeza móvil dotada de un proyector con 36 LEDs tricolores de 3W cada uno, totalizando 108 W de potencia. El cristal acrílico situado frente a los LEDs dispersa y uniformiza el tono obtenido para crear un efecto Wash.

La unidad funciona con señal DMX (12 canales de control), Master/Slave y Audio.

Dentro del modo DMX, es posible controlar, aparte de los movimientos PAN/TILT (normal y 16 bit), los niveles R, G, B, la función strobo y el efecto Rainbow.

La interfaz permite tener acceso a las funciones de la unidad y controlarlas manualmente. También permite invertir los ejes Pan y Tilt. El display indica el estado actual y la función seleccionada.

CARACTERÍSTICAS

- Efecto LED RGB.
- 36 LEDs RGB (3 en 1) de 3 W cada uno.
- 35° de apertura.
- Control DMX: 12 canales.
- Control manual.
- Control audio.
- Modo strobo.
- Alimentación: 90-240 V AC, 50-60 Hz.
- Consumo: 140 W.
- Dimensiones (An x Al x L): 470 x 385 x 335 mm.
- Peso: 9,1 kg.

				PAN	1
				TILT	2
				STROBE	3
				DIMMER	4
				COLOR	5
				RED	6
				GREEN	7
				BLUE	8
				RAINBOW	9
				PAN fine	10
				TILT fine	11
				SPEED	12

SIDIUS LED 324 WASH

Proyector LED

NOVEDAD

324^W RGB LED DMX
PROYECTOR LED



SIDIUS LED 324 WASH es una cabeza móvil que aloja 36 LEDs tricolores de 9 W cada uno, totalizando 324 W de potencia.

La gran potencia lumínica, posibilidades de control y variedad de efectos convierten a esta cabeza móvil en la perfecta elección para la iluminación de salones y escenarios o para “bañar” fachadas.

La unidad funciona con señal DMX (4 modos de 5, 8 11 ó 13 canales de control), Master/slave, Audio y Manual.

CARACTERÍSTICAS

- Efecto LED RGB.
- 36 LEDs RGB (3 en 1) de 9 W cada uno.
- 35° de apertura.
- Control DMX: 5, 8, 11 y 13 canales (según modo).
- Control master/esclavo.
- Control audio.
- 8 programas predefinidos con control de velocidad.
- 16 macros y 2 transiciones de color.
- Modo strobo.
- Alimentación: 90-240 V AC, 50-60 Hz.

DATOS TÉCNICOS	SIDIUS LED 324 WASH
Cantidad de LED:	36 LEDs 3en1 (R+G+B).
Potencia:	9 W x LED.
Núm. de canales DMX:	13 canales.
Movimiento PAN:	630°.
Movimiento TILT:	265°.
Ángulo del haz:	30°.
Velocidad flash:	25 Hz.
Alimentación:	110 - 230 AC, 50/60 Hz.
Consumo:	400 W.
Dimensiones (An x Al x L):	460 x 370 x 330 mm.
Peso:	9 kg.

El modo DMX permite controlar, aparte de los movimientos PAN/ TILT (normal y 16 bit), el control individualizado R, G, B, función strobo, acceso directo a un color específico procedente de la mezcla (16 colores + 2 gradientes con velocidad de transición) o activar uno de los 8 programas preconfigurados.

La interfaz permite tener acceso a las funciones de la unidad y controlarlas manualmente. También permite invertir los ejes Pan y Tilt. El display indica el estado actual y la función seleccionada.

	RED	1
	GREEN	2
	BLUE	3
	NO FUNC.	4
	PAN	5
	TILT	6
	SPEED	7
	STROBE	8
	DIMMER	9
	COLOR	10
	PROGRAM	11
	PAN fine	12
	TILT fine	13

*Cuadro de canales para configuración máxima de 13 canales.

Serie LED LINE FLEX 300

Tira de LED SMD

NOVEDAD

La serie **LED LINE FLEX 300** incluye cuatro modelos de tiras de LED con una alta densidad de 60 piezas por metro (30 piezas por metro para la versión 3K). Los diferentes modelos ofrecen una mayor flexibilidad para adaptarse a las necesidades de cada instalación y crear asombrosos efectos de ambientación lumínica. Las tiras se suministran todas en en rollos de 5 m, pudiendo cortar cada 3 LEDs.

LED LINE FLEX 300 RGB es una tira de LEDs SMD. Los tres colores nacen del mismo componente para que la mezcla de color sea más natural.

LED LINE FLEX 300 WP es la versión waterproof de la serie, por lo que se puede emplear en instalaciones exteriores sin temer a la intemperie, gracias a su exclusivo sistema de protección. Al igual que el modelo anterior, los tres colores nacen del mismo componente para que la mezcla de color sea más natural.

LED LINE FLEX 300 W 3K y **LED LINE FLEX 300 W 6K** incorporan LEDs blancos para remarcar zonas puntuales y crear ambientes más o menos cálidos de luz natural o de interior. Se diferencian entre sí por su temperatura de color, de 3000 a 6000° K según el modelo.

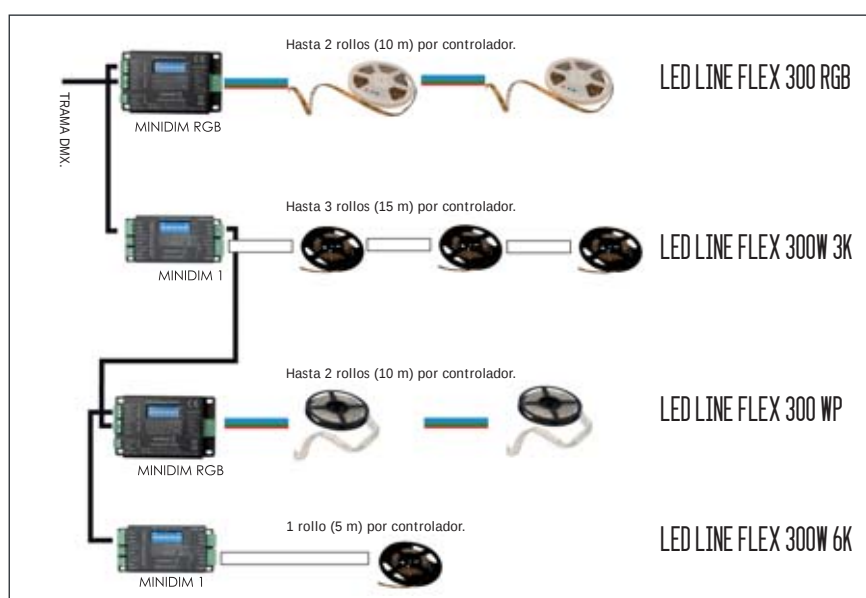
DATOS TÉCNICOS	LED LINE FLEX 300
Longitud del rollo:	5 m.
Ancho de la cinta:	8 mm.
Grosor del circuito impreso:	0,2 mm.
Voltaje de funcionamiento:	12 V DC.
Consumo:	
LED LINE FLEX 300 RGB:	4,8 W/m. (24W/rollo).
LED LINE FLEX 300 WP:	4,8 W/m. (24W/rollo).
LED LINE FLEX 300 W 3K:	2,4 W/m. (12W/rollo).
LED LINE FLEX 300 W 6K:	14,4 W/m. (72W/rollo).
Cantidad de LED en un rollo:	60 pcs/m. (300 pcs/rollo) excepto el modelo LED LINE FLEX 300 W 3K que tiene 30 pcs/m (150 pcs/rollo).

LED LINE FLEX 300 RGB
(Versión RGB).

LED LINE FLEX 300 WP
(Versión RGB waterproof).

LED LINE FLEX 300 WHITE
(Color blanco).

LED LINE FLEX 300 WP WHITE
(Versión waterproof, color blanco).



Serie LED LINE FLEX

Tira de LED SMD



Esta serie de tiras de LED incluye LEDs SMD donde los tres colores nacen del mismo componente, haciendo la mezcla de color mucho más natural. Debido a su flexibilidad, permiten adecuar la instalación incluso en zonas curvas o en ángulos, logrando crear asombrosos efectos de ambientación lumínica.

LED LINE FLEX es el primero modelo de la serie. Incluye 150 LEDs y se suministra en rollos de 5m pudiendo cortar cada 3 LEDs.

LED LINE FLEX WHITE incorpora LEDs en color blanco de gran luminosidad, muy adecuados para remarcar zonas puntuales y crear ambientes de luz natural.

Cada modelo está disponible en su versión waterproof (**LED LINE FLEX WP / LED LINE FLEX WP WHITE**), los cuales permiten instalaciones a la intemperie gracias a su elevado grado IP.

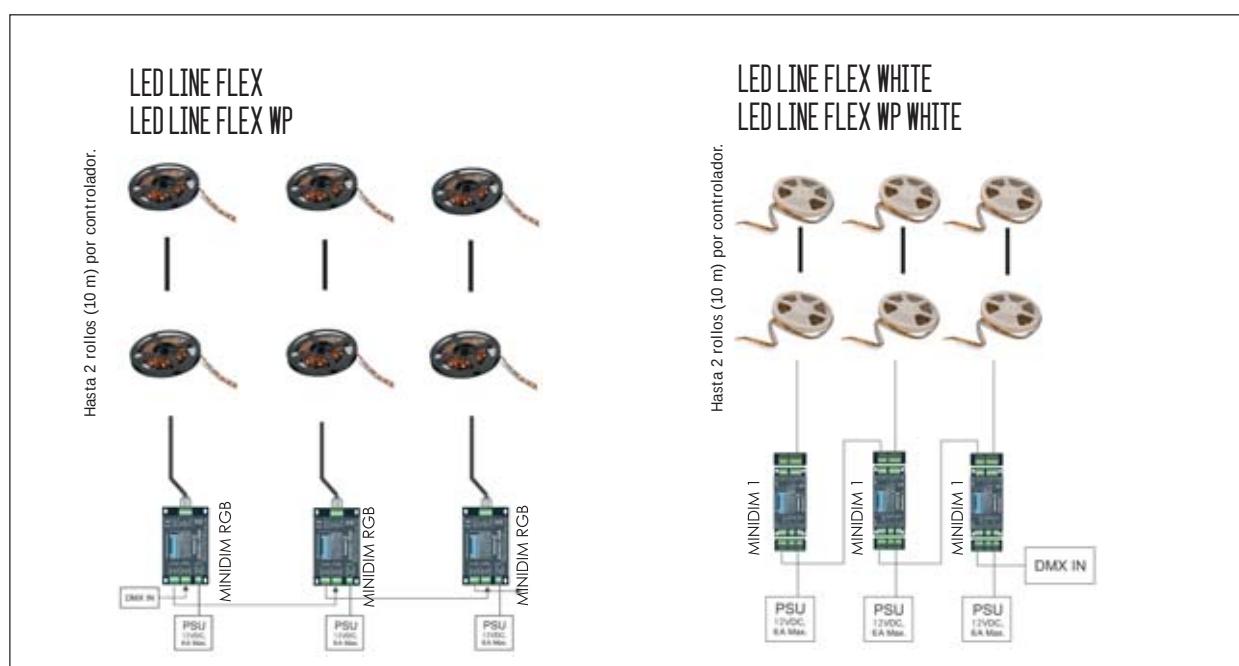
LED LINE FLEX
(Versión RGB).

LED LINE FLEX WP
(Versión RGB waterproof).

LED LINE FLEX WHITE
(Color blanco).

LED LINE FLEX WP WHITE
(Versión waterproof, color blanco).

DATOS TÉCNICOS	LED LINE FLEX
Longitud del rollo:	5 m.
Ancho de la cinta:	10 mm.
Grosor del circuito impreso:	0,2 mm.
Voltaje de funcionamiento:	12 V DC.
Consumo:	3 A.
Cantidad de LED en un rollo:	30 pcs/m (150 pcs/rollo).





MULTILED CONTROLLER

Driver/controlador

MULTILED CONTROLLER es un driver para tiras de LED con multitud de opciones de configuración y una gran capacidad de potencia de carga soportada. Se adapta a todo tipo de entrada entre 12 y 24V.

Su salida doble permite controlar ambientaciones de gran tamaño desde un único controlador, con una carga de hasta 5A por salida.

Nueve modos de control están disponibles, desde el control individualizado de cada color primario, a varios loops de cambios de color pasando por una mezcla RGB completa con control de velocidad de fundido (todos ellos vienen ya pregrabados). Se pueden configurar fácilmente mediante dip-switches y botones de selección, admitiendo señal DMX procedente de una consola externa.

El mando remoto IR incluido permite elegir el modo de funcionamiento y actuar sobre un color primario en concreto, sin necesidad de acudir a la unidad principal.

CARACTERÍSTICAS

- Controlador/driver para LEDs RGB.
- 2 salidas que soportan hasta 5 A cada una.
- 9 modos de control totalmente configurables.
- Mando remoto IR.
- LED testigo de presencia DMX y error.

DATOS TÉCNICOS	MULTILED CONTROLLER
Salidas:	2 RGB x 5 A (en paralelo).
Canales DMX:	3 canales.
Modos de control:	9.
Alimentación:	9-24 V DC (10 A max.).
Dimensiones:	125 x 115 x 40 mm.
Peso:	0,5 kg.



LED CONTROL 3000 IR

Controlador de LED por IR

Este dispositivo permite controlar precisamente la iluminación gracias a sus tres modos de control: mediante señal DMX externa, programador (XBR-1) o mando remoto gracias a su sensor IR. Incorpora 10 patrones y una secuencia de esos patrones con control de velocidad de chase y tiempo de fundido ajustables. Es posible adecuar el modo de funcionamiento a las exigencias de la instalación y configurar así unos programas fijos y que se ejecuten secuencialmente. El uso del control remoto o de una consola DMX externa permite actuar en todo momento sobre sus parámetros.

LED CONTROL 3000 IR incorpora 8 salidas de hasta 3 A de carga cada una, lo que permite ambientar varias zonas desde un control único, separando ambientes y accediendo de manera rápida y sencilla a sus características mediante el mando remoto. El modo de salida se selecciona mediante dip-switch, permitiendo controlar el nivel RGB individualmente en cada salida o Color + Brillo. Se puede agrupar las salidas en grupos de 2, 4, 8 o individualmente y configurar estos modos en cada grupo.



