



Catálogo General 2012

audio
iluminación
torres
estructuras
accesorios

ILUMINACIÓN





iluminación

208	... CONTROLADORES DMX
222	... CONTROLADORES DE ILUMINACIÓN
225	... DIMMERS
235	... DRIVERS DMX / CONTROLADORES DE LUCES CON DIMMER
236	... CONTROLADORES DE LUCES CON DIMMER
241	... GRABADORES DMX
243	... CONVERSORES
249	... SISTEMAS INALÁMBRICOS DMX
250	... DISPOSITIVOS AUXILIARES
254	... REGULADORES DE TENSIÓN
257	... DISTRIBUIDORES DE CORRIENTE
266	... DISPOSITIVOS DE VIDEO
267	... CONSOLAS DE ILUMINACIÓN CHAMSYS
284	... PANTALLAS LED
291	... PANTALLA MULTIFUNCIÓN
292	... PANTALLAS LED
296	... EFECTOS LED
342	... EFECTOS DE ILUMINACIÓN
348	... PROYECTORES DE ILUMINACIÓN
364	... CAÑONES DE SEGUIMIENTO
365	... PROYECTORES DE GOBOS
366	... PROYECTORES DE COLOR
367	... EFECTOS DE ILUMINACIÓN
378	... MÁQUINAS EFECTO NIEVE
379	... MÁQUINAS DE BURBUJAS
379	... LÍQUIDOS PARA EFECTOS
379	... MÁQUINAS DE HUMO
384	... LÁMPARAS

LightON 3 LightON 5

Consolas DMX

WORK W



LightON 5



LightON 3

Ejemplo de conexionado de una pantalla VGA a una consola de la serie LightOn. (PANTALLA NO INCLUIDA).



Pantalla LCD de 60 x 128 puntos. Pulsadores retroiluminados con cambio de color según estado y función. Canales preasignados para control de dispositivos LED (RGBA) y control para Movie Lights (PAN/TILT, etc).



Tarjeta VGA (OPCIONAL).

Consolas de iluminación LightON.

La serie LightON engloba dos versátiles consolas de 512 canales DMX para el control tanto de iluminación convencional, Moving Light y LEDs.

La diferencia esencial entre ambos modelos radica en el número de faders de control (24 para el modelo LightON 3 y 48 para LightON 5).

Modos de trabajo especializados.

Ambas unidades incorporan 6 modos de funcionamiento: Single scene, Two scene, sub Master, Moving Light, LED y Memory.

Con las dos primeras es posible seleccionar una escena y configurando el tiempo, dispararlas con los fader A y B por su salida respectiva. En el modo sub Master, se accede a cualquiera de las 1152 escenas grabadas (48 escenas x 24 páginas) que pueden ser disparadas, configurando el tiempo de fundido. Además permite realizar un crossfade entre ambas preparaciones.

El modo Moving Light, permite el control de cabezas móviles y scanners, modificando y asignando giros y figuras de la cabeza móvil en varios sentidos o agrupar unidades para un control más genérico.

El modo LED permite operar con dispositivos LED RGBA y disponer de efectos, grupos y patcheos de unidades de una manera sencilla.

El gran número y facilidad de creación de escenas en cualquiera de los métodos de funcionamiento, amplía considerablemente las posibilidades de la consola.

Un entorno más visual.

Toda la información de funcionamiento y niveles de cada canal, se muestran como gráfico de barras en la pantalla LCD de gran formato y con control de contraste.

Los botones son retroiluminados, obediendo con su brillo a la intensidad presente en el canal y modificando su color de acuerdo a la función o estado aplicado.

Comunicación avanzada.

Su conectividad se pone de manifiesto con un conexionado USB para carga/descarga de datos y actualizaciones del software interno, y de un puerto ArtNet para el conexionado con dispositivos compatibles mediante red Ethernet, permitiendo la integración de la consola en una red de control.

Incorpora un puerto para la inserción de una tarjeta VGA de 800 x 600 pixeles (OPCIONAL) para el monitorizado de la consola.

light ON



LightON 5

Panel trasero



LightON 3

Panel trasero



Características

- Consola de control multipropósito: Iluminación convencional, Moving Light y LED.
- Pantalla LCD de 60 x 128 puntos con ajuste de contraste.
- Puerto USB para carga/descarga de datos y actualización del software.
- Puerto Artnet para una rápida comunicación con dispositivos compatibles.
- 6 modos de funcionamiento: Single, Double Scene, Sub Master, Moving Light, LED y Memory.
- 24 faders (**LIGHT-ON 3**) ó 48 faders (**LIGHT-ON 5**) para el control de luces convencionales, cabezas móviles y LED.
- 1152 escenas grabables (48 escenas x 24 páginas) en modo Sub Master para luces convencionales.
- Control de hasta 8 Moving Light (**LIGHT-ON 3**) ó 24 Moving Light (**LIGHT-ON 5**), de hasta 40 canales cada una. 20 playbacks de 99 pasos cada uno en modo Moving Light.
- Control de hasta 8 dispositivos LED RGBA (**LIGHT-ON 3**) ó 24 LED RGBA (**LIGHT-ON 5**). 20 playbacks de 99 pasos cada uno en modo LED.
- 12 efectos incorporados. Cada uno de ellos con su velocidad y tiempo de fundido configurables, 99 pasos máximo en cada efecto.
- Modo Memory que permite una combinación de los modos sub Master, Moving Light y LED.
- Fader Grand Master para el control total de la salida.
- Faders generales A y B con salida separada que permiten realizar crossfade entre ellas.
- Función Blackout.
- Pulsadores retroiluminados que cambian de color e intensidad de acuerdo a su estado.
- Puerto para la inserción de una tarjeta VGA de 800 x 600 píxeles para salida de monitorización (OPCIONAL).
- Alimentación: 9 - 12 V DC, 2A (Fuente de alimentación incluida).
- Dimensiones:
 - LIGHT-ON 3:** 483 x 265 x 66 mm.
 - LIGHT-ON 5:** 718 x 265 x 66 mm.

GALAXY DMX

Consola DMX



El controlador **GALAXY DMX** ha sido concebido para unir todos los controles en una única consola. Integra una sección de control de dimmerización para iluminación convencional y otra para el manejo de robots, así como una sección para flash independiente y 1 máquina de humo DMX.

Interfaz intuitiva.

En el diseño de la interfaz de creación y edición, se ha pretendido simplificar los pasos para agilizar estas tareas sin dejar de lado el control sobre los parámetros a configurar. **GALAXY DMX** incorpora 2 pantallas LCD para una visualización clara y rápida del elemento a tratar, navegando por los distintos menús mediante un sistema ágil e intuitivo.

Todos los programas y librerías pueden ser tratados como archivos y transferidos o cargados por la mesa, para ello dispone de puerto de conexión RS 232 y slot para tarjeta CF de 32 MB.

Gran capacidad de control.

La capacidad de almacenaje de sus bancos de memoria internos permite crear un amplio número de programas tanto para el apartado de focos como en el de manejo de robots.

Crea hasta 48 programas de iluminación convencional, 48 programas de robots (ambos con 48 pasos por programa) y 20 programas para el manejo de flashes DMX.

Todo ello gracias al control de 512 canales DMX: 24 canales para dimmers de luces, 16 robots de hasta 32 canales cada uno, 4 flashes DMX y una máquina de humo DMX.



Slot lector/grabador de tarjetas Compact Flash (CF) 32 MB.



Joystick para movimientos PAN/TILT de 8 a 16 bits (seleccionables).

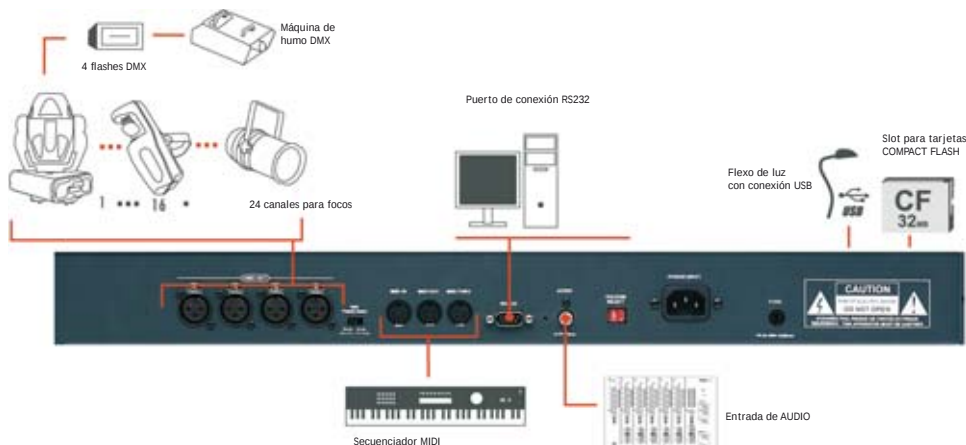


Grand Master total para todos los dispositivos.

Características

- 512 Canales DMX: (16 robots, 24 unidades de luz convencional, 4 flashes DMX y 1 máquina de humo DMX).
- 48 programas para robot (48 pasos por programa).
- 48 programas para focos (48 pasos por programa).
- 20 programas para flashes.
- Librería interna editable para 256 robots.
- Joystick para el movimiento PAN/TILT.
- Puerto de comunicación RS 232 y Slot para tarjeta CF de 32 MB.
- Interfaz MIDI.
- Función Blackout.
- Alimentación: AC 240/120 V.
- Dimensiones: 626 x 384 x 103 mm. (An x Al x Pr).
- Peso: 14 kg.

Panel trasero



NEMESIS 136 DMX

Consola DMX

WORKiW

Esta consola DMX es un dispositivo de control híbrido (luces convencionales y robots), que por su compacto tamaño, representa una buena solución para sesiones en pequeños y medianos locales y/o preparaciones y espectáculos móviles.

Posibilidades de control.

Con 136 canales DMX, **NEMESIS 136 DMX** asegura el control de hasta 8 robots de 16 canales cada uno, así como 8 canales exclusivos para el control y dimmerizado de luces convencionales. Ambos controles disponen de secciones claramente diferenciadas.

Todos los programas pueden ser ejecutados a la velocidad marcada tanto por la memoria interna y el fader de Speed, como por el sincronismo mediante audio, gracias a su micrófono interno y tomas externas, y por una interfaz MIDI.

Para una mayor precisión, **NEMESIS 136 DMX** incorpora un ergonómico joystick que permite configurar los canales PAN/TILT.

La unidad dispone de botones de acceso rápido a escenas previamente grabadas, tanto de robots como de focos, así como la posibilidad de agrupar robots en un control único. Durante todo el proceso de creación o edición, la pantalla LCD permite acceder a la información en tiempo real (indica el parámetro y valor sobre el que se actúa en ese momento).

Diseñada para espectáculos móviles.

Su memoria interna puede almacenar 96 escenas programables de robots, 96 escenas programables para focos, 8 programas para robots y 6 para focos, ambos de hasta 99 pasos cada uno. Todos estos programas pueden ser almacenados o transferidos a otras unidades gracias a un slot para tarjetas CompactFlash de 32 MB.

La carcasa de protección de goma asegura la durabilidad y protección del controlador frente a posibles golpes, aunque puede quitarse y fijar la unidad en un rack 19".



Características

- 136 canales de control DMX.
- 8 robots, cada uno con un máximo de 16 canales.
- 8 canales para iluminación convencional.
- 96 escenas programables para robots.
- 96 escenas programables para focos.
- 8 programas para robots y 6 para focos (99 pasos cada uno).
- Resolución de 16/8 bits para movimientos PAN/TILT.
- Joystick para control PAN y TILT.
- Slot para tarjeta CF de 32 MB.
- Función Blackout.
- Memoria ante fallos de alimentación.
- Carcasa de goma para protección frente a golpes, desmontable/reemplazable.
- Interfaz MIDI.
- Alimentación: DC 9-15 V, 600 mA.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 495 x 188 x 88 mm.
- Peso: 5 kg.



Protección de goma desmontable.



Interfaz de control con pantalla LCD.



Joystick patcheable para PAN/TILT.

Panel trasero



LED PLAYER 100

Controlador LED DMX y grabador/reproductor DMX PRO.



nuevo



Panel trasero



Conexión DMX IN para la grabación de escenas y shows procedentes de una consola DMX externa. Puerto USB de conexión a un PC para ejecutar el software de creación y edición ART 32.

Controlador LED DMX y grabador/reproductor DMX PRO en un único dispositivo.

Mucho más que un controlador DMX convencional, LED Player 100 reúne en un único producto dos dispositivos muy completos:

1. Controlador DMX intuitivo orientado a efectos LED:

Con el auge de la tecnología LED y las aplicaciones orientadas a generar ambientes de color, LED PLAYER 100 se presenta como una consola DMX de primera categoría. Tanto la programación, la disposición de controles y la edición de librerías de luminarias garantizan una configuración rápida y muy conveniente de los dispositivos LED. Asimismo, LED Player 100 permite trabajar con dispositivos LED de control de color con Presets de color directos, chases programables, Strobe. El control de la temperatura de color frío ("cool") y caliente ("Warm") también está disponible.

2. Grabador/Reproductor DMX interactivo de 512 canales:

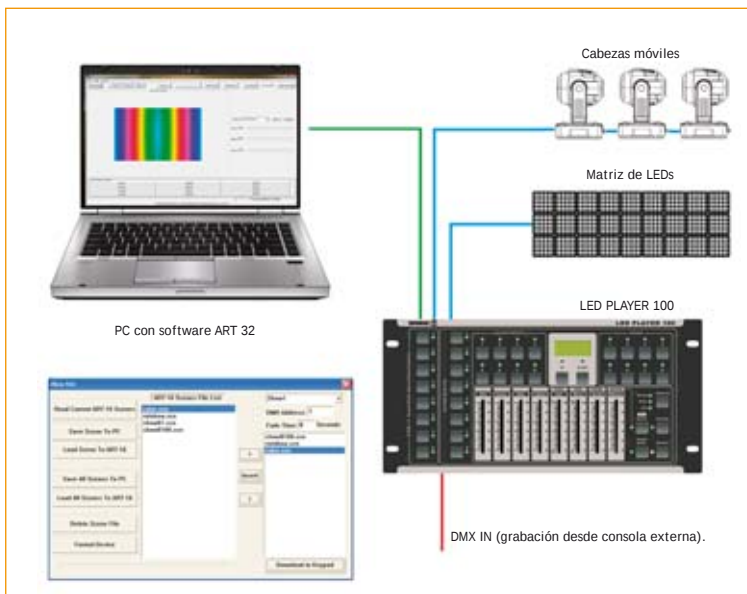
Gracias a la memoria interna de 1GB y a través de la interacción con un PC (software incluido), es posible descargar shows DMX pregrabados y lanzarlos en el momento deseado. **LED Player 100** permite además crear animaciones de color (archivos flash) y convertirlos con el software en tramas DMX para su lanzamiento directamente desde la consola. De este modo, realizar complicadas animaciones para LED se convierte en un proceso muy sencillo.

Todo un reproductor arquitectural.

LED Player 100 incorpora por último un reloj interno y un sistema de calendario para lanzar en el momento deseado shows DMX pregrabados en la memoria interna. De este modo, los usuarios pueden programar el día y la hora para la ejecución de cada show (ej. cada martes a las 22h, cada 25 de diciembre a las 0h00, etc.).

Características

- Controlador DMX y grabador/reproductor arquitectural en un mismo dispositivo.
- Especialmente orientado a dispositivos LED.
- Librerías internas editables de dispositivos LED.
- 64 presets de color divididos en 8 bancos de memoria.
- 8 Chases programables, con hasta 99 escenas.
- 3 Modos de ejecución: Automático, Manual y Audio.
- Funcion Blackout.
- Función Strobe ajustable.
- Memoria interna de 1GB para el almacenamiento de hasta 255 archivos.
- Puerto USB de comunicaciones con PC.



LED PLAYER 100 como grabador DMX utilizando el software ART 32. Este software permite grabar shows para su lanzamiento posterior y crear animaciones desde ficheros flash.

DATOS TÉCNICOS	LED PLAYER 100
Adaptador (Incluido):	AC 230 V 50 Hz (entrada), DC 9 V 500 mA (salida).
Alimentación de entrada:	DC9-12V, 300 mA min.
DMX IN:	Conector XLR 3 PIN macho.
DMX OUT:	Conector XLR 3 PIN hembra (2 pzas.).
Audio Input:	Entrada nivel LINE 0,1V-1Vpp .
Dimensiones (LxAnxAI):	310 x 147 x 62,4 mm.
Peso:	1,6 kg.

SCAN 1000 DMX

Consola DMX

WORK

El controlador de unidades de iluminación inteligentes **SCAN 1000 DMX** se distingue de los demás por su manejo muy sencillo y por sus funciones que permiten la creación de gran número de escenas. Controla 12 scanners de hasta 16 canales, totalizando 192 canales DMX.

Dispone de una capacidad de programación interna (30 bancos de 8 escenas programables cada uno y 12 cadenas de 240 escenas programadas). Todas estas cadenas y escenas pueden ser programadas automáticamente, variando parámetros tales como velocidad y tiempo de fundido. Estas mismas cadenas y escenas son controladas tanto por la velocidad del procesador como sincronizado mediante audio (incluye conector externo y micrófono). Además, su interfaz MIDI supone otra variante de sincronización de luces.

Patcheando los movimientos PAN/TILT a un Joystick, el control de movimiento manual de los robots o scanner conectados está optimizado. Este módulo es intercambiable por otro dotado de 2 Jog-wheels para ambos movimientos.

Otra característica relevante es la adición de un puerto de conexión USB, que puede usarse para el conexionado de una lámpara LED o para la transferencia y backup de datos internos de la mesa. El mismo puerto USB permite también la conexión a otras consolas **SCAN 1000 DMX**, para el envío/recepción de datos en modo DMX.

En esta nueva versión, **SCAN 1000 DMX** incorpora un puerto USB en el panel trasero para su conexionado a un PC y convertir la consola en una mesa MIDI.

De este modo es posible controlar software tanto de audio, iluminación o vídeo que admita control MIDI: ARKAOS GRAND VJ, SIMULIGHT, SUNLITE, TRAKTOR o similar para audio DJ, etc.



RACK SCAN
(opcional).

Memory stick
para Back-up
(opcional).

Características

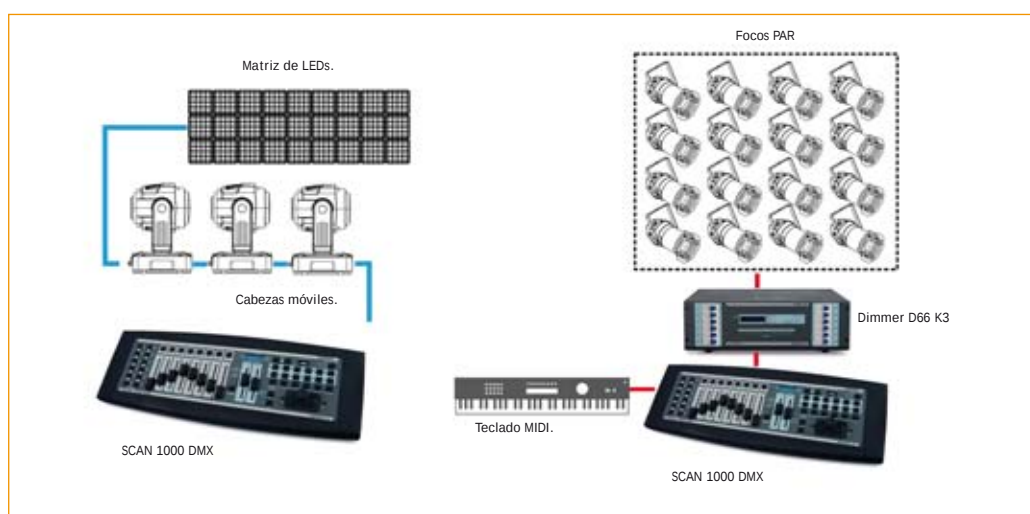
- Consola de control de unidades de iluminación inteligentes.
- 192 canales DMX de control.
- Control de 12 scanners de hasta 16 canales cada uno.
- Fader Speed y Fade Time.
- 30 bancos de memoria con 8 escenas programables cada uno.
- 12 chases programables (240 pasos en cada chase).
- Pan/Tilt y Fade Time configurable.
- Control MIDI de bancos, chases y blackout.
- Joystick para movimientos Pan/Tilt configurable.
- Conexionado para pedalera externa y disparo de máquina de humo.
- Micrófono incorporado y conexionado de línea para sincronismo por audio.
- Posibilidad de envío/recepción de datos vía RS232 o USB.
- Puerto USB para conexionado de lámpara o Memory-Stick.
- Alimentación: 9 - 15V DC, 500 mA.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 82 x 135 mm.
- Peso: 2,2 kg.



Protección de goma
desmontable.



Puerto USB y control de máquina
de humo.



Ejemplo de 2 instalaciones con SCAN 1000 DMX: como consola DMX para el control de una serie de cabezas móviles y una matriz LED. Como consola MIDI aprovechando la sincronización desde un teclado externo controlando el encendido secuencial de una serie de focos.

Panel trasero



SCAN 1216 DMX

Consola DMX



Laterales de goma para protección.

SCAN 1216 DMX es una consola de control para unidades de iluminación inteligentes como scanners o cabezas móviles. Para ello dispone de 192 canales de control DMX, que permiten manejar hasta 12 scanners o cabezas móviles diferentes de hasta 16 canales cada uno. Estos 16 canales se encuentran integrados en dos preparaciones de 8 canales fácilmente accesibles mediante un pulsador, permitiendo la creación de una unidad muy compacta.

El control no es sólo manual, ya que **SCAN 1216 DMX** dispone de 30 bancos de 8 escenas programables cada uno y de 6 chases con un máximo de 240 escenas programadas desde los 30 bancos. Para todos los programas creados, es posible configurar su velocidad de ejecución y tiempo de fundido. La potente función de edición permite añadir pasos, copiar escenas o programaciones completas entre scanners y eliminarlos, de una manera muy sencilla.

SCAN 1216 DMX incorpora dos mandos giratorios para patchear los canales correspondientes a PAN y TILT, haciendo mucho más ergonómico el manejo de unidades de iluminación que integran estas funciones. Además, los canales son reversibles.

Todos los programas almacenados pueden reproducirse de varios modos: Mediante la velocidad controlada por el mando Speed, función TAP SYNC, audio captado por el micrófono interno y MIDI. Esta función MIDI permite activar 15 bancos de escenas, 6 chases y la función Blackout.

SCAN 1216 DMX permite el envío de ficheros de volcado entre unidades con toda la programación de bancos y escenas.

La unidad incorpora laterales de goma para protegerla ante golpes, estas protecciones se retiran fácilmente en el caso de que la consola deba ser enrackada.

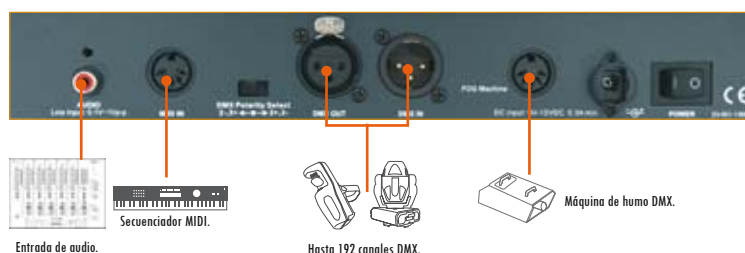
Características

- Consola de control de 192 canales DMX (12 robots de 16 canales).
- 30 bancos de 8 escenas programables.
- 6 secuencias por escena.
- Jog Wheel para funciones PAN/TILT (reversibles).
- Envío/Recepción de ficheros de volcado entre unidades.
- Sincronización por Speed, Audio, MIDI y TAP SYNC.
- Función Blackout.
- Selector de polaridad DMX.
- Pulsador para disparo de una máquina de humo.
- Memoria ante fallos de alimentación.
- Alimentación: 9 - 12 V DC, 300 mA (alimentador externo incluido).
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 132 x 73 mm.
- Peso: 2,5 kg.



RACK SCAN (opcional).

Panel trasero



SCAN 812 DMX

Consola DMX

WORK



Protección de goma desmontable.



SCAN 812 DMX es una consola de control para unidades de iluminación inteligentes como scanners o cabezas móviles.

Sus 192 canales de control DMX, le permiten controlar 12 scanner o cabezas móviles diferentes de hasta 16 canales cada uno. Estos 16 canales se encuentran integrados en dos preparaciones de 8 canales fácilmente accesibles mediante un pulsador, permitiendo la creación de una unidad muy compacta.

SCAN 812 DMX dispone de 30 bancos de 8 escenas programables cada una y de 6 chases con un máximo de 240 escenas programadas desde los 30 bancos. Todas estas escenas pueden ser ejecutadas de diferentes modos:

- Manual (simplemente pulsando el banco y escena deseados).
- Auto (ejecutadas en un loop secuenciado con control de velocidad y fundido).
- Audio (velocidad marcada por el sonido captado con el micrófono interno).
- MIDI (que permite el disparo de escenas de los 15 primeros bancos además de 6 chases y función Blackout).

Los 6 chases programables también pueden ser ejecutados con los mismos modos excepto manualmente.

La creación, edición y borrado de escenas es muy sencilla e intuitiva, permitiendo en todo momento actuar sobre estas, modificando sus parámetros y asignándoles a bancos o chases. Los bancos pueden ser copiados íntegramente para realizar una edición más cómoda de escenas sin la necesidad de repetirlas todas. Esta misma función existe también a la hora de copiar toda la información asignada a un scanner, facilitando la programación de varias unidades y reduciendo su duración.

SCAN 812 DMX incorpora además un puerto USB para la conexión de una lámpara de sobremesa.

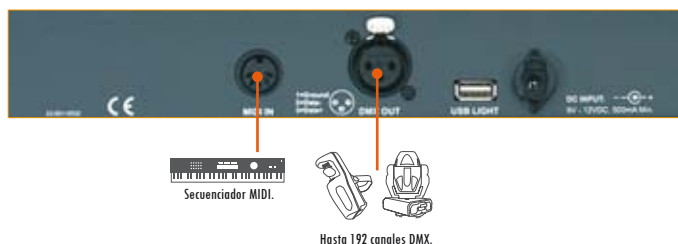
Características

- Consola de control de 192 canales DMX (12 robots de 16 canales).
- 30 bancos de 8 escenas programables.
- 6 secuencias por escena.
- Envío/Recepción de ficheros de volcado entre unidades.
- Sincronización por Speed, Audio, MIDI y TAP SYNC.
- Función Blackout.
- Memoria ante fallos de alimentación.
- Alimentación: 9 - 12 V DC, 300 mA (alimentador externo incluido).
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 132 x 73 mm.
- Peso: 2,5 kg.



RACK SCAN (opcional).

Panel trasero



SCANPLAYER II DMX

Consola DMX



SCANPLAYER II es un compacto controlador de luces inteligente de 64 canales DMX (hasta 8 robots de 8 canales cada uno). Gracias al ergonómico joystick incorporado, patchea esos canales de control a un mando único y de fácil manejo.

Esta consola permite grabar 96 escenas y 4 programas, pudiendo patchear fácilmente los robots conectados y actuar sobre parámetros tales como tiempos de fundido, velocidad o tap sync, (ejecución de un chase mediante una frecuencia de pulsación). Además, la unidad dispone de un slot de lectura/grabación de tarjetas compact flash (CF) de 32 MB y puerto de comunicación RS232: resulta muy conveniente para cargar e intercambiar datos con otras consolas, o para actualizar el software.



Interfaz de creación y edición de escenas. Ergonómico Joystick para patchear canales PAN/TILT.

Características

- 64 canales de control DMX (8 robots de hasta 8 canales).
- 96 escenas programables.
- Resolución de 16/8 bits para PAN/TILT.
- Slot para tarjeta CF de 32 MB.
- Puerto de comunicaciones RS 232.
- Función Blackout.
- Memoria ante fallos de alimentación.
- Carcasa de goma de protección.
- Alimentación: DC 9-15 V, 500 mA.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 360 x 193 x 74 mm.
- Peso: 2,2 kg.



Control de canales, selección de páginas, escenas y modos de ejecución.

Panel trasero



STAGE 4824 DMX

Consola DMX

WORKW



STAGE 4824 DMX es un mezclador diseñado para regulación de luz convencional con múltiples funciones muy útiles para aplicaciones de teatro, estudios y escenarios. Su capacidad de memoria, con 96 programas y un total de 4.600 pasos permiten utilizarla en casi cualquier situación. Las salidas de 48 canales pueden ser divididas en 2x24 para así obtener un escena en vivo y la siguiente lista para entrar, cambiando entre ellos con un simple movimiento de fader.

Su elevado back-up permite almacenar varias configuraciones de escena y secuencias para distintos eventos. También se puede acceder a su memoria para variar parámetros y personalizar cada montaje. En el caso de que hubiera fallos de corriente el controlador memorizaría la última posición en la que se quedó para reanudar el espectáculo en el que se interrumpió.

Se puede realizar la edición de varios programas simultáneamente, pudiendo editar al mismo tiempo chases, escenas y secuencias de un modo totalmente independiente y simultáneo, obteniendo así una gran cantidad de efectos a partir de unas pocas memorias base. El disparo de los programas grabados puede realizarse remotamente vía MIDI.

Características

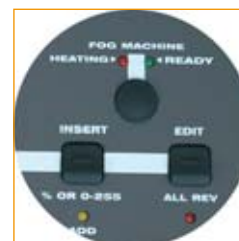
- Dirección DMX de cada canal configurable.
- 48 canales de control DMX para iluminación convencional.
- 96 programas (4 pág., 24 programas por pág.) de 48 pasos, total 4600 pasos.
- Conmutadores flash en todos los canales.
- Control de tiempo de fundido de 0 a 10 minutos.
- Memorización de la última posición en caso de fallos de corriente.
- Sincronización de velocidad vía Audio, MIDI y función TAP SYNC.
- Salida para disparo de máquina de humo.
- Password de protección en la grabación para evitar manipulaciones externas.
- 12 programas pregrabados de fábrica.
- Alimentación: DC 12 -20 V 500 mA. (Fuente incluida).
- Dimensiones (An x Al x Pr): 712 x 111 x 85 mm.
- Peso: 7,2 kg.



RACK STAGE 15 (opcional).



Masters invertidos para las dos preparaciones.



Control de máquina de humo.

Panel trasero



STAGE 2412 DMX

Consola DMX

WORK



RACK STAGE 10 (opcional).



Masters invertidos para las dos preparaciones.



Control de máquina de humo.



Laterales de goma para protección.

STAGE 2412 DMX incorpora 24 canales de control que pueden ser divididos en dos preparaciones de 12 canales para así obtener una escena en vivo y la siguiente escena lista para entrar simplemente actuando sobre un único fader. 96 programas (12 de ellos pregrabados) de 4.600 pasos cada uno. Su backup permite almacenar varias configuraciones de escena y secuencia para distintos eventos.

La interfaz de **STAGE 2412 DMX** es intuitiva y permite una edición total de los parámetros, insertando e incluso borrando fácilmente escenas y pasos entre escenas. Para la ejecución de chase, el usuario puede elegir entre el mando Speed, modo Audio, función Standard Beat o MIDI (para este modo, la interfaz asigna cada canal MIDI a un canal del mezclador, permitiendo recibir volcados de datos MIDI de un dispositivo externo).

Para una actuación segura, **STAGE 2412 DMX** cuenta con laterales de goma que protegen la unidad contra golpes. Se pueden retirar para enrackar la unidad. En el caso de que hubiera fallos de corriente, el controlador memorizará la última posición en la que se quedó, para reanudarla en el mismo punto una vez resultado el problema.

Características

- 24 canales de control DMX para iluminación convencional.
- 96 programas de 48 pasos, total 4600 pasos.
- Conmutadores flash en todos los canales.
- Control de tiempo de fundido de 0 a 10 minutos.
- Memorización de la última posición en caso de fallos de corriente.
- Sincronización de velocidad vía Audio, MIDI y función TAP SYNC.
- Salida para disparo de máquina de humo.
- Password de protección en la grabación para evitar manipulaciones externas.
- Alimentación: DC 12 -20 V 500 mA. (Fuente incluida).
- Dimensiones (An x Al x Pr): 530 x 330 x 120 mm.
- Peso: 4,3 kg.

Panel trasero



STAGE 1624 DMX

Consola DMX

WORK



STAGE 1624 DMX es una consola de control de iluminación de 16 canales. Incorpora escenas previamente grabadas y fácilmente accesibles, así como programas editables para su ejecución, pudiendo fundir a "0" las escenas que se encuentren abiertas, simplemente pulsando la tecla del programa nuevo.

Las características más destacables de **STAGE 1624 DMX** son la rapidez de interacción y la gran facilidad de uso. El panel de botones que permite acceder directamente al programa deseado con solo pulsar un botón. Cada canal dispone de pulsador de Flash para un encendido total del canal y manejo en modo manual.

Los programas permiten la sincronización de su velocidad mediante el speed interno, señal de audio procedente tanto del micrófono interno como entrada auxiliar, a través de la función Tap Sync o mediante la interfaz MIDI.

El display muestra en todo momento el nivel y canal ejecutado, siendo además una gran ayuda durante el proceso de creación de escenas. Los valores de canal pueden ser visualizados tanto en porcentaje como en valor absoluto (0-255).

La unidad permite la conexión de un elemento de control remoto para las funciones de encendido/apagado total, funciones también accesibles mediante teclado.



RACK STAGE 10
(opcional).

Características

- 16 canales de control DMX para iluminación convencional.
- 24 programas: 16 programables + 8 programas prefijados.
- Pulsadores de FLASH en todos los canales.
- Memorización de la última posición ante fallos de corriente.
- Sincronización por Speed, Audio, MIDI y función TAP SYNC.
- Salida para disparo de máquina de humo DMX.
- Posibilidad de inversión de polaridad de la señal DMX.
- Código de bloqueo para evitar manipulaciones indeseadas.
- Conexión para el manejo remoto de las funciones de encendido/apagado total.
- Alimentación: DC 12 - 20V 500 mA.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 222 x 85 mm.
- Peso: 4,4 kg.

Panel trasero



STAGE 16 DMX

Consola DMX



Consola de iluminación convencional de reducido tamaño, ideal para pequeñas salas o espectáculos móviles. Su banco de memoria interna le permite disponer de 30 patrones prefijados y 30 más para ser grabados y editados. Cada canal dispone de botón de Flash para un encendido total del canal y manejo en modo manual. Para el disparo de escenas, **STAGE 16 DMX** dispone de varios modos como la función LOOP, que permite seleccionar las escenas y ejecutarlas entre ellas de manera continua, o la función CROSS, que ejecuta las escenas mediante los valores máximo y mínimo del fader Master.

De igual forma, es posible la ejecución de escenas mediante el speed interno, señal de audio procedente tanto del micrófono interno como entrada auxiliar, a través de la función Tap Sync o mediante la interfaz MIDI. La unidad permite la conexión de un elemento de control remoto para las funciones de encendido/apagado total o cambio de patrón, funciones también accesibles mediante teclado.



Características

- 16 canales de control DMX para iluminación convencional.
- 30 patrones programables + 30 prefijados (99 escenas por patrón).
- Memorización de la última posición ante fallos de corriente.
- Sincronización por Speed, Audio, MIDI y función TAP SYNC.
- Pulsadores de FLASH en todos los canales.
- Posibilidad de inversión de polaridad de la señal DMX.
- Alimentación: DC 12 – 20V 250 mA.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 320 x 180 x 75 mm.
- Peso: 2,3 kg.

L 16 DMX

Consola DMX



Panel trasero



Consola de iluminación de 16 canales DMX que permite un control ágil de la iluminación, simplemente configurando la dirección de inicio DMX.

L 16 DMX incluye un fader de Master para el control del valor máximo de todos los canales, y dispone de display que muestra el valor del canal sobre el que se actúa. Dependiendo de la configuración de la función MODE, esta magnitud, es expresada en porcentaje o en valor decimal (0-255).

Características

- Consola de control de 16 canales DMX.
- Canal DMX de inicio configurable.
- Modo de visualización de nivel de salida porcentual o decimal.
- Alimentación: 9V DC, 300 mA (Alimentador externo incorporado).
- Dimensiones: 483 x 132 x 80 mm (3 HU rack 19").
- Peso: 2,3 kg.

L 6 DMX

Consola DMX



La consola de iluminación **L 6 DMX** incluye 6 canales + control MASTER. Su compacto diseño y su portabilidad son sus principales ventajas, ya que permite realizar preparaciones puntuales sin pasar por una mesa de control más sofisticada o como mezclador para recursos de urgencia.

L 6 DMX funciona con un alimentador externo o mediante una batería de 9V DC alojada en su interior (no incluida).

Características

- Consola de control de 6 canales DMX.
- Alimentación: 9V DC, 100 mA. (Alimentador externo incorporado) o batería 9V PP3.
- Dimensiones: 173 x 153 x 55 mm.
- Peso: 0,8 kg



Funciona con batería de 9 V (no incluida).

Panel trasero



SHOW CREATOR

CONSOLA DMX



Características

- Consola de iluminación para el control de hasta 12 scanners DMX de 16 canales cada uno (192 canales DMX en total).
- 30 bancos de 8 escenas.
- Edición de chases.
- Micrófono incorporado para sincronismo por audio.
- Modo Auto controlado por Tap Sync y Speed.
- Interfaz MIDI.
- Función Black-out.

La consola de iluminación **Show Creator** ha sido diseñada para el control de hasta 12 scanners DMX de 16 canales cada uno (192 canales DMX en total). Sus varias funciones y opciones permiten entre otros el sincronismo por audio, el disparo de máquina de humo DMX, black-out, etc. Además, gracias a su función "easy mode", simula una mesa de faders de hasta 160 canales.

La interfaz MIDI permite conectar la consola **Show Creator** con un ordenador y aprovecharse así del interfaz de funciones avanzadas de un software externo.

- Selector de polaridad de la señal DMX.
- Interfaz de control para disparo de máquina de humo DMX.
- Control de tiempo de fundido.
- Alimentación 9-12 V DC, 300 mA. (alimentador externo incorporado).
- Dimensiones: 483 x 132 x 73 mm.
- Peso: 2,5 kg.



SCENE 24

CONSOLA DMX



Características

- Consola de iluminación.
- Control de 24 canales de iluminación DMX.
- 96 programas de 48 pasos cada uno (4608 pasos en total).
- Conmutadores flash en todos los canales.
- Control de tiempo de fundido (de 0 a 10 minutos).
- Edición de secuencias y escenas.
- Memoria ante fallos de alimentación.
- Ejecución de escenas mediante audio (micrófono interno), Speed, Standard Beat.
- Posibilidad de ejecución de varios programas simultáneamente.
- Interfaz MIDI.
- Interfaz de control para disparo de máquina de humo DMX.
- Alimentación: 12-20 V DC, 500 mA (alimentador externo incorporado).
- Dimensiones: 483 x 264 x 85 mm.
- Peso: 4,6 kg.

SCENE 24 es un mezclador DMX diseñado para la regulación de luz convencional. Sus múltiples funciones lo hacen particularmente adecuado para teatros, estudios y escenarios.

Gracias a este dispositivo, se puede dividir los 24 canales de salida en 2 x12, y pasar así fácilmente de una escena a otra, con un simple movimiento de fader. **SCENE 24** cuenta además con un elevado back-up para almacenar las diferentes configuraciones de escena y secuencias.

SCENE 24 permite editar varios programas simultáneamente, y editar al mismo tiempo chases, escenas y secuencias de un modo totalmente independiente y simultáneo. Con esta opción, se crea a partir de unas pocas memorias base una gran cantidad de efectos.

La entrada MIDI permite el disparo remoto de los programas grabados.

Hasta 6 canales DMX son controlables desde esta consola de iluminación, que consta de potenciómetros individuales y control Master. Su compacto diseño permite la gestión de pequeñas instalaciones, sin que sea necesario utilizar una consola muy sofisticada.



DRIVE 6

CONSOLA DMX



Características

- Consola de iluminación para el control de 6 canales DMX.
- Potenciómetros individuales en cada canal y control Master.
- Selector de polaridad de la señal DMX.
- Salida DMX mediante conector XLR 3.
- Alimentador externo 9 V DC, 100 mA incorporado.
- Alojamiento para batería de 9 V DC.

AR 6

Controlador mural DMX



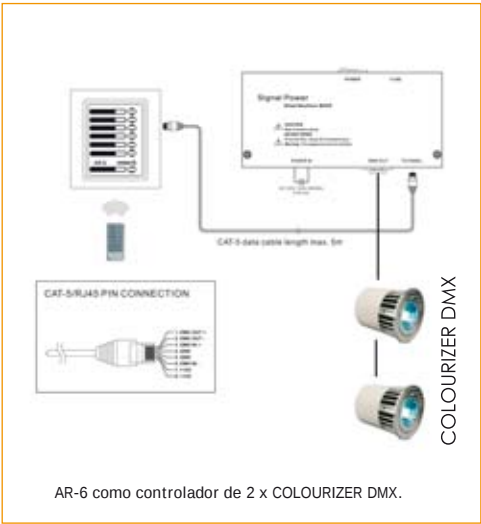
Control remoto.

AR-6 es un panel de control de 6 canales DMX con faders independientes y control master. Permite realizar dos modos de control: por un lado 2 dispositivos RGB por separado con control de cada color primario, y por otro lado, 6 unidades de un color único.

AR-6 dispone de la posibilidad de programar hasta 6 escenas con un máximo de 100 pasos por escena. Estas escenas son fácilmente accesibles al disponer cada uno de su propio pulsador de acceso.

Como en el modelo **AR-RGB**, la unidad incorpora un mando remoto IR para el acceso a todas las escenas y control de cada canal y master.

DATOS TÉCNICOS	AR-6
Alimentación:	12 V DC
Conexionado:	RJ 45
Recinto:	Polycarbonato
Control :	6 canales DMX
Temp. de uso:	-10° + 50°C
Dimensiones (An x Al x Pr):	86 x 86 x 45 mm.
Peso:	200 g.



AR-6 como controlador de 2 x COLOURIZER DMX.

AR PS1

Driver / Alimentador



Dispositivo opcional para **AR 6** que suministra alimentación y DMX en un cable RJ45 (fte. alimentación incluida).

HOMELED

Controlador mural DMX y dimmer

WORKiW

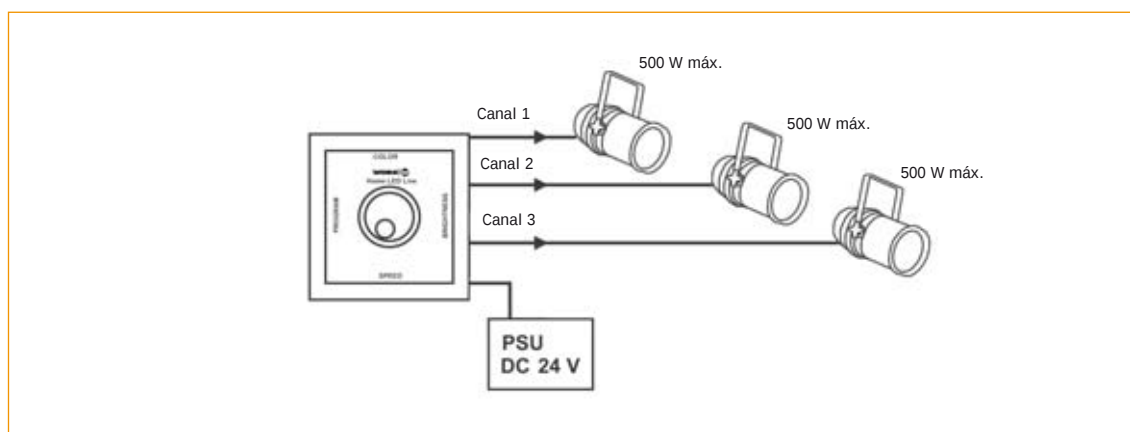


HomeLED es un controlador y dimmer DMX de 6A (2A por canal) y 3 canales perfectamente adecuado para controlar dispositivos LED RGB. Su diseño para fijación mural e intuitivo manejo permiten su colocación en sistemas de iluminación de salas, tiendas, pubs o incluso en el ámbito doméstico.

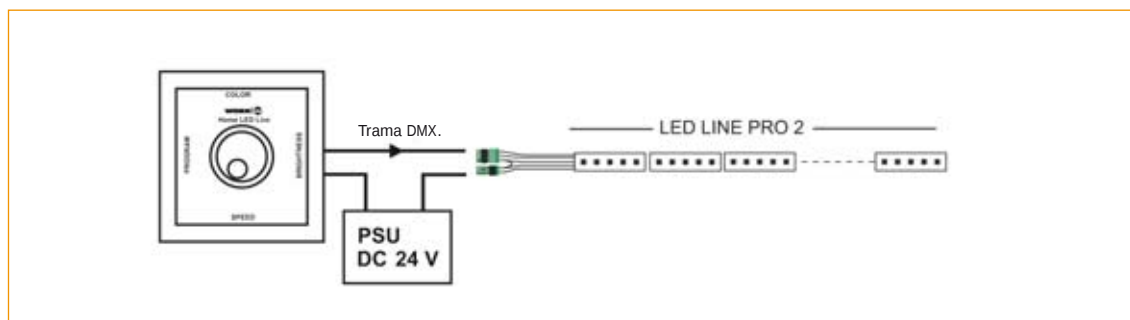
Dispone de un encoder con pulsador central que permite configurar parámetros de control dentro de sus 2 modos de funcionamiento: MANUAL (con elección de color estático) y AUTO (con ajuste de brillo y velocidad de ejecución de los 10 programas incorporados).

Alrededor del encoder dispone de un marco LED que se ilumina de acuerdo a la elección del parámetro a configurar y que ilustra de manera intuitiva el valor lumínico de la salida en todo momento.

DATOS TÉCNICOS	HOME LED
Alimentación:	12-24V DC 6A Max.
Canales DMX:	3 canales.
Programas pregrabados:	10 programas.
Modos de funcionamiento:	AUTO-MANUAL (color, brillo, velocidad).
Recinto:	Policarbonato.
Dimensiones (An x Al x Pr):	86 x 86 x 45 mm.
Peso:	100 g.



Ejemplo conexionado utilizando HomeLED como dimmer de 3 canales y 2 A por canal.



Ejemplo de conexionado utilizando HomeLED directamente para controlar LED LINE PRO 2 (Maestro/Esclavo).



Controlador y Dimmer mural DMX

El **sistema Control ONE** es una solución sencilla a las necesidades de un dimmer monocal para aplicaciones de iluminación arquitectural. Con un sistema de 2200 W y control remoto regulable empotrable, es la respuesta a la demanda de muchos instaladores para controlar un salón o un centro de convenciones de gran envergadura. Ahora, con **Control ONE**, pueden controlarse una gran cantidad de luminarias con un simple mando, sin importar la envergadura de la instalación.

El **sistema Control ONE** se compone de:

- **Dim ONE.** Unidad de potencia que consiste en un dimmer monocal controlable por DMX con dirección de inicio configurable por DIP-Switch.
- **Control ONE.** Unidad de control consistente en un potenciómetro "inteligente" que envía una señal DMX de un canal previamente configurado con DIP-Switch.

Gracias al uso de la tecnología DMX, permite utilizarlo en muchas aplicaciones tanto del sistema completo como por separado, ampliando con ello las posibilidades del sistema, por ejemplo pueden montarse un número ilimitado de unidades **Dim ONE**, pudiendo ser controladas todas ellas por una sola unidad Live. Otro ejemplo de aplicación es utilizar la unidad **Control ONE** para controlar cualquier otro dispositivo DMX, o integrar la unidad Power en una red arquitectural DMX sin necesidad de una unidad Live.

El modelo **DIM ONE MK II** dispone de las mismas características y funcionalidades que el modelo **DIM ONE**, con la peculiaridad de incorporar un control dimmerizable, por lo que puede funcionar de manera autónoma (dimmer de 1 canal) sin necesidad de **CONTROL ONE**.



DIM ONE

DIM ONE MK II
(Versión dimmerizable).

Características

Control ONE

- Controlador de pared.
- Emisión de una señal DMX pura (0-255) enviada a un canal DMX
- Configuración del canal DMX y de del tiempo de fundido desde el DIP-Switch.
- Alimentación externa, usando Dim ONE.

DATOS TÉCNICOS	CONTROL ONE
Alimentación:	24 V DC.
Conexión:	Euroblock.
Recinto:	Polycarbonato.
Control :	1 canal DMX.
Temp. de uso:	-10° + 50°C.
Dimensiones (An x Al x Pr):	86 x 86 x 45 mm.
Peso:	200 g.

Características

Dim ONE / DIM ONE MK II

- Dimmer monocal de 10A.
- Unidad de potencia del sistema Control ONE.
- Fader de control (sólo DIM ONE MK II).
- Controlado por Control ONE (u otro controlador DMX).
- Configuración del canal DMX desde el DIP-switch.
- 2 pines adicionales para la alimentación de Control ONE.
- Fácilmente oculto bajo falso techo.

DATOS TÉCNICOS	DIM ONE / DIM ONE MK II
Carga máx:	10 A.
Protocolo:	Entrada y Salida DMX.
Canal de inicio :	Configurable por Dip Switch.
Alimentación:	AC 2530V 50 Hz.
Dimensiones (An x Al x Pr):	185 x 125 x 47,5 mm.
Peso:	1,1 kg.

WD 2012 DMX

Dimmer modular 12 canales

WORKiW



Módulo de potencia fácilmente reemplazable.

Este dimmer modular de 12 canales integra un software con una unidad de 32 bits. Su pantalla LCD de gran formato permite visualizar opciones y gráficos.

Gracias a los conectores del panel trasero, WD 2012 DMX acepta tanto señales DMX procedentes de una consola, como MIDI o analógicas. Se puede controlar la dirección DMX de cada canal, además de propiedades tales como curva de respuesta, límite de salida, precalentamiento o chequeo de carga.

Incorpora 12 memorias internas totalmente configurables tanto en velocidad de ejecución como en tiempo de fundido de entrada y salida. La configuración de funcionamiento en modo MASTER/SLAVE amplía la cantidad de unidades conectadas.

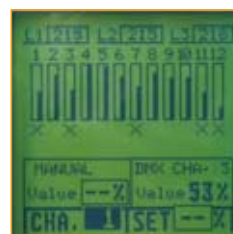
El acceso a todas estas funciones y cambios de valor se realiza fácilmente, gracias al empleo de un encoder y sus teclas de confirmación.

WD 2012 DMX es un dispositivo seguro, ya que incorpora una alarma de sobre-tensión, fusible electrónico, chequeo de carga y detección de exceso de temperatura. La unidad se puede bloquear para evitar manipulaciones no deseadas.

Su estructura de construcción modular permite una reparación y sustitución de la unidad de potencia de un canal de una manera rápida y sencilla, independientemente del resto de canales, sin necesidad de desensamblar la unidad.

Características

- 12 canales de salida.
- 10 A por canal, total 120 A (monofásico) 40 A (trifásico).
- Entradas: DMX, MIDI, Analog. (0 - 10V).
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 178 x 436 mm.
- Peso: 31 kg.



D 66 K3

Dimmer 12 canales



D-66 K3 es el dimmer digital más potente de **WORK**, al constar de 12 canales y 25 A por canal en un chasis de 3 unidades de rack. Su fiabilidad, potencia y flexibilidad lo convierten en la herramienta ideal tanto para montajes fijos como para touring.

Su amplio espectro de elementos garantiza la seguridad del usuario y fiabilidad en el manejo. Los magnetotérmicos dobles (1P+N) garantizan la seguridad eléctrica en caso de cortocircuito o sobrecarga cortando tanto la fase como el neutro. La doble ventilación forzada (controlada con una capacidad de caudal de aire 4 veces superior a la normal) permite una refrigeración uniforme y adecuada a la capacidad de potencia desarrollada por el sistema.

El dimensionamiento de los elementos de potencia y sujeción mecánica interior asegura la gran robustez del dispositivo. Así, la sección del cableado interno ha sido reforzada para eliminar efectos nocivos como caídas de tensión, ruidos y calentamientos innecesarios.

Gracias a su electrónica de control gobernada por microprocesadores, **D 66 K3** garantiza una regulación precisa, incluso en situaciones adversas de variación de frecuencias, tensiones y ruidos en la red.

D 66 K3 resulta también muy manejable, ya que su teclado y pantalla LCD de alto contraste y 16x2 caracteres permite un fácil acceso a los menús de control.

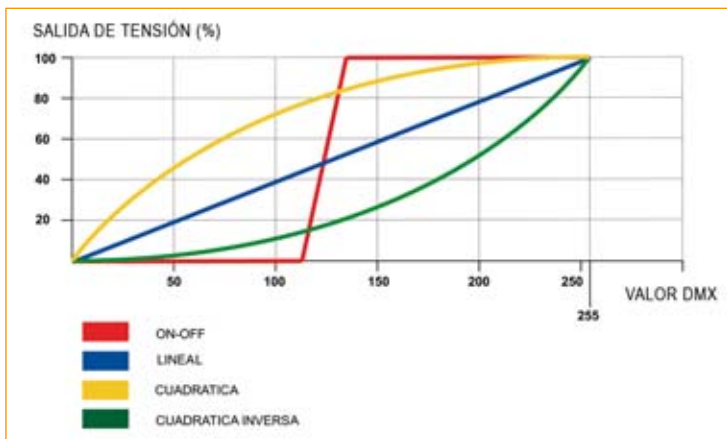


Aletas de rack y asas, incluidas.

Interfaz del panel frontal

La interfaz de configuración incluye 3 botones que permiten navegar a través de los menús y configurar los siguientes parámetros:

- Nivel de Preheat (precalentamiento).
- Tiempo de respuesta.
- Canal de inicio DMX.
- Curva de Respuesta.
- Idioma (Español, Inglés, Alemán y Francés).
- Creación y edición de 3 programas (de hasta 64 chases cada uno) y configuración del tiempo entre chases y pausas.
- Visualización del nivel porcentual de cada canal para comprobar la entrada analógica y DMX.



Curvas de salida disponible.

DATOS TÉCNICOS	D 66 K3
Potencia:	Monofásico 230 V / 240 V AC Trifásico (3P/N/E) 380 V AC
Frecuencia de red:	47 - 63 Hz.
Potencia de salida:	Monofásico 18 kW. Trifásico 55 kW.
Corriente de salida:	25 A por canal.
Tipo de carga:	Resistiva e Inductiva (no más del 15% de la carga nominal si es inductiva).
Conector de señal:	DMX in: XLR-3 pin y XLR-5 pin macho. DMX thru: XLR-3 pin y XLR-5 pin hembra. Analog in: SUB-D (15 pin).
Conector de alimentación:	Terminales (L+N+E).
Conector de salida de canal:	Terminales (L+N+E) x 12.
Dimensiones (An x Al x Pr):	483 x 132 x 412 mm. (3 HU rack 19").
Peso:	25 kg.



Electrónica y mecánica internas.

Características principales

- Dimmer digital de 12 canales.
- Entrada de señal: DMX 512 y analógica 0-10 V DC (permite operar con ambos tipos de señal simultáneamente).
- Capacidad de carga: 25 A por canal. Total 18 kW (monofásico), 55 kW (trifásico).
- Direccionamiento DMX individual y patcheo de la curva de respuesta sobre cada canal de entrada.
- Curva de respuesta patcheable individualmente en cada canal entre Lineal, Cuadrática Cuadrática inversa, ON-OFF.
- Nivel de pre-heat en todos los canales.
- Buffer DMX antes fallos de conexión.
- Magnetotérmico de protección doble (1P+N) en cada canal.
- Auto-ajuste de la frecuencia de red entre 47 y 63 Hz.
- Sincronización con el microprocesador, para detectar y filtrar ruidos de la red eléctrica.
- Slow Start con una rampa de inicio de 4 segundos, para evitar un pico de corriente.
- Memorias del programa: 3 programas (64 chases configurables cada uno).
- Piezas de fijación laterales y asas para una fácil manipulación.
- Indicadores LED: uno por canal para el nivel de salida, presencia de señal de entrada DMX y detección de error.

Panel trasero



Interfaz entrada/salida DMX (XLR 3-5 macho/hembra).



Entrada analógica (DC 0-10V).

Protecciones

- Doble magnetotérmico (1P+N) en cada canal para aislar la fase de entrada y el punto neutro del canal si la unidad detecta una sobrecarga o cortocircuito en la salida del canal.
- Sistema de ventilación compuesto por 2 ventiladores (120 x 120 mm) situados en el lateral, funcionando automáticamente para reducir la temperatura interna hasta el valor prefijado.
- Slow Start con una rampa de inicio de 4 segundos, para evitar un pico de corriente.
- Auto-ajuste de la frecuencia de la alimentación entre 47 y 63 Hz (de acuerdo a los requerimientos de la alimentación de red) para no afectar la curva de respuesta. Asociado al ZCD (detector de paso por cero), garantiza unos niveles de salida estables.
- Sincronización con el microprocesador para marcar los puntos de paso por cero, detectando y filtrando todas las frecuencias espúreas producidas por la red eléctrica.
- Protección programable: configuración de cada salida con un nivel máximo para evitar variaciones súbitas de nivel que podrían afectar a la carga (al establecer una salida al 95%, protege las lámparas sin que sea visible).
- Ciclo de trabajo completo (0-100%): el filtro interno y la circuitería de detección eliminan el ruido parasitario y permiten así el uso del ciclo completo de trabajo durante el proceso de paso por cero.

TOURDIM 48

Rack de dimmer



nuevo

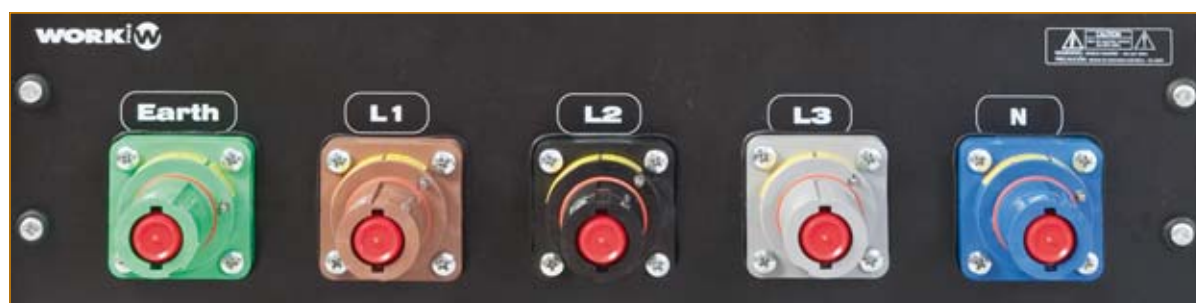
Este rack de dimmer basado en el modelo D 66 K3 ha sido diseñado para la gran mayoría de las instalaciones así como para las compañías de alquiler, siendo perfecto para actuaciones en directo.

TOURDIM 48 consta de 4 dimmers **D 66 K3** que proporcionan 48 canales de dimmerización de hasta 16 A cada uno. Incorpora protección de cada canal con magnetotérmico individual. Todos sus canales son patcheables así como la curva de respuesta. El sistema viene completamente cableado internamente, las salidas de canal situadas en el panel trasero se efectúan por un conexionado doble de conectores Harting de 16 pines. Asimismo la señal de control DMX situada en el panel trasero permite integrar el dispositivo en una red al disponer de conexión de entrada y LINK.

Las conexiones de alimentación (3P+N+E) se realizan mediante conectores Powerlock de 400 A.

En el apartado de protecciones, cada dimmer dispone de protección individual con diferencial y magnetotérmico de 4 polos (3P+N).

Todo el sistema viene integrado en un rack de 20 HU 19" con marco de protección interna para proteger los elementos de golpes. En los laterales incorpora rejillas de ventilación para la correcta refrigeración de los dimmers. Sus ruedas de transporte (2 de ellas con autobloqueo) permiten desplazar el rack sin esfuerzo.



Conectores de entrada POWERLOCK de 400 A.



Conectores harting de 16 contactos cada 6 canales de dimmer.



Protecciones con diferencial y magnetotérmico de 4 polos en cada dimmer.



Vista frontal



Vista trasera



Rack cerrado.

Características

- 48 canales de 16 A (cada uno) con protección magneto-térmica independiente (1P+N).
- Protección diferencial y magneto-térmica para cada bloque de 12 canales (equivalente a un dimmer).
- Entrada de alimentación principal a través de conectores Powerlock de 400 A.
- Salida de canales a través de un multi-connector de 16 pines.
- Panel trasero con conector XLR-5 Pin de entrada y salida (Bypass).
- Ventilación lateral del rack.
- Indicadores LED para el nivel de salida de cada canal.
- Pantalla LCD de 16x2 caracteres.
- Curva de respuesta patcheable individualmente en cada canal entre Lineal, Cuadrática, Cuadrática inversa, ON-OFF.
- Nivel de pre-heat ante fallos de conexión.
- Slow-start con una rampa de inicio de 4 segundos para evitar picos de corriente.
- Auto-ajuste de la frecuencia de red entre 47 y 63 Hz.
- Triacs de 41 A.
- Software disponible en español, inglés, alemán y francés.

D 40 K3

Dimmer 12 canales



D 40 K3 es el último dimmer de alto rendimiento de WORK. Soporta señales tanto DMX como analógicas, con 12 canales de 16 A.

Esta evolución del modelo D 40 K2 incluye importantes mejoras, como son una electrónica nueva y magneto-térmicos bipolares. Además, para responder a las peticiones de muchos profesionales, el dimmer **D 40 K3** consta ahora de salidas en formato de doble shuckos por canal en la parte trasera.

Incorpora 3 programas con 64 chases por programa para realizar secuencias y configurar velocidad e intensidad de canal. El avanzado software de configuración permite "patchear" cada canal en una dirección DMX independiente, tiempo de pre-heat, curva de respuesta, lenguaje del menu, etc.

Soporta señales analógicas, siendo compatible con los controladores con salida 0-10V. Puede ser manejado sin controlador de luces gracias al menu y los botones de disparo en cada canal.

Completamente protegido electrónicamente, su circuito de potencia ha sido sobredimensionado, incluyendo TRIACS más potentes. Su parte trasera ha sido diseñada para una máxima versatilidad, incluyendo 24 schukos (2 por salida). Las entradas y salidas de señal DMX pueden realizarse tanto con conectores de 5 como de 3 pines. La entrada analógica se realiza con conector sub 15.

Características

- 12 canales de salida.
- Magneto-térmico bipolar de 16 A por canal.
- Control analógico 0/+10V (permite operación simultanea con DMX).
- Led indicador para cada canal del nivel de salida.
- Control de temperatura por micropcesador.
- Buffer DMX frente a perdidas de conexión.
- Protección programable contra fuertes variaciones de nivel de salida.
- Display LCD de 16x2 caracteres.
- Curvas de respuesta soportadas: lineal, cuadrática, cuadrática inversa, on/off.
- Nivel de preheat para todos los canales.
- Encendido lento de lámpara de 4 segundos para encender el dimmer en plena carga.
- Funcionamiento trifásico o monofásico con funcionamiento de emergencia en una sola fase.
- Autoajuste automático de frecuencia entre 47 y 63 Hz.
- Ciclo de trabajo 0/100%.
- Dispositivos de potencia TRIAC de 25 A.
- Software disponible en 4 idiomas: Español, Inglés, Alemán y Francés.

DATOS TÉCNICOS	D 40 K3
Número de canales:	12
Máxima corriente de salida:	15 A/canal.
Entrada DMX:	3 Y 5 pines XLR.
Dimensiones (An x Al x Pr):	483 x 183,2 x 412 mm.
Peso:	18 kg.

