



**WORK
PRO**

WDS 602 ST

v.1.0



OVERVIEW

WDS 602 ST is a mixer/splitter with 2 inputs and 6 input/output channels. The dual functionality of this device allows it to be adapted to a multitude of applications. Each of its 6 channels has a mode selector (Mix/Splitter), individual gain control and BAL/PAN control.

As a splitter, it is possible to use an external signal and to send it to the selected channels to supply audio to other external devices. Working as a mixer, it is possible to mix different audio sources on the selected inputs and to send the mix to the output of the device.

Its 1 HU 19" rack format allows it to be integrated into an amplification system with multiple input sources or zones to be soundproofed.

Technical Data:

	WDS 602 ST
Inputs (Type & connectors)	RF filtered, servo-balanced XLR3p & 1/4" TRS
Inputs (Impedance)	50kΩ balanced- 25kΩ unbalanced
Inputs (Nominal operating level)	-10 dBV to +4 dBu
Inputs (Max. Level)	+21 dBu balanced & unbalanced
Inputs CMRR	Typ. 40 dB > 55 dB @ 1kHz
Outputs (Type & connectors)	RF filtered, servo-balanced XLR3p & 1/4" TRS
Outputs (Impedance)	60Ω balanced- 30Ω unbalanced
Outputs (Max. Level)	+22 dBu balanced & unbalanced
Frequency response	20 Hz - 22 kHz ±2dBu
THD & N (1kHz)	<0,02%
Power supply	AC 230V 50/60Hz (selector)
Consumption	30W
Dimensions (W x H x D)	483 x 44 x 195 mm
Weight	2,6 kg

FEATURES:

- 2 Inputs / 8 outputs in splitter mode
- 8 inputs / 2 outputs in mixer mode
- Individual MIX/SPLIT modes
- Individual Balance/Pan control
- 8x vumeters
- 1 HU rack 19"

FRONT PANEL



1. **MAIN INPUT LEVEL control:** This knob is used to adjust the level of main input signal, and its adjustable range goes from -∞ to +10dB.
2. **INPUT LEVEL METER:** This 6-digit vumeter tells you the level of the main input signal. While the clip LED light up, turn down the main input signal, otherwise, the system will be distorted.
3. **MAIN LINK control:** Use this switch to link the MAIN IN with the MAIN OUT.
4. **MAIN OUTPUT LEVEL control:** This knob is used to adjust the level of main output signal, and its adjustable range goes from -∞ to +10dB.
5. **OUTPUT LEVEL meter:** This 6-digit vumeter tells you the level of the main output signal. While the clip LED light up, turn down the main input signal, at either each input stage or the main output stage, otherwise, the system will be distorted.
6. **SPLIT/MIX.** Use this switch to select the specific operational mode for each individual mono channel. For SPLITTER mode, please let the switch released, and the main input signal can then be split into each mono channel output.
For MIXER mode, engage this switch, and now, the mono channel input signal will be sent to the main output bus, combined with the main input signal on condition that the MAIN LINK is activated, you can get the mixed signal output from the MAIN OUT sockets.
Further, also for the MIXER mode, you can route the mono channel input signal to the mono channel output directly.
7. **LEVEL control for each channel.** This knob is used to adjust the level of each mono channel, and its adjustable range goes from -∞ to +10dB. In SPLITTER mode, this control is used to determine how much the mono channel input signal is sent to the main output bus and/or each individual mono channel output.
8. **INPUT/OUTPUT LEVEL meter:** This 6-digit vumeter tells you the output level of each mono channel. While the clip LED light up, turn down the level control, otherwise, the system will be distorted.
9. **BALANCE/PAN control.** Generally, the main section uses the stereo input and output, while, for each individual channel, mono application is configured. So, if the stereo main signal is split into the mono channel output, or the mono input signal is routed to the stereo main output bus, use this knob to determine the proportion between the left and right.
10. **POWER SWITCH & POWER LED.** This switch turns on/off the unit. When the device is powered on, the LED will light up.