Sensor IR

Control remoto

DATOS TÉCNICOS	LED CONTROL 3000 IR
Salidas:	8 (hasta 3 A /salida).
Configuración:	10 patrones+secuencia con velocidad y fundido. Color, Color+brillo, 1,2,4,8 grupos, Master-esclavo.
Temp. de uso:	-10° + 50°C.
Dimensiones:	195 x 110 x 22 mm.
Peso:	200 g.



DECOLED WHITE 3K



DECOLED WHITE 6K

DECOLED RGB

Foco LED RGB 3W

DECOLED RGB asocia el chasis del exitoso foco minimultipar con la tecnología LED, siendo posible controlar el color y la intensidad mediante señal DMX (gracias a **DECOLED CONTROLLER**).

Cada unidad está equipada con 3 LEDs de 1W de alta intensidad, los cuales pueden ser dimmerizados independientemente para crear el color deseado.

DATOS TÉCNICOS	DECOLED RGB
Fuente de luz:	3 LEDs 1W alta intensidad.
Colores disponibles:	Negro, plateado y blanco.
Dimensiones:	170 x 90 x 110 mm.

DECOLED WHITE 3K DECOLED WHITE 6K

Foco LED 3000°/6000° K

DECOLED WHITE son proyectores de alta eficiencia que incorporan un driver diseñado para alimentar a los 3 LED de 1 W. Ofrecen una alta luminosidad, sustituyendo a proyectores de iluminación convencional.

Los dos modelos se diferencian en la temperatura de color, con lo cual el usuario puede elegir el que más conviene a sus necesidades. Ambos incluyen cable y con conector Schuko y portafiltros.

DATOS TÉCNICOS	DECOLED WHITE 3K	DECOLED WHITE 6K
Ángulo de dispersión:	25°.	25°.
Tipo de LED:	3x1 W.	3x1 W.
Luminosidad:	3000° K.	6000° K.
Alimentación:	AC 90-260V 50 Hz /60 Hz.	AC 90-260V 50 Hz /60 Hz.
Dimensiones:	110 x 90 x 170 mm.	110 x 90 x 170 mm.
Peso:	0.55 kg.	0.55 kg.

DECOLED CONTROLLER

Controlador de dispositivos LED



DECOLED CONTROLLER es la unidad de control y alimentación para los dispositivos DECOLED RGB.

Consta de varios modos de funcionamiento: manual con ajuste individual de nivel de color RGB, automático con ajuste de velocidad y dimmer de los 7 patrones incorporados, ejecución continua de los mismos (también mediante sincronismo por audio).

Su modo DMX, se maneja desde 3 a 30 canales DMX para elegir la mejor combinación entre las unidades conectadas.

DATOS TÉCNICOS	DECOLED CONTROLLER
Salida:	10 salidas.
Caraga máx.:	3W por salida.
Control DMX:	6 modos (desde 3 a 30 canales).
Alimentación:	230 V AC 50 Hz.
Consumo:	75 W.
Dimensiones:	470 x 145 x 48 mm.
Peso:	3.5 kg.



COLOURIZER 2 E-27

COLOURIZER 2 MR-16



COLOURIZER REMOTE 2



DMX

COLOURIZER

Sistema de lámparas LED RGB de 5W



Sensor remoto.

COLOURIZER es un sistema de iluminación arquitectural compuesto por una red de lámparas (MR-16 ó E27 según el modelo) con 1 LED RGB de 5 W. El control remoto del sistema permite cambiar el color en un sólo click.

Se caracteriza por su sencillez, ya que no hacen falta conocimientos DMX para montar un sistema de iluminación con diversidad de ambientes y colores, y controlarlo a distancia. La elección de los colores se realiza dando valores a los tres colores básicos RGB, o bien a través de 16 colores preconfigurados a los que se puede acceder rápidamente.

Las lámparas **COLOURIZER 2** (E-27/ 2 MR-16) se controlan por IR, con un procesador incorporado para el cambio de color RGB, chases o colores fijos (16 colores fijos predefinidos).

COLOURIZER 2 E-27 se alimenta directamente a 100-220 V AC, mediante el zócalo tipo E-27. **COLOURIZER 2 MR-16** usa un zócalo standard MR-16 y debe ser alimentado mediante 10-17 V DC ó AC.

CARACTERÍSTICAS

- Lámparas con LED RGB de 5 W.
- Alta potencia y eficacia.
- Haz frío (sin radiación UV).
- Receptor IR incorporado.
- Memoria interna con programas y efectos de mezcla de colores.



DATOS TÉCNICOS	COLOURIZER 2 E-27	COLOURIZER 2 MR-16
Alimentación:	100-220 V AC.	10-24 V AC-DC.
Consumo:	5 W.	5 W.
Ángulo de haz:	60°.	60°.
Temp. funcionamiento:	-20° - 50° C.	-20° - 50° C.

COLOURIZER DMX

Lámpara LED RGB 5W DMX

COLOURIZER DMX es la versión controlable mediante protocolo DMX 512 de la serie COLOURIZER. Su LED RGB de 5W de gran intensidad lumínica ofrece más de 16 millones de tonalidades, gracias al control sobre el valor de sus colores primarios.

La red de lámparas **COLOURIZER DMX** puede ser controlada mediante una consola convencional DMX para un control absoluto sobre la iluminación. Es una solución muy adecuada para su colocación en el techo de un pub, pasillos, salas de exposición, etc, enriqueciendo la estética arquitectural de los ambientes iluminados.

CARACTERÍSTICAS

- Lámpara LED RGB de 5W.
- Alta potencia y eficacia.
- Durabilidad de 35000 horas (más del 70% de los lumens se mantienen pasado este período).
- Haz frío (sin radiación UV).
- Controladas por señal DMX.

DATOS TÉCNICOS	COLOURIZER DMX
Alimentación:	8 - 24 V AC-DC
Canales DMX:	3.
Consumo:	5 W.
Ángulo de haz:	60°
Temp. de funcionamiento:	-20° - 50° C



COLOURIZER CR

Lámpara LED RGB

COLOURIZER CR REMOTE

COLOURIZER CR consiste en una lámpara con un LED RGB de elevado brillo e intensidad (5W de potencia), la cual dispone de 16 colores fijos, incluidos los tres colores primarios y mezclas entre ellos, además de 4 modos de cambio de color para poder ser seleccionados.

Todos estos cambios de colores se realizan simplemente pulsando el botón de la tonalidad deseada en un mando remoto IR, además desde el controlador es posible variar la velocidad de fundido de los chases incorporados. La señal procedente del mando IR es interpretada por **COLOURIZER CR CONTROL BOX**, el cual cambia el color de la totalidad de los **COLOURIZER CR** conectados.

COLOURIZER CR AMPLIFIER permite alimentar hasta 5 unidades **COLOURIZER CR** en una línea de este tipo de lámparas LED.

Esta facilidad en el cambio de tonalidad sin el uso de controladores que precisen una programación, permite realizar instalaciones rápidas, simplificando el control. Gracias a sus dimensiones, es posible integrar estas unidades en salas, exposiciones, pasillos, escaparates en comercios, etc.



COLOURIZER CR AMPLIFIER



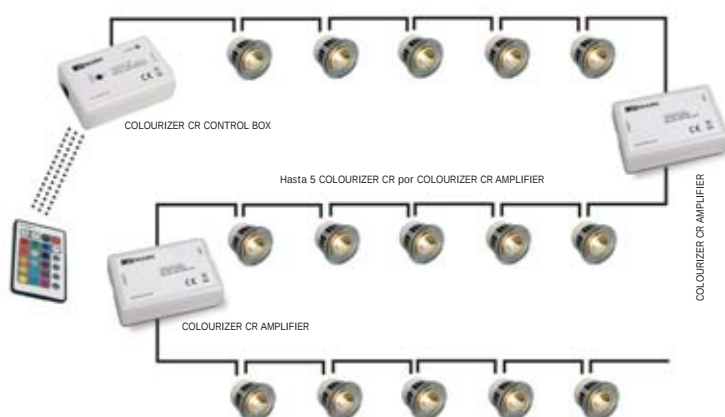
COLOURIZER CR CONTROL BOX

DATOS TÉCNICOS	COLOURIZER CR
Cantidad de LEDs:	1 LED RGB
Consumo:	5 W.
Alimentación:	5 V DC.
Ángulo de haz:	20°.
Iluminación (blanco):	1400 Lux @ 30 cm.
Dimensiones:	45 x Ø 50 mm.

DATOS TÉCNICOS	COLOURIZER CR CONTROL BOX
Alimentación:	5 V DC.
Consumo:	10 A max.
Carga:	5 lámparas max.
Dimensiones:	70 x 43 x 28 mm.
Peso:	90 g.

DATOS TÉCNICOS	COLOURIZER CR AMPLIFIER
Alimentación:	5 V DC.
Consumo:	10 A max.
Carga:	5 lámparas max.
Dimensiones:	70 x 43 x 28 mm.
Peso:	90 g.

Alimentador no incluido.



Sistema con varios COLOURIZER CR operando en modo síncrono.



PRL 208 RGB

Lámpara LED RGB de 8W

CONTROL IR

COLOURIZER es un sistema de iluminación arquitectural compuesto por una red de lámparas (MR-16 ó E27 según el modelo) con 1 LED RGB de 5 W. El control remoto del sistema permite cambiar el color en un sólo click.

Se caracteriza por su sencillez, ya que no hacen falta conocimientos DMX para montar un sistema de iluminación con diversidad de ambientes y colores, y controlarlo a distancia. La elección de los colores se realiza dando valores a los tres colores básicos RGB, o bien a través de 16 colores preconfigurados a los que se puede acceder rápidamente.

Las lámparas **COLOURIZER 2** (E-27/ 2 MR-16) se controlan por IR, con un procesador incorporado para el cambio de color RGB, chases o colores fijos (16 colores fijos predefinidos).

COLOURIZER 2 E-27 se alimenta directamente a 100-220 V AC, mediante el zócalo tipo E-27. **COLOURIZER 2 MR-16** usa un zócalo standard MR-16 y debe ser alimentado mediante 10-17 V DC ó AC.

DATOS TÉCNICOS	PRL 208 RGB
Cantidad LED:	3 LEDs (R, G, B) 8W total.
Casquillo:	E-27
Ángulo de haz:	25°.
Vida útil:	50.000 horas aprox.
Lumens:	400/500.
Longitud de onda:	R-625 nm/ G-252 nm/ B-465 nm.
Alimentación:	100-240 V AC Hz.
Potencia:	8 W.
Dimensiones:	90 mm x Ø 60 mm.



LD5 CONTROLLER



LD5 RGB



Control remoto

LD SPLITTER



Splitter para el conexionado de hasta ocho lámparas LD5 RGB. Conexiones de entrada y salida para conectar al controlador y a otros LD SPLITTER hasta completar una red de 100 lámparas por puerto.



Cable de prolongación de 1m para el conexionado de la lámpara **LD5 RGB** al **LD SPLITTER** (suministrado junto con la lámpara).

LD5 RGB

Lámpara LED RGB

LD5 RGB es una lámpara LED con casquillo MR-16 para su colocación en una instalación de lámparas halógenas previa de 12 V AC, integrándose perfectamente en salas, pasillos, escaparates, etc.

Incorpora un LED único RGB de 5 W, lo que permite obtener un tono cromático muy natural, al producirse la mezcla desde un punto único. Dispone además de un filtro frontal que reduce la dispersión, logrando un mayor nivel de intensidad sobre la zona iluminada.

El conexionado de señal de las lámparas se realiza a un splitter (**LD SPLITTER**) de 8 tomas de conexión que dispone de entrada y salida para linkar a otros splitters y crear una red de hasta 100 lámparas **LD5 RGB**. Cada lámpara incorpora un cable de conexión al splitter de 1m de longitud.

Para realizar un sistema de iluminación con lámparas **LD5 RGB**, es necesaria la inclusión del driver **LD5 CONTROLLER**, el cual incorpora 4 puertos de salida para co-

nectar hasta 100 lámparas en cada uno de los puertos totalmente sincronizados entre ellos. Sus aletas de fijación permiten colocar la unidad en una pared o falso techo, dejando al descubierto el sensor infrarrojo y los LED testigo del estado RGB.

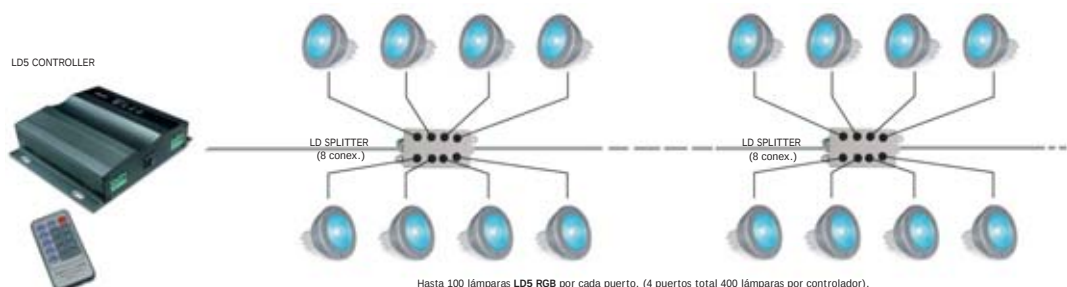
La inclusión de un mando remoto IR, permite seleccionar 7 tonos cromáticos correspondientes tanto a los colores primarios como a la mezcla de ellos, ajustando la intensidad hasta obtener el tono deseado. Dispone además de 5 modos de cambio de color, estrobo en color blanco, fundidos, efectos flash y secuencias sincronizadas por audio con ajuste de velocidad y fundido.

Todas estas funciones accesibles desde el mando remoto, permiten realizar cambios de color o iniciar secuencias simplemente dirigiendo el mando a una sola de las unidades, pudiendo variar la iluminación en estancias o salas diferentes sin la necesidad de estar presente.

DATOS TÉCNICOS	LD5 RGB
Cantidad LED:	1x5 W LEDs (R, G, B).
Casquillo:	MR16.
Ángulo de haz:	35°.
Vida útil:	50.000 horas aprox.
Alimentación:	12 V AC.
Dimensiones:	49 mm x Ø 47 mm.
Peso:	30 g.