Panel trasero



WD 620 DMX

Dimmer 6 canales

WORKiW

Este dimmer digital de 6 canales y 20 A de carga máxima por canal, controlado electrónicamente por procesador, ofrece una gran variedad de funciones de configuración y ajustes gracias a sus menús de intuitivo manejo.

La configuración individualizada de cada canal permite ajustar parámetros tales como valores máximo y mínimo, patcheo de canal DMX y selección de curva de dimmerización entre 4 modos: lineal, cuadrática, curva S y no-dim, todo ello visualizado en su pantalla LCD. Incorpora además función de control mediante señal analógica externa (0-10 V DC).

Sus 12 programas de chase con velocidad ajustable permiten ejecutar programas con valores previos de canal configurados directamente desde el dimmer. Asimismo es posible, en caso de fallar la conexión DMX, acceder a una rutina para que el dimmer siga funcionando en 3 modos: Hold (manteniendo la última señal DMX almacenada), analógicamente o mediante los programas chase grabados.

La unidad está protegida con magnetotérmicos individuales de 20 A y por un sistema que la protege ante sobretemperaturas o cortocircuitos.



Características

- Dimmer DMX de 6 canales
- 20 A de carga máxima por canal.
- Funcionamiento en modo monofásico y trifásico.
- Entrada 0-10 V DC para modo analógico.
- Dirección DMX de cada canal patcheable.
- Configuración de valores max/min. en cada canal.
- Selección individualizada de tipo de curva.
- 12 escenas programables con velocidad ajustable.
- Programación de modo de uso ante fallo DMX.
- Memoria ante fallos de alimentación.
- Magnetotérmico de 20 A en cada canal.
- Protección ante cortocircuitos y sobretemperatura.
- Refrigeración forzada por ventilador.

DATOS TÉCNICOS	WD 620 DMX	DATOS TÉCNICOS	WD 620 DMX
Potencia:	Monofásico 230/240 V AC. Trifásico (3P/N/E) 380 V AC.	Conector de alimentación:	Terminales (L+N+E).
Potencia de salida:	Monofásico 9,2 kW. Trifásico 27 kW.	Conectores de salida de canal:	Terminales (L+N+E) x 6.
Corriente de salida:	20 A/canal.	Dimensiones (An x Al x Pr):	483 x 88 x 390 mm. (2 HU rack 19").
Curva de dimerización:	Lineal, cuadrática, curva S y no-dim.	Peso:	9 kg.
Conector de Señal:	DMX in: XLR-3 pin macho. DMX out: XLR-3 pin hembra.		



Edición de funciones configurables: dirección de inicio DMX, niveles máximo y mínimo, tipo de curva de salida y patcheo de canal.

Panel trasero de conexión



WD 616D KMT

Dimmer 6 canales



WD 616D KMT es un dimmer pack de 6 canales y 16 A cada uno, que garantiza el control sobre la intensidad lumínica. Completo, versátil y funcional, se adapta a cualquier demanda, siendo compatible con señales DMX 512 y dispone de alimentación trifásica. **WD 616D KMT** cuenta con control individual en cada canal con LED indicador del valor de dimmerización.

Incorpora funciones como precalentamiento hasta un 50% de la salida total o direccionamiento DMX a través de la asignación mediante dip-switches.

Características

- Dimmer pack digital de 6 canales.
- Señal de entrada: DMX 512.
- Capacidad de carga: 16 A por canal. Total 22 kW (monofásico), 7,4 kW (trifásico).
- Control rotativo de precalentamiento (en la totalidad de canales) hasta un 50% del nivel de salida.
- Dirección de inicio DMX configurable con dip-switches.
- Potenciómetro deslizante individual en cada canal.
- Magnetotérmico de 16 A en cada canal para protección ante cortocircuitos o sobrecargas.
- Indicadores LED: Uno por canal para nivel de salida y presencia de señal DMX.

DATOS TÉCNICOS	WD 616D KMT
Potencia:	Monofásico 230/240 V AC. Trifásico (3P/N/E) 380 V AC.
Potencia de Salida:	Monofásico 7.4 kW. Trifásico 22 kW.
Corriente de Salida:	16 A/canal.
Tipo de Carga:	Resistiva e Inductiva (no más del 15% de la carga nominal si es inductiva).
Conector de Señal:	DMX in: XLR-3 pin macho. DMX out: XLR-3 pin hembra.
Conector de alimentación:	Terminales (L+N+E).
Conectores de salida de canal:	Terminales (L+N+E) x 6.
Dimensiones (An x Al x Pr):	483 x 88 x 381 mm. (2 HU rack 19").
Peso:	8,38 kg.

Panel trasero



ARCDIM 610 DMX

Dimmer 6 canales

WORK

Pensado para instalaciones fijas y aplicaciones de iluminación arquitectónica, **ARCDIM 610 DMX** incorpora funciones de programación y dimmer en el mismo dispositivo. De esta manera, Dispone de función de programación de 6 escenas fácilmente accesibles, control de tiempo de fundido entre escenas, etc. Estas escenas pueden ser monitorizadas gracias a los LEDs testigo de cada canal, que indican también la intensidad (en modo dimmer). Asimismo, es posible el control manual de la carga acoplada a cada canal junto a un control Master.

Cada canal puede ser habilitado o no dentro del sistema dimmer, de esta manera, puede usarse un canal para luces fijas que no se van a ver afectadas por una programación creada con el resto de canales.

ARCDIM 610 DMX permite la configuración del canal de inicio DMX (visualizado en su display de 4 segmentos), pudiendo mantener el nivel máximo y mínimo en cada salida. También permite la conexión en una instalación trifásica, optimizando la carga conectada. Cada uno de sus 6 canales de dimmer soporta una carga máxima de 10A por canal, incorporando su propio magnetotérmico de protección, además incorpora un sistema de ventilación forzada para la refrigeración del módulo de potencia.

Para su fijación en paredes, este dispositivo dispone de aletas de sujección. Incorpora un mando mural para su control a distancia, permitiendo ocultar la unidad dimmer para realzar el diseño.

Características

- Dimmer DMX trifásico para aplicaciones arquitectónicas.
- 6 canales de control.
- Carga máxima: 10A por canal: Total 60A.
- 6 escenas accesibles mediante teclas individualizadas.
- Pantalla LCD de 4 segmentos para visualización de estado.
- Control y almacenamiento de tiempo de fundido de escenas.
- Posibilidad de habilitar/deshabilitar la unidad de dimmerización.
- Configuración de niveles max./min. en el dimmer.
- Conexión de entrada/salida DMX.
- Magnetotérmico de protección en cada canal.
- Ventilación forzada.
- Aletas de sujección.
- Alimentación: Trifásico (3P+N+E) 380V AC/Monofásico 230-240V AC.
- Potencia: Trifásico: 4,8kW x fase / Monofásico: 14,4kW.
- Dimensiones: 480 x 270 x 120 mm.
- Peso: 10,3 kg.



Anclajes de fijación.



Interfaz de menú.



Controlador externo WGC 1 (opcional).

UNIDIM 1 DUODIM

Dimmer 1 y 2 canales
WORK



UNIDIM 1



DUODIM

UNIDIM 1 y **DUODIM** son dimmers DMX ultracompactos de 1 y 2 canales respectivamente con una carga máxima de 10 A por canal.

Ambas unidades pueden también utilizarse como driver, permitiendo el encendido a distancia de un efecto de luz tipo scanner o cabeza móvil que no tenga canal DMX asignado para ello.

Con su reducido tamaño y forma, puede ser colocado sobre raíles DIN de iluminación o colgado de estructuras utilizando una garra o soporte adecuado.

El software dispone de un intuitivo menú que permite la configuración de parámetros tales como dirección DMX de cada canal o valores máximos de dimmerización. El modo de funcionamiento es fácilmente configurable, ya sea como dimmer o como driver (modo Switch). El modo dimmer también permite el ajuste manual de la intensidad en cada canal. Todas las funciones se muestran en el display de gran brillantez.

Estas unidades son compatibles con dispositivos conmutadores como pedaleras o paneles de conexión cuando están funcionando como unidades driver. La salida de potencia se lleva a cabo mediante conectores schucko base con tapa de protección.

Características

- Dimmers/Chaser de 1 canal DMX (**UNIDIM 1**) y 2 canales DMX (**DUODIM**).
- 10 A de carga por canal.
- Funcionamiento como Switch pack o dimmer pack seleccionable.
- Direccionamiento DMX, Dim Preset y Dim Limit.
- Dimmerización manual (HTP) para marcar el umbral de encendido.
- Posibilidad de control remoto (opcional).
- Memoria ante fallos de alimentación.
- Conexión LINK a otras unidades.
- Carril para la sujeción a estructuras u otros puntos de apoyo.



Carril para colocación de argolla de sujeción.



Argolla de sujeción incorporada en ambos modelos.

DATOS TÉCNICOS	UNIDIM 1	DUODIM
Alimentación:	230V AC, 50 Hz.	230V AC, 50 Hz.
Corriente total máx.:	10 A.	10 A. por canal.
Numero de canales:	1.	2.
Conector de salida:	1 conector schucko con tapa.	2 conectores schucko con tapa.
Salida DMX:	XLR 3pin.	XLR 3pin.
Entrada DMX:	XLR 3pin.	XLR 3pin.
Dimensiones (AnxAlxPr):	200 x 82 x 67 mm.	300 x 82 x 67 mm.
Peso:	1,1 kg.	2,72 kg.



Control local de dimmerización (UNIDIM 1).



Panel de control.



Control local de dimmerización (DUODIM).

LPX 12 DMX

Driver DMX de 12 canales

WORKiW

Driver de 12 canales DMX y analógico. La dirección de inicio es configurable. Con este dispositivo se pueden no sólo activar focos sino también encender/apagar efectos, etc. Las señales analógicas toman prioridad sobre las DMX.

**Características**

- Driver conmutador de 12 canales DMX y analógico.
- Prioridad a señales analógicas.
- Función autotest de canales.
- Memoria ante fallos de alimentación.
- Salida: 5 A por canal (16 A carga máx. total).
- Alimentación: AC 220-240V 50 Hz.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 90 x 240 mm.
- Peso: 4,92 kg.

Panel trasero**STAGE 4P ANALOG**

Controlador y dimmer de 4 canales

WORKiW



STAGE 4P ANALOG es un mezclador de 4 canales. Incorpora un dimmer analógico que soporta una carga de 5A en cada canal mediante conectores schucko. Todo ello en un dispositivo enrackable de fácil conexión. Los niveles de cada canal así como de Master, pueden ser ajustados, disponiendo de LED señalizador del estado activo de cada canal.

La unidad incorpora un conmutador para seleccionar el modo de funcionamiento del CHASER, ya sea mediante el reloj interno o mediante señal de audio captada por la entrada auxiliar. Ambos disponen de controles de velocidad y nivel.

La función flash en cada canal, general y blackout, permite conseguir el encendido total de un sólo canal o de todos ellos. Asimismo puede desactivar completamente las salidas al pulsar cada control.

Características

- Mezclador de 4 canales con dimmer incorporado.
- Salidas de canal: 5 A max (16 A carga máx. total).
- Funciones Flash y Blackout.
- CHASER mediante audio o velocidad interna.
- Alimentación: AC 220-240V 50 Hz.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 88 x 234 mm.
- Peso: 4,5 kg.

Panel trasero

STAGE 12P DMX

Consola y dimmer de 12 canales



Panel trasero



STAGE 12 P DMX combina en un solo dispositivo una consola de mezclas y un dimmer de potencia. Esta configuración resulta muy conveniente ya que el usuario dispone de una unidad portátil de gran capacidad de creación y edición de programas de control, y de su propia etapa de potencia para la conexión directa a sistemas de luces.

Para el apartado de control, se utiliza como base la mesa **STAGE 1624 DMX** en una versión de 12 canales, capaz de suministrar 8 programas pregrabados y 16 para ajuste por el usuario. Cada canal dispone de botón de Flash para un encendido total del canal y manejo en modo manual.

Los programas permiten la sincronización de su velocidad mediante el speed interno, señal de audio procedente tanto del micrófono interno como entrada auxiliar, a través de la función Tap Sync o mediante la interfaz MIDI. La unidad permite la conexión de un elemento de control remoto para las funciones de encendido/apagado total, funciones también accesible mediante teclado.

Para el apartado de potencia, los elementos logran un perfecto funcionamiento con una corriente de salida de 5 A por canal, mediante conectores schucko con tapa de protección y fusible individual. Incorpora también una salida DMX para el control de dimmers adicionales.

Características

- 12 canales de control DMX para iluminación convencional.
- 24 programas: 16 programables + 8 programas prefijados.
- Pulsadores de FLASH en todos los canales.
- Memorización de la última posición ante fallos de corriente.
- Sincronización por Speed, Audio, MIDI y función TAP SYNC.
- Salida para disparo de máquina de humo DMX.
- Posibilidad de inversión de polaridad de la señal DMX.
- Código de bloqueo para evitar manipulaciones indeseadas.
- Conexión para el manejo remoto de las funciones de encendido/apagado total.
- Salida de canal: 5 A.
- Alimentación: 2 fases (FASE A canales 1-6, FASE B canales 7-12) AC 230V 16 A por fase (máximo).
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 266 x 182 mm.
- Peso: 8,6 kg.

STAGE 6P ANALOG

Consola y dimmer de 6 canales



Mezclador de 6 canales que incorpora las características de un dimmer analógico. Cada canal soporta una carga de 5A, aplicada a través de sus conectores schucko situados en el panel trasero de la unidad. Cada canal cuenta con un fusible de protección para que el fallo de uno de los canales de salida no afecte a los demás.

Existen 3 modos de funcionamiento: Auto-chase (velocidad ajustable), Audio-chase (Sincronismo con audio) y dimmer manual.

Características

- Mezclador de 6 canales con dimmer incorporado.
- Salidas de canal: 5 A max (16 A carga máxima total).
- CHASER mediante audio o velocidad interna.
- Funciones Flash y Blackout
- Alimentación: AC 220-240V 50 Hz.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 350 x 110 x 175 mm.
- Peso: 3,3 kg.



Panel trasero



PROLIGHT 400P ANALOG

Controlador y dimmer de 4 canales

WORK*i*W



El programador de luces **PROLIGHT 400P** de 4 canales incorpora un dimmer de 5 A por canal.

Dispone de 42 programas preconfigurados para su posterior ejecución por audio (gracias a la toma situada en el panel trasero) y por el micrófono interno (mediante la velocidad interna). Se puede también crear un ciclo de ejecución donde cada programa se ejecuta 8 veces hasta pasar al siguiente (tanto en modo audio como speed). El modo adicional de ejecución permite crear 32 pasos para su posterior ejecución en cualquiera de los modos anteriores. Entre sus funciones destaca la posibilidad de configurar el tiempo de retardo del fundido entre escenas y la adición de botones de Flash y Stand by para el encendido total de cada canal o la supresión total de la salida.

Características

- Programador de luces de 4 canales que incorpora un dimmer de hasta 5 A por canal.
- 42 programas de control preconfigurados.
- Modos de funcionamiento: Auto speed/Prog speed/Hold dimmer/Hold sound/Prog sound/Auto sound/Memory.
- Alimentación: AC 230 V 50 Hz.
- Salida de canal: 5 A max.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 132 x 138 mm.
- Peso: 4,4 kg.

Panel trasero



MINI 4

Chaser de 4 canales

WORK*i*W

Chaser de 4 canales de 1,5 A por canal y una carga máxima de 5 A. Sus reducidas dimensiones y tamaño compacto lo hacen adecuado para la automatización de focos o dispositivos de iluminación de poca potencia y que no precisen una atención continuada sobre su uso.

MINI 4 incluye un programa de chase que puede ejecutarse de 2 maneras: mediante la velocidad interna (CHASE) o mediante los pulsos captados por el micrófono incorporado (SOUND). La velocidad de ejecución puede ser controlada mediante el potenciómetro frontal, visualizando el estado de cada canal gracias a su LED testigo. La salida de potencia se realiza mediante los conectores traseros tipo IEC.

Características

- Programador de 4 canales de 1,5 A por canal.
- 1 programa pregrabado.
- Funcionamiento: Chase/Audio.
- Alimentación: 230 V AC 50 Hz.
- Carga máx. total: 5 A.
- Dimensiones (AnxAlxPr): 198 x 44 x 125 mm.
- Peso: 0,6 kg.



Panel trasero



A 54

Chaser de 4 canales



Características

- Programador de 4 canales de 5 A por canal.
- 10 programas pregrabados.
- Funcionamiento: Audio/Auto.
- Funciones Full On/Stand by.
- Alimentación: 230 V AC 50Hz.
- Carga máx. total: 16 A.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 44 x 160 mm.
- Peso: 2,3 kg.

Chaser de 4 canales de 5 A cada uno con una carga máxima de 16 A. Incorpora 10 programas de chase pregrabados que pueden ser ejecutados de dos formas: AUTO (mediante el reloj interno de la unidad) o SOUND (mediante los pulsos captados por el micrófono interno). Asimismo la velocidad del chase puede ser variada actuando sobre los pulsadores pertinentes, aumentando o disminuyendo la velocidad a voluntad.

La unidad incorpora funciones tales como FULL ON y STAND BY para el encendido o apagado total de los canales. La salida de potencia se realiza mediante los conectores traseros tipo IEC.

Panel trasero



A 104

Chaser de 4 canales



Características

- Programador de 4 canales de 1,5 A por canal.
- 17 programas pregrabados.
- Modos: Manual/Audio/Auto.
- Funciones Hold/Off en cada canal.
- Alimentación: 230 V AC 50 Hz.
- Carga máx. total: 6 A.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 44 x 162 mm.
- Peso: 2,2 kg.

A 104 es un programador de 4 canales de 1.5 A por canal. Dispone de 17 programas pregrabados para su ejecución en cualquiera de los 3 modos disponibles: Manual, Audio y Auto. En este último caso, **A 104**, genera 4 escenas compuestas cada una por 4 programas pregrabados y con velocidad de ejecución configurable.

En modo audio, la unidad incorpora un micrófono para la sincronía entre picos de sonido y pasos. Para una mayor visualización, el display del panel frontal y los LED testigo de cada canal, indican los programas ejecutados y la secuencia emitida. **A 104** incluye también funciones tales como Stand by para el apagado total de las salidas. Se puede así ejecutar un programa distinto en cada canal y realizar el encendido/apagado de todos los canales.

Panel trasero



PROLIGHT 844P

Chaser/driver de 8 canales



Características

- 8 canales de salida 5A por canal.
- Chaser de 4 canales con 17 programas.
- 4 botones Match/Flash que tienen preferencia sobre los programas.
- Funciones Full on/Stand By.
- Alimentación: 230V AC 50 Hz.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 88 x 157 mm.
- Peso: 3,3 kg.

En este producto se aunan una sección de 4 canales de chase y otros 4 canales de driver, que sirven, por ejemplo, para activar/desactivar efectos de luz, flashes, lasers, etc.

PROLIGHT 844P incorpora hasta 17 programas pregrabados de chase. La unidad incluye además controles tales como el encendido total de todas las salidas y los modos Stand-by o sincronización por audio de los programas y chases establecidos, esto último gracias a su conector RCA situado en el panel trasero. Las 8 salidas de potencia cuentan con conectores schucko que disponen de tapa de seguridad y fusible propio. Cada salida puede ser cargada con hasta 5A de potencia.

Panel trasero



Serie WDP

Chaser y dimmers de 4 canales

La serie de driver y dimmer **WDP** representa una solución muy atractiva para instalaciones móviles. Se compone de 3 modelos de 5 A por canal (4 canales de salida mediante IEC para el **WDP 8 DMX**, Schuckos para los 2 otros modelos). **WDP 4 ANALOG** es el único chaser, mientras **WDP 4 DMX** y **WDP 8 DMX** incluyen control digital DMX y dimmer.

Los 3 dispositivos disponen de memorias pregrabadas de fábrica con velocidad ajustable o sincronización por audio. **WDP 4 DMX** y **WDP 8 DMX** disponen además de menú de control accesible gracias a un display con 4 botones de interacción para el control de la dirección DMX y nivel de salida.

WORKiW

WDP 4 DMX

Chaser y dimmer de 4 canales

WORKiW

MODE	MENU	DISPLAY
RECEIVE	DMX CHANNEL	R:001 — R:512
	TOTAL DMX CHANNEL	CH:01 / CH:02 / CH:04
	DIMMER / SWITCH	C1 — C4 / d + S
CHASE	CHASE PROGRAM	P:01 — P:16
	CHASE SPEED	SP:01 — SP:99
	CHASE DIMMER	d:000 — d:100
	DIMMER / SWITCH	C1 — C4 / d + S

Modos de funcionamiento (chases, valores DMX, dimmer) mostrados en el display.



Teclas de selección de modo y menú.
Display para visualización de estado.



Interfaz de entrada y salida DMX.

Características

- Chaser y Dimmer DMX compacto de 4 canales y de 5 A por canal.
- 16 A de carga máxima total.
- Modos de funcionamiento: Chaser con velocidad ajustable o dimmerización DMX.
- Memoria ante fallos de alimentación.
- Alimentación: 230 V AC 50 Hz.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 188 x 212 x 75 mm.
- Peso: 2,4 kg.

Características

- Chaser y Dimmer DMX compacto de 4 canales y de 5 A por canal.
- 16 A de carga máxima total.
- Modos de funcionamiento: Chaser (16 programas) con velocidad ajustable o dimmerización DMX.
- Dobles salidas por canal con conectores IEC.
- Alimentación: 230 V AC 50 Hz.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 190 x 255 x 75 mm.
- Peso: 2,4 kg.



WDP 8 DMX

Chaser y dimmer de 4 canales

WORKiW

Características

- Chaser compacto de 4 canales y de 5 A por canal.
- 16 A de carga máxima total.
- Modos de funcionamiento: Chaser con velocidad ajustable o sincronización por audio.
- Micrófono interno incorporado.
- Funciones Stand By y Full On.
- Control remoto de funciones incorporado.
- Posibilidad de conexión a otras unidades.
- Alimentación: 230 V AC 50 Hz.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 210 x 260 x 75 mm.
- Peso: 2,2 kg.

WDP 4 ANALOG

Chaser de 4 canales

WORKiW



Control remoto
incluido.

W4 COMPACT DMX W4 PRO DMX W6 PRO DMX

Chasers de 4 y 6 canales



Sistema de iluminación DMX compuesto por un chaser y control dimmer de 4 canales de 5A (**W4 COMPACT DMX** y **W4 PRO DMX**) y 6 canales de hasta 5 A por canal cada uno (**W6 PRO DMX**).

Está integrado en una barra para su colocación sobre torre elevadora, ya que incorpora una inserción y fijaciones para foco. Este conjunto muy funcional permite integrar todo un sistema de iluminación (modo de control y potencia y focos de cada canal a dos niveles).

Incorpora un modo chaser con 16 programas pregrabados, ejecutables de varios modos, fácilmente seleccionables: Manual, Audio y Auto.

Gracias a su interactivo menú y display, el modo de dimmerización permite la configuración manual e individualizada de cada canal, así como el arranque de funciones tales como tiempo de fundido, precalentamiento, velocidad o programa a ejecutar.

Dispone de clavija para conexión de una pedalera de control externo (R 200 para modelos **W4 PRO** y **W4 COMPACT**) y de una conexión schucko para alimentación de dispositivos adicionales. La unidad permite también el control externo de la dimmerización mediante su interfaz DMX con 2 modos: normal (la salida reacciona al nivel de señal de entrada) o cross (el canal se enciende o se apaga según el nivel sea superior o inferior al 50%).

Características

- Chaser y dimmer DMX de 4 canales (6 canales W6 PRO DMX) y hasta 5 A por canal (max 16 A total).
- 16 programas de chase incorporados.
- Interfaz MIDI (sólo W6 PRO DMX).
- Posibilidad de interconexión a otras unidades.
- Parámetros de canal configurables.
- Toma de conexión para pedalera (**R200**) (sólo W4 COMPACT DMX y W4 PRO DMX).
- Toma de alimentación schucko adicional (W4 PRO DMX y W6 PRO DMX).
- Parámetros de canal configurables.
- Control de tiempo de fundido y precalentamiento.
- Dirección de ejecución de chase variable.
- Anulación manual.
- Micrófono incorporado para sincronismo por Audio.
- Memoria ante fallos de alimentación.
- Alimentación: 230 V AC 50 Hz.
- Dimensiones (An x Al x Pr):
W4 COMPACT DMX: 850 x 80 x 60 mm.
W4 PRO DMX: 1320 x 78 x 78 mm.
W6 PRO DMX: 2000 x 60 x 80 mm.
- Peso:
W4 COMPACT DMX: 3,8 kg.
W4 PRO DMX: 4 kg.
W6 PRO DMX: 7,4 kg.

R 200



Pedalera opcional
(W4 PRO DMX, W4 COMPACT DMX).

P 2



Adaptador metálico para los
soportes **WORK® LW 127**,
LW 129 y **LW 130**.



W6 PRO DMX

Ejemplo de montaje con **W6 PRO DMX**.

W4 PRO DMX

W4 COMPACT DMX



DMX PLAYER 5

Grabador-reproductor DMX

WORKiW

RACK SCAN
(opcional)

Laterales de goma para protección.

DMX PLAYER 5 es un grabador/reproductor avanzado DMX de 256 canales.

Su completo panel de controles permite el acceso directo a la memoria interna para ejecutar rápidamente el chase, escena o show deseado.

Con su amplia memoria (24 bancos de 40 escenas, 40 chases de hasta 99 pasos y 8 shows de hasta 99 escenas), es muy conveniente para aplicaciones de pura ejecución, o para su instalación en lugares dónde el usuario final no es conocedor de la programación de consolas. Así, **DMX PLAYER 5** permite que el instalador deje pregrabadas un gran número de ejecuciones y acceder a ellas con un simple click.

Características

- 256 canales DMX (más 40 canales on/off conmutables).
- 24 bancos de 40 escenas programables cada uno.
- Cada escena consiste en 256 canales DMX con tiempo de fade activado.
- 40 chases, cada uno con 99 pasos.
- 8 shows cada uno con 99 escenas (velocidad y tiempo de fade por escena independiente).
- Capacidad de intercambio de datos entre dos unidades.
- Función Blackout master.
- Micrófono incorporado para sincronismo con el audio.
- Posibilidad de linkar más de dos unidades en modos maestro/esclavo.
- Polaridad DMX seleccionable.
- Memoria ante fallos de alimentación.
- Alimentación: DC 9V, 500 mA mín. (fuente incluida).
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 132 x 73 mm.
- Peso: 2,2 kg.

Panel trasero



DMX RECORDER

Grabadores DMX en tiempo real



Grabador profesional DMX en tiempo real, cuya función principal permite grabar secuencias ejecutadas (tanto en niveles de señal como tiempos de paso entre secuencias) desde cualquier consola conectada a este modelo.

Disponible versión portátil. Su memoria interna dispone de 6 secuencias de grabación (4 + Programa de inicio + Programa final) y de 33 para el caso de la tarjeta CF. Las señales también pueden ser enviadas a un slot para tarjetas CF de 32 MB.

Dispone de 6 modos de funcionamiento: MANUAL, AUTOSTART, DMX MON, DMX RIGGER, PROGRAM y SETUP, así como función de disparo SMPTE para su sincronización con velocidades de 24/25/30 frames.

El bloque de terminales permite acceder a las funciones PLAY, STOP y PAUSE, así como a 4 de las secuencias de la unidad. La pantalla LCD de 2x16 caracteres suministra en todo momento la información necesaria.



Bloque de terminales para el control externo de 4 secuencias internas.



Interfaz DMX y disparo SMPTE.



Slot para CF card 32 MB.

Características

- Grabador DMX en tiempo real.
- 4 secuencias internas.
- 33 secuencias para tarjetas CF.
- Capacidad de control externo para funciones PLAY, STOP y PAUSE.
- Control de disparo SMPTE de 24/25/30 frames.
- Slot para tarjeta CF de 32MB.
- Alimentación: DC 9-12 V, 500 mA min.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 220 x 130 x 55 mm.
- Peso: 1,2 kg.

Lightmouse series



LM 2

Interfaz DMX/USB bidireccional

WORKiW

Su pequeño tamaño encierra más de una sorpresa.

El nuevo **LM 2** es la evolución natural dentro de la serie LightMouse. Esta interfaz DMX a USB puede ser considerado como un dispositivo bidireccional (interfaz de entrada y salida DMX).

Esta pequeña y ligera caja permite controlar desde un solo ordenador todo un sistema de iluminación de hasta 512 canales utilizando un software como ARKAOS VJ DMX, MagicQ (Chamsys).

Con **LM 2**, el diseñador de iluminación tiene a su disposición un dispositivo robusto y portátil, siendo muy conveniente para aplicaciones móviles en las que siempre hay espacio para este pequeño dispositivo.

Una herramienta versátil.

LM 2 ofrece varias posibilidades de utilización, adaptándose a las diferentes necesidades del usuario, tal como se puede ver en los esquemas.

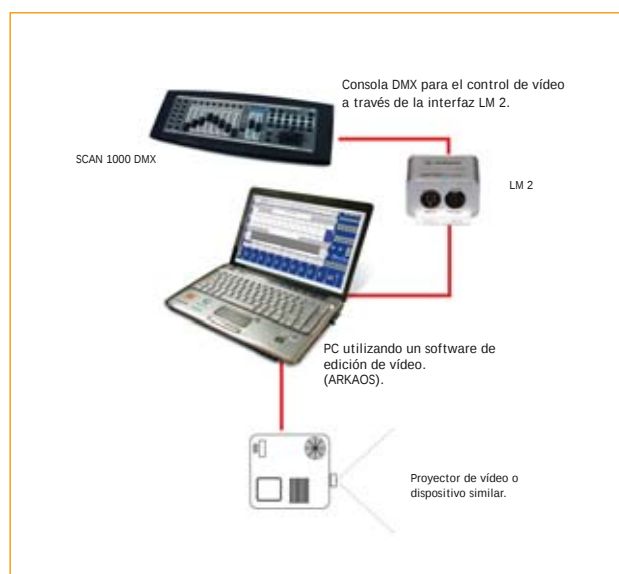
Características

- Controla hasta 512 canales.
- Aislamiento total 1500V (datos y línea de alimentación para proteger el ordenador ante sobrecargas).
- Puerto USB compatible 1.1 o 2.0.
- Drivers para Windows, OSX y Linux.
- Funciona con la gran mayoría de los controladores, visualizadores media servers del mercado.
- Alimentación: 300 mA (vía USB).
- Dimensiones (An x Al x Pr): 80 x 45 x 54 mm.
- Peso: 300 g.



LM 2 utilizado como salida DMX.

Conectado al ordenador vía USB, se utiliza como salida DMX para conectar cabezas móviles y dimmers manejados por su controlador/software en el PC.



LM 2 utilizado con un Media Server.

LM 2 se utiliza también como salida USB para conectar una consola DMX y asociarla al ordenador (funcionando con ArKaos u otro software).

Lightmouse
series

nuevo



LM 5

Interfaz Ethernet grabador y reproductor
DMX, con nodo ArtNet y servidor OSC.



Un nuevo concepto en el control de iluminación.

El control de iluminación en la industria del entretenimiento ha venido sufriendo un cambio constante en los últimos años. Han aparecido numerosas y diferentes soluciones para controlar pequeños, medianos y grandes eventos, y las consolas de iluminación más pequeñas y económicas vienen siendo reemplazadas por software de control para ordenadores (PC y Mac), que a menudo resultan demasiado complicados para ser manejadas por el usuario final.

El **LightMouse LM 5** de WORK, supone un innovador cambio de concepto que cambiará las reglas de juego, ya que permite al usuario final diseñar su propia consola de iluminación basada en sus necesidades para cada aplicación específica.

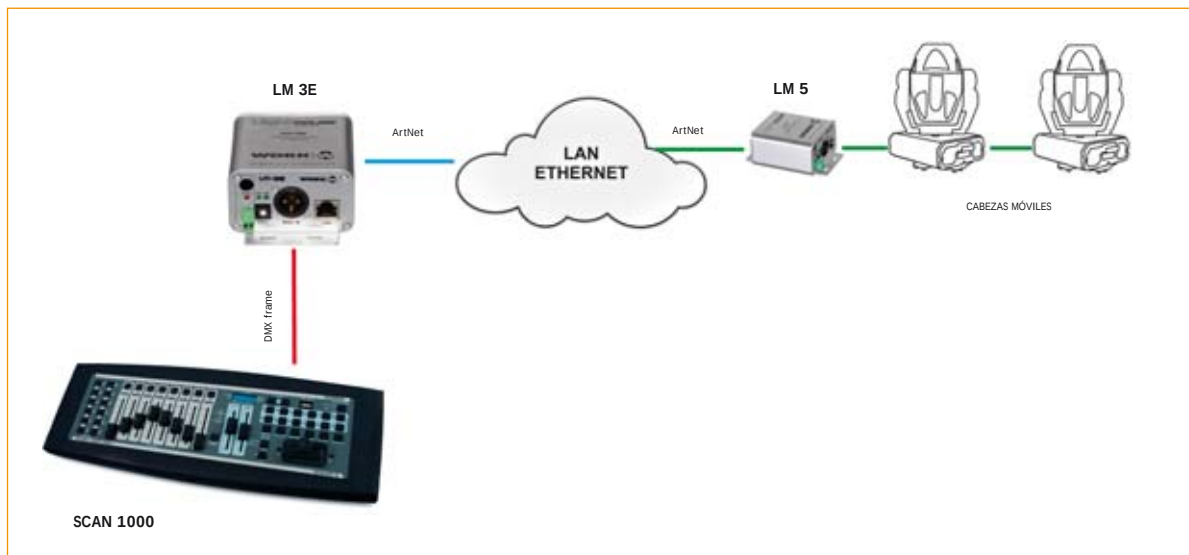
Actualmente, ya casi todo el mundo utiliza un smartphone, tablet, etc., y con el **LM 5** WORK ha conseguido un dispositivo que permite a cada usuario diseñar su propia consola utilizando un iPhone, iPad o dispositivo Android, gracias al protocolo abierto OSC (Open Sound Control, www.opensoundcontrol.org).

De este modo se conseguirá configurar diferentes diseños de consola adaptados a cada aplicación, en los que, por ejemplo, una aplicación RGB necesitará 3 faders (R, G, B) un master, blackout y probablemente a Amber o White (dependiendo de los arreglos), mientras que una aplicación para un pequeño club (con unas cuantas cabezas móviles, LEDs, etc.) necesitará un diseño de consola totalmente diferente. Con el **LM 5**, ambos conceptos de consola podrán ser prediseñados y personalizados, adaptándose a las especificaciones requeridas en cada caso.

Con una memoria capaz de almacenar 100 escenas y 24 shows, su característica más innovadora es que dicha memoria puede programarse y ejecutarse usando aplicaciones OSC en un smartphone o tablet (patente pendiente de concesión).

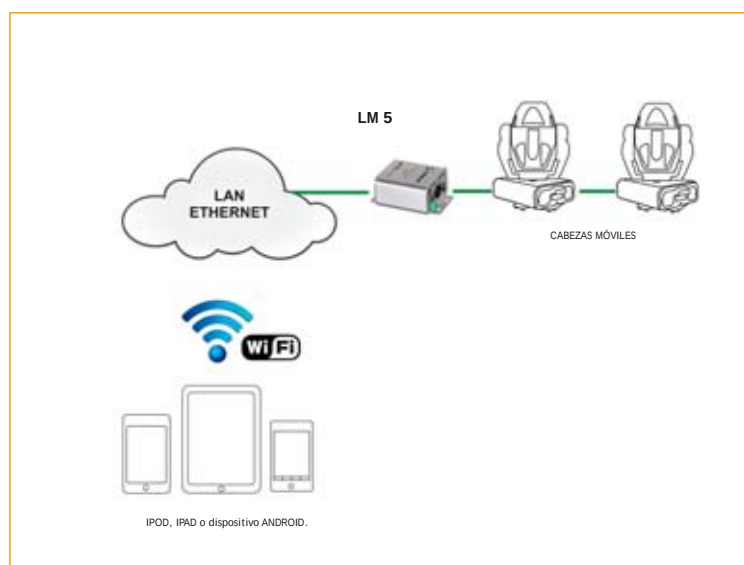
El **LightMouse LM 5** es por tanto una "navaja suiza" para el control de iluminación, ya que no solamente cuenta con Nodo ArtNet (Ethernet a interfaz DMX) sino que también puede ser controlado por servidor OSC para crear datos DMX. Además posee una memoria interna para almacenar DMX Cues y Cue-lists, con su propio stand y fade time, y permite utilizar 512 canales DMX con 99 escenas y shows.

Todas estas características hacen del **LM 5** un LightMouse perfecto para todo tipo de instalaciones comerciales así como de ocio en clubs, bares, pequeños eventos, etc.



Control de un sistema de cabezas móviles usando LM 5 para leer señal DMX mediante protocolo ArtNet. Una consola DMX envía tramas a un LM 3E que las convierte a protocolo ArtNet.

Lightmouse series



Instalación con cabezas móviles bajo control OSC. Este software puede ser manejado desde un dispositivo IPHONE, IPAD o ANDROID usando WIFI.

Características

- Permite controlar y programar por conexión WIFI hasta 512 canales desde un dispositivo iOS o Android (usando aplicaciones de control OSC).
- Memoria con hasta 100 escenas y 24 shows.
- Guarda y edita escenas y shows en la memoria interna del LM 5 usando OSC.
- Permite personalizar la interfaz de control adaptándola a las necesidades del usuario y de cada instalación.
- Proporciona un mejor feedback de las acciones, editando y grabando escenas y shows.
- Hace posible Integrar el control de iluminación con el de edición de audio y programas de producción visual en directo.
- Funciona como nodo ARTNET 2 compatible en todo momento.
- Compatible con LM 3E.
- Nodo ArtNet 2.
- Protocolo OSC.
- Receptor ethernet-DMX Plug & Play.
- Interface personalizable (usando aplicaciones terceras).
- Dimensiones (An x Al x Pr): 80 x 45 x 80 mm.

LM 3 series

Acerca del sistema LM 3



Lightmouse
series



LM 3E

LM 3R

La serie **LM 3** es la forma más sencilla de transportar DMX a través de una red ethernet de modo que puede aprovecharse una red ya instalada para poder transportar DMX. Esto es especialmente útil en instalaciones antiguas o ya montadas, al permitir obtener señal DMX en cualquier punto del edificio. Para ello se utilizan emisores (**LM 3E**) que “introducen” tramas DMX en la red ethernet y receptores (**LM 3R**) que “extraen” la señal DMX de la red ethernet.

Conectar y listo. Un sistema muy sencillo de instalar.

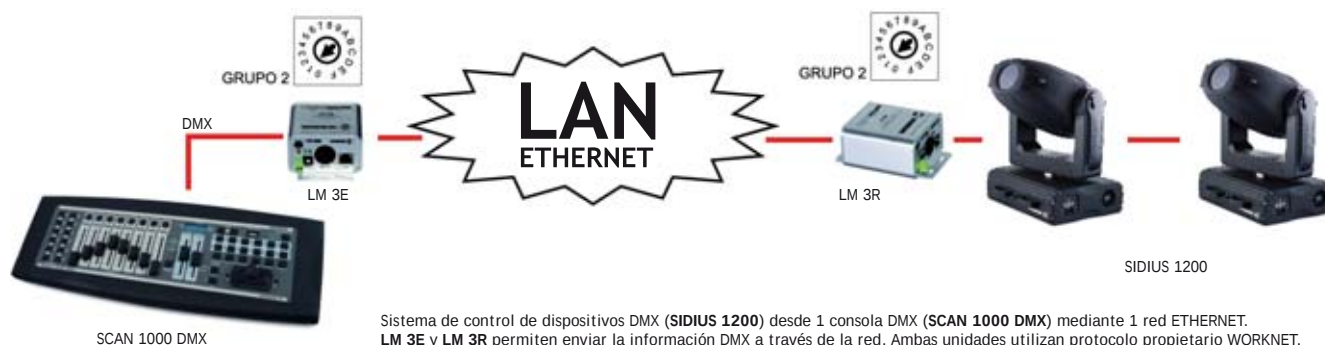
LM 3E es un conversor DMX a Ethernet, es decir, captura la señal DMX y la transmite a través de una red ethernet. La señal DMX se “extrae” de la red con un receptor **LM 3R**.

Ya sea mediante protocolo propio (WORKNET) o ARTNET. En ambos casos pueden configurarse el dispositivo receptor (LM 3R) para interpretar la señal en ambos protocolos. LM 3E viene configurado por defecto en modo ARTNET. Si por circunstancias de la instalación se debe variar el protocolo o sustituir la dirección IP al trabajar en ARTNET, este proceso se realizará mediante WEB SERVER que permite realizar estos cambios en su configuración.

El sistema es muy rápido y sencillo de instalar, pues no requiere ningún tipo de configuración de red por parte del usuario, simplemente es conectar a la red un **LM 3E** y uno o varios **LM 3R**. Estos se reconocen entre ellos dentro de la red y empiezan a transmitir y recibir DMX en el acto. Así de sencillo, sin necesidad de conocimientos avanzados de red.



WEB SERVER integrado que permite configurar ambas unidades (**LM 3E** y **LM 3R**). Es posible ajustar la dirección IP y la descripción de la unidad.



Sistema de control de dispositivos DMX (**SIDIUS 1200**) desde 1 consola DMX (**SCAN 1000 DMX**) mediante 1 red ETHERNET. **LM 3E** y **LM 3R** permiten enviar la información DMX a través de la red. Ambas unidades utilizan protocolo propietario WORKNET.



Panel frontal de **LM 3E** y **LM 3R** con su conexionado LAN, selector de grupo y LEDs testigo de señal DMX y Ethernet.



Panel trasero de **LM 3R** con el bloque DIP-SWITCH que permite elegir el protocolo (WORKNET o ArtNet estándar y la máscara de subred).

Multiuniverso y Multisistema.

El emisor **LM 3E** permite enviar un universo DMX (512 canales) pero si el usuario desea enviar más universos es posible hacerlo gracias a la característica de selector de grupo con el que pueden enviarse más de un universo utilizando un **LM 3E** por cada 512 canales. Del mismo modo se utilizará un **LM 3R** para cada universo. Aunque también es posible utilizar varios **LM 3E** para enviar señales DMX correspondientes a diferentes controladores DMX, es decir, pueden transportarse diferentes redes DMX a través de una única red ethernet.

Integración total en la red. Sistema Unicast.

LM 3E ha sido actualizado para su integración en una red ARTNET además de contar con su protocolo propio WORKNET ha sido diseñado para convivir con cualquier sistema de red que usen los ordenadores en la actualidad. De este modo el sistema LM 3 puede integrarse perfectamente en cualquier red informática ya funcionando con ordenadores etc.

El protocolo es UNICAST, de modo que no consume más recursos de red que los estrictamente propietarios, funcionando perfectamente a través de switches de red, etc.

Lightmouse
series

ARTNET
incorporado

LM 3E

Interfaz DMX a Ethernet

WORKiW



LM 3R

Interfaz de Ethernet a DMX
y NODO de ArtNet

WORKiW



LM 3E es un conversor DMX a Ethernet que captura señales DMX y las transmite por la red Ethernet tanto con protocolo propio WORKNET como ARTNET (actualización).

Su configuración de fábrica está diseñada para integrarse directamente en la red bajo ARTNET de modo que no hace falta ninguna intervención por parte del usuario, aunque el sistema es totalmente configurable por parte del usuario si este, por ejemplo, necesita cambiar la dirección IP o el protocolo del sistema.

El selector de grupo permite integrar en una misma red varios emisores **LM 3E** para poder transportar por la misma red ethernet varios universos DMX si es una consola con más de 512 canales la que se utiliza como controlador o varias redes DMX (varios controladores DMX independientes).
Dimensiones (An x Al x Pr): 80 x 45 x 80 mm.

LM 3R es un conversor ethernet a DMX que, en realidad, permite utilizarse de dos formas diferentes obteniendo así dos equipos en uno.

Receptor ethernet-DMX PLUG & PLAY.

Por un lado es capaz de extraer de la red Ethernet las ramas enviadas por los emisores **LM 3E**, de forma que, no es necesaria ninguna configuración inicial DMX: es un sistema preparado para conectar y funcionar.

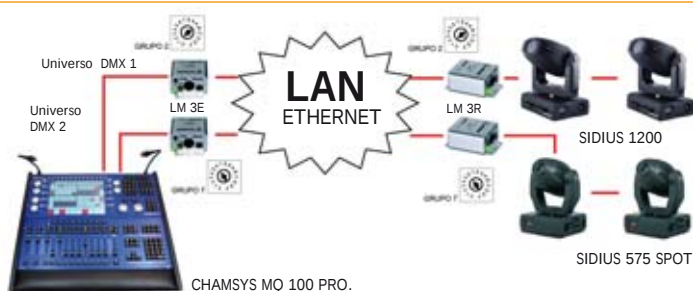
Nodo ArtNet 2.

Con un simple dip-switch es posible convertir al **LM 3E** en un nodo ARTNET de 1 universo DMX permitiendo, de esta manera, utilizarlo en sistemas standard ArtNet recibiendo tramas DMX de consolas compatibles con este protocolo standard. Esta herramienta es especialmente útil, por ejemplo, en aplicaciones de touring donde pueden transportarse universos DMX de manera muy sencilla y segura.

Utilizando ArtNet 2 para integrarse en cualquier red.

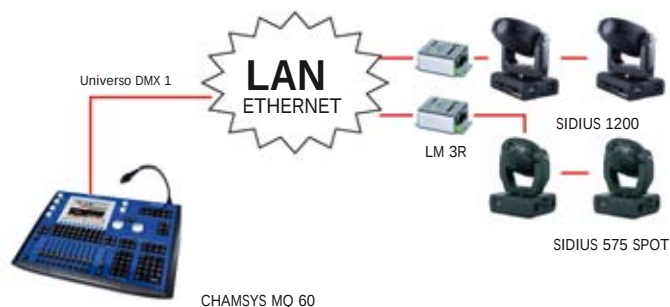
El protocolo Artnet 2 es un protocolo UNICAST de modo que ya no tendrá problemas utilizando el **LM 3E** como nodo Artnet integrado en cualquier red ethernet.

Dimensiones (An x Al x Pr): 80 x 45 x 80 mm.



Serie LM 3 utilizando un controlador DMX multiuniverso.

Sistema de control de 2 grupos de dispositivos DMX distintos (**SIDIUS 1200** y **SIDIUS 575 SPOT**) desde 1 consola DMX (**CHAMSYS MQ 100 XPERT**) mediante red ETHERNET. **LM 3E** y **LM 3R** permiten enviar la información DMX a través de la red de cada universo por separado y después de haber configurado el grupo de emisión/recepción. Ambas unidades utilizan protocolo propietario WORKNET.



Serie LM 3 utilizando un controlador DMX con protocolo ARTNET.

Sistema de control de 2 grupos de dispositivos DMX distintos (**SIDIUS 1200** y **SIDIUS 575 SPOT**) desde 1 consola DMX (**CHAMSYS MQ 60**) mediante red ETHERNET. La consola permite una conexión directa ARTNET. **LM 3R** convierte la señal a protocolo DMX para el control de unidades.

DMX-net 8

Nodo DMX/ARTNET con interfaz de vídeo



Nodo Artnet.

DMX-NET 8 funciona como nodo ARTNET de 8 universos y totalmente configurable. Gracias a ARTNET es posible enviar hasta 255 universos DMX por una red ethernet: las velocidades de las redes Ethernet son mucho más elevadas que una red DMX. Estos sistemas son especialmente útiles cuando se necesitan controlar dispositivos de animación LED que consumen muchos canales o para transportar toda la información DMX de un evento grande a través de un solo cable ethernet.

Sistema avanzado de video especial para LED DMX.

Gracias al sistema propietario DMX 1000K es posible configurar DMX-NET 8 en un modo de funcionamiento que alcanza velocidades de hasta 1Mbit/s por cada salida del Universo DMX. Esta velocidad es admitida por nuestros dispositivos LED DMX como PUZZLED, VIDEO TUBE, etc., permitiendo una instalación más libre de cables pues de este modo por una línea DMX viajan hasta 4 universos. Todo ello es posible gracias al intuitivo software de control incluido.

Grabador-reproductor de VIDEO y DMX.

Gracias a su memoria interna, DMX-NET 8 puede almacenar grandes tramas DMX como por ejemplo la trama resultante de lanzar un video para ser interpretado por un sistema DMX (normalmente de LED): la información de video se convierte en información DMX que a su vez se puede lanzar en vivo, guardar en la memoria y ser lanzada por un reloj interno emisor de eventos, o bien ser disparada con 3 canales DMX (gracias a la entrada DMX TRIGGER).

Integración con ArKaos.

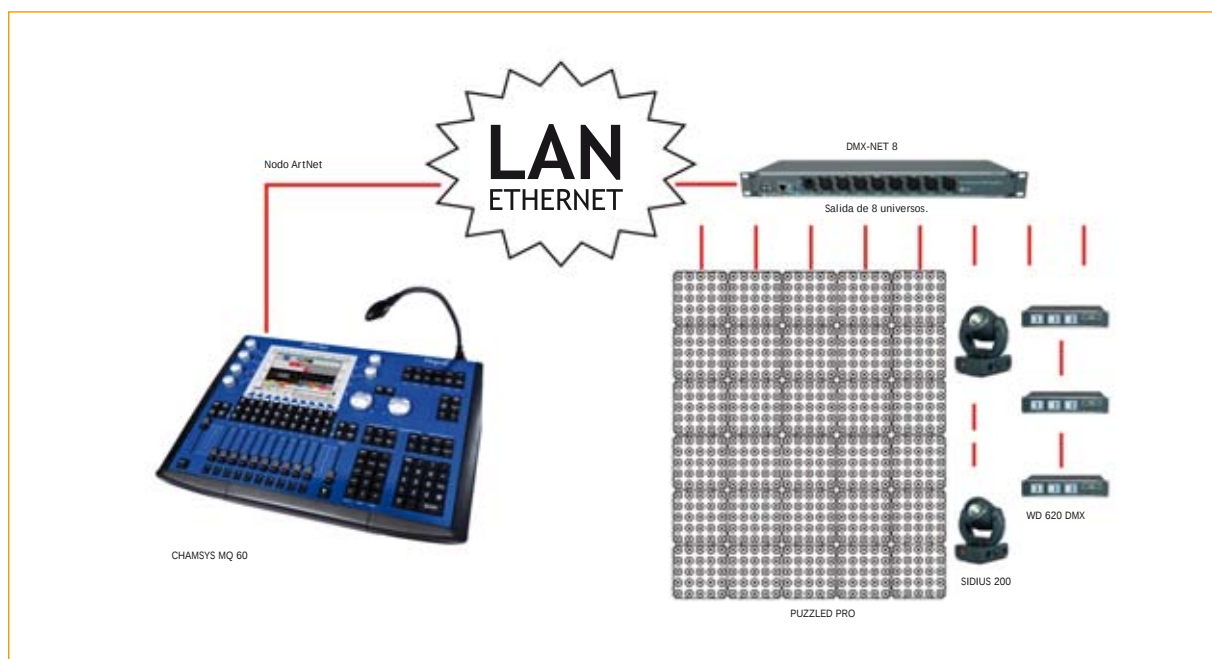
Una licencia especial de ArKaos VJ permite que éste y DMX-NET 8 puedan comunicarse con salidas DMX a 1 Mbit/s de manera totalmente transparente al usuario.

Características

- Nodo ARTNET standard de 8 universos DMX de salida en modo DMX standard.
- Protocolos aceptados: ARTNET, DMX512 y protocolo propietario CL100M.
- Memoria interna para almacenar hasta 32 shows DMX.
- Utilidad software incluida que permite transformar video en información DMX (a 1Mbit/s).
- Integración con ArKaos.



Toma Ethernet y asignación de las máscaras de subred en ArtNet.



DMX-NET 8 funcionando como nodo ArtNet. La consola **MQ 60** manda la información de control mediante protocolo ArtNet, que es interpretado por **DMX-NET 8**. 512 canales por cada uno de los 12 universos de salida, total 6144 canales DMX. 5 de los universos se encargan de gestionar una pantalla LED, otro universo el control de una serie de cabezas móviles y los dos últimos universos como control de dimmerización.

DMX AIR E DMX AIR R

Sistema DMX inalámbrico

WORKiW

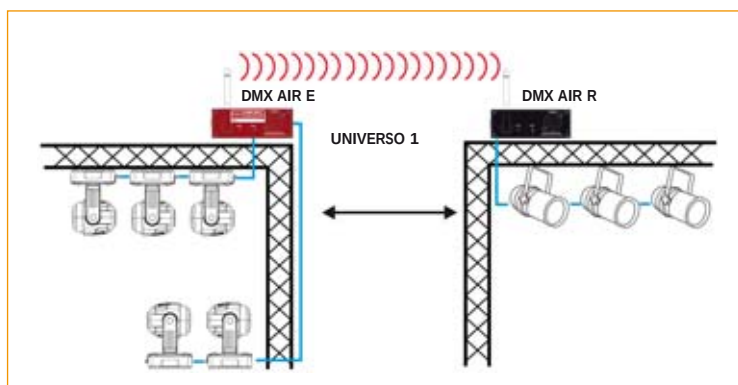


Vistas traseras

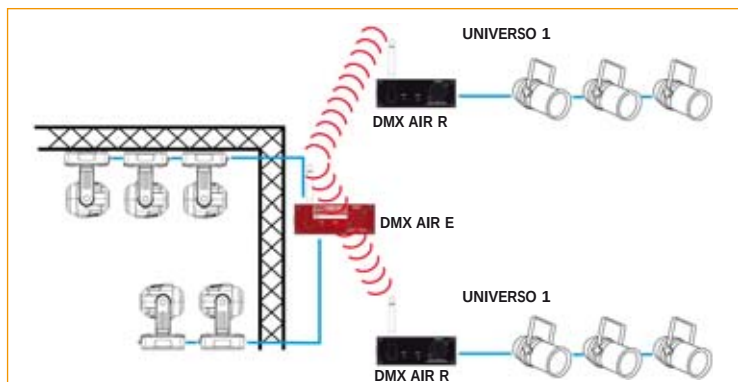


DMX AIR E

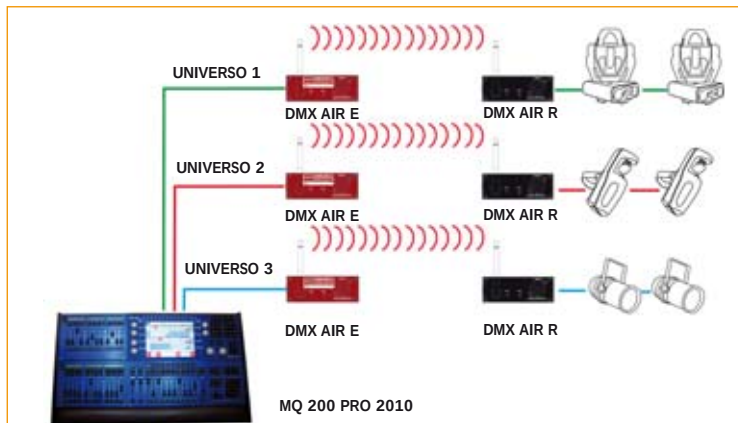
DMX AIR R



Conexión punto a punto para enviar trama de 1 universo DMX a un escenario anexo.



Conexión para enviar trama de 1 universo DMX a 2 sistemas separados. Ambos reciben la misma información de canal.



Conexión punto a punto para enviar trama de 3 universos DMX independientes.

DMX AIR es un sistema DMX inalámbrico que permite enviar trama de información de un universo DMX 512 entre dos puntos distanciados sin la necesidad de cableado adicional. El sistema cuenta con un dispositivo emisor (**DMX AIR E**) con conexionado de entrada/salida DMX para su inserción en una cadena de dispositivos DMX; y de un receptor (**DMX AIR R**).

El sistema trabaja en la banda de 2.4 GHz, consiguiendo una óptimo enlace punto a punto entre emisor y receptor.

El sistema permite varias formas de utilización:

- 1 **DMX AIR E** puede enviar trama DMX a 1 **DMX AIR R**.
- 1 **DMX AIR E** puede enviar trama DMX a varios **DMX AIR R** a la vez.
- Hasta 10 **DMX AIR E** pueden enviar trama de 10 universos DMX distintos.

Este último modo de control amplía enormemente las posibilidades de control en instalaciones de cualquier tipo de tamaño, desde un control remoto de un escenario anexo hasta instalaciones complejas con dispositivos conectados a universos distintos.

Su amplio rango de emisión (70 m en interior con obstáculos y sin visión entre emisor y receptor y 350 m en campo abierto), aseguran una gran integridad de la señal transmitida incluso en una zona saturada de redes WIFI externas. La sincronización entre emisor y receptor se realiza de una manera rápida y sencilla, simplemente pulsando la tecla incorporada en ambos dispositivos. Un LED testigo en cada unidad permite visualizar el estado de la conexión.

Ambas unidades se alimentan directamente a través del conector Neutrik® PowerCon mediante el cable incluido. A efectos de fijación sobre un truss dispone de inserción lateral.

Características

- Sistema inalámbrico DMX.
- Compuesto de emisor DMX AIR E y receptor DMX AIR R.
- Funcionamiento en la banda de 2.4 GHz.
- Un emisor puede enviar señal a varios receptores.
- Varios sistemas diferentes pueden ser conectados en la misma red controlando universos DMX distintos.
- Rango de emisión: 70 m con obstáculos, 350 m campo abierto.
- Alimentación: cable con conector Neutrik® PowerCon (2 m incluido).
- Inserción lateral para fijación a truss.
- Dimensiones: 110 x 111 x 40 mm.
- Peso: 0,36 kg.

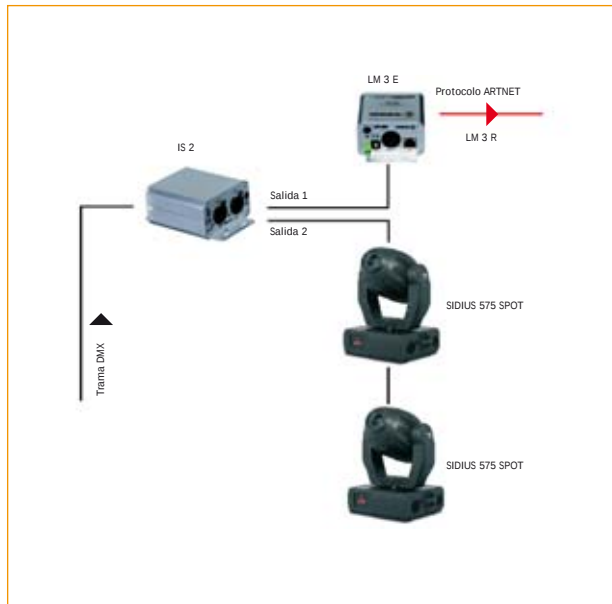
IS 2

Splitter DMX 2 vías



IS 2 es un splitter de 2 vías con total aislamiento entre entrada y salida. Su sencillez de uso y utilidad se pone de manifiesto en instalaciones que precisen doblar la señal DMX de entrada para acceder a diferentes preparaciones. Su reducido tamaño es otra característica importante, al tratarse de un dispositivo que puede alimentarse tanto desde su toma de bloque de terminales como mediante la conexión para alimentador externo. Incorpora conectores XLR 3 pin de entrada y salidas y puntos de fijación para situar la unidad en paredes o techo.

Dimensiones (An x Al x Pr): 80 x 45 x 80 mm.
Peso: 380 g.



Ejemplo de conexionado de un splitter **IS 2** que recibe trama de señal DMX y la envía a sus 2 salidas. Por un lado a una línea de cabezas móviles y por otra a un **LM 3 E** que la enviará mediante protocolo ARTNET a un receptor **LM 3 R**.

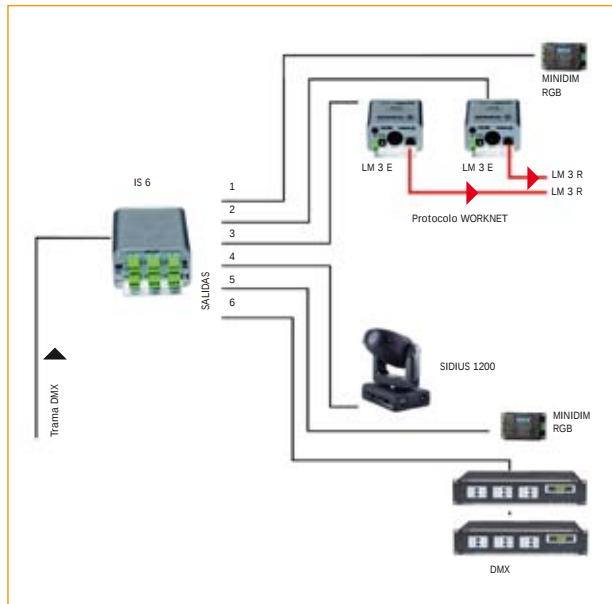
IS 6

Splitter DMX 6 vías



IS 6 es un splitter de 6 vías con total aislamiento entre entrada y salida. Su sencillez de uso y utilidad se pone de manifiesto en instalaciones que precisen enviar trama de control DMX a diferentes ramas de dispositivos (cabezas móviles, scanner, dimmers, dispositivos LED, etc). Su reducido tamaño es otra característica importante, al tratarse de un dispositivo que puede alojarse oculto en falso techo u otras ubicaciones, alimentándose tanto desde su toma de bloque de terminales como conexión para alimentador externo. Incorpora bloques de terminales para entrada y salidas y puntos de fijación para situar la unidad en paredes o techo.

Dimensiones: 80 x 45 x 113 mm.
Peso: 470 g.



Ejemplo de conexionado de un splitter **IS 6** que recibe trama de señal DMX y la envía a sus 6 salidas. Una de ellas para el control de una cabeza móvil, otra para el control de dimmers, otras 2 para el control de dispositivos LED RGB a través de drivers MINIDIM RGB, y otras 2 a sendos **LM 3 E** que la enviará mediante protocolo propio WORKNET a un receptor **LM 3 R**.

WD 4 SPLITTER & BUFFER

Distribuidor de señal DMX

WORKiW

Este distribuidor de señal DMX de 4 vías incorpora una entrada y 4 salidas. Está completamente aislado eléctricamente entre entrada y salida, así como entre salidas. Todas ellas disponen de doble conexionado, con conectores XLR3 y XLR5. Cada salida dispone de un driver independiente para expandir la capacidad de la conducción DMX e indicadores de señal +/- de DMX.

Gracias a su selector LINK OUT/Terminate, es posible conectarlo a otras unidades e indicar el final de cadena de conexionado, previniendo los errores de salida DMX.

Características

- Distribuidor de señal DMX de 4 vías.
- Conexiones aisladas eléctricamente.
- Doble conexionado DMX (XLR3-XLR5).
- Selector LINK OUT/Terminate.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 88 x 120 mm.
- Peso: 2,3 kg.



Panel lateral



WD 6 SPLITTER & BUFFER

Distribuidor de señal DMX

WORKiW

WD 6 SPLITTER & BUFFER se diferencia del modelo anterior al ser de 6 vías (1 entrada y 6 salidas). Su tamaño también marca la diferencia ya que solo ocupa una unidad de rack de 19", contra 2 para el **WD 4 SPLITTER & BUFFER**.

Todas las demás características son iguales: tomas con doble conexionado y conectores XLR3 y XLR5, driver independiente en cada salida para expandir la capacidad de la conducción y selector LINK OUT/Terminate para su conexión a otras unidades, indicando el final de conexionado de unidades.

