



P R O D U C T O S P E A V E Y

P R E C I O S N E T O S E S P E C I A L E S

AMPKIT

AmpKit LiNK HD es una interfaz digital pura guitarra que se conecta a través de USB en el Mac, y también es compatible con los dispositivos iOS a través del puerto de 30 pines o Lightning.



AMPKIT

- **Mac y iOS compatible:** Incluye cables para ambos. Funciona con todos los dispositivos iOS.
- **Entrada y salida:** LiNK HD no sólo proporciona entrada de guitarra, sino también auriculares separados y conectores LINE OUT. Ideal para espectáculos en directo y grabación.
- **Control en sus manos:** Link HD incluye botones de control de nivel de entrada de la guitarra y el nivel de salida de auriculares. No hay necesidad de lanzar una aplicación para ajustar los niveles.
- **Robusto:** conectores de cable robusto, recubrimiento antideslizante de goma.
- **Carga de dispositivos iOS mientras lo utiliza:** Con el adaptador de CA opcional, puede cargar tu iPad, iPhone o iPod mientras utiliza el dispositivo.



59 €

PRECIO NETO





KB

Peavey asocia innovación y comodidad para crear esta serie de amplificadores de teclado de gran fiabilidad y potencia. Su sistema multicanal ofrece una serie de ventajas muy interesantes para el usuario, como la posibilidad de añadir un micrófono de voz, efectos estéreo, guitarra y bajo, además de todos los dispositivos externos (samplers, reproductores MP3, etc.) que pueden ser conectados. La serie KB™ ha sido elegida por muchos teclistas reconocidos a nivel internacional, incluyendo artistas como Jimmie Bones (Kid Rock) o Jordan Rudess (Dream Theater).

KB 2

- Sistema bi-amplificado de 45 W + 12 W.
- Altavoz coaxial de 10".
- 4 canales separados.
- Canales 1 y 2 con entradas Jack ¼" y ecualizador de dos bandas.
- Canal 3 con ecualizador de tres bandas y entradas XLR y Jack ¼".
- Canal 4 con entrada de monitor (Jack ¼") y control de nivel.
- Salida de auriculares.
- Envíos/retornos de efectos.
- Peso: 15,4 kg.
- Dimensiones (empaquetado): 42,2 x 56,2 x 53,6 cm.

169€

PRECIO NETO



KB 2

KB 3

- 60 W de potencia.
- Altavoz de 12" con tweeter.
- 4 canales separados.
- Canales 1 y 2 con entradas Jack ¼" y ecualizador de dos bandas.
- Canal 3 con ecualizador de tres bandas y entradas XLR y Jack ¼".
- Canal 4 con entrada de monitor (Jack ¼") y control de nivel.
- Salida de auriculares con control de nivel.
- Envíos/retornos de efectos.
- Peso: 23,8 kg.
- Dimensiones (empaquetado): 61,6 x 63,5 x 47 cm.

210€

PRECIO NETO



KB 3

KB 4

- 75 W (100 W con altavoz externo).
- Altavoz de 15" y tweeter.
- 4 canales separados.
- Canales 1 y 2 con entradas Jack ¼" estéreo.
- Canal 3 con entradas Jack ¼" estéreo y XLR mono.
- Canal 4 con entrada monitor Jack ¼".
- Mezclador estéreo con ecualizador de dos bandas y envíos/retornos de efectos.
- Canal Mic/Line con ecualizador de tres bandas y envío/retorno de efectos.
- Entrada monitor con control y asignación de nivel.
- Salida de auriculares con control de nivel.
- Ruedas de transporte y asa integrados para un fácil transporte.
- Peso: 32,7 kg.
- Dimensiones (empaquetado): 54,6 x 71,1 x 70,5 cm.

295€

PRECIO NETO



KB 4



MAX

Hace ya más de 30 años que Peavey empezó a diseñar sus primeros combos amplificados para bajo. La marca se convirtió en la principal referencia para este tipo de material, debido a su resistencia y por supuesto a sus resultados en el escenario.

Por ello la preocupación de nuestros ingenieros con la serie Max® es mantener el alto nivel de exigencia de Peavey, ofreciendo suficiente potencia (de 15 a 60 W) para ser usados en todo tipo de actuaciones. El sistema de emulación patentado TransTube® permite acceder a unas tonalidades muy variadas, con un ataque bien marcado y aprovechando la claridad de los amplificadores de estado sólido. Puedes incluso conectar un reproductor MP3 o CD y tocar sobre las grabaciones de tus canciones favoritas.