DATOS TÉCNICOS	LD5 CONTROLLER
Cantidad LED:	230V 50 Hz/ 12V AC (fte. incluida).
Puertos de salida:	4.
Capacidad máx. por puerto:	100 LD5 RGB.
Colores creados:	7 colores (RGB + combinación).
Función FLASH:	Si (con control de velocidad).
Dimensiones:	112 x 128 x 28 mm.
Peso:	75 g.

CONEXIONADO DE LÁMPARAS LD5 RGB AL CONTROLADOR UTILIZANDO LD SPLITTER.



El sistema LD5 RGB permite conectar hasta 100 lámparas en cada puerto del controlador (LD5 CONTROLLER), para ello utiliza LD SPLITTER con conexión de 8 lámparas y entrada y salida de señal para prolongar el sistema.



X BALL 21

X BALL 42



El **XB R1** es el dispositivo que permite cambiar tanto la dirección DMX de cada X BALL, como su nombre id dentro de la red y el modo de funcionamiento.

X BALL

Foco LED RGB

X BALL es un sistema de iluminación con LED RGB (16.000.000 de colores) muy versátil, con control tanto DMX como Chase incorporado. Su elevado rango IP (IP 67) permite utilizarlo en instalaciones tanto exteriores como interiores. Su construcción hermética con cuerpo de fundición de aluminio ofrece también alta resistencia frente a duras condiciones de uso. Con una durabilidad media de 50.000 horas, es ideal para sistemas de instalación fija.

El sistema **X BALL** funciona según los siguientes modos:

- Modo RGB: 3 canales DMX.
- Modo Color + Brillo: 2 canales DMX.
- Modo Color: 1 canal DMX.
- Modo Autónomo: 10 programas chase seleccionables con velocidad y fade ajustable con el configurador XB-R1 (no incluido).

Existen dos versiones: **X BALL 21** (9 rojo, 6 azul y 6 verde) y **X BALL 42** (18 rojo, 12 azul, 12 verde).

X BALL 21

UNIDADES en LUX

DISEÑO	ROJO	AZUL	VERDE	BLANCO
10 cm	76	260	604	1003
15 cm	48	156	317	490
30 cm	18	57	89	162
60 cm	5,4	15	24	65
1 m	4,8	6,1	8,4	16
2 m	0,6	1,5	2,1	4,1
3 m	0,3	0,7	0,9	1,7

X BALL 42

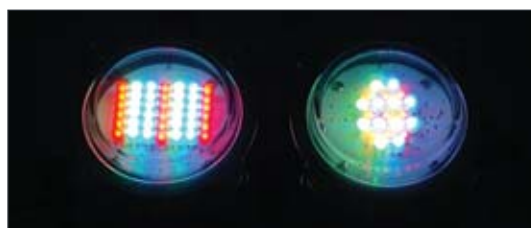
UNIDADES en LUX

DISEÑO	ROJO	AZUL	VERDE	BLANCO
10 cm	297	824	1565	2140
15 cm	145	445	716	1128
30 cm	39	120	213	301
60 cm	12	32	56	104
1 m	3,0	21,6	16,8	35
2 m	0,7	4,5	4,1	8,6
3 m	0,4	1,8	1,8	4,0

DATOS TÉCNICOS	X BALL 42	X BALL 21
Alimentación:	24 V CD.	24 V CD.
Cantidad de LED:	42 (18R, 12B, 12G).	21 (9R, 16B, 26G).
Consumo de potencia:	4 W.	2 W.
Conexión:	Terminales.	Terminales.
Rango IP:	67.	67.
Recinto:	Carcasa de aluminio y cristal difusor.	Carcasa de aluminio y cristal difusor.
Temp. de funcionamiento:	-37°C a +60° C.	-37°C a +60° C.
Temp. de almacenaje:	-40°C a +70°C	-40°C a +70°C
Dimensiones (La x An x Al):	93 x 70 x 50 mm.	93 x 70 x 50 mm.
Peso:	350 g.	275 g.

COLOR	LONGITUD DE ONDA	INTENSIDAD LUMINOSA	ÁNGULO DE VISIÓN
R ROJO	623 nm	450 mcd	110° x 45°
G VERDE	525 nm	1400 mcd	110° x 45°
B AZUL	471 nm	320 mcd	110° x 45°

Su grado de protección IP67 lo hace aplicable a cualquier tipo de instalación. La instalación es sencilla, con la salida de corriente y DMX protegida herméticamente.



Lámparas con LED

Esta serie de lámparas con LEDs de color blanco suponen una alternativa para la iluminación en salas, pasillos, escaparates en comercios, etc.

Su principal característica reside precisamente en la utilización de LEDs de luz blanca y alta temperatura de color (6000° K) que sustituyen a la perfección las lámparas halógenas convencionales, dotando al espacio iluminado de una luz de gran intensidad que favorece la naturalidad del entorno. Evita el calor generado por una bombilla halógena convencional y la generación de radiación UV.

El amplio rango de modelos permite crear ambientes con una iluminación cenital (utilizando las referencias DWN sobre falso techo) o utilizarlas como soporte lumínico en cualquier elemento de decoración.

La combinación de su bajo consumo de potencia y larga duración garantiza la rentabilidad de la instalación.

LD 2-6 MR16 (2 W).

LD 3-6 MR16 (3 W).

LD 5-6 MR16 (5 W).



LD 7 WW (6 W).

NOVEDAD



DATOS TÉCNICOS	LD2-6 MR16	LD3-6 MR16	LD5-6 MR16
Consumo del LED:	2 W.	3 W.	5 W.
Color de salida:	Blanco.	Blanco.	Blanco.
Alimentación:	12 V AC/DC.	12 V AC/DC.	12 V AC/DC.
Tipo de casquillo:	MR 16.	MR 16.	MR 16.
Ángulo de haz:	30°.	30°.	30°.
Vida útil:	20.000 h.	20.000 h.	20.000 h.
Temperatura de uso:	-10°C + 40°C.	-10°C + 40°C.	-10°C + 40°C.

DATOS TÉCNICOS	LD7 WW
Zócalo	MR 16.
Cantidad de LED:	3.
Potencia:	2 W x LED.
Alimentación:	12 V.
Potencia de salida:	7 W.
Rango de color:	6000°K cool blanco.
Dimensiones:	50 x Ø 47 mm.
Peso:	110 g.

LD 3-6 E27 (3 W).



DWN 31-6 (1 W).



DATOS TÉCNICOS	LD3-6 E 27
Zócalo	E 27.
Cantidad de LED:	3.
Potencia:	1 W x LED.
Alimentación:	85-260 V AC.
Potencia de salida:	3 W.
Ángulo de haz:	30°.
Rango de color:	6000°K cool blanco.
Dimensiones:	90 x Ø 55 mm.
Peso:	170 g.

DATOS TÉCNICOS	DWN 31-6
Cantidad de LED:	3.
Potencia:	1W x LED.
Alimentación:	12V AC/DC con protección de inversión de polaridad.
Potencia de salida:	3,6W.
Ángulo de haz:	30°.
Rango de color:	6000°K Cool blanco.
Dimensiones:	60 x Ø 88 mm.
Peso:	255 g.

DWN 91-6 (9 W).



DATOS TÉCNICOS	DWN 91-6
Cantidad de LED:	9.
Potencia:	1 W x LED.
Alimentación:	85-260 V AC.
Potencia de salida:	9 W.
Ángulo de haz:	30°.
Rango de color:	6000° K Cool blanco.
Dimensiones:	60 x Ø 115 mm.
Peso:	300 g.



WC 6 LAMP

WC 6 DRIVER

WC 6 CONTROLLER

WC 6 DMX

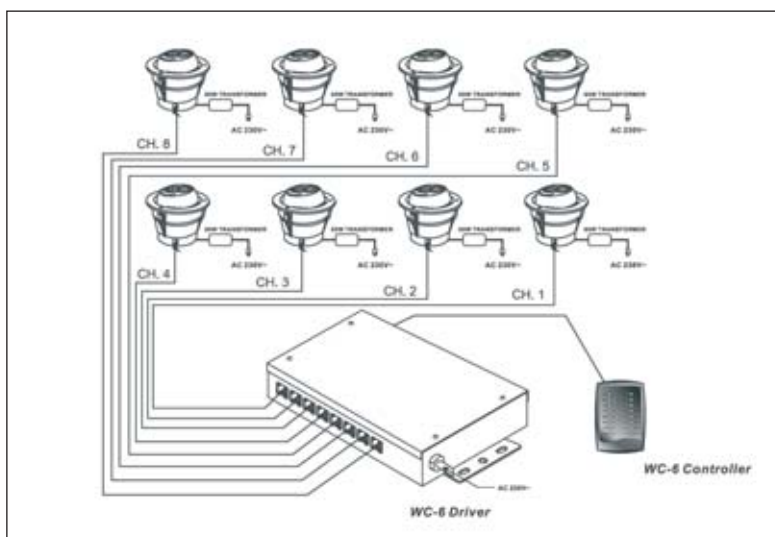
Sistema LED de cambio de color

WC 6 es un sistema de cambio de color ideal para aplicaciones de decoración interior, dando un toque de elegancia y creando diferentes ambientes en un mismo lugar. Los efectos se controlan por DMX o con **WC 6 CONTROLLER**.

El sistema WC 6 se compone de:

- **WC 6 LAMP:** Lámpara LED y una rueda de color con 6 filtros dicróicos más blanco.
- **WC 6 DRIVER:** Unidad de potencia de 8 canales al que se conectan las unidades **WC 6 LAMP** (hasta 4 unidades por canal, total 32 unidades máx.). Controlado desde el **WC 6 CONTROLLER** o desde una consola DMX.
- **WC 6 CONTROLLER:** Dispositivo opcional para el control directo sobre los dispositivos **WC 6**.

Resulta muy útil para usuarios finales que desconocen el control con consolas DMX y en aplicaciones de iluminación arquitectural.



DATOS TÉCNICOS	WC 6 LAMP
Alimentación:	12 V DC.
Lámpara:	12 V DC 50 W, GU 5,3.
Filtros:	6 colores + blanco.
Dimensiones (An x Al x L):	185 x 110 x 75 mm.
Accesorios:	Cable de datos (10 m).
Peso:	1 kg.
DATOS TÉCNICOS	WC 6 DRIVER
Alimentación:	230 V AC, 50 Hz.
Salidas:	8 puertos (4 WC6 LAMP por puerto).
Programas:	8 fijos + 8 configurables.
Protocolo:	DMX (entrada/salida).
Dimensiones (An x Al x Pr):	210 x 125 x 42 mm.
Peso:	1,4 kg.

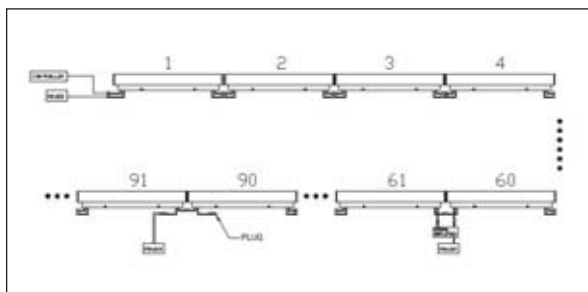
SUPERTUBE

Tubo de iluminación LED RGB.

Tubo de plástico translúcido de 1 m de longitud que incorpora 144 LEDs (48 rojos, 48 verdes, 48 azules). Gracias a su controlador, se puede diseñar instalaciones de iluminación de gran riqueza cromática, enlazando unidades entre sí.

Así, es posible crear los colores básicos RGB y la mezcla entre ellos hasta completar 7 colores estáticos. Funciona mediante el controlador **SUPERTUBE CONTROLLER** para realizar fundidos de color, dimerizaciones e incluso hasta 16 secciones de color distintas en el tubo.

Gracias a su perfil de aluminio para su fijación y su elevador grado IP (IP 65), es adecuado tanto en instalaciones de interior (barras, estanterías, etc.) como en instalaciones externas (entradas a recintos, carteles informativos, etc.).



SUPERTUBE POWER

Alimentador/amplificador



SUPERTUBE POWER

Este alimentador/amplificador debe ser colocado cada 8 **SUPERTUBE** en una línea de dispositivos. Alimenta los tubos y amplifica las posibles pérdidas de señal de control ocasionadas por la distancia y los elementos conectados. La unidad se conecta a 240 V AC y suministra 12 V DC para alimentar los **SUPERTUBE**.

SUPERTUBE CONTROLLER

Controlador



PANEL TRASERO



SUPERTUBE CONTROLLER

Este controlador permite conectar hasta 1000 unidades de **SUPERTUBE** en una sola línea de control. Incluye 20 programas prefijados con cambios de color. Destacan la posibilidad de crear hasta 7 colores estáticos, fundidos, chases o dimerización. Incorpora 4 canales DMX: programa/velocidad/frecuencia flash/fundido de 2 canales. Alimentación externa de 9-12 V DC.



PL 60 A

Panel LED

Esta unidad cubre cualquier tipo de superficie mural o de techo en diferentes patrones. En sitios públicos, capta la atención de la gente, sea como entrada de recintos o exposiciones, iluminación del escenario donde un orador da la charla, en ambientes relajados como iluminación de salas de fiesta. Sirve como complemento a efectos en interior y decoración.

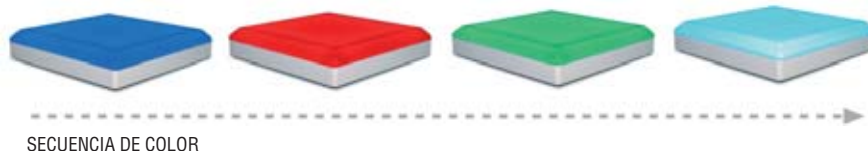
Las paneles de LED se colocan en soportes de acero inoxidable. La cubierta plástica en color lechoso, permite visualizar perfectamente el efecto RGB de las barras de LED. Un solo controlador maneja hasta 500 paneles **PL 60A**.

CARACTERÍSTICAS

Poco calor. Bajo consumo de potencia, tiempo muy prolongado de servicio, virtualmente sin mantenimiento, coloreado homogéneo y suave. En combinación con el controlador puede diseñar programas únicos a su conveniencia.

Cables de conexión no incluidos.

DATOS TÉCNICOS	PL 60 A
Alimentación:	230 AC, 50 Hz.
Consumo de potencia:	34 W.
Cantidad de LED:	72.
Dimensiones (An x Al x Pr):	600 x 600 x 150 mm.



