

THEATRE PRO LED

User Manual – Version 1.0



SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read the instructions of this manual.
2. Keep these instructions in a safe place.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Please, respect your country safety regulations.
6. Don't use this device close to the water or high humidity places. Clean only with dry cloth.
7. Don't install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat. Make certain that the equipment is always installed so that is cooled and can't overheat.
8. Don't block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
9. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
10. Only use attachments/accessories specified by MARK.
11. Unplug this device during lightning storms or when unused for long periods of time.
12. The technical service is required when the device has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the device, doesn't operate normally or has been dropped.
13. To completely disconnect this apparatus from the AC mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle.
14. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.
15. WARNING – to reduce the risk of fire or electric shock, don't expose this device to rain or humidity.
16. Don't expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.

OVERVIEW

THEATRE PRO LED is a high-performance professional stage fresnel spotlight incorporating RGBLAC and its mixes. It also has a motorized zoom and strobe effect. It includes 1 x 400W COB type RGBLAC LED.

The configuration interface has a full information display and buttons to navigate through the submenus, selecting parameters for manual zoom, dimming curve, colour tone and internal information.

THEATRE PRO LED can be controlled by DMX, with 6, 9 and 16 DMX channels. It also has a CT correction filter, selection of up to 42 gel colors both manually and by DMX, as well as 4 different dimming curves.

Technical data:

Light source	LED COB type 400W RGBLAC
Beam angle	Zoom from 15° to 55°
Lens type	Fresnel
Control modes	DMX and manual
DMX channels	6, 9, 16 DMX channels
Dimmer	0-100% lineal
Connections	XLR 3 in/out, Powercon in/out
CRI	>93
Consumption	450W
Dimensions	340 x 220 x 320 mm
Weight	10.2 kg

Features:

- 400W RGBLAC COB LED type

- 6, 9, 16 DMX channels

- Zoom 15-50°

- Selection of up to 42 gel colors

- Dimmer: 0-100% dimmer lineal.

INSTALLATION

This product is only suitable for professional use. **THEATRE PRO LED** is designed only for indoor use. This device should be kept dry to avoid moisture, overheating or dusty environment. Ensure that the unit does not take into contact with water or any other liquid.

THEATRE PRO LED can be placed on a stable surface or stand but the common operating mode is rigging it in a truss system. Please, check and follow the next recommendations for the safe use of this device:

- The truss system must be built in a way that it can hold 10 times the weight of all rigging elements for 1 hour without any harmful deformation.
- The fixation system (clamps or hangs) must be able to hold 10 times the weight of the device.
- The device must always be secured with a safety attachment, e.g. steel cable.
- The operator must check that the installation meets the safety standards and the device installation is approved by a skilled person.

DMX Connection.

The DMX cable must use the professional shielded twisted pair cable. Standard loudspeaker cable is not reliable to control long-range data. 24AWG cable is suitable for up to 300 meters of long-distance signal transmission; for longer distances, a DMX 512 signal amplifier should be used.

Don't overload the connection. One continuous connection can support up to **30 devices**. It is advisable to use a DMX splitter to distribute the signal without losing its integrity.

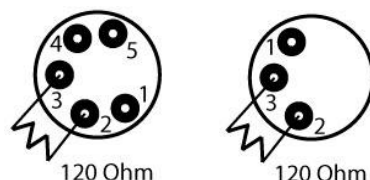
Connect the DMX512 input terminal to the controller. After that, connect the output terminal to the next device. Repeat this step with all fixtures in the chain. To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).