MAX 126



MAX 158



MAX 112

MAX 126

- 10 W RMS a 4 Ω.
- Altavoz de 6,5".
- Control de ganancia "vintage" seleccionable con circuitería patentada TransTube®.
- Control de volumen.
- Ecualizador de 2 bandas (low, high).
- Salida Jack 1/4" para auriculares.
- Entrada Aux Jack 1/4".
- Peso: 5 kg.
- Dimensiones empaquetado: 31,3 x 32,4 x 21 cm.

39 €

PRECIO NETO

MAX 158

- 20 W RMS a 4 Ω.
- Altavoz de 8".
- Protección DDT™ para el altavoz.
- Ecualizador de 3 bandas (low, mid, high).
- Control de volumen con realce de distorsión TransTube®.
- Refuerzo en tonos graves.
- Entrada Aux 1/8".
- Salida auriculares 1/8".
- Afinador cromático.
- Peso: 8,3 kg.
- Dimensiones (empaquetado): 33 x 44 x 24 cm.

78 €

PRECIO NETO

MAX 112

- 200 W a 8 Ω.
- Altavoz de 12".
- Protección DDT™ para el altavoz.
- Ecualizador de 3 bandas con control de Punch, Mid-shift y Bright.
- Control Pre-ganancia con realce de ganancia TransTube®.
- Refuerzo en tonos graves.
- Salida directa.
- Entrada Aux 1/8".
- Salida auriculares 1/8".
- Afinador cromático.
- Peso: 18,1 kg.
- Dimensiones (empaquetado): 19 x 44 x 54,5 cm.

189 €

PRECIO NETO





PV 6 USB

- Canales 3/5 con entradas Line estéreo.
- Ecualizador de 3 bandas en los canales 1 y 2.
- LED clip, señal.
- 1 envío de efectos con salida estéreo.
- 1 retorno de efectos estéreo.
- Salidas para control room.
- Alimentación Phantom 48 V.
- Pulsador de asignación de tape a control room o mezcla general.
- Conectores Jack 1/4" balanceados para salida estéreo.
- Diseño muy robusto.
- Puerto USB.
- 4 entradas de micrófono de bajo ruido RQ™.
- Peso: 2,4 kg.
- Dimensiones (empaquetado): 10,8 x 38,7 x 26 cm.

92 €

PRECIO NETO



PV 6 USB



PV 8 USB

- Canales 5/6 y 7/8 con entradas Line estéreo dobles conmutables.
- Ecualizador de 3 bandas en todos los canales.
- LED clip, señal.
- 1 envío de monitor pre-fader.
- 1 envío de efectos post-fader con salida estéreo.
- Salidas para control room.
- Alimentación Phantom 48 V.
- Pulsador de asignación de tape a control room o mezcla general.
- Conectores Jack 1/4" balanceados para salida estéreo.
- Diseño muy robusto.
- Puerto USB.
- 4 entradas de micrófono de bajo ruido RQ™.
- Peso: 2,8 kg.
- Dimensiones (empaquetado): 29,8 x 44,5 x 14,6 cm.

112 €

PRECIO NETO



PV 8 USB



PV USB

Los mezcladores de la serie PV® USB son adecuados para el control de sonido en directo y para grabaciones en estudio, gracias a sus múltiples canales y preamps de ultra-bajo ruido. El modelo 20 dispone de procesador de efectos DSP. Su puerto USB permite conectarlos a un ordenador para grabación o lectura de archivos de audio. Todos los modelos también disponen de alimentación Phantom.

PV USB



PV 20 USB



PV 20 USB

- Compatible con Mac OSX, Win XP, ME y 2000.
- Procesador de efectos DSP integrado.
- 16 entradas de micrófonos de bajo ruido RQ™ con puntos de inserción.
- Canales 17/18 y 19/20 con entradas Line estéreo dobles conmutables.
- Ecualizador de 3 bandas en todos los canales.
- Indicadores LED para clip, señal y mute.
- 2 envíos de monitor pre-fader.
- 1 envío de efectos post-fader.
- Faders de precisión de 60 mm en los canales de entrada y en las salidas Master estéreo.
- Salidas para control room.
- Alimentación Phantom 48 V.
- Pulsador de asignación de tape a control room o mezcla general.
- Salidas estéreo con conectores XLR balanceados y Jack 1/4" desbalanceados.
- Diseño muy robusto.
- Fuente de alimentación conmutada universal.
- Puerto USB para conectar a un ordenador, para grabación o lectura de archivos de audio procedentes del ordenador.
- Peso: 9,5 kg.
- Dimensiones (empaquetado): 15,5 x 70,8 x 49,5 cm.