SECUENCIA DE COLOR

RGB DRIVE ADVANCED

Controlador



PANEL TRASERO



Este controlador funciona con señal de entrada DMX (4 canales) o en modo Stand-Alone, ejecutando uno de los 21 programas incorporados (colores estáticos, fundidos, chases, etc.) con varios niveles de velocidad.

Cada controlador maneja y alimenta hasta 500 paneles **PL 60 A**.

DATOS TÉCNICOS	RGB DRIVE ADVANCED
Control:	DMX (4 canales) Stand-Alone.
Programas:	21.
PL 60 A controlables:	500 max.
Alimentación:	230 V AC, 50 Hz.
Dimensiones (An x Al x Pr):	210 x 125 x 45 mm.
Peso:	0,60 kg.



PL 30 S

Panel LED

Mediante un controlador, este sistema de paneles con LED logra asombrosos efectos, mezclando los colores primarios RGB. El efecto de difusión de la cubierta acrílica, transforma el haz de LED en una luz homogénea gracias a su acabado de efecto frost.

Los paneles de 30x30 cm se conectan para cubrir cualquier superficie mural y de techo. Su poco espesor asegura la escasa emisión de calor. Cada controlador puede manejar hasta 40 unidades.

CARACTERÍSTICAS

- Dimensiones (An x Al x L) : 300 x 300 x 18 mm.
- Cantidad de LED: 84 piezas (21 por placa).
- Cantidad de placas: 4 piezas.
- Alimentación: 24 V DC.
- Potencia: 5,75 W.



SECUENCIA DE COLOR



RGB DRIVE 24V

Controlador

Controlador programable diseñado para su uso con el panel LED **PL 30 S**. Pese a su facilidad de manejo es una herramienta muy efectiva. Capaz de realizar mezclas de colores gracias a los programas almacenados, hasta un total de 7 combinaciones cromáticas.

Las funciones de color, velocidad y flashes, son todas ajustables. Puede aplicarse también para dimmerizar o encender y apagar las unidades. La alimentación que proporciona la unidad es de 24 V DC y 3 salidas de control de colores RGB con una intensidad de 4 A cada una, haciendo un total de 52 unidades por salida.

DATOS TÉCNICOS	RGB DRIVE 24V
Consumo:	300 W.
Pantalla:	Display LCD.
Salida:	3.
Alimentación de salida:	24 V DC.
Corriente total:	12 A Max.
Alimentación de la unidad:	230V AC, 50 Hz.
Dimensiones (An x Al x Pr):	360 x 310 x 65 mm.
Peso:	2,7 kg.



KIT PANLED 20 ADVANCED

Sistema de paneles LED retroiluminados

El sistema **KIT PANLED 20 ADVANCED** está compuesto por cuatro paneles de 20 x 15 cm y un controlador indicado para aplicaciones de decoración y/o arquitectura.

Cada panel puede dividirse en dos secciones con dos colores diferentes. Su sistema de instalación incluye accesorios para un sencillo anclaje a superficies.

Para funcionar, los paneles, necesitan ser conectados al controlador **OCTODRIVE**, el cual puede ser a su vez controlado por DMX, o trabajar de manera autónoma con los 9 chase preprogramados de fábrica, pudiendo ajustar velocidad y tiempo de fade de los mismos. El sincronismo del audio con los Chase también es posible.



Vista trasera y direccionamiento.

DATOS TÉCNICOS	KIT PANLED 20 ADVANCED
Luminosidad:	40 Lux a 1m por panel.
Consumo:	10 W.
Alimentación:	24V (OCTODRIVE).
Dimensiones (An x Al x L):	150 x 165 x 200 mm.
Peso:	1,55 kg cada panel.



OCTODRIVE

Controlador

Este controlador incorpora 9 programas en modo Stand Alone con controles de velocidad y fundido de pasos. También puede ser usado vía DMX. Mezcla de colores RGB.

En el apartado DMX dispone de 8 canales: dimmerización individual RGB, efecto rainbow, función flash y selección de programas.

El controlador permite modos de 6, 12, 24 y 48 canales (para el manejo individual).

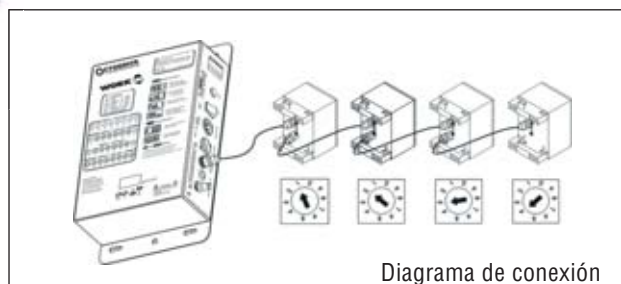


Diagrama de conexión

DATOS TÉCNICOS	OCTODRIVE
Alimentación:	230 V AC, 50 Hz.
Consumo:	700 W.
Programas:	9.
Modos DMX:	6, 12, 24, 48 canales.
Dimensiones (An x Al x L):	150 x 75 x 300 mm.
Peso:	3 kg.

70

MARK

PANTALLA MULTIFUNCIÓN

PARMATRIX 25

Cegadora multifunción

NOVEDAD

PARMATRIX 25 es una cegadora multifunción que genera patrones estáticos o en movimiento, gracias a un gran número de chases y patrones incorporados (146 patrones). Incorpora también letras y números para reproducir banners, anuncios, efectos de cuenta atrás, etc.

Incluye 25 lámparas PAR 30 de 75W cada una y 4 diferentes modos DMX (4, 9, 25 y 29 canales):

- **Modo 1:** 4 canales, para elegir el patrón y su velocidad,
- **Modo 2:** 9 canales, para el control de columnas de lámpara,
- **Modo 3:** 25 canales, para controlar cada lámpara independientemente.
- **Modo 4:** 29 canales para una edición total añadiendo los patrones cargados.

Los 2 últimos modos permiten emular un mapeado pixel con varios dispositivos para crear presentaciones de grandes dimensiones.

La selección de modo y configuración del canal de inicio DMX se realiza desde el panel trasero con un display que muestra el canal, el modo seleccionado y una plantilla LED con la disposición de las lámparas y su estado.

Dispone de un sistema de bloqueo rápido para una fácil conexión. Su asa abatible permite ajustar el ángulo de proyección.



CARACTERÍSTICAS

- Cegadora de 5x5 con control DMX.
- 25 lámparas PAR 30 75W E27 (incluidas).
- Ángulo de la lámpara: 30°.
- 4 modos de funcionamiento DMX (4, 9, 25 y 29 canales).
- 146 patrones (fijos y estáticos) incorporados.
- Alimentación: 220-240 V, 50-60 Hz.
- Consumo: 1900 W.
- Dimensiones: 600 x 600 x 140 mm.
- Peso: 17 kg.



RACK PARMATRIX.

Flightcase de transporte para 4 PARMATRIX 25 (OPCIONAL).
Dimensiones (L x An x Al):
910 x 770 x 870 mm (con ruedas).



Instalación de 4 módulos.

VISTA TRASERA



BEAM 200

Proyector LED

NOVEDAD

BEAM 200 se diferencia de las demás cabezas móviles del mercado con su potente lámpara Philips Platinum 5R y su estrecho haz de luz. El resultado es un espectacular efecto beam con un cañón de luz muy potente, ideal para conciertos y discotecas.

BEAM 200 se controla a través de DMX, con 15 ó 18 canales DMX dependiendo del modo de funcionamiento elegido. Cuenta además con rueda de color, rueda de gobos y todos los efectos que se pueden encontrar en las principales cabezas móviles del mercado.



CARACTERÍSTICAS

- Lámpara Platinum 5R Philips de alta potencia (200 W).
- Estrecho haz de luz para un potente efecto beam.
- Ángulo ajustable del haz, de 0 a 3,8°.
- Ideal para conciertos y discotecas.



DATOS TÉCNICOS	BEAM 200
Lámpara:	Platinum 5R Philips.
Potencia:	200 W.
Temperatura de color:	8000 K.
Modo de control:	DMX 512.
Canales:	15 ó 18 en función del modo de funcionamiento.
Entrada:	XLR 3-pin.
Salida:	XLR 3-pin.
Movimiento Pan/Tilt:	540°/270° 16 bit.
Rueda de color:	14 colores + blanco, efecto Rainbow, posibilidad de cambiar entre los modos "Full color" y "half color".
Gobos:	18 gobos + blanco + efecto Rainbow con doble rotación
Strobe:	13 1/s, free strobe y Pulse strobe
Alimentación:	100/240 V AC, 50/60 Hz
Dimensiones (An x Al x Pr):	460 x 385 x 485 mm
Peso:	16,5 kg.

	STROBO	1
	DIMMER	2
	RESET/SHUTTER	3
	VELOCIDAD PAN y TILT	4
	PAN	5
	TILT	6
	PAN fino	7
	TILT fino	8
	RUEDA DE COLOR	9
	RUEDA DE GOBOS	10
	EFFECTOS DE GOBOS	11
	PRISMA	12
	ROTACIÓN DE PRISMA	13
	ZOOM	14
	ZOOM FINO	15
	FOCUS	16
	FOCUS FINO	17
	FROST	18

* El dibujo de los GOBOS y colores pueden diferir de la imagen en este documento.

Estos proyectores de iluminación fabricados en aluminio disponen de asa de sujeción ajustable y portafiltros, (excepto PAR 36 ECO). Los modelos presentados se diferencian por su tamaño y el tipo de lámpara, cubriendo todas las necesidades de las instalaciones fijas y móviles.



PAR 16

Focos



MR16 12V 50W GX5.35
(*)



PAR 36 ECO

Focos



6V 30W
(*)



PAR 56 ECO

Focos



230V 300W
(*)

DATOS TÉCNICOS	PAR 16	PAR 36 ECO	PAR 56 ECO
Lámpara:	MR16 12 V, 50 W GX 5.35.	6V, 30W.	230 V, 300 W.
Colores:	Negro/Cromado.	Negro/Cromado.	Negro/Cromado.
Transformador S/N:	No.	Si.	No.
Dimensiones (L x Ø):	170 x 50 mm.	170 x 50 mm.	200 x 190 mm.
Peso:	0,1 kg.	0,1 kg.	1 kg.



PAR 56 SPECIAL

Focos



230V 300W
(*)



PAR 64 SPECIAL

Focos



230V 1000W
(*)

DATOS TÉCNICOS	PAR 56 SPECIAL	PAR 64 SPECIAL
Lámpara:	230 V, 300 W.	230 V, 1000 W.
Colores:	Cromado.	Negro/Cromado.
Transformador S/N:	No.	No.
Dimensiones (L x Ø):	410 x 175 mm.	410 x 175 mm.
Peso:	1,4 kg.	1,4 kg.

(*) LÁMPARA NO INCLUIDA



PAR 64 SHORT

Focos 2 asas



DATOS TÉCNICOS	PAR 64 SHORT
Lámpara:	230 V, 1000 W.
Colores:	Cromado.
Transformador S/N:	No.
Dimensiones (L x Ø):	290 x 200 mm.
Peso:	1,4 kg.



OUTDOOR PAR 64

Foco

Foco de uso externo para lámparas **PAR 64**.

DATOS TÉCNICOS	OUTDOOR PAR 64
Lámpara:	230 V, 1000 W.
Colores:	Negro.
Transformador S/N:	No.
Dimensiones (L x Ø):	450 x 200 mm.
Peso:	7,5 kg.

CDM 150 PAR 56

Focos



Foco diseñado para lámparas de descarga (*), incluyendo para ello un balastro dentro del propio foco.
Fabricado en aluminio, asa de sujeción orientable.
Posibilidad de incorporar portafiltras.

DATOS TÉCNICOS	CDM 150 PAR 56
Lámpara:	CDM-T 150 W G12.
Colores:	Negro/Cromado.
Transformador S/N:	Sí.
Dimensiones (An x Al x Pt):	203 x 203 x 311 mm.
Peso:	3 kg.

ACCESORIOS



PUERTAS DIFUSORAS

Disponibles para todos los modelos, con acabado negro y cromado.

PAR 16 - PAR 36 - PAR 56 - PAR 64.



PARÁBOLAS

PAR 56 - PAR 64.



CERÁMICA ECO

Base cerámica conforme a la normativa EN 60598-2-17. Cable con aislante siliconado 2 x 1,5 mm.

PAR 56 - PAR 64.



CERÁMICA PRO

Base cerámica con aislamiento eléctrico y térmico. Conforme a la normativa EN 60598-2-17. Cable con aislante siliconado 2 x 1,5 mm.

PAR 56 - PAR 64.

(*) LÁMPARA NO INCLUIDA



KIT PAR 36

Kit de foco

- 1 foco PAR 36 (negro o cromado).
- 1 lámpara PAR 36.



KIT PAR 56

Kit de foco

- 1 foco PAR 56 (negro o cromado).
- 1 lámpara PAR 56.
- 4 filtros de color de gel.
- 1 portafiltros.



KIT PAR 64

Kit de foco

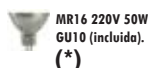
- 1 foco PAR 64 (negro o cromado).
- 1 lámpara PAR 64.
- 4 filtros de color de gel.
- 1 portafiltros.
- 1 garra.
- 1 cable de seguridad.



(*) LÁMPARA NO INCLUIDA

DECO PAR 16

Focos



DECO PAR 16 es un proyector ideal para aquellos lugares donde el diseño es un factor importante. El proyector presenta unas formas idénticas al MULTIPAR, con un tamaño reducido.

DECO PAR 16 incluye una lámpara MR-16 y cable con conector schuko.



DECO PAR 16 B



Puertas difusoras adaptables a **DECO PAR 16 S**.

MINI MULTIPAR 375 B/S

Focos



MINI MULTIPAR 375 es un proyector diseñado para pequeñas aplicaciones utilizando lámparas PAR 30 ó PAR 20 de hasta 100 W.

Gracias a su diseño compacto y ligero, se integra perfectamente en tiendas o salas de exposiciones. Incluye un portafiltros, mientras las puertas difusoras están disponibles opcionalmente.

Disponible en dos acabados: negro (**MINI MULTIPAR 375 B**) y cromado (**MINI MULTIPAR 375 S**).



Puertas difusoras adaptables a **MINIMULTIPAR 375 B y S**.

