

LM S

Si diseñas tu propia iluminación...
¿Por qué no diseñar tu propia consola?



El primer y único nodo ArtNet y servidor OSC.

LightMouse 5. Un nuevo concepto en Iluminación.

El **Lightmouse LM 5** de **WORK** supone un cambio de concepto que cambiará las reglas de juego, ya que permite al usuario diseñar su propia consola de iluminación basada en sus necesidades para cada aplicación específica.

Actualmente ya casi todo el mundo utiliza un smartphone o una tablet, y con el **LM 5** se ha conseguido crear un dispositivo que permite diseñar tu propia consola utilizando un iPhone, iPad, Android, Mac o PC, gracias a que puede ser controlado mediante protocolo abierto OSC (Open Sound Control, www.opensoundcontrol.org). Esto lo hace compatible con aplicaciones para Lightmouse como TouchOSC y Lemur (disponibles en la APP store y Android Market) desarrolladas por terceros, que permiten personalizar la interfaz de control y crear una consola adaptada a tus propias necesidades.



Si diseñas tu propia iluminación, ¿por qué no diseñas tu propia consola?

Con **LightMouse 5 (LM 5)**, un iPad/Android o PC/Mac y un programa cliente OSC como TouchOSC, LEMUR, etc. diseñar tu propia consola DMX es muy sencillo. Tú decides cuantos faders, donde colocarlos, puedes diseñar una consola para programación más convencional, otra para una programación RGB, y así cualquier diseño que quieras realizar. Es más, puedes diseñar para tu uso y otra consola para solo ejecutar escenas, shows que pueda usar una persona inexperta.

cue 100

Grabador/Reproductor DMX.

LM 5 dispone de una memoria programable que permite guardar y reproducir 100 escenas/Cues DMX de 512 canales y hasta 100 Shows/Cue Lists que apuntan a las escenas. Cada escena, a parte de los 512 canales, también guarda la información de tiempo de fade y Stand.

LM 5 guarda el último show/Cue List en ejecución y puede configurarse para que lo ejecute cada vez que se encienda después de un apagado usándose como equipo "Stand-alone".

Un controlador para el instalador... otro controlador para el usuario final.

Al utilizar OSC, el instalador/técnico puede configurarse un interfaz para programar y grabar las escenas para posteriormente dejarle al usuario solo los botones y/o faders que necesite para ejecutar las escenas, Blackout, etc. De este modo se puede proteger la instalación frente a manos no deseadas y además ofrece al usuario final una interfaz más sencilla para su uso.



ART NET ETHERNET

Nodo ARTNET II totalmente funcional.

LM 5 es una “navaja suiza” de iluminación, pues además de controlador DMX, grabador, servidor OSC es además un nodo compatible ArtNet II (entrada ArtNet II, salida DMX), por lo que puede usarse como tal con cualquier consola de iluminación compatible tanto en instalaciones como en eventos.



Tamaño ultra-compacto.

Su nombre ya da una idea de su tamaño. **LightMOUSE 5** está diseñado para ocupar el mínimo espacio posible. Además, su chasis fabricado en aluminio permite mantener la temperatura sin calentar el equipo, como ocurre con otros dispositivos similares del mercado.



Control de Luces pero también de AUDIO.

WORK viene apostando por el control de Audio por DMX y, gracias a ello, dispositivos como los amplificadores SLA, DCA-1 o el altavoz **IC6 PROA** pueden ser controlados por DMX, por lo que pueden manejarse a través de un **LM 5**; es más, toda la instalación de luz y audio puede controlarse desde un único dispositivo.

DMX Sí pero no por WiFi.

Gracias a usar la tecnología OSC, la transmisión WiFi/LAN desde los dispositivos móviles (iPAD, Android, PC) no transmite tramas DMX sino comandos OSC, realizándose todo el procesamiento DMX en el propio dispositivo, por lo que no hay cortes en la señal DMX.

Multiplataforma.

Existen multitud de soluciones software cliente OSC para dispositivos iOS (iPhone, iPad) y además **WORK** ofrece algunos interfaces para Windows/OSX.



Todas estas características hacen del **LM 5** un **LightMouse** perfecto para todo tipo de instalaciones comerciales, así como de ocio en clubs, bares, pequeños eventos, etc.



Características

- Permite controlar y programar por conexión WIFI hasta 512 canales desde un dispositivo iOS o Android, (usando aplicaciones de control OSC) y además Windows/Mac.
- Memoria con hasta 100 escenas y 24 shows.
- Guarda y edita escenas y shows en la memoria interna del LM 5 usando OSC.
- Permite personalizar la interfaz de control adaptándola a las necesidades del usuario y de cada instalación.
- Proporciona un mejor feedback de las acciones, editando y grabando escenas y shows.
- Hace posible Integrar el control de iluminación con el de edición de audio y programas de producción visual en directo.
- Funciona como nodo ArtNet II compatible en todo momento.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 80 x 45 x 80 mm.