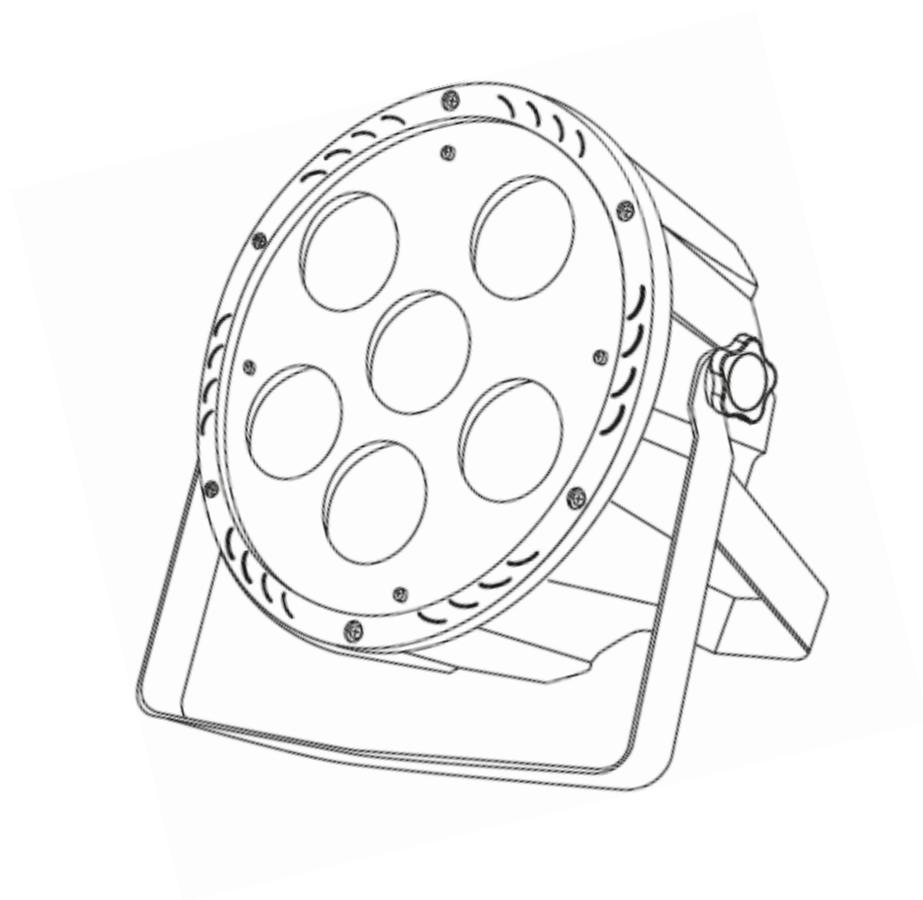


PAR 6-180

User Manual - Version 2.1



SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read the instructions of this manual.
2. Keep these instructions in a safe place.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Please, respect your country safety regulations.
6. Don't use this device close to the water or high humidity places. Clean only with dry cloth.
7. Don't install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat. Make certain that the equipment is always installed so that is cooled and can't overheat.
8. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
9. Only use attachments/accessories specified by AMS.
10. The technical service is required when the device has been damaged in any way, such as, liquid has been spilled or objects have fallen into the device, doesn't operate normally or has been dropped.
11. WARNING – to reduce the risk of fire or electric shock, don't expose this device to rain or humidity.
12. Don't expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.

G

G

OVERVIEW

PAR 6-180 is a spotlight that incorporates 6 pcs 30W RGB.

Each color of R, G, B, can be controlled individually. DMX 7 channels. Smooth 0-100% dimming and variable strobe speeds.

Operation modes: DMX Master/Slave mode, audio. Ideal for clubs, bars, parties, Mobile Djs, etc.

Technical data:

Light engine	6 x 30W COB RGB LED
Power	200W
DMX channels	7 DMX channels
Beam angle	60°
Operating modes	DMX, Audio, Master/Slave
Connectors	XLR3 in/out
Rigging	Double U-bracket
Power supply	AC 220/240 V – 50/60 Hz
Dimensions (WxHxD)	250 x 250 x 100 mm
Weight	1.2 Kg

Features:

- 6 x 30W COB RGB LEDs.
- 7 DMX channels.
- 60° beam angle.
- 200W consumption.