DATOS TÉCNICOS	MINI MULTIPAR 375 B/S
Lámpara:	230 V PAR30 100 W ó PAR20 50 W E27.
Colores:	Negro/Cromado.
Transformador S/N:	No.
Dimensiones (An x Al x Pr):	220 x 170 x 150 mm.
Peso:	0,82 kg.

MINI MULTIPAR 375 CDM

Focos



La versión CDM del **MINI MULTIPAR 375** utiliza lámparas de descarga E27 CDM-R 35W/70W, consiguiendo una potente luz y una duración de hasta 9.000 horas.

El balastro está construido sobre una carcasa metálica a la que va unida el foco. Al igual que la versión anterior, también incluye portafiltros y es compatible con puertas difusoras (opcionales).



Puertas difusoras adaptables a **MINIMULTIPAR 375 CDM**.

DATOS TÉCNICOS	MINI MULTIPAR 375 CDM
Lámpara:	E27 CDM-R 35 W/70 W.
Colores:	Cromado.
Transformador S/N:	Sí.
Dimensiones (An x Al x Pr):	280 x 170 x 150 mm.
Peso:	3,5 kg.

(*) LÁMPARA NO INCLUIDA



MULTIPAR 575/2 B/S

Foco

La serie **MULTIPAR** ofrece grandes ventajas respecto a los focos PAR convencionales. Su diseño compacto y la gran eficiencia de disipación del calor permiten utilizar la potente lámpara GKV 240/600, que con sólo 600 W de consumo, consigue una luz superior a la PAR 64 (15.000 lux) y una alta temperatura de color (3.265°K).

Cuatro lentes intercambiables permiten ajustar el grado de apertura así como un práctico portafiltros. También se pueden adquirir puertas difusoras (opcionales).

Sus aplicaciones son muy diversas, desde decoración, exposiciones hasta teatros, televisión o discotecas. Disponible en dos acabados: negro (**MULTIPAR 575/2 B**) y cromado (**MULTIPAR 575/2 S**).



GKV 240V/600W
(*)



Lentes y portafiltros incluidos.

DATOS TÉCNICOS	MULTIPAR 575/2 B/S
Lámpara:	GKV 240 V / 600 W.
Colores:	Negro/Cromado.
Dimensiones (An x Al x L):	250 x 250 x 350 mm.
Peso:	1,5 kg.

MULTIPAR MSR 575 B/S

Focos

La versión de la **serie MULTIPAR** con lámpara de descarga ofrece una luz muy potente, blanca y de bajo consumo junto a una gran durabilidad.

Con una lámpara **MSR 575** de sólo 575 W de consumo, alcanza hasta 49.000 lux con una duración de 750 horas. El balastro está unido al proyecto a través del asa.

Incluye 4 lentes intercambiables de diferente apertura y un portafiltros. Como cada modelo de la serie MULTIPAR, dos acabados están disponibles (negro y cromado). Puertas difusoras opcionales.



MSR 575W GX9.5
/ CSR 575W/E
(*)



Lentes y portafiltros incluidos.

DATOS TÉCNICOS	MULTIPAR MSR 575 B/S
Lámpara:	MSR 575W GX9.5 ó CSR 575W/E.
Colores:	Negro/Cromado.
Transformador S/N:	Sí.
Dimensiones (An x Al x Pr):	307x 285 x 593 mm.
Peso:	14 kg.

MULTIPAR ZOOM 575

Foco

Este foco MULTIPAR incorpora una lente que se gradúa manualmente entre 25° y 45° para conseguir un efecto FROST.

DATOS TÉCNICOS	MULTIPAR ZOOM 575
Lámpara:	GKV 240 V / 600 W.
Colores:	Cromado.
Dimensiones (An x Al x L):	250 x 250 x 350 mm.
Peso:	1,5 kg.



GKV 240V/600W
(*)



Portafiltros incluidos.

(*) LÁMPARA NO INCLUIDA

PUERTAS DIFUSORAS MULTIPAR B/S

Puertas difusoras para los modelos
MULTIPAR 575, MULTIPAR ZOOM 575,
MULTIPAR CDM 150 y MULTIPAR MSR 575.



JUEGO DE LENTES PARA FOCOS MULTIPAR



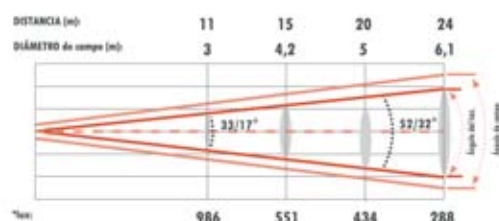
WFL

MFL

NSP

VNSP

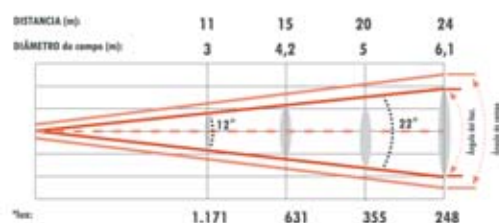
WIDE FLOOD (WFL)



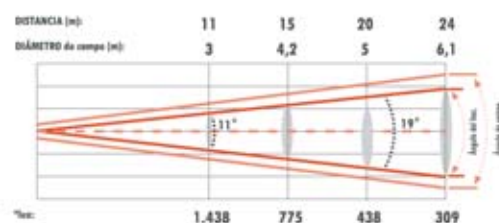
MEDIUM FLOOD (MFL)



NARROW SPOT (NSP)



VERY NARROW SPOT (VNSP)



Serie MULTIPROFILE

Proyectores de recorte

Los proyectores **MULTIPROFILE** permiten crear todo tipo de figuras gracias a sus 4 cuchillas que "cortan" la luz para iluminar el área deseada.

Incluyen una lámpara de descarga CDM 150 con balastro incorporado para garantizar una gran luminosidad, alta temperatura de color y larga durabilidad.



MULTIPROFILE CDM 150 SPOT

R 50 (Ángulo 50°)

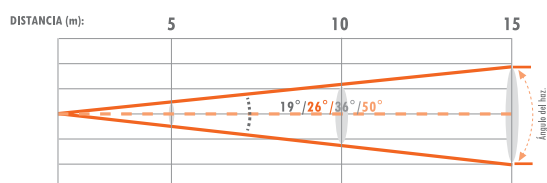


MULTIPROFILE SPOT

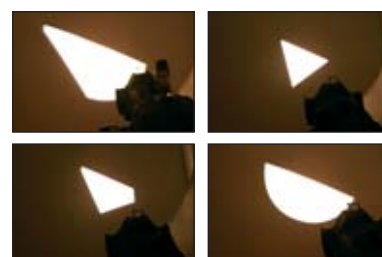


R 19 (Ángulo 19°) R 36 (Ángulo 36°)

R 26 (Ángulo 26°) R 50 (Ángulo 50°)



19°	19° DIÁMETRO de campo (m):	1,67	3,34	5
26°	26° DIÁMETRO de campo (m):	2,31	4,62	6,93
36°	36° DIÁMETRO de campo (m):	3,25	6,5	9,75
50°	50° DIÁMETRO de campo (m):	4,66	9,3	13,9



(*) LÁMPARA NO INCLUIDA

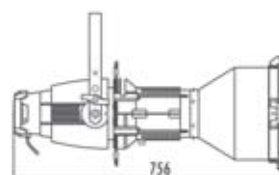
LENES

Lentes para proyectores de recorte

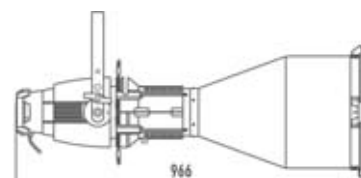


Las lentes de 10 y 5° permiten reducir el ángulo del haz. Se obtiene una gran luminosidad en una zona concreta.

LENTE 10°



LENTE 5°



ACCESORIOS MULTIPROFILE



ROTARY GOBO HOLDER

Permite colocar hasta 2 gobos y girarlos. Velocidad ajustable (4 posiciones en el alimentador). Alimentador incluido.
Diámetro máximo del gobo: 90 mm.
Diámetro máximo del dibujo: 70 mm.
Dimensiones de la unidad: 290 x 120 x 80 mm.



GOBO HOLDER

Permite colocar gobos y lograr varios efectos.
Diámetro máximo del gobo: 85 mm.
Diámetro máximo del dibujo: 75 mm.
Dimensiones de la unidad: 95 x 150 x 2 mm.



IRIS

Permite reducir a voluntad el diámetro del haz proyectado.
Diámetro máximo de apertura: 72 mm.
Diámetro mínimo de apertura: 6 mm.
Dimensiones de la unidad: 120 x 137 x 10 mm.



MULTIPROFILE IRIS

Permite reducir a voluntad el diámetro del haz proyectado.
Diámetro máximo de apertura: 51 mm.
Diámetro mínimo de apertura: 6 mm.
Dimensiones de la unidad: 115 x 175 x 10 mm.



MULTIPROFILE GOBO HOLDER

Permite la colocación de gobos de 75 mm. de diámetro para lograr varios efectos. Incorporado en cada unidad.



MULTIPROFILE ZOOM 15-30

Serie MULTIPROFILE ZOOM

Proyectores de recorte multigrado



PROYECTORES DE RECORTE CON ÁNGULO DE PROYECCIÓN VARIABLE (MULTIGRADO).

Los proyectores **MULTIPROFILE ZOOM** permiten variar el ángulo de proyección entre 15° y 25° dependiendo del modelo para adaptarse a diferentes escenarios sin necesidad de adquirir varios proyectores.

Al igual que los anteriores modelos, es posible crear todo tipo de figuras manejando las 4 cuchillas que "cortan" la luz para iluminar el área deseada.

La lámpara GKV 240V/600W ofrece la luminosidad de una lámpara convencional PAR de 1.000 W pero con sólo 600 W de consumo.

Tres modelos están disponibles: **MULTIPROFILE ZOOM 15-30**, **MULTIPROFILE ZOOM 25-50** y **MULTIPROFILE ZOOM 25-50 LITE**.



MULTIPROFILE ZOOM 25-50



MULTIPROFILE ZOOM 25-50 LITE

NOVEDAD

DATOS TÉCNICOS	MULTIPROFILE ZOOM 15-30	MULTIPROFILE ZOOM 25-50	MULTIPROFILE ZOOM 25-50 LITE
Lámpara:	240 V GKV 600.	240 V GKV 600.	240 V GKV 600.
Color:	Negro.	Negro.	Negro.
Variación de ángulo:	Desde 15° hasta 30°.	Desde 25° hasta 50°.	Desde 25° hasta 50°.
Dimensiones (An x Al x Pr):	300 x 300 x 820 mm.	300x 300 x 653 mm.	240 x 240 x 505 mm.
Peso:	9,3 kg.	8,2 kg.	5 kg.

(*) LÁMPARA NO INCLUIDA

MOON 1000

Cañón de seguimiento



Cambiacolor OPCIONAL.

Este proyector, con apertura de haz variable, utiliza una lámpara halógena de 1000 W para iluminar escenarios. Se puede colocar un cambiador de color con los filtros adecuados para obtener espectaculares efectos.

CARACTERÍSTICAS

- Alimentación: 220-240 V, 50-60 Hz.
- Potencia: 1000 W.
- Lámpara: 230 V / 1000 W.
- Casquillo de la lámpara: GX 9,5
- Iris separable.
- Apertura de haz: 2,5° - 13°.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 218 x 288 x 635 mm.
- Peso: 12 kg.

MOON 575

Cañón de seguimiento

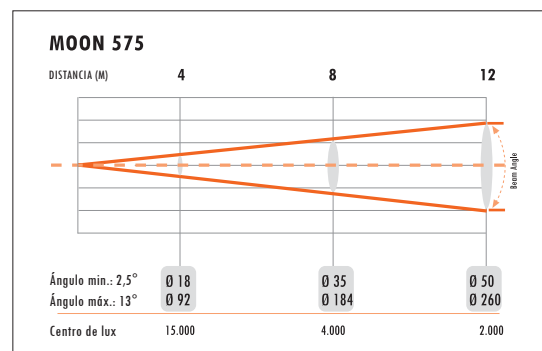
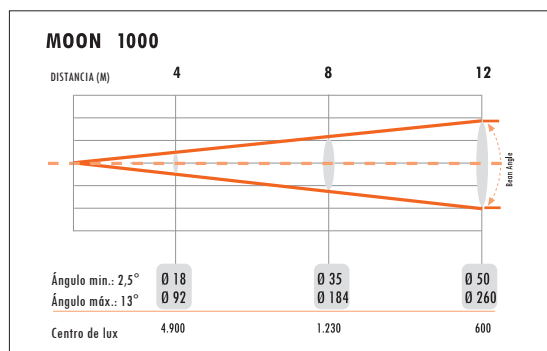


Cañón de seguimiento diseñado para la iluminación de escenarios. Utiliza una lámpara de descarga HMI 575 y un juego de filtros (CMY) para obtener variados colores.

La inclusión del iris (opcional) permite lograr variados efectos con el haz del proyector.

CARACTERÍSTICAS

- Alimentación: 220-240 V, 50-60 Hz.
- Potencia: 600 VA factor de corrección incorporado.
- Lámpara: HMI 575 lámpara de descarga.
- Casquillo de la lámpara: SFc 10-4 (115 mm.).
- Iris separable.
- Función Black-out.
- Colores: Blanco + 6 colores desde 3 filtros dicróicos de alto nivel cromático.
- Apertura de haz: 2,5° - 13°.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 360 x 450 x 870 mm.
- Peso: 22 kg.



(*) LÁMPARA NO INCLUIDA

Estos focos, diseñados específicamente para la iluminación de escenarios, permiten variar el enfoque de la lámpara. Han sido fabricados en aluminio e incorporan un asa de sujeción ajustable y portafiltras.

Todos los modelos disponen de lente PC o FRESNEL dependiendo del uso y aplicaciones a que van destinados.