Características

- Distribuidor de señal DMX de 6 vías.
- Conexiones aisladas eléctricamente.
- Doble conexionado DMX (XLR3-XLR5).
- Selector LINK OUT/Terminate.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 44 x 135 mm.
- Peso: 2,2 kg.



Panel trasero



C 72 DMX

Convertor DMX analógico

WORKiW

C 72 DMX es un convertor DMX analógico para 72 canales analógicos. Convierte una señal DMX o MIDI en señales de control analógicas. Se puede utilizar así un dimmer analógico con una consola de control DMX, y configurar parámetros como dirección de inicio DMX, selección de número de nota MIDI, etc.

Funciona también como chaser con velocidad ajustable, permitiendo la grabación y programación de escenas provenientes de una consola DMX. Asimismo dispone de función HOLD, la cual mantiene la última configuración DMX en caso de pérdida de señal DMX.

C 72 DMX envía salidas analógicas mediante conectores SUB-25, configurables en su nivel de tensión (desde +10 V DC, +15VDC ó +20VDC mediante paneles de interruptores). Además, un selector permite invertir la polaridad de estas salidas.



Panel trasero



Características

- Convertor DMX analógico para 72 canales analógicos.
- Nivel de tensión de salida ajustable (10, 15, 20 V DC).
- Inversor de tensión de salida.
- Funcionamiento en modo chase de 72 canales.
- Configuración de canal de arranque y velocidad de chase.
- Memoria ante fallos de alimentación.
- Alimentación: 230 V AC 50 Hz.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 44 x 120 mm.
- Peso: 2,3 kg.

FS 4 DMX

Controlador de flash DMX



Panel trasero



Características

- Controlador de flashes DMX de 4 canales y/o 4 flashes analógicos.
- 20 programas de chase.
- Funcionamiento por audio de las escenas grabadas.
- 4 salidas analógicas para envío de pulsos de encendido.
- Configuración de velocidad de chase y nivel de dimmerización.
- Modos Full On y stand By.
- Memoria ante fallos de alimentación.
- Alimentación: 9 V DC, 500 mA (Adaptador de red incorporado).
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 44 x 76 mm.
- Peso: 1,2 kg.

Este dispositivo controla flashes DMX de hasta 4 canales y/o 4 flashes analógicos.

Para ello incorpora 20 programas (19 + 1 audio), todos ellos manejados mediante varios modos de funcionamiento: Audio, Program, Speed y Dimmer.

Se pueden configurar parámetros como la velocidad, sensibilidad de audio o nivel de dimmerización. Dispone de un selector para distintos tipos de impulso de disparo. Incorpora además funciones como Stand By y Full On. Conexión de entrada de línea de hasta 100mV para el modo audio, y selector de polaridad de la señal de entrada para el modo DMX.

MERGER DMX

Fusionador de señales DMX



Panel trasero



Características

- Unidad mezcladora de 2 señales DMX para control de iluminación.
- 3 modos distintos de funcionamiento: HTP, Backup, MERGE.
- Elección de modo de funcionamiento y canal de inicio por dip switches.
- Alimentación: 9 V DC, 300 mA (Incluido).
- Entradas y Salida DMX: XLR3 macho (IN), hembra (OUT) frontal y traseros.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 44 x 73 mm.
- Peso: 1,15 kg.

Este dispositivo permite mezclar dos señales DMX procedentes de dos fuentes distintas, en una sola señal de salida, subiendo las direcciones DMX de las entradas para controlar unidades de iluminación. Además, permite utilizar una consola conectada como backup de la otra.

La unidad dispone de 3 modos de funcionamiento con características diferenciadas:

- **Modo HTP:** al aparecer las dos señales de entrada, la mayor toma preeminencia sobre la otra.
- **Modo Backup:** la señal en la entrada A pasa a la salida, y en el caso de que ésta desaparezca, la señal en la entrada B, toma su lugar.
- **Modo MERGE:** la unidad permite la mezcla de las dos señales de entrada en una única salida (las direcciones DMX correspondientes de la señal de una se ven incrementadas en el valor determinado por el usuario).

Los paneles de interruptores sirven para configurar el primer canal de control procedente de señal de entrada B, para que ambas señales puedan ser mezcladas (obteniendo una señal de salida que controla la suma total de canales de las dos entradas).

DR DMX TESTER

Analizador DMX



Con su teclado ergonómico, este tester DMX se caracteriza por su conexionado de salida DMX e infrarrojo y sus 12 canales de memoria. El acceso al canal de testeo es rápido (función auto-búsqueda), incluyendo el control de fader y una tecla FLASH.



Características

- Alimentación: 4 pilas 1.5 V (incluidas).
- Entrada de alimentación externa (no incluida).
- Puntero laser < 2mW 670 nm.
- Funda de transporte incluida.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 68 x 160 x 37 mm.
- Peso: 150 gr.



Maletín de transporte incluido.

DMX ANALYZER

Analizador señales DMX



Panel trasero



Este dispositivo es un elemento imprescindible para los profesionales que trabajan con equipos DMX en complicadas instalaciones. Su diseño, alimentación (mediante batería recargable de 9V) y ergonomía lo hacen muy útil en aplicaciones de movilidad.

DMX ANALYZER acepta señales de control tanto DMX como MIDI. Mediante un intuitivo menú y una pantalla LCD retro iluminada, se accede fácilmente a todas sus funciones.

DMX ANALYZER no sólo es un tester de señal, sino también un medidor de alta calidad y un grabador de librerías de scanners. Resulta muy útil para sistemas de iluminación que precisen un testeo previo de todos sus canales y funciones en el mismo lugar de instalación. Además, permite comprobar los cables de la instalación, tanto digitales como analógicos.

Características

- Analizador y Medidor DMX.
- Carcasa moldeada en plástico ABS de gran resistencia.
- Test de cable digital/analógico.
- Librería de luces inteligentes editable de 10 tipos de robot de 36 canales DMX y 29 funciones de efecto diferentes.
- Pantalla LCD retroiluminada de 4 x 20 caracteres con contraste ajustable.
- Testeo de hasta 10 robots con dirección DMX seleccionable.
- Rueda "SHUTTLE" para navegación entre menús y entrada de datos.
- Test de formato de datos, temporización y niveles de datos.
- 512 canales DMX individuales.
- Visualización de datos de recepción DMX en forma de valores (decimal, hexadecimal o porcentaje), diagrama de barras y máximos/mínimos.
- Datos de recepción grabables y reenviables.
- Código de recepción TX, visualización RX mantenido, Polaridad DMX seleccionable.
- Idioma de la interfaz seleccionable entre Inglés, Español, Francés y Alemán.
- Alimentación: DC 9 V, 500 mA (Batería recargable incorporada).
- Conectores DMX: XLR3 y XLR5.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 160 x 200 x 55 mm.
- Peso: 1,2 kg.

POCKET DMX

Secuenciador de comandos DMX



Panel trasero



POCKET DMX es una herramienta muy útil para cualquier técnico de iluminación, pues puede realizar complicadas aplicaciones de 512 canales de salida de una forma muy rápida.

En tan sólo 3 pasos, se puede dar por ejemplo el valor 136 a los canales del 1 al 100. Cada ejecución como esta puede guardarse (hasta 120) como escena, y relanzarse de modo simple o continuo.

Resulta muy útil para comprobar rápidamente todos los focos o cabezas móviles de un escenario.

Características

- Secuenciador de comandos DMX.
- Carcasa moldeada en plástico ABS de gran resistencia.
- Pantalla LCD retroiluminada de 4 x 20 caracteres con contraste ajustable.
- Ejecución de comandos DMX con 512 canales de salida.
- Grabación de los comandos ejecutados en forma de escenas (hasta 120).
- Ejecución de las escenas de modo simple o continuo.
- 512 canales DMX individuales.
- Alimentación: DC 9 V, 500 mA (batería recargable incorporada).
- Conectores DMX XLR3 y XLR5.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 160 x 200 x 55 mm.
- Peso: 1,2 kg.

Reguladores de tensión



A lo largo de los últimos años, los reguladores de tensión se han convertido en una herramienta imprescindible en las instalaciones. Teniendo en cuenta la presencia casi sistemática de equipos tales como ordenadores, controladores de iluminación, etc., los reguladores de tensión se afirman como la herramienta más segura para mantener el buen estado de estos equipos frente a los bruscos cambios de voltaje. Este efecto se acentúa más aún cuando la tensión es suministrada desde una unidad móvil de alimentación (generadores, etc), ya que su corriente no es estable.

WORK® presenta una serie exhaustiva, en respuesta a la demanda de los usuarios. Desde el **EST 1K** al potente **ESD 10K**, los estabilizadores presentados en este catalogo se adaptan a las diferentes instalaciones para cubrir todas sus necesidades de potencia y garantizar el buen estado de sus equipos.

Cuando la alimentación principal llega al transformador variable, el sistema de control mide la tensión y corriente presente en la salida. Al superar un determinado umbral, el relé de salida se acciona, protegiendo así el sistema. Gracias a la muestra de la tensión, se actúa sobre la variación de relación de transformación, manteniendo fija la salida de tensión en el valor definido.

El sistema de control presenta toda la información sobre la tensión presente en entrada y salida, a través de un display LCD. La alimentación principal llega al transformador variable (lo es en tanto en cuanto el sistema es capaz de modificar la relación de transformación entre primario y secundario). El sistema de control basado en microprocesador se encarga de tomar muestras de la tensión y corriente presente en la salida.

En caso de que la corriente de salida supere un determinado umbral, se protege el sistema accionando el relé de salida. La otra muestra, la de tensión, sirve para actuar sobre el sistema de variación de relación de transformación, permitiendo que en todo momento la salida de tensión permanezca fija en el valor definido.

La otra misión del control es mostrar en el display LCD la información de tensión presente en entrada y salida.

EST 1 K EST 2 K

Reguladores de tensión



Estas dos unidades mantienen constante la alimentación de salida en un valor prefijado, con una tensión de entrada que oscila entre 140 y 250 V AC. Permite así el conexionado de una carga de 1000 W (**EST 1 K**) ó 2000 W (**EST 2 K**).

Los 2 dispositivos incorporan una serie de protecciones que aseguran la perfecta integridad de la tensión de salida: protección ante sobrecargas, sobre tensión o cortocircuitos en la salida. Disponen también de un fusible con rearme en su parte trasera.

Para evitar ruidos parasitarios procedentes del interruptor, estas unidades incluyen un circuito de retardo en encendido configurable entre 3 y 6 segundos, transcurrido el cual, pasan a modo normal de funcionamiento. Una amplia pantalla indica las diferentes condiciones de funcionamiento de la unidad, tanto las tensiones de entrada y salida, como la corriente.

Panel trasero



DATOS TÉCNICOS	EST 1 K	EST 2 K
Capacidad de carga:	1000 VA.	2000 VA.
Entrada:	AC 140 V - 250 V.	AC 140 V - 250 V.
Salida:	220 V AC ±3%.	220 V AC ±3%.
Frecuencia:	50 Hz / 60 Hz.	50 Hz / 60 Hz.
Tiempo de retardo:	3/6 segundos.	3/6 segundos.
Dimensiones (An x Al x Pr):	150 x 242 x 180 mm.	150 x 242 x 180 mm.
Peso:	6,6 kg.	8,1 kg.

Características

- Control y regulación por microprocesador (MPU).
- Pantalla LCD de gran formato para lectura de datos.
- Regulación de gran precisión.
- Protecciones ante sobretensión, sobrecarga o cortocircuitos en la salida.
- Tiempo de retardo de 3 segundos.

ESD 5 K/2 EST 519/2

Reguladores de tensión

WORK



ESD 5 K/2



EST 519/2

Estos 2 reguladores de tensión mantienen una alimentación de salida constante, siempre que la tensión de entrada oscile en un margen de 140 a 250 V, pudiendo conectar una carga fija de 22A.

Si sus características y modos de trabajo son idénticos, el tipo de recinto les diferencia. **ESD 5K/2** incorpora asas para ser fácilmente transportable, mientras que **EST 519/2** propone un formato rack para ser integrado en instalaciones fijas. El modelo **EST 519/2** incorpora un selector de tensión de entrada (60V-130V/140V-260V).

La necesidad de mantener una alimentación de red estable, sobre todo para equipos cuyo rendimiento depende de dicho valor, convierte estos reguladores en un valioso dispositivo auxiliar a la hora de alimentar mezcladores, dispositivos de efecto, etc.

El display incorporado (de gran luminosidad) permite leer, gracias al tamaño de sus dígitos, todas las condiciones de funcionamiento de la unidad, tanto la tensión de entrada, salida como corriente. Un retardo de encendido ajustable de 3 ó 6 segundos evita la presencia de ruidos parasitarios procedentes del interruptor de red.

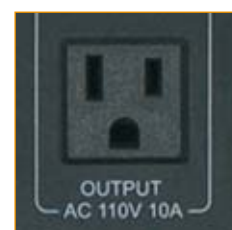
Ambos dispositivos incluyen protección ante un nivel de tensión de entrada elevado (255 V), sobre-temperatura, y exceso de corriente de salida (23 A). Al suceder cualquiera de estas circunstancias, la unidad se apaga automáticamente y emite una señal acústica así como un mensaje en el display. Por último, un conmutador permite ajustar la tensión de salida entre un 1% y un 3%.

Características

- Alimentación: 140 V – 250 V AC.
- Carga máxima acoplada: 22 A.
- Corriente máxima de salida: 23 A.
- Tiempo de retardo de 3 y 6 segundos.
- Precisión de tensión de salida, conmutable: 1%. 3%.
- Protecciones:
 - Sobre-temperatura (95°C).
 - Nivel elevado de entrada (255 V).
 - Nivel de corriente elevada (23 A).
- Dimensiones (An x Al x Pr):
 - ESD 5 K/2:** 230 x 220 x 370 mm.
 - EST 519/2:** 483 x 185 x 340 mm.
- Peso:
 - ESD 5 K/2:** 16,3 kg.
 - EST 519/2:** 17 kg.



Selector de tensión de entrada (60-130V / 140-260V).



Salidas adicionales (110V AC).

Paneles traseros

ESD 5K/2



EST 519/2



ESD 10 K

Regulador de tensión



3 diferentes conexiones de salida:

- 110 V / 10 A.
- 220 V / 16 A.
- 220 V / 32 A (L+N+E).

ESD 10 K es un regulador de tensión que mantiene constante la alimentación de salida en 230 V, siempre que la tensión de entrada oscile en un margen de 140 a 250 V (si trabaja con entrada de 220 V) o un margen de 60 a 130 V (trabajando con entrada de 110 V), pudiendo conectar una carga de 10 KVA. La entrada se realiza mediante un conector CEE macho de 32 A y 3 polos, junto con 2 conectores schuko (1 para salida a 110 V-10 A y otro a 230 V-16 A) o con terminales. Sus 2 pantallas de gran luminosidad permiten leer la tensión de entrada y salida.

Con el fin de evitar ruidos parasitarios procedentes del interruptor de red, esta unidad dispone de un retardo de encendido ajustable de 3 ó 6 segundos, transcurrido el cual pasa al modo normal de funcionamiento.

ESD 10 K protege la instalación ante un nivel de tensión de entrada elevado (255 V), sobretensión, y exceso de corriente de salida. Como para los modelos anteriores, al suceder cualquiera de estas circunstancias, la unidad se apaga automáticamente y emite una señal acústica así como un mensaje en el display. Además de estas funciones, **ESD 10 K** consta de magnetotérmico doble de 63 A en el panel frontal y de un conmutador que ajusta la tensión de salida entre un 1% y un 3%. Por último, un ventilador integrado refrigera la unidad, asegurando su buen estado.

Características

- Alimentación: 140 V - 250 V AC.
- Carga máxima acoplada: 10 KVA.
- Retardo conmutable: 3 ó 6 segundos.
- Precisión de tensión de salida, conmutable: 1% - 3%
- Protecciones:
 - Ante sobretensión (95°C).
 - Nivel elevado de entrada.
 - Nivel de corriente elevada.
- Dimensiones (AnxAlxPr): 305 x 260 x 460 mm.

Panel trasero

Entrada de alimentación con tapa protectora desmontable y selector de tensión.



FLYBOX 320

Distribuidor de corriente

WORKiW

nuevo

Panel trasero



FLYBOX 320 es un distribuidor de potencia trifásico de 32A alojado en un rack de 8 HU 19", proporcionando un profesional sistema de distribución de alimentación perfectamente protegido y con un control total sobre sus variadas salidas.

Sus componentes de alta calidad y cableado sobredimensionado, aseguran una alimentación de los dispositivos conectados muy fiable.

Todo el sistema viene montado en un rack de 8 HU 19" con esquinas y perfiles metálicos de protección y asas para su transporte.

El panel frontal muestra:

- Conexión de entrada (Mediante conector 3P+N+E de 32A).
- Protecciones (tanto diferencial como magnetotérmicos para cada fase y neutro).
- Amperímetro y Voltímetro digitales para cada fase.
- Neón testigo de presencia de cada fase.
- Salida adicional frontal con conector 1P+N+E de 16A y magnetotérmico de protección.

El panel trasero integra las salidas:

- 2 bloques de salidas con 2 conectores monofásicos 1P+N+E de 16A cada uno y 2 schuckos para la tercera fase.
- 1 bloque con 3 conectores schucko de 16A, cada uno a una fase de salida.

Cada bloque dispone de su magnetotérmico individual por cada fase y neón testigo de presencia.



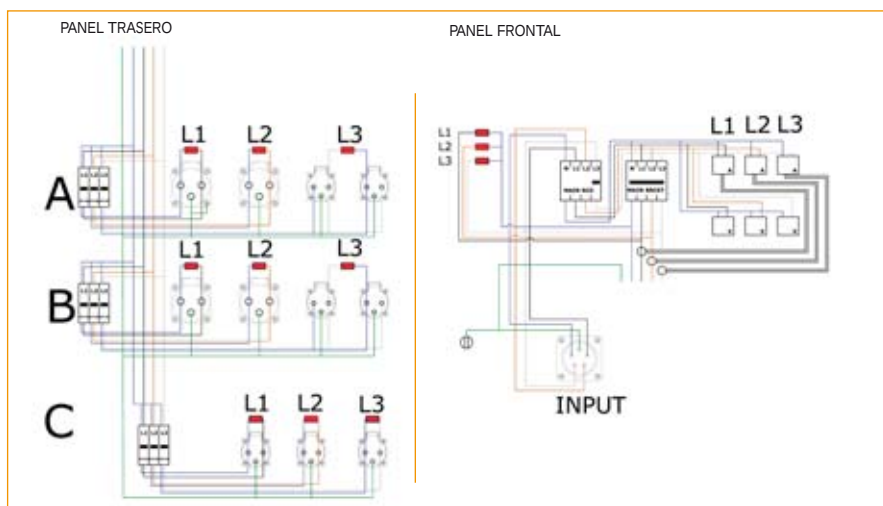
2 bloques de salidas con 2 conectores monofásicos (1P+N+E) y 2 schuckos de 16 A cada uno y magnetotérmicos de protección individuales. Neón testigo de presencia de cada fase.



1 bloque de salidas con 3 conectores schuckos de 16 A cada uno y magnetotérmicos de protección individuales. Neón testigo de presencia de cada fase.



Diferencial y magnetotérmico general de protección de 4 polos. Voltímetro y amperímetro digital por cada fase. Neón testigo de presencia de cada fase.



Esquema eléctrico.



Conexión de entrada trifásica (3P+N+E) de 32 A. 1 salida adicional (monofásica Schuko de 16 A), con protección propia.

FLYBOX 630

Distribuidor de corriente



Panel trasero



FLYBOX 630 es un distribuidor de potencia trifásico de 63A alojado en un rack de 10 HU 19", proporcionando un profesional sistema de distribución de alimentación perfectamente protegido y con un control total sobre sus variadas salidas.

Sus componentes de alta calidad y cableado sobredimensionado, aseguran una alimentación de los dispositivos conectados muy fiable.

Todo el sistema viene montado en un rack de 10 HU 19" con esquinas y perfiles metálicos de protección y asas para su transporte.

El panel frontal muestra:

- Conexión de entrada (Mediante conector 3P+N+E de 63A).
- Protecciones (tanto diferencial como magnetotérmicos para cada fase y neutro).
- Amperímetro y Voltímetro digitales para cada fase.
- Neón testigo de presencia de cada fase.
- Salida adicional trifásica con conector 3P+N+E de 32A y magnetotérmicos para cada fase y neutro.
- Salida adicional frontal con conector 1P+N+E de 16A y magnetotérmico de protección.

El panel trasero integra las salidas:

- 3 bloques de salidas con 3 conectores monofásicos 1P+N+E de 16A cada una.

Cada bloque dispone de su magnetotérmico individual por cada fase y neón testigo de presencia.



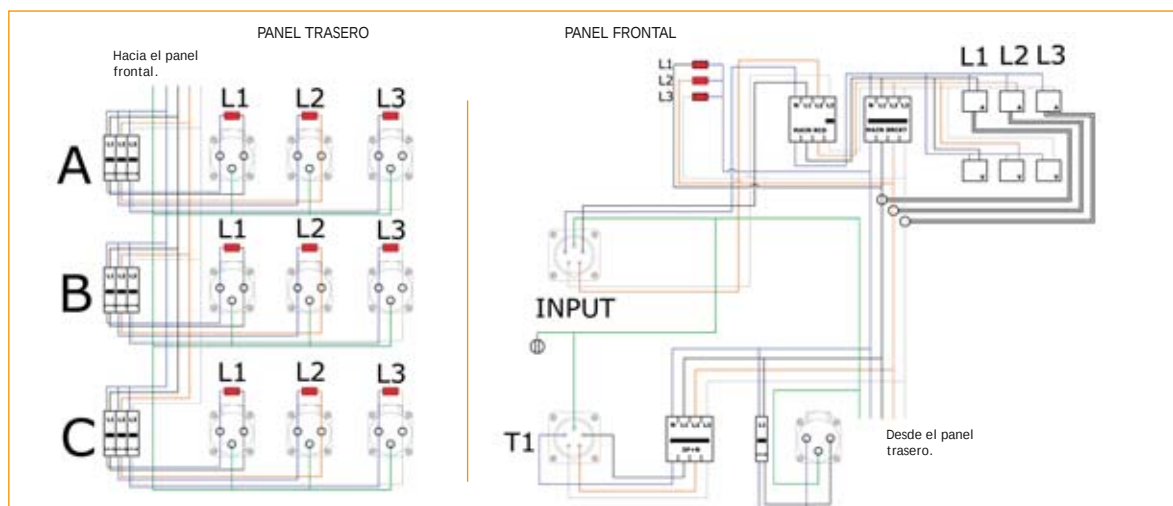
3 bloques de salidas con 3 conectores monofásicos (1P+N+E) de 16 A cada uno y magnetotérmicos de protección individuales. Neón testigo de presencia de cada fase.



Diferencial y magnetotérmico general de protección de 4 polos. Voltímetro y amperímetro digital por cada fase. Neón testigo de presencia de cada fase.



Conexión de entrada trifásica (3P+N+E) de 63 A. 2 salidas adicionales (trifásica 3P+N+E de 32 A y monofásica Schuko de 16 A), ambas salidas protegidas.



Esquema eléctrico.

WPD 163-B

Distribuidor de corriente

WORKiW



Este distribuidor de corriente, integrado en un recinto rack de 19", presenta en su parte trasera un conector de entrada trifásica de 16A (3 fases + N + T) y 6 schuckos en la salida (2 por fase) con tapa de seguridad. La parte frontal cuenta con un schucko adicional por fase y unos magnetotermicos de protección de 16A cada uno.

Panel trasero**Características**

- Distribuidor de potencia trifásico de 3 x 16 A de entrada.
- Conector CEE de 16 A (3 fases + N + E) en la entrada.
- 6 conectores schucko con cubierta protectora (2 por fase) en el panel trasero.
- 3 conectores schucko con cubierta protectora (1 por fase) en el panel frontal.
- Magnetotérmico de protección de 16 A en cada fase.
- 2 HU rack 19".

WPD 1253-B

Distribuidor de corriente

WORKiW



WPD 1253-B es el distribuidor más potente de la serie WPD. Gracias a su conector de entrada trifásico (3 fases + N + T) de alta calidad, permite operar con altos niveles de corriente (125A).

La salida consta de 4 salidas trifásicas con un máximo de 63 A por fase cada una. Si el máximo total de salida es de 3 x 125 A de entrada, se puede perfectamente trabajar con 2 salidas de 63 A máximo rendimiento, o con 4 salidas de 3 x 32 A.

Características

- Distribuidor de potencia trifásico de 3 x 125 A de entrada.
- Conector CEE de 125 A (3 fases + N + E) en la entrada.
- 4 conectores CEE 64 A (3 fases + N + E) con cubierta protectora.
- Triple magnetotérmico de protección de 63 A en cada salida.
- Diferencial 4 x 32 A para corrientes residuales.
- 5 HU rack 19".

Panel trasero

WPD 163

Distribuidor de corriente

**Panel trasero**

Distribuidor de corriente dotado de conexión trifásica de entrada de 16 A y 6 conectores de salida schucko de 16 A cada uno.

Para la visualización de niveles de cada fase, dispone de voltímetro y amperímetro digital en su panel frontal. Incorpora también magnetotérmico de protección por fase y una toma schucko adicional para alimentación auxiliar.

Características

- Distribuidor de corriente.
- Entrada: Trifásica 3 x 16 A + N + E.
- Salida: 6 conectores schucko 16 A (2 por fase) + 1 schucko frontal.
- Monitorizado de tensión y corriente de cada fase con voltímetro y amperímetro digital.
- Magnetotérmico de protección en cada fase.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 88 x 210 mm.
- Peso: 3,8 kg.

WPD 323

Distribuidor de corriente

**Panel trasero**

Distribuidor de corriente dotado de conexión trifásica de entrada de 32 A y 6 conectores de salida schucko de 16 A cada uno.

En el panel frontal, un voltímetro y amperímetro digital permite la visualización de niveles de cada fase. En el panel trasero, aparte de los conectores schucko, incorpora otra toma de salida tipo CEE de 32 A para alimentación auxiliar. Además, un magnetotérmico de protección por cada salida y diferencial protegen la unidad ante corrientes residuales.

Características

- Distribuidor de corriente.
- Entrada: Trifásica 3 x 32 A + N + E.
- Salida: 6 conectores schucko 16 A (2 por fase) + 1 CEE 32 A 5p 6h 400V.
- Monitorizado de tensión y corriente de cada fase con voltímetro y amperímetro digital.
- Magnetotérmico de protección para cada conector de salida.
- Diferencial para eliminar corrientes residuales.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 132 x 265 mm.
- Peso: 7 kg.

WPD 633

Distribuidor de corriente

**Panel trasero**

Conector incluido.

Distribuidor de corriente dotado de conexión trifásica de entrada de 63 A y 4 conectores de salida CEE de 32 A cada uno.

Dispone de voltímetro y amperímetro digital para la visualización de niveles de cada fase. Incorpora también un magnetotérmico de protección por cada conector de salida y diferencial para protección de la unidad ante corrientes residuales.

Características

- Distribuidor de corriente.
- Entrada: Trifásica 3 x 63 A + N + E.
- Salida: 4 conectores CEE 32 A 5p 6h 400V.
- Monitorizado de tensión y corriente de cada fase con voltímetro y amperímetro digital.
- Magnetotérmico de protección para cada conector de salida.
- Diferencial para eliminar corrientes residuales.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 132 x 267 mm.
- Peso: 9,5 kg.



POWER SPLITTER

Distribuidor de corriente



Caja de conexión separadora de fases con entrada mediante conector CEE 3x16A (P+N+E) y 6 Schuckos de salida con indicador de fase.

- Dimensiones: 220 x 150 x 102 mm.
- Peso: 1,8 kg.

PD 61 SC

Distribuidor de corriente



Caja de conexión con 6 schuckos de salida.

- Dimensiones: 305 x 150 x 102 mm.
- Peso: 1,6 kg.

PD 81 S

Distribuidor de corriente



Caja de conexión con 8 schuckos de salida y 1 multiconector de 16 pines de entrada.

- Dimensiones: 345 x 150 x 102 mm.
- Peso: 3,2 kg.

PD 82 S

Distribuidor de corriente



Caja de conexión con 8 schuckos de salida y 2 multiconectores de 16 pines de entrada y link.

- Dimensiones: 352 x 150 x 102 mm
- Peso: 3,5 kg.

PD 81 E

Distribuidor de corriente



Caja de conexión con 8 conectores CEE de salida (1P+N+E) y 1 multiconector de 16 pines de entrada.

- Dimensiones: 382 x 170 x 123 mm.
- Peso: 3,2 kg.

PD 82 E

Distribuidor de corriente



Caja de conexión con 8 conectores CEE de salida (1P+N+E) y 2 multiconectores de 16 pines de entrada y link.

- Dimensiones: 385 x 170 x 127 mm.
- Peso: 3,6 kg.

Los distribuidores de alimentación **POWER SPLITTER** de **WORK®** han sido diseñados para asegurar una fiabilidad total en la distribución de la tensión eléctrica.

Disponibles en 2 versiones (16 A y 32 A de entrada), estos dispositivos son idóneos para aplicaciones de directo, tanto de sonido como de iluminación, ya que permiten una distribución fiable, segura y manejable de la tensión.

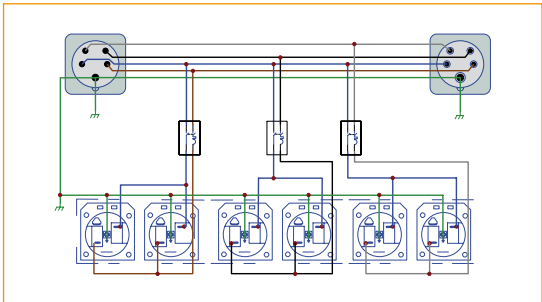
POWER SPLITTER 16

Cajas de conexión trifásica



POWER SPLITTER 16 es una caja de conexión trifásica de 16 A. Dispone de entradas y salidas link con conectores tipo CEE de 5 pines, y 6 salidas directas con conectores schucko dotadas de tapa de seguridad. Cada fase (2 schuckos de 16 A) está habilitada con su correspondiente magnetotérmico de protección, que mantiene los equipos alimentados a salvo frente a problemas inesperados en la línea.

DATOS TÉCNICOS	POWER SPLITTER 16
Potencia de entrada:	AC230V, 16A 50/60 Hz.
Conector de entrada:	Multi-conector, macho CEE plug, 3x16A.
Carga:	16A (max) / fase.
Conector de salida:	6x Schucko y 1 conector CEE hembra (link).
Magnetotérmico:	(x3) 16A.
Dimensiones (An x Al x Pr):	367 x 150 x 107 mm.
Peso:	2 kg.



Cableado interno: esquema de conexión (PS 16).

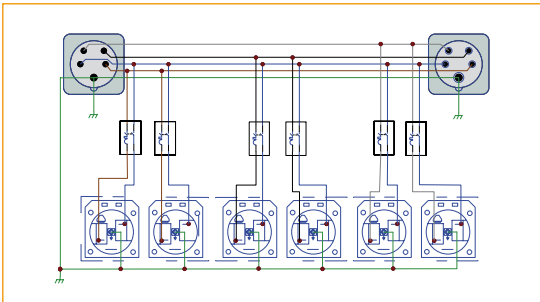
POWER SPLITTER 32

Cajas de conexión trifásica



POWER SPLITTER 32 es una caja de conexión trifásica de 32 A para la distribución de tensión. Incluye conectores de entrada y salida link tipo CEE de 32 A y 5 pines, así como 6 salidas directas tipo schucko dotadas de tapa de seguridad. Cada salida dispone de su magnetotérmico de protección de 16A, para proteger los dispositivos conectados frente a problemas inesperados en la línea.

DATOS TÉCNICOS	POWER SPLITTER 32
Potencia de entrada:	AC230V, 32A 50/60 Hz
Conector de entrada:	Multi-conector, macho CEE plug, 3 x 32A.
Carga:	32A (max) / fase.
Conector de salida:	6x Schucko y 1 conector CEE hembra (link).
Magnetotérmico:	(x6) 16A.
Dimensiones (An x Al x Pr):	460 x 150 x 112 mm.
Peso:	3,2 kg.



Cableado interno: esquema de conexión (PS 32).

**BPD 161 SC**

Barra de conexión



Barra de conexión de 6 schuckos de salida y entrada y salida mediante conector CEE 3x16A (3P+N+E). Argolla de sujeción y tuerca para colocación de una garra.

- Dimensiones: 490 x 150 x 120 mm.
- Peso: 2 kg.

**BPD 262 SC**

Barra de conexión



Barra de conexión de 6 schuckos de salida y entrada y salida mediante 2 conectores CEE 16A (3P+N+E). Argolla de sujeción y tuerca para colocación de una garra.

- Dimensiones: 570 x 150 x 120 mm.
- Peso: 2,5 kg.

**BPD 262 E**

Barra de conexión



Barra de conexión de 6 CEE 16A monofásicos (1P+N+E) de salida. Entrada y salida mediante 2 conectores CEE 16A (3P+N+E). Argolla de sujeción y tuerca para colocación de una garra.

- Dimensiones: 695 x 150 x 120 mm.
- Peso: 2,5 kg.

**BPD 662**

Barra de conexión



Barra de conexión de 6 schuckos de salida y entrada y salida mediante multiconectores de 16 pin macho/hembra. Argolla de sujeción y tuerca para colocación de una garra.

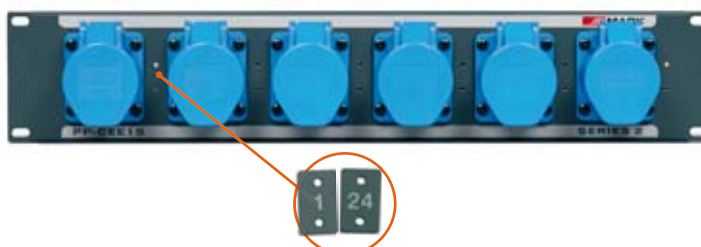
- Dimensiones: 606 x 100 x 70 mm.
- Peso: 2,5 kg.

**PP CEE 15**

Panel enrackable



Panel enrackable con seis tomas de corriente tipo CEE (1P+N+E) de 16 Amperios para distribución de tensión. Permite numerar las tomas mediante un cómodo sistema de placas metálicas atornillables entre las tomas, facilitando su localización una vez instaladas.



BAR 4150 DMX
BAR 6200 DMX

Barras electrificadas



DMX



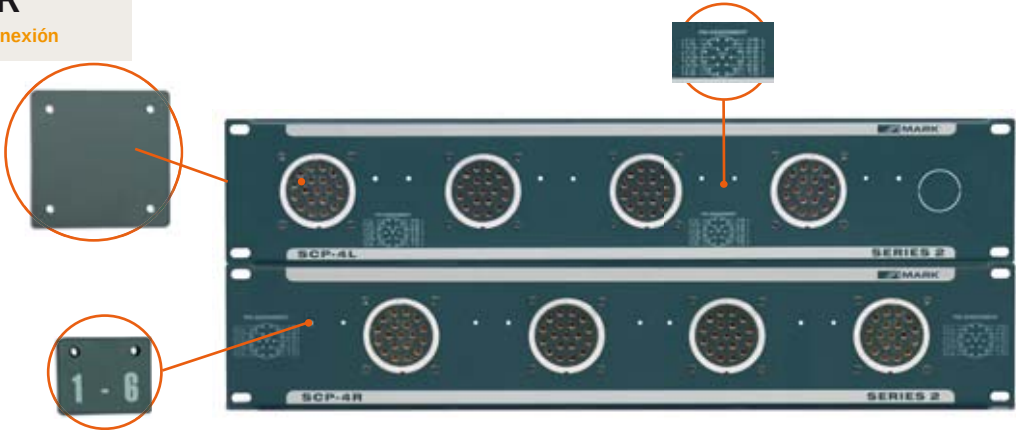
Estos dos modelos de barras electrificadas, integran una interfaz de conexionado de potencia y otra de distribución de señal DMX. Sus multiconectores de entrada y link a otras unidades, se encargan de distribuir la potencia entre sus 4 o 6 conectores schuko (dependiendo del modelo).

Asimismo mediante un conexionado DMX de entrada es posible alimentar con señal los efectos conectados en cada canal. Sus argollas de fijación permiten ubicar estas unidades sobre estructuras o directamente sobre el techo.

DATOS TÉCNICOS	BAR 4150 DMX	BAR 6200 DMX
Nº de canales:	4	6
Carga máx. por canal:	16 A	16 A
Multiconector (IN/LINK-OUT):	16 pin (16 A x pin)	16 pin (16 A x pin)
Dimensiones (An x Al x Pr):	1500 x 153 x 50 mm	2000 x 153 x 50 mm
Peso:	4,2 kg.	5,5 kg.

SCP 4 L
SCP 4 R

Paneles de conexión



Conectores originales SOCAPEX®

Los accesorios para rack SCP 4 L y SCP 4 R de WORK® ofrecen al usuario un cómodo sistema de conexionado para instalaciones de iluminación o sonido con cableado multiconector circular de 19 pines.

Cada panel cuenta con cuatro espacios para fijar los zócalos de los cables mediante tornillos. La posibilidad de orientar estas unidades hacia derecha (R) e izquierda (L) en el rack facilita en gran parte el montaje y la manipulación de los cables. Además, un cómodo sistema de placas metálicas atornillables para la numeración de cada toma permite la localización de los envíos de una forma rápida y limpia.

Características

- 2 unidades de rack 19".
- 4 espacios para multiconector circular 19 pines.
- 8 placas para numeración.
- Tornillería para fijación incluida.



Accesorios incluidos.

NC 100

Panel de conmutación



Panel de conmutación de 10 canales. Salidas con terminales en la parte trasera. 5A por canal. 16A de carga total. Fusibles en el panel frontal. Dimensiones: 483 x 132 x 50 mm. Peso: 1,1 kg.

NC 600

Panel de conmutación



Panel de conmutación de 6 canales. Salidas Schucko en la parte trasera. 5A por canal. 16A de carga total. Fusibles en el panel frontal. Dimensiones: 483 x 88 x 150 mm. Peso: 2,1 kg.

Panel trasero**NC 800**

Panel de conmutación



Panel de conmutación de 8 canales. Salidas Schucko en la parte trasera. 5A por canal. 16A de carga total. Fusibles en el panel frontal. Dimensiones: 483 x 88 x 150 mm. Peso: 2,3 kg.

Panel trasero**NC 1000**

Panel de conmutación



Panel de conmutación de 8 canales. Salidas Schucko en la parte trasera. 5A por canal. 16A de carga total. Fusibles en el panel frontal. Dimensiones: 483 x 88 x 150 mm. Peso: 2,3 kg.

Panel trasero

VMX 4

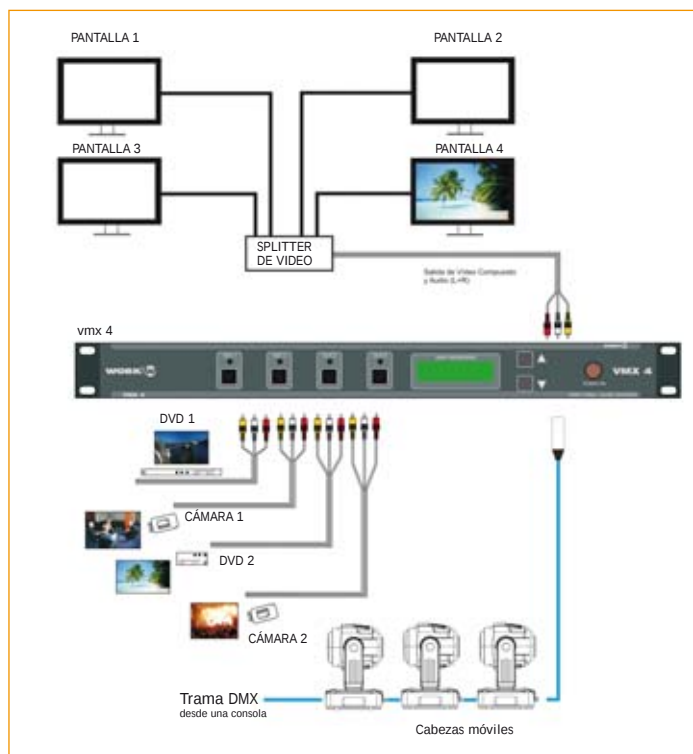
Multiplexor de audio y vídeo



nuevo

**Características**

- Multiplexor de vídeo/audio de 4 entradas.
- Interfaz de entrada/salida para vídeo compuesto (luminancia + crominancia + sincronismo) y audio (L+R).
- Selector de fuente de entrada mediante pulsador frontal o DMX.
- 1 canal de control DMX.
- Pantalla LCD de 16x2 caracteres.
- Alimentación: AC 230V 50/60 Hz.
- Consumo: 23 W.
- Dimensiones: 483 x 44 x 100 mm.
- Peso: 1,66 kg.



Instalación multimedia utilizando VMX 4. El dispositivo está insertado dentro de una red DMX que controla cabezas móviles. Mediante la señal DMX es posible seleccionar una de las 4 fuentes de entrada dirigiéndola a un splitter de vídeo que selecciona la pantalla donde se mostrará la imagen.

VMX 4 es un multiplexor de vídeo compuesto. Sus 4 entradas incorporan además conexionado L+R de audio.

El propósito del dispositivo es seleccionar una de las 4 fuentes de entrada y enviarla a la salida. Esta selección puede efectuarse de 2 formas:

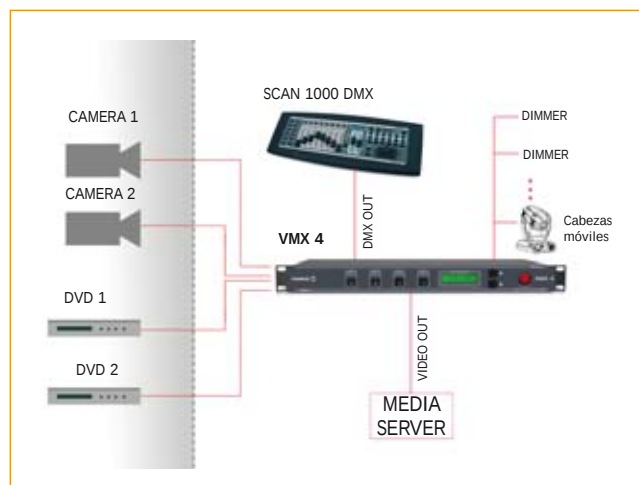
- Mediante el pulsador frontal correspondiente.
- Mediante señal DMX.

En este último caso, **VMX 4** precisa un canal de control DMX, cuyo valor determinará que señal de entrada es enviada a la salida.

La pantalla LCD de 16x2 caracteres muestra la información relativa a la entrada seleccionada en ese momento, la recepción de trama DMX y, si es este último caso, la dirección DMX utilizada.

Las aplicaciones de este dispositivo son muy variadas:

- Desde el control de cámaras de seguridad, permitiendo pasar de una a otra incluso alterando mediante programación valores aleatorios de DMX.
- Presentaciones aprovechando cámara en vivo y grabaciones de vídeo previos, etc.



VMX 4 integrado en una red DMX que permite seleccionar una de las 4 fuentes de vídeo (2 DVD, 2 cámaras de vídeo), enviando la señal a un media server externo.

Panel trasero



ChamSys

ChamSys

Serie MagicQ Wings

La **serie MagicQ Wings** es la herramienta ideal para el control del software MagicQ con faders, controles y encoders. Además, todos los dispositivos **MagicQ Wing** incluyen salidas DMX para ofrecer una solución completa en iluminación.

El **software MagicQ Wing** incorpora la misma funcionalidad que las consolas MagicQ. La compatibilidad de los shows es total entre los PC funcionando con MagicQ PC y las consolas MagicQ. Otra ventaja es su compatibilidad con LM 2 de WORK.

El **software MagicQ Wing** es totalmente gratuito y puede ser utilizado para ejecutar shows en tiempo real mediante un amplio rango de protocolos e interfaces soportados.

MagicQ Mini Wing

Consola de iluminación

ChamSys



DATOS TÉCNICOS	MAGICQ MINI WING
Nº de universos:	6.
Canales DMX:	3072.
Red:	Vía PC.
Media servers soportados:	50 (cada uno con diferente tamaño).
Nº encoders:	-
Nº botones:	35.
Secciones de playback:	1.
Playbacks:	202.
Faders Master:	1.
Cues:	5000.
Lámpara de sobremesa:	-
UPS:	No.
Puerto para monitor:	No.
Puertos USB:	1.
Alimentador externo:	Vía USB.
Salidas DMX directas:	1.
Colores:	Azul.
Accesorios incluidos:	Cable USB, CD, Maletín plástico.
Opciones:	-
Dimensiones (An x Al x Pr):	260 x 184 x 50 mm.
Peso:	2 kg.



Mini Wing es adecuado para instalaciones donde no se cambia frecuentemente la programación. Es ideal para particulares y pequeñas instalaciones, o como equipo de refuerzo para las consolas MagicQ.

Muy pequeño y ligero, representa también una solución atractiva para los diseñadores de iluminación en aplicaciones portátiles.

Mini Wing incluye 10 faders de playback, cada uno con pulsadores flash. Cada playback tiene su propio botón Select y Go, además de funciones generales DBO, Shift, Release y Blind.

La unidad se conecta a cualquier PC (vía USB) donde esté instalado el software MagicQ PC. No hace falta ninguna alimentación externa, ya que se alimenta por este mismo conector.

La unidad viene en un maletín plástico que además contiene un cable USB y el CD MagicQ software.

Características

- Opción Tracking/no-tracking.
- Librerías de unidades/FX y Gel.
- Editor de unidades incorporado.
- Motor Media integrado.
- Mapeador de píxeles LED.
- Morphing y clonado de unidades.
- Paletas color (RGB, HSI).
- Tiempos de fundido individual en cada canal.
- Fácil configuración de parámetros y tiempos.
- Fader configurables (HTP, LTP, velocidad, dimensiones, Master).
- Arquitectura de red Cliente/Servidor.
- Consola de ejecución de pistas múltiples.
- Servidor Web integrado.
- Control remoto de la consola.
- Soporta visualizador (incluyendo transferencia de patcheo).

MagicQ PC Wing

Consola de iluminación

ChamSys

PC Wing ofrece los controles, faders y encoders para hacer del PC una consola de iluminación potente para la programación y la ejecución de shows complejos. La conexión es muy sencilla, ya que se realiza mediante la interfaz USB. Además, para un control externo al PC, **PC Wing** soporta 2 salidas DMX 512 directas.

PC Wing es la herramienta ideal para el diseñador de iluminación: su tamaño y ligero peso facilita su transporte, mientras sus funciones ofrecen toda la potencia de las consolas MagicQ. **PC Wing** también puede ser usado con monitores de pantalla táctil para facilitar su uso.

PC Wing incorpora los principales controles requeridos para la programación y playback en las consolas MagicQ. Otros controles y funciones (no usados tan a menudo) están disponibles en la pantalla del PC y accesibles mediante el ratón. Incluye 10 playbacks, cada uno con funciones Select, Go, Pause, botones flash, DBO, Add/Swap y Páginación.

La sección de control master incluye funciones Go, Pause, Fwd, Bkwd. En cuanto a los controles de programación, incorpora funciones tales como: Shift, Release, Blind, Clear, Record, Set, Pos, Colour, Beam. Asimismo dispone de teclas de acceso directo que pueden utilizarse para un rápido acceso a las paletas.

PC Wing viene con alimentador universal y cable USB. El CD del software MagicQ PC está también incluido junto a las instrucciones de instalación.

Características

- Opción Tracking/no-tracking
- Librerías de unidades/FX y Gel.
- Editor de unidades incorporado.
- Motor Media integrado.
- Mapeador de píxeles LED.
- Morphing y clonado de unidades.
- Paletas color (RGB, HSI).
- 2 Salidas directas DMX.
- Tiempos de fundido individual en cada canal.
- Fácil configuración de parámetros y tiempos.
- Fader configurables (HTP, LTP, velocidad, dimensiones, Master).
- Arquitectura de red Cliente/Servidor.
- Consola de ejecución de pistas múltiples.
- Servidor Web integrado.
- Control remoto de la consola.
- Conexión para lámpara de sobremesa dimmerizable (lámpara incluida).
- Soporta visualizador (incluyendo transferencia de patcheo).



Panel trasero



DATOS TÉCNICOS	MAGICQ PC WING
Nº de universos:	6.
Canales DMX:	3072.
Red:	Via PC.
Media servers soportados:	50 (cada uno con diferente tamaño).
Nº encoders:	8.
Nº botones:	64.
Secciones de playback:	1.
Playbacks:	202.
Faders Master:	1.
Cues:	5000.
Lámpara de sobremesa:	1.
UPS:	No.
Puerto para monitor:	No.
Puertos USB:	1.
Alimentador externo:	Si.
Salidas DMX directas:	2.
Colores:	Azul.
Accesorios incluidos:	Cable USB, CD, lámpara sobremesa.
Opciones:	flightcase, bolsa.
Dimensiones (An x Al x Pr):	750 x 370 x 170 mm.
Peso:	4 kg.

MagicQ Maxi Wing

Consola de iluminación

ChamSys



Diseñado para los que necesitan más control y potencia, **Maxi Wing** ofrece todas las características de **PC Wing**, pero con todos los controles y faders de las consolas MagicQ. Con los botones de programación adicionales y el teclado, la programación de shows de grandes dimensiones resulta aún más fácil y rápida.

Incluye 10 playbacks con faders y botones Flash, Go, Pause y Select. Los botones retroiluminados, al igual que los que se encuentran en la pantalla táctil de las consolas MagicQ, permiten la selección de menús y el control de los parámetros deseados. **Maxi Wing** se conecta a cualquier PC donde esté instalado el software MagicQ PC. Se pueden realizar conexiones DMX adicionales vía Ethernet o interfaces ChamSys USB DMX.

Maxi Wing tiene 4 salidas DMX directas. Como en MagicQ PC Wing, la alimentación es externa (cable incluido) e incorpora un conector para lámpara de sobremesa. La conexión al PC se realiza vía USB.

Características

- Opción Tracking/no-tracking.
- Librerías de unidades/FX y Gel.
- Editor de unidades incorporado.
- Motor Media integrado.
- Mapeador de píxeles LED.
- Morphing y clonado de unidades.
- Paletas color (RGB, HSI).
- 4 salidas directas DMX.
- Tiempos de fundido individual en cada canal.
- Fácil configuración de parámetros y tiempos.
- Fader configurables (HTP, LTP, velocidad, dimensiones, Master).
- Arquitectura de red Cliente/Servidor.
- 2 Fader Master.
- Consola de ejecución de pistas múltiples.
- Servidor Web integrado.
- Control remoto de la consola.
- Conexión para lámpara de sobremesa dimmerizable (lámpara incluida).
- Soporta visualizador (incluyendo transferencia de patcheo).

DATOS TÉCNICOS	MAGICQ MAXI WING
Nº de universos:	6.
Canales DMX:	3072.
Red:	Vía PC.
Media servers soportados:	50 (cada uno con diferente tamaño).
Nº encoders:	8.
Nº botones:	158.
Secciones de playback:	1.
Playbacks:	202.
Faders Master:	2.
Cues:	5000.
Lámpara de sobremesa:	1.
UPS:	No.
Puerto para monitor:	No.
Puertos USB:	1.
Alimentador externo:	Si.
Salidas DMX directas:	4.
Colores:	Azul.
Accesorios incluidos:	Cable USB, CD, lámpara sobremesa.
Opciones:	Flightcase.
Dimensiones (An x Al x Pr):	522 x 370 x 75 mm.
Peso:	6 kg.

Extra Wing

Consola de iluminación
ChamSys



Panel trasero



MagicQ Extra Wing ha sido diseñado para que los usuarios de MagicQ puedan aumentar el número de playback físicos disponibles. Su tamaño es similar al de **MagicQ PC Wing** y cabe perfectamente en la bolsa standard de PC Wing. Hasta 8 unidades **MagicQ Extra Wing** pueden utilizarse por separado con el software MagicQ.

Incluye 24 playbacks en total, separados en 2 secciones: una con 12 faders y otra con 12 botones de ejecución. Cada sección consta de sus propios botones "Next page" y "Previous page". Los 12 playbacks con faders son similares a los de la parte inferior de **Playback Wing**, con botones Select, Flash and Go, junto con una pantalla LCD. Los 12 playbacks con botones de ejecución consisten en 12 botones Select y Execute, también con pantalla LCD.

MagicQ Extra Wing puede funcionar solo, o asociado con **Mini Wing**, **PC Wing** o **Maxi Wing**. Gracias a su hub interno dual USB, solo requiere una conexión con el ordenador cuando se utiliza junto con un PC. **Extra Wing** también funciona con las consolas MagicQ.

La parte trasera cuenta con un conector de alimentación (idéntico al **Maxi Wing**), un conector USB para conexión al sistema MagicQ, 2 conectores de expansión USB y una toma para lámpara de sobremesa (incorporada).

DATOS TÉCNICOS	MAGICQ EXTRA WING
Canales DMX:	12.
Red:	Vía PC.
Media servers soportados:	50 (cada uno con diferente tamaño).
Nº encoders:	-
Nº botones:	64.
Secciones de playback:	2.
Playbacks:	24.
Faders Master:	-
Cues:	5000.
Lámpara de sobremesa:	1.
UPS:	-
Puerto para monitor:	-
Puertos USB:	2.
Alimentador externo:	Si.
Salidas DMX directas:	1.
Colores:	Azul.
Accesorios incluidos:	-
Opciones:	-
Dimensiones (An x Al x Pr):	340 x 290 x 90 mm.
Peso:	2,1 kg.



Extra WING permite ampliar el número de PlayBacks disponibles en una mesa de la serie PC.

MagicQ MQ40

Consola de iluminación

ChamSys

nuevo



MagicQ MQ40 es el primer modelo de la nueva generación de consolas MagicQ, especialmente diseñadas para touring gracias a su reducido tamaño y ligero peso.

Al igual que todas las consolas MagicQ, incorpora un sistema de control GUI de luces, opciones de conectividad media server y Mapeador Pixel incorporado. Utiliza el mismo software y formatos de show, logrando la compatibilidad entre todos los demás productos de la serie MagicQ.

MagicQ MQ40 permite controlar 4 universos y dispone de 4 salidas directas DMX totalmente patcheables en el panel trasero.

Incorpora componentes de gran fiabilidad, incluyendo conectores metálicos con bloqueo Neutrik Ethercon de alta durabilidad para una conexión de red eficaz. La resolución de su pantalla táctil es igual a la de la MagicQ MQ100, pero con un tamaño más compacto.

MagicQ MQ40 es sin duda una excelente elección para el control avanzado de luces, vídeo y LED de una forma completa, aprovechando su reducido tamaño para transportarla fácilmente. También resulta muy interesante como "tech console" para testeo de dispositivos lumínicos en escenarios o en almacenes.

Características

- Opción Tracking/no-tracking.
- Librerías de unidades/FX y Gel, editor incorporado.
- Motor Media integrado.
- Mapeador de píxeles LED.
- Morphing y clonado de unidades.
- Paletas color (RGB, HSI, CMY).
- Tiempos de fundido individuales en cualquier canal.
- Abanicado fácil de parámetros y tiempos.
- Fader configurables (HTP, LTP, velocidad, dimensiones, Master).
- Theatre Mark Cues, fundidos divididos y master inhibidores.
- Arquitectura de red Cliente/Servidor.

DATOS TÉCNICOS	MagicQ MQ 40
Nº de universos:	4.
Canales DMX:	2048.
Cues:	5000.
Cue stacks:	1000.
Paletas:	3096.
Grupos:	1000.
Número de shows:	Virtualmente ilimitado.
Media server soportados:	50.
Número de encoders:	8.
Número de faders:	12.
Puertos USB:	4.
Entrada audio (1 canal, 7 bandas):	Sí.
Lámpara de sobremesa:	1.
Funda protectora:	Sí.
Alimentación:	110-240 V AC.
Dimensiones (An x Al x Pr):	525 x 140 x 385 mm.
Peso:	6,5 kg.



MagicQ MQ 60

Consola de iluminación
ChamSys

nuevo

Magic MQ60 es la primera de una nueva generación de consolas MagicQ pequeñas y de ligero peso específicamente diseñadas para touring. Incorpora un switch ethernet y UPS integrada, alcanzando un peso de tan sólo 6 kg.

MagicQ MQ60 incorpora el mismo sistema de control GUI de luces, opciones de conectividad media server y Mapeador Pixel incorporado, que se encuentra en todas las demás consolas MagicQ. Utiliza el mismo software y formatos de show, logrando la compatibilidad entre todos los demás productos de la serie MagicQ.

MQ60 permite controlar 12 universos sobre Ethernet utilizando Art-Net I, II o II, PathPort o Streaming ACN, además dispone de 4 salidas directas DMX en el panel trasero totalmente patcheables.

MQ60 incorpora componentes de gran fiabilidad, incluyendo conectores metálicos con bloqueo Neutrik Ethercon de alta durabilidad para una conexión de red eficaz. Como otras consolas de la serie MagicQ, el switch Ethernet está protegido por el UPS, asegurando que tanto la consola como el switch de red mantengan el funcionamiento incluso ante una pérdida de alimentación.

MQ60 incorpora una pantalla táctil con la misma resolución que la consola MQ100 pero un un tamaño más compacto. Además, dispone de una salida externa de monitor para una pantalla independiente, la cual puede llegar a una resolución de 1440x960, pudiendo ser tanto USB o pantalla táctil serie.

MQ60 proporciona una consola con un potencia de control inmensa en un tamaño ultra compacto. Es ideal para transportar y ocupar pequeños espacios, siendo una consola de fácil elección para el control de luces, video y LED. **MQ60** es también ideal como "tech console" para testeo de dispositivos lumínicos en escenarios o en almacenes.

Características

- Opción Tracking/no-tracking.
- Librerías de unidades/FX y Gel, editor incorporado.
- Motor Media integrado.
- Mapeador de pixeles LED.
- Morphing y clonado de unidades.
- Paletas color (RGB, HSI, CMY).
- Tiempos de fundido individuales en cualquier canal.
- Fader configurables (HTP, LTP, velocidad, dimensiones, Master).
- Arquitectura de red Cliente/Servidor.
- Consola de ejecución de pistas múltiples.
- Servidor Web integrado.
- Control remoto de la consola.
- Soporta visualizador (incluyendo transferencia de patcheo).
- Soporta arquitectura zonal y calendario.
- UPS incorporado (15 min. aprox.)
- Entrada/salida MIDI.

DATOS TÉCNICOS	MagicQ MQ 60	DATOS TÉCNICOS	MagicQ MQ 60
Nº de universos:	12.	Puertos USB en el panel trasero:	4.
Canales DMX:	6144.	Puertos USB en el panel frontal:	1.
Cues:	5000.	Entrada audio:	1 canal, 7 bandas.
Cues stacks:	1000.	RS232:	Sí.
Paletas:	3096.	Contactos para acceso remoto:	Sí.
Grupos:	1000.	Interfaz MIDI in/out:	Sí.
Número de shows:	Virtualmente ilimitado.	UPS:	Sí.
Media servers soportados:	50.	Lámpara de sobremesa:	1.
Red:	100 Base T.	Botones soft retroiluminados:	Sí.
Número de encoders:	8.	Funda protectora.	Sí.
Número de faders:	12.	Alimentación:	110-240 V DC.
Salidas DMX directas:	4.	Dimensiones (An x Al x Pr):	525x140x385 mm.
Puertos de red:	4.	Peso:	6,5 kg.
Conexión para monitor externo:	Sí.		

Panel trasero



MagicQ MQ70

Consola de iluminación

ChamSys



MagicQ MQ70 es el modelo más completo de la nueva generación de consolas MagicQ, especialmente diseñadas para touring gracias a su reducido tamaño y ligero peso. Incorpora un switch ethernet y UPS integrada, alcanzando un peso de tan sólo 6,5 kg.

Al igual que todas las consolas MagicQ, incorpora un sistema de control GUI de luces, opciones de conectividad media server y Mapeador Pixel incorporado. Utiliza el mismo software y formatos de show, logrando la compatibilidad entre todos los demás productos de la serie MagicQ.

MagicQ MQ70 permite controlar 12 universos sobre Ethernet utilizando Art-Net I, II o II, PathPort o Streaming ACN y dispone de 4 salidas directas DMX en el panel trasero totalmente patcheables. Este modelo se diferencia de los anteriores al incluir un puerto Ethernet ChamNet de 1 GHz, SMPTE y WiFi.

Está compuesta por componentes de gran fiabilidad, incluyendo conectores metálicos con bloqueo Neutrik Ethercon de alta durabilidad para una conexión de red eficaz. Como otras consolas de la serie MagicQ, el switch Ethernet está protegido por el UPS, asegurando que tanto la consola como el switch de red mantengan el funcionamiento incluso ante una pérdida de alimentación.

La resolución de su pantalla táctil es igual a la de la MagicQ MQ100, pero con un tamaño más compacto. Además, dispone de una salida externa de monitor para una pantalla independiente, la cual puede llegar a una resolución de 1440x960, pudiendo ser tanto USB o pantalla táctil serie.

MagicQ MQ70 es sin duda una excelente elección para el control avanzado de luces, vídeo y LED de una forma completa, aprovechando su reducido tamaño para transportarla fácilmente. También resulta muy interesante como "tech console" para testeo de dispositivos lumínicos en escenarios o en almacenes.

Características

- Opción Tracking/no-tracking.
- Librerías de unidades/FX y Gel, editor incorporado.
- Motor Media integrado.
- Mapeador de píxeles LED.
- Morphing y clonado de unidades.
- Paletas color (RGB, HSI, CMY).
- Tiempos de fundido individuales en cualquier canal.
- Abanicado fácil de parámetros y tiempos.
- Fader configurables (HTP, LTP, velocidad, dimensiones, Master).
- Theatre Mark Cues, fundidos divididos y master inhibidores.
- Arquitectura de red Cliente/Servidor.
- Consola de ejecución de pistas múltiples.
- Programación multi-consola.
- Servidor Web integrado.
- Control remoto de la consola.
- Soporta visualizador (incluyendo transferencia de patcheo).
- Soporta arquitectura zonal y calendario.
- UPS incorporado (15 min. aprox.).
- Entrada/salida MIDI.

DATOS TÉCNICOS	MagicQ MQ 70	DATOS TÉCNICOS	MagicQ MQ 70
Nº de universos:	12.	Conexión para monitor externo:	Sí.
Canales DMX:	6144.	Puertos USB en el panel trasero:	4.
Cues:	5000.	Puertos USB en el panel frontal:	1.
Cues stacks:	1000.	Entrada audio:	1 canal, 7 bandas.
Paletas:	3096.	RS232:	Sí.
Grupos:	1000.	Remote contact switch:	Sí.
Número de shows:	Virtualmente ilimitado.	Interfaz MIDI in/out:	Sí.
Media servers soportados:	50.	Interfaz SMPTE in/out:	Sí.
Red:	100 Base T.	Temporizador Standby:	Sí.
Número de encoders:	8.	UPS:	Sí.
Número de faders:	12.	Lámpara de sobremesa:	1.
Salidas DMX directas:	4	Botones soft retroiluminados:	Sí.
Puertos de red:	4+1 puerto ChamNet.	Funda protectora:	Sí.
Puerto Ethernet ChamNet:	1 GHz.	Alimentación:	110-240 V DC.
Puerto POE (Power over Ethernet):	Sí.	Dimensiones (An x Al x Pr):	525x140x385 mm.
Wifi:	Wifi integrado.	Peso:	6,5 kg.