336€

PRECIO NETO

XR

La serie de mezcladores amplificados XR® de Peavey ha demostrado ser toda una referencia en la industria de la música. Desde su primera aparición en 1977 hasta hoy, ha mantenido su alto nivel de potencia y calidad, añadiendo gracias a las innovaciones tecnológicas funciones muy útiles como el DDT (técnica de detección de distorsión) y el FLS (sistema de localización de realimentación). Este sistema avisa al usuario de la detección de una realimentación, encendiendo el LED correspondiente a la frecuencia detectada.



XR 1212



XR 1212

- Amplificador dual de 600 W a 4 Ω de clase D de ligero peso.
- Auto GEQ.
- FLS® Feedback.
- Ecualizador de 4 bandas en los canales de entrada.
- Efectos digitales.
- Formato rack.
- Ecualizador dual de 9 bandas.
- Dos envíos de monitor.
- Fader para retorno de efecto.
- 12 canales Mic XLR.
- Peso: 10 kg.
- Dimensiones (empaquetado): 50,5 x 54,6 x 24,8 cm.

650€

PRECIO NETO



ESCORT 3000

Este sistema de sonorización de 300 W (150 W x 2) y 7 canales está compuesto por dos altavoces de 10" con sus respectivos cables, una mesa de ecualización (7 bandas), y unos soportes para su instalación. Su formato compacto ha sido diseñado para un fácil transporte. Incluye un reproductor USB/MP3 y el sistema FLS® (sistema de localización de realce) patentado por Peavey.



ESCORT 3000

- 300 W (150 W x 2).
- Sistema de altavoces de 2 vías con woofer de 10".
- 7 canales.
- Botones de goma.
- 6 entradas combi XLR/Jack 1/4".
- Conectores de entrada RCA/ Jack 3,5.
- Reproductor USB/MP3.
- FLS® patentado (Feedback Locating System).
- Multi-efectos digitales.
- Mid-morph®.
- Pantalla LCD para una fácil navegación.
- Ecualizador gráfico de 7 bandas.
- Dos soportes plegables para altavoces.
- Dos cables para altavoz de 4,5 metros.
- Compartimiento para guardar los cables y micrófonos.
- Formato diseñado para un fácil transporte, incluyendo ruedas.
- Peso: 23,8 kg.
- Dimensiones (empaquetado): 44,7 x 101 x 42,2 cm.



470€

PRECIO NETO

MESSENGER LITE M100

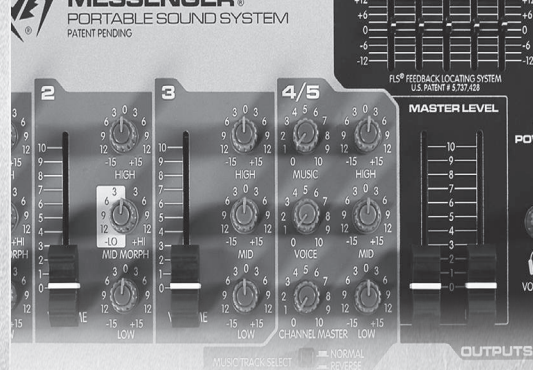
Este completo sistema de sonorización muy compacto sólo pesa 11 kg y puede instalarse en pocos minutos. Dispone de ecualizador de 5 bandas con FLS® (sistema de localización de realce). Incluye dos altavoces de 50 W (potencia total 100 W), un mezclador/amplificador de 5 canales, micrófono PV®i 100, cable de micrófono XLR y dos cables para altavoz de 4,5 metros.



PV®i 100



Cable Mod.XLR



MESSENGER LITE M100

- Ecualizador de 5 bandas con FLS® (Feedback Locating System).
- Split Track MIX™ con controles de volumen Master independientes y ecualizador de 3 bandas.
- Compartimiento para guardar los cables y micrófonos.
- Las tapas pueden ser usadas como peana.
- Sistema muy completo, incluyendo dos altavoces, 100 W, mezclador/amplificador de 5 canales, micrófono PV®i 100, cable de micrófono XLR y dos cables para altavoz de 4,5 metros.
- Peso: 11,1 kg.
- Dimensiones (empaquetado): 21,6 x 70,1 x 41,4 cm.