INSTALLATION

This product is only suitable for professional use. This device should be kept dry to avoid moisture, overheating or dusty environment. Ensure that the unit does not come into contact with water or any other liquid.

PAR 6-180 can be placed in a stable surface or stand but the common operating mode is rigging it in a truss system. Please, check and follow the next recommendations for safe use of this device:

- The truss system must be built in a way that it can hold 10 times the weight of all rigging elements for 1 hour without any harming deformation.
- The fixation system (clamps or hangs) must be able to hold 10 times the weight of the device.
- The device must always be secured with a safety attachment, e.g. steel cable.
- The operator must check that the installation meets the safety standards and the device installation is approved by a skilled person.

DMX Connection.

The DMX cable must use the professional shielded twisted pair cable. Standard loudspeaker cable is not reliable to control the long-range data. 24AWG cable is suitable for up to 300 meters long-distance signal transmission; for longer distances, a DMX 512 signal amplifier should be used.

Don't overload the connection. One continuous connection can only support up to **30 devices**. It is advisable to use a DMX splitter in order to distribute the signal without losing its integrity.

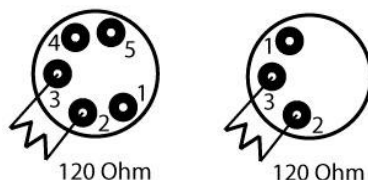
Connect the DMX512 input terminal to the controller. After that, connect the output terminal to the next device. Repeat this step with all fixtures in the chain. To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).

Pin occupation

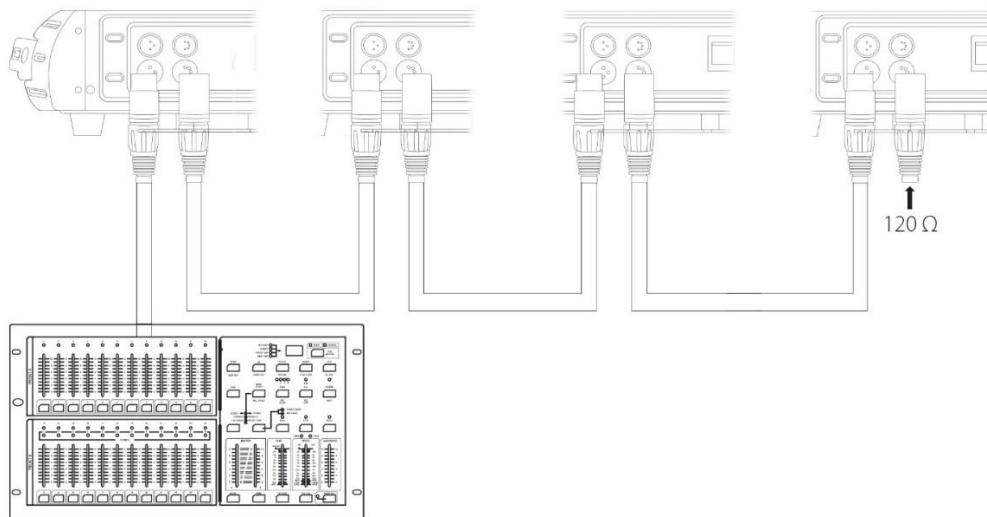
Pin 1: Ground

Pin 2: Pin -

Pin 3: Pin +



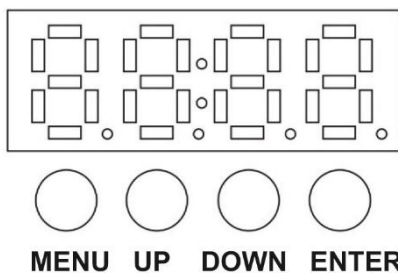
To connect more than one unit in a chain, please, follow this picture. The output of the first unit must provide to the next DMX input of the signal, this way it is possible to send the signal to all the devices in the chain.