REAR PANEL



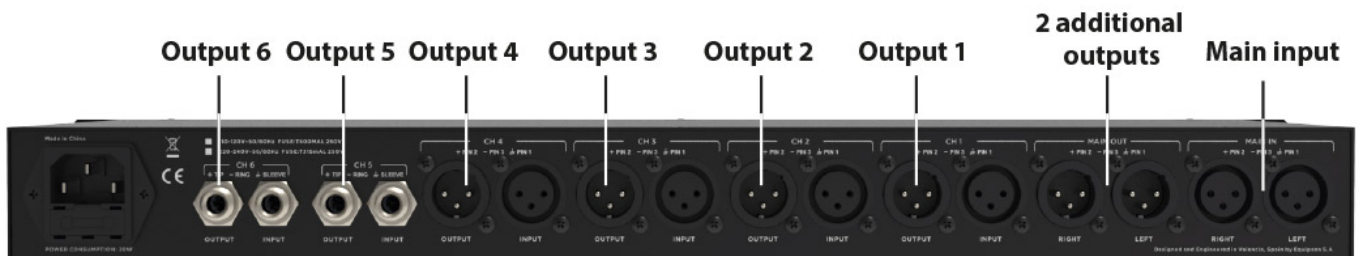
- 11. FUSE HOLDER. Before you attempt to connect and operate the unit, make sure that your local voltage matches the voltage on the fuse holder cover.
CAUTION: The fuse protecting the AC supplies circuits of the unit. The fuse can only be changed by a qualified technician, in the event of a fault or changing the supply voltage. If the fuse continues to blow after replacing, discontinue use of this unit before repaired. Use the included cable to supply the device using this connector.
- 12. MAIN OUTPUTS: These two XLR balanced connectors are used to output the main stereo signal. By depressing the MAIN LINK, it can be linked with the MAIN IN directly.
- 13. INPUTS for mono channel. For channels 1 to 4, use the XLR balanced connectors to output the mono signal, while for channels 5 & 6, use the TRS type.
- 14. OUTPUTS for mono channel. For channels 1 to 4, use the XLR balanced connectors to output the mono signal, while for channels 5 & 6, use the TRS type.
- 15. MAIN INPUTS: These two XLR balanced connectors are used to input the main stereo signal. In SPLITTER mode, it can be split into each mono channel output.

APPLICATIONS

HOW TO USE WDS 602 ST AS SPLITTER

Sometimes, in the large-scale PA/ sound reinforcement systems, you may be disturbed by the kind of problems: one pre-send signal needs to be monitored by several groups, or the main mix output of the console should be transited to several power amplifiers, etc. And now, with your WDS 602 ST, you will get the best solution.

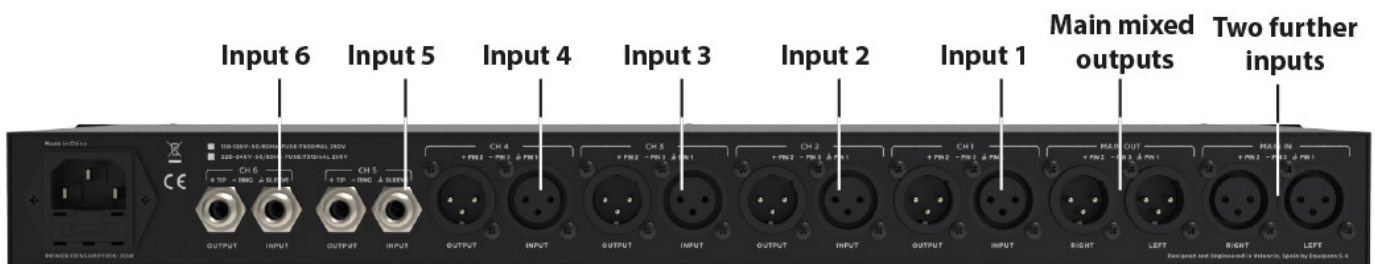
Connect the WDS 602 ST into your system as demonstrated, you can split a specific main input signal into up to 6 outputs. With the MAIN LINK button depressed, 2 further outputs are added.



In this application, use the SPLIT/MIX switch to select the SPLITTER operational mode for each mono channel, apply the main signal from the MAIN IN sockets, and get the 6 outputs from the mono OUTPUT sockets for each channel. While the MAIN LINK is engaged, the MAIN OUT will also be linked with the MAIN IN signal, and two further outputs are provided.

HOW TO USE WDS 602 ST AS MIXER

This application is widely used for the mixing of the one group main stereo signal with several mono signals.



In this application, use the SPLIT/MIX switch to select the MIXER operational mode for each mono channel, input the signal from the mono INPUT of each channel, and output the main mixed signal from the MAIN OUT sockets. While the MAIN LINK is engaged, the MAIN IN will also be linked with the MAIN OUT signal, and two further input signals can be mixed with the main output signal.

DESCRIPCIÓN GENERAL

WDS 602 ST es un mezclador/splitter que dispone de 2 entradas y 6 canales de entrada/salida. La doble funcionalidad de este dispositivo permite adaptarlo a multitud de aplicaciones. Cada uno de sus 6 canales dispone de selector de modo (Mix/Splitter), control de ganancia individual y control BAL/PAN.

Como splitter, es posible utilizar una señal externa y derivarla a los canales que seleccionemos para alimentar con audio otros dispositivos externos.

Funcionando como mixer, es posible mezclar diferentes fuentes de audio en las entradas seleccionadas y derivarla la mezcla a la salida del dispositivo. Su formato de 1 HU rack 19" permite integrarlo en un sistema de amplificación con múltiples fuentes de entrada o zonas a sonorizar.