Panel trasero





Serie MagicQ PRO

La serie de consolas **MagicQ PRO** es la segunda generación de consolas MagicQ, diseñada para el control de los shows más importantes y complejos.

Con **MagicQ PRO**, el usuario se beneficia de hasta 18 universos DMX, todos controlados desde la misma consola, sin que sea necesario el uso de procesadores externos. La **serie MagicQ PRO** funciona a través de los protocolos ArtNet y Pathport y está preparado para ACN. Incluye además 4 salidas DMX totalmente patcheables en la parte trasera.

Toda la serie incorpora un switch Ethernet de alta velocidad con 4 conectores metálicos de alta durabilidad y autobloqueo Neutrik® Ethercon situados en el panel trasero, para un conexionado en red fácil y seguro. **MagicQ PRO** está protegido por un sistema de alimentación ininterrumpida (UPS), para que tanto la consola como el switch de red mantengan su funcionamiento ante pérdidas de alimentación. Además, la conectividad de red soporta la opción de un puerto de conexión de fibra óptica de alta velocidad.

Con su pantalla táctil de grandes dimensiones (12") en color, no es necesario ningún monitor externo. Cada uno de los 10 controladores de ejecución se etiqueta electrónicamente para mostrar la información y el paso siguiente en el Cue mientras 8 encoders rotativos permiten un control individual y sencillo de los parámetros.

GROUP (Mac 250 1, 2, 3, 4, 5)										POSITION (Mac 250 1, 2, 3, 4, 5)									
G1	G2	G3	G4	G5						P1	P2	P3	P4	P5					
G6	G7	G8	G9	G10						P6	P7	P8	P9	P10					
G11	G12	G13	G14	G15						P11	P12	P13	P14	P15					
G16	G17	G18	G19	G20						P16	P17	P18	P19	P20					
CUE (Mac 250 1, 2, 3, 4, 5)										SLAM (Mac 250 1, 2, 3, 4, 5)									
C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10
C11	C12	C13	C14	C15	C16	C17	C18	C19	C20	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	S19	S20



Características comunes a la serie MagicQ PRO.

- Pantalla táctil 12" a color integrada.
- Opción tracking/no-tracking.
- Librerías de unidades/FX y Gel.
- Editor de unidades incorporado.
- Motor Media integrado.
- Mapeador de píxeles LED.
- Morphing y clonado de unidades.
- Paletas color (RGB, HSI, CMY).
- 2 Fader Master.
- Conexionado externo para teclado y ratón.
- Apoyabrazos con compartimento de almacenaje.
- Tiempos de fundido individual en cada canal.
- Fácil configuración de parámetros y tiempos.
- Fader configurables (HTP, LTP, velocidad, dimensiones, Master).
- Arquitectura de red Cliente/Servidor.
- Consola de ejecución de pistas múltiples.
- Servidor Web integrado.
- Control remoto de la consola.
- Conexión para 2 lámparas de sobremesa dimmizables (incluidas).
- Soporta visualizador (incluyendo transferencia de patcheo).
- UPS incorporado (15 minutos aprox.).
- Opción MIDI y SMPTE.

MagicQ MQ100 PRO 2010

Consola de iluminación

ChamSys



MagicQ MQ100 PRO 2010 proporciona una consola con un potencia de control inmensa en un tamaño compacto. Es ideal para transportar y ocupar pequeños espacios, siendo una consola de fácil elección para el control de luces, video y LED.

Control total de cue stack en 10 diferentes fader de playback, hacen muy fácil trabajar con shows complejos. Control de tiempo individual por canal, FX totalmente configurables o edición de cues directamente en la pantalla, proporcionan una gran libertad artística. La pantalla proporciona con acceso instantáneo a paletas, rango de información y FX en todo momento.

MagicQ MQ100 PRO 2010 es la segunda generación de consolas MagicQ, incorporando el mismo sistema de control GUI de luces, opciones de conectividad media server para matrices LED que se encuentra en todas las demás consolas MagicQ. Utiliza el mismo software y formatos de show, logrando la compatibilidad entre todos los demás productos de la serie MagicQ.

MagicQ MQ100 PRO 2010 da un salto cualitativo con sus increíbles 32 universos, todos ellos controlados y procesados en la propia electrónica, sin necesidad de procesadores de red externos. 16.384 canales en un recinto compacto. Pruebe a ejecutar a máxima velocidad todos los canales totalmente patcheados, realmente no hay una consola compacta que pueda igualar este rendimiento. MagicQ soporta protocolos Art-Net y PathPort o Streaming ACN DMX, además dispone de 4 salidas directas DMX en el panel trasero totalmente patcheables.

MagicQ MQ100 PRO 2010 incorpora un switch Ethernet de de alta velocidad con 4 conectores metálicos con bloqueo Neutrik Ethercon de alta durabilidad en el panel trasero ofreciendo una conectividad fiable. Como otras consolas de la serie MagicQ, el switch Ethernet está protegido por el UPS, asegurando que tanto la consola como el switch de red mantengan el funcionamiento incluso ante una pérdida de alimentación. Además la conectividad de red soporta como opción un puerto de conexionado de fibra óptica de alta velocidad.

DATOS TÉCNICOS	MQ100 PRO 2010
Nº de universos:	32.
Canales DMX:	16384.
Red:	100 Base T.
Media servers soportados:	50.
Nº encoders:	8
Nº botones:	158.
Secciones de playback:	1.
Playbacks:	202.
Faders master:	2.
Cues:	5000.
Lámpara de sobremesa:	2.
UPS:	si.
Puerto para monitor:	2.
Puertos USB:	4.
Alimentador externo:	Si.
Salidas DMX directas:	4.
Colores:	Azul, rojo.
Accesorios incluidos:	CD, Cable, lámparas.
Opciones:	Flightcase (3 colores).
Dimensiones (An x Al x Pr):	625 x 580 x 180 mm.
Peso:	15 kg.

Panel trasero



MQ100 Expert

Consola de iluminación
ChamSys

MagicQ MQ100 Expert es una consola compacta muy conveniente para el control de posicionamiento de cabezas móviles en grandes eventos. Incorpora una intuitiva y flexible interfaz gráfica de usuario (GUI) para el control de luces, opciones de conectividad media Server y servidor media integrado para matrices LED.

Con su ancha pantalla táctil de color, no es necesario ningún monitor externo. El proceso de edición así como ejecución de escenas o playbacks resultan más intuitivos. Cada uno de los 10 controladores "theatre style playback" está indexado electrónicamente y soporta Cues consecutivos. 8 encoders rotativos permiten un control individual y sencillo de los parámetros.

Al igual que el modelo anterior, **MagicQ MQ100 Expert** controla 6 universos DMX (2 directos desde la consola, 2 vía la interfaz USB adicional o 6 vía Ethernet). Los 3072 canales se ejecutan a gran velocidad y son totalmente patcheables. La unidad soporta protocolos ArtNet y Pathport, y está preparado para ACN. Incorpora además 4 salidas directas DMX totalmente patcheables en el panel trasero.

La programación de la consola **MagicQ MQ100 Expert** es sencilla y permite ejecutar los shows muy rápidamente. Las diferentes opciones de configuración de tiempos y cambios de efecto en directo se hacen de forma intuitiva.

MagicQ MQ100 Expert soporta MagicQ Execute Windows, habilitando completamente la configuración del usuario de la pantalla completa con Cues, Paletas, Macros y mucho más. MagicQ Execute Windows puede ser bloqueado para prevenir el acceso de personas no autorizadas a las opciones de programación.

MagicQ MQ100 Expert ofrece al diseñador de iluminación una base ideal, con el acceso a 202 playbacks que pueden ser asignados a los faders deslizantes, botones de ejecución, fader virtuales o elegidos directamente de la librería de Cues. Así, **MagicQ MQ100 Expert** puede ser utilizado en los shows más complejos. Y si se necesita unos faders de ejecución adicionales para un show, solo hace falta conectarle uno o varios MagicQ Playback Wings.



DATOS TÉCNICOS	MagicQ MQ100 Expert
Nº de universos:	6.
Canales DMX:	3072.
Red:	100 Base T.
Media servers soportados:	50.
Nº encoders:	8
Nº botones:	158.
Secciones de playback:	1.
Playbacks:	202.
Faders master:	2.
Cues:	5000.
Lámpara de sobremesa:	2.
UPS:	No.
Puerto para monitor:	1 duplicado.
Puertos USB:	2.
Alimentador externo:	Si.
Salidas DMX directas:	4.
Colores:	Azul, rojo.
Accesorios incluidos:	CD, Cable, lámparas.
Opciones:	Flightcase (3 colores), 3 Uni-ethernet (2 colores), 4 Uni-direct (2 colores).
Dimensiones (An x Al x Pr):	625 x 580 x 180 mm.
Peso:	14 kg.

MagicQ MQ200 PRO 2010

Consola de iluminación

ChamSys

nuevo



MagicQ MQ200 Pro 2010 proporciona una consola con un potencia de control inmensa en un tamaño compacto. Es ideal tanto para shows preprogramados como realizados "in-situ", siendo la elección correcta para el control de luces, vídeo y LED en aplicaciones de touring.

Los 34 playbacks físicos están distribuidos en 3 secciones diferentes. Cada sección dispone de controles de paginación separados, habilitando la selección de diferentes páginas para diferentes tipos de fixtures, p.e. genéricos, cabezas móviles, LED o media servers. Control de tiempo individual por canal, FX totalmente configurables o edición de cues directamente en la pantalla, proporcionan una gran libertad artística. La pantalla proporciona con acceso instantáneo a paletas, rango de información y FX en todo momento.

MagicQ PRO es la segunda generación de consolas MagicQ, incorporando el mismo sistema de control GUI de luces, opciones de conectividad media server para matrices LED que se encuentra en todas las demás consolas MagicQ. Utiliza el mismo software y formatos de show, logrando la compatibilidad entre todos los demás productos de la serie MagicQ.

MagicQ PRO da un salto cualitativo con sus increíbles 32 universos, todos ellos controlados y procesados en la propia electrónica, sin necesidad de procesadores de red externos. 16.384 canales en un recinto compacto. Pruebe a ejecutar a máxima velocidad todos los canales totalmente patcheados, realmente no hay una consola compacta que pueda igualar este rendimiento. MagicQ soporta protocolos Art-Net y PathPort o Streaming ACN DMX, además dispone de 4 salidas directas DMX en el panel trasero totalmente patcheables.

MagicQ PRO incorpora un switch Ethernet de alta velocidad con 4 conectores metálicos con bloqueo Neutrik Ethercon de alta durabilidad en el panel trasero ofreciendo una conectividad fiable. Como otras consolas de la serie MagicQ, el switch Ethernet está protegido por el UPS, asegurando que tanto la consola como el switch de red mantengan el funcionamiento incluso ante una pérdida de alimentación.

MagicQ MQ200 PRO 2010 Execute

Consola de iluminación

ChamSys

nuevo



Versión MagicQ **MQ200 PRO 2010 Execute**.
Dispone de las mismas funciones y características del modelo MagicQ **MQ200 PRO 2010** incorporando 58 playbacks.



MagicQ MQ300 PRO 2010

Consola de iluminación

ChamSys



MagicQ MQ300 PRO 2010 es la consola con mas fader playback, haciéndola ideal para touring o shows. Con sus 58 faders de playback, todos etiquetados electrónicamente y soportando Cue Stack full theatre, la MQ300 es ideal para festivales donde cualquier cosas pueda pasar, y generalmente lo hace.

Los 58 playbacks físicos están distribuidos en 5 secciones diferentes. Cada sección dispone de controles de paginación separados, habilitando la selección de diferentes páginas para diferentes tipos de fixtures, p.e. genéricos, cabezas móviles, LED o vídeo.

Los Cue Stacks pueden moverse fácilmente o copiados entre controles playback para adaptarse a cada operador. Y si todavía necesita ejecutar más fader de playback, simplemente conecte más PagicQ Playback WEings, Execute Wings o Extra Wings MagicQ PRO es la segunda generación de consolas MagicQ, incorporando el mismo sistema de control GUI de luces, opciones de conectividad media server para matrices LED que se encuentra en todas las demás consolas MagicQ. Utiliza el mismo software y formatos de show, logrando la compatibilidad entre todos los demás productos de la serie MagicQ.

MagicQ PRO da un salto cualitativo con sus increíbles 32 universos, todos ellos controlados y procesados en la propia electrónica, sin necesidad de procesadores de red externos. 16.384 canales en un recinto compacto. Pruebe a ejecutar a máxima velocidad todos los canales totalmente patcheados, realmente no hay una consola compacta que pueda igualar este rendimiento. MagicQ soporta protocolos Art-Net y PathPort o Streaming ACN DMX, además dispone de 4 salidas directas DMX en el panel trasero totalmente patcheables.

MagicQ PRO incorpora un switch Ethernet de de alta velocidad con 4 conectores metálicos con bloqueo Neutrik Ethercon de alta durabilidad en el panel trasero ofreciendo una conectividad fiable. Como otras consolas de la serie MagicQ, el switch Ethernet está protegido por el UPS, asegurando que tanto la consola como el switch de red mantengan el funcionamiento incluso ante una pérdida de alimentación.

Control total de cue stack en 58 diferentes fader de playback, hacen muy fácil trabajar con shows complejos. Control de tiempo individual por canal, FX totalmente confi gurables o edición de cues directamente en la pantalla, proporcionan una gran libertad artística. La pantalla proporciona con acceso instantáneo a paletas, rango de información y FX en todo momento.

MagicQ MQ300 PRO 2010 Execute

Consola de iluminación

ChamSys



Versión MagicQ **MQ300 PRO 2010 Execute**. **Dispone de las mismas funciones** y características del modelo MagicQ **MQ300 PRO 2010** incorporando 46 playbacks con fader y 36 playbacks execute.



MagicQ Execute Wing

Consola de iluminación

ChamSys



MagicQ Execute Wing proporciona 48 playbacks adicionales consistentes en 1 banco con 12 playbacks con faders y 3 bancos de 12 playbacks con botones. Cada uno de los 4 bancos con paginación separada y botones Up y Down dedicados.

Además de usarse como playbacks, los 72 botones de la sección superior soportan una matriz de botones multiuso de 12 por 6. Los modos que incorpora son Playback standard, Execute, media, Palettes, Cue, Cue Stacks, DMX Test y Head Test. Los 6 botones Up y Down en la sección de matriz habilitan la paginación y acceso a las funciones avanzadas en cada modo. Cambiar el modo es posible en todo momento pulsando la tecla MENU. La pantalla LCD y los LEDs cambian inmediatamente para mostrar el estado de los botones en el nuevo modo mientras recuerda el estado de los modos previos. Modos adicionales pueden ser añadidos al software MagicQ, convirtiéndola en la matriz de control más flexible de la industria de la iluminación.

El modo Execute mapea los 72 botones como **MagicQ Execute Windows**, habilitando la configuración de todos los botones por parte del usuario. Como el propio Execute Window, múltiples unidades pueden ser diseñadas y accesibles a través de los botones de matriz. Cambiar entre los distintos Execute windows se logra usando los botones Page Up y Down.

El modo media habilita los 72 botones para convertirse en botones de acceso Media como en Media window – logrando un acceso total a

los atributos media server y activando botones para la selección de bancos media server, media clips y media FX.

El modo Head habilita los 72 botones para convertirse en una matriz de 72 botones de selección de cabezas, siendo muy útil para extenso sistemas donde puede ser difícil un rápido acceso a la unidad requerida. Están disponibles modos de selección de múltiples cabezas o sólo una.

El modo palettes genera paletas Group, Position, Colour y Beam mediante los 72 botones, habilitando el acceso directo a grupos de luces móviles y sus atributos. Todos los grupos y paletas pueden ser rotuladas para su uso. Los LEDs en la matriz se usan para indicar cuando los Grupos o Paletas están activos.

Los modos DMX Test y Head Test habilitan un simple test de los canales DMX individuales o cabezas individuales usando los botones de matriz, cada botón representa un canal o cabeza completa. Presionando el botón se ejecuta el test en el canal o cabeza particular. Los modos Latching y non Latching están disponibles.

Hasta 4 Execute Wings pueden ser conectados a una consola MagicQ o PC mediante el puerto USB. Los Execute Wing proporcionan la máxima flexibilidad con botones reales y para un fácil uso y portabilidad.

Características

- 48 botones Playback.
- Botones de matriz multiusos.
- Control media Server.
- Matriz Palettes/Group.
- Hasta 4 Wings por sistema.
- Cuatro secciones Playback.
- Botones de paginación Up/Down separados.
- Conexión USB.
- Lámpara de sobremesa dimmerizable.
- Compartimento para cables.
- Disponible en colores Azul y Rojo.

DATOS TÉCNICOS	MAGICQ EXECUTE WING
Pantallas LCD:	12.
Faders:	12.
Botones Flash:	48.
Botones Playback:	60.
Botones MenuPage:	9.
Lámpara sobremesa:	1.
Colores:	Azul / Rojo.
Dimensiones:	465 x 665 x 260 mm.
Peso:	13 kg.

MagicQ Playback Wing

Módulo de canales adicionales

ChamSys

MagicQ Playback Wing ofrece al usuario unos faders adicionales para su uso con las diferentes consolas y PC MagicQ. Cada Playback Wing consta de 2 bancos de 12 Playbacks, paginados de manera individualizada. La conexión a las consolas MagicQ se realiza vía USB. No es necesario ningún software adicional para su control.

Con la posibilidad de conectar hasta 8 Playback Wing, no hay límite para el uso de las consolas MagicQ. Disponible en colores azul y rojo.

Características

- 24 faders de Playback.
- 24 botones de selección, flash y go/back.
- Conexión a consolas MagicQ.
- Compatible con software MagicQ.
- Hasta 5 Playback Wings por sistema.
- Secciones de Playback dual.
- Botones separados page up / dow.
- Conexión USB.
- Lámpara de sobremesa LED dimmerizable.
- Apoyabrazos con compartimento de almacenaje.



DATOS TÉCNICOS	PLAYBACK WING
Pantallas LCD:	6.
Faders:	24.
Botones Flash:	24.
Botones Playback:	52.
Lámpara sobremesa:	1.
Colores:	Azul / Rojo.
Dimensiones:	465 x 665 x 260 mm.
Peso:	13 kg.

MagicQ Interfaces

MagicQ soporta un rango de diferentes interfaces DMX. Por lo tanto, esta serie de interfaces incorpora elementos de procesado para lograr un excelente control sobre los datos DMX. Estas interfaces desbloquean algunas de las funciones del software **MagicQ** como el control remoto.

MAGICQ TWO DMX INTERFACE

Nodo USB-DMX 2 universos

ChamSys

Esta unidad permite, a través del software MagicQ PC, enviar la información de 2 universos DMX por separado, controlándolos desde un ordenador.

Ambas salidas están aisladas ópticamente desde la toma USB con el fin de evitar daños en su PC. El framing DMX se genera desde dentro del propio modulo, a diferencia de muchos otros dispositivos de seguridad, consiguiendo un funcionamiento fiable y seguro.

Elevados niveles de velocidad DMX son posibles, aún utilizando tramas completas de 512 bytes. La configuración por defecto de 33 frames DMX por segundo resulta muy adecuada para los movimientos paso a paso en las cabezas móviles.

En su modo de funcionamiento normal, la interfaz se alimenta desde el puerto USB. La unidad incorpora además una toma de alimentación de 12 V para alimentar la unidad en conexiones a puertos USB de baja potencia.



DATOS TÉCNICOS	MAGICQ TWO DMX INTERFACE
Accesorios:	Cable USB y CD software MagicQ incluido.
Dimensiones:	130 x 81 x 48 mm.
Peso:	0.25 kg.

MAGICQ FOUR PORT ETHERNET INTERFACE

Nodo USB-DMX 3 universos

ChamSys

nuevo



MagicQ Four Port Ethernet Interface es un polivalente interfaz Ethernet a DMX que permite tanto entrada como salida DMX 512 a un sistema MagicQ.

El interfaz es capaz de controlar 4 puertos DMX 512 que pueden ser configurados tanto como entrada como salida, y un puerto DMX que siempre está asignado como una entrada.

El interfaz soporta los protocolos Art-Net y ACN Streaming DMX. Cada puerto DMX 512 permite configurar sus magnitudes de longitud del paquete DMX, ratio trama y tiempo. Además este interfaz puede funcionar en modo nonnetwork como un simple buffer de 4 puertos DMX.

La configuración se realiza desde el panel frontal usando un bloque de 4 dip-switches y 2 mino-conmutadores rotativos. Además puede ser configurado para modo Cham-Net. Es este modo, el interfaz puede ser configurado desde la consola MagicQ evitando la necesidad de una configuración local.

Pueden utilizarse varios interfaces un una sola red configurados directamente desde los controles frontales o usando el control ChamNet desde una consola MagicQ. Además puede sincronizarse a la vez para asegurar que la salida MX de la consola es consistente y no se producen interferencias entre universos.

Este interfaz puede ser alimentado mediante un Power Over Ethernet Network Switch, evitando la necesidad de añadir cables de alimentación adicionales, alternatively, el interfaz puede ser alimentado directamente de una todo de alimentación general mediante el conector Powercon con bloqueo de seguridad.

Cuando se conecta mediante la red a MagicQ, el interfaz desbloquea las características restringidas de MagicQ como son la ventana de ejecución a pantalla completa y control remoto.

El firmware puede ser actualizado en la red desde la consola MagicQ o el software MagicQ. El dispositivo incorpora el cable Powercon y un CD con el software magicQ PC.

Características

- Interfaz universal Ethernet a DMX.
- 4 puertos DMX 512 (Configurables entrada/salida).
- 1 Puerto DMX 512 dedicado para entrada.
- Soporta los protocolos DMX y ACN.
- Selección de universo y subnet mediante miniconmutador rotativo.
- Indicadores LED de estado de alimentación, red, protocolo y salidas individuales.

nuevo



SnakeSys R4

Conversor Ethernet a DMX de 4 universos

ChamSys

SnakeSys R4 es un conversor Ethernet a DMX de cuatro universos. Incluye ocho puertos de entrada y salida DMX y múltiples puertos de red en tan sólo una unidad de rack.

Características

- Conversor Ethernet a DMX de 4 universos.
- 8 Puertos DMX (4 frontales + 4 traseros).
- Switch Ethernet de 5 puertos (3 frontales PoE + 2 traseros).
- Soporta ArtNet , ACN y ChamNet.
- Control a través de la red.
- Modo ChamNet con memoria de datos de configuración.
- Puertos conmutables como VLAN.
- Función Bypass DMX.
- Salidas aisladas individualmente.
- Modo de redundancia entre varios SnakeSys R4.

nuevo



SnakeSys R8

Conversor Ethernet a DMX de 8 universos

ChamSys

SnakeSys R8 es un conversor Ethernet a DMX de ocho universos de una sola unidad de rack. Soporta ocho puertos DMX512 que pueden perfectamente ser configurados como entradas o salidas. Incluye también puertos de red Neutrik Ethercon dual.

Características

- Conversor Ethernet a DMX de ocho universos DMX.
- 8 puertos DMX512, configurables como salidas o entradas.
- Puertos Ethernet Dual.
- Soporta ArtNet y ACN.
- Display LCD con selección multi-switch.
- Configuración remota ChamNet.
- Modo buffer DMX stand alone.

SnakeSys B4

Convertor DMX a Ethernet de 4 universos

ChamSys

nuevo



SnakeSys B4 es un convertor DMX a Ethernet de cuatro universos. Soporta cuatro puertos DMX512 que pueden perfectamente ser configuradas como entradas o salidas. Incluye también un puerto DMX adicional que siempre funciona como entrada.

Características

- Convertor Ethernet a DMX de cuatro puertos DMX512 vía XLR 5-pin hembra.
- Un puerto DMX512 usado exclusivamente como entrada vía XLR 5-pin macho.
- Protocolos ArtNet, Streaming ACN y ChamNet.
- Salidas aisladas.
- Selección de ArtNet Subnet y universo a través de controles rotativos.
- Indicadores LEDs para el encendido del dispositivo, el estado de la red, del protocolo y de la salida individual.
- Conectores Neutrik Ethercon y Powercon.

SnakeSys T2

Convertor DMX a Ethernet de 2 universos

ChamSys

nuevo



SnakeSys T2 es un convertor Ethernet a DMX de dos universos con un switch Ethernet de cuatro puertos. Su formato permite instalarlo fácilmente en un truss.

Características

- Convertor Ethernet a DMX de dos universos DMX.
- Seis puertos DMX 5-pin (3 por universo).
- Switch Ethernet de cuatro puertos con capacidad PoE (Power Over Ethernet).
- Pantalla LCD y botones para la configuración.
- Puerto serie de conexión adicional.
- Puntos de fijación orientables.

SnakeSys RP8

Switch de red.

ChamSys

nuevo



SnakeSys RP8 es un switch de red de una unidad de rack con ocho puertos de red individualmente aislados. Siete de ellos tienen capacidad PoE (Power over Ethernet) y el último puerto se usa normalmente como entrada de red.

Características

- Switch de red de 100 Mbps.
- Ocho puertos (7 con PoE, 1 entrada).
- Conectores Neutrik Ethercon y Powercon.
- Octavo puerto con conmutador para conexión trasera.



MAGICQ MIDI/TIMECODE INTERFACE

Interfaz MIDI/SMPTE

ChamSys

Esta unidad permite, a través del software MagicQ PC, enviar información para el disparo de eventos, o envío de señales asociadas a Cues, tanto mediante señal MIDI como con control de tiempo (SMPTE). Para ello, este módulo soporta entradas y salidas para ambos tipos de control (MIDI/SMPTE).

El control SMPTE soporta protocolos EBU25, SMPTE30, NTSC30 y Film 24.

La entrada MIDI permite el disparo de los playbacks principales (PB1 a PB 10) incorporados en las consolas MagicQ. Los datos MIDI pueden ser enviados como señal incluida en cada Cue, lanzado desde la consola con el fin de que otros dispositivos la interpreten y ejecuten. El conexionado incluye tomas MIDI IN, MIDI OUT, MIDI THRU, SMPTE y USB.



DATOS TÉCNICOS	MagicQ MIDI/Timecode interface
Accesorios:	Cable USB y CD software MagicQ incluido.
Dimensiones:	130 x 81 x 48 mm.
Peso:	0,25 kg.

MAGICQ AUDIO INTERFACE

Interfaz de audio

ChamSys

Este módulo permite la conexión de consolas MagicQ a sistemas de audio para habilitar el disparo automático de luces, LED y efectos de vídeo. Puede ser conectado tanto a PCs como Macs ejecutando el software MagicQ.

MagicQ Audio Interface o incorpora hardware de procesamiento de 7 bandas de audio que puede analizar la señal de audio recibida y transmitirla al software MagicQ para habilitar el disparo de playbacks, efectos de iluminación activados por audio o shows.

El software MagicQ soporta disparo de audio mediante niveles de fundido, chases de pulsos de audio, control de velocidad o grupos de cue, dependiendo de la entrada de audio. Además, el motor de mapeado de píxeles soporta disparo de efectos de audio para la generación de efectos de sonido y color en dispositivos LED.

La interfaz está integrada en una compacta caja con conexión de entrada USB para el conexionado a las consolas MagicQ o a un PC con el software adecuado. El módulo dispone de dos grupos de conectores RCA dual (Izquierda/Derecha para entrada de alto y bajo nivel), dependiendo del nivel de señal a utilizar. Un vúmetro LED asociado a cada entrada permite monitorizar el nivel.

DATOS TÉCNICOS	MagicQ Audio interface
Accesorios:	Cable USB y CD software MagicQ incluido.
Dimensiones:	130 x 81 x 48 mm.
Peso:	0,25 kg.

nuevo



MAGICQ POWER OVER ETHERNET NETWORK SWITCH

Procesador de Red

ChamSys

nuevo



Este switch dispone de 8 puertos de red aislados individualmente. Siete de los ocho puertos proporcionan alimentación sobre Ethernet, el otro puerto se usa normalmente como entrada de red. El switch es totalmente compatible con la norma de alimentación sobre Ethernet IEEE 802.3af-2003. Los 8 puertos están disponibles en el panel frontal del switch con conectores profesionales Ethercon de Neutrik con bloqueo de seguridad.

Además el octavo puerto puede conmutarse a una toma trasera para un sistema rack. Cada puerto dispone de su propio LED para indicar el estado de la red y el estado PoE. El switch funciona a 100Mbps, la velocidad ideal para protocolos de iluminación. Ethernet de 100Mbps permite que un gran número de universos ArtNet y ACN puedan ser manejados sin que la distancia y las restricciones de conmutación de una red Ethernet Gigabit.

Características

- Switch de red de 100 Mbps.
- 8 puertos (7 con alimentación sobre Ethernet +1 de entrada).
- Totalmente compatible con la norma de alimentación sobre Ethernet IEEE 802.3af-2003.
- Conectores Powercon y Ethercon con bloqueo de seguridad.
- Puerto de entrada con conector trasero adicional.
- Alimentación: 110 a 240 V DC

MAGICQ REMOTE PLAYBACK WAND

Procesador de Red

ChamSys

nuevo



Vista trasera



Versión WIFI disponible.

MagicQ Remote Playback Wand permite el control de un sistema MagicQ desde una posición remota usando una conexión de red fija. Dispone de un conector Neutrik Ethercon con bloqueo de seguridad. Incorpora 4 faders y 16 botones de Playback, pudiendo ser mapeado a un Wing Playback en un sistema MagicQ. Además los botones pueden ser usados para disparar macros. Una pantalla LCD muestra la información del playback.

Este dispositivo puede ser alimentado desde un SWITCH, POWER OVER ETHERNET NETWORK evitando la necesidad de utilizar cableado adicional. Como alternativa, puede ser alimentado con un alimentador externo.

Características

- Disponible para red fija o WIFI.
- Conector Neutrik Ethercon con bloqueo de seguridad.
- 4 playbacks remotos.
- Pantalla LCD integrada.
- Puede ser alimentado y recargado mediante POWER OVER ETHERNET NETWORK o alimentador externo.
- Conector incorporado para iluminar la unidad.
- Alimentación: 12V DC (Alimentador externo).
- Dimensiones: 133 x 265 x 58 mm.
- Peso: 0,9 kg.

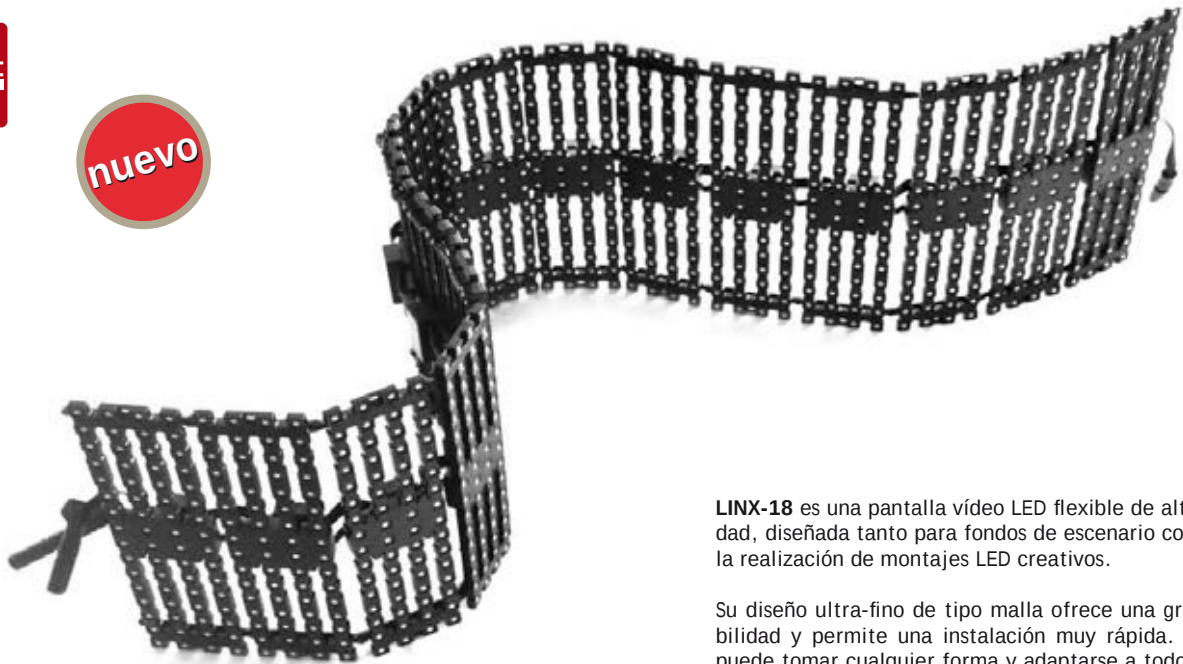


Linx-18

Pantalla video led transparente y flexible de 18,75 mm
Para instalaciones en interior y exterior.



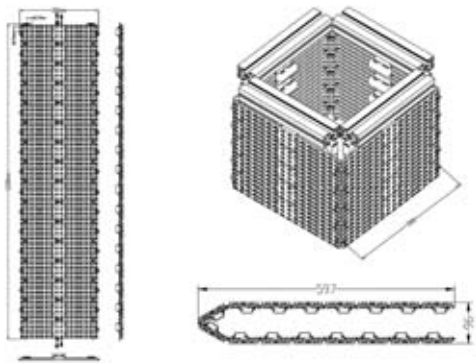
nuevo



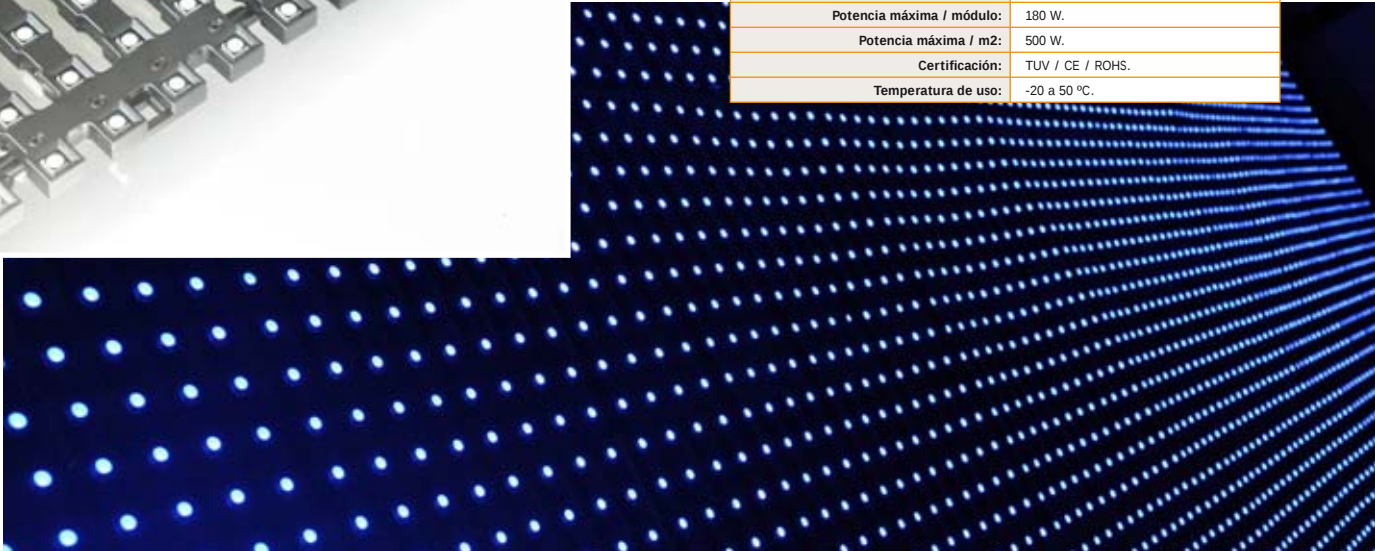
LINX-18 es una pantalla vídeo LED flexible de alta densidad, diseñada tanto para fondos de escenario como para la realización de montajes LED creativos.

Su diseño ultra-fino de tipo malla ofrece una gran flexibilidad y permite una instalación muy rápida. **LINX-18** puede tomar cualquier forma y adaptarse a todo tipo de objeto, aunque también se usa como pantalla vídeo LED plana.

Con una distancia entre píxeles de 18,75 mm, una transparencia de 40% y un diseño muy ligero, **LINX-18** permite a los diseñadores de iluminación crear ambientes impresionantes con un presupuesto muy ajustado, consiguiendo montar su instalación en un tiempo mínimo.

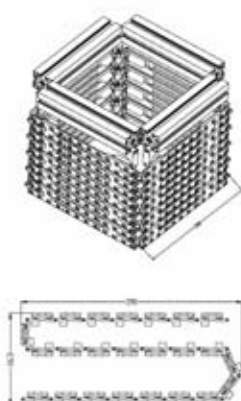
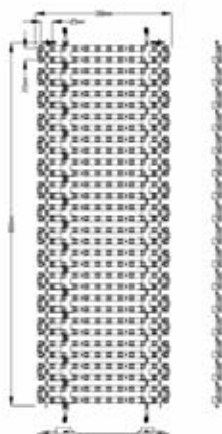
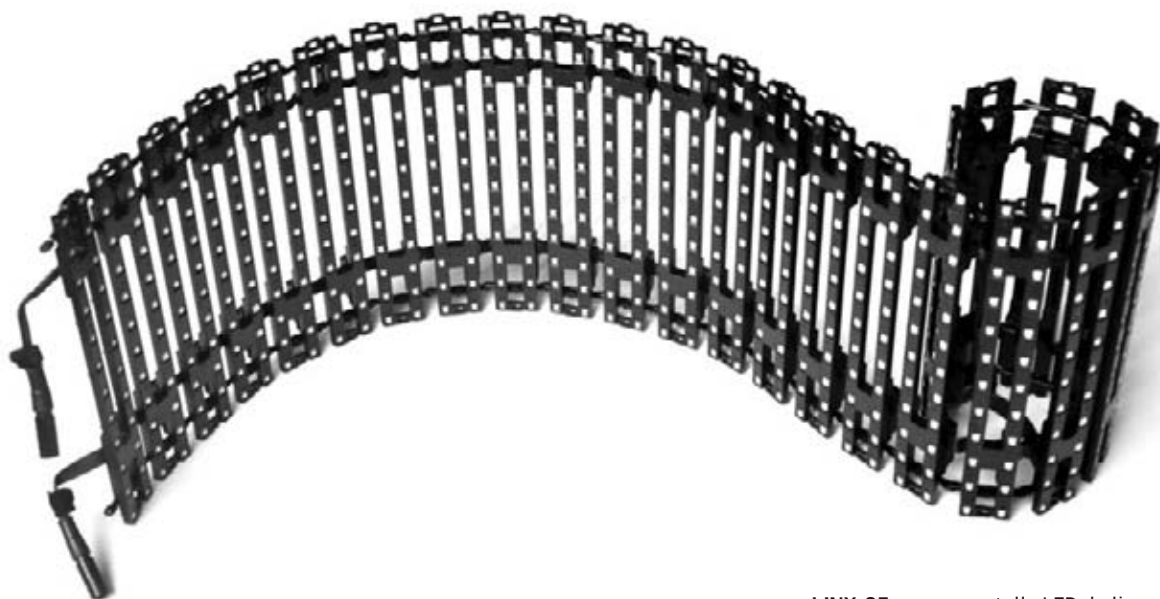


DATOS TÉCNICOS	LINX-18
Distancia entre píxeles:	18,75 mm.
Brillo (Nit o cd/m2):	3500.
Transparencia:	40%.
Configuración LED:	3 en 1 SMD.
LED / Pixel:	1.
Dimensiones del módulo (An x Al x Pr):	120 x 29,2 x 1,34 cm.
Área del módulo:	0,36 m2.
Píxeles / módulo:	16 x 64.
Píxeles / m2:	2844.
Ángulo de visión (H/ V):	> 120°.
Peso / módulo:	3,55 kg.
Peso / m2:	9,87 kg.
Rango IP:	IP 65.
Colores:	68000 millones.
Resolución:	1280 x 1024.
Frecuencia de entrada:	60 Hz.
Rango de refresco:	> 300 Hz.
Interconexión de datos:	RJ 45.
Potencia máxima / módulo:	180 W.
Potencia máxima / m2:	500 W.
Certificación:	TUV / CE / ROHS.
Temperatura de uso:	-20 a 50 °C.



Linx-25

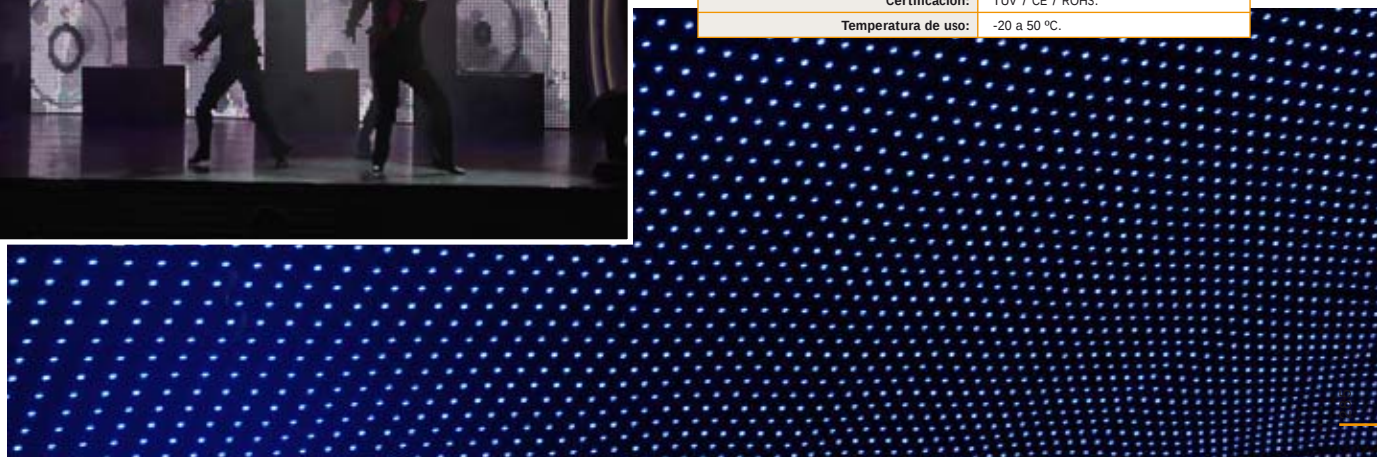
Pantalla video led transparente y flexible de 25 mm
Para instalaciones en interior y exterior.



LINX-25 es una pantalla LED de ligero peso, virtualmente transparente y adecuada para un amplio rango de aplicaciones, tanto en instalaciones en interior como exterior. Con una distancia entre píxeles de 25 mm, un brillo de 2800 cd / m² y un rango IP de 65, es una solución ideal para cualquier aplicaciones pensadas para su visibilidad a largas distancias.

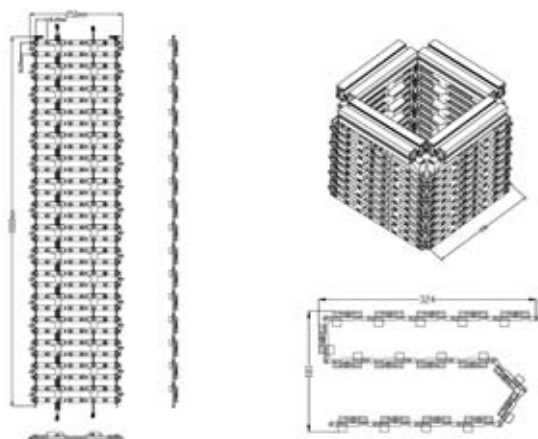
LINX-25 ofrece además amplios ángulos de visión con excelente integridad de la imagen y uniformidad de los colores. La gran fiabilidad de esta pantalla le permite beneficiarse de una solución completa y económica.

DATOS TÉCNICOS	LINX-25
Distancia entre píxeles:	25 mm.
Brillo (Nit o cd/m ²):	2800.
Transparencia:	50%.
Configuración LED:	3 en 1 SMD.
LED / Pixel:	1.
Dimensiones del módulo (An x Al x Pr):	120 x 29,2 x 1,05 cm.
Área del módulo:	0,36 m ² .
Píxeles / módulo:	12 x 48.
Píxeles / m ² :	1600.
Ángulo de visión (H/ V):	> 120°.
Peso / módulo:	2,90 kg.
Peso / m ² :	8,06 kg.
Rango IP:	IP 65.
Colores:	68000 millones.
Resolución:	1280 x 1024.
Frecuencia de entrada:	60 Hz.
Rango de refresco:	> 300 Hz.
Interconexión de datos:	RJ 45.
Potencia máxima / módulo:	115 W.
Potencia máxima / m ² :	320 W.
Certificación:	TUV / CE / ROHS.
Temperatura de uso:	-20 a 50 °C.



Linx-30

Pantalla video led transparente y flexible de 31,25mm
Para instalaciones en interior y exterior.



LINX-30 es una pantalla LED de ligero peso, virtualmente transparente y adecuada para un amplio rango de aplicaciones, tanto en instalaciones en interior como exterior. Con una distancia entre píxeles de 31,25 mm, un brillo de 2400 cd / m² y un rango IP de 65, es una solución ideal para cualquier aplicaciones pensadas para su visibilidad a largas distancias.

LINX-30 ofrece además amplios ángulos de visión con excelente integridad de la imagen y uniformidad de los colores. La gran fiabilidad de esta pantalla le permite beneficiarse de una solución completa y económica.



DATOS TÉCNICOS	LINX-30
Distancia entre píxeles:	31,25 mm.
Brillo (Nit o cd/m ²):	2400.
Transparencia:	55%.
Configuración LED:	3 en 1 SMD.
LED / Píxel:	1.
Dimensiones del módulo (An x Al x Pr):	100 x 25 x 1,10 cm.
Área del módulo:	0,25 m ² .
Píxeles / módulo:	8 x 32.
Píxeles / m ² :	1024.
Ángulo de visión (H/ V):	> 120°.
Peso / módulo:	1,90 kg.
Peso / m ² :	7,60 kg.
Rango IP:	IP 65.
Colores:	68000 millones.
Resolución:	1280 x 1024.
Frecuencia de entrada:	60 Hz.
Rango de refresco:	> 300 Hz.
Interconexión de datos:	RJ 45.
Potencia máxima / módulo:	70 W.
Potencia máxima / m ² :	280 W.
Certificación:	TUV / CE / ROHS.
Temperatura de uso:	-20 a 50 °C.



Linx-37

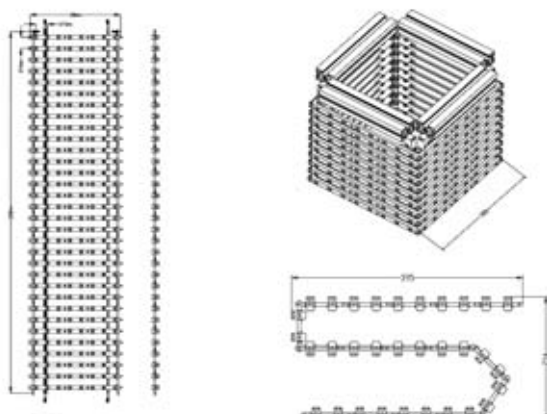
Pantalla video led transparente y flexible de 37,5 mm
Para instalaciones en interior y exterior.

nuevo

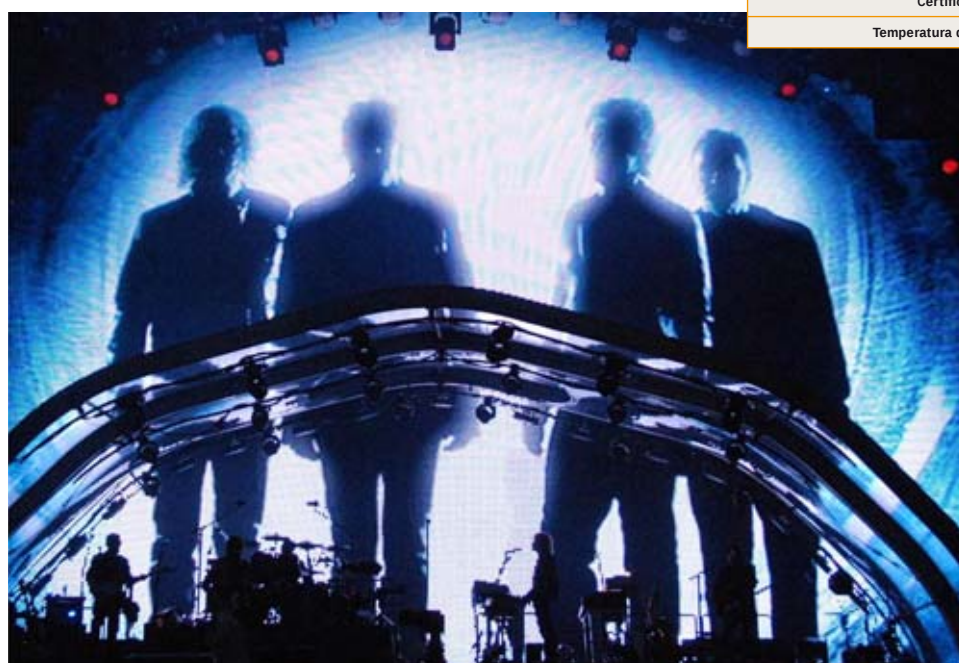


LINX-37 es una pantalla LED de ligero peso, virtualmente transparente y adecuada para un amplio rango de aplicaciones, tanto en instalaciones en interior como exterior. Con una distancia entre píxeles de 37,5 mm, un brillo de 2000 cd / m² y un rango IP de 65, es una solución ideal para cualquier aplicaciones pensadas para su visibilidad a largas distancias.

LINX-37 ofrece además amplios ángulos de visión con excelente integridad de la imagen y uniformidad de los colores. La gran fiabilidad de esta pantalla le permite beneficiarse de una solución completa y económica.



DATOS TÉCNICOS	LINX-37
Distancia entre píxeles:	37,5 mm.
Brillo (Nit o cd/m ²):	2000.
Transparencia:	57%.
Configuración LED:	3 en 1 SMD.
LED / Píxel:	1.
Dimensiones del módulo (An x Al x Pr):	120 x 30 x 1,15 cm.
Área del módulo:	0,36 m ² .
Píxeles / módulo:	8 x 32.
Píxeles / m ² :	711.
Ángulo de visión (H/ V):	> 120°.
Peso / módulo:	2,92 kg.
Peso / m ² :	8,11 kg.
Rango IP:	IP 65.
Colores:	68000 millones.
Resolución:	1280 x 1024.
Frecuencia de entrada:	60 Hz.
Rango de refresco:	> 300 Hz.
Interconexión de datos:	RJ 45.
Potencia máxima / módulo:	70 W.
Potencia máxima / m ² :	194 W.
Certificación:	TUV / CE / ROHS.
Temperatura de uso:	-20 a 50 °C.



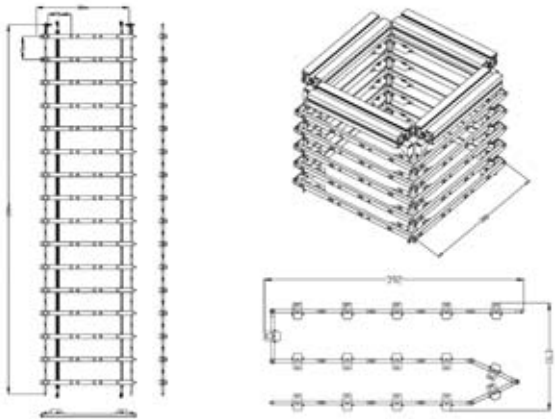
Linx-75

Pantalla video led transparente y flexible de 75 mm
Para instalaciones en interior y exterior.



LINX-75 es una pantalla LED de ligero peso, virtualmente transparente y adecuada para un amplio rango de aplicaciones, tanto en instalaciones en interior como exterior. Con una distancia entre píxeles de 75 mm, un brillo de 800 cd / m2 y un rango IP de 65, es una solución ideal para cualquier aplicaciones pensadas para su visibilidad a largas distancias.

LINX-75 ofrece además amplios ángulos de visión con excelente integridad de la imagen y uniformidad de los colores. La gran fiabilidad de esta pantalla le permite beneficiarse de una solución completa y económica.



DATOS TÉCNICOS	LINX-75
Distancia entre píxeles:	75 mm.
Brillo (Nit o cd/m2):	800.
Transparencia:	75%.
Configuración LED:	3 en 1 SMD.
LED / Pixel:	1.
Dimensiones del módulo (An x Al x Pr):	120 x 39 x 1,34 cm.
Área del módulo:	0,36 m2.
Píxeles / módulo:	4 x 16.
Píxeles / m2:	177.
Ángulo de visión (H/ V):	> 120°.
Peso / módulo:	1,35 kg.
Peso / m2:	8,11 kg.
Rango IP:	IP 65.
Colores:	68000 millones.
Resolución:	1280 x 1024.
Frecuencia de entrada:	60 Hz.
Rango de refresco:	> 300 Hz.
Interconexión de datos:	RJ 45.
Potencia máxima / módulo:	20 W.
Potencia máxima / m2:	56 W.
Certificación:	TUV / CE / ROHS.
Temperatura de uso:	-20 a 50 °C.



Controladores y unidades de alimentación



ROE-CS-901M



ROE-CS-102B



ROE-CS-101B



ROE-CS-103B

El sistema de control vídeo sincronizado full-color LED está principalmente compuesto de una unidad de envío (901 M) y de un sistema de alimentación con receptor integrado (101B / 102B / 103B). Los datos procedentes de la tarjeta gráfica DVI estándar están incluidos en la unidad de envío para luego ser transmitidos al sistema de alimentación, a través de un cable estándar UTP.

La unidad de alimentación con receptor envía los datos ya procesados de vídeo a cada módulo así como la alimentación necesaria para su funcionamiento. La capacidad de transferencia del UTP estándar es excepcional, ya que permite transferir 2097152

píxeles a una distancia máxima de 100 m. El sistema de control funciona con varias pantallas de LED full-color. Gracias a su diseño incluyendo 4 capas PCB y circuito integrado "Super scale", funciona con una mayor estabilidad. Consigue una imagen de gran calidad, sin distorsión. Además, puede recibir datos RGB 24 bits procedentes de tarjetas Serial DVI sin ninguna distorsión y con una frecuencia mínima de 60 Hz. El controlador puede ser insertado en el propio PCI del ordenador, o bien conectado por USB al ordenador, según las preferencias del usuario.

DATOS TÉCNICOS	ROE-CS-901M
Alimentación:	90 - 264 V AC.
Potencia:	< 10 W.
Temperatura de uso:	-30 a 50 °C.
Puerto de entrada:	DVI.
Cantidad de puertos de salida:	2.
Frecuencia de refresco:	> 300 Hz.
Rango de niveles de intensidad:	4096 niveles (R, G o B).
Puerto de comunicación:	USB.
Dispositivos controlados:	Cortinas LINX, EZ y Swift.
Puerto para transmisión de datos:	Ethernet 100M.
Material:	SPCC.
Dimensiones (W x H x Pr):	405 x 60 x 205 mm.
Peso:	3,12 kg.

DATOS TÉCNICOS	ROE-CS-102B
Alimentación:	90 - 132 V AC o 180-264 V AC.
Potencia de salida:	2000 W.
Temperatura de uso:	-30 a 50 °C.
Puerto para entrada de datos:	RJ 45.
Cantidad de puertos de salida 24 V DC:	2 (cada uno pudiendo conectar 2 Line).
Cantidad de puertos de salida de datos:	8 pares de salida de datos.
Instalación:	Fijado en trusses.
Control y rango de potencia:	24 módulos Linx-P37-S120 24 módulos Linx-P30-S100 12 módulos Linx-P25-S120 8 módulos Linx-P18-S120.
Puerto para transmisión de datos:	Ethernet 100M.
Material:	SPCC.
Dimensiones (W x H x Pr):	435 x 130 x 280 mm.
Peso:	9,90 kg.
Rango IP:	IP 63.

DATOS TÉCNICOS	ROE-CS-101B
Alimentación:	90 - 132 V AC o 180-264 V AC.
Potencia de salida:	1000 W.
Temperatura de uso:	-30 a 50 °C.
Puerto para entrada de datos:	RJ 45.
Cantidad de puertos de salida 24 V DC:	2 (cada uno pudiendo conectar 2 Line).
Cantidad de puertos de salida de datos:	4.
Instalación:	Fijado en la parte superior.
Control y rango de potencia:	32 módulos Linx-P75-S120 12 módulos Linx-P37-S120 12 módulos Linx-P30-S100 8 módulos Linx-P25-S120 4 módulos Linx-P18-S120.
Puerto para transmisión de datos:	Ethernet 100M.
Material:	SPCC.
Dimensiones (W x H x Pr):	431 x 70 x 200 mm.
Peso:	5,53 kg.
Rango IP:	IP 63.

DATOS TÉCNICOS	ROE-CS-103B
Alimentación:	90 - 132 V AC o 180-264 V AC.
Potencia de salida:	3000 W.
Temperatura de uso:	-30 a 50 °C.
Puerto para entrada de datos:	RJ 45.
Cantidad de puertos de salida 24 V DC:	4 (cada uno pudiendo conectar 2 Line).
Cantidad de puertos de salida de datos:	8 pares de salida de datos.
Instalación:	Fijado en trusses.
Control y rango de potencia:	24 módulos Linx-P25-S120 16 módulos Linx-P18-S120.
Puerto para transmisión de datos:	Ethernet 100M.
Material:	SPCC.
Dimensiones (W x H x Pr):	435 x 130 x 280 mm.
Peso:	13,90 kg.
Rango IP:	IP 63.

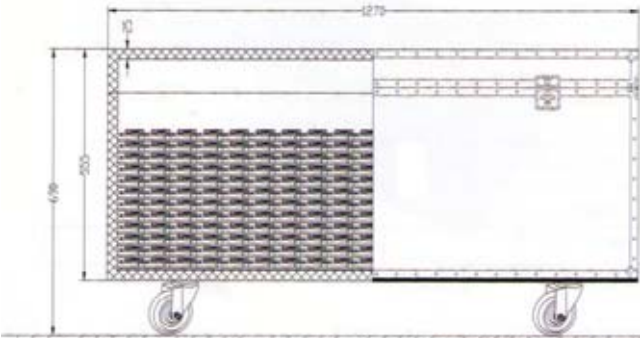


Flightcase y sistema de fijación superior (header).



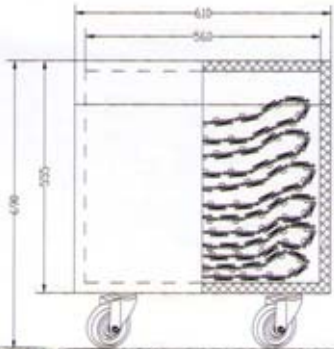
1

Disposición de los módulos de forma plana.



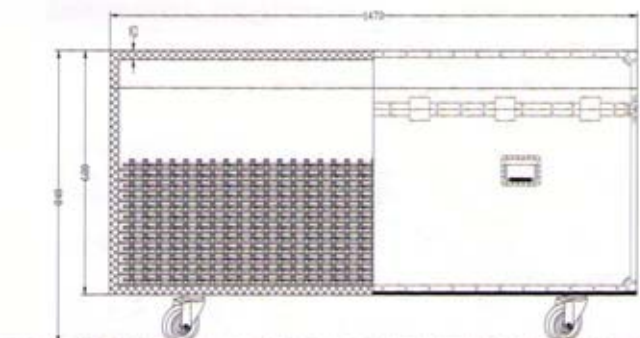
2

Disposición de los módulos unidos entre sí.



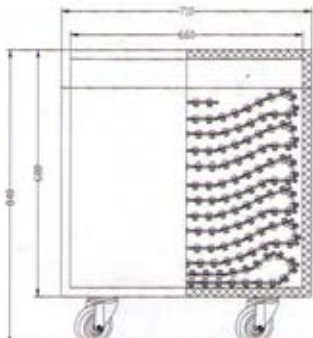
1

Disposición de los módulos de forma plana.



2

Disposición de los módulos unidos entre sí.



Flightcase para 24 módulos LINX-18, 25, 37, 75.

Sistema de fijación superior (header).



Abrazadera.



Referencia	Nombre	Ancho	Peso	Carga máxima
ROE-HD-1200	Header	1,2 m.	4, 25 kg.	150 kg.
ROE-HD-600	Header	0,6 m.	2,125 kg.	150 kg.
ROE-HD-300	Header	0,3 m.	1 kg.	60 kg.
ROE-HD-1000	Header	1 m.	3,88 kg.	150 kg.
ROE-HD-500	Header	0,5 m.	2,84 kg.	150 kg.
ROE-HD-250	Header	0,25 m.	1,28 kg.	60 kg.

PARMATRIX 25

Cegadora multifunción

MARK

nuevo

PARMATRIX 25 es una cegadora multifunción que gracias a un gran número de chases y patrones incorporados (146 patrones), es capaz de generar patrones estáticos o en movimiento, incorporando también letras y números con los que conseguir banners, anuncios, efectos de cuanta atrás, etc.

Incorpora 25 lámparas PAR 30 de 75W cada una (incluidas) y 4 diferentes modos DMX (4, 9, 25 y 29 canales), desde un simple control para la elección de patrón y su velocidad, pasando por un control de columnas de lámpara, hasta el modo de 25 canales para un control individualizado de cada lámpara y llegar al modo de 29 canales para una edición total añadiendo los patrones cargados. Estos 2 últimos modos permiten emular un mapeado pixel con varios dispositivos para la creación de presentaciones de grandes dimensiones.

La selección de modo y configuración del canal de inicio DMX se realiza desde el interfaz del panel trasero con un display que muestra el canal, selección de modo y una plantilla LED con la disposición de las lámparas y su estado, lo que permite configurar el dispositivo fácilmente desde el panel trasero.

Dispone de un sistema de bloqueo rápido para una fácil y rápida conexión. Su asa abatible permite ajustar el ángulo de proyección.



Vista trasera



Características

- Blinder 5x5 con control DMX.
- 25 lámparas PAR 30 75W E27 (incluidas).
- Ángulo de la lámpara: 30°.
- 4 modos de funcionamiento DMX (4, 9, 25 y 29 canales).
- 146 patrones (fijos y estáticos) incorporados.
- Alimentación: 220-240 V 50-60 Hz.
- Consumo: 1900 W.
- Dimensiones: 600 x 600 x 140 mm.
- Peso: 17 kg.



Instalación de 4 módulos.



RACK PARMATRIX. Flightcase de transporte para 4 PARMATRIX 25 (OPCIONAL).
Dimensiones (largo x ancho x alto):
910 x 770 x 870 (con ruedas) mm.

Serie XU

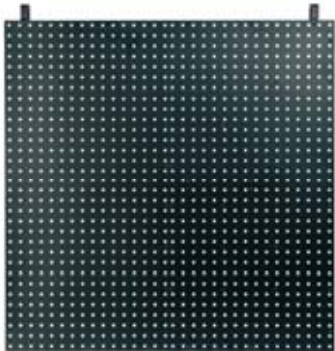
Paneles de LED para reprod. de vídeo



La **serie XU** consta de 3 modelos con tecnología LED SMD: esta mezcla de color uniforme optimiza la salida lumínica para obtener una calidad de imagen superior. Los diferentes tamaños y resoluciones se adaptan a los requisitos de las diferentes instalaciones en interior.

XU 20-1024 SMD

Panel de LED para reprod. de vídeo

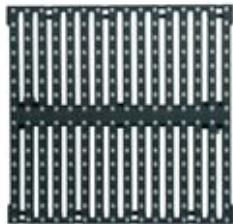


Pantalla Led con tecnología LED SMD 3-en-1 con los tres colores que nacen en el mismo LED. Su sistema de anclaje por medio de gatillos permite un montaje sencillo y muy rápido. El sistema de conexionado usa los estandares powercon® y Ethercon®.