ADVANCED USE

CONTROL PANEL

PAR 6-180 can be configured in different ways thanks to its panel and selection buttons.



Press the MENU button (once or several times) until you get to the desired function (according to the following chart), and press ENTER to confirm your selection.

Use the UP & DOWN buttons to navigate between each function to select the correct value. (Press ENTER to confirm the setting).

In the following table are shown all the options displayed in the menu interface to set the PAR 36 BU:

MENU	VALUE	DESCRIPTION
dXXX	001-512	SELECT STARTING DMX CHANNEL
AuXX	Au01	RED
	Au02	GREEN
	Au03	BLUE
	Au04	YELLOW
	Au05	CYAN
	Au06	MAGENTA
	Au07	WHITE
	Au08	RED + BLUE STROBE
	Au09	JUMP COLOR CHANGE
	So01	SOUND MODE 1
	So02	SOUND MODE 2
StXX	00-16	STROBE (S>F)
SnXX	00-16	SENSITIVITY (L>H)
SPXX	01-16	SPEED (S>F)
rXXX	000-255	RED DIMMER
GXXX	000-255	GREEN DIMMER
bXXX	000-255	BLUE DIMMER

DMX CONTROL MODE

The following table shows the DMX channel functions:

7 channels mode

7 CH	FUNCTION	VALUE	DESCRIPTION
CH1	DIMMER	0-255	DIMMER
CH2	STROBE	0	OPEN
		1-255	STROBE (S>F)
CH3	MACRO	0-50	NO FUNCTION
		51-100	JUMP COLOR CHANGE
		101-150	GRADUAL COLOR CHANGE
		151-200	PULSE COLOR CHANGE
		201-255	SOUND COLOR CHANGE
CH4	SPEED	000-255	MACRO SPEED (S>F)
CH5	RED	000-255	RED DIMMER
CH6	GREEN	000-255	GREEN DIMMER
CH7	BLUE	000-255	BLUE DIMMER

CAUTIONS

Prevention of electric shock

The electrical connection must only be carried out by qualified personal. Before installing, make sure you use the same power voltage marked in the **PAR 6-180** (AC 220/240 V – 50/60 Hz). Each device must be properly grounded and installed in accordance with the relevant standards. Don't use the device in a lightning storm or wet environment.

To prevent burning of fire

1. Never install the device directly on the surface of ordinary combustible material.
2. The equipment must be installed away from inflammable and explosive materials.
3. Keep at least 0,5 m around the unit for ventilation purposes.
4. Do not place any object on the lens.

Unpacking

Note: Before unpacking, check it for possible damage that might have occurred during transportation or not. If you find any damage, please do not use the unit and contact the **AUDIOMUSIC** dealer.

TROUBLESHOOTING

This short guide is meant to help and try to solve simple problems. If they continue and the device cannot operate, please, don't try to repair it by yourself, return the device to your **AUDIOMUSIC** dealer.

If a problem occurs, carry out the following steps in sequence until find the problem solved. If the light effect does not operate properly, refer servicing to a technician.

No Light:

Response: Suspect two potential problem areas: the power supply or the LEDs.

- 1- Power supply. Check that the unit is plugged into an appropriate power supply.
- 2- Check if the fuse is not blown. If yes, change it with one that keeps the same technical features. If the fuse blows again, please, don't change it, contact the **AUDIOMUSIC** technical service.
- 3- If all the above appears to be OK, plug the unit in again.
- 4- If you are unable to determine the cause of the problem, do not open the device, as this may damage the unit and the warranty will become void.
- 5- Return the device to your **AUDIOMUSIC** dealer.

No DMX:

Response: Suspect the DMX cable or connector, a controller wrong function, a previous light effect DMX in the chain.

- 1- Check the DMX settings. Make sure that DMX addresses are correct.
- 2- Check the DMX cable: Unplug the unit; change the DMX cable; then reconnect to electrical power. Try to use your DMX controller again.
- 3- Determine whether the controller or light effect is at fault. Does the controller operate properly with other DMX products? If not, take the unit to a qualified technician.