Datos Técnicos:

	WDS 602 ST
Entradas (Tipo y conectores)	Filtrada RF servo-balanceado XLR3p y 1/4" TRS
Entradas (Impedancia)	50kΩ balanceada- 25kΩ desbalanceada
Entradas (Nivel nominal de funcionamiento)	-10 dBV a +4 dBu
Entradas (Nivel máximo)	+21 dBu balanceado y desbalanceado
Entradas CMRR	Tip. 40 dB > 55 dB @ 1kHz
Salidas (Tipo y conectores)	Filtrada RF servo-balanceado XLR3p y 1/4" TRS
Salidas (Impedancia)	60Ω balanceado- 30Ω desbalanceada
Salidas (Nivel máximo)	+22 dBu balanceado y desbalanceado
Respuesta en frecuencia	20 Hz - 22 kHz ±2dBu
THD & N (1kHz)	<0,02%
Alimentación	AC 230V 50/60Hz (selector)
Consumo	30W
Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 44 x 195 mm
Peso	2,6 kg

CARACTERÍSTICAS:

- 2 Entradas / 8 salidas en modo splitter
- 8 Entradas / 2 salidas en modo mixer
- Modos individuales MIX/SPLIT
- Control individual Balance/Pan
- 8x vúmetros
- 1 HU rack 19"

PANEL FRONTAL



1. **Control MAIN INPUT LEVEL:** Este mando se utiliza para ajustar el nivel de la señal de entrada principal, y su rango va de -∞ a +10dB.
2. **MEDIDOR DE NIVEL DE ENTRADA:** Este vúmetro de 6 dígitos le indica el nivel de la señal de entrada principal. Si el LED de clip se enciende, baje la señal de entrada para evitar distorsión.
3. **Control MAIN LINK:** Utilice este pulsador para vincular MAIN IN con MAIN OUT.
4. **Control NIVEL DE SALIDA PRINCIPAL:** Este mando se utiliza para ajustar el nivel de la señal de salida principal, y su rango ajustable va de -∞ a +10dB.
5. **Medidor de NIVEL DE SALIDA:** Este vúmetro de 6 dígitos le indica el nivel de la señal de salida principal. Si el LED de clip se enciende, baje la señal de entrada para evitar distorsión.
6. **SPLITTER/MIXER.** Utilícelo para seleccionar el modo operativo específico para cada canal mono. Para el modo SPLITTER, libere el interruptor y la señal de entrada principal se podrá dividir en cada salida de canal mono.
Para el modo MIXER, active este pulsador y la señal de entrada del canal mono se enviará al bus de salida principal, combinada con la señal de entrada principal, siempre que MAIN LINK esté activado, y podrá obtener la salida de señal mezclada desde las tomas MAIN OUT. Además, también para el modo MIXER, puede enrutar la señal de entrada del canal mono a la salida del canal mono directamente.
7. **Control de NIVEL para cada canal.** Este mando se utiliza para ajustar el nivel de cada canal mono, y su rango va desde -∞ hasta +10dB. En el modo SPLITTER, este control se utiliza para determinar cuánta señal de entrada del canal mono se envía al bus de salida principal y/o a cada salida de canal mono individual.
8. **Medidor de NIVEL DE ENTRADA/SALIDA:** Este vúmetro de 6 dígitos le indica el nivel de la señal de entrada principal. Si el LED de clip se enciende, reduzca la señal de entrada para evitar distorsión.
9. **Control de BALANCE/PAN.** Generalmente, la sección principal utiliza la entrada y salida estéreo, mientras que, para cada canal individual, se configura la aplicación mono. Por lo tanto, si la señal principal estéreo se divide en la salida del canal mono, o la señal de entrada mono se enruta al bus de salida principal estéreo, use este mando para determinar la proporción entre la izquierda y la derecha.
10. **INTERRUPTOR DE ENCENDIDO Y LED DE ENCENDIDO.** Este interruptor enciende/apaga la unidad. Cuando el dispositivo esté encendido, el LED se iluminará.