Pin occupation

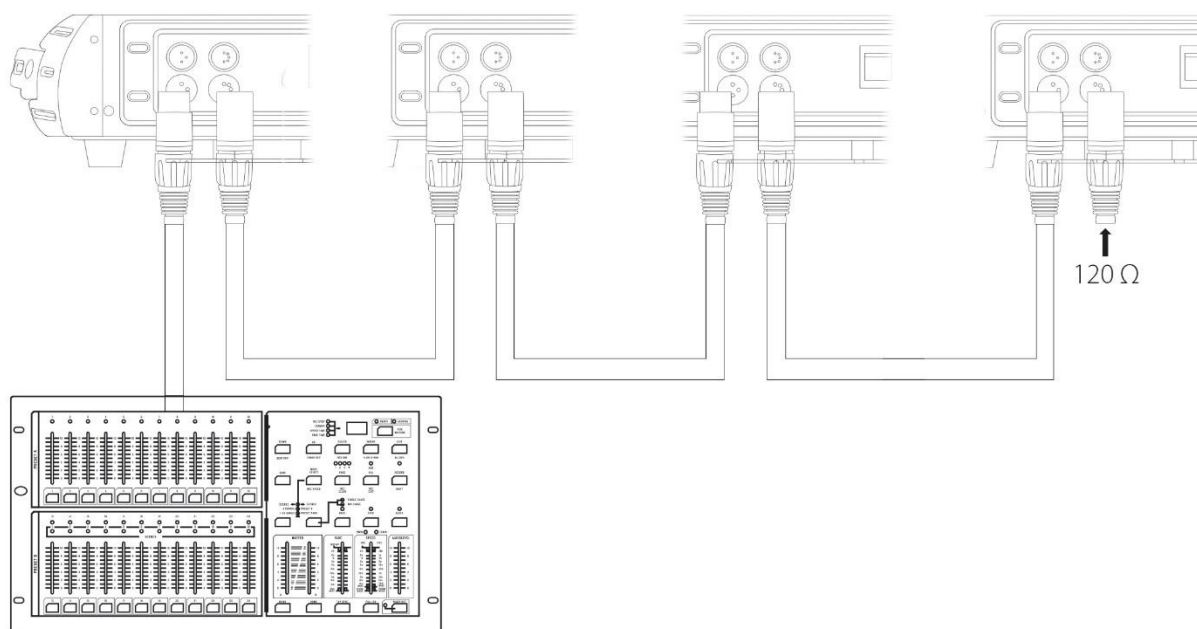
Pin 1: Ground

Pin 2: Pin -

Pin 3: Pin +



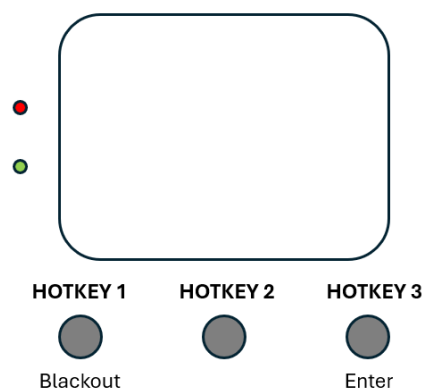
To connect more than one unit in a chain, please, follow this picture. The output of the first unit must provide to the next DMX input of the signal, this way it is possible to send the signal to all the devices in the chain.



ADVANCED USE

CONTROL PANEL

THEATRE PRO LED allows you to get configured in different ways thanks to its panel and selection buttons.



Press the HOTKEY 1, HOTKEY 2 or HOTKEY 3 knobs once to enter in different MENU options, turn knobs to move to the desired function (according to the following chart), and long press HOTKEY 3 Enter to confirm your selection.

Long press in HOTKEY 1 for Blackout.

MENU DESCRIPTION

The following table shows all the options to configure the THEATRE PRO LED in the menu interface:

MENU	SUBMENU	VALUE	DESCRIPTION
DMX	Address	001 - 512	SELECT STARTING DMX CHANNEL
	Channel	006	DMX MODE WITH 6 CHANNELS
		009	DMX MODE WITH 9 CHANNELS
		016	DMX MODE WITH 16 CHANNELS
	Last state	Clear	CLEAR DMX WHEN SIGNAL IS LOST
		Keep	HOLD DMX WHEN SIGNAL IS LOST
	Observation channel	CH:XXX	DMX VALUE OF THE CHANNELS
AUTO	Effect	000	NO FUNCTION
		001	JUMP COLOR CHANGE
		002	PULSE COLOR CHANGE
		003	GRADUAL COLOR CHANGE
	Speed	000 - 100%	EFFECT SPEED (S>F)
	Focus	000 - 100%	FOCUS (WIDE > NARROW)
RGBW	Dimmer	0 - 255	DIMMER
	Red	0 - 255	RED DIMMER
	Green	0 - 255	GREEN DIMMER
	Blue	0 - 255	BLUE DIMMER
	Amber	0 - 255	AMBER DIMMER
	Lemon	0 - 255	LIME DIMMER
	Cyan	0 - 255	CYAN DIMMER
	Focus	0 - 255	FOCUS (WIDE > NARROW)
PAPER	Card	000	RED
		001	GREEN
		002	BLUE
		003	LIME
		004	MAGENTA
		005	CYAN
		006	WHITE
		007	AMBER
		008	LIGHT TURQUOISE
		009	DARK CYAN
		010	LEMON
		011	DARK YELLOW
		012	LIGHT YELLOW
		013	YELLOW
		014	WHITE
		015	LIGHT LIME
		016	PALE LIME
		017	DARK LIME
		018	LIGHT AMBER
		019	SALMON
		020	ROSE
		021	ORANGE
		022	FIRE
		023	LIGHT SALMON
		024	LIGHT ROSE
		025	SCARLET

		026	SURPRISE PINK
		027	LIGHT RED
		028	RED
		029	LIGHT MAGENTA
		030	PINK
		031	DARK PINK
		032	LIGHT PINK
		033	MAGENTA
		034	DARK CYAN
		035	PALE BLUE
		036	MINT
		037	WHITE (7000 K)
		038	
		039	
		040	WHITE (6500 K)
		041	
	Dim	000 - 100%	DIMMER
	Focus	000 - 100%	FOCUS (WIDE > NARROW)
CCT	CCT	2000K - 12000K	CCT (2000K > 12000K)
	Dim	000 - 100%	DIMMER
	Focus	000 - 100%	FOCUS (WIDE > NARROW)
SET	Dim curve	Line	DIMMER WITH LINEAR CURVE
		Square	DIMMER WITH SQUARE CURVE
		Inverse square	DIMMER WITH INVERSE SQUARE CURVE
		S curve	DIMMER WITH S CURVE
	Dim speed	Slow	SLOW SPEED
		Fast	FAST SPEED
		Tungsten wire	LAMP TUNGSTEN EFFECT SPEED
	Dim frequency	02K	DIMMER FREQUENCY 2000 HZ
		05K	DIMMER FREQUENCY 5000 HZ
		07K	DIMMER FREQUENCY 7000 HZ
		12K	DIMMER FREQUENCY 12000 HZ
		14K	DIMMER FREQUENCY 14000 HZ
		16K	DIMMER FREQUENCY 16000 HZ
		25K	DIMMER FREQUENCY 25000 HZ
	Dim bit	16BIT	WORK ON 16 BITS
		8BIT	WORK ON 8 BITS
	Fans mode	Long rotation	HARD MODE OF FAN
		Control	SILENCE MODE OF FAN
	Motor set	Enable	FOCUS WORKS WITH THE MOTOR
		Disable	FOCUS WORKS IN MANUAL
	Restore factory	YES - NO	DEFAULT SETTINGS
LCD	Screen saver	Close	SCREEN SAVER DESACTIVATED
		30s	SCREEN SAVER EVERY 30 SECONDS
		60s	SCREEN SAVER EVERY 60 SECONDS
	Rotate LCD	YES - NO	REVERSE LCD SWITCH
	Temp unit	°C	TEMPERATURE UNITS IN CELSIUS
		°F	TEMPERATURE UNITS IN FAHRENHEIT
	Lock	ON - OFF	LOCK LCD (UNLOCK PRESS 3 ENCODERS 5S)
	shortcut menu	ON - OFF	NO FUNCTION
	Language	English	ENGLISH LANGUAGE
		Chinese	CHINESE LANGUAGE
INFO	Usage time	Total time	TOTAL USAGE TIME