230€

PRECIO NETO



TRIFLEX II

Triflex™ II es un sistema de altavoces compuesto por un subwoofer de 15" y dos altavoces de 10" con driver de compresión de 1,4". La potencia total del sistema es de 1000 W. Incluye el sistema FLS® (sistema de localización de realce) patentado por Peavey. Las ruedas ultra-resistentes del subwoofer permiten transportarlo fácilmente.



TRIFLEX II

- Sistema de altavoces de 3 elementos con dos canales activos de 1000 W.
- Subwoofer con entradas y sistema de amplificación incluidos.
- Altavoces satélites de dos vías con inserción para instalarlos en los soportes.
- Subwoofer con altavoz de 15" y una potencia (pico) disponible de 500 W.
- Altavoces con woofer de 10" y driver de compresión de 1,4" RX 14. Potencia (pico) disponible de 250 W por altavoz satélite.
- Sistema de compresión DDT™ para los Satélites.
- Dos cables para altavoz de 4,5 metros.
- Funda de protección con correas y bolsillos para almacenar los cables.
- Ruedas ultra-resistentes para transportar fácilmente el subwoofer.
- Conectores de 4 pin con bloques en las salidas del amplificador y en las entradas de los satélites.
- Peso: 72,5 kg.
- Dimensiones (empaquetado): 77,5 x 134,6 x 62,2 cm.



696€

PRECIO NETO

EUROSYS

El diseño de la serie Eurosys® corresponde a las exigencias de los profesionales del touring. Disponen de un sistema de dos vías con woofer y bobina de gran calidad y una caja diseñada con asas de acero, inserción para satélites, cubierta protectora y acabado con pintura resistente.



EUROSYS 700



EUROSYS 800



EUROSYS 115 (SUB)



EUROSYS 118 (SUB)



EUROSYS 700

- 350 W RMS, 700 W AES.
- Impedancia: 4 Ω.
- Woofer de 12" de fabricación resistente con bobina de 3" resistente a altas temperaturas.
- Driver de compresión Eurosys 175T asociado a una bocina CD.
- Dispersión (HxV): 90° x 45°.
- Respuesta en frecuencia: 65 Hz – 18,5 kHz.
- Eficiencia: 96 dB.
- Dos conectores Combi/Speakon.
- Limitador de protección para la bocina.
- Adaptador metálico para pie de soporte.
- Rejilla negra curvada y muy resistente.
- Cubierta protectora y acabado con pintura resistente.
- Dimensiones: 56 x 44,5 x 38,5 cm.
- Peso: 21,5 kg.

192€

PRECIO NETO

EUROSYS 800

- 400 W RMS, 800 W AES.
- Impedancia: 4 Ω.
- Woofer de 15" de fabricación resistente con bobina de 3" resistente a altas temperaturas.
- Driver de compresión Eurosys 175T asociado a una bocina CD.
- Dispersión (HxV): 90° x 45°.
- Respuesta en frecuencia: 65 Hz – 18,5 kHz.
- Eficiencia: 97 dB.
- Dos conectores Combi/Speakon.
- Limitador de protección para la bocina.
- Adaptador metálico para pie de soporte.
- Rejilla negra curvada y muy resistente.
- Cubierta protectora y acabado con pintura resistente.
- Asas de acero.
- Dimensiones: 63,8 x 46,8 x 42 cm.
- Peso: 24,5 kg.

210€

PRECIO NETO

EUROSYS 115

- 400 W RMS, 800 W AES.
- Impedancia: 4 Ω.
- Woofer de 15" de fabricación resistente con bobina de 3" resistente a altas temperaturas.
- Respuesta en frecuencia: 38 Hz – 250 Hz.
- Crossover pasivo con salida hi-pass.
- Entrada conector combi/Speakon®.
- Salida Mid/High con conector combi/Speakon®.
- Inserción para satélite.
- Asas de acero.
- Rejilla negra curvada y muy resistente.
- Cubierta protectora y acabado con pintura resistente.
- Dimensiones: 48,5 x 56 x 70 cm.
- Peso: 27,6 kg.