DATOS TÉCNICOS	XU 20-1024 SMD
Matriz de pixels:	32 x 32
Ángulo de apertura (H/V):	140°
Distancia entre pixels:	20 mm.
Brillo:	3000 cd/m2
Frecuencia de refresco:	≥ 60 Hz.
Rango IP:	IP 54
Alimentación:	220 V AC 50 Hz
Consumo:	250 W
Dimensiones:	640 x 640 mm.
Peso:	12 kg.

XU 18-256 SMD

Panel de LED para reprod. de vídeo



Cortina Led con tecnología LED SMD 3-en-1 con los tres colores que nacen en el mismo LED. Su carcasa acabada en plástico ABS la hacen extremadamente ligera (1,2Kg) y su pequeño tamaño de 288 x 288 mm permite realizar infinidad de diseños.

DATOS TÉCNICOS	XU 18-256 SMD
Matriz de pixels:	16 x 16
Ángulo de apertura (H/V):	120°
Distancia entre pixels:	18 mm.
Brillo:	1200 cd/m2
Frecuencia de refresco:	≥ 60 Hz.
Rango IP:	IP 54
Alimentación:	5V CC (conectada a la fuente suministrada).
Consumo:	250 W
Dimensiones:	288 x 288 mm.
Peso:	1,2 kg.

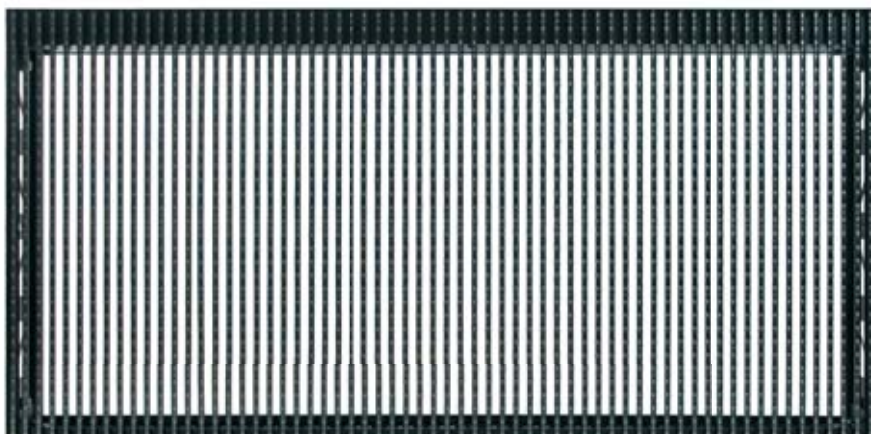




XU 25-2048 SMD

Panel de LED para reprod. de vídeo

WORKiW



Cortina Led con tecnología LED SMD 3-en-1 con los tres colores que nacen en el mismo LED. Las medidas de 160 x 80 cm y su ligero peso de tan sólo 18 kg permiten un montaje sencillo y muy rápido.

Su sistema de conexionado usa los estándares Powercon® y Ethercon®.

DATOS TÉCNICOS	XU 25-2048 SMD
Matriz de pixels:	32 x 64
Ángulo de apertura (H/V):	120°
Distancia entre pixels:	25 mm.
Brillo:	2000 cd/m2
Frecuencia de refresco:	≥ 60 Hz.
Rango IP:	IP 54
Alimentación:	220 V AC 50 Hz
Consumo:	500 W
Dimensiones:	1600 x 800 mm.
Peso:	18 kg.

Presentado en formato rack 19", el controlador de la serie XU permite diferenciar y manejar hasta 1024 x 768 pixels. Todo ello a través de su intuitiva interfaz.

Admite señales de entrada digitales DVI y gestiona las pantallas de acuerdo a la resolución que se desea crear, pudiendo configurar todos los datos de creación de la matriz. La configuración creada puede ser almacenada en la memoria flash interna y cargada directamente a las pantallas.

LPC DV2

Controlador serie XU

WORKiW



FLIGHTCASE

WORKiW



Las pantallas se presentan dentro de un flightcase forrado de espuma de alta densidad para una mejor protección. El número de unidades contenido en cada flightcase depende de las características del modelo. Todos los elementos de control (cables, controlador, etc) están incluidos dentro del rack facilitando su transporte e instalación.

Modelo para:	UNIDADES
XU 18 256 SMD:	60
XU 20-1024 SMD:	16
XU 25 2048 SMD:	4

PTL 20

Pantalla LED



nuevo

PTL 20 es una pantalla LED de ligero peso y gran flexibilidad que puede ser plegada y curvada, siendo perfectamente adecuada para multitud de formas de aplicación. Gracias a estas características, ocupa un pequeño volumen, facilitando su transporte.

Los LED SMD RGB 3 en 1, están adosados a una tela de terciopelo DFR de color negro que permite la creación de pantallas con mucha rapidez y facilidad. Su sistema de sujeción a la estructura, permite colgar los PTL 20 y conectarlos de una forma sencilla.

DATOS TÉCNICOS	PTL 20
Resolución:	20 mm pitch.
Densidad:	2500 puntos x m².
Pixel:	LED RGB 3 en 1.
Profundidad por color:	12 bit.
Profundidad por pixel:	36 bit.
Ángulo de visión:	120° x 120°.
Brillo (blanco):	2700 nits.
Niveles de brillo:	16 niveles.
Frecuencia de refresco:	60 Hz.
Modo de visualización:	1024 x 768; 1280 x 1024.
Material:	Tela de terciopelo DFR.
Rango IP:	IP 44.
Distancia visual óptima:	15 m.
Alimentación:	90-264 V AC 50/60 Hz.
Dimensiones:	2,56 x 1,28 m.
Peso:	8,2 kg x m².

PTL 20 C

Controlador

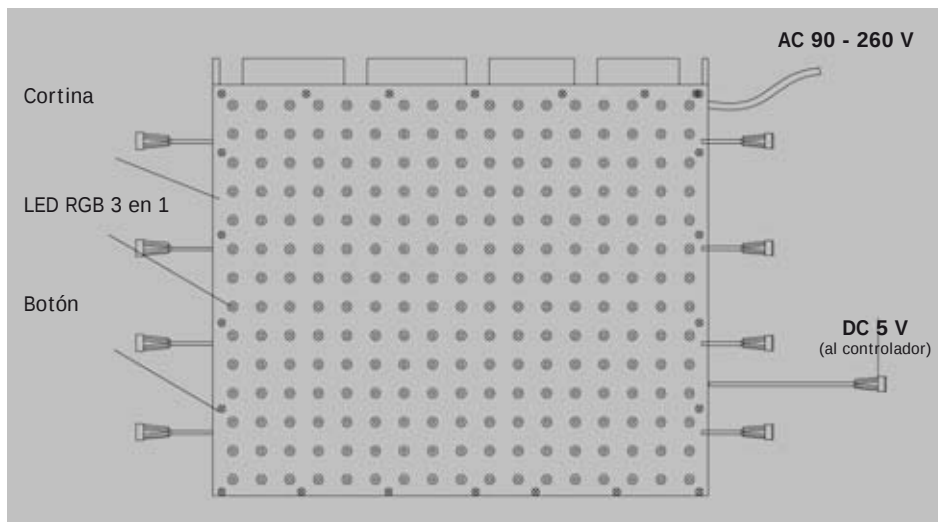


nuevo

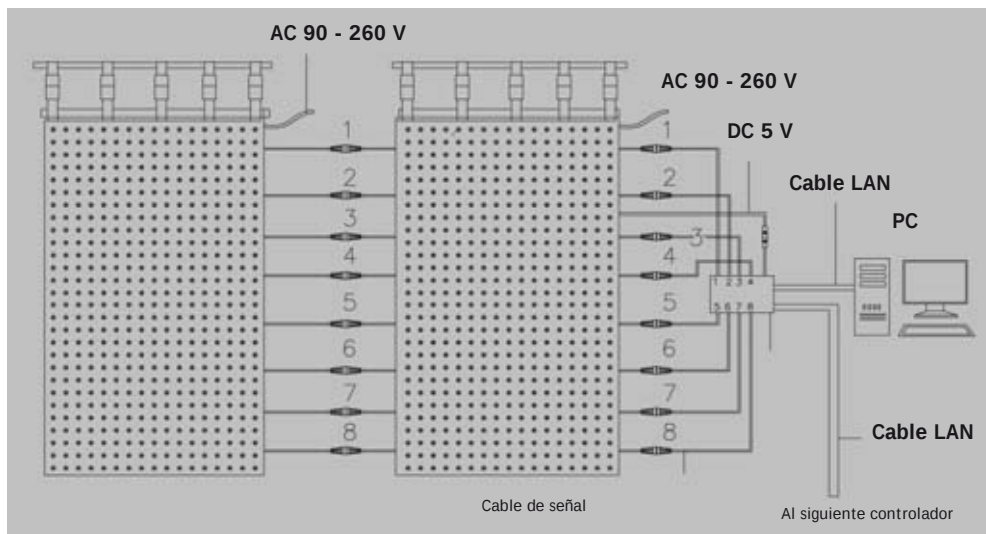
Este sistema de control permite sincronismo con la pantalla sin la necesidad de utilizar tarjeta de envío. Permite ejecutar vídeo, textos e imágenes utilizando únicamente una tarjeta de red Gigabit convencional y el software de control LED show.

DATOS TÉCNICOS	PTL 20 controlador
Modo de control:	TCP / IP.
Máximo número de pixeles:	256 x 128 pixeles (ancho x alto).
Alimentación:	5 V DC.
Dimensiones:	170 x 100 x 50 mm.
Peso:	1,5 kg.

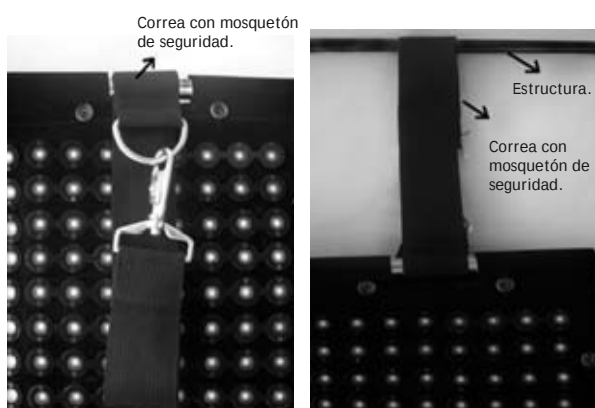
Estructura de la pantalla (frontal).

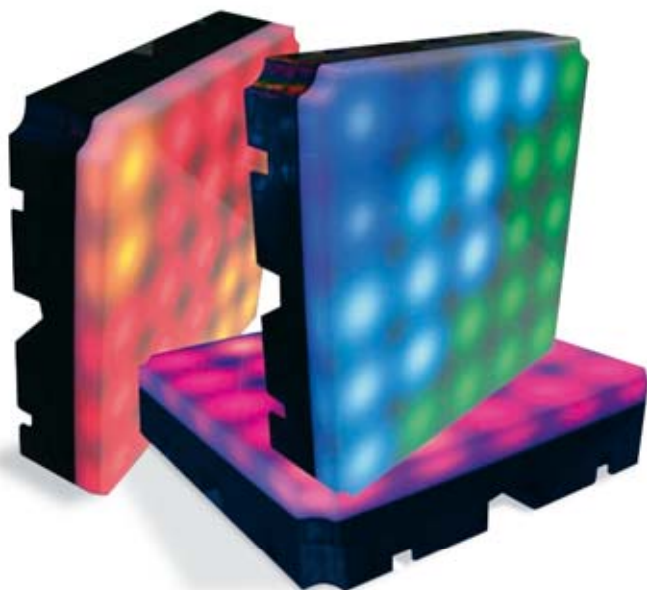


Conexión del sistema.



DETALLES DEL SISTEMA DE FIJACIÓN.





La combinación de varias pantallas con diferentes animaciones de dibujos (archivos .swf), vídeo e imágenes permite asociar ambos medios para realizar el diseño adecuado.

Características

- Distancia entre pixels: 40 mm.
- Filtro acrílico FROST frontal.
- Formato de archivos aceptados: BMP, JPG, AVI, WMV, MPG, MOV, MPEG2, MPA, MPE, FLASH.
- Control por DMX o vía software (1 panel con 75 canales DMX).
- 25 pixels por panel.



Diagrama de conexión de un sistema de iluminación DMX propietario 1000K (1M) a un sistema de control por software.

El sistema consta de:

- Unidad de Control (Software):** Representada por un ordenador y un teclado, conectada a un **Hub Ethernet** a través de un **Cable LAN**.
- Unidad de Distribución:** Un **Hub Ethernet** que recibe la señal de control y la distribuye a través de cables **Cat 5 control cable** a dos unidades de salida.
- Unidades de Salida:** Dos unidades etiquetadas como **8 Salidas DMX NET 8**, cada una con 8 salidas DMX.
- Matrices de Iluminación:** Se muestran tres matrices de iluminación, cada una etiquetada como **2025 canales DMX bajo protocolo 1000 K (1M)** y **Matriz de 45 x 15 píxeles por universo**. Entre las matrices se indica **8 universos**.

La longitud máxima del cable es de **Longitud max. 100 m.**

DATOS TÉCNICOS	PUZZLED PRO
Rango de colores:	16,7 millones (24bit).
Densidad de pixel:	625 pixel/m ²
Fuente de luz:	25 LEDs SMD RGB 3-en-1. De alta luminosidad.
Vida de la fuente:	50.000 h. en condiciones normales.
Tensión de funcionamiento:	24VDC.
Tipo de LED:	SMD.
Consumo:	4W (170mA).
Longitud de onda:	625 (R) / 525 (G) / 465 (B) nm.
Intensidad lumínica (6,87m):	520 cd/m ²
Dispersión:	120°.
Control:	DMX 512.
Connexión:	Terminal.
Temp. funcionamiento:	-10° C ~ +50° C.
Dimensiones:	200 x 200 x 37 mm.
Peso:	800 g.

	LUX	Tamaño (mm.)	LUX	Tamaño (mm.)	LUX	Tamaño (mm.)	LUX	Tamaño (mm.)
ROJO	6,2	1290	1,6	25800	0,6	3860	0,2	6450
VERDE	8,4	1280	2,2	2560	1,0	3840	0,4	6400
AZUL	3,8	1305	1,0	2605	0,4	3905	0,2	6510
BLANCO	16,8	1300	4,2	2600	1,8	3900	0,6	6500

PUZZLED PCB PRO VIDEO PUZZLED PCB VIDEO

Paneles de LED
WORK

Este rango de paneles LEDs ha sido diseñado para proyección de vídeo. Los 3 modelos presentados aprovechan las ventajas de uso de los LED RGB en formato SMD, los cuales generan la mezcla de color desde un punto único, creando así un tono cromático mucho más natural.

Una herramienta imprescindible para los diseñadores de iluminación.

Utilizados como background, estos paneles LEDs se integran fácilmente en todo tipo de instalaciones: escenarios de teatro, estudios de TV, macrodiscotecas, presentaciones, exposiciones, touring, etc.

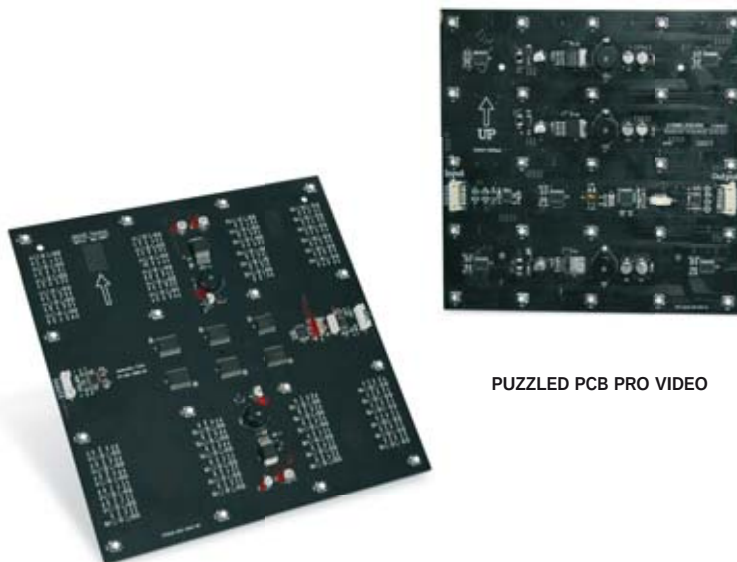
Las dimensiones de estos paneles LEDs permiten crear matrices de píxeles de acuerdo a las necesidades de cada instalación. El accesorio de montaje en plástico ABS conecta entre sí los paneles y se deforma para crear fácilmente formas tales como curvas, poliedros, etc. La cantidad de píxeles por panel y la distancia entre ellos, marcan la definición final de la imagen.

Un total control sobre los dispositivos.

Para su control, cada píxel viene definido por 3 canales DMX. Esta característica permite utilizar controladores de vídeo, pero también controladores y grabadores DMX, como el AR 32.

El direccionamiento automático DMX permite ahorrar tiempo en la configuración individualizada de cada panel.

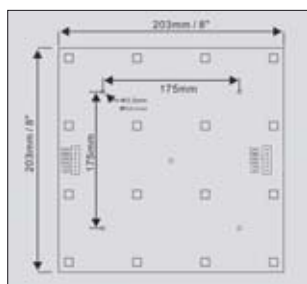
Estas unidades soportan tanto señales DMX 512 como el protocolo propietario de alta velocidad DMX 1000K (1M). Funcionan también con un software de mapeado de paneles y con un dispositivo conversor de vídeo matricial de LEDs (ej. **Serie DMX-NET**).



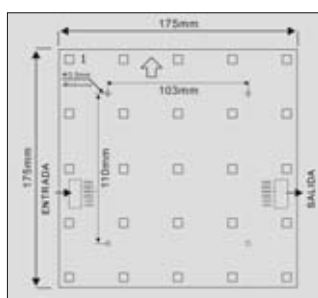
PUZZLED PCB PRO VIDEO

PUZZLED PCB VIDEO

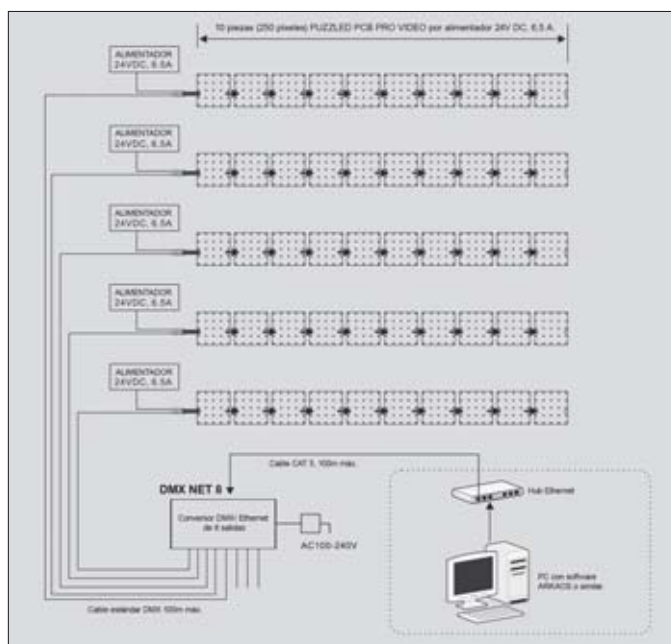
DATOS TÉCNICOS	PUZZLED PCB PRO VIDEO	PUZZLED PCB VIDEO
Rango de color:	16.700.000 (24 bit)	16.700.000 (24bit).
Distancia entre pixel:	40 mm.	63,5 mm.
Cantidad de LEDs:	25 RGB SMD LEDs	16 RGB SMD LEDs
Vida útil:	50.000 h.	50000 h.
Alimentación:	24 V DC	24 V DC
Consumo:	9,6 W	6 W
Ángulo de haz:	120°	120°
Protocolo:	DMX 512 / DMX 1000K (1M)	DMX 512 / DMX 1000K (1M).
Capacidad de control:	75 DMX canales	48 DMX canales
Dimensiones:	175 x 175 x 10 mm.	203 x 203 x 15 mm.
Peso:	120 g.	120 g.



PUZZLED PCB VIDEO



PUZZLED PCB PRO VIDEO



Instalación de 50 x 25 píxeles de **PUZZLED PCB PRO VIDEO** utilizando las 8 salidas de un **DMX NET 8** y **ARKAOS** como software de control.

PUZZLED PCB

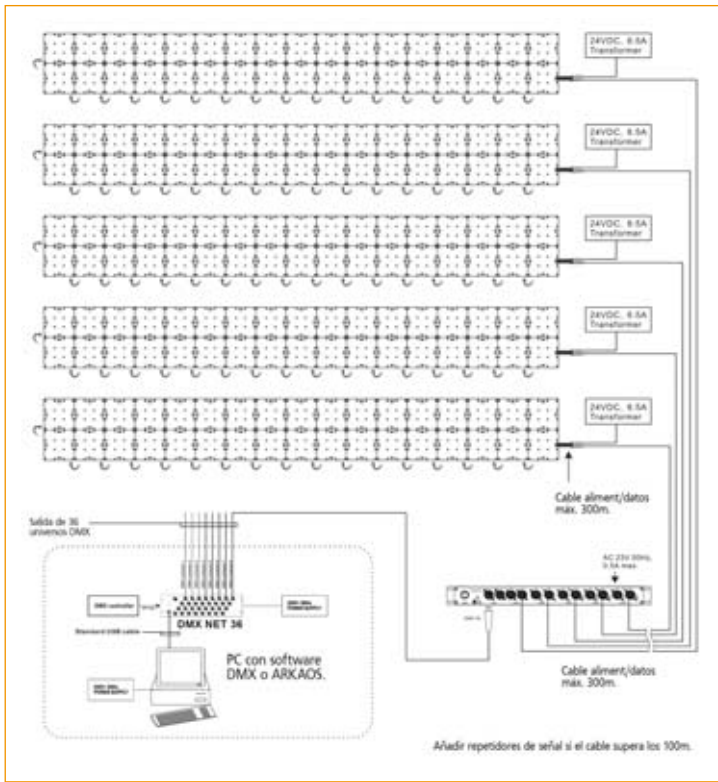
Sistema de iluminación LED



DMX



Configuración del sistema.



XB-R1

Este dispositivo configura las direcciones DMX y los modos de funcionamiento del PUZZLED PCB (no incluido).



DMX PATCHER

Esta solución muy económica se utiliza para direccionar los grupos de unidades de PUZZLED PCB (no incluido).

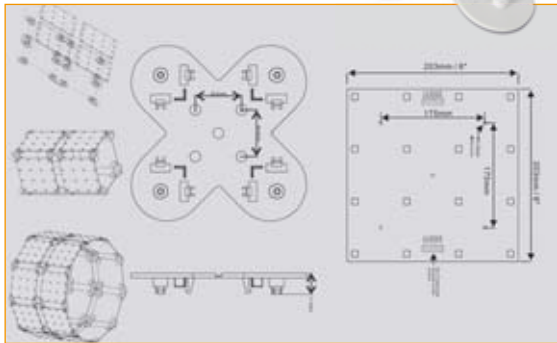
PUZZLED PCB es una lámina con 16 LED RGB SMD controlada con tecnología DMX y que no requiere ningún controlador. Diseñado para grandes instalaciones, este sistema único crea espectaculares efectos usando una programación DMX y configurando un display de luz. El control por software permite convertir las señales de video en 48 universos DMX.

Todos los parámetros y funciones de **PUZZLED PCB** pueden ser programados a través de la herramienta de configuración XB-R1 (no incluida) que identifica cada unidad por separado dentro de la red. La lógica interna configura a **PUZZLED PCB** para que trabaje en modo DMX, modo autónomo como maestro o esclavo.

Fácil de instalar, compacto y potente, este innovador concepto es ideal para clubs, estudios de TV, casinos, aplicaciones de iluminación arquitectónica, etc.

DATOS TÉCNICOS	PUZZLED PCB
Rango de colores:	16.700.000 (24bit).
Distancia entre pixels:	50 mm.
Fuente de luz:	16 LEDs SMD.
Vida de la fuente:	50.000 h.
Tensión de funcionamiento:	24VDC.
Tipo de LED:	SMD.
Consumo:	4W (170mA).
Longitud de onda:	629(R)/522(G)/472(B) nm.
Intensidad luminica (6,87m):	15,09 (lm).
Dispersión:	120°
Control:	DMX 512
Conexión:	6-pin terminal.
Tem. de funcionamiento:	-10° C ~ +50° C.
Dimensiones:	165 x 165 x 15 mm.
Peso:	80 g.

Kit de montaje.



Serie LED LINE 3000

Tira de LED RGB de 3W

REBEL CHIP
INTEGRADO

WORKiW

LED LINE 3000 N/W disponen de 3 LED RGB SMD de 1W en una tira de 125 mm., optimizando la salida lumínica en una longitud muy reducida. La intensidad resulta mucho más potente que si se utilizara tiras convencionales.

LED LINE 3000 N incorpora un encapsulado en policarbonato blanco y con una lente de 25° individual para cada LED. **LED LINE 3000 W** por su parte dispone de una carcasa transparente, para un ángulo de dispersión de 120°.

El ángulo de dispersión marca la diferencia entre ambos. **LED LINE 3000 N** es la referencia más adecuada si se precisa una luz más concentrada e intensa, mientras **LED LINE 3000 W** cubre más espacio y con una mayor dispersión cromática.

Para facilitar su integración, ambos modelos vienen encajados en un soporte de fijación propio fabricado en aluminio.



LED LINE 3000 N



LED LINE 3000 W

DATOS TÉCNICOS	LED LINE 3000 N/W
Gama de colores:	16.700.000 (24bit).
Fuente de luz:	3 X 1W LEDs.
Vida de la fuente:	50.000 horas.
Ángulo de dispersión:	25° (LED LINE 3000 N). (120° LED LINE 3000 W)
Consumo:	5 W max.
Recinto:	Aluminio extruido y policarbonato con estabilizador UV.
Controlador y alimentador:	LED LINE 3000 DRIVER.
Conexión:	5 - pin terminal.
Temp. funcionamiento:	-10°C~ +50° C.
Dimensiones:	125 x 22 x 28 mm.
Peso:	50 g.

LED LINE 3000 DRIVER

Controlador y alimentador

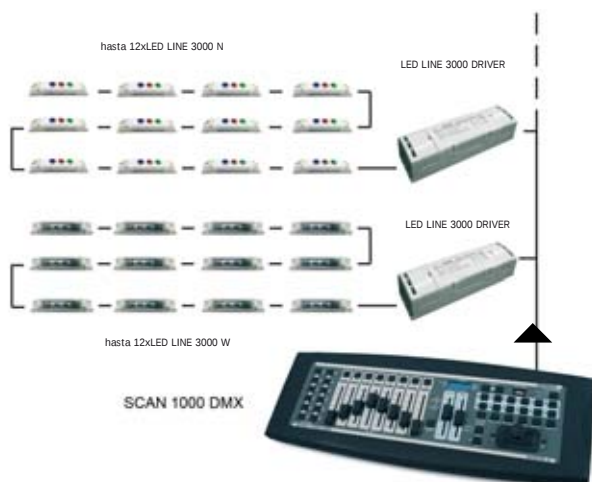
WORKiW

Este dispositivo es necesario para el funcionamiento de la serie **LED LINE 3000**.

Cada **LED LINE 3000 DRIVER** controla y alimenta hasta 12 unidades **LED LINE 3000**. Incorpora además 10 programas internos y una secuencia de ellos con control de velocidad y fundido.

Opera con señal DMX mediante tres modos:

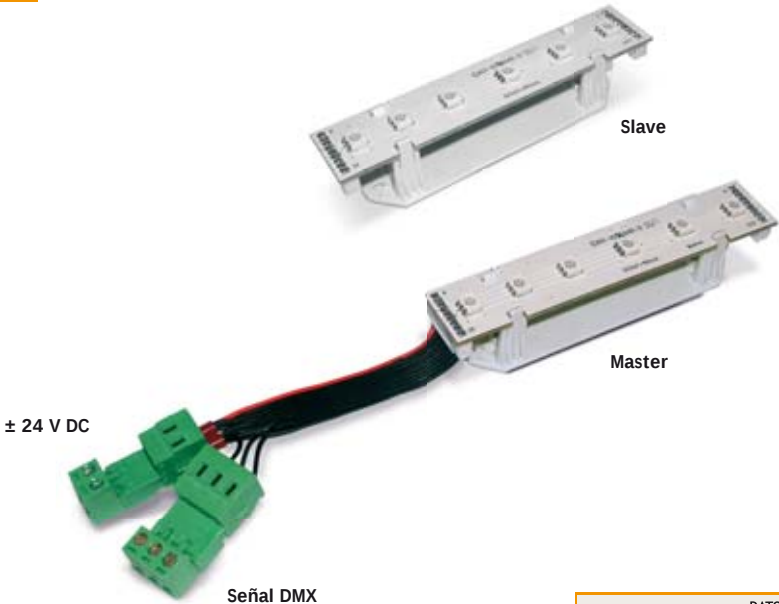
- **RGB**: 3 canales, para controlar el nivel de cada color primario RGB.
- **C & B**: 2 canales, para controlar el color y brillo de la mezcla obtenida.
- **Color**: 1 canal, para actuar sobre la totalidad de la salida cromática.



Datos técnicos	LED LINE 3000 DRIVER
Entrada AC:	AC 100-240V, 50/60 Hz, 60 W
Señal de entrada:	Terminal 3 pines para señal DMX 512
DATA thru:	Terminal 3 pines para DMX Thru
Salida:	Terminal 5 pines 3x350 mA p/salida
Rango IP:	20
Recinto:	Policarbonato
Control:	DMX 512 standard
Temp. funcionamiento:	-10°C~ +50°C
Dimensiones:	200 x 60 x 50 mm.
Peso:	1,1 kg.

LED LINE PRO 2 Master/Slave

Sistema de tira de 6 LED RGB SMD



LED LINE PRO 2 es un sistema de tiras LED RGB que no necesita ningún controlador ya que la lógica de control se establece en las unidades MASTER. Basta con hacer llegar una línea DMX y alimentación a un MASTER para que se pueda controlar todo el sistema desde una consola DMX.

LED LINE PRO 2 MASTER es en si mismo un controlador y una tira LED en un único dispositivo. Incluye las mismas funciones que un controlador normal como los modos autónomos (sin ni siquiera necesitar un control DMX) o colores fijos.

LED LINE PRO 2 SLAVE está controlado por el MASTER que envía la señal RGB. Con este sistema, la cantidad de efectos conseguidos es muy grande, ya que la combinación de varios elementos Master en un mismo sistema aumenta la capacidad de control.

Los LED SMD, con los 3 colores en un único componente, ofrecen un color mucho más natural. Al ser componentes de alta intensidad, la potencia está siempre asegurada.

DATOS TÉCNICOS	LED LINE PRO 2 Master	LED LINE PRO 2 Slave
Gama de colores:	16,7 millones (24 bit)	16,7 millones (24 bit)
Fuente de luz:	6 LEDs SMD de alta densidad	6 LEDs SMD de alta densidad
Vida de la fuente:	50.000 horas	50.000 horas
Tensión de funcionamiento:	24 VDC	24 VDC
Consumo:	1,7 W	1,2 W
Corriente de consumo:	70 mA	50 mA
Longitud de onda emisora:	R rojo 629, Verde 522, Azul 472 (nm)	R rojo 629, Verde 522, Azul 472 (nm)
Intensidad luminica (6,87m):	15,09 Lm	15,09 Lm
Ángulo de dispersión:	120°	120°
Control:	DMX 512	DMX 512
Temp. funcionamiento:	-10°C~ +50°C	-10°C~ +50°C
Dimensiones:	125 x 22 x 28 mm.	125 x 22 x 28 mm.
Peso:	45 g.	25 g.



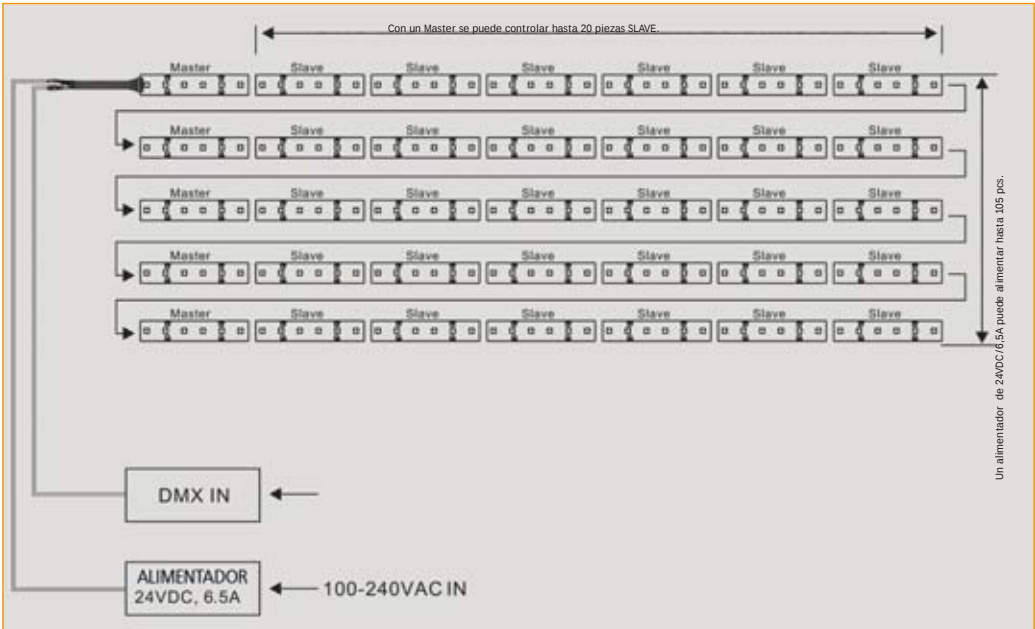
XB-R1

Este dispositivo configura las direcciones DMX y los modos de funcionamiento del sistema **LED LINE PRO 2** (no incluido).



DMX PATCHER

Esta solución muy económica se utiliza para direccionar uno o varios MASTER (no incluido).



LED LINE 200 IP

Tira de LED RGB SMD

WORKiW

Tira de LED de 336 mm de longitud que aloja en su interior 14 LEDs SMD RGB. La posibilidad de realizar la mezcla cromática en un punto único, optimiza la consecución de color deseado con una salida lumínica uniforme.

La barra se encuentra encapsulada en una resina de silicona transparente que permite su colocación en aplicaciones decorativas tanto en interior como en exterior, al contar con un elevado rango de protección IP (IP 65).

Para su protección general y a efectos de una fácil colocación, la barra se encuentra insertada en un perfil rígido de aluminio.

Gracias a la poca altura de esta barra el rango de aplicación de este dispositivo es muy elevado: ya sea en instalaciones sobre escenarios fijos como teatros, pasillos, salas de exposición, museos o para aplicaciones domésticas. Su elevado grado IP, favorece la instalación sobre paredes externas, carteles señalizadores, etc. sometidos a la intemperie.

DATOS TÉCNICOS	LED LINE 200 IP
Fuente de luz:	14 LEDs SMD RGB.
Rango de color:	16.700.000 (24 bit).
Distancia entre píxel:	21,4 mm.
Vida útil:	50.000 h.
Alimentación:	24 V DC.
Consumo:	3,4 W máx.
Longitud de onda emisora:	R 622/630, G 524/523, B 464/472 nm.
Ángulo del haz:	120°.
Protocolo:	DMX 512.
Rango IP:	IP 65.
Intensidad luminica:	R 430, G 1000, B 230 mcd.
Temp. de uso:	0° + 50°C.
Dimensiones:	336 x 21 x 9 mm.
Peso:	77 g.



Para la elección del driver y control adecuado, consultar la página 316.



LED LINE 10

Sistema de tira de 6 LED RGB SMD

WORKiW

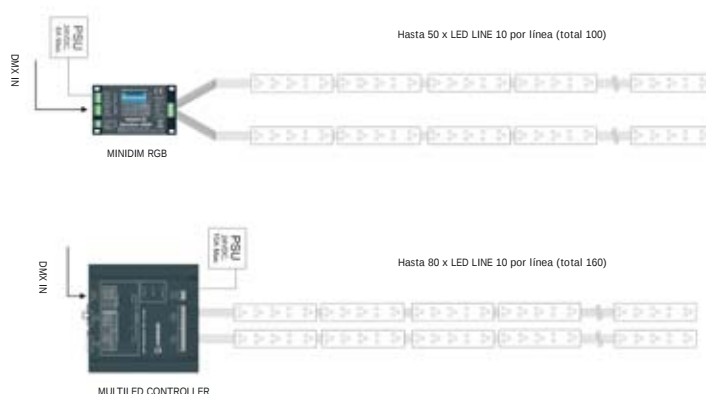
LED LINE 10 consiste en una tira de LEDs agrupados en nodos RGB. Debido a la alta densidad de LEDs, se obtiene un color uniforme.

Su reducido tamaño permite crear multitud de efectos en instalaciones de luz arquitectural, al poder colocarse en tiras de gran longitud o en espacios curvos y ángulos. Crea ambientes sobre espacios puntuales o matrices de unidades para la iluminación de fondos en escenario, paneles señalizadores, etc.

DATOS TÉCNICOS	LED LINE 10
Alimentación:	24 V DC
Cantidad de LED:	15 LEDs (5R, 5G, 5B)
Ángulo de haz:	120°
Intensidad luminica:	15,09 lm
Longitud de onda:	R/G/B: 625/525/465 nm
Consumo:	1,5 W (60 mA)
Tipo de conector:	Terminales
Dimensiones:	100 x 16 x 19,5 mm.
Peso:	10,8 g.



Para la elección del driver y control adecuado, consultar la página 318.



LED LINE 102

Tira con 5 LED RGB SMD



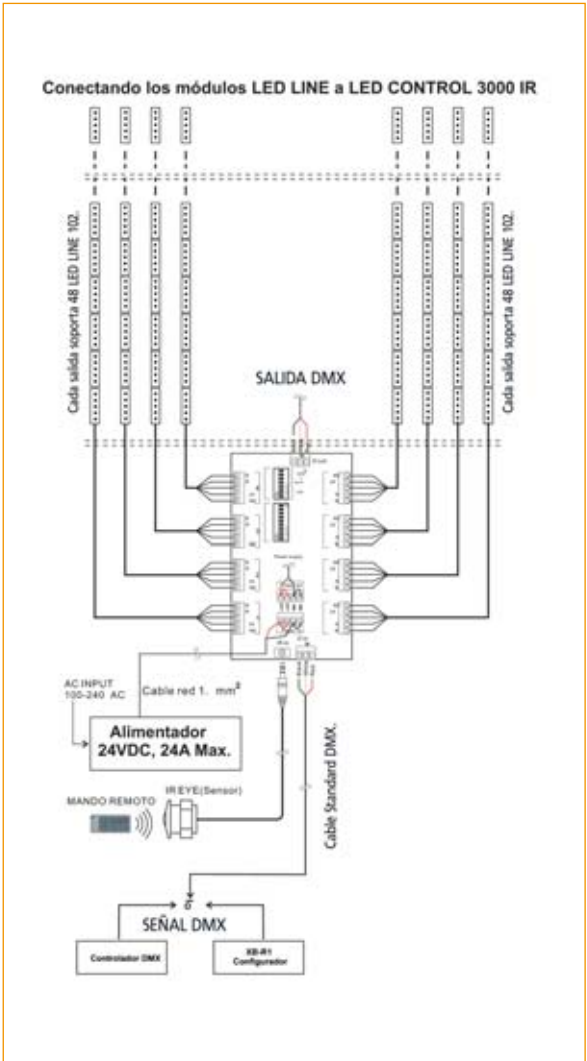
Hasta un 80% más de luz que los LEDs convencionales.

LED LINE 102 representa un avance en el diseño de sistemas LED de calidad. Incorpora LEDs RGB en formato SMD (5 unidades), permitiendo una mezcla cromática desde la misma fuente lumínica y así un color más natural.

Su ángulo de dispersión de 120° sin ningún tipo de lente, permite cubrir amplios espacios. Con su tamaño de 10 cm de longitud, es ideal para realizar complicadas instalaciones tales como curvas, ángulos, etc. **LED LINE 102** se integra fácilmente en espacios tales como salas, recintos de exposiciones, pasillos, carteles señalizadores, etc.

Para instalaciones más lineales, el perfil cuadrado del **CLHS 1205** hace el montaje muy fácil y más preciso.

DATOS TÉCNICOS	LED LINE 102
Alimentación:	24 V DC.
Cantidad LED:	5 SMD RGB LEDs.
Ángulo de haz:	120°.
Intensidad luminica:	27,2 lm.
Longitud de onda:	R/G/B: 625/525/465 nm.
Consumo:	1,5 W (60 mA).
Tipo de conector:	Terminales.
Dimensiones:	100 x 16 x 19,5 mm.
Peso:	10,8 g.



CLHS 1205 (square)

Perfil cuadrado para montaje directo sobre paredes.
Dimensiones: 1200 x 20 x 20 mm.



KF 50 _50 cm.
KF 100 _100 cm.



Cable prolongador de conexión entre placa LED y controlador.

KF 30/2 _30 cm.
KF 50/2 _50 cm.



Cable prolongador de conexión entre placas LED.

LED LINE 100 WHITE

Tira de LED blanco

WORKiW

LED LINE 100 WHITE constituye una nueva referencia dentro de la gama LED LINE.

Esta tira de LEDs se caracteriza por su color blanco y elevada temperatura de color, que asegura una gran intensidad lumínica y brillantez. Se integra fácilmente en una red RGB ya existente, creando efectos puntuales sobre determinadas superficies.

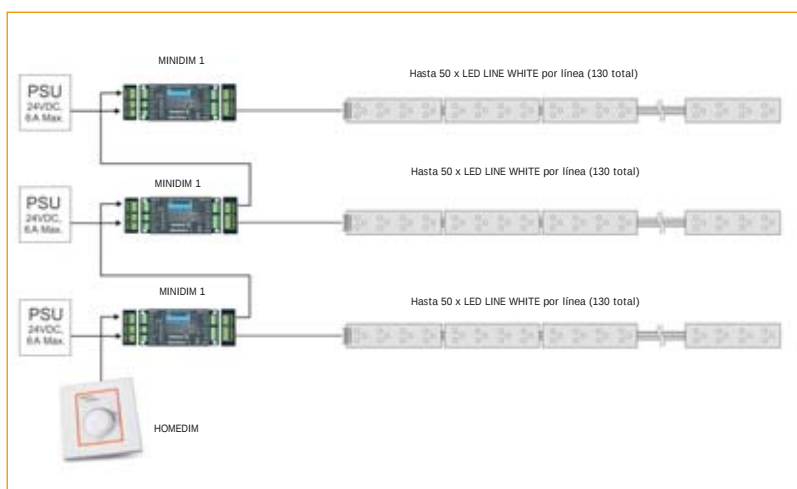
Un solo canal DMX es necesario para su control, por ello la opción lógica sería **MINIDIM 1** (tanto por su capacidad de control como por su reducido tamaño).

Por sus cualidades cromáticas **LED LINE 100 WHITE** permite multitud de aplicaciones, desde creación de letreros señalizadores hasta elementos expuestos tales como cuadros, gracias a su nula emisión de calor.



Para la elección del driver y control adecuado, consultar la página 318.

DATOS TÉCNICOS	LED LINE 100 WHITE
Cantidad de LEDs:	12 color Blanco.
Temperatura de Color:	6000° K.
Vida útil:	50.000 horas approx.
Alimentación:	24 V DC
Ángulo de dispersión:	120°.
Conexión:	Bloque de 6 terminales.
Consumo:	1,1 W (45 mA).
Dimensiones:	100 x 16 x 19,5 mm.
Peso:	10,8 g.



Serie LED LINE FLEX 300

Tira de 60 LEDs SMD por metro



nuevo



* Efectos logrados utilizando varias tiras de LED y controladores.

LED LINE FLEX 300 incorpora una serie de tiras de iluminación con una elevada densidad de LEDs (60 piezas por metro, excepto el modelo LED LINE FLEX 300W 3K que tiene 30 piezas por metro). La gran variedad de opciones permite la creación de multitud de instalaciones de acuerdo a las preferencias o necesidades de la misma:

LED LINE FLEX 300 RGB consiste en una tira de LEDs SMD donde los tres colores nacen del mismo componente, haciendo la mezcla de color mucho más natural. Su flexibilidad permite adecuar la instalación incluso en zonas curvas o en ángulos, logrando crear asombrosos efectos de ambientación lumínica.

LED LINE FLEX 300 WP es la versión waterproof de la serie LED LINE FLEX 300. Esta característica permite su instalación incluso a la intemperie, gracias a su sistema de protección. Como el modelo anterior, también es RGB, y sus 3 colores nacen del mismo componente haciendo la mezcla de color mucho más natural.

LED LINE FLEX 300 W 3K incorpora LEDs en color blanco con una temperatura de color de 3000° K y **LED LINE FLEX 300 W 6K** con una temperatura de 6000° K. Estas dos opciones permiten remarcar zonas puntuales y creando ambientes más o menos cálidos de luz natural o de interior. El sistema se suministra en rollos de 5 m pudiendo cortar cada 3 LEDs.

DATOS TÉCNICOS	LED LINE FLEX 300
Longitud del rollo:	5 m.
Ancho de la cinta:	8 mm.
Grosor del circuito impreso:	0,2 mm.
Voltaje de funcionamiento:	12 V DC.
Consumo	
LED LINE FLEX 300 RGB:	4,8 W/m. (24 W/rollo).
LED LINE FLEX 300 WP:	4,8 W/m. (24 W/rollo).
LED LINE FLEX 300 W 3K:	2,4 W/m. (12 W/rollo).
LED LINE FLEX 300 W 6K:	14,4 W/m. (72 W/rollo).
Cantidad de LED en un rollo:	60 pcs/m. (300 pcs/rollo) excepto el modelo LED LINE FLEX 300 W 3K que tiene 30 pcs/m (150 pcs/rollo).

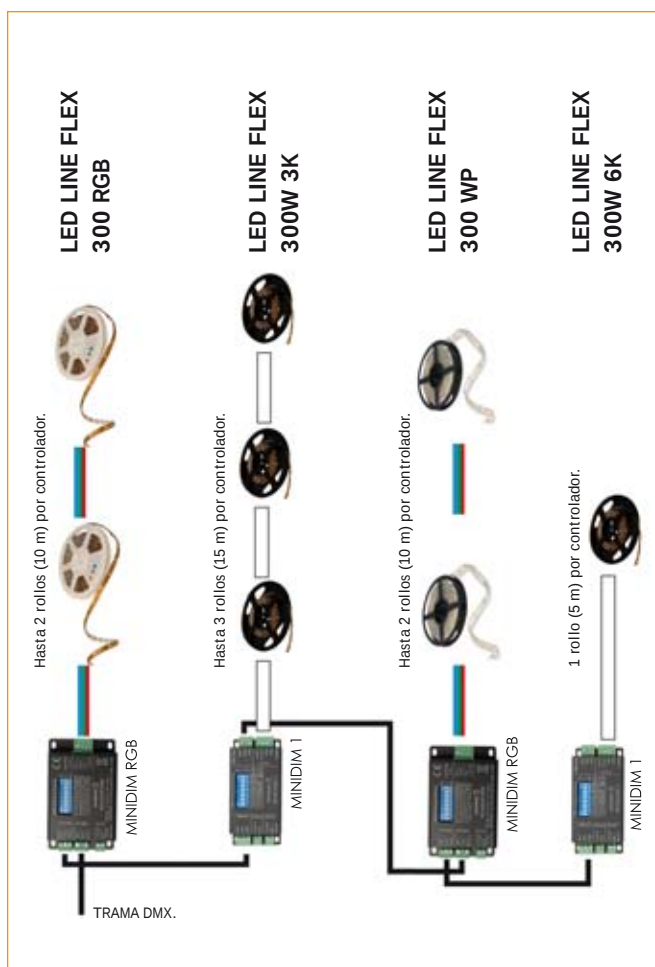


LED LINE FLEX 300 RGB.
(versión RGB).

LED LINE FLEX 300 W 3K
(color blanco 3000° K).

LED LINE FLEX 300 WP
(versión RGB waterproof).

LED LINE FLEX 300 W 6K
(color blanco 6000° K).



Para la elección del driver y control adecuado, consultar la página 318.

Serie LED LINE FLEX

Tira de 30 LEDs SMD por metro

WORKiW



LED LINE FLEX y **LED LINE FLEX WP** consisten en una tira de LEDs SMD donde los tres colores nacen del mismo componente, haciendo la mezcla de color mucho más natural. Su flexibilidad permite adecuar la instalación incluso en zonas curvas o en ángulos, logrando crear asombrosos efectos de ambientación luminica.

LED LINE FLEX WP es la versión waterproof de la serie LED LINE FLEX. Esta característica permite su instalación incluso a la intemperie, gracias a su sistema de protección.

LED LINE FLEX WHITE incorpora LEDs en color blanco de gran luminosidad, muy adecuados para remarcar zonas puntuales y crear ambientes de luz natural. La serie WHITE incorpora al igual que la versión tricolor, un modelo waterproof (**LED LINE FLEX WP WHITE**), el cual permite instalaciones a la intemperie gracias a su elevado grado IP.

El sistema se suministra en rollos de 5m pudiendo cortar cada 3 LEDs.

LED LINE FLEX
(versión RGB).

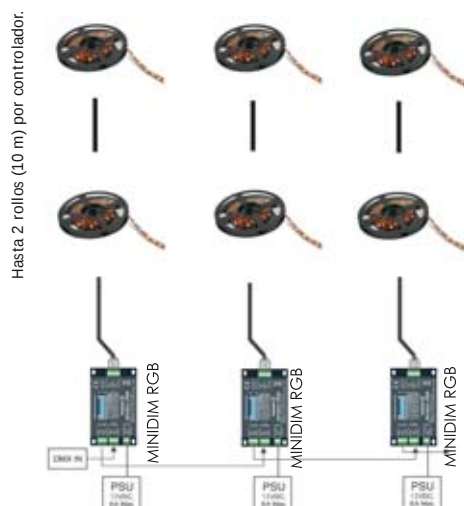
LED LINE FLEX WHITE
(color blanco).

LED LINE FLEX WP
(versión RGB waterproof).

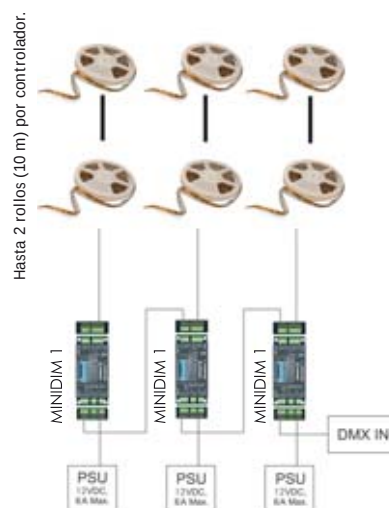
LED LINE FLEX WP WHITE
(versión waterproof, color blanco).

DATOS TÉCNICOS	LED LINE FLEX
Longitud del rollo:	5 m.
Ancho de la cinta:	10 mm.
Grosor del circuito impreso:	0,2 mm.
Voltaje de funcionamiento:	12 V DC
Consumo:	3 A
Cantidad de LED en un rollo:	30 pcs/m. (150 pcs/rollo)

LED LINE FLEX LED LINE FLEX WP



LED LINE FLEX WHITE LED LINE FLEX WP WHITE



Para la elección del driver y control adecuado, consultar la página 318.

DMX PATCHER

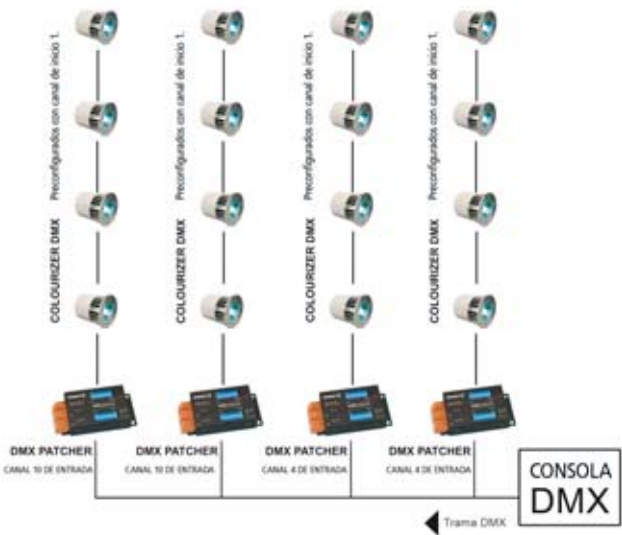
Dispositivo de direccionamiento DMX



DMX PATCHER es un dispositivo que, como su propio nombre indica “patchea” la señal DMX de entrada a partir de un determinado canal (previamente configurado) en otro canal de salida. Esto permite a dispositivos que tienen un determinado canal DMX no configurable poder asignarle otro distinto simplemente usando esta interfaz.

DATOS TÉCNICOS	DMX PATCHER
Conexión de entrada:	Terminal block (3p).
Conexión de salida:	Terminal block (3 p).
Alimentación:	12/24 V DC, 100 mA.
Dimensiones:	88,2 x 45,7 x 16,6 mm.
Peso:	250 g.

EJEMPLO PRÁCTICO



Instalación de un sistema **COLOURIZER DMX** cuya dirección DMX de inicio preconfigurada es 1. En la instalación se van a utilizar 2 canales DMX (canales 4 y 10) para 2 preparaciones diferentes, de esta manera simplemente actuando sobre los dip switch de cada DMX PATCHER, marcamos 4 ó 10 como dirección de entrada y 1 como dirección de salida.

MINIDIM 1

Driver DMX de 1 canal

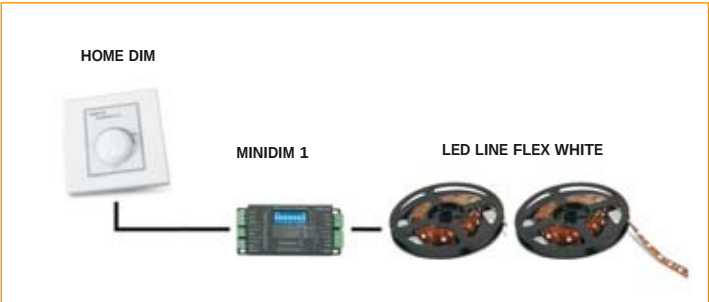


DATOS TÉCNICOS	MINIDIM 1
Nº de canales:	1.
Carga máx.:	6A.
Señal de control:	0-10V Analog/DMX 512.
Conexión:	Terminales.
Alimentación:	12-24 V DC 6,5 A max.
Dimensiones:	86 x 40 x 15 mm.
Peso:	150 g.

MINIDIM 1 es un controlador de 1 canal, perfectamente adecuado para elementos LED con luz blanca. Permite trabajar tanto con señales DMX de entrada y salida para “linkar” a otras unidades como señal analógica 0-10 V. Dispone de dos modos de funcionamiento: direccionamiento de canal de inicio (DMX) o incremento porcentual de intensidad de salida (Manual).

Este driver compacto ofrece una solución sencilla tanto en configuración y control como en colocación de la propia unidad, eliminando la necesidad de dispositivos dimmer de gran tamaño.

Este dispositivo de pequeño tamaño es capaz de manejar una carga de hasta 6A. Su interfaz DMX permite interconectar varios dimmers para alimentar una compleja red de unidades LED, permitiendo una gran autonomía de funcionamiento. Se adapta a todo tipo de entrada entre 12 y 24V.



Ejemplo de control de 2 tiras de LED de color blanco utilizando un canal de control (mediante el mando mural HOME DIM) y un MINIDIM 1 para controlar la carga.

MINIDIM RGB (DIN version)

Driver LED RGB

WORK W

nuevo



La versión avanzada del **MINIDIM RGB** dispone de 8 programas con velocidad y brillo.

Como **MINIDIM RGB**, soporta cargas hasta 6 A y su interfaz DMX permite conectar unidades para crear una red más extensa.

Dispone de tres modos de trabajo: direccionamiento de canal de inicio (DMX), incremento porcentual de intensidad de salida (Manual), 8 programas prefijados (Program).

DATOS TÉCNICOS	MINIDIM RGB (DIN version)
Número de canales:	3 + 1 (full dimmer).
Carga max.:	6 A.
Señal de control:	DMX 512.
Conexión:	Terminales.
Alimentación:	DC 12-24 V 6,5 A max.
Dimensiones (AnxAlxProf):	66 x 84 x 30 mm.
Peso:	270 g.

MINIDIM 8 (DIN version)

Driver LED RGB

WORK W

nuevo



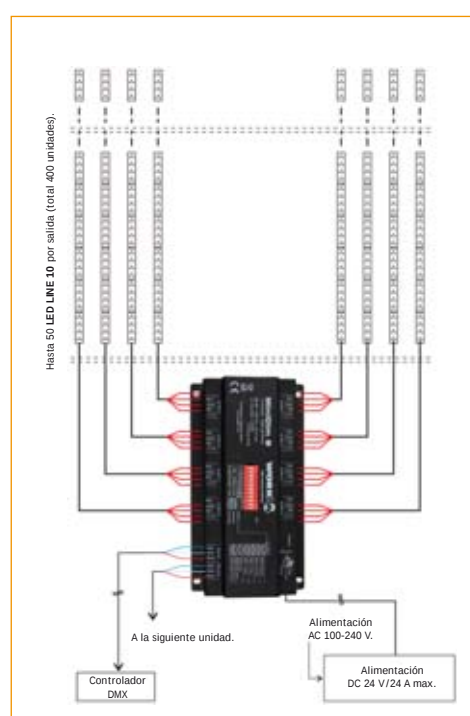
MINIDIM 8 es un driver RGB con 8 salidas de tres canales cada uno.

Dispone de numerosos modos de trabajo, dependiendo de ello, las salidas pueden agruparse en 25, 13, 7, 4, 2 ó 1 canal DMX. Esto es particularmente útil ya que incrementa las posibilidades de configurar las instalaciones de iluminación: utilizando **MINIDIM 8**, los diseñadores de iluminación pueden definir el color para cada tira de LED, aprovechándose de las 8 salidas RGB controladas a través de una señal DMX.

DATOS TÉCNICOS	MINIDIM 8 (DIN version)
Número de canales:	1, 2, 4, 7, 13, 25 (dependiendo del modo de funcionamiento).
Carga max.:	3 A por salida.
Señal de control:	DMX 512.
Conexión:	Terminales.
Alimentación:	DC 12-24 V 6,5 A max.
Dimensiones (AnxAlxProf):	135 x 84 x 30 mm.
Peso:	650 g.



MiniDim RGB y MiniDim 8 disponen de fijaciones para carril DIN.



Instalación con 8 zonas. Dependiendo del modo de funcionamiento pueden ser agrupadas en diferentes ambientes.

Lightmouse

series

LM 4 POWER

Driver LED DMX / Ethernet



Panel frontal de **LM 4 Power** con su conexionado LAN, selector de grupo y LEDs testigo de señal DMX y Ethernet.



2 salidas RGB de 5A por color (total 30A). Dip Switch para selección de dirección DMX o selección de máscara de red según el modo de funcionamiento (DMX o ArtNet).

LM 4 Power es el primer driver LED por red Ethernet. Combina 2 dispositivos en 1:

- Driver LED bajo ArtNet.
- Driver LED DMX.

Las ventajas de combinar ambos elementos en una única unidad son evidentes, al permitir realizar todo de instalaciones de control LED RGB, ya sea desde la más sencilla: consistente en una consola de control DMX conectada a la entrada de **LM 4 Power**, hasta instalaciones de sistemas de control integrados en una red Ethernet consistentes en múltiples universos DMX.

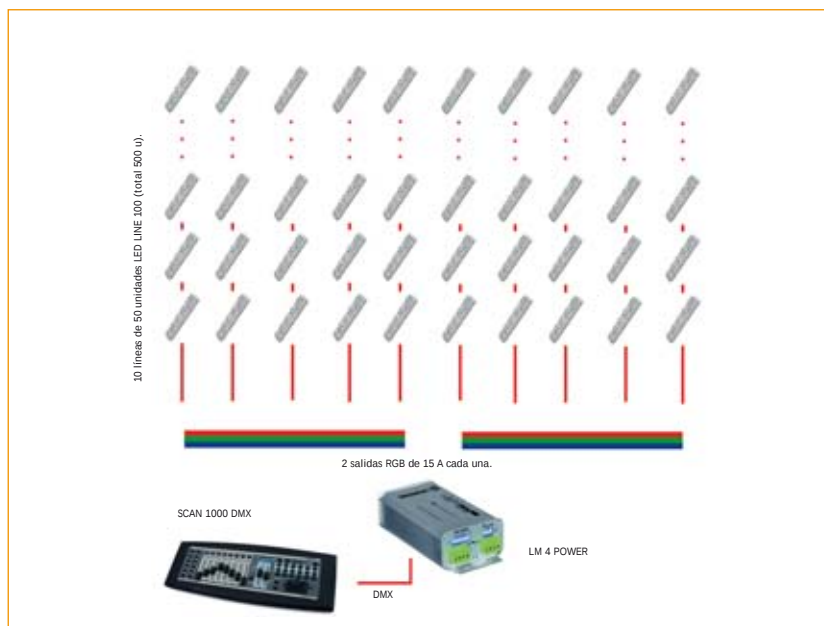
Además la integración en un sistema que disponga de convertidores **LM 3E** es total, al permitir capturar tramas DMX transmitidas por Ethernet mediante protocolo propietario WORKNET, de esta manera la instalación es rápida y sencilla, al no precisar ningún tipo de configuración de red, simplemente marcando en ambas unidades el mismo universo de envío/recepción.

Funcionado como nodo ArtNet simplemente se configura mediante dip-switches la máscara de subred y como driver DMX la configuración consiste en marcar el canal de inicio DMX en el bloque dip-switch apropiado.

Otra de las características sobresalientes de la unidad es la potencia de salida capaz de manejar. Dispone de canales de color independientes englobados en 2 salidas RGB por separado. Cada color con una carga máxima de 5 A, totalizando 30 A de carga máxima.

La gran capacidad de potencia soportada en una unidad de tan pequeño tamaño, junto con las enormes posibilidades de control y uso, hacen de **LM 4 Power**, una elección adecuada para todo tipo de instalaciones LED.

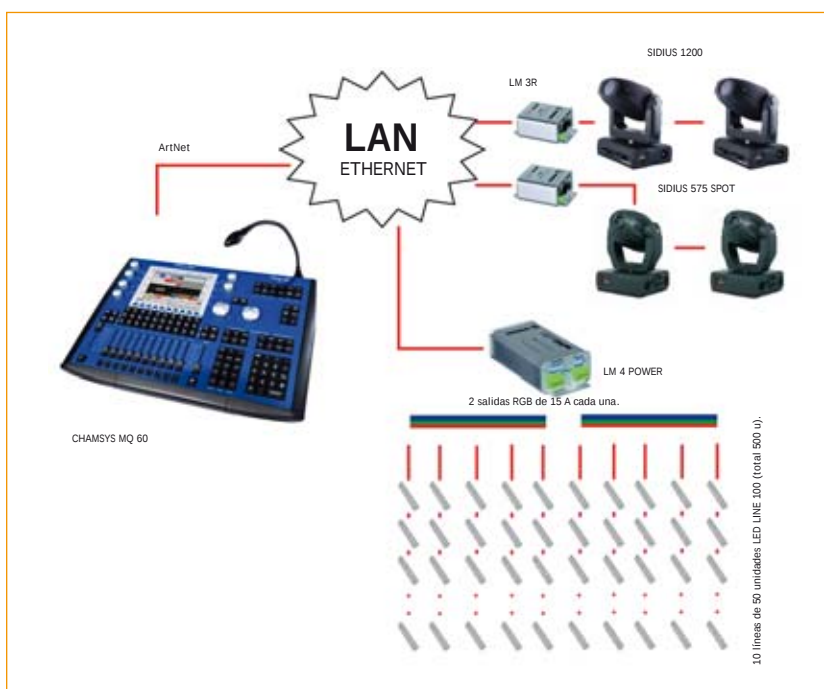
Dimensiones (An x Al x Pr): 802 x 45 x 120 mm.



