



PM 1254

v.2.0



OVERVIEW

PA 1254 is a 150 W @ 4 Ohm 4 channel professional audio amplifier, built in 1 rack unit metal enclosure. It has balanced inputs and outputs with Euroblock connectors.

The front panel has a power switch, independent volume controls for each channel, and power, signal, clip and protection indicators. It incorporates nine operating modes, of which two allow the use of channels C and D for the connection of subwoofers with adjustment of the crossover cutoff frequency.

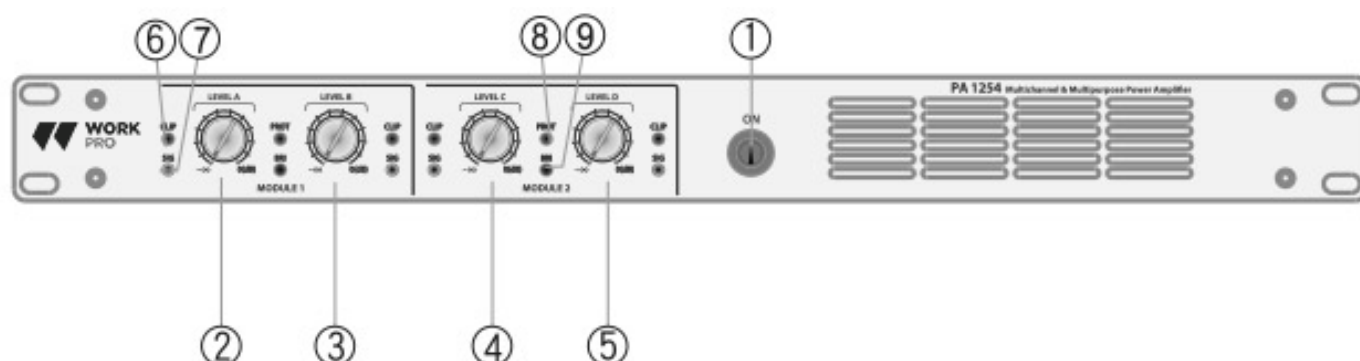
Technical Data:

	PA 1254
Power output 2Ω	4x 230W
Power output 4Ω	4x 150W
Power output 8Ω	4x 90W
Power output 4Ω (Bridge)	400W
Power output 8Ω (Bridge)	310W
Frequency response	20 Hz -20 kHz
Frequency response CHA&CHB (SUB mode)	50 Hz -250 Hz
Frequency response SUB (SUB mode)	20 Hz -(50 Hz -250 Hz)
SNR	>96dB
THD+N	<0.1% at 0dB 20Hz-20kHz
Sensitivity	0,9 – 1,1V
Input Impedance	20kΩ balanced- 10kΩ unbalanced
Phantom Power	+12V
Connection	Inputs/outputs (Euroblock)
Power supply	AC 115 or 230V 50/60Hz (selector)
Dimensions (W x H x D)	483 x 44 x 281 mm
Weight	4,6 kg

FEATURES:

- Multichannel amplifier (4x 150W@4Ω)
- 9 operation modes including (bridge, parallel, sub)
- Xover frequency adjustment
- 1 HU rack 19"