PANEL TRASERO



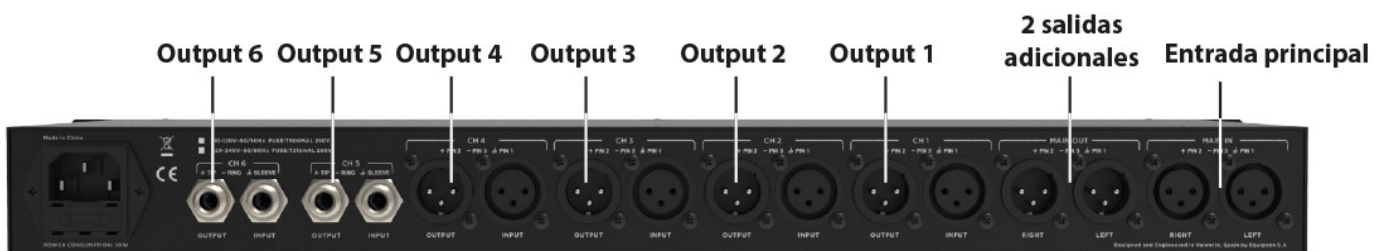
- 11. PORTAFUSIBLES. Antes de intentar conectar y operar la unidad, asegúrese de que el voltaje local coincida con el voltaje en la cubierta del portafusibles.
PRECAUCIÓN: El fusible protege los circuitos de alimentación de AC de la unidad. El fusible sólo puede ser cambiado por un técnico cualificado, en caso de avería o cambio de la tensión de alimentación. Si el fusible continúa quemándose después de reemplazarlo, deje de usar esta unidad antes de repararla. Utilice el cable incluido para alimentarlo desde este conector.
- 12. SALIDAS PRINCIPALES: Estos dos conectores XLR balanceados se utilizan para emitir la señal estéreo principal. Al presionar MAIN LINK, se puede vincular directamente con MAIN IN.
- 13. ENTRADAS para canal mono. Para los canales 1 a 4, utilice los conectores XLR balanceados para emitir la señal mono, mientras que para los canales 5 y 6, utilice el tipo TRS.
- 14. SALIDAS para canal mono. Para los canales 1 a 4, utilice los conectores XLR balanceados para emitir la señal mono, mientras que para los canales 5 y 6, utilice el tipo TRS.
- 15. ENTRADAS PRINCIPALES: Estos dos conectores XLR balanceados se utilizan para ingresar la señal estéreo principal. En el modo SPLITTER, se puede dividir en cada salida de canal mono.

APLICACIONES

CÓMO UTILIZAR EL WDS 602 ST COMO DIVISOR

A veces, en los sistemas de PA/refuerzo de sonido a gran escala, es posible que le molesten este tipo de problemas: una señal de preenvío necesita monitores de varios grupos, o la salida de mezcla principal de la consola debe pasar a varios amplificadores de potencia, etc. Y ahora, con su WDS 602 ST, obtendrá la mejor solución.

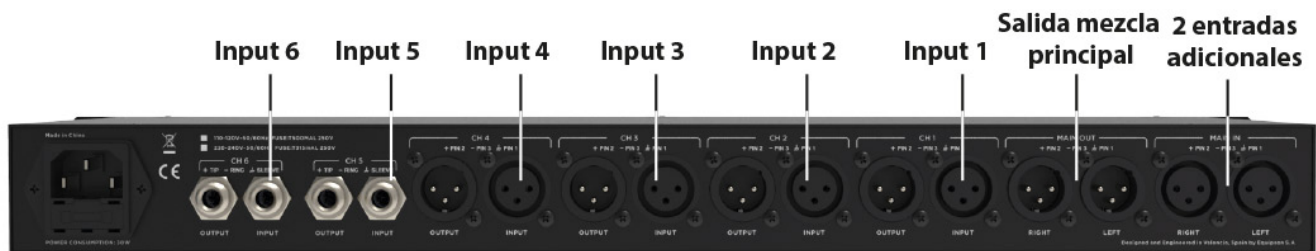
Conecte el WDS 602 ST a su sistema como se muestra, puede dividir una señal de entrada principal específica en hasta 6 salidas. Con el botón MAIN LINK presionado, se agregan 2 salidas más.



En esta aplicación, utilice el interruptor SPLI/MIX para seleccionar el modo operativo SPLITTER para cada canal mono, aplique la señal principal de las tomas MAIN IN y obtenga las 6 salidas de las tomas mono OUTPUT para cada canal. Mientras MAIN LINK está activado, MAIN OUT también se vinculará con la señal MAIN IN y se proporcionan dos salidas más.

CÓMO UTILIZAR EL WDS 602 ST COMO MEZCLADOR

Esta aplicación se utiliza ampliamente para mezclar la señal estéreo principal de un grupo con varias señales mono.



En esta aplicación, utilice el selector SPLIT/MIX para seleccionar el modo operativo MIXER para cada canal mono, introduzca la señal desde la ENTRADA mono de cada canal y emita la señal mezclada principal desde las tomas MAIN OUT. Mientras MAIN LINK está activado, MAIN IN también se vinculará con la señal MAIN OUT y se pueden mezclar dos señales de entrada más con la señal de salida principal.



EQUIPSON, S.A.

Avda. El Saler, 14 Pol. Ind. L'Alteró

46460- SILLA

Valencia – Spain

www.equipson.es support@equipson.es