		This time	USAGE TIME SINCE LAST POWER-ON
		Reset	PASSWORD 0050
	Temperature	Current temp	CURRENT TEMPERATURE
		Temp MAX	MAXIMUM TEMPERATURE
	Fans state	RPM1: XXXX	FAN REVOLUTIONS PER MINUTE
	RDM	RDM ID	0a63073a
	Firmware version	<i>RSL250426GH.V1</i>	SOFTWARE VERSION
	Error record		ERROR DEBUG

CHANNEL TABLE

6 CH

CH6	FUNCTION	VALUE	DESCRIPTION
CH1	DIMMER	0 - 255	DIMMER
CH2	CCT	0	OPEN
		1 - 255	CCT (2000K > 12000K)
CH3	COLOR	0	OPEN
		1 - 5	RED
		6 - 11	GREEN
		12 - 17	BLUE
		18 - 23	LIME
		24 - 29	MAGENTA
		30 - 35	CYAN
		36 - 41	WHITE
		42 - 47	AMBER
		48 - 53	LIGHT TURQUOISE
		54 - 59	DARK CYAN
		60 - 65	LEMON
		66 - 71	DARK YELLOW
		72 - 77	LIGHT YELLOW
		78 - 83	YELLOW
		84 - 89	WHITE
		90 - 95	LIGHT LIME
		96 - 101	PALE LIME
		102 - 107	DARK LIME
		108 - 113	LIGHT AMBER
		114 - 119	SALMON
		120 - 125	ROSE
		126 - 131	ORANGE
		132 - 137	FIRE
		138 - 143	LIGHT SALMON
		144 - 149	LIGHT ROSE
		150 - 155	SCARLET
		156 - 161	SURPRISE PINK
		162 - 167	LIGHT RED
		168 - 173	RED
		174 - 179	LIGHT MAGENTA
		180 - 185	PINK
		186 - 191	DARK PINK

		192 - 197	LIGHT PINK
		198 - 203	MAGENTA
		204 - 209	DARK CYAN
		210 - 215	PALE BLUE
		216 - 221	MINT
		222 - 227	WHITE (6700 K)
		228 - 239	WHITE (7000 K)
		240 - 255	WHITE (6500 K)
CH4	COLOR SATURATION	0 - 255	COLOR SATURATION (H>L)
CH5	DIMMER SPEED	0 - 255	DIMMER SPEED (F>S)
CH6	FOCUS	0 - 255	FOCUS (WIDE > NARROW)

9 CH

CH9	FUNCTION	VALUE	DESCRIPTION
CH1	DIMMER	0 - 255	DIMMER
CH2	STROBE	0 - 4	OPEN
		5 - 255	STROBE (S>F)
CH3	RED	0 - 255	RED DIMMER
CH4	GREEN	0 - 255	GREEN DIMMER
CH5	BLUE	0 - 255	BLUE DIMMER
CH6	AMBER	0 - 255	AMBER DIMMER
CH7	LIME	0 - 255	LIME DIMMER
CH8	CYAN	0 - 255	CYAN DIMMER
CH9	FOCUS	0 - 255	FOCUS (WIDE > NARROW)

16 CH

CH16	FUNCTION	VALUE	DESCRIPTION
CH1	DIMMER	0 - 255	DIMMER
CH2	DIMMER FINE	0 - 255	DIMMER FINE
CH3	RED	0 - 255	RED DIMMER
CH4	GREEN	0 - 255	GREEN DIMMER
CH5	BLUE	0 - 255	BLUE DIMMER
CH6	AMBER	0 - 255	AMBER DIMMER
CH7	LIME	0 - 255	LIME DIMMER
CH8	CYAN	0 - 255	CYAN DIMMER
CH9	CTC	0	OPEN
		1 - 255	CTC (2000K > 12000K)
CH10	COLOR	0	OPEN
		1 - 5	RED
		6 - 11	GREEN
		12 - 17	BLUE
		18 - 23	LIME
		24 - 29	MAGENTA
		30 - 35	CYAN
		36 - 41	WHITE
		42 - 47	AMBER
		48 - 53	LIGHT TURQUOISE
		54 - 59	DARK CYAN