220V 2000W
(*)



220V 650W T 26
/ 220V 1000W T 11
(*)

THEATRE 2000W

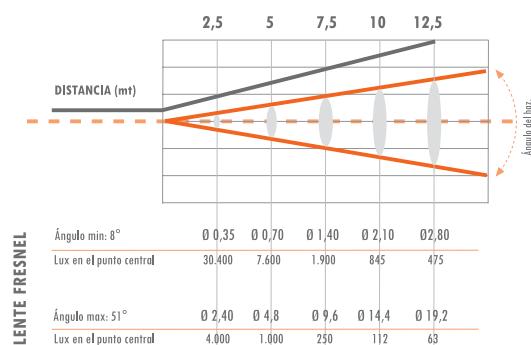
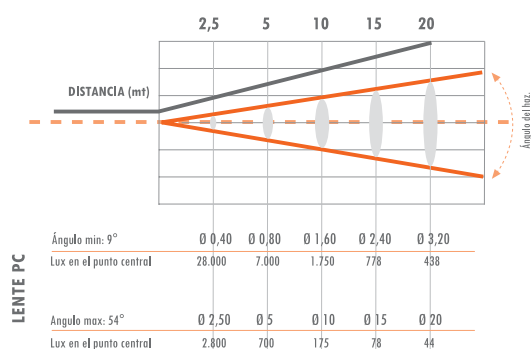
Foco



THEATRE 2000W PC



THEATRE 2000W FRESNEL



THEATRE 650-1000W

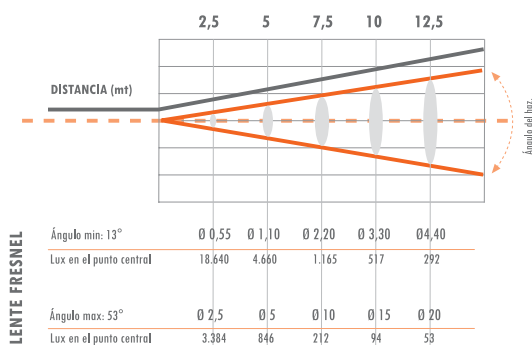
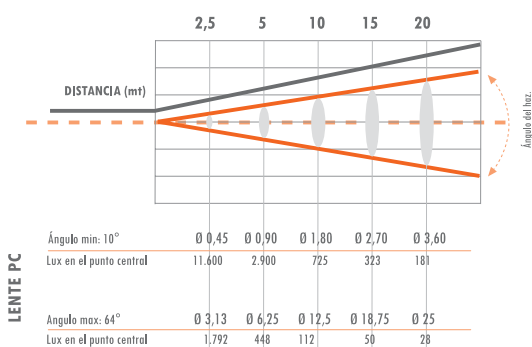
Foco



THEATRE 650-1000W PC



THEATRE 650-1000W FRESNEL



(*) LÁMPARA NO INCLUIDA



220V 300W CP 81
/ 220V 500W T 18
(*)

THEATRE 300-500W

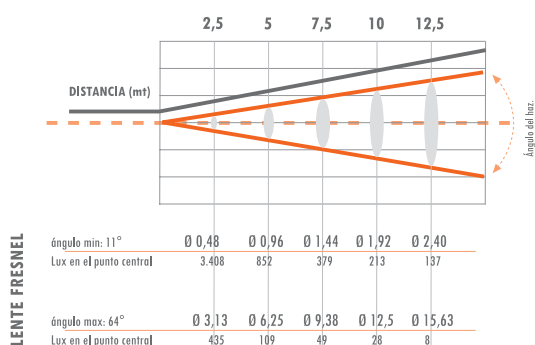
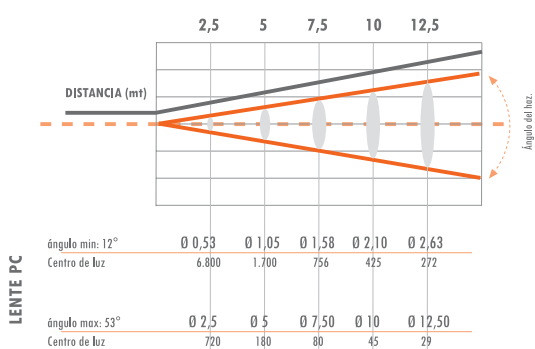
Foco



THEATRE 300-500W PC



THEATRE 300-500W FRESNEL



LENTE PC

Estas lentes (plano-convexo) disponen de una superficie curva en una cara y plana en la otra. Han sido diseñadas para eliminar las aberraciones esféricas que se producen en una lente. Se traduce por el incremento del ángulo de proyección y superior concentración.



LENTE FRESNEL

Este tipo de lente se asemeja a una lente plano-convexo con delgados y aplanados círculos concéntricos. Los círculos están situados en la parte convexa para evitar sobretemperatura y reducir peso. Los surcos así producidos en la superficie, permiten enfocar la luz y obtener una mayor dispersión lumínica.



PUERTAS DIFUSORAS

Puertas difusoras para focos de teatro. Disponibles para todos los modelos.



RACK TEATRO RACK TEATRO/PAR 2



Flightcases para el transporte de 8 focos de teatro 650/1000 W o PAR 64. Forrado interior con espuma de alta densidad. Modelo **RACK TEATRO/PAR 2** con ruedas de transporte.

Los focos de rango profesional **FLOODLIGHT** incluyen un reflector de alta calidad para la iluminación en escenarios. Los dos modos de emisión (simétrico y asimétrico) permiten adaptar cada foco a un propósito concreto.

Fabricados en aluminio, disponen de asa de sujeción y ranura para filtros de color. Disponibles con lámpara de 330 W ó 1000 W para cada uno de los 2 modos de emisión.

FLOODLIGHT SYM 500W

Foco

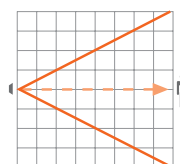
LINEAL HALÓGENA
K 4 R7S 230V 330W
(*)



FLOODLIGHT ASYM 500W

Foco

LINEAL HALÓGENA
K 1 R7S 230V 330W
(*)



FLOODLIGHT SYM 1000W

Foco

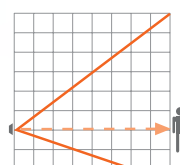
LINEAL HALÓGENA
K 1 R7S 230V 1000W
(*)



FLOODLIGHT ASYM 1000W

Foco

LINEAL HALÓGENA
K 4 R7S 230V 1000W
(*)



PUERTAS DIFUSORAS



Para FLOODLIGHT 500 W.



Para FLOODLIGHT 1000 W.

(*) LÁMPARA NO INCLUIDA

BLACK FLOODLIGHT 160



E27/160W HGV 160
(*)

Foco

Foco PANORAMA para lámpara de luz ultravioleta (no incluida).
Permite crear atractivos efectos. Fabricado en aluminio. Asa de
fijación orientable.

DATOS TÉCNICOS	BLACK FLOODLIGHT 160
Lámpara:	E27/160W HGV 160
Dimensiones (An x Al x Pr):	501 x 184 x 292 mm.
Peso:	2 kg.



RIBALTA WOOD

Foco

220V 36W
(*)



Reflector para tubo de luz negra de 36W.

PACKS DE FILTROS



Suministrados en grupos de
4 hojas de color.

3 packs están disponibles
dependiendo del foco PAR
utilizado:

PACK F-114: para PAR-36.

PACK F-7: para PAR-56.

PACK F-9: para PAR-64.

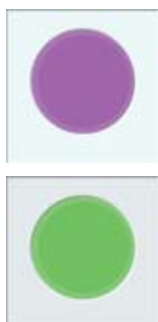
Cada pack de filtros incluye 2 juegos opcionales.

OPCIÓN A: Rojo, Ambar, Verde, Azul.

OPCIÓN B: Amarillo, Turquesa, Violeta y Rosa.

FILTROS DICROICOS

PAR 64



COLORES DISPONIBLES:

ROJO
VERDE
AZUL
AMARILLO
MORADO
ROSA

HOJAS DE FILTROS



COLORES DISPONIBLES:

002 Rosa	124 Verde oscuro
101 Amarillo	126 Malva
104 Ambar oscuro	128 Rosa brillante
105 Naranja	132 Azul medio
106 Rojo	137 Lavanda
109 Salmón claro	139 Verde prim.
111 Rosa oscuro	141 Azul brillante
113 Magenta	142 Violeta claro
115 Azul turquesa	148 Rosa brillante
116 Verde azulado	151 Oro claro
118 Azul claro	158 Naranja profundo
119 Azul oscuro	164 Rojo llama
121 Verde claro	195 Verde especial
122 Verde medio	198 Azul

BLINDER 436L DMX BLINDER 464L DMX BLINDER 836L DMX

Cegadoras

Las cegadoras **BLINDER DMX** incorporan un dimmer DMX con dirección configurable que simplifica mucho la instalación, pues basta unirlos a la red DMX y una conexión de red eléctrica. De esta forma, los dimmers quedan sustituidos por un "todo en uno" que permite ahorrar mucho tiempo en el montaje.

Tres modelos están disponibles: **BLINDER 436L DMX** (4 lámparas PAR 36), **BLINDER 464L DMX** (4 lámparas PAR 64) y **BLINDER 836L DMX**.

Estas cegadoras integran un dimmer DMX de 2 ó 4 canales según el modelo:

- **BLINDER 436L DMX** (2 canales DMX): cada canal controla una columna de 2 lámparas.
- **BLINDER 464L DMX** (4 canales DMX): cada canal controla una lámpara.
- **BLINDER 836 L DMX** (4 canales DMX): cada canal controla una lámpara.

La dirección de inicio y la habilitación del estado DMX se configuran mediante un bloque de DIP-SWITCH (los 9 primeros configuran la dirección y el décimo su estado). Es posible linkar cada modelo a otras unidades para crear una red extensa.

PANEL TRASERO



BLINDER 436L DMX



BLINDER 836L DMX

DATOS TÉCNICOS	BLINDER 436L DMX
Canales de dimmer DMX:	2 canales.
Lámpara:	4 x 120 V / 650 W PAR 36.
Dimensiones (An x Al x Pr):	430 x 510 x 105 mm.
Peso:	6,8 kg.

DATOS TÉCNICOS	BLINDER 464L DMX
Canales de dimmer DMX:	4 canales.
Lámpara:	4 x 500 W PAR-64.
Dimensiones (An x Al x Pr):	600 x 560 x 220 mm.
Peso:	8,5 kg.

DATOS TÉCNICOS	BLINDER 836L DMX
Canales de dimmer DMX:	4 canales.
Lámpara:	8 x 120V/650W PAR-36.
Dimensiones (An x Al x Pr):	430 x 820 x 105 mm.
Peso:	8,5 kg.

DMX

BLINDER 436L DMX

LÁMPARAS INCLUIDAS
DIMMER 2 CANALES DMX INCORPORADO



DMX

BLINDER 464L DMX

LÁMPARAS INCLUIDAS
DIMMER 4 CANALES DMX INCORPORADO



DMX

BLINDER 836L DMX

LÁMPARAS INCLUIDAS
DIMMER 4 CANALES DMX INCORPORADO





BLINDER 8 P36 L

Cegadoras

BLINDER 8 P36 L es una cegadora muy versátil con un bastidor y un fácil sistema de montaje.

El bastidor permite la orientación de cada línea de focos hasta 90° en su eje vertical. Asimismo se puede modificar el ángulo de dispersión lumínica a voluntad y redirigir los focos en ángulos distintos del perpendicular habitual.

Utiliza 8 lámparas PAR 36 incluidas con la cegadora.



Posibilidad de giro de cada sección.

DATOS TÉCNICOS	BLINDER 8 P36 L
Lámpara:	8 x 120 V / 650 W PAR 36.
Dimensiones (An x Al x Pr):	415 x 650 x 160 mm.
Peso:	8,5 kg.



BLINDER 4001



BLINDER 8001

BLINDER 4001 BLINDER 8001

Cegadoras

4x 120V 650W
(*)

8x 120V 650W
(*)

8x 28V 250W
(*)

Las cegadoras **BLINDER 4001** y **8001** han sido diseñadas para configuraciones de 4 y 8 lámparas.

BLINDER 4001 soporta 4 lámparas de 120 V/650 W (2600 W).

BLINDER 8001 permite 2 combinaciones:

- 8 lámparas de 120 V/650 W (5.000 W de consumo)
- 8 lámparas de 28 V/250 W (2000 W de consumo)

Ambos modelos incluyen un doble soporte orientable.

* Nota: la unidad viene sin cableado interno entre los zócalos.

DATOS TÉCNICOS	BLINDER 4001
Lámpara (120 V 650 W):	2.600 W.
Lámpara (28 V 250 W):	2.000 W.
Dimensiones (An x Al x Pr):	430 x 510 x 105 mm.

DATOS TÉCNICOS	BLINDER 8001
Lámpara (120 V 650 W):	5000 W.
Lámpara (28 V 250 W):	2.000 W.
Dimensiones (An x Al x Pr):	430 x 820 x 105 mm.

RAINBOW 4 DMX

Efecto cambia color

**DMX**

RAINBOW 4 DMX está compuesto por 8 lámparas con 4 filtros dicroicos de color (1 color cada 2 lámparas).

Existen 3 modos de funcionamiento:

- **Modo DMX:** Opera con 4 canales para dimmerizar cada color independientemente, o solo un canal a modo de Master.
- **Modo Stand-alone:** Trabaja con 16 chases pregrabados con velocidad y dimmer ajustable (sin necesidad de control DMX). Pueden unirse más de una unidad para funcionamiento sincronizado en modo maestro-esclavo.
- **Modo MIDI:** Para el manejo de la unidad con señales MIDI.

CARACTERÍSTICAS

- Alimentación: 230 V AC, 50 Hz.
- Lámpara: 8 x 120V/250W.
- Canales DMX: 4.
- Dimensiones: 514 x 224 x 161 mm.
- Peso: 7,5 kg.

PANEL TRASERO



FLOODCOLOR 3 DMX FLOODCOLOR 4 DMX

Efectos cambia color

FLOODCOLOR 3 DMX y **FLOODCOLOR 4 DMX** son panoramas con 3 y 4 lámparas respectivamente, cada una de ellas con filtros dicroicos y dimmer incorporado para el control de cada color por separado.

El sistema de mezclado de colores RGB puede ser controlado por 1, 2 ó 3 canales DMX (y hasta 4 canales en el caso de **FLOODCOLOR 4 DMX**) según el modo de funcionamiento. Ambos dispositivos son silenciosos y compactos, pese a que incorporan 3 y 4 dimmers de 500W cada uno para controlar las lámparas de tipo R7S 240 V / 330 W (incluidas).