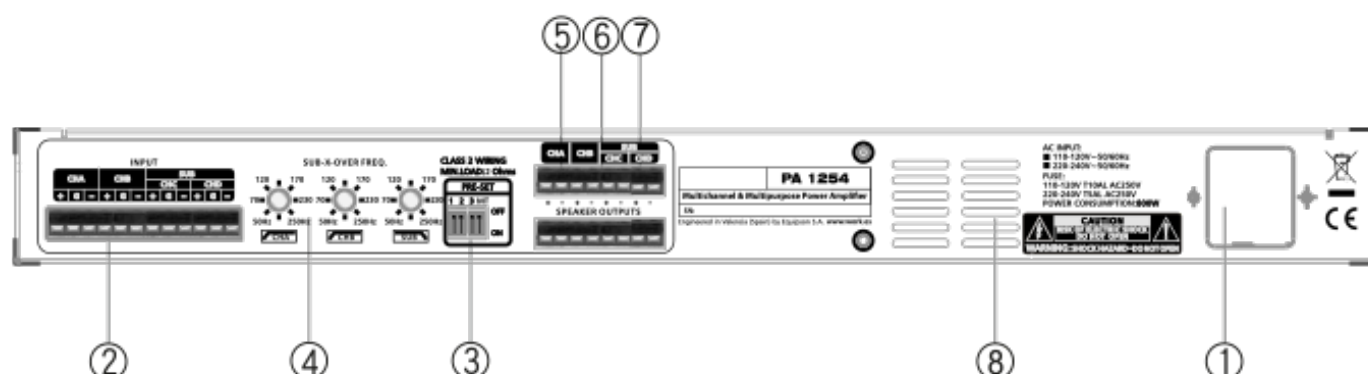
FRONT PANEL



1. **POWER:** Press it to power on/off the amplifier
2. **CHANNEL A VOLUME:** Turn clockwise to increase the volume of the channel.
3. **CHANNEL B VOLUME:** Turn clockwise to increase the volume of the channel.
4. **CHANNEL C VOLUME:** Turn clockwise to increase the volume of the channel.
5. **CHANNEL D VOLUME:** Turn clockwise to increase the volume of the channel.
6. **CLIP:** This LED lights up as soon as the distortion rate exceeds 0.5%. The input level is too high and it is necessary to reduce the volume.
7. **SIG:** Signal indicator. This LED lights up when input signal is present.
8. **PROT:** If the amplifier fails, this LED lights up, the output being automatically muted. Check the cable connection between amplifier and speakers or the ventilation system. If it is all ok and the amplifier does not operate, contact with a technical service.
9. **BRIDGE:** Bridge indicator. The LED lights when the operation mode is selected.

NOTE: LEDs number 6, 7, 8 & 9 show the state of a pair of channels A&B, C&D.

REAR PANEL



1. **MAINS & FUSE:** Power supply socket. Use the included cable to supply the amplifier. **IMPORTANT:** Check the voltage selector section before connecting it.

2. **INPUT CONNECTORS:** Euroblock balanced inputs
3. **MODE:** With these dipswitches block you can select the operation mode according to the next chart.

Preset					Operating Mode
MODE	DIP 1	DIP 2	DIP 3	DIP 4	
1	OFF	OFF	OFF	OFF	Ch A/ CH B/ CH C/ CH D ALL STEREO
2	ON	OFF	OFF	OFF	CH A/ CH B/ CH C/ CH D ALL PARALLEL
3	OFF	ON	OFF	OFF	CH A/ CH B BRIDGED CH C/ CH D BRIDGED
4	ON	ON	OFF	OFF	CH A/ CH B PARALLEL CH C/ CH D PARALLEL
5	OFF	OFF	ON	OFF	CH A/ CH B STEREO, CH C/ CH D BRIDGE (FULL RANGE)
6	ON	OFF	ON	OFF	CH A/ CH B PARALLEL, CH C/ CH D BRIDGE (FULL RANGE)
7	OFF	ON	ON	OFF	CH A/ CH B STEREO, SUB (CH C/ CH D BRIDGED, INPUT=CH C
8	ON	ON	ON	OFF	CH A/ CH B STEREO, SUB (CH C/ CH D BRIDGED, INPUT=CH A+CH B)
9				ON	AMPLIFIER MUTED



IMPORTANT WARNING:

NEVER OPERATE THE DEVICE WILL ALL DIPSWITCHES IN ON POSITION

4. **CROSSOVER FREQUENCY:** Cut off frequency selectors for hi-pass (CH A, CH B) and low-pass (SUB) filters. the value can be set from 50 Hz to 250 Hz.
5. **SPEAKER OUTPUT:** Euroblock speaker output. The up and down block outputs are connected together. (CH A, CH B, CH C & CH D).
8. **Vent grille:** The fan has three level speed. The fan will speed up when the temperature of the amplifier rise. When you set the amplifier in mute mode, the fan run fastest. Check the vent grille is not obstructed.

VOLTAGE SELECTOR SECTION

PA 1254 is configured as default to operate with AC 230V. If you need to connect it to 115V, you must procedure as follow:

Remove the cover. Locate the power supply PCB and together the transformer you can see a jumper marked as J3 AC SELECT. Link both pins between them and you can connect to AC 115V.

Remember to remove the link if you need to connect to AC 230V again.