		60 - 65	LEMON	
		66 - 71	DARK YELLOW	
		72 - 77	LIGHT YELLOW	
		78 - 83	YELLOW	
		84 - 89	WHITE	
		90 - 95	LIGHT LIME	
		96 - 101	PALE LIME	
		102 - 107	DARK LIME	
		108 - 113	LIGHT AMBER	
		114 - 119	SALMON	
		120 - 125	ROSE	
		126 - 131	ORANGE	
		132 - 137	FIRE	
		138 - 143	LIGHT SALMON	
		144 - 149	LIGHT ROSE	
		150 - 155	SCARLET	
		156 - 161	SUPRISE PINK	
		162 - 167	LIGHT RED	
		168 - 173	RED	
		174 - 179	LIGHT MAGENTA	
		180 - 185	PINK	
		186 - 191	DARK PINK	
		192 - 197	LIGHT PINK	
		198 - 203	MAGENTA	
		204 - 209	DARK CYAN	
		210 - 215	PALE BLUE	
		216 - 221	MINT	
		222 - 227	WHITE (6700 K)	
		228 - 239	WHITE (7000 K)	
		240 - 255	WHITE (6500 K)	
CH11	COLOR SATURATION	0 - 255	COLOR SATURATION (H>L)	
CH12	MACRO	0 - 5	NO FUNCTION	
		6 - 55	JUMP COLOR CHANGE	
		56 - 155	PULSE COLOR CHANGE	
		156 - 255	GRADUAL COLOR CHANGE	
		0 - 255	DIMMER SPEED (F>S)	CH12: 0 - 5
CH13	MACRO SPEED	0	MACRO STOP	CH12: 6 - 255
		1 - 255	MACRO SPEED (S>F)	
CH14	STROBE	0 - 4	OPEN	
		5 - 255	STROBE (S>F)	
CH15	FOCUS	0 - 255	FOCUS (WIDE > NARROW)	
CH16	FOCUS RESET	0 - 199	NO FUNCTION	
		200 - 255	FOCUS RESET	

TROUBLESHOOTING

This short guide is meant to help and try to solve simple problems. If they continue and the device cannot operate, please, don't try to repair it by yourself, return the device to your MARK dealer.

If a problem occurs, carry out the following steps in sequence until you find a solution to the problem. If finally, the unit operates properly, don't continue with the next steps. If the light effect does not operate properly, refer servicing to a technician.

No Light

Response: Suspect two potential problem areas: the power supply and the LEDs.

- 1- Power supply. Check that the unit is plugged into an appropriate power supply.
- 2- The LEDs. Return the device to your MARK dealer.
- 3- Check if the fuse is not blown, if it is, change it with one that keeps the same technical features. If once the fuse is ok the device again blows it, please, don't change it again, contact the MARK technical service.
- 4- If all the above appears to be OK, plug the unit in again.
- 5- If you are unable to determine the cause of the problem, do not open the device, as this may damage the unit and the warranty will become void.
- 6- Return the device to your MARK dealer.

No DMX

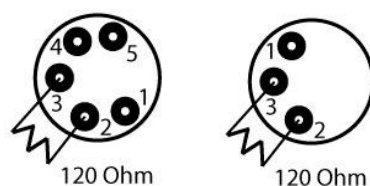
Response: Suspect the DMX cable or connector, a controller's wrong function, or a light effect DMX card error.

- 1- Check the DMX setting. Make sure that DMX addresses are correct.
- 2- Check the DMX cable: Unplug the unit; change the DMX cable; and then reconnect to electrical power. Try your DMX control again.
- 3- Determine whether the controller or light effect is at fault. Does the controller operate properly with other DMX products? If not, take the controller in for repair. If so, take the DMX cable and the light effect to a qualified technician.

DMX Connection

When fabricating your own cables, always observe the illustrations on this page. Never connect the shielding of the cable to the ground contact of the plug, and always make certain that the shielding does not come into contact with the housing of the XLR plug. If the shielding is connected to the ground, this can lead to short-circuiting and system malfunctions.

To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).



INDICACIONES DE SEGURIDAD

1. Lea detenidamente las siguientes instrucciones y preste atención a estas.
2. Guarde en un lugar seco y seguro este manual.
3. Siga una a una todas estas instrucciones.
4. Respete las instrucciones de seguridad de su país cuando instales este dispositivo.
5. No use este dispositivo cerca del agua o zonas altamente húmedas. A la hora de limpiarlo, utilice un paño seco.
6. No instale el dispositivo cerca de ninguna fuente de calor o fuego tales como calefactores, estufas o incluso amplificadores que produzcan calor. Asegúrese de que, una vez instalado el dispositivo, esté en un lugar fresco y seco.
7. No obstruya ninguna de las salidas. Cuando instale el dispositivo hágalo tal y como lo indican estas instrucciones.
8. Proteja el cable de alimentación para no ser pisado o manipulado.
9. Instale y sitúe el dispositivo con garras, abrazaderas o de forma soldada entre su base y la sujeción.
10. Únicamente utilice accesorios especificados por MARK.
11. Desenchufe el dispositivo si no va a ser utilizado en largos periodos de tiempo.
12. El dispositivo será reparado por el servicio técnico oficial cuando esté dañado, tal como el cable este deteriorado o el conector esté estropeado, así como si el dispositivo ha sufrido contacto con líquidos o no opera correctamente.
13. No exponga este equipo a líquidos, gotas, ni salpicaduras, así como su ubicación cerca de recipientes o posibles fuentes de líquidos.
14. Para desconectar totalmente la unidad de la red eléctrica principal, desconecte el cable de la propia red eléctrica.
15. El conector principal debe poder conectarse y desconectarse de la red eléctrica de manera fácil, si no es así, no intente manipular ni el cable ni la conexión bajo la red eléctrica.
16. ATENCIÓN. Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no exponga este dispositivo bajo la lluvia o la humedad.

DESCRIPCIÓN GENERAL

THEATRE PRO LED es un foco profesional de altas prestaciones de escenario con lente fresnel que incorpora RGBLAC y sus mezclas. Además, cuenta con zoom motorizado y efecto estrobo. Incluye 1 LED RGBLAC tipo COB de 400W.