231€

PRECIO NETO

EUROSYS 118

- 400 W RMS, 800 W AES.
- Impedancia: 4 Ω.
- Woofer de 18" de fabricación resistente con bobina de 3" resistente a altas temperaturas.
- Respuesta en frecuencia: 35 Hz – 250 Hz.
- Eficiencia: 96 dB.
- Crossover pasivo con salida hi-pass.
- Entrada conector combi/Speakon®.
- Salida Mid/High con conector combi/Speakon®.
- Inserción para satélite.
- Asas de acero.
- Rejilla negra curvada y muy resistente.
- Viene con una cubierta protectora.
- Dimensiones: 56,5 x 60 x 70 cm.
- Peso: 30,7 kg.

270€

PRECIO NETO



PRO

Cajas acústicas de dos vías, De 250 W RMS (para el modelo PRO 12 MK II) y 300 W RMS de potencia (para el modelo PRO 15 MK II) y una excelente respuesta en frecuencia. Están perfectamente adecuadas para aplicaciones de touring, gracias a su robusta construcción, adaptador de metal para soporte y forradas en moqueta.

PRO 12 MK II (8 ohm)

- Altavoz de 12" con bobina de voz de 3".
- Driver de compresión de 1,75".
- 250 W RMS continuo, 500 W AES.
- Dispersión (HxV): 90 x 40°.
- Respuesta en frecuencia: 60 Hz - 18 kHz.
- Sensibilidad: 97 dB.
- Dos Jacks ¼" y dos Speakon®.
- Salida todo rango con protección de la bocina.
- Revestimiento en moqueta.
- Rejilla de metal de color negro.
- Adaptador de metal para soporte.
- Peso: 16,5 kg.
- Dimensiones: 57,5 x 41,5 x 35,5 cm.

110€

PRECIO NETO



PRO 12 MK II



PRO 15 MK II

PRO 15 MK II (8 ohm)

- Altavoz de 15" con bobina de voz de 3".
- Driver de compresión de 1,75".
- 300 W RMS continuo, 600 W AES.
- Dispersión (HxV): 90 x 40°.
- Respuesta en frecuencia: 50 Hz - 18kHz
- Sensibilidad: 98dB.
- Dos Jacks ¼" y dos Speakon®.
- Salida todo rango con protección de la bocina.
- Revestimiento en moqueta.
- Rejilla negra fabricada en metal.
- Adaptador de metal para soporte.
- Asas en forma de lágrima.
- Peso: 22 kg.
- Dimensiones: 65 x 46 x 39 cm.

130€

PRECIO NETO

PV 12/M

- Monitor de 2 vías.
- 500 W AES.
- Impedancia: 8 Ω.
- Altavoz de grave Sheffield® Pro1200 de 12", bobina de 2.5".
- Driver de compresión 14T™ con diafragma de titanio de 1.4".
- Bocina de directividad constante de 90° x 40°.
- Protección del tweeter Sound Ground IV.
- Respuesta en frecuencia: 68 Hz - 17 kHz.
- Crossover de gran dureza.
- Barra de montaje de aluminio die-cast.
- Rejilla de metal resistente.
- Peso: 17 kg.
- Dimensiones (empaquetado): 36,8 x 61 x 48,9 cm.

125€

PRECIO NETO



PV 12/M

PV

La serie PV® es una referencia en sonorización, al incluir algunas de las cajas acústicas que más se usan para este tipo de aplicaciones. Reconocida por su excelentes resultados, esta línea de productos se ha extendido para ofrecer mezcladores, etapas de potencia, etc.

PV 15/M

- Monitor de 2 vías.
- 500 W AES.
- Impedancia: 8 Ω.
- Altavoz de grave Sheffield® Pro1500 de 15", bobina de 2.5".
- Driver de compresión 14T™ con diafragma de titanio de 1.4".
- Bocina de directividad constante de 90° x 40°.
- Protección del tweeter Sound Ground IV.
- Respuesta en frecuencia: 68 Hz - 17 kHz.
- Crossover de gran dureza.
- Barra de montaje de aluminio die-cast.
- Cubierta de moqueta resistente.
- Rejilla de metal resistente.
- Peso: 17,7 kg.
- Dimensiones (empaquetado): 36,2 x 67 x 49,2 cm.

150€

PRECIO NETO



PV 15/M





AudioMusic
 **systems, S.L.**

Av. Saler nº 6 · Polig. Ind. L'Altero · SILLA 46460 · VALENCIA · ESPAÑA

Tel.: +34 963 124 088

audiomusic@audiomusic.es / www.audiomusic.es