LM 4 Power en una instalación que recibe señal directa DMX procedente de una consola. La gran capacidad de potencia de carga de **LM 4 Power** permite conectar gran cantidad de unidades **LED LINE 100**.

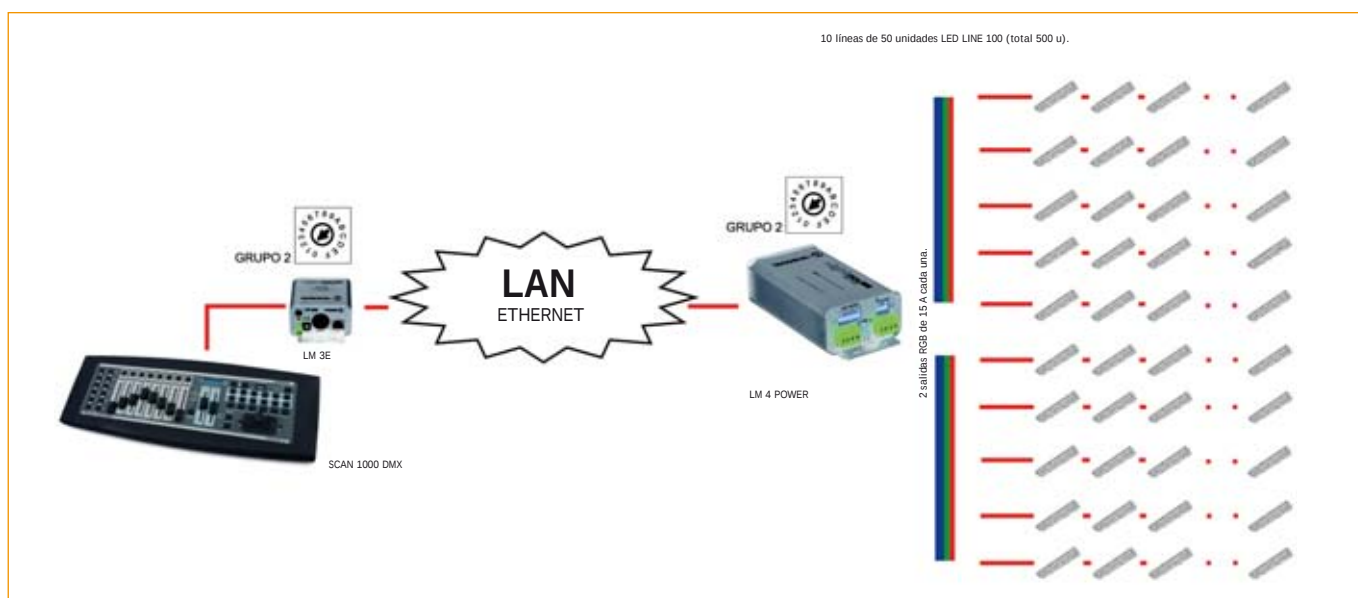


WEB SERVER integrado que permite configurar **LM 4 Power**. Es posible ajustar la dirección IP y la descripción de la unidad.



LM 4 Power en una instalación con red Ethernet. La consola **MQ 60** envía la señal de varios universos mediante protocolo ArtNet. 2 unidades **LM 3R** se encargan de controlar un sistema de cabezas móviles y 1 **LM 4 Power** controla una matriz **LED LINE 100**.

LM 4 Power en una instalación con red Ethernet. La consola **SCAN 1000 DMX** envía la señal DMX a 1 **LM 3E** configurado al mismo grupo que el marcado en 1 **LM 4 Power**, utilizando protocolo propietario WorkNet y que controla una matriz **LED LINE 100**.



MULTILED CONTROLLER

Driver/controlador DMX 10A 3 canales



MULTILED CONTROLLER es un driver para tiras de LED con multitud de opciones de configuración y una gran capacidad de potencia de carga soportada. Se adapta a todo tipo de entrada entre 12 y 24V.

Su salida doble permite una carga de hasta 5A por salida, logrando controlar ambientaciones de gran tamaño desde un único controlador.

La unidad incorpora 9 modos de control configurables mediante dip-switches y botones de selección, admitiendo señal DMX procedente de una consola externa. Estos modos incluyen desde el control individualizado de cada color primario, a varios loops de cambios de color pasando por una mezcla RGB completa con control de velocidad de fundido, todos ellos vienen ya pregrabados.

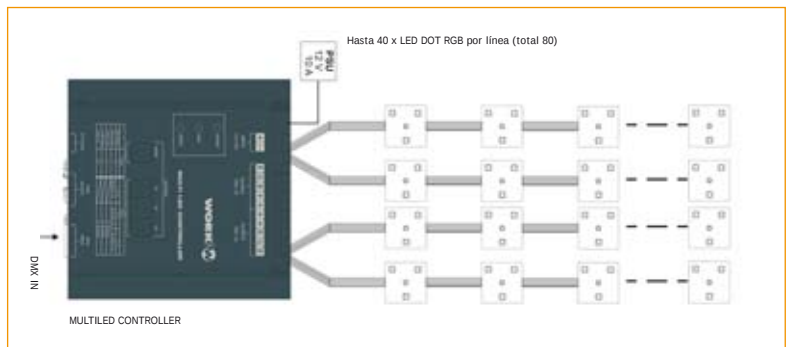
La adición de un mando remoto IR permite configurar la unidad, eligiendo el modo de funcionamiento o actuar sobre un color primario en concreto, sin necesidad de acudir a la unidad principal.

DATOS TÉCNICOS	MULTILED CONTROLLER
Salidas:	2 RGB x 5 A (en paralelo).
Canales DMX:	3 canales.
Modos de control:	9 .
Alimentación:	9-24 V DC (10 A max.).
Dimensiones:	125 x 115 x 40 mm.
Peso:	0,5 kg.



Características

- Controlador/driver para LEDs RGB.
- 2 salidas que soportan hasta 5 A cada una.
- 9 modos de control totalmente configurables.
- Mando remoto IR.
- LED testigo de presencia DMX y error.



LED CONTROL 3000 IR

Controlador de LED por IR



Sensor IR

Control remoto

El controlador **LED CONTROL 3000 IR** presenta una serie de características que amplían las posibilidades de control de elementos.

Incorpora 3 modos de control: mediante señal DMX externa, programador (XBR-1) o mando remoto gracias a su sensor IR. Es posible adecuar el modo de funcionamiento a las exigencias de la instalación y configurar así unos programas fijos y que se ejecuten secuencialmente. El uso del control remoto o de una consola DMX externa permite actuar en todo momento sobre sus parámetros.

LED CONTROL 3000 IR incorpora 10 patrones y una secuencia de esos patrones con control de velocidad de chase y tiempo de fundido ajustables. Una serie de modos de salida configurables mediante dip-switch permite seleccionar el tipo de salida: controlando el nivel RGB individualmente en cada salida o Color + Brillo. Se puede agrupar las salidas en grupos de 2, 4, 8 o individualmente y configurar estos modos en cada grupo.

LED CONTROL 3000 IR incorpora 8 salidas de hasta 3 A de carga cada una, lo que permite ambientar varias zonas desde un control único, separando ambientes y accediendo de manera rápida y sencilla a sus características mediante el mando remoto.

DATOS TÉCNICOS	LED CONTROL 3000 IR
Salidas:	8 (hasta 3 A / salida).
Configuración:	10 patrones+secuencia con velocidad y fundido. Color, Color+brillo, 1,2,4,8 grupos, Master-esclavo.
Temp. de uso:	-10° + 50°C.
Dimensiones:	195 x 110 x 22 mm.
Peso:	200 g.

DECOLED RGB

Foco LED RGB 3W

WORKiW

DECOLED RGB asocia el chasis del exitoso foco minimultipar con la tecnología LED, siendo posible controlar el color y la intensidad mediante señal DMX (gracias a DECOLED CONTROLLER).

Cada unidad está equipada con 3 LEDs de 1W de alta intensidad, los cuales pueden ser dimmerizados independientemente para crear el color deseado. Su diseño permite colocarlo en lugares donde la unidad se integre con un estilo moderno de decoración.

DATOS TÉCNICOS	DECOLED RGB
Fuente de luz:	3 LEDs 1W alta intensidad.
Colores disponibles:	Negro, plateado y blanco.
Dimensiones:	170 x 90 x 110 mm.



DECOLED CONTROLLER

Controlador de dispositivos LED

WORKiW



DECOLED CONTROLLER es la unidad de control y alimentación para los dispositivos DECOLED RGB.

Consta de varios modos de funcionamiento: manual con ajuste individual de nivel de color RGB, automático con ajuste de velocidad y dimmer de los 7 patrones incorporados, ejecución continua de los mismos (también mediante sincronismo por audio).

Su modo DMX, se maneja desde 3 a 30 canales DMX para elegir la mejor combinación entre las unidades conectadas.

DATOS TÉCNICOS	DECOLED CONTROLLER
Salidas:	10 salidas.
Carga máx.:	3W por salida.
Control DMX:	6 modos (desde 3 a 30 canales).
Alimentación:	230 V AC 50 Hz.
Consumo:	75 W.
Dimensiones:	470 x 145 x 48 mm.
Peso:	3,5 kg.

DECOLED WHITE 3K
DECOLED WHITE 6K

Foco LED 3000°/6000° K

WORKiW

DECOLED WHITE son proyectores de alta eficiencia que incorporan un driver diseñado para alimentar a los 3 LED de 1 W. Ofrecen una alta luminosidad, sustituyendo a proyectores de iluminación convencional.

Los dos modelos se diferencian en la temperatura de color, con lo cual el usuario puede elegir el que más conviene a sus necesidades. Ambos incluyen cable y conector Schuko y portafiltros.

DATOS TÉCNICOS	DECOLED W 3K	DECOLED W 6K
Ángulo de dispersión:	25°.	25°.
Tipo de LED:	3x1 W.	3x1W.
Luminosidad:	3000° K.	6000° K.
Alimentación:	AC 90- 260V 50 Hz/60Hz.	AC 90- 260V 50 Hz/60Hz.
Dimensiones:	110 x 90 x 170 mm.	110 x 90 x 170 mm.
Peso:	0,55 kg.	0,55 kg.



DECOLED WHITE 6K



DECOLED WHITE 3K

COLOURIZER

Sistema de lámparas LED RGB de 5W



COLOURIZER 2 MR-16

COLOURIZER 2 E-27



COLOURIZER REMOTE 2



COLOURIZER es un sistema innovador de iluminación arquitectural consistente en una red de lámparas MR-16 (COLOURIZER 2 MR-16) o lámparas E27 (COLOURIZER 2 E27) con 1 LED RGB de 5 W. El color cambia simplemente accionando un botón en el control remoto, (COLOURIZER REMOTE 2).

Se caracteriza por su sencillez, ya que no hacen falta conocimientos DMX para montar un sistema de iluminación con diversidad de ambientes y colores, y controlarlo a distancia.

La elección de los colores se realiza dando valores a los tres colores básicos RGB, o bien a través de 16 colores preconfigurados a los que se puede acceder rápidamente.

Las lámparas **COLOURIZER 2 (E-27/ 2 MR-16)** se controlan por IR, con un procesador incorporado para realizar el cambio de color RGB, chases o colores fijos (16 colores fijos predefinidos).

COLOURIZER 2 E-27 se alimenta directamente a 100-220 V AC, mediante el zócalo tipo E-27.

COLOURIZER 2 MR-16 usa un zócalo standard MR-16 y debe ser alimentada mediante 10-17 V DC ó AC.

Características

- Lámparas con LED RGB de 5 W.
- Alta potencia y eficacia.
- Haz frío (sin radiación UV).
- Receptor IR incorporado.
- Memoria interna con programas y efectos de mezcla de colores.



Sensor remoto.

DATOS TÉCNICOS	COLOURIZER 2 E-27	COLOURIZER 2 MR-16
Alimentación:	100- 220V AC	10-24 V AC-DC
Consumo:	5 W	5W
Ángulo del Haz:	60°	60°
Temp. funcionamiento:	-20° - 50°C	-20° - 50°C

COLOURIZER DMX

Lámpara LED RGB 5W DMX



DMX

COLOURIZER DMX es la versión controlable mediante protocolo DMX 512 de la serie COLOURIZER.

Consiste en un LED RGB de 5 W de gran intensidad lumínica que, gracias al control sobre el valor de sus colores primarios, ofrece más de 16 millones de tonalidades de color.

Su diseño permite integrarlos en el techo de un pub, pasillos, salas de exposición, etc, enriqueciendo la estética arquitectural de los ambientes iluminados. Toda la red de lámparas COLOURIZER DMX puede ser controlada mediante una consola convencional DMX, permitiendo la creación de líneas de luminarias con control absoluto.

Características

- Lámparas LED RGB de 5W.
- Alta potencia y eficacia.
- Durabilidad de 35000 horas (más del 70% de los lumens se mantienen pasado este período).
- Haz frío (sin radiación UV).
- Controladas por señal DMX.

DATOS TÉCNICOS	COLOURIZER DMX
Alimentación:	8 - 24 V AC-DC
Canales DMX:	3
Consumo:	5 W
Ángulo de haz:	60°
Temp. de funcionamiento:	-20° - 50°C

COLOURIZER CR

Lámpara LED RGB

WORKiW

COLOURIZER CR consiste en una lámpara con un LED RGB de elevado brillo e intensidad (5W de potencia), la cual dispone de 16 colores fijos, incluidos los tres colores primarios y mezclas entre ellos, además de 4 modos de cambio de color para poder ser seleccionados.

Todos estos cambios de colores se realizan simplemente pulsando el botón de la tonalidad deseada en un mando remoto IR, además desde el controlador es posible variar la velocidad de fundido de los chases incorporados. La señal procedente del mando IR es interpretada por **COLOURIZER CR CONTROL BOX**, el cual cambia el color de la totalidad de los **COLOURIZER CR** conectados. **COLOURIZER CR AMPLIFIER** permite alimentar hasta 5 unidades **COLOURIZER CR** en una línea de este tipo de lámparas LED.

Esta facilidad en el cambio de tonalidad sin el uso de controladores que precisen una programación, permite realizar instalaciones rápidas, simplificando el control. Gracias a sus dimensiones, es posible integrar estas unidades en una instalación que proporcione ambiente cromáticos específicos como por ejemplo en salas, exposiciones, pasillos, escaparates en comercios, etc.



COLOURIZER CR REMOTE

COLOURIZER CR AMPLIFIER

DATOS TÉCNICOS	COLOURIZER CR
Cantidad de LEDs:	1 LED RGB.
Consumo:	5 W.
Alimentación:	5 V DC.
Ángulo del haz:	20°.
Iluminación (blanco):	1400 Lux @ 30 cm.
Dimensiones:	45 x Ø 50 mm.

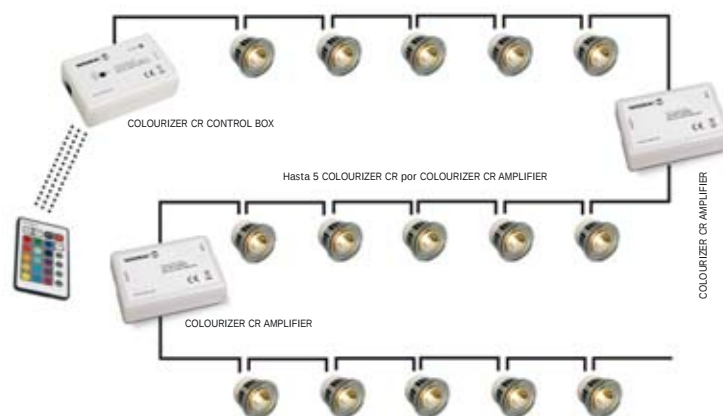
DATOS TÉCNICOS	COLOURIZER CR CONTROL BOX
Alimentación:	5 V DC.
Consumo:	10 A max.
Carga:	5 lámparas max.
Dimensiones:	70 x 43 x 28 mm.
Peso:	90 g.

DATOS TÉCNICOS	COLOURIZER CR AMPLIFIER
Alimentación:	5 V DC.
Consumo:	10 A max.
Carga:	5 lámparas max.
Dimensiones:	70 x 43 x 28 mm.
Peso:	90 g.

* Alimentador no incluido.

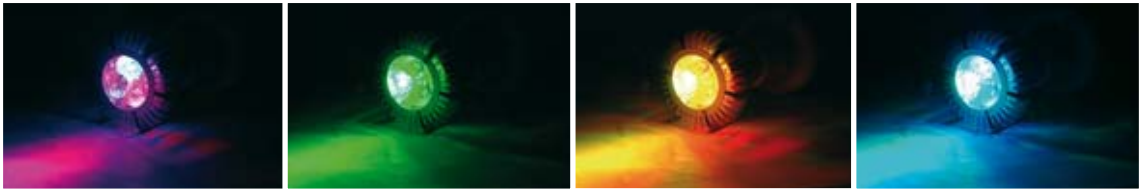


Sistema con varios COLOURIZER CR operando en modo síncrono.



PRL 208 RGB

Lámparas LED RGB de 8W



CONTROL IR

PRL 208 RGB incorpora 3 LEDs de alta intensidad, repartidos entre los colores primarios RGB, para un total de 8W.

Su filtro frontal reduce el ángulo de dispersión a 25° para que la luz esté más focalizada y el objeto o superficie mejor iluminado. Su casquillo tipo E-27, permite integrar esta unidad en una instalación previa en salas, pasillos, etc. sin la necesidad de un montaje adicional.

Para su control, **PRL 208 RGB** cuenta con un mando remoto por infrarrojos, desde el cual se puede cambiar la tonalidad (17 valores prefijados, entre ellos dos tonos de blanco de 3000° K y 6000° K). Asimismo dispone de dos valores de nivel de brillo y puede ejecutar 2 cambios de tonos automáticos, controlando el fundido.

DATOS TÉCNICOS	PRL 208 RGB
Cantidad LED:	3 LEDs (R, G, B) 8W total.
Casquillo:	E-27.
Ángulo de haz:	25°.
Vida útil:	50.000 horas approx.
Lumens:	400/500.
Longitud de onda:	R-625nm/G-252nm/B-465nm.
Alimentación:	AC 100-240 V 50 Hz.
Potencia:	8 W.
Dimensiones:	90 mm. x Ø 60 mm.



LD5 RGB

Lámpara LED RGB

WORKiW

LD5 RGB consiste en una lámpara LED con casquillo MR-16 para su colocación en una instalación de lámparas halógenas previa de 12 V AC, integrándose perfectamente en salas, pasillos, escaparates, etc.

Incorpora un LED único RGB de 5 W, lo que permite obtener un tono cromático muy natural, al producirse la mezcla desde un punto único. Dispone además de un filtro frontal que reduce la dispersión, logrando un mayor nivel de intensidad sobre la zona iluminada.

El conexionado de señal de las lámparas se realiza a un splitter (**LD SPLITTER**) de 8 tomas de conexión que dispone de entrada y salida para linkar a otros splitters y crear una red de hasta 100 lámparas **LD5 RGB**. Cada lámpara incorpora un cable de conexionado al splitter de 1m de longitud.

Para realizar un sistema de iluminación con lámparas **LD5 RGB**, es necesaria la inclusión del driver **LD5 CONTROLLER**, el cual incorpora 4 puertos de salida que permite la conexión de hasta 100 lámparas en cada uno de los puertos totalmente sincronizados entre ellos. Sus aletas de fijación permiten colocar la unidad en una pared o falso techo, dejando al descubierto el sensor infrarrojo y los LED testigo del estado RGB.

La inclusión de un mando remoto IR, permite seleccionar 7 tonos cromáticos correspondientes tanto a los colores primarios como a la mezcla de ellos, ajustando la intensidad hasta obtener el tono deseado. Dispone además de 5 modos de cambio de color, estrobo en color blanco, fundidos, efectos flash y secuencias sincronizadas por audio con ajuste de velocidad y fundido.

Todas estas funciones accesibles desde el mando remoto, permiten realizar cambios de color o iniciar secuencias simplemente dirigiendo el mando a una sola de las unidades, pudiendo variar la iluminación en estancias o salas diferentes sin la necesidad de estar presente.

LD5 CONTROLLER



Control remoto.

LD5 RGB



DATOS TÉCNICOS	LD5 RGB
Cantidad LED:	1 x 5W LEDs (R, G, B).
Casquillo:	MR16.
Ángulo de haz:	35°.
Vida útil:	50.000 horas approx.
Alimentación:	12 V AC.
Dimensiones:	49 mm. x Ø 47 mm.
Peso:	30 g.

DATOS TÉCNICOS	LD5 CONTROLLER
Alimentación:	AC 230V 50Hz/12V AC (fte. incluida).
Puertos de salida:	4.
Capacidad máx. por puerto:	100 LD5 RGB.
Colores creados:	7 colores (RGB + combinación).
Función FLASH:	Si (con control de velocidad).
Dimensiones:	112 x 128 x 28 mm.
Peso:	75 g.



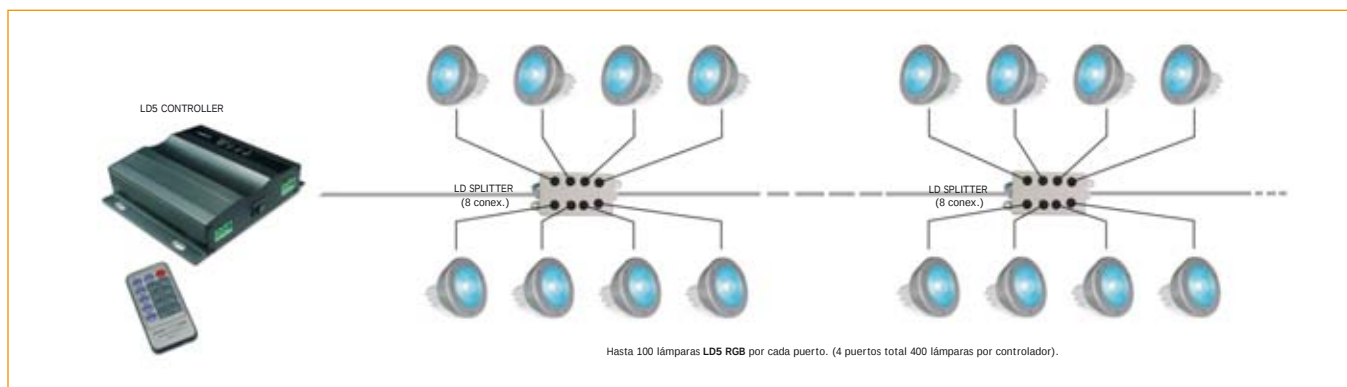
Cable de prolongación de 1m. para el conexionado de la lámpara **LD5 RGB** al **LD SPLITTER** (suministrado junto con la lámpara).

LD SPLITTER



Splitter para el conexionado de hasta 8 lámpara **LD5 RGB**. Conexiones de entrada y salida para conectar al controlador y a otros **LD SPLITTER** hasta completar una red de 100 lámparas por puerto.

CONEXIONADO DE LÁMPARAS LD5 RGB AL CONTROLADOR UTILIZANDO LD SPLITTER.



El sistema **LD5 RGB** permite conectar hasta 100 lámparas en cada puerto del controlador (**LD5 CONTROLLER**), para ello utiliza **LD SPLITTER** con conexión de 8 lámparas y entrada y salida de señal para prolongar el sistema.

Esta serie de lámparas con LEDs de color blanco suponen una alternativa para la iluminación en salas, pasillos, escaparates en comercios, etc.

Su principal característica reside precisamente en la utilización de LEDs de luz blanca y alta temperatura de color (6000°K) que sustituyen a la perfección a las lámpara halógenas convencionales, dotando al espacio iluminado de una luz de gran intensidad que favorece la naturalidad del entorno. Evita en todo momento el calor generado por una bombilla halógena convencional y la generación de radiación UV, hasta lograr un rendimiento entre consumo y salida lumínica muy elevado.

El amplio rango de modelos permite crear ambientes con una iluminación cenital (utilizando las referencias DWN sobre falso techo) o utilizarlas como soporte lumínico en cualquier elemento de decoración. La combinación de su bajo consumo de potencia y larga duración garantiza la rentabilidad de la instalación.

LD2-6 MR16 (2 W).

LD3-6 MR16 (3 W).

LD5-6 MR16 (5 W).



LD 7 WW (6 W).



nuevo

LD3-6 E27 (3 W).



ARL 111-91-6 (9 W).



DWN 31-6 (1 W).



DWN 91-6 (9 W).



DATOS TÉCNICOS	LD2-6 MR16	LD3-6 MR16	LD5-6 MR16
Consumo del LED:	2 W.	3 W.	5 W.
Color de salida:	blanco.	blanco.	blanco.
Alimentación:	12 V AC/DC.	12 V AC/DC.	12 V AC/DC.
Tipo de casquillo:	MR 16.	MR 16.	MR 16.
Ángulo de haz:	30°.	30°.	30°.
Vida útil:	20.000 h.	20.000 h.	20.000 h.
Temp. de uso:	-10°C + 40°C.	-10°C + 40°C.	-10°C + 40°C.

DATOS TÉCNICOS	LD7 WW
Zócalo	MR 16.
Num de LED:	3.
Potencia:	2 W x LED.
Alimentación:	12 V.
Potencia de salida:	7 W.
Rango de color:	6000°K cool blanco.
Dimensiones:	50 x Ø 47 mm.
Peso:	110 g.

DATOS TÉCNICOS	LD3-6 E 27
Zócalo	E 27.
Num de LED:	3.
Potencia:	1 W x LED.
Alimentación:	85-260 V AC.
Potencia de salida:	3 W.
Ángulo de haz:	30°.
Rango de color:	6000°K cool blanco.
Dimensiones:	90 x Ø 55 mm.
Peso:	170 g.

DATOS TÉCNICOS	ARL 111-91-6
Zócalo	E 27.
Num de LED:	9.
Potencia:	1W x LED.
Alimentación:	85-260 V AC.
Potencia de salida:	9 W.
Ángulo de haz:	30°.
Rango de color:	6000°K Cool blanco.
Dimensiones:	90 x Ø 111mm.
Peso:	350 g.

DATOS TÉCNICOS	DWN 31-6
Num de LED:	3.
Potencia:	1W x LED.
Alimentación:	12V AC/DC con protección de inversión de polaridad.
Potencia de salida:	3.6W.
Ángulo de haz:	30°.
Rango de color:	6000°K Cool blanco.
Dimensiones:	60 x Ø 88 mm.
Peso:	255 g.

DATOS TÉCNICOS	DWN 91-6
Num de LED:	9.
Potencia:	1W x LED.
Alimentación:	85-260 V AC.
Potencia de salida:	9W.
Ángulo de haz:	30°.
Rango de color:	6000° K Cool blanco.
Dimensiones:	60 x Ø 115 mm.
Peso:	300 g.

X BALL es un sistema de iluminación con LED RGB (16.000.000 de colores) muy versátil, con control tanto DMX como Chase incorporado. Su elevado rango IP (IP 67) permite utilizarlo en instalaciones tanto exteriores como interiores. Su construcción hermética con cuerpo de fundición de aluminio ofrece también alta resistencia frente a duras condiciones de uso. Con una durabilidad media de 50.000 horas, es ideal para sistemas de instalación fija.

El sistema **X BALL** funciona según los siguientes modos:

- Modo RGB: 3 canales DMX.
- Modo Color + Brillo: 2 canales DMX.
- Modo Color: 1 canal DMX.
- Modo Autónomo: 10 programas chase seleccionables con velocidad y fade ajustable con el configurador XB-R1 (no incluido).

Existen dos versiones: **X BALL 21** (9 rojo, 6 azul y 6 verde) y **X BALL 42** (18 rojo, 12 azul, 12 verde).

XB R1



El **XB R1** es el dispositivo que permite cambiar tanto la dirección DMX de cada **X BALL**, como su nombre id dentro de la red y el modo de funcionamiento.

X BALL 21

UNIDADES en LUX

DISEÑO	ROJO	AZUL	VERDE	BLANCO
10 cm	76	260	604	1003
15 cm	48	156	317	490
30 cm	18	57	89	162
60 cm	5,4	15	24	65
1 m	4,8	6,1	8,4	16
2 m	0,6	1,5	2,1	4,1
3 m	0,3	0,7	0,9	1,7



X BALL 21

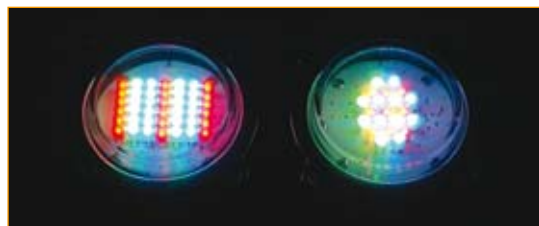
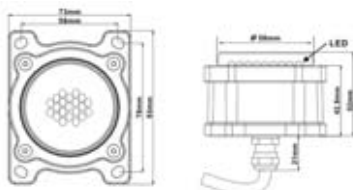
X BALL 42

UNIDADES en LUX

DISEÑO	ROJO	AZUL	VERDE	BLANCO
10 cm	297	824	1565	2140
15 cm	145	445	716	1128
30 cm	39	120	213	301
60 cm	12	32	56	104
1 m	3,0	21,6	16,8	35
2 m	0,7	4,5	4,1	8,6
3 m	0,4	1,8	1,8	4,0



X BALL 42



	COLOR	LONGITUD DE ONDA	INTENSIDAD LUMINOSA	ÁNGULO DE VISIÓN
R	ROJO	623 nm	450 mcd	110°x45°
G	VERDE	525 nm	1400 mcd	110°x45°
B	AZUL	471 nm	320 mcd	110°x45°

Su grado de protección IP67 lo hace aplicable a cualquier tipo de instalación. La instalación es sencilla, con la salida de corriente y DMX protegida herméticamente.



DATOS TÉCNICOS	X BALL 42	X BALL 21
Alimentación:	24 V CD.	24 V CD.
Cantidad de LEDs:	42 (18R, 12B, 2G.).	21 (9R, 6B, 6G.).
Consumo de potencia:	4W.	2W.
Conexión:	Terminales.	Terminales.
Rango de IP:	67.	67.
Recinto:	Carcasa de aluminio y cristal difusor.	Carcasa de aluminio y cristal difusor.
Temp. de funcionamiento:	-37°C a + 60°C.	-37°C a + 60°C.
Temp. de almacenaje:	-40°C a + 70°C.	-40°C a + 70°C.
Dimensiones (La x An x Al):	93 x 70 x 52 mm.	93 x 70 x 52 mm.
Peso:	350 g.	275 g.

CONTROLADORES SUGERIDOS PARA CADA DISPOSITIVO LED

MINIDIM 1 	LED LINE 100 WHITE  130 u. en líneas de 50 máx.	LED LINE FLEX WHITE (*) LED LINE FLEX 300W 3K (**) LED LINE FLEX 300W 6K (***)  * 2 rollos (10 metros máx). ** 3 rollos (15 metros máx). *** 1 rollo (5 metros máx).	LED LINE FLEX WHITE WP  2 rollos (10 metros máx).
LM 4 POWER 	LED LINE 200 IP  LM 4 POWER: 200 u. en líneas de 25 máx. MULTILED CONTROLLER: 64 u. en líneas de 32 máx. MINIDIM RGB: 40 u. en líneas de 20 máx.	LED LINE 10  LM 4 POWER: 500 u. en líneas de 50 máx. MULTILED CONTROLLER: 160 u. en líneas de 40 máx. MINIDIM RGB: 100 u. en líneas de 50 máx.	LED LINE FLEX WP LED LINE FLEX 300 WP  LM 4 POWER: 10 rollos (50 m.) en líneas de 5 rollos. MULTILED CONTROLLER: 16 m. en líneas de 8 m. MINIDIM RGB: 2 rollos (10 m.)
MULTILED CONTROLLER 	LED LINE FLEX LED LINE FLEX 300 RGB  LM 4 POWER: 10 rollos (50 m.) en líneas de 5 rollos. MULTILED CONTROLLER: 16 m. en líneas de 8 m. MINIDIM RGB: 2 rollos (10 m.)	WRN 1230  LM 4 POWER: 20 u. en líneas de 5 máx. MULTILED CONTROLLER: 6 u. en líneas de 2 máx. MINIDIM RGB: 4 u. en líneas de 2 máx.	WRN 1830  LM 4 POWER: 12 u. en líneas de 3 máx. MULTILED CONTROLLER: 4u. en líneas de 2 máx. MINIDIM RGB: 3 u. máx.
MINIDIM RGB 	WBAR 2430  LM 4 POWER: 10 u. en líneas de 3 máx. MULTILED CONTROLLER: 2 u. máx. MINIDIM RGB: 2 u. máx.		



Fuentes de alimentación 12/24V

Fuentes de alimentación para efectos LED



Esta serie de fuentes de alimentación conmutadas permiten configurar una instalación de sistemas de LED de gran estabilidad. Su circuitería interna suministra una tensión de alimentación constante. Para una seguridad óptima, incluye un sistema de refrigeración y protecciones internas.

La serie consiste en 4 rangos de fuentes de alimentación, caracterizados por la potencia (100 W, 150 W, 200 W y 480 W) y la tensión de salida: 12 V y 24 V (100W solo disponible en 12V).

DATOS TÉCNICOS		SP-480-12	SP-480-24	S-40-5
SALIDA	Tensión de salida:	12 V.	24 V.	5 V.
	Corriente:	40 A.	20 A.	8 A.
	Potencia:	480 W.	480 W.	40 W.
	Rango de tensión:	10,8 - 13,2 V.	22 - 27,6 V.	4,75 - 5,5 V.
ENTRADA	Rango de tensión:	85-264 VCA 120-370 V DC.	85-264 VCA 120-370 V DC.	85-264 VCA 120-370 V DC.
	Rango de frecuencia:	47 - 63 Hz.	47 - 63 Hz.	47 - 63 Hz.
	Factor de potencia:	PF>0,95/230 V AC.	PF >0,95/230 V AC.	PF >0,95/230 V AC.
PROTECCIONES	Sobrecarga:	45,15 - 58,05 A.	23,1 - 29,7 A.	8,2 - 12 A.
	Sobretensión:	13,8 - 16,2 V .	28,8 - 33,6 V .	5,75 - 6,75 V .
	Sobretemperatura:	80°C (TSW1) 90°C (TSW2).	80°C (TSW1) 90°C (TSW2).	-----
	Dimensiones:	278 x 127 x 43 mm.	278 x 127 x 43 mm.	129 x 98 x 38 mm.
	Peso:	1,7 kg.	1,7 kg.	0,44 kg.

DATOS TÉCNICOS		S-100-F-12	S-150-12	S-150-24
SALIDA	Tensión de salida:	12 V.	12 V.	24 V.
	Corriente:	8,5 A.	12,5 A.	6,5 A.
	Potencia:	102 W.	150 W.	156 W.
	Rango de tensión:	11,4 - 13,2V.	10,6 - 13,2 V.	21 - 28 V.
ENTRADA	Rango de tensión:	85-264 VCA 120-370 VDC.	88-132 VCA 176-264VDC seleccionable.	88-132 VCA 176-264 VDC seleccionable.
	Rango de frecuencia:	47 - 63 Hz.	47 - 63 Hz.	47 - 63 Hz.
PROTECCIONES	Sobrecarga:	105-150% potencia de salida	105-150% potencia de salida	105-150% output power/ potencia de salida.
	Sobretensión:	13,2 - 16,2 V.	13,8 - 16,2 V.	30 - 34,8 V.
	Dimensiones:	199 x 98 x 38 mm.	199 x 110 x 50 mm.	179 x 110 x 50 mm.
	Peso:	0,66 kg.	0,8 kg.	0,8 kg.

DATOS TÉCNICOS		SP-200-12	SP-200-24
SALIDA	Tensión de salida:	12 V.	24 V.
	Corriente:	16,7 A.	8,4 A.
	Potencia:	200,4 W.	201,6 W.
	Rango de tensión:	11,4 - 13,2 V.	22,8 - 26,4 V.
ENTRADA	Rango de tensión:	85-264 VCA 120-370 VDC.	85-264 VCA 120-370 VDC.
	Rango de frecuencia:	47 - 63 Hz.	47 - 63 Hz.
	Factor de potencia:	PF>0,93/230 VAC.	PF>0,93/230 VAC.
PROTECCIONES	Sobrecarga:	105-150% potencia de salida.	105-150% potencia de salida.
	Sobretensión:	13,2 - 16,2 V .	26,4 - 32,4 V .
	Sobretemperatura:	95°C.	95°C .
	Dimensiones:	199 x 99 x 50 mm.	199 x 99 x 50 mm.
	Peso:	0,85 kg.	0,85 kg.

MBAR 1831 MBAR 1832 IP

Efectos LED RGB



MBAR 1831 y MBAR 1832 IP son unas barras de iluminación de 1 m de longitud que alojan 18 LEDs RGB de 3W (1W por color primario). La distribución de los LED y su lente individual permiten una difusión uniforme del color.

MBAR 1832 IP es la versión waterproof. Su elevado rango IP (IP 65) permite instalarlo en aplicaciones de exterior para “bañar” fachadas, letreros, etc.

Dispone de soportes de fijación para colocarlo tanto en techos o paredes, así como un sistema de bastidor para lograr la orientación deseada.

Incorporan varios modos de funcionamiento: Modo Macro con 35 colores prefijados, Modo Program con 6 programas incorporados y control de la velocidad de ejecución, además de control manual de intensidad de cada color primario para obtener la mezcla de color deseada.

El control DMX incorpora varios modos diferentes con distintos números de canales de control:

· MBAR 1831: 1, 2, 3 y 7 canales DMX dependiendo del modo y

· MBAR 1832 IP: 1, 2, 3, 4 y 7 canales DMX,

que permiten un control más o menos específico de la mezcla de color u otros efectos incorporados como strobo, velocidad de programa y control por audio.

Características

- Barras de iluminación LED de 1m de longitud.
- 18 LEDs RGB de 3 W (1 W por color primario).
- MBAR 1832 IP con un rango IP 65 para aplicaciones en exterior.
- Hasta 16 unidades conectadas consecutivamente.
- Modos de funcionamiento: Macro, Program, Manual y DMX.
- 35 Colores Macro, 6 programas, 4 modos DMX (1, 2, 3 y 7 canales de control **MBAR 1831**) y 5 modos DMX 1, 2, 3, 4 y 7 canales de control **MBAR 1832 IP**).
- Soportes de fijación de gran resistencia y bastidor para su orientación.



Display LCD para selección de funciones y configuración.

DATOS TÉCNICOS	MBAR 1832 IP	MBAR 1831
Cantidad de LEDs:	18 LEDs RGB 3W (1W por color primario).	18 LEDs RGB 3W (1W por color primario).
Rango IP:	IP 65.	----
Modos de funcionamiento:	Macro, Manual, DMX.	Macro, Manual, DMX.
Canales DMX:	1, 2, 3, 4, 7 (dependiendo del modo).	1, 2, 3, 7 (dependiendo del modo).
Efectos:	Strobo, control de velocidad de programa, control por audio.	Strobo, control de velocidad de programa, control por audio.
Ángulo de haz:	20°/50°.	20°/50°.
Alimentación:	110/220 V - 50/60 Hz - 0,4 A.	110/220 V - 50/60 Hz - 0,4 A.
Dimensiones:	1000 x 210 x 175 mm.	1000 x 210 x 180 mm.
Peso:	7,5 kg.	6 kg.

KBR 300 3 metros.



Cable de interconexión XLR 5 pines desde una consola DMX.



WBAR 2430

Efectos LED RGB

RGB LED

WORKW



La serie **WBAR** incluye efectos tipo WASH con LEDs RGB colocados en una barra para su fijación en paredes o techos (ángulo máximo de 270°).

Su recinto cuadrado y cubierta de cristal, proporcionan un alto grado de protección IP (IP 65) para su uso en aplicaciones tanto de interior como de exterior.

Cada unidad incorpora un número determinado de LEDs de una potencia concreta, aunque todas las referencias disponen de alimentación de DC 24 V.

Los LEDs incluyen un filtro tipo wash en la parte frontal que dispersa el color obtenido, para una mezcla más natural de color y una tonalidad más uniforme.

Para la elección del driver y control adecuado, consultar la página 318.

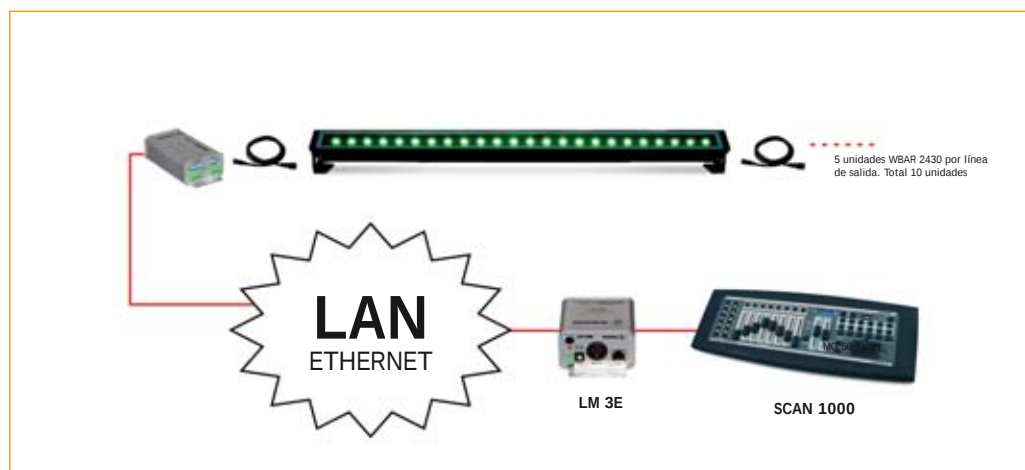
KBR 100 1 metro.

KBR 200 2 metros.



Cable de interconexión entre unidades y el controlador. Transporta la información de los niveles R, G y B y la alimentación. Longitud 1 y 2 metros.

DATOS TÉCNICOS	WBAR 2430
Cantidad de LEDs:	24 LEDs RGB 3W (1W por color primario).
Ángulo de haz:	15°.
Alimentación:	DC 24 V.
Modo de control:	RGB.
Consumo max:	72 W.
Dimensiones:	1200 x 80 x 80 mm.
Peso:	4,2 kg.



Ejemplo de conexionado de los 2 dispositivos de la serie WBAR utilizando drivers **LM4 POWER** y cables de interconexión **KBR 100** ó **KBR 200** por modelo. Control desde una mesa **SCAN 1000 DMX** y **LM 3E** trabajando como Nodo ArtNet.



WBAR 9610 TR

Barra LED RGB ultrabrillante de 96W



DATOS TÉCNICOS	WBAR 9610 TR
Cantidad de LEDs:	96 (32R+32G+32B)1W cada uno.
Modos de funcionamiento:	Manual, Audio, DMX (1,3,8,12,14 canales).
Ángulo de dispersión:	30°.
Alimentación:	100-240 V AC 47-63 Hz.
Dimensiones:	1310 x 65 x 90 mm.
Peso:	6,5 kg.

WBAR 9610 TR es una barra de iluminación con 96 LEDs (32R, 32G, 32B) RGB de 1 W. La disposición de los LED permite crear un color uniforme a lo largo de toda la longitud de la barra.

Gracias a las lentes incorporadas en cada LED, su ángulo de dispersión no supera los 30°, permitiendo enfocar la salida con una máxima salida en el haz. Dispone también de una inserción para colocarla en soportes de iluminación o torres elevadoras.

Para su control, este dispositivo puede funcionar en modo Manual o DMX. El modo manual incluye 4 programas pregrabados además del control de su valor de dimmerización, velocidad, nivel general de cada color y loop de encendido.

El control DMX incluye varios modos: 1 canal (total), 3 canales (RGB) y 8/12/14 canales (control individualizado de cada uno de los 4 grupos en que puede ser dividida la barra). Como el modelo anterior, WBAR 9610 TR ofrece una solución adecuada para instalaciones de touring o escenarios en teatros, etc.



LED BAR 108

Barra de iluminación LED con soporte

nuevo

MARK

LED BAR 108 es un sistema de iluminación LED compuesto de:

- 4 proyectores con 9 LEDs tricolores de 3W. (27W por proyector)
- Barra horizontal con interfaz de control
- Soporte plegable con pasador de seguridad.
- Pedalera con 6 interruptores.

Al realizarse la mezcla RGB en el propio LED, el resultado cromático es más uniforme con un grado de apertura de los proyectores de 30°. **LED BAR 108** dispone de varios modos de funcionamiento: DMX (7 canales de control), Manual (Controlable desde la pedalera), Master/Slave, Audio y 6 programas precargados.

Desde la pedalera es posible habilitar/deshabilitar los colores primarios de manera individual, Activar los modos de funcionamiento Manual, Audio o Auto y activar el control de un efecto adicional.



DMX

nuevo

MBAR RGB

Barra de iluminación LED

MARK

DMX



MBAR RGB es una barra de iluminación compuesta de 252 LEDs de alta intensidad repartidos entre los tres colores primarios (84 R + 84 G + 84 B). La barra está montada sobre un soporte basculante que permite variar el ángulo de proyección del dispositivo, siendo muy adecuado para la creación de efectos decorativos en pubs, salones, como "bañadores" de pared, etc.

Incorpora diversos modos de funcionamiento: DMX (con 14 canales de control), Program, Auto, Audio y Master Slave.

La potencia y posibilidades de la unidad se demuestran en el modo DMX, permitiendo controlar la activación de colores primarios individuales en toda la barra o en uno de los 3 grupos en que puede ser dividida. La gran cantidad de LEDs permite un tono homogéneo del color resultante de la mezcla.

Vista trasera



LED STAGE 90

Barra LED RGB



LED STAGE 90 es un conjunto compacto de proyectores LED (81 LEDs por proyector) en una única carcasa incluyendo un controlador con funciones DMX (de 3 hasta 48 canales dependiendo del modo) y Chase (con hasta 9 programas de velocidad y fade ajustable).

Los accesorios de montaje incluidos permiten una gran versatilidad para aplicaciones de escenarios, estudios de televisión o instalaciones móviles ya que su montaje y desmontaje es muy sencillo.



Funciones de control.

DATOS TÉCNICOS	LED STAGE 90
Canales DMX:	Desde 3 hasta 48 canales de control (dependiendo del modo).
Luminosidad:	1300 Lux de 1m por proyector.
Ángulo de haz:	15°.
Consumo:	115 W.
Alimentación:	230 V 50 Hz AC.
Dimensiones (An x Al x Pr):	1269 x 240 x 214 mm.
Peso:	10 kg.



WRN 1230
WRN 1830
Proyector LED RGB WASH
WORKiW

RGB LED

RGB LED

Para la elección del driver y control adecuado, consultar la página 318.

KBR 100 1 metro.
KBR 200 2 metros.



Cable de interconexión entre unidades y el controlador. Transporta la información de los niveles R, G y B y la alimentación. Longitud 1 y 2 metros.

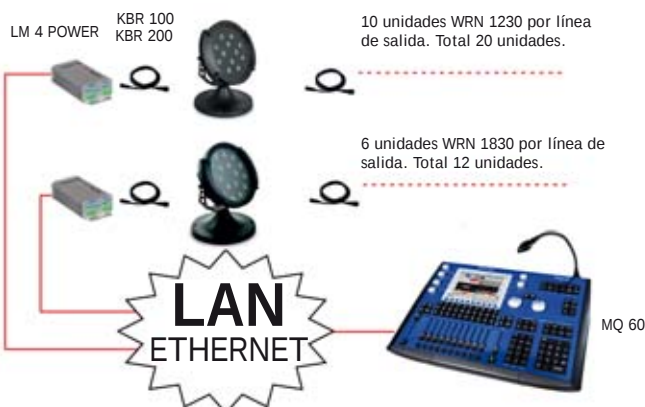
La serie **WRN** es un rango de efectos tipo WASH con LEDs RGB colocados en una carcasa circular.

Su recinto circular fabricado en aluminio y cubierta de cristal proporcionan un alto grado de protección IP (IP 65), con lo cual la unidad puede ser instalada en aplicaciones tanto de interior como de exterior.

Dependiendo del modelo, cada unidad incorpora un número determinado de LEDs de 3W. Cada LED incorpora un lente tipo wash en la parte frontal que dispersa el color obtenido, permitiendo una mezcla más natural, con una tonalidad más uniforme.

Las posibilidades de fijación son múltiples: sobre paredes, techo, suelos o muebles. Además, una peana de sujeción permite girar el elemento óptico en un ángulo máximo de 180°. Así, la serie WRN ofrece una gran variedad de posibilidades en aplicaciones arquitecturales: pintado de paredes interiores o exteriores, iluminación enfocada a un elemento concreto, entradas en edificios, etc.

DATOS TÉCNICOS	WRN 1230	WRN 1830
Cantidad de LEDs:	12 (RGB).	18(RGB).
Consumo de cada LED:	3 W (tricolor).	3 W (tricolor).
Ángulo de haz:	35°.	35°.
Alimentación:	DC 24 V.	DC 24 V.
Modo de control:	RGB.	RGB.
Consumo max:	36 W.	54 W.
Dimensiones:	265 x 315 x240 mm.	265 x 315 x 240 mm.
Peso:	3,8 kg.	3,8 kg.



Ejemplo de conexionado de los dos dispositivos de la serie WRN utilizando drivers **LM4 POWER** y cables de interconexión **KBR 100** ó **KBR 200** por modelo. Control desde una mesa **MQ 50 Xpert** y Nodo ArtNet.

FLOODLED PRO 45

Proyector LED RGB 45W

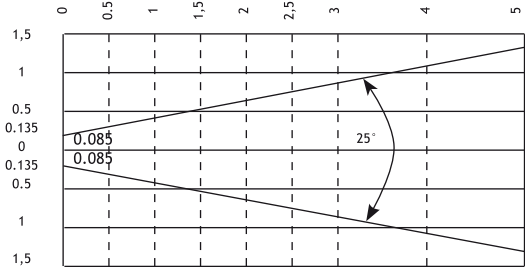


FLOODLED PRO 45 es un efecto de iluminación con tecnología LED RGB que crea multitud de efectos simplemente cambiando de modo de funcionamiento. Todo el sistema va encapsulado en una carcasa de aluminio de gran resistencia y un cristal frontal de protección. Su forma permite integrar la unidad en escenarios tanto móviles como teatros, etc.

Incorpora 45 LEDs de 1W cada uno repartidos entre los colores primarios R, G y B. Cada LED dispone de una lente frontal para una mejor dispersión del color y obtener una salida lumínica más fluida y homogénea. El control de la unidad vía DMX depende del modo de funcionamiento seleccionado:

- 1 canal para seleccionar un color entre un macro de 36 variaciones.
- 2 canales para la misma selección de macro y configurar el brillo.
- 3 canales para el control individualizado de los colores R, G y B.
- 7 canales para una fusión de los modos anteriores (además de un control stroboscópico y master general).

Aparte de los modos DMX, **FLOODLED PRO 45** permite funcionar en modo audio, cambiando los colores al ritmo de la música captada o en Auto, ejecutando uno de los 6 programas preconfigurados. La interfaz trasera muestra el modo seleccionado y dispone de botones de navegación entre modos.



DATOS TÉCNICOS	FLOODLED PRO 45
Cantidad de LEDs:	45 (15R+15G+15B)
Canales DMX:	1,2,3,7 (dependiendo del modo)
Alimentación:	100-240 V AC 47-63 Hz
Consumo:	61W (230 V AC)
Dimensiones:	340 x 196 x 160 mm.
Peso:	4,6 kg.

	0,5m	1m	1,5m	2m	2,5m	3m	4m	5m	
ROJO	5190	1930	910	500	324	229	129	88	LUX
VERDE	7710	2960	1420	760	504	357	200	137	LUX
AZUL	540	200	90	50	35	25	15	10	LUX
BLANCO	13420	5070	2320	1320	854	607	342	235	LUX
Lar x An	Lar: 0,492 An: 0,392	Lar: 0,492 An: 0,392	Lar: 0,492 An: 0,392	Lar: 0,492 An: 0,392	Lar: 0,492 An: 0,392	Lar: 0,492 An: 0,392	Lar: 0,492 An: 0,392	Lar: 0,492 An: 0,392	m

FLOODLED PRO IP

Proyector LED RGB

WORKiW

Gracias a su elevado rango IP (IP 65), este proyector con 36 LEDs de 1W cada uno (12 por cada color primario R,G,B) de alta luminosidad se adapta perfectamente a instalaciones interiores como exteriores.

Su grado de apertura permite iluminar grandes áreas y usarlo como foco tipo flood gracias a su amplitud de haz. Dispone de varios modos de funcionamiento (DMX, Auto, Master/Slave, etc.) fácilmente accesibles mediante la interfaz situada en el panel trasero.



DMX

DATOS TÉCNICOS	FLOODLED PRO IP
Cantidad de LEDs:	36 LEDs 1W cada uno (12R+12G+12B).
Ángulo de haz:	25°.
Modos de func.:	DMX/Auto/Master-Slave.
Canales DMX:	6.
Ratio de flash:	1-8 flash p/s.
Rango IP:	IP 65.
Consumo:	54W.
Alimentación:	AC 110-240V 50-60Hz.
Dimensiones:	465 x 375 x 400 mm.
Peso:	7,5 kg.

TL 9 LED

Iluminador de truss LED RGB

WORKiW

TL9 LED es un iluminador de truss con función cambia-color y mezcla de colores RGB mediante LEDs de 1W cada uno. Su display y botones de acceso permiten acceder y configurar cada modo de funcionamiento según los requerimientos de la sala o espectáculo.

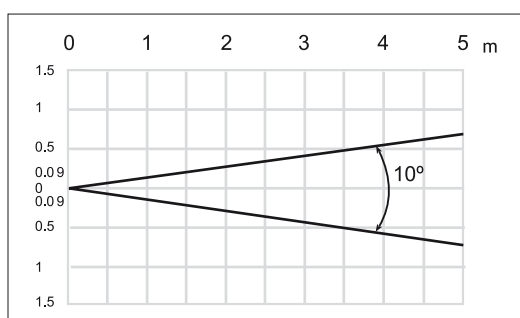
Su modo de control vía DMX incluye 3 modos distintos dependiendo de los canales a utilizar:

- 3 canales, para el control de la dimmerización de cada grupo de color primario.
- 5 canales, para el control de la mezcla general y función strobo.
- 9 canales, para la distribución de los LEDs en 3 grupos y un control individualizado de la dimmerización.

Incorpora un modo de sincronismo por audio así como modos de mezcla de colores y patrones de color con ajuste de velocidad. También es posible la configuración manual del nivel de dimmer de cada color primario para efectos de luz permanente.



DMX



DATOS TÉCNICOS	TL9 LED
Canales DMX:	3 modos (3, 5, 9 canales).
Cantidad de LEDs:	9 LEDs 1W cada uno (3 R, 3 G, 3 B).
Vida útil:	50.000 h.
Longitud de onda:	1343 R, 3430 G, 253 B, 4830 Wh @ 1m
Alimentación:	230 V AC 50 Hz
Dimensiones:	270 x 220 x 310 mm.
Peso:	2,3 kg.

SUPERPARLED 355 RGBWA

Proyector LED

MARK



nuevo

DMX

165W RGBWA LED
PROYECTOR LED

SUPERPARLED 355 RGBWA es un proyector muy potente que incluye 55 LEDs de 3 W cada uno, repartidos entre los colores primarios R, G, B, BLANCO de gran luminosidad y AMBAR. Su gran variedad cromática permite crear multitud de distintos ambientes.

Con su chasis de metal, se integra fácilmente en cualquier instalación. Incorpora varios modos de funcionamiento: DMX con 9 canales de control, Modo Preset con 6 programas prefijados y strobo, además de control por audio y manual, configurando la intensidad de cada color para obtener la mezcla de color deseada.

Es totalmente adecuado para discotecas o discomóviles, ofreciendo la potencia necesaria para unos resultados profesionales.

DATOS TÉCNICOS	SUPERPARLED 355 RGBWA
Cantidad de LEDs:	55 LEDs x 3 W (7R+12G+12B+12W+12A)
Control:	DMX, Auto, Manual y Audio (micro incorporado).
Canales DMX:	9.
Consumo:	190 W.
Alimentación:	220V AC 50 Hz.
Dimensiones:	355 x 240 x 240 mm.
Peso:	2,8 kg.

SUPERPARLED 336

Proyector LED

MARK

DMX



108W PROYECTOR LED

SUPERPARLED 336 es un proyector muy potente que incluye 36 LEDs de 3 W cada uno, repartidos entre los colores primarios R, G, B. Asegura una iluminación impactante al dar mucha luz.

Con su chasis de metal, se integra fácilmente en cualquier instalación. Al igual que el modelo anterior, consta de diferentes modos de funcionamiento: DMX (hasta 7 canales), Audio, Auto y configuración del valor de cada color primario.

Es totalmente adecuado para discotecas o discomóviles, ofreciendo la potencia necesaria para unos resultados profesionales.

DATOS TÉCNICOS	SUPERPARLED 336
Cantidad de LED:	36 LEDs x 3 W (12R, 12G, 12B).
Control:	DMX, Auto, Audio, RGB.
Canales DMX:	1/2/3/7 canales.
Ángulo de haz:	25°.
Consumo:	165 W.
Alimentación:	100-240 V AC, 47-63 Hz.
Dimensiones:	276 x 260 x 475 mm.
Peso:	4,5 kg.





Este proyector con 18 LEDs de 3W cada uno integra los tres colores RGB en el mismo LED para crear la mezcla desde un punto único y obtener un color más uniforme.

El control de la unidad vía DMX depende del modo de funcionamiento seleccionado (36 variaciones, selección de macro y configuración el brillo, control individualizado RGB, fusión de los modos anteriores además de control strobo y master general). Estos proyectores también funcionan en modo audio, ejecutando uno de los 6 programas preconfigurados.

DATOS TÉCNICOS	PARLED PRO 64
Cantidad de LEDs:	18 RGB (3 en 1).
Consumo de cada LED:	3W cada uno.
Canales DMX:	1,2,3,7 (dependiendo del modo).
Ángulo de haz:	25°.
Alimentación:	100-240 V AC 47-63 Hz.
Consumo:	62 W (230 V AC).
Dimensiones:	472 x 276 x 266 mm.
Peso:	4,1 kg.

PARLED PRO 64

Proyector LED RGB

MARK



DMX

54^W RGB LED
PROYECTOR LED

SUPERPARLED 136 es un proyector con tecnología LED y con chasis de metal. Se integra perfectamente en instalaciones de focos tradicionales.

Está compuesto por 36 LEDs de 1 W cada uno, repartidos entre los colores primarios R, G, B. Más potente que los focos de la serie **ParLED**, consta de varios modos de funcionamiento: DMX (hasta 7 canales), Audio y Auto. Se puede además definir un valor fijo para cada color primario.

DATOS TÉCNICOS	SUPERPARLED 136
Cantidad de LED:	36 LEDs x 1 W (12R, 12G, 12B).
Control:	DMX, Auto, Audio, RGB.
Canales DMX:	1/2/3/4/6/7 canales.
Ángulo de haz:	25°.
Consumo:	50 W.
Alimentación:	100-240 V AC, 47-63 Hz.
Dimensiones:	276 x 260 x 475 mm.
Peso:	4,3 kg.

SUPERPARLED 136

Proyector LED

MARK



DMX

36^W PROYECTOR LED



SUPERPARLED 355 IP

Proyector LED para exterior



DMX

165w **RGBWA LED**
PROYECTOR LED

SUPERPARLED 355 IP es un proyector muy potente que incluye 55 LEDs de 3 W cada uno, repartidos entre los colores primarios R, G, B, BLANCO de gran luminosidad y AMBAR. Su gran variedad cromática permite crear multitud de distintos ambientes.

Su elevado rango IP (IP 65) permite su instalación en exteriores.

Con su chasis de metal, se integra fácilmente en cualquier instalación. Incorpora varios modos de funcionamiento: DMX con 9 canales de control, Modo Preset con 6 programas prefijados y strobo, además de control por audio y manual, configurando la intensidad de cada color para obtener la mezcla de color deseada.

Es totalmente adecuado para discotecas o discomóviles, ofreciendo la potencia necesaria para unos resultados profesionales.

DATOS TÉCNICOS	SUPERPARLED 355 IP
Cantidad de LEDs:	55 LEDs x 3 W (7R+12G+12B+12W+12A).
Rango IP:	IP 65
Control:	DMX, Auto, Manual y Audio (micro incorporado).
Canales DMX:	9.
Consumo:	190 W.
Alimentación:	220V AC 50 Hz.
Dimensiones:	340 x 295 x 290 mm.
Peso:	9,2 kg.

SUPERPARLED 336 IP

Proyector LED para exterior



DMX

108w **PROYECTOR LED**

SUPERPARLED 336 IP es un proyector muy potente que incorpora 36 LEDs de 3 W cada uno, repartidos entre los colores primarios R, G, B. Su gran variedad cromática permite crear multitud de distintos ambientes.

Su elevado rango IP (IP 65) permite su instalación en exteriores.

Con su chasis de metal, se integra fácilmente en cualquier instalación. Incorpora varios modos de funcionamiento: DMX con 7 canales de control, Modo Preset con 6 programas prefijados y strobo, además de control por audio y manual, configurando la intensidad de cada color para obtener la mezcla de color deseada.

Es totalmente adecuado para discotecas o discomóviles, ofreciendo la potencia necesaria para unos resultados profesionales.

DATOS TÉCNICOS	SUPERPARLED 336 S
Cantidad de LEDs:	36 LEDs x 3 W (12R+12G+12B) .
Rango IP:	IP 65.
Control:	DMX, Auto, Manual y Audio (micro incorporado).
Canales DMX:	7.
Consumo:	125 W.
Alimentación:	220V AC 50 Hz.
Dimensiones:	340 x 295 x 290 mm.
Peso:	9,2 kg.

PARLED PRO 64 IP

Proyector LED RGB para exterior

MARK

Este proyector con 18 LEDs de 3W cada uno integra los tres colores RGB en el mismo LED para crear la mezcla desde un punto único y obtener un color más uniforme.

El control de la unidad vía DMX depende del modo de funcionamiento seleccionado (36 variaciones, selección de macro y configuración el brillo, control individualizado RGB, fusión de los modos anteriores además de control strobo y master general). Estos proyectores también funcionan en modo audio, ejecutando uno de los 6 programas preconfigurados.

Su rango IP permite su instalación en exterior.



DMX

54W RGB LED
PROYECTOR LED

DATOS TÉCNICOS	PARLED PRO 64/IP
Cantidad de LEDs:	18 RGB (3 en 1).
Consumo de cada LED:	3W cada uno.
Canales DMX:	1,2,3,7 (dependiendo del modo).
Ángulo de haz:	25°.
Alimentación:	100-240 V AC 47-63 Hz.
Consumo:	62 W (230 V AC).
Dimensiones:	265 x 333 x 296 mm.
Peso:	7,1 kg.