La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y botones para navegar por los submenús, seleccionando parámetros para zoom manual, curva de dimmerización, tono de color e información interna.

THEATRE PRO LED puede controlarse por DMX, disponiendo de 6, 9 Y 16 canales DMX. Dispone también de filtro de corrección CT, selección de hasta 42 colores de gel tanto manualmente como por DMX, así como 4 curvas diferentes de dimmerización

Datos técnicos:

Fuente de luz	LED tipo COB 400W RGBLAC
Ángulo del haz	Zoom de 15° a 55°
Tipo de lente	Fresnel
Modos de control	DMX y manual
Canales DMX	6, 9, 16 canales DMX
Dimmer	0-100% lineal
Conexiones	XLR 3 in/out, Powercon in/out
CRI	>93
Consumo	450W
Dimensiones	340 x 220 x 320 mm
Peso	10.2 kg

Características:

Foco de teatro. LED RGBLAC tipo COB 400W

6, 9, 16 canales DMX

Selección de hasta 42 colores de gel

Zoom de 15 a 50°

INSTALACIÓN

Este producto sólo es adecuado para uso profesional. **THEATRE PRO LED** está diseñado para uso en interiores, con un grado de protección IP20. Este dispositivo debe mantenerse seco para evitar la humedad, el sobrecalentamiento o el ambiente polvoriento. Asegúrese que la unidad no entre en contacto con agua o cualquier otro líquido.

THEATRE PRO LED se puede colocar en una superficie plana y estable o en un soporte, pero el modo de funcionamiento común es el rigging en un sistema truss. Por favor, compruebe y siga las siguientes recomendaciones para un uso seguro de este dispositivo:

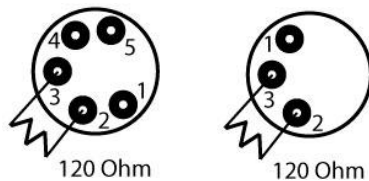
- El sistema de truss debe ser construido de tal manera que pueda soportar 10 veces el peso de todos los elementos de rigging durante 1 hora sin causar deformación.
- El sistema de fijación (abrazaderas o garras) debe ser capaz de soportar hasta 10 veces el peso del dispositivo.
- El dispositivo debe asegurarse siempre con un accesorio de seguridad, p. e. un cable de acero.
- El operador debe comprobar que la instalación cumple con las normas de seguridad y la instalación del dispositivo es aprobada por un experto en la materia.

Conexión DMX

Para el conexionado DMX debe utilizar el cable de par trenzado blindado profesional. El cable de altavoz estándar no es fiable para controlar los datos a grandes distancias. El cable 24AWG es adecuado para distancias de hasta 300m, a partir de esta distancia se debe utilizar un amplificador de señal DMX.

No sobrecargue la conexión. Una conexión continua sólo puede soportar hasta **30 dispositivos**. En todo caso se recomienda la utilización de un splitter DMX para distribuir la señal sin pérdida de integridad.

Conecte el terminal de entrada DMX512 al controlador. Después, conecte el terminal de salida al siguiente dispositivo. Repita el paso anterior para conectar otro dispositivo y así sucesivamente. Para evitar errores en el sistema, el último dispositivo de una cadena DMX debe estar equipado con una resistencia de terminación (120 Ohmios, 1/4 W).