Además, **FLOODCOLOR 4 DMX** tiene una función de modo automático con 16 chases pregrabados para configurar el tiempo de fundido y velocidad. Permite enlazar más de una unidad para funcionamiento en modo síncrono y control MIDI (control MIDI sólo modelo **FLOODCOLOR 4 DMX**).



FLOODCOLOR 3 DMX



3x R7S 240V/330W

LÁMPARAS INCLUIDAS



CARACTERÍSTICAS

- Alimentación: 230 V AC, 50 Hz.
- Lámpara: 3 x R7S 240V /330W (incluidas).
- Canales DMX: 3.
- Dimensiones (Lar x An x Al): 196 x 356 x 186 mm.
- Peso: 9 kg.

VISTA TRASERA



FLOODCOLOR 4 DMX



4x R7S 240V/330W

LÁMPARAS INCLUIDAS



CARACTERÍSTICAS

- Alimentación: 230 V AC, 50 Hz.
- Lámpara: 4 x R7S 240V /330W (incluidas).
- Canales DMX: 4.
- Dimensiones (Lar x An x Al): 300 x 440 x 190 mm.
- Peso: 10 kg.

VISTA TRASERA



90

MARK

EFECTOS
DE ILUMINACIÓN

LXS 150 RG

NOVEDAD

Láser



Este efecto LASER con dos diodos (verde y rojo), proporciona una gran cantidad de haces en multitud de ángulos así como círculos rotativos en ambas direcciones. Su lente permite cubrir una gran espacio interior en salas, pubs, etc.

Dispone de 3 modos de funcionamiento: Activación por audio (captado por su micrófono interno), Auto y DMX. Este último modo utiliza 7 canales para crear multitud de efectos, como cambio de giro de los ejes horizontal y vertical, funcionamiento con un sólo color, etc.

Todos los modos se configuran gracias al bloque de dip-switches situado en el panel trasero.

VISTA TRASERA

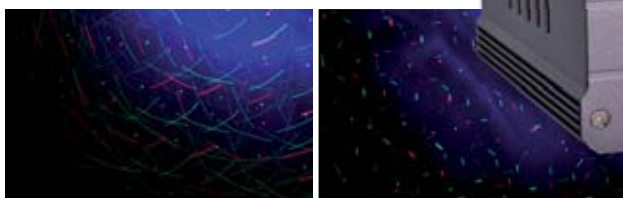


DATOS TÉCNICOS	LXS 150 RG
Potencia del LASER:	· Diodo rojo 650 nm, 100 mW, · Diodo verde 532 nm, 50 mW.
Modos de control:	Audio, Auto y DMX.
Canales DMX:	7 canales de control.
Alimentación:	230 V AC, 50/60 Hz.
Dimensiones (An x Al x L):	265 x 160 x 100 mm.
Peso:	2,5 kg.

LX 155 RGL

NOVEDAD

Láser



Este efecto LASER incorpora un diodo rojo, un módulo LASER DPSS de color verde y un LED azul de 3W que, gracias a su lente, permite crear un fondo de color homogéneo donde se muestran hasta 2000 haces LASER en 70 ángulos, ofreciendo un asombroso efecto.

Dispone de dos modos de funcionamiento: Activación por audio (captado por su micrófono interno) y Auto. Es posible controlar la velocidad de rotación de los haces LASER y el sentido de giro del LED azul.

Todos los modos y funciones se configuran gracias al bloque de dip-switches situado en el panel trasero.

VISTA TRASERA



DATOS TÉCNICOS	LX 155 RGL
Potencia del LASER:	· Diodo rojo 650 nm, 100 mW, · Diodo verde 532 nm, 50 mW.
LED:	Color azul, 3 W.
Modos de control:	Audio, Auto.
Alimentación:	230 V AC, 50/60 Hz.
Dimensiones (An x Al x L):	240 x 165 x 220 mm.
Peso:	2,5 kg.

LX 50G PRO

NOVEDAD

Láser

VISTA TRASERA



DMX



Este efecto LASER incorpora un diodo de color verde que genera multitud de figuras geométricas, dibujos, textos, etc. (hasta 55 patrones) y permite obtener una gran variedad de efectos con ellos, ya sea modificando su sentido de giro, rotación o incluso distorsionándolo en cualquiera de sus dos ejes.

Dispone de 3 modos de funcionamiento: Activación por audio (captado por su micrófono interno), Auto y DMX. Este último modo utiliza 13 canales para seleccionar, configurar y modificar los patrones incorporados. Todos los modos y funciones se configuran gracias al bloque de dip-switches situado en el panel trasero.

DATOS TÉCNICOS	LX 50G PRO
Potencia del LASER:	Diodo verde 532 nm, 50 mW.
Modos de control:	Audio, Auto y DMX.
Canales DMX:	13 canales de control.
Patrones:	55 patrones incorporados.
Alimentación:	230 V AC, 50/60 Hz.
Dimensiones (An x Al x L):	275 x 195 x 130 mm.
Peso:	1,5 kg.

LX 100 RGB

NOVEDAD

Láser

VISTA TRASERA



Este LASER combina 3 haces para crear figuras en movimientos cargadas desde su puerto para tarjetas SD. Los 3 haces permiten realizar asombrosos diseños gracias a la mezcla de los 3 colores primarios RGB. Es posible realizar presentaciones de grupos de 4 colores incluyendo blanco, amarillo, cyan, magenta además de RGB.

Los 5 modos de funcionamiento, accesibles mediante los botones de la interfaz trasera, se muestran en su display. Incluyen:

- Modos PRG e ILDA que pertenecen a los formatos nativos de animaciones y figuras almacenadas en la tarjeta SD.
- Modo Audio que controla la ejecución de los programas, ajustando la cadencia.
- Modo Auto.
- Modo DMX: este modo precisa 13 canales de DMX para el control de modos, rotación, zoom, colores primarios y mezclas, etc.

La tarjeta SD gestiona hasta 20 carpetas con ficheros, con hasta 5000 ficheros de animación ILDA y 200 fichero PRG de programación.

DATOS TÉCNICOS	LX 100 RGB
Potencia del LASER:	1 W. Rojo 650 mW a 650 nm / Verde 150 mW a 532 nm / Azul 300 mW a 450 nm.
Colores:	RGB + mezcla (Cyan, amarillo, Púrpura, Blanco).
Modos de control:	DMX (13 canales), Audio, Auto.
Alimentación:	230 V AC, 50/60 Hz.
Dimensiones (An x Al x L):	445 x 330 x 200 mm.
Peso:	6,8 kg.

OCTOLASER

Láser



Láser compacto de 8 haces situados en los extremos del cubo.

Movimiento mediante 9 programas pregrabados y ejecutados por audio gracias al micrófono interno. 8 velocidades ajustables. Todos los programas internos con control de sensibilidad son accesibles mediante los dip-switches situados en el panel trasero. Diodos láser de color rojo de 4,9 mW a 650 nm.

- Dimensiones (An x Al x L): 282 x 154 x 282 mm.
- Peso: 5,25 kg.

MINI FLASH

Flash
LÁMPARA INCLUIDA



CARACTERÍSTICAS

- Efecto estroboscópico.
- Velocidad ajustable.
- Lámpara de 20 W (incluida).
- Alimentación: 230 V AC, 50 Hz.
- Dimensiones(An x Al x L): 65 x 125 x 145 mm.
- Peso: 0,4 kg.

SPEED FLASH

Flash
LÁMPARA INCLUIDA



CARACTERÍSTICAS

- Efecto estroboscópico.
- Velocidad ajustable.
- Lámpara de 50W, (incluida).
- 1-12 flashes por segundo.
- Conexiones externas LINK para enlazar varias unidades.
- Alimentación: 230 V AC, 50 Hz.
- Dimensiones (An x Al x L): 245 x 70 x 220 mm.
- Peso: 1,2 kg.

BIG FLASH II 1500

Flash
LÁMPARA INCLUIDA



CARACTERÍSTICAS

- Efecto estroboscópico con reflector de aluminio que produce una intensa y diáfana luz.
- Mandos externos para el control de velocidad y dimmer.
- Conexiones adicionales para encadenar unidades entre sí.
- Control remoto opcional con cable.
- Asas de sujeción incorporadas.
- Alimentación: 230 V AC, 50 Hz.
- Lámpara 1500 W (incluida).
- Dimensiones (An x Al x L): 480 x 295 x 270 mm.
- Peso: 5,4 kg.



Controlador sugerido: **RBF 1500**.
(SE VENDE POR SEPARADO).

BIG FLASH 1500 DMX

Flash

DMX



LÁMPARA INCLUIDA

CARACTERÍSTICAS

- Efecto estroboscópico con control DMX.
- Lámpara de 1500 W incluida.
- Puede también operar en modo AUTO y MANUAL.
- 2 canales de control DMX: Velocidad y Dimmer.
- Magnetotérmico de 16 A en el panel trasero.
- Asa de sujeción.
- Alimentación: 230 V AC.
- Dimensiones (An x Al x L): 420 x 220 x 150 mm.
- Peso: 3,65 kg.

COLOR FLASH 3000 DMX

Flash

DMX



LÁMPARA INCLUIDA

CARACTERÍSTICAS

- Flash con filtro de color RGB frente a la lámpara.
- 2 modos de funcionamiento (Selftest o DMX pack) seleccionables por dipswitch.
- Lámpara de 1500 W incluida.
- Velocidad de flash configurable de 1 a 15 destellos por segundo.
- Asa de sujeción.
- 5 canales de control DMX: Velocidad, Dimmer, Duración, Color y Motor.
- Protección por termostato.
- Conectores de entrada/salida en el panel trasero.
- Alimentación: 120/230 V AC.
- Dimensiones (An x Al x L): 650 x 200 x 250 mm.
- Peso: 15 kg.

MOONFLOWER LED

Proyector LED RGB

DMX

MOONFLOWER LED es un proyector LED cambia-color que mezcla los colores RGB y cuenta con funciones adicionales para la creación de efectos. Sus 26 LEDs (10 rojos, 8 verdes, 8 azules) permiten crear una gran variedad de colores.

Dispone de varios modos de funcionamiento: Modo DMX 7 y 12 canales, control por audio y Master/Eslavo. Incorpora función strobo con 16 pasos de control de velocidad, modo Macro con 36 colores a seleccionar y 40 programas incorporados.

Su display y botones de acceso permiten acceder a cualquier modo de funcionamiento y configurarlo individualmente en función de los requerimientos de la sala.



DATOS TÉCNICOS	MOONFLOWER LED
Canales DMX:	2 modos (7, 12 canales).
Cantidad de LED:	26 LEDs (10 R, 8 G, 8 B).
Vida útil:	50.000 h.
Ángulo de haz:	26°.
Alimentación:	230 V AC, 50 Hz.
Consumo:	20 W.
Dimensiones (An x Al x L):	319 x 173 x 221 mm.
Peso:	3,3 kg.

MARK presenta una serie de cinco dispositivos LED que generan una cantidad importante de efectos (giros, color, etc.). Han sido diseñados principalmente para discotecas y discomóviles. Cada dispositivo incluye su propio motor giratorio paso a paso y una determinada cantidad de LEDs. Producen un efecto con haces

de luz a través de espejos y cristales frontales, que cambia según las características de cada modelo. La velocidad de los efectos cambia al ritmo de la música gracias al micrófono interno, aunque se puede ajustar la velocidad del motor a través de un potenciómetro.

MINI GIMINI LED

Proyector LED



DATOS TÉCNICOS	MINI GIMINI LED
Sistema LED:	RGB / 3 en 1 / 4 x 3 W.
Motor DC:	35 RPM 12 V x 1.
Consumo máximo:	18 W.
Fusible:	1 A, 250 V.
Alimentación:	100-240 V AC, 50-60 Hz.
Dimensiones (An x Al x L):	540 x 280 x 200 mm.
Peso:	3,86 kg.

MINI MUSHROOM LED

Proyector LED



DATOS TÉCNICOS	MINI MUSHROOM LED
Sistema LED:	RGB / 3 en 1 / 2 x 3 W.
Motor DC:	DC 12V 70 RPM.
Consumo máximo:	30 W.
Fusible:	1 A, 250 V.
Alimentación:	100-240 V AC, 50-60 Hz.
Dimensiones (An x Al x L):	390 x 300 x 275 mm.
Peso:	3,34 kg.

BUTTERFLY LED

Proyector LED



DATOS TÉCNICOS	BUTTERFLY LED
Sistema LED:	RGB / 3 en 1 / 2 x 9 W.
Motor DC:	DC 12V 70 RPM
Consumo máximo:	30 W.
Fusible:	1 A, 250 V.
Alimentación:	100-240 V AC, 50-60 Hz.
Dimensiones (An x Al x L):	430 x 210 x 390 mm.
Peso:	5,69 kg.

DOUBLE BUTTERFLY LED

Proyector LED



DATOS TÉCNICOS	DOUBLE BUTTERFLY LED
Sistema LED:	RGB / 3 en 1 / 2 x 9 W.
Motor DC:	DC 12V 70 RPM.
Consumo máximo:	30 W.
Fusible:	1 A, 250 V.
Alimentación:	100-240 V AC, 50-60 Hz.
Dimensiones (An x Al x L):	430 x 390 x 390 mm.
Peso:	8,08 kg.

SKYLIGHT LED

Proyector LED



DATOS TÉCNICOS	SKYLIGHT LED
Sistema LED:	RGB / 3 en 1 / 2 x 9 W.
Motor DC:	DC 12V 70 RPM
Consumo máximo:	30 W.
Fusible:	1 A, 250 V.
Alimentación:	100-240 V AC, 50-60 Hz.
Dimensiones (An x Al x L):	320 x 210 x 390 mm.
Peso:	4,46 kg.

TRIPLE MINI GIMINI

Proyector



3 x 24V 150W
(*)



Tres esferas giratorias, montadas sobre un eje también giratorio, proyectan haces de luz coloreados por filtros de color circulares.

- Dimensiones (An x Al x L):
400 x 330 x 400 mm.
- Peso: 6 kg.

POLICE LIGHT

Luces giratorias

LÁMPARA INCLUIDA

Luces de emergencia (policía) con motor.

Color rojo. Lámpara de 25 ó 75 W según el modelo.



Dimensiones:
Ø 155 x 178 mm.
Lámpara 240 V / 25W.
Rojo 25W.