SUPERPARLED 3610 IP

Proyector LED para exterior

MARK

Este proyector es perfectamente adecuado para instalaciones en exterior, gracias a su elevado rango IP (IP 65). El reducido grado de apertura permite focalizar la intensidad lumínica, evitando su dispersión. Dispone de 36 LEDs de alta luminosidad (de 1W cada uno) repartidos en los tres colores R, G y B.

Incorpora varios modos de funcionamiento (DMX, Auto, Master/Slave, etc.) fácilmente accesibles mediante la interfaz situada en el panel trasero. Su sistema de doble asa, permite integrarlo tanto sobre truss o pared como sobre suelo.



DMX

36W PROYECTOR LED

DATOS TÉCNICOS	SUPERPARLED 3610 IP
Cantidad de LEDs:	36 de 1W cada uno (12R+12G+12B).
Ángulo de haz:	15°.
Modos de func.:	DMX/Auto/Master-Slave.
Canales DMX:	6.
Ratio de flash:	1-8 flash p/s.
Rango IP:	IP 65.
Consumo:	54W.
Alimentación:	AC 110-240V 50-60Hz.
Dimensiones:	350 x 285 x 275 mm.
Peso:	4 kg.



MULTIPARLED 1W COLOR

Proyector LED RGB



DMX

MULTIPARLED 1W COLOR consta de 24 LEDs de 1W repartidos entre los colores primarios RGB (8 rojos, 8 azules y 8 verdes). Se maneja tanto manualmente como mediante señal DMX a través de sus 4 canales de control, pudiendo configurar la dirección de inicio mediante dip switches.

DATOS TÉCNICOS	MULTIPARLED 1W COLOR
Control:	DMX, Auto, Manual y Audio (micro incorporado).
Canales DMX:	7.
Ángulo de haz:	25°.
Consumo:	30 W.
Alimentación:	220V AC 50 Hz.
Dimensiones:	210 x 210 x 130 mm.
Peso:	3 kg.

MULTIPARLED 1W WHITE

Proyector LED blanco



DMX

MULTIPARLED 1W WHITE utiliza 24 LEDs blancos, los cuales consiguen gracias a su gran luminosidad una integración total con una instalación de iluminación convencional formada por focos Multipar.

Asimismo ambos modelos incorporan en su memoria interna varios programas pregrabados que pueden ser ejecutados en modo automático o sincronizados mediante el micrófono incorporado en la unidad. La sencillez de funcionamiento permite su instalación en lugares donde no se disponga de mesa de control o personal a cargo del sistema.

DATOS TÉCNICOS	MULTIPARLED 1W WHITE
Control:	DMX, Auto, Manual y Audio (micro incorporado).
Canales DMX:	3.
Ángulo de haz:	25°.
Consumo:	30 W.
Alimentación:	220V AC 50 Hz.
Dimensiones:	210 x 210 x 130 mm.
Peso:	3 kg.

PARLED 64 UV

Proyector LED UV.



PARLED 64 UV utiliza 151 LEDs de luz negra ultravioleta. Este revolucionario proyector sustituye a los molestos proyectores de luz negra convencionales y evidentemente, las caras lámparas son sustituidas por LEDs con 50.000 horas de vida.

Para un control óptimo del dispositivo, **PARLED 64 UV** funciona con canales DMX y responde al ritmo de la música. Incorpora también un dimmer para el control de intensidad.

DATOS TÉCNICOS	PARLED 64 UV
Control:	DMX, Auto, Manual y Audio.
Canales DMX:	3.
Ángulo de haz:	25°.
Consumo:	10 W.
Alimentación:	220V AC 50 Hz.
Peso:	1,9 kg.



DMX

Serie PARLED

Proyectores LED



MARK presenta con los modelos la serie PARLED unos focos con tecnología LED de alta luminosidad.

Diseñados para aplicaciones de iluminación arquitectural, están compuestos por 61 o 151 LEDs (según el modelo) que permiten conseguir cualquier color. Resultan muy efectivos para bañar determinadas partes de una pared.

Para su control, incluyen cuatro modos de funcionamiento: DMX, auto, audio y mezcla de colores. El usuario puede elegir entre controlar los focos a través de una mesa de iluminación DMX, dejarlos funcionar en modo automático o al ritmo de la música captada por el micrófono incorporado.

Gracias a los chases preprogramados, basta con conectarlos a la fuente de alimentación para que funcionen. **ParLED 36 (ECO, LUX)**, **ParLED 56** y **ParLED 64** se diferencian entre sí por las dimensiones de su chasis. Como su nombre indica, tienen un formato muy común y por lo tanto se integran perfectamente con los demás focos de la instalación.

Características

- Focos con tecnología LED de alta luminosidad.
- Diseñados para aplicaciones de iluminación arquitectural.
- 4 modos de funcionamiento disponibles: DMX, auto, audio, mezcla de colores.
- Chasis de tipo PAR 36, PAR 56 y PAR 64 (dependiendo del modelo).



PARLED 36



PARLED 36 LUX



PARLED 56

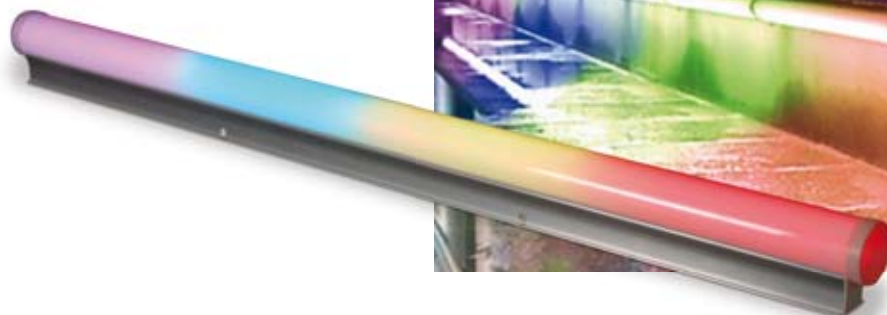


PARLED 64

DATOS TÉCNICOS	PARLED 36	PARLED 36 LUX	PARLED 56	PARLED 64
Cantidad de LED:	61 (21R, 19G, 21B).	61 (21R, 19G, 21B).	151 LEDs (51R, 49G, 51B).	151 LEDs (51R, 49G, 51B).
Control:	DMX, Auto, Manual y Audio.	DMX, Auto, Audio, Mezcla de colores.	DMX, Auto, Audio, Mezcla de colores.	DMX, Auto, Audio, Mezcla de colores.
Canales DMX:	6 canales.	6 canales.	1/2/3/7 canales (dependiendo del modo).	1/2/3/7 canales (dependiendo del modo).
Ángulo de haz:	8°.	8°.	20°.	20°.
Consumo:	5 W.	10 W.	24 W.	24 W.
Alimentación:	220V AC 50 Hz	220 V AC, 50 Hz.	100-240 V AC, 47-63 Hz.	100-240 V AC, 47-63 Hz.
Dimensiones (L x An x Al):	170 x 50 x 50 mm.	200 x 180 x 60 mm.	286 x 286 x 305 mm.	292 x 266 x 368 mm.
Peso:	1,06 kg.	1,6 kg.	1,8 kg.	2,2 kg.

SUPERTUBE

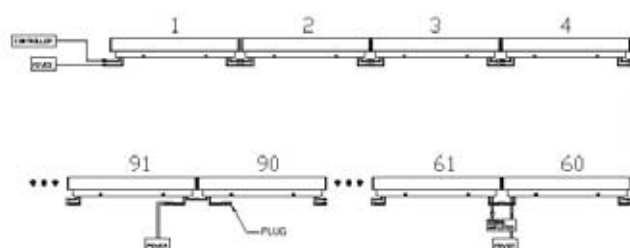
Tubo de iluminación LED RGB.



Tubo fabricado en plástico translúcido de 1 m de longitud que incorpora en su interior 144 LEDs (48 rojos, 48 verdes, 48 azules). Gracias a su controlador, es posible crear instalaciones de iluminación de gran riqueza cromática, enlazando unidades entre sí.

Así, es posible crear los colores básicos RGB y la mezcla entre ellos hasta completar 7 colores estáticos. Su funcionamiento mediante el controlador **SUPERTUBE CONTROLLER**, le permite realizar fundidos de color, dimerizaciones e incluso hasta 16 secciones de color distintas en el tubo.

Incorpora un perfil de aluminio para su fijación, lo que unido a un elevador grado IP (IP 65), lo hacen adecuado tanto en instalaciones de interior en barras, estanterías o cualquier elemento decorativo, como en instalaciones externas, iluminando entradas a recintos, carteles informativos, etc.



SUPERTUBE POWER



SUPERTUBE POWER

Este alimentador/amplificador debe ser colocado cada 8 **SUPERTUBE** en una línea de dispositivos, su propósito es tanto alimentar los tubos como amplificar las posibles pérdidas de señal de control ocasionadas por la distancia y los elementos conectados. La unidad se conecta a 240 V AC y suministra 12 V DC para alimentar los **SUPERTUBE**.

SUPERTUBE CONTROLLER



Panel trasero



SUPERTUBE CONTROLLER

Este controlador permite el conexionado de hasta 1000 unidades de **SUPERTUBE** en una sola línea de control. Incluye 20 programas prefijados con cambios de color. Entre sus funciones destaca la posibilidad de crear hasta 7 colores estáticos, fundidos, chases o dimerización. Incorpora 4 canales DMX: programa/velocidad/frecuencia flash/fundido de 2 canales. Cuenta con alimentación externa de 9-12 V DC.

PL 60 APanel LED
MARK

SECUENCIA DE COLOR

Esta unidad puede ser colocada para cubrir cualquier tipo de superficie mural o de techo en diferentes patrones, en sitios públicos, guía a la gente al lugar donde se desea captar la atención, como entrada de recintos o exposiciones, iluminación del escenario donde un orador da la charla, en ambientes relajados como iluminación de salas de fiesta... Sirve como complemento a efectos en interior y decoración.

Las paneles de LED se colocan en soportes de acero inoxidable. La cubierta plástica en color lechoso, permite visualizar perfectamente el efecto RGB de las barras de LED. Un solo controlador puede manejar hasta 500 PL 60A.

Características

Poco calor. Bajo consumo de potencia, tiempo muy prolongado de servicio, virtualmente sin mantenimiento, coloreado homogéneo y suave. En combinación con el controlador puede diseñar programas únicos a su conveniencia.

Cables de conexión no incluidos.

DATOS TÉCNICOS	PL 60 A
Alimentación:	230 AC 50 Hz.
Consumo de potencia:	34W.
LEDs por panel:	72.
Dimensiones (An x Al x Pr.):	600 x 600 x 150 mm.

RGB DRIVE ADVANCED**MARK**

Este controlador puede funcionar con señal de entrada DMX (4 canales) o en modo Stand-Alone, ejecutando uno de los 21 programas incorporados que incluyen colores estáticos, fundidos, chases, etc. con varios niveles de velocidad. Cada controlador es capaz de manejar y alimentar hasta 500 paneles PL 60 A.

DATOS TÉCNICOS	RGB DRIVE ADVANCED
Control:	DMX (4 canales) Stand-Alone.
Programas:	21.
PL 60 A controlables:	500 max.
Alimentación:	AC 230 V 50 Hz.
Dimensiones:	210 x 125 x 45 mm.
Peso:	0,60 kg.

PL 30 SPanel LED
MARK

SECUENCIA DE COLOR

Mediante un controlador, este sistema de paneles con LED logra asombrosos efectos, mezclando los colores primarios RGB. El efecto de difusión de la cubierta acrílica, transforma el haz de LED en una luz homogénea gracias a su acabado de efecto frost.

Los paneles de 30x30 cm se conectan para cubrir cualquier superficie mural y de techo. Su poco espesor asegura la escasa emisión de calor. Cada controlador puede manejar hasta 40 unidades.

Características

- Dimensiones (L x An x Al) : 300 x 300 x 18 mm.
- N° de LEDs: 84 pzas.
- N° de placas: 4 pzas.
- N° de LED x placa: 21 pzas.
- Alimentación: 24 V DC.
- Potencia: 5,75 W.

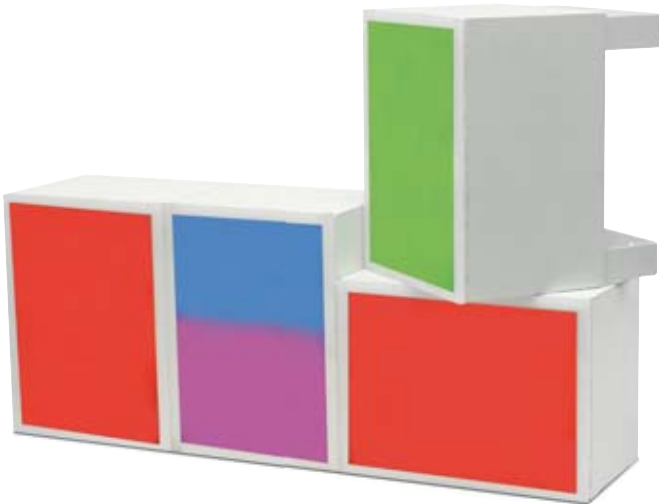
RGB DRIVE 24V**MARK**

Controlador programable diseñado para su uso con el PL 30 S. Pese a su facilidad de manejo es una herramienta muy efectiva. Capaz de realizar mezclas de colores gracias a los programas almacenados, hasta un total de 7 combinaciones cromáticas. Las funciones de color, velocidad y flashes, son todas ajustables. Puede aplicarse también para dimmerizar o encender y apagar las unidades. La alimentación que proporciona la unidad es de 24 V DC y 3 salidas de control de colores RGB con una intensidad de 4 A cada una, haciendo un total de 52 unidades por salida.

DATOS TÉCNICOS	RGB DRIVE 24V
Consumo:	300W.
Pantalla:	Display LCD.
Salida:	3.
Alimentación de salida:	24V DC.
Corriente total:	12A Max.
Alimentación de la unidad:	AC 230V 50 Hz.
Dimensiones (An x Al x Pr.):	360 x 310 x 65 mm.
Peso:	2,7 kg.

KIT PANLED 20 ADVANCED

Sistema de paneles LED retroiluminados



DATOS TÉCNICOS	KIT PANLED 20 ADVANCED
Luminosidad:	40 Lux @1m X panel.
Consumo:	10 W.
Alimentación:	24V (OCTODRIVE).
Dimensiones (Lar x An x Al):	200 x 150 x 165 mm.
Peso:	1,55 kg. (panel).

El sistema **KIT PANLED 20 ADVANCED** está compuesto por cuatro paneles de 20 x 15 cm. y un controlador especialmente indicado para aplicaciones de decoración y/o arquitectura donde el diseño es fundamental.

Cada panel puede dividirse en dos diferentes secciones con 2 colores diferentes. Su sistema de instalación incluye accesorios para un sencillo anclaje a superficies.

Para funcionar, los paneles, necesitan ser conectados al controlador **OCTODRIVE**, el cual puede ser a su vez controlado por DMX, o trabajar de manera autónoma con los 9 chase preprogramados de fábrica, pudiendo ajustar velocidad y tiempo de fade de los mismos. El sincronismo del audio con los Chase también es posible.



Vista trasera y direccionamiento.

OCTODRIVE

Controlador
MARK



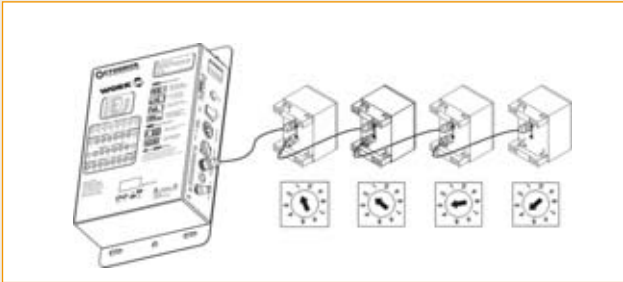
DATOS TÉCNICOS	OCTODRIVE
Alimentación:	230 V AC, 50 Hz.
Consumo:	700 W.
Programas:	9.
Modos DMX:	6, 12, 24, 48 canales.
Dimensiones (Lar x An x Al):	300 x 150 x 75 mm.
Peso:	3 kg.

Este controlador incorpora 9 programas en modo Stand Alone con controles de velocidad y fundido de pasos, además de poder ser usado vía DMX. Mezcla de colores RGB.

En el apartado DMX dispone de 8 canales: dimmerización individual RGB, efecto rainbow, función flash y selección de programas.

Para el manejo individual el controlador permite modos de 6, 12, 24 y 48 canales.

DIAGRAMA DE CONEXIÓN



WC 6

Sistema LED de cambio de color

MARK



WC 6 DRIVER

WC 6 CONTROLLER

DMX

WC 6 es un sistema de cambio de color ideal para aplicaciones de decoración interior, dando un toque de elegancia y creando diferentes ambientes en un mismo lugar. Los efectos se controlan por DMX o bien con **WC 6 CONTROLLER**.

El sistema **WC 6** se compone de:

WC 6 LAMP: efecto que contiene una lámpara LED y una rueda de color con 6 filtros microicos más blanco.

WC 6 DRIVER: unidad de potencia de 8 canales al que se conectan las unidades **WC 6 LAMP** (hasta 4 unidades por canal, total 32 unidades máx). Controlado desde el **WC 6 CONTROLLER**. O desde una consola DMX.

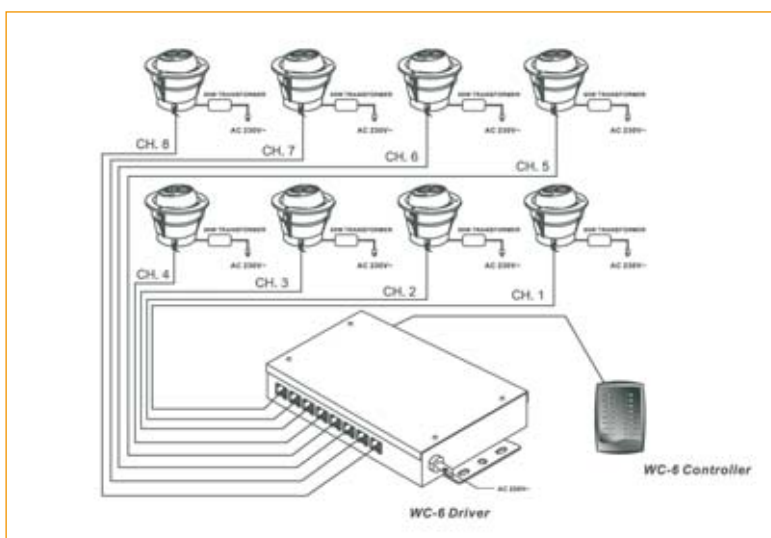
WC 6 CONTROLLER: dispositivo opcional para el control directo sobre los dispositivos **WC 6**. Resulta muy útil para usuarios que desconocen el control con consolas DMX y en aplicaciones de iluminación arquitectural

Características WC 6 LAMP

- Dimensiones (An x Al x Pr): 217 x 214 x 220 mm.
- Peso: 0,8 kg.

Datos técnicos	WC 6 LAMP
Alimentación:	12 V DC.
Lámpara:	12 V DC 50 W, GU 5,3.
Filtros:	6 colores + blanco.
Dimensiones:	185 x 110 x 75 mm.
Accesorios:	Cable de datos (10 m).
Peso:	1Kg.

Datos técnicos	WC 6 DRIVER
Alimentación:	230 V AC, 50 Hz
Salidas:	8 puertos (4 WC6 LAMP por puerto)
Programas:	8 fijos + 8 configurables
Protocolo:	DMX (entrada/salida)
Dimensiones:	210 x 125 x 42 mm
Peso:	1,4 kg



SIDIUS LED 324 WASH

Proyector LED
MARK

nuevo

324^W RGB LED
PROYECTOR LED

DMX



SIDIUS LED 324 WASH es una cabeza móvil dotada de un proyector que aloja 36 LEDs tricolores de 9W cada una, totalizando 324 W de potencia.

Esta gran potencia lumínica, junto con las posibilidades de control y variedad de efectos conseguidos, convierten a esta cabeza móvil en la perfecta elección para la iluminación de salones, escenarios, o para “bañar” fachadas, etc.

La unidad puede funcionar con señal DMX (4 modos de 5, 8, 11 ó 13 canales de control), Master/slave, Audio y Manual.

Dentro del modo DMX, es posible controlar, aparte de los movimientos PAN/TILT (normal y 16 bit), el control individualizado R, G, B, función strobo, acceso directo a un color específico procedente de la mezcla (16 colores + 2 gradientes con velocidad de transición) o activar uno de los 8 programas preconfigurados.

Las funciones y control manual del dispositivo pueden realizarse en el interfaz de la propia unidad que incorpora los botones para este cometido así como una pantalla que muestra el estado y función. Pudiendo invertir los ejes Pan y Tilt.

Características

- Efecto LED RGB.
- 36 LEDs RGB (3 en 1) de 9W cada uno.
- 35° de apertura.
- Control DMX: 5, 8, 11 y 13 canales (según modo).
- Control master/esclavo.
- Control audio.
- 8 programas predefinidos con control de velocidad.
- 16 macros y 2 transiciones de color.
- Modo strobo.
- Alimentación: 90-240 V AC 50-60 Hz.

DATOS TÉCNICOS	SIDIUS LED 324 WASH
Cantidad de LEDs:	36 LEDs 3en1 (R+G+B).
Potencia:	9 W x LED.
Núm. de canales DMX:	13 canales.
Movimiento PAN:	630°.
Movimiento TILT:	265°.
Ángulo del haz:	30°.
Velocidad flash:	25 Hz.
Alimentación:	110 - 230 AC, 50/60 Hz.
Consumo:	400 W.
Dimensiones:	460 x 370 x 330 mm.
Peso:	9 kg.

	RED	1
	GREEN	2
	BLUE	3
	NO FUNC.	4
	PAN	5
	TILT	6
	SPEED	7
	STROBE	8
	DIMMER	9
	COLOR	10
	PROGRAM	11
	PAN fine	12
	TILT fine	13

*Cuadro de canales para configuración máxima de 13 canales.



V EYE LED 108

Proyector LED
MARK

108W RGB LED PROYECTOR LED

DMX

V EYE LED 108 es una cabeza móvil dotada de un proyector que aloja 36 LEDs tricolores de 3W cada una, totalizando 108 W de potencia. Un cristal acrílico situado frente a los LEDs permite dispersar y uniformizar el tono obtenido creando un efecto Wash muy adecuado para “bañar” superficies u objetos.

La unidad puede funcionar con señal DMX (12 canales de control), Master/slave y Audio.

Dentro del modo DMX, es posible controlar, aparte de los movimientos PAN/TILT (normal y 16 bit), el control individualizado R, G, B, función strobo, y efecto Rainbow.

Las funciones y control manual del dispositivo pueden realizarse en el interfaz de la propia unidad que incorpora los botones para este cometido así como una pantalla que muestra el estado y función. Pudiendo invertir los ejes Pan y Tilt o resetear la unidad.



				PAN	1
				TILT	2
				STROBE	3
				DIMMER	4
				COLOR	5
				RED	6
				GREEN	7
				BLUE	8
				RAINBOW	9
				PAN fine	10
				TILT fine	11
				SPEED	12

Características

- Efecto LED RGB.
- 36 LEDs RGB (3 en 1) de 3W cada uno.
- 35° de apertura.
- Control DMX: 12 canales.
- Control manual.
- Control audio.
- Modo strobo.
- Alimentación: 90-240 V AC 50-60 Hz.
- Consumo: 140 W.
- Dimensiones: 470 x 385 x 335 mm.
- Peso: 9,1 kg.

Serie SIDIUS LED

Cabezas móviles LED



Esta serie de cabezas móviles con tecnología LED RGB proporcionan una gran salida lumínica gracias a su lámpara LED americana Phatlight de LUMINUX™ y un gran número de posibilidades de funcionamiento, incorporando las características de una cabeza móvil convencional con las ventajas de los dispositivos LED: Mayor duración y menor temperatura y emisión UV del dispositivo.

La fuente lumínica consiste en un LED RGB de 60 W (SIDIUS LED 90) ó 90 W (SIDIUS LED 360). La principal ventaja de este sistema es que el color obtenido por la mezcla RGB procede de un punto único, maximizando la salida lumínica y obteniendo un color muy uniforme.



SIDIUS LED 360

DATOS TÉCNICOS	SIDIUS LED 360
Fuente:	LED RGB Phatlight de LUMINUX™ de alta potencia (90 W).
Movimiento:	PAN 530° / TILT 270° (8-16 bits).
Colores:	Rueda de 7 colores+blanco.
Rueda de gobos fijos:	9 gobos + spot.
Rueda de gobos giratorios:	6 gobos rotativos e indexables + blanco.
Canales DMX:	15 canales.
Interfaz de usuario:	PAN/TILT reverse, Funciones Reset, Master, 9 programas, Audio, Color.
Dimensiones:	378 x 330 x 550 mm.

	PAN	1
	PAN FINO	2
	TILT	3
	TILT FINO	4
	VELOCIDAD PAN/TILT	5
	IRIS	6
	RUEDA DE COLOR	7
	GOBOS ROTATIVOS	8
	ROTACIÓN GOBOS	9
	GOBOS FIJOS	10
	PRISMA + ROTACIÓN	11
	FOCUS	12
	OBTURADOR ESTROBO	13
	DIMMER	14
	RESET	15

*El dibujo de los GOBOS y colores pueden diferir de la imagen en este documento.

Para obtener la gran variedad de efectos que ofrecen, ambos dispositivos incorporan una rueda de color y 2 ruedas de gobos (1 de gobos estáticos y otra rotativos), además de prisma de 3 caras y enfoque, dimmer y shutter controlados electrónicamente.

Los movimientos Pan y Tilt de 8 y 16 bit ofrecen una gran fluidez y ausencia de ruido gracias a sus motores de gran calidad. Para su control mediante DMX, precisan 14 canales (**SIDIUS LED 90**) y 15 canales (**SIDIUS LED 360**), exprimiendo todas las posibilidades de control y variedad de efectos obtenidos.

Ambas unidades incorporan un interface para la activación de distintas funciones como son la inversión de los giros Pan y Tilt, el manejo en modo Master o Audio o la activación manual de cualquiera de los 9 programas prefijados. Su sistema de fijación permite colocar la unidad sobre una base horizontal o colgada de un sistema truss.



	PAN	1
	PAN FINO	2
	TILT	3
	TILT FINO	4
	VELOCIDAD PAN/TILT	5
	RUEDA DE COLOR	6
	GOBOS FIJOS	7
	GOBOS ROTATIVOS	8
	PRISMA + ROTACIÓN	9
	FOCUS	10
	DIMMER	11
	OBTURADOR ESTROBO	12
	RESET	13
	RESET	14

*El dibujo de los GOBOS y colores pueden diferir de la imagen en este documento.

SIDIUS LED 90

DATOS TÉCNICOS	SIDIUS LED 90
Fuente:	LED RGB Phatlight de LUMINUX™ de alta potencia (60 W).
Movimiento:	PAN 530° / TILT 270° (8-16 bits).
Colores:	Rueda de 8 colores+blanco.
Rueda de gobos fijos:	9 gobos + spot.
Rueda de gobos giratorios:	7 gobos rotativos e indexables + blanco.
Canales DMX:	14 canales.
Interfaz de usuario:	PAN/TILT reverse, Funciones Reset, Master, 9 programas, Audio, Color.
Dimensiones:	291 x 285 x 442 mm.
Peso:	12,5 kg.

SIDIUS 200

Cabeza móvil

WORK**DMX**

				PAN	1
				TILT	2
				PAN fine	3
				TILT fine	4
LENTO RÁPIDO				VELOCIDAD de movimiento PAN y TILT	5
BLANCO - ROJO - AZUL - VERDE - NARANJA - 3200K - 6000K - UV				COLOR	6
FROST - HAZ COMPLETO - FORMA DE HAZ				RUEDA DE EFECTO	7
				OBTURADOR / STROBO	8
				CYAN	9
				MAGENTA	10
				AMARILLO	11
				DIMMER	12

*El dibujo de los GOBOS y colores pueden diferir de la imagen en este documento.

SIDIUS 200 incorpora 10 motores paso a paso de alta calidad, lo que facilita movimientos precisos y suaves.

Su funcionamiento se basa en la mezcla de colores CMY, permitiendo obtener una variada mezcla cromática junto con su rueda adicional de 9 filtros de color + blanco intercambiables.

La combinación de obturador y dimmer permite que **SIDIUS 200** realice dimmerizaciones suaves y efectos de estrobo de 1 a 10 flashes por segundo. Todas estas funciones, junto con el posicionamiento PAN/TILT de 8 y 16 bit se controlan mediante 12 canales DMX de asignación directa. La salida lumínica se realiza mediante una lente tipo FRESNEL de 150 mm de diámetro con un ángulo de radiación regulable manualmente.

La dirección del canal de inicio DMX, así como la inversión de ejes PAN/TILT o modo Stand Alone para la ejecución de una demo sin necesidad de consola externa, pueden ser configuradas mediante el teclado incorporado en la unidad.

Sus puntos de fijación de gran resistencia, permiten su colocación en sistemas truss de una manera cómoda y segura.

DATOS TÉCNICOS	SIDIUS 200
Canales:	12 canales DMX.
Conexión DMX:	XLR 3-pin.
Rueda Color:	9 filtros dicroicos + abierto.
Sistema de Color:	Mezcla de colores CMY.
Long. de base (asas incluidas):	435 mm.
Ancho:	410 mm.
Alto (cabeza horizontal):	500 mm.
Peso neto:	25 kg.
Alimentación:	230 V AC, 50 Hz-700W

Características

- Sistema de mezcla de colores CMY.
- Efecto Rainbow en ambas direcciones.
- Rueda de color motorizada con 9 filtros dicroicos + blanco.
- Filtro Frost para suavizar el haz.
- Efecto forma de haz: amplio y aplanado, puede rotarse paso a paso 180°.
- Movimiento Pan de 530°.
- Movimiento Tilt de 280°.
- Corrección automática de posición Pan/Tilt.
- Reflector parabólico de alta eficacia lumínica.
- Salida lumínica mediante lente Fresnel de 150 mm. de diámetro.
- Ángulo de radiación de la lente Fresnel, ajustable manualmente de 8° a 22°.
- 10 motores de paso a paso de alta calidad para movimientos muy suaves.
- Placa de control de 4 dígitos para el ajuste de la dirección DMX.
- Para lámparas CSD 250.

SIDIUS 250

Cabeza móvil

WORKiW

CSD 250
(*)

SIDIUS 250 es una cabeza móvil potente y versátil, para ello incorpora 10 motores paso a paso de alta calidad y un dispositivo de enfoque motorizado, lo que facilita movimientos precisos y suaves.

Su funcionamiento se basa en una rueda color de 9 filtros + blanco, que sumados a los 6 gobos intercambiables y rotativos, y a un prisma de 3 caras rotativo de alta velocidad, le permiten realizar una gran variedad de efectos de gran calidad.

La combinación de obturador y dimmer permite que **SIDIUS 250** realice dimmerizaciones suaves y efectos de estrobo de 1 a 10 flashes por segundo.

Todas estas funciones, junto con el posicionamiento PAN/TILT de 8 y 16 bit se controlan mediante 13 canales DMX de asignación directa, incluyendo un canal para el Reset remoto de la unidad.

La dirección del canal de inicio DMX, así como la inversión de ejes PAN/TILT o modo Stand Alone para la ejecución de una demo sin necesidad de consola externa, pueden ser configurados mediante el teclado incorporado en la unidad. Sus puntos de fijación de gran resistencia, permiten su colocación en sistemas truss de una manera cómoda y segura.



DMX

DATOS TÉCNICOS	SIDIUS 250
Canales:	13 canales DMX.
Conexión DMX:	3-pin XLR.
Rueda Color:	9 filtros dicróicos + abierto.
Rueda de Gobos:	6 gobos interc. + abierto.
Long. de base (asas incluidas):	400 mm.
Ancho:	410 mm.
Alto (cabeza horizontal):	490 mm.
Peso neto:	25 kg.
Alimentación:	230V AC, 50 Hz ~

Características

- Sistema óptico optimizado para una elevada salida lumínica.
- Rueda de gobos con 6 gobos rotativos más abierto.
- Todos los gobos son intercambiables.
- Rueda de color con 9 filtros dicróicos diferentes más blanco.
- Mediante la combinación de gobos y colores pueden crearse muchas combinaciones.
- Efecto Rainbow en ambas direcciones.
- Prisma rotativo de 3 caras de alta velocidad.
- Enfoque motorizado.
- La combinación de Shutter/Dimmer permite una dimmerización suave y un strobo de 1-10 flashes por seg.
- Velocidad Pan/Tilt controlable remotamente.
- Función de reset remota.
- Movimiento Pan de 530°.
- Movimiento Tilt de 280°.
- Corrección automática de posición PAN/TILT.
- Espejo parabólico de alta eficacia lumínica y doble sistema de condensador.
- Objetivo Standard de 15°.
- 10 motores de paso a paso de alta calidad para movimientos suaves.
- Termo fusible auto-reseteable.
- Placa de control con 4 dígitos para el ajuste de la dirección DMX.
- Para lámparas de CSD 250.

				PAN	1
				TILT	2
				PAN fine	3
				TILT fine	4
LENTO RÁPIDO				velocidad de movimiento PAN y TILT	5
RESET				RESET	6
				RUEA DE COLOR	7
				RUEA DE GOBOS ROTATIVOS	8
				ROTACIÓN DE GOBO	9
				OBTURADOR/STROBO	10
				DIMMER	11
				PRISMA	12
				ROTACIÓN DE PRISMA	13

*El dibujo de los GOBOS y colores pueden diferir de la imagen en este documento.

SIDIUS 575 SPOT

Cabeza móvil.

WORKiW



DMX

				PAN	1
				PAN fine	2
				TILT	3
				TILT fine	4
LENTO		RÁPIDO		velocidad de movimiento PAN y TILT	5
VELOCIDAD DE VENTILADOR, LÁMPARA ON/OFF, RESET				FUNCIONES DE CANALES	6
				RUEDA DE COLOR 1	7
				RUEDA DE COLOR 2	8
MACROS				ROTACIÓN DE PRISMA GLOBOS ROTATORIOS	9
				GLOBOS ESTÁTICOS, GLOBOS ACTIVOS	10
				RUEDA DE GLOBOS ROTATORIOS	11
				ROTACIÓN DE GLOBO	12
				IRIS	13
				ENFOQUE ZOOM	14
				OBTURADOR/STROBO	15
				DIMMER	16

*El dibujo de los GLOBOS y colores pueden diferir de la imagen en este documento.

SIDIUS 575 SPOT es una cabeza móvil potente y versátil que incorpora 14 motores paso a paso y un dispositivo de enfoque motorizado para la obtención de movimientos precisos y suaves.

Utiliza 2 ruedas de color: una de ellas con 9 filtros + blanco y efecto rainbow, y otra con 6 filtros de color + blanco + filtro UV y 2 filtros correctores de color.

Para los gobos, incorpora una rueda de 9 gobos estáticos con efecto shake, y otra rueda de 6 gobos intercambiables y rotativos en la otra. La adición de un prisma de 3 caras rotativo de alta velocidad amplía la variedad de efectos. La combinación de obturador y dimmer permite realizar dimmerizaciones suaves y efectos de estrobo de 1 a 10 flashes por segundo.

Todas estas funciones, junto con el posicionamiento PAN/TILT de 8 y 16 bit y el control del Iris y Zoom, se controlan mediante 16 canales DMX de asignación directa, incluyendo un canal para el Reset remoto y apagado de la lámpara.

La interfaz con teclas para navegación entre menús permite la calibración de numerosos parámetros de la unidad: avisos de seguridad, apagado de la lámpara, inversión de la pantalla, velocidad del ventilador de refrigeración, dirección del canal de inicio DMX, así como la inversión de ejes PAN/TILT.

Sus puntos de fijación de gran resistencia, permiten su colocación en sistemas truss de una manera cómoda y segura.

DATOS TÉCNICOS	SIDIUS 575 SPOT
Canales:	16 canales DMX.
Alimentación:	220-250V AC, 50 Hz ~
Consumo:	900W.
Conexión DMX:	XLR 3-pin.
RUEDAS COLOR:	
Rueda 1:	9 filtros dicróicos + blanco
Rueda 2:	6 filtros dicróicos + filtro UV + blanco.
Gobos estáticos:	9 gobos metálicos + abierto.
Gobos giratorios:	3 gobos metálicos + 1 gob de cristal + 2 gobos dicro. multicolor+ abierto.
Zoom:	Motoriz. multiple con 3 aperturas diferentes (15°, 18°, 22°).
Iris:	Preprog. variable y ajustable.
Dimensiones:	470 x 450 x 580 mm.
Peso (neto)	33 kg.

Características

- Sistema óptico optimizado para una elevada salida lumínica.
- 2 ruedas de gobos (ø27 mm).
- 2 ruedas de color.
- Lentes anti-reflectantes.
- Prisma rotativo de 3 caras de alta velocidad.
- Enfoque motorizado.
- Combinación de Shutter/Dimmer para una dimmerización suave y un strobo de 1-10 flashes por segundo.
- Velocidad Pan/Tilt controlable remotamente.
- Zoom motorizado con 3 aperturas diferentes (15°, 18° y 22°).
- Movimiento Pan de 530° y movimiento Tilt de 280°.
- Corrección automática de posición PAN/TILT.
- Espejo parabólico y doble sistema de condensador.
- Placa de control con 4 dígitos para calibración de parámetros.
- Para lámparas CSR 575.

SIDIUS 575 COLOR

Cabeza móvil.

WORKiW



CSR 575
(*)

SIDIUS 575 Color incorpora 13 motores paso a paso de alta calidad y enfoque motorizado, lo que facilita movimientos precisos y suaves.

Funciona con la mezcla de colores CMY (con ajuste de velocidad de mezcla) y una rueda de color con 7 filtros + blanco (incluyendo 2 filtros de corrección de color y otro UV) rotativos con velocidad variable y efecto rainbow. La combinación de obturador y dimmer permite dimmerizaciones suaves y efectos de estrobo de 1 a 10 flashes por segundo.

Estas funciones, el posicionamiento PAN/TILT así como los filtros FROST y Zoom se controlan mediante 16 canales DMX de asignación directa. Incluye un canal para el Reset remoto y apagado de la lámpara. La salida lumínica se realiza mediante una lente tipo FRESNEL de 200 mm de diámetro con un ángulo de radiación ajustable entre 7° y 28°.

La interfaz permite gestionar los avisos de seguridad, apagado de la lámpara, inversión de la pantalla, ajustes de la velocidad del ventilador de refrigeración, dirección del canal de inicio DMX, así como la inversión de ejes PAN/TILT.

Sus puntos de fijación de gran resistencia, permiten su colocación en sistemas truss de una manera cómoda y segura.



DMX

DATOS TÉCNICOS	SIDIUS 575 COLOR
Canales:	16 canales DMX.
Alimentación:	220-250V AC, 50/60 Hz ~
Consumo:	800W.
Conexión DMX:	3-pin XLR.
Ruedas de color:	7 filtros dicroicos + blanco.
Zoom:	Motorizado multipaso con aperturas a 7° a 28°.
Dimensiones:	470 x 450 x 580 mm.
Peso (neto):	33 kg.



Flightcase para modelos SIDIUS 575.

Características

- Sistema óptico optimizado para una elevada salida lumínica.
- Lentes anti-reflectantes.
- Mezcla de color CMY.
- Ángulo de rotación de la lente Fresnel ajustable (7° y 28°).
- Lente Fresnel con un diámetro de 200 mm.
- 7 filtros dicroicos intercambiables, más blanco, y filtro UV.
- Rueda de color con velocidad de rotación variable.
- Strobe de 1-10 flashes por segundo.
- 13 motores paso a paso controlados por microprocesadores.
- Movimiento Pan de 530° (en 3 segundos).
- Movimiento Tilt de 280° (en 2,2 segundos).
- Corrección automática de posición PAN/TILT
- Espejo parabólico de alta eficacia lumínica.
- Control DMX mediante consola. (Serie SCAN recomendada).
- Para lámparas CSR 575.

				PAN	1
	...		...	PAN fine	2
				TILT	3
	...		...	TILT fine	4
LENTO		RÁPIDO		VELOCIDAD de movimiento PAN y TILT	5
LÁMPARA ON/OFF, RESET, VENTILADOR				FUNCIÓN	6
BLANCO - ROJO - AZUL - VERDE - NARANJA - 3200K - 6000K - UV				COLOR	7
				CYAN	8
				MAGENTA	9
				AMARILLO	10
				color CMY C.A.M.B.I.O. VELOCIDAD	11
MACROS				MACROS	12
HAZ COMPLETO - OBTURADOR - FROST				RUEDA DE EFECTO	13
7°		28°		ZOOM	14
On		Off		OBTURADOR/STROBO	15
1		10		DIMMER	16

*El dibujo de los GOBOS y colores pueden diferir de la imagen en este documento.

SIDIUS 1200

Cabeza móvil



CSR 1200 SA, base GY 22.

(*)

**DMX**

SIDIUS 1200 constituye la culminación de un esfuerzo destinado a ofrecer una cabeza móvil de gran potencia lumínica y un amplio abanico de posibilidades en el campo de creación de efectos en escenario.

Para ello, junto a la inclusión de una lámpara de descarga CSR de 1200 W, su óptica de gran calidad asegura una salida lumínica perfecta además del control de funciones tales como filtro Frost, zoom variable, prisma de varias caras y enfoque (todos ellos motorizados).

En el apartado de creaciones cromáticas, **SIDIUS 1200** incluye un mezclador de colores CMY con ajuste de velocidad de mezcla y una rueda de 6 colores adicionales. Incorpora además dos ruedas de 6 gobos cada una (metálicos y de cristal) rotativos y totalmente indexables.

Sus 24 canales de control DMX permiten la configuración de todos los parámetros, manteniendo un fácil control tanto de movimientos y efectos a conseguir.

SIDIUS 1200 incorpora un encoder para el desplazamiento por su intuitivo menú de configuración adicional de la unidad y visualizarlo en su pantalla LCD de gran formato, en este menú es posible controlar multitud de opciones y parámetros, tanto de información de uso como ajuste para hacer funcionar la unidad en modo Stand-Alone.

Características

- Cabeza móvil con 24 canales de control DMX.
- Modo de funcionamiento Stand-Alone.
- Selector de funciones y valores mediante encoder y visualización en pantalla LCD de gran formato.
- Motores paso a paso de gran calidad controlador por microprocesador.
- Movimiento PAN (560°) y TILT (280°) de 8/16 Bit de resolución.
- Bloqueo de ambos ejes para su transporte.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**Colores y Gobos**

- Sistema de mezcla de colores CMY con control de velocidad.
- Rueda de 6 colores + spot.
- Ajuste de temperatura de color de 3200° K a 6000° K.
- 2 ruedas de gobos con 6 gobos rotativos e indexables + spot cada una (6 dicróicos + 5 metal + 1 cristal).

Óptica

- Sistema de lentes anti-reflectantes de gran eficacia lumínica.
- Prisma rotativo con velocidad y sentido variables de 3 y 5 caras.
- Filtro Frost ajustable.
- Zoom regulable de 13° a 42°.
- Enfoque lineal de 0 a 100%.
- Iris motorizado y apagado de la lámpara por DMX.
- Dimmer ajustable de 0 a 100%.
- Strobe con velocidad variable.



VISTA ANTERIOR



VISTA POSTERIOR



Flightcase incluido.

	PAN	1
	PAN FINO	2
	TILT	3
	TILT FINO	4
	VELOCIDAD PAN/TILT	5
	FUNCIÓN ESPECIAL	6
	RUEDA DE COLOR	7
	CYAN	8
	MAGENTA	9
	AMARILLO	10
	FILTRO CORRECT.	11
	VELOCIDAD CMY	12
	RUEDA GOBO 1	13
	ROT/INDEX GOBO 1	14
	RUEDA GOBO 2	15
	ROT/INDEX GOBO 2	16
	EFECTOS	17
	EFECTOS INDEX	18
	FROST	19
	IRIS	20
	ZOOM	21
	FOCUS	22
	OBTURADOR ESTROBO	23
	DIMMER	24

*El dibujo de los GOBOS y colores pueden diferir de la imagen en este documento.

DATOS TÉCNICOS	SIDIUS 1200
Canales:	24 canales DMX.
Rueda de color:	6 colores + spot.
Sistema de mezcla:	CMY con velocidad variable.
Rueda de gobos:	2 x (6 gobos rotativos e indexables + spot).
Movimiento PAN/TILT:	(560° / 280° 8/16 bit).
Efectos incorporados:	Zoom variable, Filtro Frost, Focus, Prisma rotativo.
Entrada/salida datos:	XLR 3 y 5 pin.
Alimentación:	230 V AC 50 Hz.
Lámpara:	CSR 1200 SA, base: GY 22 (no incluida).
Consumo:	1600 W.
Máx. temp. ambiente:	40° C.
Dimensiones:	470 x 470 x 800 mm.
Peso:	41 kg.

Esta serie de proyectores de iluminación fabricados en aluminio dispone de asa de sujeción ajustable y portafilos, (excepto PAR 36 ECO). Los modelos presentados se diferencian el uno del otro por su tamaño y el tipo de lámpara que lleva, permitiendo cubrir todas las necesidades de las instalaciones fijas como móviles.

PAR 16

Focos




DATOS TÉCNICOS	PAR 16
Lámpara:	MR16 12V 50W GX5.35.
Colores:	Negro/Cromado.
Transformador S/N:	No.
Dimensiones (L x Ø):	170 x 50 mm.
Peso:	0,1 kg.

PAR 16 GOBO SPOT

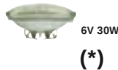
Focos




DATOS TÉCNICOS	PAR 16 GOBO SPOT
Lámpara:	MR16 12V 50W GX5.35.
Colores:	Cromado.
Transformador S/N:	Si.
Diámetro del gobo:	ø 60 mm.
Dimensiones (L x Ø):	120 x 92 mm.
Peso:	0,2 kg.

PAR 36 ECO

Focos

DATOS TÉCNICOS	PAR 36 ECO
Lámpara:	6V 30W.
Colores:	Negro/Cromado.
Transformador S/N:	Si.
Dimensiones (L x Ø):	170 x 50 mm.
Peso:	0,1 kg.

PAR 36 SPECIAL ST

Focos




DATOS TÉCNICOS	PAR 36 SPECIAL ST
Lámpara:	28V 250W/120V 650W.
Colores:	Cromado.
Transformador S/N:	No.
Dimensiones (L x Ø):	120 x 92 mm.
Peso:	0,2 kg.

PAR 56 ECO

Focos




DATOS TÉCNICOS	PAR 56 ECO
Lámpara:	230V 300W.
Colores:	Negro/Cromado.
Transformador S/N:	No.
Dimensiones (L x Ø):	200 x 190 mm.
Peso:	1 kg.

PAR 56 SPECIAL

Focos




DATOS TÉCNICOS	PAR 56 SPECIAL
Lámpara:	230V 300W.
Colores:	Negro/Cromado.
Transformador S/N:	No.
Dimensiones (L x Ø):	410 x 175 mm.
Peso:	1,4 kg.

(*) LÁMPARA NO INCLUIDA

PAR 64 SPECIAL

Focos



DATOS TÉCNICOS	PAR 64 SPECIAL
Lámpara:	230V 1000W.
Colores:	Negro/Cromado.
Transformador S/N:	No.
Dimensiones (L x Ø):	410 x 200 mm.
Peso:	1,9 kg.

PAR 64 SHORT

1 asa

Focos



DATOS TÉCNICOS	PAR 64 SHORT 1 asa
Lámpara:	230V 1000W .
Colores:	Negro/Cromado.
Transformador S/N:	No.
Dimensiones (L x Ø):	290 x 200 mm.
Peso:	1,3 kg.

OUTDOOR PAR 64

Focos



Foco de uso externo para lámparas PAR 64.

DATOS TÉCNICOS	OUTDOOR PAR 64
Lámpara:	230V 1000W.
Colores:	Negro.
Transformador S/N:	No.
Dimensiones (L x Ø):	450 x 200 mm.
Peso:	7,5 kg.

PAR 64 SHORT

2 asas

Focos



DATOS TÉCNICOS	PAR 64 SHORT 2 asas
Lámpara:	230V 1000W.
Colores:	Negro/Cromado.
Transformador S/N:	No.
Dimensiones (L x Ø):	290 x 200 mm.
Peso:	1,4 kg.

ACCESORIOS

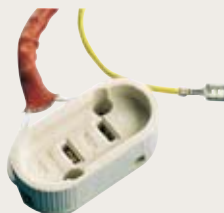
PUERTAS DIFUSORAS



Existentes para todos los modelos. Disponible en colores negro y cromado.

PAR 16 - PAR 36 - PAR 56
- PAR 64.

CERÁMICA ECO



Base cerámica conforme a la normativa EN 60598-2-17. Cable con aislante siliconado 2 x 1,5 mm.

PAR 56 - PAR 64.

CERÁMICA PRO



Base cerámica con aislamiento eléctrico y térmico. Conforme a la normativa EN 60598-2-17. Cable con aislante siliconado 2 x 1,5 mm.

PAR 56 - PAR 64.

PARÁBOLAS



PAR 56 - PAR 64.

(*) LÁMPARA NO INCLUIDA

Esta serie de focos está diseñada para lámparas de descarga (*), incluyendo para ello un balastro dentro del propio foco.

todos los modelos están fabricados en aluminio, incorporando asa de sujeción orientable y posibilidad de incorporar portafiltros.

CDM 35 PAR 36

Focos



CDM-R 35W E27 PAR20
(*)

CDM 70 PAR 46

Focos



CDM-R 70W E27
(*)

CDM 150 PAR 56

Focos



CDM-T 150W G12
(*)

DATOS TÉCNICOS	CDM 35 PAR 36	CDM 70 PAR 46	CDM 150 PAR 56
Lámpara:	CDM-R 35W E 27 PAR 20	CDM-R 70W E 27	CDM-T 150W G12.
Colores:	Negro.	Negro.	Negro/Cromado.
Transformador S/N:	Sí.	Sí.	Sí.
Dimensiones (L x Ø):	311 x 203 x 203 mm.	311 x 203 x 203 mm.	311 x 203 x 203 mm.
Peso:	3 kg.	3 kg.	3 kg.

KIT PAR 36

Kit de foco



- 1 foco PAR 36 (negro o cromado).
- 1 lámpara PAR 36.



KIT PAR 56

Kit de foco



- 1 foco PAR 56 (negro o cromado).
- 1 lámpara PAR 56.
- 4 filtros de color de gel.
- 1 portafiltros.



KIT PAR 64

Kit de foco



- 1 foco PAR 64 (negro o cromado).
- 1 lámpara PAR 64.
- 4 filtros de color de gel.
- 1 portafiltros.
- 1 garra.
- 1 cable de seguridad.



(*) LÁMPARA NO INCLUIDA



PUERTAS DIFUSORAS DECO PAR



Puertas difusoras adaptables a DECO PAR 16 B y S.

DECO PAR 16 es un proyector ideal para aquellos lugares donde el diseño es un factor importante. El proyector presenta unas formas idénticas al MULTI-PAR, con un tamaño reducido.

DECO PAR 16 incluye una lámpara MR-16 y cable con conector schucko.



MR16 220V 50W
GU10 (incluida).

DECO PAR 16

Focos



DECO PAR 16 S

DECO PAR 16 B

MINI MULTIPAR 375 B/S

Focos



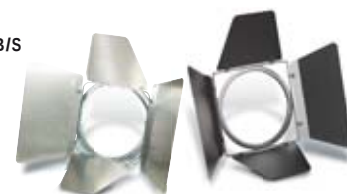
MINI MULTIPAR 375 es un proyector diseñado para pequeñas aplicaciones utilizando lámparas PAR 30 ó PAR 20 de hasta 100 W. Gracias a su diseño compacto y ligero, se integra perfectamente en tiendas o salas de exposiciones. Incluye portafiltros y unas puertas difusoras están disponibles en opción. Existen dos acabados: negro (**MINI MULTIPAR 375 B**) y cromado (**MINI MULTIPAR 375 S**).

MINI MULTIPAR
375 SMINI MULTIPAR
375 B

230V PAR30 100W
/ PAR20 50W E27
(*)

PUERTAS DIFUSORAS MINI MULTIPAR B/S

Puertas difusoras adaptables a **MINI MULTIPAR 375 B y S**.



MINI MULTIPAR 375 CDM 70 B/S

Focos



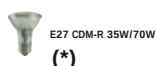
La versión CDM del **MINI MULTIPAR 375** utiliza lámparas de descarga E27 CDM-R 35W/70W, consiguiendo una potente luz y una duración de hasta 9.000 horas.

El balastro está construido sobre una carcasa metálica a la que va unida el foco. Al igual que la versión anterior, también incluye portafiltros y puertas difusoras (opcional). Disponibles en 2 colores: negro (**MINI MULTIPAR CDM 375 B**) y cromado (**MINI MULTIPAR CDM 375 S**).



MINI MULTIPAR 375 CDM 70 S

MINI MULTIPAR 375 CDM 70 B



E27 CDM-R 35W/70W
(*)

PUERTAS DIFUSORAS MINI MULTIPAR B/S

Puertas difusoras adaptables a **MINI MULTIPAR 375 B y S**.



(*) LÁMPARA NO INCLUIDA

MULTIPAR 575/2 B/S

Foco


GKV 240V/600W
(*)

La serie **MULTIPAR** ofrece grandes ventajas respecto a los focos PAR convencionales. Su diseño más compacto, robusto y con una gran eficiencia de disipación del calor permite utilizar la potente lámpara GKV 240/600, que con sólo 600 W de consumo, consigue una luz superior a la PAR 64 (15.000 lux) y una alta temperatura de color (3.265°K). Para ajustar el grado de apertura, **MULTIPAR 575/2** viene con 4 lentes de diferentes ángulos intercambiables. Además incluye un portafiltros y se pueden adquirir puertas difusoras (opcionalmente). Sus aplicaciones son muy diversas, desde decoración, exposiciones hasta teatros, televisión, discotecas, etc. Existen dos acabados disponibles: negro (**MULTIPAR 575/2 B**) y cromado (**MULTIPAR 575/2 S**).

DATOS TÉCNICOS	MULTIPAR 575/2 B/S
Lámpara:	GKV 240V/600W
Colores:	Negro/Cromado.
Dimensiones:	350 x 250 x 250 mm.
Peso:	1,5 kg.



Lentes y portafiltros incluidos.

MULTIPAR ZOOM 575 B/S

Foco


GKV 240V/600W
(*)

Esta versión de foco MULTIPAR incorpora una lente graduable manualmente entre 25° y 45° con un diseño específico para conseguir un efecto FROST.

DATOS TÉCNICOS	MULTIPAR ZOOM 575 B/S
Lámpara:	GKV 240V/600W
Colores:	Negro/Cromado.
Dimensiones:	350 x 250 x 250 mm.
Peso:	1,5 kg.



Portafiltros incluidos.

MULTIPAR MSR 575 B/S

Focos


MSR 575W GX9.5
/ CSR 575W/E

Las versiones de la serie **MULTIPAR** con lámpara de descarga ofrece una luz muy potente, blanca y de bajo consumo junto a una gran durabilidad.

Con una lámpara MSR 575 de sólo 575 W de consumo, alcanza hasta 49.000 lux con una duración de 750 horas. El balastro está unido al proyecto a través del asa.

Incluye 4 lentes intercambiables de diferente apertura y un portafiltros. Como cada modelo de la serie MULTIPAR, 2 acabados están disponibles (negro y cromado), pudiéndose adquirir como opción unas puertas difusoras.

DATOS TÉCNICOS	MULTIPAR MSR 575 B/S
Lámpara:	MSR 575W 6X9.5 ó CSR 575W/E.
Colores:	Negro/Cromado.
Transformador S/N:	Sí.
Dimensiones (An x Al x Pr):	307x 285 x 593 mm.
Peso:	14 kg.



Lentes y portafiltros incluidos.



PUERTAS DIFUSORAS MULTIPAR B/S

MARK



Puertas difusoras para los modelos
MULTIPAR 575, MULTIPAR ZOOM 575,
MULTIPAR CDM 150 y MULTIPAR MSR 575.

JUEGO DE LENTES PARA FOCOS MULTIPAR

MARK



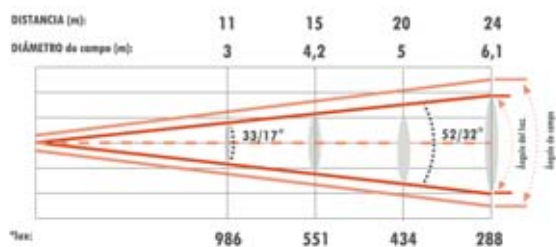
WFL

MFL

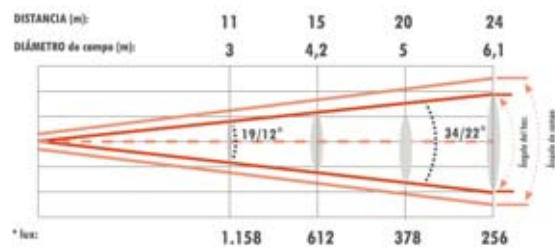
NSP

VNSP

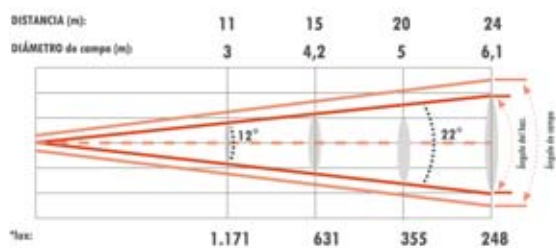
WIDE FLOOD (WFL)



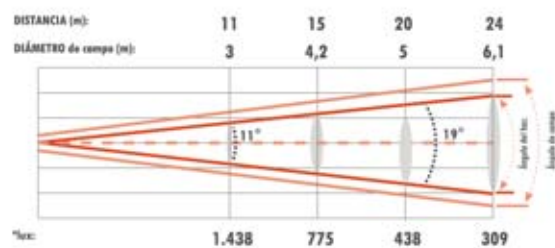
MEDIUM FLOOD (MFL)



NARROW SPOT (NSP)



VERY NARROW SPOT (VNSP)



MULTIPROFILE CDM 150 SPOT

Proyector de recorte

MARK

CDM-T 150W G12
(*)



Los proyectores **MULTIPROFILE** permiten crear todo tipo de figuras manejando las 4 cuchillas que "cortan" la luz para iluminar solamente el área deseada sea cual sea su forma.

Con lámpara de descarga CDM 150 con balastro incorporado que ofrece una gran luminosidad, una alta temperatura de color y larga durabilidad.

MULTIPROFILE CDM 150 SPOT

R 50 (Ángulo 50°)

MULTIPROFILE SPOT

Proyector de recorte

MARK

GKV 240V/600W
(*)



MULTIPROFILE SPOT

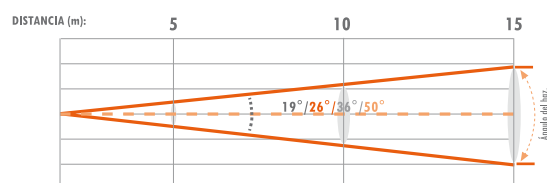
R 19 (Ángulo 19°)

R 26 (Ángulo 26°)

R 36 (Ángulo 36°)

R 50 (Ángulo 50°)

19°	19° DIÁMETRO de campo (m):	1,67	3,34	5
26°	26° DIÁMETRO de campo (m):	2,31	4,62	6,93
36°	36° DIÁMETRO de campo (m):	3,25	6,5	9,75
50°	50° DIÁMETRO de campo (m):	4,66	9,3	13,9



(*) LÁMPARA NO INCLUIDA

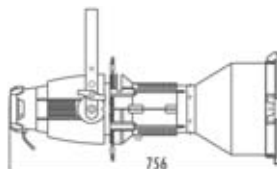
LENTES

Lentes para proyectores de recorte

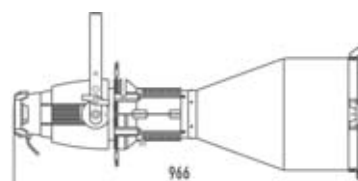
MARK



LENTE 10°



LENTE 5°



Las lentes de 10 y 5° permiten aumentar el haz de luz a grandes dimensiones para aplicaciones especiales.



ROTARY GOBO HOLDER

Permite colocar hasta 2 gobos y girarlos. Velocidad ajustable, (4 posiciones en el alimentador). Alimentador incluido.
Diámetro máximo del gobo: 90 mm.
Diámetro máximo del dibujo: 70 mm.
Dimensiones de la unidad: 290 x 120 x 80 mm.



GOBO HOLDER

Permite la colocación de gobos para lograr varios efectos.
Diámetro máximo del gobo: 85 mm.
Diámetro máximo del dibujo: 75 mm.
Dimensiones de la unidad: 95 x 150 x 2 mm.



IRIS

Permite reducir a voluntad el diámetro del haz proyectado.
Diámetro máximo de apertura: 72 mm.
Diámetro mínimo de apertura: 6 mm.
Dimensiones de la unidad: 120 x 137 x 10 mm.

Serie MULTIPROFILE ZOOM

Proyectores de recorte multigrado



GKV 240V/600W
(*)

PROYECTORES DE RECORTE CON ANGULO DE PROYECCION VARIABLE (MULTIGRADO).

Los proyectores **MULTIPROFILE** con ángulo de proyeccion variable son la solucion para los usuarios que necesitan disponer de una variacion en la proyeccion de hasta 25 grados, muy util para adaptarse a diferentes escenarios sin necesidad de adquirir varios proyectores. Al igual que los anteriores, permiten crear todo tipo de figuras manejando las 4 cuchillas que “cortan” la luz permitiendo iluminar solamente el área deseada sea cual sea su forma.

La lámpara GKV 240V/600W ofrece la luminosidad de una lámpara convencional PAR de 1.000 W pero con sólo 600 W de consumo.

Existen tres modelos: **MULTIPROFILE ZOOM 15-30**, **MULTIPROFILE ZOOM 25-50** y **MULTIPROFILE ZOOM 25-50 LITE**.



MULTIPROFILE ZOOM 15-30



MULTIPROFILE ZOOM 25-50



MULTIPROFILE ZOOM 25-50 LITE



DATOS TÉCNICOS	MULTIPROFILE ZOOM 15-30	MULTIPROFILE ZOOM 25-50	MULTIPROFILE ZOOM 25-50 LITE
Lámpara:	240 V GKV 600.	240 V GKV 600.	240 V GKV 600.
Color:	Negro.	Negro.	Negro.
Variacion de ángulo:	Desde 15° hasta 30°.	Desde 25° hasta 50°.	Desde 25° hasta 50°.
Dimensiones (An x Al x Pr):	300 x 300 x 820 mm.	300x 300 x 653 mm.	240 x 240 x 505 mm.
Peso:	9,3 kg.	8,2 kg.	5 kg.

(*) LÁMPARA NO INCLUIDA



ACCESORIOS MULTIPROFILE

MARK

MULTIPROFILE IRIS



Permite reducir a voluntad el diámetro del haz proyectado.
 Diámetro máximo de apertura: 51 mm.
 Diámetro mínimo de apertura: 6 mm.
 Dimensiones de la unidad: 115 x 175 x 10 mm.

MULTIPROFILE GOBO HOLDER



(Incorporado en cada unidad).
 Permite la colocación de gobos de 75 mm. de diámetro para lograr varios efectos.