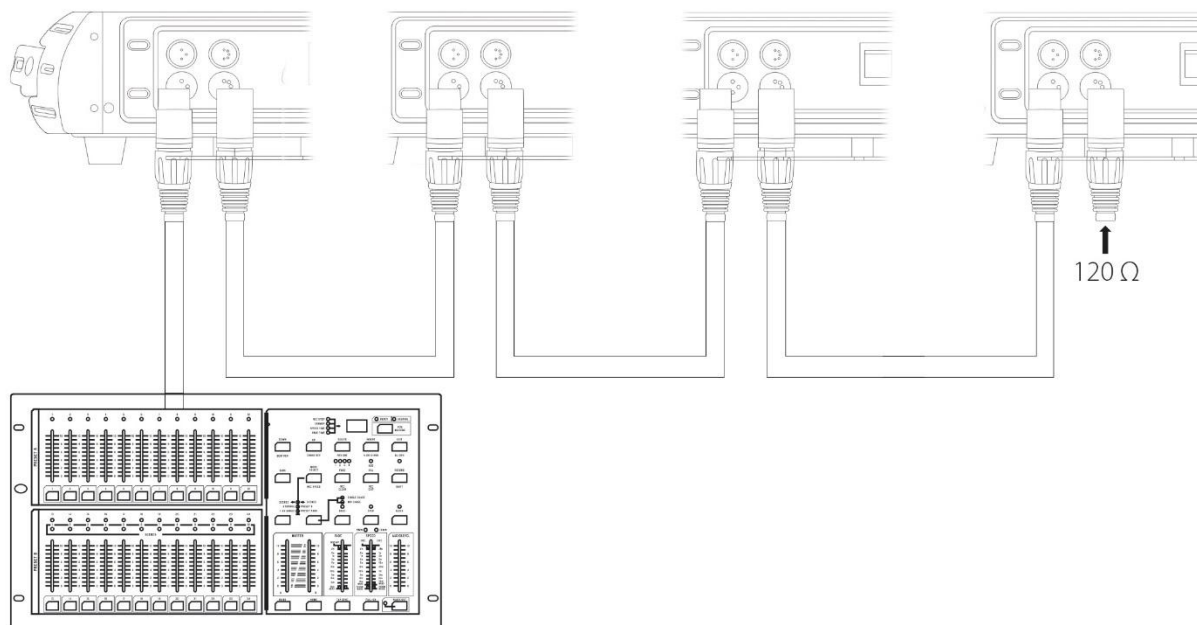
Ocupación de los pines

Pin 1: Masa

Pin 2: Pin -

Pin 3: Pin +

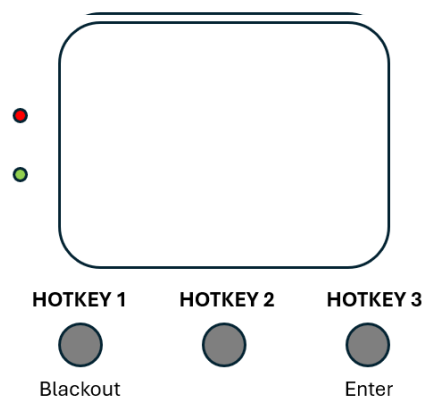
Para conectar más de una unidad, siga el siguiente esquema. La salida de la primera unidad se conecta a la entrada de la siguiente y así sucesivamente, de esta manera es posible enviar la señal a todos los dispositivos de la cadena.



USO AVANZADO

PANEL DE CONTROL

THEATRE PRO LED permite ser configurado de diferentes maneras, gracias a su panel y botones de selección.



Presione los encoders HOTKEY 1, HOTKEY 2 or HOTKEY 3 para entrar en las diferentes opciones de MENU, gire los encoders para seleccionar la función deseada (de acuerdo con el gráfico anexo), con una pulsación larga de HOTKEY 3 Enter confirmará su selección.

Haga una pulsación larga en HOTKEY 1 para conseguir un Blackout.

DESCRIPCIÓN DEL MENÚ

La siguiente tabla muestra todas las opciones para configurar el THEATRE PRO LED en la interfaz de menús:

MENÚ	SUBMENÚ	VALOR	DESCRIPCIÓN
DMX	Address	001 - 512	SELECCIONA EL CANAL DMX DE INICIO
	Channel	006	MODO DMX 6 CANALES
		009	MODO DMX 9 CANALES
		016	MODO DMX 16 CANALES
	Last state	Clear	ELIMINA VALORES DMX AL PERDER SEÑAL
		Keep	MANTIENE VALORES DMX AL PERDER SEÑAL
	Observation channel	CH:XXX	VALORES DMX DE LOS CANALES
AUTO	Effect	000	SIN FUNCIÓN
		001	CAMBIO DE COLOR POR SALTO
		002	CAMBIO DE CANAL POR PULSO
		003	CAMBIO DE COLOR GRADUAL
	Speed	000 - 100%	VELOCIDAD DE EFECTOS (S>F)
	Focus	000 - 100%	ENFOQUE (WIDE > NARROW)
RGBW	Dimmer	0 - 255	DIMMER
	Red	0 - 255	DIMMER ROJO
	Green	0 - 255	DIMMER VERDE
	Blue	0 - 255	DIMMER AZUL
	Amber	0 - 255	DIMMER ÁMBAR
	Lemon	0 - 255	DIMMER LIMA
	Cyan	0 - 255	DIMMER CIAN
	Focus	0 - 255	ENFOQUE (WIDE > NARROW)
PAPER	Card	000	ROJO
		001	VERDE
		002	AZUL
		003	LIMA
		004	MAGENTA
		005	CIAN
		006	BLANCO
		007	ÁMBAR
		008	TURQUESA CLARO
		009	CIAN OSCURO
		010	LIMÓN
		011	AMARILLO OSCURO
		012	AMARILLO CLARO
		013	AMARILLO
		014	BLANCO
		015	LIMA CLARO
		016	LIMA PÁLIDO
		017	LIMA OSCURO
		018	ÁMBAR CLARO
		019	SALMÓN
		020	ROSA
		021	NARANJA
		022	FUEGO
		023	SALMÓN CLARO
		024	ROSA CLARO

		025	ROJO ESCARLATA
		026	ROSA INTENSO
		027	ROJO CLARO
		028	ROJO
		029	MAGENTA CLARO
		030	ROSA
		031	ROSA OSCURO
		032	ROSA CLARO
		033	MAGENTA
		034	CIAN OSCURO
		035	AZUL PÁLIDO
		036	MENTA
		037	BLANCO (7000 K)
		038	
		039	
		040	BLANCO (6500 K)
		041	
	Dim	000 - 100%	DIMMER
	Focus	000 - 100%	ENFOQUE (WIDE > NARROW)
CCT	CCT	2000K - 12000K	CCT (2000K > 12000K)
	Dim	000 - 100%	DIMMER
	Focus	000 - 100%	ENFOQUE (WIDE > NARROW)
SET	Dim curve	Line	DIMMER CON CURVA LINEAL
		Square	DIMMER CON CURVA CUADRADA
		Inverse square	DIMMER CON CURVA CUADRADA INVERSA
		S curve	DIMMER CON CURVA TIPO S
	Dim speed	Slow	VELOCIDAD LENTA
		Fast	VELOCIDAD RÁPIDA
		Tungsten wire	VELOCIDAD EFECTO LÁMPARA DE TUNGSTENO
	Dim frequency	02K	FRECUENCIA DE DIMMER 2000 HZ
		05K	FRECUENCIA DE DIMMER 5000 HZ
		07K	FRECUENCIA DE DIMMER 7000 HZ
		12K	FRECUENCIA DE DIMMER 12000 HZ
		14K	FRECUENCIA DE DIMMER 14000 HZ
		16K	FRECUENCIA DE DIMMER 16000 HZ
		25K	FRECUENCIA DE DIMMER 25000 HZ
	Dim bit	16BIT	RESOLUCIÓN DEL DIMMER 16 BITS
		8BIT	RESOLUCIÓN DEL DIMMER 8 BITS
	Fans mode	Long rotation	MODO VENTILADOR ALTO
		Control	MODO VENTILADOR SILENCIOSO
	Motor set	Enable	ENFOQUE MOTORIZADO
		Disable	ENFOQUE MANUAL
	Restore factory	YES - NO	AJUSTES DE FÁBRICA
LCD	Screen saver	Close	SALVA PANTALLA DESACTIVADO
		30s	ACTIVACIÓN SALVA PANTALLA 30"
		60s	ACTIVACIÓN SALVA PANTALLA 60"
	Rotate LCD	YES - NO	ROTACIÓN DDE PANTALLA LCD
	Temp unit	°C	TEMPERATURA EN GRADOS CELSIUS
		°F	TEMPERATURA EN GRADOS FAHRENHEIT
	Lock	ON - OFF	BLOQUEO DE PANTALLA (PARA DESBLOQUEO PRESIONE LOS 3 ENCODERS 5 SEGUNDOS)
	shortcut menu	ON - OFF	SIN FUNCIÓN
	Language	English	IDIOMA INGLÉS