INDICACIONES DE SEGURIDAD

1. Lea detenidamente las siguientes instrucciones.
2. Guarde en un lugar seco y seguro este manual.
3. Preste atención a todos los avisos.
4. Siga todas estas instrucciones.
5. Respete las instrucciones de seguridad de su país cuando instale este dispositivo.
6. No use este dispositivo cerca del agua o zonas altamente húmedas. A la hora de limpiarlo, utilice un paño seco.
7. No instale el dispositivo cerca de ninguna fuente de calor o fuego tales como calefactores, estufas o incluso amplificadores que produzcan calor. Asegúrese de que, una vez instalado el dispositivo, esté en un lugar fresco y seco.
8. Cuando instale el dispositivo hágalo tal y como lo indican estas instrucciones.
9. Únicamente utilice accesorios especificados por AMS.
10. El dispositivo será reparado por el servicio técnico oficial cuando esté dañado, si el dispositivo ha sufrido contacto con líquidos o no opera correctamente.
11. **ATENCIÓN.** Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no exponga este dispositivo a la lluvia o la humedad.
12. No exponga este equipo a líquidos, gotas, ni salpicaduras, así como evite su ubicación cerca de recipientes con líquidos.

DESCRIPCIÓN GENERAL

PAR 6-180 es un proyector de iluminación que incorpora de 6 LEDs RGB de 30 W. Cada color R, G, B, puede ser controlado de manera individual.

Modo DMX: 7 canales. Suave dimmerización 0-100% con velocidad de estrobo variable. 3 modos de funcionamiento: DMX, Master/Slave, audio.

Ideal para discotecas, clubs, salas de fiesta, DJ móviles, etc..

Datos Técnicos:

Fuente lumínica	6 LED COB RGB de 30W
Potencia	200W
Canales DMX	7 canales DMX
Ángulo del haz	60°
Modos	DMX, Audio, Master/Slave
Conectores	XLR3 in/out
Rigging	Lira de fijación doble
Alimentación	AC 220/240 V – 50/60 Hz
Dimensiones (AnxAlxPr)	250 x 250 x 100 mm
Peso	1.2 Kg

Features:

- 6 LED COB RGB de 30W.
- 7 canales DMX.
- Ángulo de haz 60°.
- Consumo 200W.

INSTALACIÓN

Este producto sólo es adecuado para uso profesional. Este dispositivo debe mantenerse seco para evitar la humedad, el sobrecalentamiento o el ambiente polvoriento. Asegúrese que la unidad no entre en contacto con agua o cualquier otro líquido.

PAR 6-180 se puede colocar en una superficie plana y estable o en un soporte, pero el modo de funcionamiento común es el rigging en un sistema truss. Por favor, compruebe y siga las siguientes recomendaciones para un uso seguro de este dispositivo:

- El sistema de truss debe ser construido de tal manera que pueda soportar 10 veces el peso de todos los elementos de rigging durante 1 hora sin causar deformación.
- El sistema de fijación (abrazaderas o garras) debe ser capaz de soportar hasta 10 veces el peso del dispositivo.
- El dispositivo debe asegurarse siempre con un accesorio de seguridad, p. e. un cable de acero.
- El operador debe comprobar que la instalación cumple con las normas de seguridad y la instalación del dispositivo es aprobada por un experto en la materia.

Conexión DMX

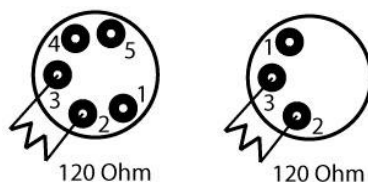
Para el conexionado DMX debe utilizar el cable de par trenzado blindado profesional. El cable de altavoz estándar no es fiable para controlar los datos a grandes distancias. El cable 24AWG es adecuado para distancias de hasta 300m, a partir de esta distancia se debe utilizar un amplificador de señal DMX.