BLACK FLOODLIGHT 160

Foco

MARK

Foco PANORAMA con lámpara de luz ultravioleta (UV) no incluida, que permite crear atractivos efectos. Fabricado en aluminio, dispone de asa de fijación orientable (*).



E27/160W HGV 160

(*)

DATOS TÉCNICOS	BLACK FLOODLIGHT 160
Lámpara:	E27/160W HGV 160
Dimensiones (An x Al x Pr):	501 x 184 x 292 mm.
Peso:	2 kg.

RIBALTA WOOD

Foco

MARK



Reflector para tubo de luz negra de 36W.

220V 36W

(*)

Estos focos diseñados específicamente para la iluminación de escenarios disponen de enfoque variable de la lámpara. Fabricados en aluminio, incorporan asa de sujeción ajustable y portafiltros. Todos los modelos disponen de lente PC o FRESNEL dependiendo del uso y aplicaciones a que van destinados.

THEATRE 2000W

Foco

MARK



THEATRE 2000W PC

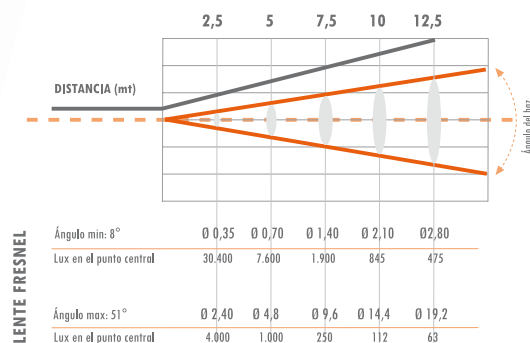
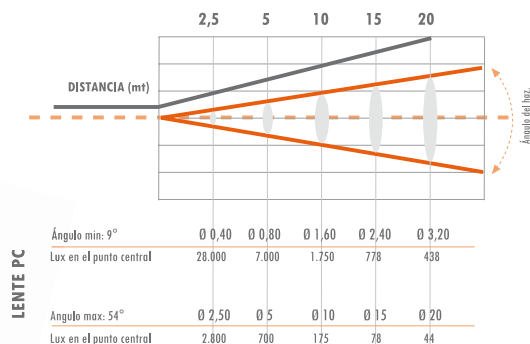


THEATRE 2000W FRESNEL



220V 2000W

(*)



THEATRE 650-1000W

Foco

MARK



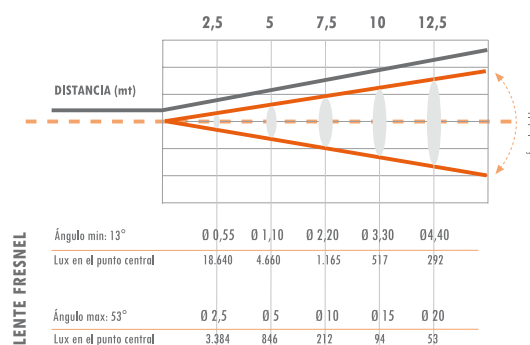
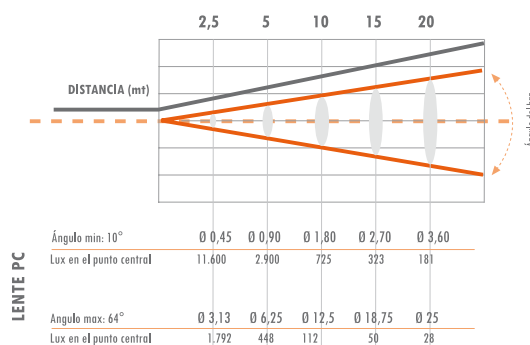
THEATRE 650-1000W PC



THEATRE 650-1000W FRESNEL

220V 650W T 26
/ 220V 1000W T 11

(*)



(*) LÁMPARA NO INCLUIDA



THEATRE 300-500W

Foco

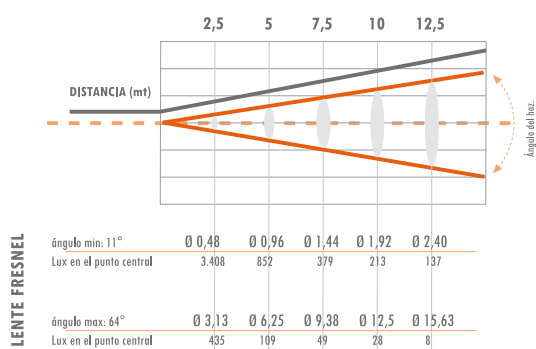
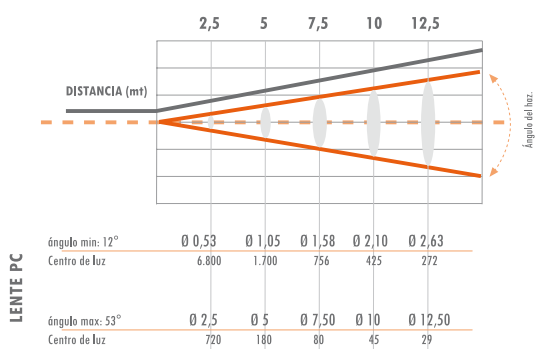
MARK

THEATRE 300-500W PC

THEATRE 300-500W FRESNEL



(*)



LENTE PC



Estas lentes (plano-convexo) disponen de una superficie curva en una cara y plana en la otra. Diseñadas para eliminar las aberraciones esféricas que se producen en una lente. Se traduce por el incremento del ángulo de proyección y superior concentración.

LENTE FRESNEL



Este tipo de lente se asemeja a una lente plano-convexo con delgados y aplanados círculos concéntricos. Estos círculos están situados en la parte convexa para evitar sobretemperatura y reducir peso. Los surcos así producidos en la superficie, permiten enfocar la luz y obtener una mayor dispersión lumínica.

PUERTAS DIFUSORAS



Puertas difusoras para focos de teatro. Disponible para todos los modelos.

RACK TEATRO

RACK TEATRO/PAR 2



Flightcases para transporte de 8 focos de teatro 650/1000W o PAR 64. Forrado interior con espuma de alta densidad. Modelo **RACK TEATRO/PAR 2** con ruedas de transporte.

(*) LÁMPARA NO INCLUIDA

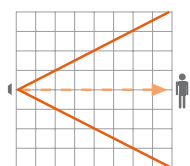
Los focos de rango profesional **FLOODLIGHT** incluyen un reflector de alta calidad para la iluminación en escenarios.

Sus dos modos de emisión (simétrico y asimétrico) permiten adaptar cada tipo de foco a un propósito concreto. Fabricados en aluminio, disponen de asa de sujeción y ranura para filtros de color. Disponibles con lámpara de 500 W o 1000 W para cada uno de los 2 modos de emisión.

FLOODLIGHT SYM 1000W FLOODLIGHT SYM 500W

Focos

MARK



FLOODLIGHT SYM 1000 W

LINEAL HALÓGENA
K 1 R7S 230V 1000W
(*)

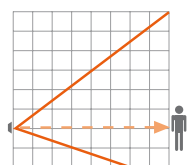
FLOODLIGHT SYM 500 W

LINEAL HALÓGENA
K 1 R7S 230V 330W
(*)

FLOODLIGHT ASYM 1000W FLOODLIGHT ASYM 500W

Focos

MARK



FLOODLIGHT ASYM 1000 W

LINEAL HALÓGENA
K 4 R7S 230V 1000W
(*)

FLOODLIGHT ASYM 500 W

LINEAL HALÓGENA
K 4 R7S 230V 330W
(*)



Para FLOODLIGHT 1000 W.



Para FLOODLIGHT 500 W.

PUERTAS DIFUSORAS

(*) LÁMPARA NO INCLUIDA



PACKS DE FILTROS



Suministrados en grupos de 4 hojas de color, 3 packs están disponibles, dependiendo del foco PAR utilizado (36, 54 o 64).

PACK F-114: para PAR-36.

PACK F-7: para PAR-56.

PACK F-9: para PAR-64.

Cada pack de filtros incluye 2 juegos opcionales.

OPCIÓN A: Rojo, Ambar, Verde, Azul.

OPCIÓN B: Amarillo, Turquesa, Violeta y Rosa.

HOJAS DE FILTROS

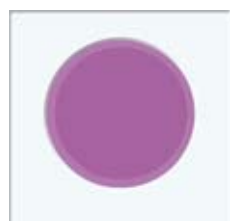
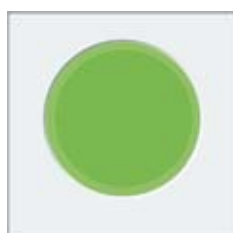


COLORES DISPONIBLES:

002 Rosa	124 Verde oscuro
101 Amarillo	126 Malva
104 Ambar oscuro	128 Rosa brillante
105 Naranja	132 Azul medio
106 Rojo	137 Lavanda
109 Salmón claro	139 Verde prim.
111 Rosa oscuro	141 Azul brillante
113 Magenta	142 Violeta claro
115 Azul turquesa	148 Rosa brillante
116 Verde azulado	151 Oro claro
118 Azul claro	158 Naranja profundo
119 Azul oscuro	164 Rojo llama
121 Verde claro	195 Verde especial
122 Verde medio	198 Azul

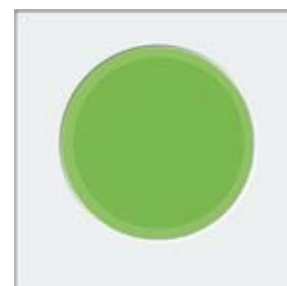
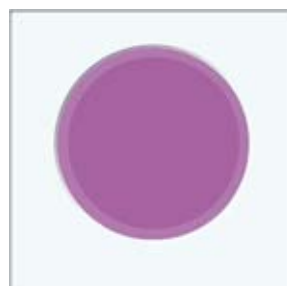
FILTROS DICROICOS

PAR 56 y PAR 64



COLORES DISPONIBLES:

- Rojo
- Verde
- Azul
- Amarillo
- Morado
- Rosa



BLINDER 4001 BLINDER 8001

Cegadoras



Las cegadoras **BLINDER 8001** y **4001** han sido diseñadas para configuraciones de 8 y 4 lámparas.

Con **BLINDER 8001**, 2 combinaciones son posibles: con 8 lámparas de 120 V/650 W (5.000 W de consumo) o con 8 lámparas de 28 V/250 W (2000 W de consumo). Por su parte, **BLINDER 4001** soporta 4 lámparas de 120 V/650 W (2600 W).

Ambos modelos incluyen un doble soporte orientable.

* Nota: la unidad viene sin cableado interno entre los focos.



BLINDER 4001



BLINDER 8001



DATOS TÉCNICOS	BLINDER 4001	BLINDER 8001
Lámpara (120V 650W):	2.600 W	5000 W
Lámpara (28V 250W):	-----	2.000 W
Dimensiones (An x Al x Pr):	430 x 510 x 105 mm.	430 x 820 x 105 mm.

BLINDER 8 P36 L

Cegadoras



Debido a su fácil montaje y bastidor, esta cegadora ofrece una gran versatilidad. El bastidor permite la orientación de cada línea de focos hasta 90° en su eje vertical. Asimismo se puede modificar el ángulo de dispersión lumínica a voluntad y redirigir los focos en ángulos distintos del perpendicular habitual.

Utiliza 8 lámparas PAR 36 que ya vienen incorporadas.



BLINDER 8 P36 L
LÁMPARAS INCLUIDAS

Posibilidad de giro de cada sección.



DATOS TÉCNICOS	BLINDER 8 P36 L
Lámpara:	8 x 120 V/650 W PAR 36
Dimensiones (An x Al x Pr):	415 x 650 x 160 mm.
Peso:	8,5 kg.

(*) LÁMPARA NO INCLUIDA



BLINDER 436L DMX BLINDER 464L DMX

Cegadoras



BLINDER 436L DMX

LÁMPARAS INCLUIDAS
DIMMER 2 CANALES DMX INCORPORADO

DMX



BLINDER 464L DMX

LÁMPARAS INCLUIDAS
DIMMER 4 CANALES DMX INCORPORADO

DMX

Las cegadoras **BLINDER DMX** incorporan un dimmer DMX con dirección configurable que simplifica mucho la instalación, pues basta unirlos a la red DMX y una conexión de red eléctrica. De esta forma, los dimmers quedan sustituidos por un “todo en uno”, lo que permite ahorrar mucho tiempo en el montaje.

Existen 2 modelos: **BLINDER 436L DMX** (de 4 unidades) utiliza lámparas PAR 36, y **BLINDER 464L DMX** utiliza 4 lámparas PAR 64.

Esta serie de cegadoras integran un dimmer DMX de 2 canales (**BLINDER 436L DMX**) y de 4 canales (**BLINDER 464L DMX**). La dirección de inicio y la habilitación del estado DMX se configuran mediante un bloque de DIP-SWITCH, los 9 primeros configuran la dirección y el décimo su estado.

En el modelo de 2 canales DMX, cada canal se ocupa de una columna de lámparas. **BLINDER 436L DMX** se ocupa de cada 2 lámparas en sentido vertical y **BLINDER 464L DMX** tiene asignado 1 canal por lámpara.

Todos ellos disponen de la posibilidad de linkar a otras unidades hasta crear una red extensa.

Panel trasero

BLINDER 436L DMX



DATOS TÉCNICOS	BLINDER 436L DMX	BLINDER 464L DMX
Canales de dimmer DMX:	2 canales.	4 canales.
Lámpara:	4 x 120V/650W PAR 36.	4 x 500 W PAR-64.
Dimensiones (An x Al x Pr):	430 x 510 x 105 mm.	600 x 560 x 220 mm.
Peso:	6,8 kg.	8,5 kg.

MOON 1000

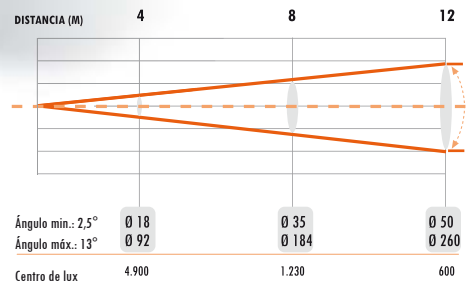
Cañón de seguimiento

MARK

Cambiador de color OPCIONAL.

Características

- Alimentación: 220-240V 50-60 Hz.
- Potencia: 1000 W.
- Lámpara: 230V / 1000W .
- Casquillo de la lámpara: GX 9,5
- Iris separable.
- Apertura de haz: 2,5° - 13° .
- Dimensiones (An x Al x Pr): 218 x 288 x 635 mm.
- Peso: 12 kg.

**MOON 1000****MOON 575**

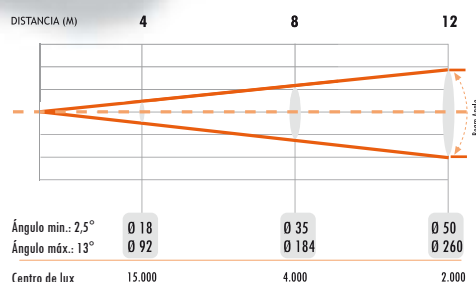
Cañón de seguimiento

MARK

Cañón de seguimiento diseñado para iluminación de escenarios. Utiliza una lámpara de descarga HMI 575. Incorpora un juego de filtros (CMY) para la obtención de colores variados. La inclusión del iris (opcional) permite lograr variados efectos con el haz del proyector.

Características

- Alimentación: 220-240V 50-60 Hz.
- Potencia: 600 VA factor de corrección incorporado.
- Lámpara: HMI 575 lámpara de descarga.
- Casquillo de la lámpara: SFc 10-4 (115 mm.).
- Iris separable.
- Función Black-out.
- Colores: Blanco + 6 colores desde 3 filtros dicróicos de alto nivel cromático.
- Apertura de haz: 2,5° - 13° .
- Dimensiones (An x Al x Pr): 360 x 450 x 870 mm.
- Peso: 22 kg.

MOON 575

(*) LÁMPARA NO INCLUIDA

**WFS 1200**

Cañón de seguimiento

WORKiW



Cañón de seguimiento de 1200W para iluminación en escenarios. Incorpora 3 filtros de colores CMY (Cyan, Magenta y Amarillo) para la obtención de diferentes tonalidad de color. Asimismo dispone de 1 filtro de temperatura de color (3200K) y un Iris que permiten ampliar sus posibilidades.

La unidad incorpora mando de enfoque externo y asa de dirección de gran robustez. La unidad incluye un soporte de gran firmeza con patas plegables para fijación y manejo del cañón.

El balastro externo dispone de magnetotérmico de seguridad pero un funcionamiento seguro.

Características

- Alimentación: AC 220 V 50 Hz.
- Tipo de lámpara: CSR 1200/2.
- Color: 3 filtros (CMY) + temperatura de color 3200 K.
- Iris incorporado.
- Soporte con patas plegables y balastro externo.
- Dimensiones: 990 x 320 x 235 mm.
- Altura máxima con el soporte: 1.5 m.
- Peso: 49 kg.

OUTGOBO

Proyector de gobos

WORKiW



OUTGOBO es un proyector de gobos rotatorios para su uso en exterior, gracias a su elevado rango IP. Cuenta también con un avanzado sistema óptico.

El portagobos se integra directamente en un carril de fijación con todo el sistema óptico. La gran ventaja de este sistema es que todo este sistema es intercambiable, permitiendo acercar o alejar las lentes al gobo o incluso retirar algunas de ellas para obtener diversos efectos sobre el gobo insertado. Pueden usarse tanto gobos de metal como cristal con un diámetro máximo de 53,3 mm y un tamaño de imagen no superior a 40 mm. La forma de intercambiar los gobos es muy simple y sencilla.

Su sistema óptico interno se compone de un espejo parabólico reflector y una lente en el panel frontal, además de 3 lentes antirreflejo, de diferente diámetro y características y un portalentes adicional para colocar una lente ajena a la unidad. Pueden ser movidas a través del carril de fijación o incluso retiradas para ajustar el zoom de la salida.

El sistema de gobo puede rotar utilizando el mando interno y que permite además variar la velocidad de giro. La refrigeración interna de la unidad se realiza con un ventilador. Todo el sistema se aloja en un recinto estanco y compacto de gran robustez con asa de fijación.

Características

- Proyector de gobos giratorios para uso en exterior (IP 55).
- Diámetro del gobo: 53,3 mm.
- Diámetro de dibujo: 40 mm máximo.
- Control de la velocidad de giro del portagobos.
- Ángulo de proyección: 19° a 30°
- Sistema óptico interno compuesto de 3 lentes diferentes (más

- un portalentes para lente adicional) y espejo reflectante.
- Lentes internas intercambiables entre ellas o desmontables.
- Tipo de lámpara: CDM-SA/T 150 (150 W).
- Alimentación: 230 V AC 50 Hz.
- Dimensiones: 440 x 305 x 480 mm.
- Peso: 12 kg.

CMYB 250-2 DMX

Proyector color

WORKiW



DMX



Efecto de mezclado de color CMY (cyan, magenta y amarillo) que permite casi cualquier combinación cromática. Diseñado para su uso en exteriores gracias a su elevado rango IP, es muy adecuado para aplicaciones de iluminación arquitectural. Permite por ejemplo "pintar" pequeñas fachadas.

4 canales DMX controlan el sistema: 1 canal para DIMMER y 3 para los cristales CMY.

Además, se puede configurar la dirección de inicio DMX, la velocidad y el tiempo de fundido en su modo automático (para aplicaciones que no requieren un controlador DMX).

Características

- Foco de iluminación arquitectural.
- Mezclador de colores CMY.
- 4 canales DMX: DIMMER, CYAN, AMARILLO, MAGENTA.
- Tipo de lámpara: CSD 250.
- Método de control: Modo Single/Síncrono y controlador.
- Función demo con combinaciones preprogramadas.
- Control dimmer: 0-100%
- Protecciones de seguridad y altas temperaturas.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 330 x 335 x 360 mm.
- Peso: 12 kg.

CMYB 2500 DMX

Proyector color

WORKiW



DMX



CMYB 2500 DMX ha sido diseñado para aplicaciones arquitecturales de gran potencia, utilizando una lámpara MHD 2500.

Su campo de aplicación es múltiple, aunque cabe destacar la iluminación de edificios o grandes escenarios, creando efectos de gran variedad cromática.

Características

- Mezclador de colores CMY para iluminación arquitectónica.
- 5 canales DMX: SPEED, CYAN, AMARILLO, MAGENTA y DIMMER.
- Tipo de lámpara: MHN 2500.
- Método de control: Modo Single/Síncrono y controlador.
- Función demo con combinaciones preprogramadas.
- Control Dimmer: 0-100%.
- Protecciones de seguridad y altas temperaturas.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 815 x 635 x 790 mm.
- Peso: 70 kg.



Rack CMYB-2500

Rack para transporte de 1 CMYB-2500. Forrado interior con espuma de alta densidad.



(*) LÁMPARA NO INCLUIDA

FLOODCOLOR 3 DMX FLOODCOLOR 4 DMX

Efectos cambia color

WORK

FLOODCOLOR 3 DMX y **FLOODCOLOR 4 DMX** son panoramas con 3 y 4 lámparas respectivamente, cada una de ellas con filtros dicroicos y dimmer incorporado para el control de cada color por separado.

El sistema de mezclado de colores RGB puede ser controlado por 1, 2 ó 3 canales DMX (y hasta 4 canales en el caso de **FLOODCOLOR 4 DMX**) según el modo de funcionamiento. Ambos dispositivos son silenciosos y compactos, pese a que incorporan 3 y 4 dimmers de 500W cada uno para controlar las lámparas de tipo R7S 240V/500W (incluidas).

Además, **FLOODCOLOR 4 DMX** tiene una función de modo automático con 16 chases pregrabados para configurar el tiempo de fundido y velocidad. Permite enlazar más de una unidad para funcionamiento en modo síncrono y control MIDI (control MIDI sólo modelo **FLOODCOLOR 4 DMX**).



FLOODCOLOR 3 DMX



3x R7S 240V/330W

LÁMPARAS INCLUIDAS

DMX



FLOODCOLOR 4 DMX



4x R7S 240V/330W

LÁMPARAS INCLUIDAS

DMX

Características

- Alimentación: 230 V AC - 50 Hz.
- Lámpara: 3 x R7S 240V / 330W (incluidas).
- Canales DMX: 3.
- Dimensiones: 196 x 356 x 186 mm. (Lar x An x Al).
- Peso: 9 kg.

Vista trasera



Características

- Alimentación: 230 V AC - 50 Hz.
- Lámpara: 4 x R7S 240V / 330W (incluidas).
- Canales DMX: 4.
- Dimensiones: 300 x 440 x 190 mm. (Lar x An x Al).
- Peso: 10 kg.

Vista trasera



RAINBOW 4 DMX

Efecto cambia color

WORK W

8 x 120V 250W
(*)



DMX

Características

- Alimentación: 230 V AC 50 Hz.
- Lámpara: 8 x 120V/250W.
- Canales DMX: 4.
- Dimensiones: 514 x 224 x 161 mm.
- Peso: 7,5 kg.

RAINBOW 4 DMX está compuesto de 8 lámparas con 4 filtros dicroicos de color (1 color cada 2 lámparas).

Existen 3 modos de funcionamiento:

- **Modo DMX:** opera con 4 canales para dimmerizar cada color independientemente, o solo un canal a modo de Master.
- **Modo Stand-alone:** trabaja con 16 chases pregrabados con velocidad y dimmer ajustable (sin necesidad de control DMX). Pueden unirse más de una unidad para funcionamiento sincronizado en modo maestro-esclavo.
- **Modo MIDI:** para el manejo de la unidad con señales MIDI.

Panel trasero



MINISTORM

Efecto de iluminación

WORK W

MR-16 12V/100W
(*)



DMX

MINISTORM es un scanner ultracompacto y muy ligero que se integra en cualquier esquina.

La lámpara de 12V/100W (no incluida), con una vida de 1500 horas asegura la gran eficiencia del dispositivo.

Sus 5 canales DMX pueden controlar una rueda de 12 colores + 2 filtros y otra de hasta 12 gobos y dimmer general.

Características

- Alimentación: 230 V AC.
- Lámpara: 12V/100W halógena (no incluida).
- Canales DMX: 5.
- Modo automático vía micrófono incorporado.
- Funciones maestro/esclavo.
- 12 Colores + 2 filtros bicolor + blanco.
- Posición abierta con filtro de corrección de 6000K.
- Rueda de 12 gobos + blanco.
- Focus manual.
- 4 motores paso a paso de alta calidad.
- Dimensiones: 290 x 152 x 120 mm.
- Peso: 4 kg.

				PAN	1
				TILT	2
				COLOR	3
				GOBOS	4
				DIMMER	5

*El dibujo de los GOBOS y colores pueden diferir de la imagen en este documento.

(*) LÁMPARA NO INCLUIDA

COLORSTAR FR

Efecto de iluminación

Este dispositivo cambia-color incorpora una lente FRESNEL para difuminar la salida lumínica y obtener efectos de "pintado" en escenarios, salas, etc.

Sus 3 canales DMX permiten elegir tanto el color deseado (rueda de 7 colores +spot) como la intensidad. El tercer canal por su parte varía la velocidad de flashes del efecto strobo incorporado. Además del modo DMX, la unidad puede funcionar en modo Single, mediante sincronismo por audio captado en su micrófono interno. Todos estos modos de funcionamiento así como la configuración de varias unidades en una red Master/Esclavo son asignados mediante dip/switches.

La lámpara CSD 250 (no incluida) asegura una gran luminosidad y alta temperatura de color, consiguiendo un efecto brillante.



WORKiW

CSD 250
(*)

DMX

	COLOR	1
	DIMMER	2
	STROBO/ VELOCIDAD	3

Características

- Alimentación: AC 230 V 50 Hz.
- Potencia: 300 W
- Lámpara: CSD 250.
- Canales DMX: 3.
- Método de control: single / síncro- no / con controlador.
- Señal: standard DMX 512.
- Colores: 7 colores más blanco.
- Lente FRESNEL incorporada.
- Dimensiones: 300 x 271 x 160 mm.
- Peso: 8,5 kg.

CSD 250
(*)

STORM 3

Efecto de iluminación

WORKiW

STORM 3 es un scanner DMX que utiliza una lámpara de descarga de 250W CSD 250 para una alta eficiencia. Funciona en modo DMX o autónomo, sincronizado con la música, canal de flash y gobo giratorio.

La calidad óptica de los sistemas reflectantes y espejos del scanner evitan la pérdida de luminosidad que puede ocurrir por las pérdidas de reflexión.

Características

- Función strobo.
- Fuente de alimentación: 220V/50Hz.
- Consumo de potencia: 300W.
- Lámpara: CSD 250.
- Canales DMX: 6.
- Dimensiones: 280 x 570 mm.
(An x Al).
- Peso: 10,5 kg.



DMX

	COLOR	1
	GOBOS	2
	SHUTTER/ STROBO	3
	ROTACION GOBO	4
	PAN	5
	TILT	6

*El dibujo de los GOBOS y colores pueden diferir de la imagen en este documento.

RACK STORM (OPCIONAL).

Rack para el transporte de 2 scanners de la serie STORM 3. Forrado internamente de espuma de alta densidad.



(*) LÁMPARA NO INCLUIDA

TI 150

Iluminador de truss



3x MR-16 12V/50W

LÁMPARAS INCLUIDAS



DMX

TI 150 es un sistema mezclador de color con 3 lámparas y 3 filtros dicróicos, dimmerizando cada lámpara por separado para conseguir el color deseado.

Sus funciones son: modo 3 canales DMX (RGB), 2 canales (color + brillo), 1 canal (color). Las 3 lámparas tipo MR-16 12V/50W que utiliza están incluidas.

Este dispositivo es ideal para aplicaciones decorativas. Su tamaño permite integrarlo en trusses de 29 cm de ancho.

Características

- Alimentación: 230V AC 50Hz .
- Lámpara: 3 x MR-16 12V/50W
- Canales de control DMX: 3.
- Dimensiones: 90 x 90 x 148 mm. (Lar x An x Al).
- Peso: 2,3 kg.



MH 150/2

Cabeza móvil



HTI 150 / CSS 150

(*)



Cabeza móvil controlada por DMX con una lámpara de descarga HTI 150 (no incluida) usando un total de 8 canales DMX.

La rueda de colores dispone de 7 filtros + blanco y la de gobos 7 diferentes figuras + blanco, siendo los gobos rotativos. Funciones blackout, efecto strobo y shutter.

Características

- Alimentación: 230V AC 50 Hz.
- Lámpara: HTI 150 ó CSS 150.
- Canales DMX: 8
- 7 filtros de color + blanco.
- Rueda de 7 gobos rotativos + abierto.
- PAN 360° TILT 250°.
- Enfoque manual.
- Efecto strobo.
- Función shutter.
- Dimensiones: 330 x 335 x 360 mm.
- Peso: 12 kg.

				PAN	1
				TILT	2
				RUEDA DE COLOR	3
				ROTACIÓN DE GOBO	4
				RUEDA DE GOBOS ROTATIVOS	5
				OBTURADOR / DIMMER	6
				PAN fino	7
				TILT fino	8

(*) LÁMPARA NO INCLUIDA

DMX

LXS 150 RG
LASER

MARK



Este efecto LASER con dos diodos (verde y rojo) proporciona una gran cantidad de haces en multitud de ángulos diferentes así como círculos rotativos en ambas direcciones. Su lente permite cubrir una gran espacio interior en salas, pubs, etc.

Dispone de 3 modos de funcionamiento: Activación por audio (captado por su micrófono interno), Auto y DMX. Este último modo utiliza 7 canales para configurar multitud de efectos, como cambio de giro de los ejes horizontal y vertical, funcionamiento con un sólo color, etc.

Todos estos modos se configuran gracias al bloque de dip-switches situado en el panel trasero.

Vista trasera



DATOS TÉCNICOS	LXS 150 RG
Potencia del LASER:	· Diodo rojo 650 nm, 100 mW, · Diodo verde 532 nm, 50 mW.
Modos de control:	Audio, Auto y DMX.
Canales DMX:	7 canales de control.
Alimentación:	AC 20 V 50/60 Hz.
Dimensiones:	265 x 160 x 100 mm.
Peso:	2,5 kg.

LX 155 RGL
LASER

MARK



Este efecto LASER incorpora un diodo rojo, un módulo LASER DPSS de color verde y un LED azul de 3W que gracias a su lente, permite crear un fondo de color homogéneo donde se muestran hasta 2000 haces LASER en 70 ángulos, ofreciendo un asombroso efecto.

Dispone de 2 modos de funcionamiento: Activación por audio (captado por su micrófono interno) y Auto. Entre los parámetros a controlar, se encuentra la velocidad de rotación de los haces LASER y el sentido de giro del LED azul.

Todos estos modos y funciones se configuran gracias al bloque de dip-switches situado en el panel trasero.

Vista trasera



DATOS TÉCNICOS	LX 155 RGL
Potencia del LASER:	· Diodo rojo 650 nm, 100 mW, · Diodo verde 532 nm, 50 mW.
LED:	Color azul, 3 W.
Modos de control:	Audio, Auto.
Alimentación:	AC 20 V 50/60 Hz.
Dimensiones:	240 x 165 x 220 mm.
Peso:	2,5 kg.

LX 50G PRO

LASER



DMX



Vista trasera



Este efecto LASER incorpora un diodo de color verde que genera multitud de figuras geométricas, dibujos, textos, etc. (hasta 55 patrones) y permite realizar una gran variedad de efectos con ellos, ya sea modificando su sentido de giro, rotación o incluso distorsionándolo en cualquiera de sus dos ejes.

Dispone de 3 modos de funcionamiento: Activación por audio (captado por su micrófono interno), Auto y DMX.

Este último modo utiliza 13 canales para seleccionar, configurar y modificar los patrones incorporados. Todos estos modos y funciones se configuran gracias al bloque de dip-switches situado en el panel trasero.

DATOS TÉCNICOS	LX 50G PRO
Potencia del LASER:	Diodo verde 532 nm, 50 mW.
Modos de control:	Audio, Auto y DMX.
Canales DMX:	13 canales de control.
Patrones:	55 patrones incorporados.
Alimentación:	AC 20 V 50/60 Hz.
Dimensiones:	275 x 195 x 130 mm.
Peso:	1,5 kg.

LX 100 RGB

LASER



Este LASER combina la potencia de sus 3 haces con la creación de figuras en movimientos cargadas desde su puerto para tarjetas SD. Incorpora, por un lado 3 haces con los colores primarios RGB capaces de realizar asombrosos diseños, no sólo utilizando estos colores si las mezclas obtenidas con ellos. Des este modo, es posible realizar presentaciones de grupos de 4 colores incluyendo blanco, amarillo, cyan, magenta además de RGB.

Dispone de 5 modos de funcionamiento accesibles mediante los botones situados en el interfaz trasero y que se muestran en su display:

- Modos PRG e ILDA que pertenecen a los formatos nativos de animaciones y figuras almacenadas en la tarjeta SD.
- Modo Audio que controla la ejecución de los programas, ajustando la cadencia.
- Modo Auto
- Modo DMX: este modo precisa 13 canales de DMX para el control de modos, rotación, zoom, colores primarios y mezclas, etc.

La tarjeta SD es capaz de gestionar hasta 20 carpetas con ficheros, incorporando hasta un total de 5000 ficheros de animación ILDA y 200 fichero PRG de programación.

Vista trasera

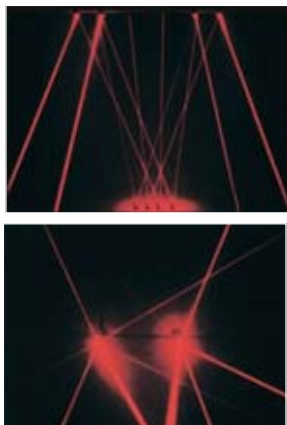


DATOS TÉCNICOS	LX 100 RGB
Potencia del LASER:	1W. Rojo 650 mW @ 650 nm / Verde 150 mW @ 532 nm / Azul 300 mW @ 450 nm.
Colores:	RGB + mezcla (Cyan, amarillo, Púrpura, Blanco).
Modos de control:	DMX (13 canales), Audio, Auto.
Alimentación:	AC 20 V 50/60 Hz.
Dimensiones:	445 x 330 x 200 mm.
Peso:	6,8 kg.

OCTOLASER

Láser

MARK



Láser compacto de 8 haces situados en los extremos del cubo.

Incorporan movimiento mediante 9 programas pregrabados y ejecutados por audio mediante el micrófono interno. 8 velocidades ajustables. Todos los programas internos con control de sensibilidad son accesibles mediante los dip-switches situados en el panel trasero. Diodos laser de color rojo de 4,9 mW @ 650 nm.

- Dimensiones (An x Al x Pr): 282 x 154 x 282 mm.
- Peso: 5,25 kg.

MINI FLASH

Flash

MARK



LÁMPARA INCLUIDA

Características

- Efecto estroboscópico.
- Velocidad ajustable.
- Lámpara de 20 W (incluida).
- Alimentación: 230 V AC 50 Hz.
- Dimensiones: 145 x 125 x 65 mm.
- Peso: 0,4 kg.

SPEED FLASH

Flash

MARK



LÁMPARA INCLUIDA

Características

- Efecto estroboscópico.
- Velocidad ajustable.
- Lámpara de 50W, (incluida).
- 1-12 flashes por segundo.
- Conexiones external LINK para enlazar varias unidades.
- Alimentación: 230 V AC 50 Hz.
- Dimensiones: 245 x 70 x 220 mm.
- Peso: 1,2 kg.

BIG FLASH II 1500

Flash

MARK



Controlador sugerido: **RBF 1500**.
(SE VENDE POR SEPARADO).



LÁMPARA INCLUIDA

Características

- Efecto estroboscópico con reflector de aluminio que produce una intensa y diáfana luz.
- Mandos externos para el control de velocidad y dimmer.
- Conexiones adicionales para encadenar unidades entre sí.
- Control remoto opcional con cable.
- Asas de sujeción incorporadas.
- Alimentación: 230 V AC 50 Hz.
- Lámpara 1500 W (incluida).
- Dimensiones: 480 x 295 x 270 mm. (L x An x Al).
- Peso: 5,4 kg.

BIG FLASH 1500 DMX

Flash

MARK



LÁMPARA INCLUIDA

DMX

Características

- Efecto estroboscópico con control DMX.
- Lámpara de 1500 W, (incluida).
- Puede también operar en modo AUTO y MANUAL.
- 2 canales de control DMX: Velocidad y Dimmer.
- Dispone de magnetotérmico de 16 A en el panel trasero.
- Asas de sujeción incorporadas.
- Alimentación: 230 V AC.
- Dimensiones: 420 x 220 x 150 mm. (L x An x Al).
- Peso: 3,65 kg.

COLOR FLASH 3000 DMX

Flash

MARK



LÁMPARA INCLUIDA

DMX

Características

- Flash que integra un filtro de color RGB frente a la lámpara para obtener asombrosos efectos.
- 2 modos de funcionamiento cambiando la configuración de los dipswitch: Modo Selftest y DMX pack.
- Lámpara de 1500 W, (incluida).
- Velocidad de flash configurable de 1 a 15 destellos por segundo.
- Asas de sujeción incorporadas.
- 5 canales de control DMX: Velocidad, Dimmer, Duración, Color y Motor.
- Protección por termostato.
- Conectores de entrada/salida en el panel trasero.
- Alimentación: 120/230 V AC.
- Dimensiones: 650 x 200 x 250 mm. (L x An x Al).
- Peso: 15 kg.

MOONFLOWER LED

Proyector LED RGB

MARK



DMX

MOONFLOWER LED es un proyector LED cambia-color que realiza una mezcla de colores RGB y cuenta con funciones adicionales para la creación de efectos. Sus 26 LEDs (10 rojos, 8 verdes, 8 azules) permiten crear una gran variedad de colores.

Dispone de varios modos de funcionamiento Modo DMX 7 y 12 canales, control por audio y Master/Eslavo. Incorpora función strobo con 16 pasos de control de velocidad, modo Macro con 36 colores a seleccionar y 40 programas incorporados.

Su display y botones de acceso, permiten acceder a cualquier modo de funcionamiento y configurarlo individualmente en función de los requerimientos de la sala.

DATOS TÉCNICOS	MOONFLOWER LED
Canales DMX:	2 modos (7,12 canales).
Cantidad LEDs:	26 LEDs (10 R, 8 G, 8 B).
Vida útil:	50.000 h.
Ángulo de haz:	26°.
Alimentación:	230 V AC 50 Hz.
Consumo:	20 W.
Dimensiones (An x Al x Pr.):	319 x 173 x 221 mm.
Peso:	3,3 kg.

MARK presenta una serie de cinco dispositivos para efectos LED que generan una cantidad importante de luz. Han sido diseñados para discotecas, discomóviles, etc.

Cada dispositivo incluye su propio motor giratorio paso a paso y una determinada cantidad de LEDs. Producen un efecto con haces de luz a través de espejos y cristales frontales, que cambia según las características de cada modelo. La velocidad de los efectos cambia al ritmo de la música gracias al micrófono interno, aunque se puede ajustar la velocidad del motor a través de un potenciómetro.

DATOS TÉCNICOS	MINI GIMINI LED
Sistema LED:	RGB / 3 en 1 / 4 x 3 W.
Motor DC:	35 RPM 12 V x 1.
Consumo máximo:	18 W.
Fusible:	1 A, 250 V.
Alimentación:	100-240 V AC, 50-60 Hz.
Dimensiones (LxAnxPr):	540 x 200 x 280 mm.
Peso:	3,86 kg.



MINI GIMINI LED

Proyector LED



DATOS TÉCNICOS	MINI MUSHROOM LED
Sistema LED:	RGB / 3 en 1 / 2 x 9 W.
Motor DC:	DC 12V 70 RPM
Consumo máximo:	30 W.
Fusible:	1 A, 250 V.
Alimentación:	100-240 V AC, 50-60 Hz.
Dimensiones (LxAnxPr):	390 x 300 x 275 mm.
Peso:	3,34 kg.



MINI MUSHROOM LED

Proyector LED



DATOS TÉCNICOS	BUTTERFLY LED
Sistema LED:	RGB / 3 en 1 / 2 x 9 W.
Motor DC:	DC 12V 70 RPM
Consumo máximo:	30 W.
Fusible:	1 A, 250 V.
Alimentación:	100-240 V AC, 50-60 Hz.
Dimensiones (LxAnxPr):	430 x 390 x 210 mm.
Peso:	5,69 kg.



BUTTERFLY LED

Proyector LED



DATOS TÉCNICOS	DOUBLE BUTTERFLY LED
Sistema LED:	RGB / 3 en 1 / 2 x 9 W.
Motor DC:	DC 12V 70 RPM.
Consumo máximo:	30 W.
Fusible:	1 A, 250 V.
Alimentación:	100-240 V AC, 50-60 Hz.
Dimensiones (LxAnxPr):	430 x 390 x 390 mm.
Peso:	8,08 kg.



DOUBLE BUTTERFLY LED

Proyector LED



DATOS TÉCNICOS	SKYLIGHT LED
Sistema LED:	RGB / 3 en 1 / 2 x 9 W.
Motor DC:	DC 12V 70 RPM
Consumo máximo:	30 W.
Fusible:	1 A, 250 V.
Alimentación:	100-240 V AC, 50-60 Hz.
Dimensiones (LxAnxPr):	390 x 320 x 210 mm.
Peso:	4,46 kg.



SKYLIGHT LED

Proyector LED



TRIPLE MINI GIMINI

Proyector
MARK

3 x 24V 150W
(*)



Tres esferas giratorias, montadas sobre un eje también giratorio, proyectan haces de luz coloreados por filtros de color circulares.

- Dimensiones: 400 x 400 x 330 mm.
- Peso: 6 kg.

POLICE LIGHT

Luces giratorias
MARK

Rojo 25W



LÁMPARA INCLUIDA

Luz de emergencia (policía) con motor.
Lámpara 240 V / 25W.
Color rojo.
Dimensiones: Ø 155 x 178 mm.

Rojo 75W



LÁMPARA INCLUIDA

Luz de emergencia (policía) con motor.
Lámpara 240 V / 75W.
Color rojo.
Dimensiones: Ø220 x 250 mm.

DK 010

Luces giratorias
MARK



LÁMPARA INCLUIDA

Luz de emergencia con motor giratorio.
Color rojo. Lámpara: E14 240V 15W.
Dimensiones: 134 x 108 x 143 mm.

BOLAS DE ESPEJOS

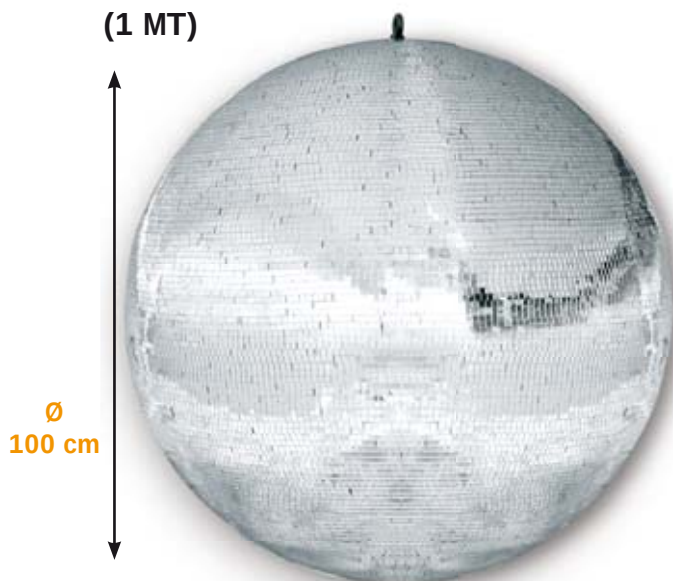
Bola de espejos

MARK

WORK presenta un amplio rango de bolas de espejo, ofreciendo así una solución para las necesidades de cada instalación.

Las referencias propuestas van, desde 1 metro de diámetro perfectamente adecuada como efecto central en salas de fiesta, 40 MIRROR BALL (1 MT), a una serie de bolas de más reducidas dimensiones para efectos en zonas puntuales con medidas desde los 20 cm hasta los 50 cm de diámetro.

40 MIRROR BALL (1 MT)



Diámetro: 100 cm (40")
Peso: 31 kg.



20"
(50 cm)



8"
(20 cm)



12"
(30 cm)



16"
(40 cm)



MTL 1000

Motor

MARK



Motor para bolas de espejo de grandes dimensiones.

Su diseño permite soportar el peso de la bola de espejo de 1m de diámetro (**40 MIRROR BALL**) y girarlo sobre su eje. Gracias a su sistema de sujeción, ésta queda firmemente sujeta, asegurando su estabilidad.

Características

- Alimentación: 220-250 V AC, 50 Hz.
- Potencia: 7 W.
- Carga Máx.: 40 kg.
- Máx. Ø bola de espejos: 100 cm.
- Velocidad de rotación: 1,5 RPM.
- Dimensiones: 280 x 240 x 110 mm.
- Peso: 5 kg.

MTL 208

Motor

MARK



Motor para bolas de espejos de 1,5 R.P.M. para utilizar con unidades de 2" a 20", alimentación 220 V.

MTL 205

Motor

MARK



Motor para bolas de espejos de 3 R.P.M. para utilizar con unidades de 2" a 12", alimentación 220 V.



BALL FOUR

Bolas de espejos

Efecto que incorpora 4 bolas de espejo de 8 "con motor síncrono individual.

Las bolas se encuentran dispuestas alrededor del cuerpo central que aloja el sistema de motores.

La unidad dispone de dos modos de colocación:

- sobre el suelo, gracias a sus 4 pivotes que aseguran firmeza.
- suspendido, con 2 puntos para la colocación de elementos de sujeción como garras o abrazaderas.

Características

Alimentación: AC 230V 50 Hz.

Potencia: 50 W.

Dimensiones: 500 x 500 x 310 mm.

Peso: 2,7 kg.

FLM 21 A

Llama dotada de peana

MARK

FLM 21 B

Llama sobre soporte de altura ajustable

MARK



Serie de efectos de iluminación que simulan una llama. Compuesto de lámparas incluidas con filtro frontal en 2 colores, tela de seda y ventilador para lograr un efecto realista.

Insertados en varios soportes para cubrir todas las necesidades decorativas, ya sea colgados sobre techo, pared, sobre mesa o pie vertical.

LÁMPARAS INCLUIDAS

DATOS TÉCNICOS	FLM 21 A	FLM 21 B
Lámpara:	3x GU10 230V 35W.	3x GU10 230V 35W .
Dimensiones (An x Al x Pr):	412 x 412 x 228 mm.	412 x 311x 228 mm.
Altura máxima:	1,8 m.	2 m.
Peso:	8,45 kg.	7,54 kg.

MÁQUINAS DE EFECTO NIEVE.

La **Serie SNOW** engloba un rango de máquinas de efecto nieve que crean realistas efectos con la espuma generada.

La serie cuenta con tres referencias que gracias a sus dimensiones, potencia, posibilidades de manejo y cantidad de espuma proyectada, cubren un amplio abanico de necesidades, desde la creación de efectos en pequeños escenarios, clubs, etc, hasta espectáculos al aire libre, discotecas, teatros etc.

Asimismo la capacidad de los respectivos depósitos, aseguran un tiempo de funcionamiento amplio. Las asas de fijación con inclinación variable permiten situar la unidad en la posición adecuada.

Para su control, **SNOW 600** dispone de un emisor inalámbrico para el disparo de la unidad, lo que unido a su diseño compacto, lo hace adecuado para su uso en espectáculo móviles. **SNOW 1000** incorpora un mando con cable para el control, pudiendo tanto disparar la unidad como configurar la cantidad de espuma emitida.

SNOW 1200 DMX incorpora los dos sistemas de control anteriores. Además, para un mejor manejo, la interfaz DMX permite el control de la cantidad de salida mediante una consola DMX externa.

SNOW 1200 DMX

Máquinas de efecto nieve



DMX



Mando con cable
(SNOW 1000 y
SNOW 1200 DMX).



Mando inalámbrico
(SNOW 600 y
SNOW 1200 DMX).

DATOS TÉCNICOS	SNOW 1200 DMX
Potencia:	1200 W.
Capacidad de depósito:	5 L.
Método de Control:	Sistema inalámbrico. Mando remoto con cable (10m) 1 Canal DMX.
Alimentación:	230 V 50 Hz AC.
Dimensiones:	515 x 310 x 230 mm.
Peso:	11 kg.

SNOW 1000

Máquina de efecto nieve



DATOS TÉCNICOS	SNOW 1000
Potencia:	1000 W.
Capacidad de depósito:	5 L.
Método de Control:	Mando remoto con cable (10 m).
Alimentación:	230 V 50 Hz AC.
Dimensiones:	515 x 260 x 230 mm.
Peso:	9,8 kg.

SNOW 600

Máquina de efecto nieve



DATOS TÉCNICOS	SNOW 600
Potencia:	600 W.
Capacidad de depósito:	1,5 L.
Método de Control:	Sistema inalámbrico.
Alimentación:	230 V 50 Hz AC.
Dimensiones:	320 x 170 x 180 mm.
Peso:	4 kg.

SUPERBUB

Máquina de burbujas

WORKiW

Máquinas de efecto de burbuja que incorporan una rueda giratoria para la creación de pompas. Su sistema de ventilación permite elevar las burbujas a gran altura distribuyéndolas a lo largo de la sala. **SUPERBUB** incorpora un segundo sistema de ventilación que expande la disposición de las burbujas. Este modelo incorpora además ruedas de transporte y un sistema de drenaje.

Características

- Máquina de burbujas con doble sistema de ventilación (4 ventiladores).
- 80 W de potencia.
- Depósito frontal: 2 L.
- Doble sistema de disco giratorio para la creación de burbujas.
- Conmutador para el encendido manual del motor de giro.
- Ruedas en la base para un fácil desplazamiento.
- Dimensiones: 490 x 390 x 480 mm.
- Peso: 14,5 kg.



LÍQUIDOS PARA EFECTOS

WORKiW



HAZE

NIEVE

HUMO

BURBUJAS

Todos los líquidos para efecto en envase de 5 litros. Suministrados en cajas de 4 envases (20 litros en total).

El líquido de HUMO dispone de 2 versiones: neutro (N) y fresa (F).

HAZE 600

Máquina de humo

WORKiW



Mando remoto.



DATOS TÉCNICOS	HAZE 600
Precalentamiento:	12 min.
Capacidad del depósito:	1,5 L.
Caudal de salida:	20.000 pies cúbicos/min.
CONTROL DE DISPARO	
Intervalo:	Seleccionable.
Duración:	Seleccionable.
Cantidad:	Seleccionable.
Alimentación:	230 V AC 50 Hz.
Potencia:	600 W.
Dimensiones (An x Al x Pr):	495 x 220x 190 mm.
Peso:	9 kg.

Máquina de humo de mediana potencia, ideal para pequeños recintos como pubs, clubs, o escenarios tanto al aire libre como teatros, etc.

HAZE 600 incorpora todos los controles para su funcionamiento en un mando con cable de 5m de longitud. El LED indicador avisa cuando el proceso de precalentamiento ha finalizado y la unidad está preparada para disparar.

Con su función **TIMER**, se puede configurar tanto el intervalo entre disparos de la máquina, duración del disparo y cantidad de humo. Un potenciómetro permite el acceso a sus parámetros. La función **TIMER** permite el funcionamiento autónomo de la máquina.

Serie WF

Máquinas de humo.



Esta nueva serie de máquinas de humo destaca por la variedad de posibilidades de funcionamiento y la robustez de los elementos que la constituyen, permitiendo un uso prolongado de la unidad sin problemas.

Está constituida por 5 dispositivos con distintas características de capacidad de depósito, potencia y sistema de control, permitiendo elegir el modelo adecuado para el evento o utilidad requerida, desde pequeñas salas o recintos, pasando por escenarios en teatros, salas de fiesta o al aire libre.

WF 700

Máquina de humo.



Mando con cable con disparo manual.

DATOS TÉCNICOS	WF 700
Potencia:	700 W.
Capacidad de depósito:	0,8 L.
Pre calentamiento:	4,5 min.
Salida:	7000 Cuft/min.
Método de control:	Mando con cable.
Alimentación:	230 V AC 50 Hz.
Dimensiones:	336 x 158 x 124 mm.
Peso:	4,1 kg.

WF 900

Máquina de humo.



Mando con cable. Incorpora función timer con ajuste de tiempo de disparo y duración. Control para disparo continuo.

DATOS TÉCNICOS	WF 900
Potencia:	900 W.
Capacidad de depósito:	0,8 L.
Pre calentamiento:	4,5 min.
Salida:	8000 Cuft/min.
Método de control:	Mando con cable (temporizador incorporado).
Alimentación:	230 V AC 50 Hz.
Dimensiones:	336 x 158 x 124 mm.
Peso:	4,4 kg.

WF 1200

Máquina de humo.



2 sistemas de control:
· Mando con cable con disparo manual.
· Control remoto.

DATOS TÉCNICOS	WF 1200
Potencia:	1200 W.
Capacidad de depósito:	2,5 L.
Pre calentamiento:	9 min.
Salida:	16000 Cuft/min.
Método de control:	Mando con cable y mando inalámbrico.
Alimentación:	230 V AC 50 Hz.
Dimensiones:	410 x 252 x 140 mm.
Peso:	8,2 kg.



Para el control de disparo, todos los modelos (excepto WF 1500 DMX,) incorporan un mando con cable. En el caso de **WF 900**, el controlador incluye un timer con control de tiempo de disparo y duración. **WF 1200**, **WF 1500** y **WF 1500 DMX** disponen de controlador de disparo inalámbrico, siendo **WF 1500 DMX** la única de la serie que permite el control de disparo también por DMX además de incorporar un timer con control de tiempo de disparo, cantidad y duración.



2 sistemas de control:

- Mando con cable con disparo manual.
- Control remoto.

WF 1500

Máquina de humo.

WORKiW

DATOS TÉCNICOS	WF 1500
Potencia:	1500 W.
Capacidad de depósito:	2,5 L.
Pre calentamiento:	8 min.
Salida:	18000 Cuft/min.
Método de control:	Mando con cable y mando inalámbrico.
Alimentación:	230 V AC 50 Hz.
Dimensiones:	435 x 252 x 140 mm.
Peso:	9,5 kg.



Conexión para control por DMX, configuración de la dirección de inicio mediante dip-switch. Conexión para receptor del control remoto.



Mando con cable y función timer con ajuste de tiempo de disparo, cantidad y duración. Control para disparo continuo.

WF 1500 DMX

Máquina de humo.

WORKiW



3 sistemas de control:

- Control remoto.
- Disparo por DMX (cable prolongador 5 metros incorporado).
- Mando con cable y función timer.

DATOS TÉCNICOS	WF 1500 DMX
Potencia:	1500 W.
Capacidad de depósito:	2,5 L.
Pre calentamiento:	11 min.
Salida:	20000 Cuft/min.
Método de control:	Mando con cable y mando inalámbrico.
Alimentación:	230 V AC 50 Hz.
Dimensiones:	417 x 266 x 147 mm.
Peso:	10 kg.

WFH 600

Máquina de humo

WORKiW

nuevo



Vista trasera



Esta máquina de humo de diseño compacto ofrece una gran solución en salas de pequeño tamaño. Una de sus principales características lo constituye su depósito de gran tamaño (2,5 L) con un sistema estanco que evita cualquier derrame producido durante su transporte o manipulación.

Su escaso tiempo de precalentamiento permite una rápida puesta en marcha del dispositivo. La dispersión del humo es de gran densidad, apoyada por la posibilidad de controlar el ángulo de dispersión. Para su control cuenta con un mando con cable con control de disparo manual y automático, ajustando la duración y el intervalo de disparo del temporizador así como la cantidad de humo emitido. Además puede controlarse vía DMX con un controlador externo utilizando 2 canales DMX (velocidad del ventilador y caudal de humo).

Para su fijación cuenta con un asa con ángulo ajustable y un punto de fijación para cable de seguridad.

DATOS TÉCNICOS	WFH 600
Potencia:	600 W.
Precalentamiento:	1,5 minutos.
Capacidad de depósito:	2,5 L.
Salida:	1200 pies cúbicos/minuto.
Control:	Mando con cable /DMX (2 canales).
Alimentación	AC 220 V - 240 V 50/60 Hz.
Dimensiones:	370 x 340 x 350 mm.
Peso:	8 kg.

WFH 5000 PRO

Máquina de humo

WORKiW

nuevo



Vista trasera



Esta máquina de humo de gran potencia permite la ambientación de grandes espacios gracias a su control tanto de la capacidad de humo emitido como de la fuerza con que es expulsado. Su depósito de gran capacidad (2,5 L) incorpora un sistema estanco para prevenir derrames durante su transporte y manipulación. Su preciso control de la temperatura ocasiona una salida de humo densa, evitando goteos en la boquilla.

El control de la unidad se realiza desde el completo interfaz del panel trasero que incorpora una pantalla LCD para visualizar las funciones aplicadas: Desde el disparo manual y mediante temporización hasta la configuración de la duración, intervalo, cantidad de humo y fuerza con que es expulsado. Además permite su control mediante DMX, utilizando 2 canales (velocidad del ventilador y caudal de humo).

Para su fijación y transporte cuenta con un asa central y 2 puntos de fijación a los lados para fijar cables de seguridad.

DATOS TÉCNICOS	WFH 5000 PRO
Potencia:	1600 W.
Precalentamiento:	2,5 minutos.
Capacidad de depósito:	2,5 L.
Salida:	3500 pies cúbicos/minuto.
Control:	Mando con cable /DMX (2 canales).
Alimentación	AC 220 V - 240 V 50/60 Hz.
Dimensiones:	630 x 343 x 326 mm.
Peso:	12,5 kg.

WFH 6000 PRO

Máquina de humo

WORKiW

Esta máquina de humo incorpora una serie de características que la permiten diferenciarse del resto de máquinas de humo del mercado. Por un lado su sistema "plug&play" que no necesita calentamiento previo con lo cual puede ser usada directamente al encenderla. Su sistema de difusión de humo se realiza con una técnica de atomización de alta presión, lo que permite una difusión amplia.

Otra característica novedosa radica en que viene situado dentro de un flightcase de transporte con tapas abatibles, de esta forma su transporte y puesta en funcionamiento son rápidas y cómodas.

La salida del humo se ubica en la parte superior, disponiendo de una cubierta que permite su apertura o cierre. Incorpora además una tapa abatible con ángulo ajustable y que contiene 3 ventiladores de gran potencia (cuya velocidad de giro puede ser ajustada), que permiten dispersar el humo.

Su depósito de gran capacidad (3,2 L) incorpora un sistema estanco para prevenir derrames durante su transporte y manipulación.

El control de la unidad se realiza desde el completo interfaz del panel trasero que incorpora una pantalla LCD para visualizar las funciones aplicadas: Desde el disparo manual y mediante temporización hasta la configuración de la duración, intervalo, cantidad de humo y fuerza con que es expulsado. Además permite su control mediante DMX, utilizando 1 canal para controlar el disparo.

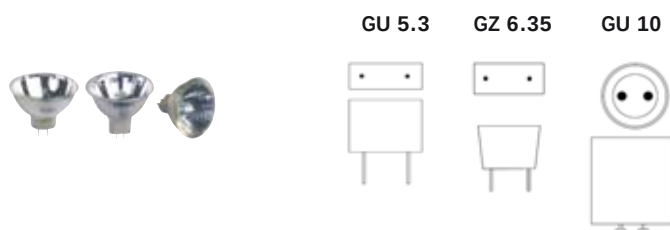
nuevo



Flightcase de transporte con tapas abatibles.

DATOS TÉCNICOS	WFH 6000 PRO
Potencia:	500 W.
Precalentamiento:	Sin precalentamiento
Capacidad de depósito:	3,2 l.
Salida:	3000 pies cúbicos/minuto.
Control:	Mando con cable / DMX (1 canal).
Alimentación:	AC 220 V - 240 V 50/60 Hz.
Dimensiones:	590 x 450 x 450 mm
Peso:	33,2 kg.

HALÓGENA DICRÓICA



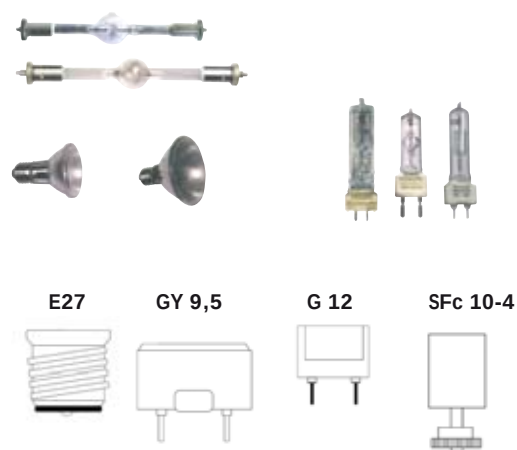
TIPO	ZÓCALO	VOLTAJE	POTENCIA
MR 16	GU 5,3	12V	50 W
EFR	GZ 6,35	12V	100 W
EFR	GZ 6,35	15V	150 W
EFR	GZ 6,35	24V	250 W
GU10	GU10	230V	35W

PAR HALÓGENA



TIPO	ZÓCALO	VOLTAJE	POTENCIA
PAR 36	SCREW	6V	30W
PAR 36	SCREW	28V	250W
PAR 36	SCREW	120V	650W
PAR 56	GX16d	220V	300W
PAR 64	GX16d	220V	500W
PAR 64 CP60	GX16d	220V	1000W
PAR 64 CP61	GX16d	220V	1000W
PAR 64 CP62	GX16d	220V	1000W
PAR 64	SCREW	28V	250W

DESCARGA



TIPO	ZÓCALO	VOLTAJE	POTENCIA
CDM-T 150	G 12	230 V	150 W
HTI 300	SFC 10-4	230 V	300 W
CSD 250/2	GY 9,5	230 V	250 W
CSR 575/5E	GY 9,5	230 V	575 W
MSR 575	GY 9,5	230 V	575 W
HMI 575 GS	SFC 10-4	230 V	575 W
HMI 1200 GS	SFC 10-4	230 V	1200 W
CSR 1200 SA	SFC 10-4	230 V	1200 W
CSR 1200 /2	SFC 10-4	230 V	1200 W
MHD 1800	SFC 10-4	230 V	1800 W
MSA 2500	SFC 10-4	230 V	2500 W

LINEAL HALÓGENA



TIPO	ZÓCALO	VOLTAJE	POTENCIA
K1	R7S	230V	330 W
K4	R7S	230V	1000 W



TUBO DE LUZ NEGRA FLUORESCENTE

TIPO	ZÓCALO	LONGITUD
G 13	18 W	597 mm
G 13	36 W	1213 mm

G 13



ULTRAVIOLETA

TIPO	ZÓCALO	VOLTAJE	POTENCIA
HGB 125	E27	230 V	125 W

E27



HALÓGENA

TIPO	ZÓCALO	VOLTAJE	POTENCIA
CP 81	GY 9,5	230 V	300 W
T 18	GY 9,5	230 V	500 W
T 26	GY 9,5	230 V	650 W
T 11	GY 9,5	230 V	1000 W
CP 43	GY 16	230 V	2000 W
GKV 600	GY 9,5	230 V	600 W

GY 9,5



GY 16

G 9,5
(GKV 600)

HALÓGENA BI-PIN

TIPO	ZÓCALO	VOLTAJE	POTENCIA
BI-PIN	GY 6,35	12 V	50 W
BI-PIN	GY 6,35	12 V	100 W
BI-PIN	GY 6,35	24 V	150 W
BI-PIN	GY 6,35	24 V	250 W
BI-PIN	GY 6,35	36 V	400 W
BI-PIN	GY 6,35	120 V	300 W
BI-PIN	GY 6,35	120 V	300 W

GY 6.35