		Chinese	IDIOMA CHINO
INFO	Usage time	Total time	TIEMPO TOTAL DE USO
		This time	TIEMPO DE USO DESDE EL ÚLTIMO ENCENDIDO
		Reset	CONTRASEÑA 0050
	Temperature	Current temp	TEMPERATURA ACTUAL
		Temp MAX	TEMPERATURA MÁXIMA
	Fans state	RPM1: XXXX	REVOLUCIONES POR MINUTO DEL VENTILADOR
	RDM	RDM ID	0a63073a
	Firmware version	RSL250426GH.V1	VERSIÓN DEL SOFTWARE
	Error record		LIMPIEZA DE ERRORES

TABLA DE CANALES

6 CH

CH6	FUNCIÓN	VALOR	DESCRIPCIÓN
CH1	DIMMER	0 - 255	DIMMER
CH2	CCT	0	ABIERTO
		1 - 255	CCT (2000K > 12000K)
CH3	COLOR	0	ABIERTO
		1 - 5	ROJO
		6 - 11	VERDE
		12 - 17	AZUL
		18 - 23	LIMA
		24 - 29	MAGENTA
		30 - 35	CIAN
		36 - 41	BLANCO
		42 - 47	ÁMBAR
		48 - 53	TURQUESA CLARO
		54 - 59	CIAN OSCURO
		60 - 65	LIMÓN
		66 - 71	AMARILLO OSCURO
		72 - 77	AMARILLO CLARO
		78 - 83	AMARILLO
		84 - 89	BLANCO
		90 - 95	LIMA CLARO
		96 - 101	LIMA PÁLIDO
		102 - 107	LIMA OSCURO
		108 - 113	ÁMBAR CLARO
		114 - 119	SALMÓN
		120 - 125	ROSA
		126 - 131	NARANJA
		132 - 137	FUEGO
		138 - 143	SALMÓN CLARO
		144 - 149	ROSA CLARO
		150 - 155	ROJO ESCARLATA
		156 - 161	ROSA INTENSO
		162 - 167	ROJO CLARO
		168 - 173	ROJO
		174 - 179	MAGENTA CLARO
		180 - 185	ROSA
		186 - 191	ROSA OSCURO

		192 - 197	ROSA CLARO
		198 - 203	MAGENTA
		204 - 209	CIAN OSCURO
		210 - 215	AZUL PÁLIDO
		216 - 221	MENTA
		222 - 227	BLANCO (6700 K)
		228 - 239	BLANCO (7000 K)
		240 - 255	BLANCO (6500 K)
CH4	COLOR SATURATION	0 - 255	SATURACIÓN DE COLOR (H>L)
CH5	DIMMER SPEED	0 - 255	VELOCIDAD DE DIMMER (F>S)
CH6	FOCUS	0 - 255	ENFOQUE (WIDE > NARROW)

9 CH

CH9	FUNCIÓN	VALOR	DESCRIPCIÓN
CH1	DIMMER	0 - 255	DIMMER
CH2	STROBE	0 - 4	ABIERTO
		5 - 255	ESTROBO (S>F)
CH3	RED	0 - 255	DIMMER ROJO
CH4	GREEN	0 - 255	DIMMER VERDE
CH5	BLUE	0 - 255	DIMMER AZUL
CH6	AMBER	0 - 255	DIMMER ÁMBAR
CH7	LIME	0 - 255	DIMMER LIMA
CH8	CYAN	0 - 255	DIMMER CIAN
CH9	FOCUS	0 - 255	ENFOQUE (WIDE > NARROW)

16 CH

CH16	FUNCIÓN	VALOR	DESCRIPCIÓN
CH1	DIMMER	0 - 255	DIMMER
CH2	DIMMER FINE	0 - 255	DIMMER FINO
CH3	RED	0 - 255	DIMMER ROJO
CH4	GREEN	0 - 255	DIMMER VERDE
CH5	BLUE	0 - 255	DIMMER AZUL
CH6	AMBER	0 - 255	DIMMER ÁMBAR
CH7	LIME	0 - 255	DIMMER LIMA
CH8	CYAN	0 - 255	DIMMER CIAN
CH9	CTC	0	ABIERTO
		1 - 255	CTC (2000K > 12000K)
CH10	COLOR	0	ABIERTO
		1 - 5	ROJO
		6 - 11	VERDE
		12 - 17	AZUL
		18 - 23	LIMA
		24 - 29	MAGENTA
		30 - 35	CIAN
		36 - 41	BLANCO
		42 - 47	ÁMBAR
		48 - 53	TURQUESA CLARO
		54 - 59	CIAN OSCURO
		60 - 65	LIMÓN
		66 - 71	AMARILLO OSCURO