Dimensiones:
Ø220 x 250 mm.
Lámpara 240 V / 75W.
Rojo 75W.

DK 010

Luces giratorias

LÁMPARA INCLUIDA

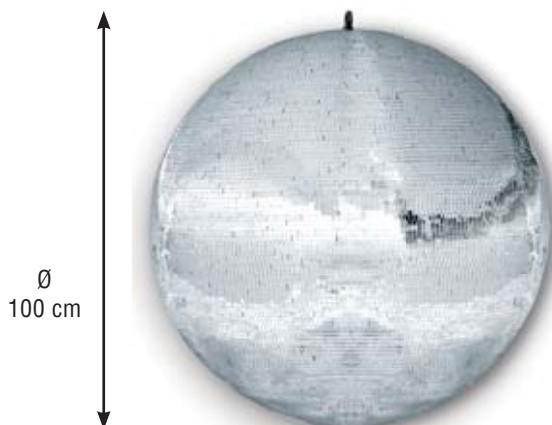


Luz de emergencia con motor giratorio.
Color rojo. Lámpara: E14 240V 15W.
Dimensiones: 134 x 108 x 143 mm.

BOLAS DE ESPEJOS

Bola de espejos

40 MIRROR BALL (1 MT)

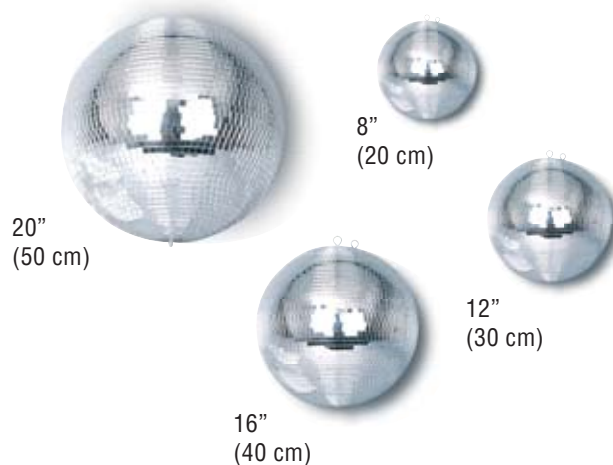


Ø
100 cm

Diámetro: 100 cm (40")
Peso: 31 kg.

MARK presenta un amplio rango de bolas de espejo, ofreciendo una solución para las necesidades de cada instalación.

Las referencias propuestas van desde 1 metro de diámetro (40 MIRROR BALL 1 MT perfectamente adecuada como efecto central en salas de fiesta) a una serie de bolas de más reducidas dimensiones para efectos en zonas puntuales con medidas desde los 20 cm hasta los 50 cm de diámetro.



20"
(50 cm)

8"
(20 cm)

12"
(30 cm)

16"
(40 cm)

MTL 1000

Motor



Motor para bolas de espejo de grandes dimensiones.

Su diseño permite soportar el peso de la bola de espejo de 1 m de diámetro (**40 MIRROR BALL**) y girarla sobre su eje. Gracias a su sistema de sujeción, queda firmemente sujeta, asegurando su estabilidad.

CARACTERÍSTICAS

- Alimentación: 220-250 V AC, 50 Hz.
- Potencia: 7 W.
- Carga Máx.: 40 kg.
- Máx. Ø bola de espejos: 100 cm.
- Velocidad de rotación: 1,5 RPM.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 280 x 240 x 110 mm.
- Peso: 5 kg.

MTL 208

Motor



Motor para bolas de espejos de 1,5 R.P.M. para unidades de 2" a 20".
Alimentación: 220 V.

MTL 205

Motor



Motor para bolas de espejos de 3 R.P.M. para unidades de 2" a 12".
Alimentación: 220 V.

BALL FOUR

Bolas de espejos



Efecto que incorpora 4 bolas de espejo de 8" con motor síncrono individual. Las bolas se encuentran dispuestas alrededor del cuerpo central que aloja el sistema de motores.

La unidad dispone de dos modos de colocación:

- Sobre el suelo, gracias a sus 4 pivotes que aseguran firmeza.
- Suspendido, con 2 puntos para la colocación de elementos de sujeción como garras o abrazaderas.

CARACTERÍSTICAS

- Alimentación: AC 230 V, 50 Hz.
- Potencia: 50 W.
- Dimensiones (An x Al x L): 500 x 500 x 310 mm.
- Peso: 2,7 kg.

FLM 21B

Llama sobre soporte de altura ajustable

Efecto de iluminación que simula una llama. Incorpora 2 lámparas con filtro frontal en 2 colores, tela de seda y ventilador para lograr un efecto realista. Dispone de un soporte ajustable en altura y patas plegables.



LÁMPARAS INCLUIDAS

DATOS TÉCNICOS	FLM 21 B
Lámpara:	3x GU10 230V 35 W.
Dimensiones (An x Al x Pr):	412 x 311 x 228 mm.
Altura máxima:	2 m.
Peso:	7,54 kg.

MPC 52 MPC 110

Pasacables

NOVEDAD

Pasacables fabricados en poliuretano de alta densidad con textura antideslizante. Incorpora respectivamente 2 y 5 carriles internos.

La tapa con sistema de bisagra cubre perfectamente la unidad. Su diseño con solapas macho/hembra, permite configurar sistemas de pasacables de cualquier longitud simplemente añadiendo más unidades.

Dimensiones:

MPC 52: 1000 x 250 x 45 mm

MPC 110: 900 x 500 x 55 mm.

Peso:

MPC 52: 7,5 kg.

MPC 110: 16 kg.



MPC110

MPC 52



TEST 11

Tester



TEST 11 es un comprobador de cables portátil y muy práctico. Permite chequear hasta 11 conexiones, cables cruzados y una conexión cortocircuitada. Dos filas de LED se encienden para indicar que pin está conectado correctamente.

Conexiones: XLR 3P, MIDI, RJ 45, S-vídeo, USB, DIN 8P, Jack 3,5 mm, RCA, Jack 6,3 mm, XLN 4, XLN 8.

Alimentación: 2 pilas tipo "AAA" de 1,5V.

Dimensiones (An x Al x Pr): 234 x 122 x 40 mm.

Peso: 0,9 kg.





MARK

CAJAS METÁLICAS

SK 8

Cajas metálicas



Base de 8 schukos Hembra. Formato rack de 19". 2U.

SK 16

Cajas metálicas



Base de 16 schukos Hembra. Formato rack de 19". 3U.

XLR 8

Cajas metálicas



Caja metálica para 8 conectores de ENTRADA y 2 de SALIDA.

XLR 12

Cajas metálicas



Caja metálica para 12 conectores de ENTRADA y 4 de SALIDA.

XLR 16

Cajas metálicas



Caja metálica para 16 conectores de ENTRADA y 4 de SALIDA.

XLR 24

Cajas metálicas



Caja metálica para 24 conectores de ENTRADA y 8 de SALIDA.

XLR 32

Cajas metálicas



Caja metálica para 32 conectores de ENTRADA y 8 de SALIDA.

99

 MARK

A		HOJAS DE FILTROS	85	MINI FLASH	92	PIX SCALE 1	36
AMC 10	28			MINI GIMINI LED	94	PL 30 S	68
AMC 15	27	I		MINI MULTIPAR 375 B/S	75	PL 60 A	67
AMC 45	26			MINI MULTIPAR 375 CDM	75	POLICE LIGHT	95
B		IRIS	79	MINI MUSHROOM LED	94	PP CEE 15	40
		J		MK 55	22	PRL 208 RGB	61
BALL FOUR	96			MM 1204 E USB	9	PUERTAS DIFUSORAS	73
BEAM 200	71	JUEGO DE LENTES PARA FOCOS		MM 1604 E USB	8	PUERTAS DIFUSORAS MULTIPAR B/S	77
BIG FLASH 1500 DMX	93	MULTIPAR	77	MM 626	20		
BIG FLASH II 1500	92			MM 804 E USB	9	R	
BLACK FLOODLIGHT 160	85			MMC 2000	30		
BLINDER 4001	87	K		MMP 4	33	RACK TEATRO	83
BLINDER 436L DMX	86			MMP 5	33	RACK TEATRO/PAR 2	83
BLINDER 464L DMX	86	KIT PANLED 20 ADVANCED	69	MMP 6D	32	RAINBOW 4 DMX	88
BLINDER 8001	87	KIT PAR 36	74	MONITOR 3T	18	RGB DRIVE 24V	68
BLINDER 836L DMX	86	KIT PAR 56	74	MOON 1000	81	RGB DRIVE ADVANCED	67
BLINDER 8 P36 L	87	KIT PAR 64	74	MOON 575	81	RIBALTA WOOD	85
BOLAS DE ESPEJOS	95			MOONFLOWER LED	93	ROTARY GOBO HOLDER	79
BPD 161 SC	39	L		MPC 52	97		
BPD 262 E	39	LD 2-6 MR16	64	MPC 110	97	S	
BPD 262 SC	39	LD 3-6 E27	64	MPM 16352 USB	10	SCENE 24	37
BPD 661	39	LD 3-6 MR16	64	MPM 8302 USB	11	SCP 4 L	40
BPD 662	39	LD 5-6 MR16	64	MTL 1000	96	SCP 4 R	40
BUTTERFLY LED	94	LD5 CONTROLLER	62	MTL 205	96	SDJ 2	32
		LD5 RGB	62	MTL 208	96	Set DM 44	21
C		LD 7 WW	64	MULTILED CONTROLLER	57	Set DM 50	21
		LD SPLITTER	62	MULTIPAR 575/2 B/S	76	SHOW CREATOR	37
CDM 150 PAR 56	73	LED BAR 108	52	MULTIPARLED 1W COLOR	48	SIDIUS LED 324 WASH	54
CERÁMICA ECO	73	LED CONTROL 3000 IR	57	MULTIPARLED 1W WHITE	48	SK 16	98
CERÁMICA PRO	73	LED LINE FLEX	56	MULTIPAR MSR 575 B/S	76	SK 8	98
COLOR FLASH 3000 DMX	93	LED LINE FLEX 300 RGB	55	MULTIPAR ZOOM 575	76	SKYLIGHT LED	94
COLOURIZER	59	LED LINE FLEX 300 WP	55	MULTIPROFILE CDM 150 SPOT	78	SONO 104	17
COLOURIZER CR	60	LED LINE FLEX 300 WHITE	55	MULTIPROFILE GOBO HOLDER	79	SPEED FLASH	92
COLOURIZER CR AMPLIFIER	60	LEX LINE FLEX 300 WP WHITE	55	MULTIPROFILE IRIS	79	SUPERPARLED 136	45
COLOURIZER CR CONTROL BOX	60	LED LINE FLEX WHITE	56	MULTIPROFILE SPOT	78	SUPERPARLED 336	44
COLOURIZER DMX	59	LED LINE FLEX WP	56	MULTIPROFILE ZOOM 15-30	80	SUPERPARLED 336 IP	46
		LED LINE FLEX WP WHITE	56	MULTIPROFILE ZOOM 25-50	80	SUPERPARLED 355 IP	46
D		LED STAGE 90	51	MULTIPROFILE ZOOM 25-50 LITE	80	SUPERPARLED 355 RGBWA	44
		LENTE FRESNEL	83	MW 800	24	SUPERPARLED 3610 IP	47
DB 500	29	LENTE PC	83	MW 800M	24	SUPERPARLED 3610 IP	47
DB 650	29	LENTE PC	83	MW 800S	24	SUPERTUBE	66
DECOLED CONTROLLER	58	LENTE PC	83	MW 900	25	SUPERTUBE CONTROLLER	66
DECOLED RGB	58	LX 100 RGB	91	MWI 9	25	SUPERTUBE POWER	66
DECOLED WHITE 3K	58	LX 155 RGL	90	MWP 1	19		
DECOLED WHITE 6K	58	LX 50G PRO	91	MWS 99	25	T	
DECO PAR 16	75	LXS 150 RG	90			TEST 11	97
DJ BOX	4			N		THEATRE 2000W	82
DK 010	95	M		NC 100	41	THEATRE 300-500W	83
DM 200	23	M 10 DJ	16	NC 600	41	THEATRE 650-1000W	82
DM 46	20	M 12 DJ	16	NC 800	41	TRIPLE MINI GIMINI	95
DM 56	20	M 15 DJ	16	NSP	77		
DM 66	21	M 215 DJ	16			V	
DOUBLE BUTTERFLY LED	94	MAX 4.2	7	O		V EYE LED 108	53
DRIVE 6	38	MAX 6.2	7	OCTODRIVE	69	VNSP	77
DWN 31-6	64	MAX 8.2	6	OCTOLASER	92		
DWN 91-6	64	MBAR 1831	49	OUTDOOR PAR 64	73	W	
F		MBAR 1832 IP	49			WBAR 9610 TR	50
		MBAR RGB	51	P		WC 6	65
		MBS 10	12	PACKS DE FILTROS	85	WC 6 CONTROLLER	65
FILTROS DICROICOS	85	MBS 102	14	PAR 16	72	WC 6 LAMP	65
FLM 21 B	96	MBS 102A USB	15	PAR 36 ECO	72	WFL	77
FLOODCOLOR 3 DMX	89	MBS 10A USB	13	PAR 56 ECO	72		
FLOODCOLOR 4 DMX	89	MBS 12	12	PAR 56 SPECIAL	72	X	
FLOODLIGHT ASYM 1000W	84	MBS 122	14	PAR 64 SHORT	73	X BALL 21	63
FLOODLIGHT ASYM 500W	84	MBS 122A USB	15	PAR 64 SPECIAL	72	X BALL 42	63
FLOODLIGHT SYM 1000W	84	MBS 12A USB	13	PARÁBOLAS	73	XB R1	63
FLOODLIGHT SYM 500W	84	MBS 15	12	PARLED 36	42	XLR 12	98
		MBS 152	14	PARLED 56	42	XLR 16	98
G		MBS 152A USB	15	PARLED 64	42	XLR 24	98
		MBS 15A USB	13	PARLED 64 UV	43	XLR 32	98
GOBO HOLDER	79	MBS 82	14	PARLED PRO 64	45	XLR 8	98
		MBS 82A USB	15	PARLED PRO 64 IP	47		
H		MD 206	38	PARMATRIX 25	70		
		MFL	77				