No sobrecargue la conexión. Una conexión continua sólo puede soportar hasta **30 dispositivos**. En todo caso se recomienda la utilización de un splitter DMX para distribuir la señal sin pérdida de integridad.

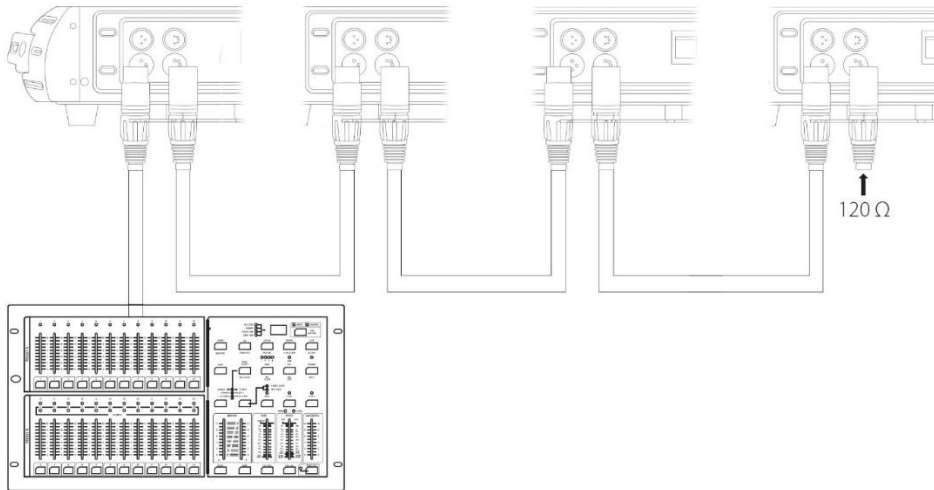
Conecte el terminal de entrada DMX512 al controlador. Después, conecte el terminal de salida al siguiente dispositivo. Repita el paso anterior para conectar otro dispositivo y así sucesivamente. Para evitar errores en el sistema, el último dispositivo de una cadena DMX debe estar equipado con una resistencia de terminación (120 Ohmios, 1/4 W).

Ocupación de los pines

Pin 1: Masa
Pin 2: Pin -
Pin 3: Pin +



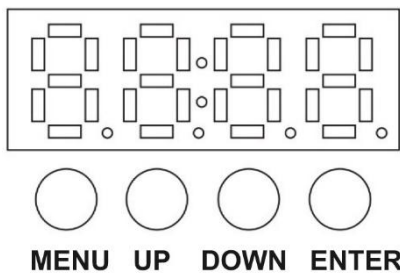
Para conectar más de una unidad, siga el siguiente esquema. La salida de la primera unidad se conecta a la entrada de la siguiente y así sucesivamente, de esta manera es posible enviar la señal a todos los dispositivos de la cadena.



USO AVANZADO

PANEL DE CONTROL

PAR 6-180 permite ser configurado de diferentes maneras, gracias a su panel y botones de selección.



Presione el botón MENU (una o varias veces) hasta llegar a la función deseada (según el siguiente cuadro), y presione ENTER para confirmar su selección. Utilice los botones UP y DOWN para navegar entre cada función para seleccionar el valor correcto. (Pulse ENTER para confirmar la configuración).

En la siguiente tabla se muestran todas las opciones para configurar el **PAR 6-180** en la interfaz del menú:

MENÚ	VALOR	DESCRIPCIÓN
dXXX	001-512	SELECCIONA CANAL DE INICIO DMX
AuXX	Au01	ROJO
	Au02	VERDE
	Au03	AZUL
	Au04	AMARILLO
	Au05	CIAN
	Au06	MAGENTA
	Au07	BLANCO
	Au08	ESTROBO ROJO + AZUL
	Au09	CAMBIO DE COLOR POR SALTO
	So01	MODO SONIDO 1
	So02	MODO SONIDO 2
StXX	00-16	ESTROBO (S>F)
SnXX	00-16	SENSIBILIDAD(L>H)
SPXX	01-16	VELOCIDAD (S>F)
rXXX	000-255	DIMMER ROJO
GXXX	000-255	DIMMER VERDE
bXXX	000-255	DIMMER AZUL