		72 - 77	AMARILLO CLARO	
		78 - 83	AMARILLO	
		84 - 89	BLANCO	
		90 - 95	LIMA CLARO	
		96 - 101	LIMA PÁLIDO	
		102 - 107	LIMA OSCURO	
		108 - 113	ÁMBAR CLARO	
		114 - 119	SALMÓN	
		120 - 125	ROSA	
		126 - 131	NARANJA	
		132 - 137	FUEGO	
		138 - 143	SALMÓN CLARO	
		144 - 149	RASA CLARO	
		150 - 155	ROJO ESCARLATA	
		156 - 161	ROSA INTENSO	
		162 - 167	ROJO CLARO	
		168 - 173	ROJO	
		174 - 179	MAGENTA CLARO	
		180 - 185	ROSA	
		186 - 191	ROSA OSCURO	
		192 - 197	ROSA CLARO	
		198 - 203	MAGENTA	
		204 - 209	CIAN OSCURO	
		210 - 215	AZUL PÁLIDO	
		216 - 221	MENTA	
		222 - 227	BLANCO (6700 K)	
		228 - 239	BALNCO (7000 K)	
		240 - 255	BLANCO (6500 K)	
CH11	COLOR SATURATION	0 - 255	SATURACIÓN DE COLOR (H>L)	
CH12	MACRO	0 - 5	SIN FUNCIÓN	
		6 - 55	CAMBIO DE COLOR POR SALTO	
		56 - 155	CAMBIO DE COLOR POR PULSO	
		156 - 255	CAMBIO DE COLOR GRADUAL	
		0 - 255	VELOCIDAD DE DIMMER (F>S)	CH12: 0 - 5
CH13	MACRO SPEED	0	PARO DE MACRO	CH12: 6 - 255
		1 - 255	VELOCIDAD DE MACRO (S>F)	
CH14	STROBE	0 - 4	ABIERTO	
		5 - 255	ESTROBO (S>F)	
CH15	FOCUS	0 - 255	ENFOQUE (WIDE > NARROW)	
CH16	FOCUS RESET	0 - 199	SIN FUNCIÓN	
		200 - 255	RESET DE ENFOQUE	

POSIBLES PROBLEMAS Y SOLUCIÓN

Esta guía pretende ayudar a resolver problemas simples y comunes que pueden aparecer en el uso del dispositivo, si los problemas persisten, no intente abrir y reparar la unidad por sí solo, contacte con su distribuidor más cercano y devuélvalo para su reparación.

Si el dispositivo tiene un problema, siga los siguientes puntos hasta que lo encuentre y pueda solucionarlo, si el producto funciona correctamente, no siga con estos pasos. Si la iluminación no funciona correctamente, envíe el dispositivo al servicio técnico MARK.

Si el dispositivo no enciende:

Posibles problemas: Fuente de alimentación del sistema LED

- 1- Fuente de alimentación: Asegúrese de que la unidad esté correctamente conectada.
- 2- LEDs. Si los LEDs presentan un mal funcionamiento de manera independiente, contacte al servicio técnico de MARK.
- 3- Compruebe que el fusible no está dañado. En caso de estarlo, reemplácelo por uno de las mismas características. Si una vez reemplazado, vuelve a fundirse y la unidad sigue sin funcionar contacte el servicio técnico de MARK.
- 4- Si todo lo anterior parece que no está dañado, puede conectar la unidad a la red eléctrica.
- 5- Si usted no puede determinar la causa de los problemas que presenta la unidad, no la desmonte o intente reparar por sí mismo ya que perderá la garantía.
- 6- Devuelva la unidad a servicio técnico de MARK.

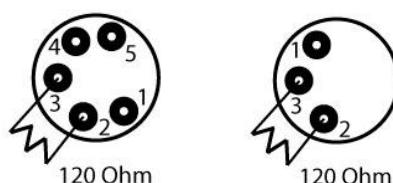
Si no responde el protocolo DMX

Posibles problemas: Verifique que el cable de conexión DMX está correctamente insertado en el dispositivo, verifique que el propio cable no está defectuoso, que el controlador funciona correctamente.

- 1- Verifique las características DMX y que la dirección asignada es correcta.
- 2- Verifique el cable DMX: Desinstale la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectar el dispositivo a la red eléctrica, verifique de nuevo el control DMX.
- 3- Determine si el control está defectuoso. ¿El dispositivo opera correctamente con otras unidades DMX? Si no es así, lleve la unidad a ser reparada al servicio técnico oficial o a un técnico cualificado.

Conexionado DMX

Si fabrica sus propios cables, tenga en cuenta las figuras de esta página. No conecte la malla del cable al contacto de masa del conector ni permita que la malla entre en contacto con la carcasa del conector XLR. Si se produce un contacto de la malla con la masa, puede producir un funcionamiento inestable del equipo. Para evitar errores de sistema, debe conectarse una resistencia de terminación (120 ohmios, 1/4 W) en el último equipo de la cadena DMX.





Av. Saler nº14 Poligono. Ind. L'Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 961216301

www.equipson.es