MODO DE CONTROL DMX

La siguiente tabla muestra las funciones de los canales DMX:

Modo 7 canales

7 CH	FUNCIÓN	VALOR	DESCRIPCIÓN
CH1	DIMMER	0-255	DIMMER
CH2	STROBE	0	ABIERTO
		1-255	ESTROBO (S>F)
CH3	MACRO	0-50	SIN FUNCIÓN
		51-100	CAMBIO DE COLOR POR SALTO
		101-150	CAMBIO DE COLOR GRADUAL
		151-200	CAMBIO DE COLOR POR PULSO
		201-255	CAMBIO DE COLOR POR SONIDO
CH4	SPEED	000-255	VELOCIDAD DE MACRO (S>F)
CH5	RED	000-255	DIMMER ROJO
CH6	GREEN	000-255	DIMMER VERDE
CH7	BLUE	000-255	DIMMER AZUL

PRECAUCIONES

Prevención frente a shock eléctrico: La conexión eléctrica al dispositivo debe ser realizada por personal cualificado. Antes de instalar, asegúrese de conectarla a una red eléctrica que trabaje bajo los mismos parámetros que **PAR 6-180** (AC 220/240 V – 50/60 Hz). Cada dispositivo debe ser adecuadamente conectado a una toma de tierra de acuerdo con las normas establecidas. No use la unidad durante una tormenta eléctrica.

Prevención frente incendios

1. Nunca instale el dispositivo cerca de una fuente de combustión.
2. El equipo debe instalarse lejos de materiales inflamables y explosivos.
3. Deje al menos 0,5 m alrededor de la unidad para su ventilación.
4. No cubra la lente.

Desempaquetado: Nota: Antes de desembalar compruebe si ha habido daños y se han debido al transporte o no. Si encuentra algún daño, no utilice este dispositivo y póngase en contacto con el distribuidor de **AUDIOMUSIC**.

POSIBLES PROBLEMAS Y SOLUCIÓN

Esta guía pretende ayudar a resolver problemas simples y comunes que pueden aparecer en el uso del dispositivo. Si los problemas persisten, no intente abrir y reparar la unidad por sí solo, contacte con su distribuidor más cercano y devuélvalo para su reparación.

Si el dispositivo tiene un problema, siga los siguientes puntos hasta que lo encuentre y pueda solucionarlo. Si la iluminación no funciona correctamente, envíe el dispositivo al servicio técnico **AUDIOMUSIC**.

Si el dispositivo no enciende:

Posibles problemas: Fuente de alimentación.

- 1- Fuente de alimentación: Asegúrese de que la unidad esté correctamente conectada.
- 2- Compruebe que el fusible no está dañado. En caso de estarlo, reemplácelo por otro de las mismas características. Si una vez reemplazado vuelve a fundirse y la unidad sigue sin funcionar, contacte con el servicio técnico de **AUDIOMUSIC**.
- 3- Si todo lo anterior es correcto, puede conectar la unidad a la red eléctrica.
- 4- Si usted no puede determinar la causa de los problemas que presenta la unidad, no la desmonte o intente reparar por sí mismo ya que perderá la garantía.
- 5- Devuelva la unidad a servicio técnico de **AUDIOMUSIC**.

Si no responde el protocolo DMX:

Posibles problemas: Verifique que el cable de conexión DMX está correctamente insertado en el dispositivo, verifique que el propio cable no está defectuoso o que el controlador funciona correctamente.

- 1- Verifique las características DMX y que la dirección asignada es correcta.
- 2- Verifique el cable DMX: Desinstale la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectar el dispositivo a la red eléctrica. Verifique de nuevo el control DMX.
- 3- Determine si el control está defectuoso. ¿El dispositivo opera correctamente con otras unidades DMX? Si no es así, lleve la unidad a ser reparada al servicio técnico oficial o a un técnico cualificado.



Av. Saler nº6 Poligono. Ind. L'Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 963124088 Fax: +34963219645

www.audiomusic.es