APPLICATIONS

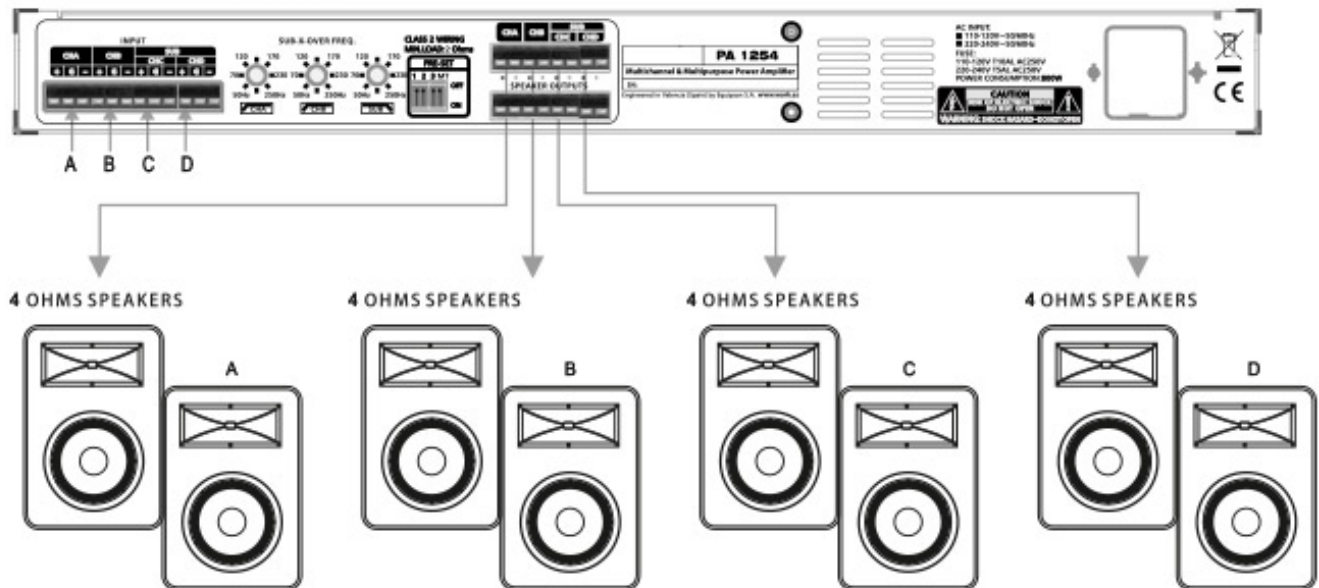
INPUT CONNECTIONS

The inputs can be connected to the Euroblock socket. For balanced input use + pin, - pin and ground (G) pin terminals. For unbalanced inputs use + pin and ground (G) pin only.

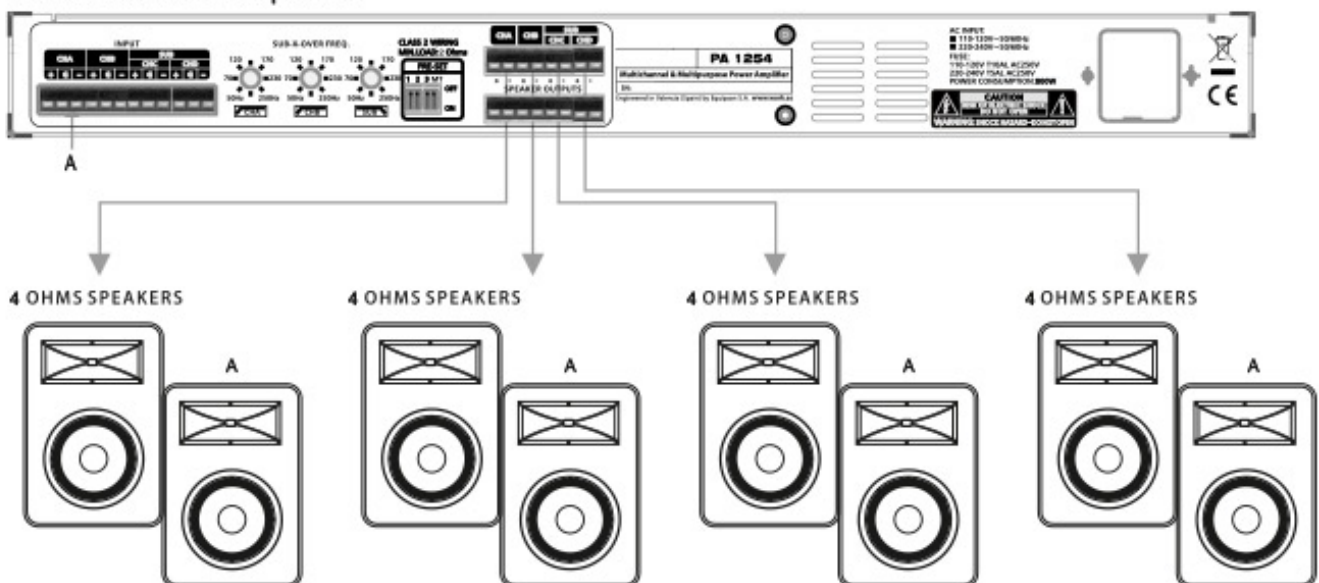
SPEAKER CONNECTIONS

Check the polarity of every speaker. Two Euroblocks connected pin to pin are available for easy parallel set up. The impedance must not be lower than 2 ohms per channels.

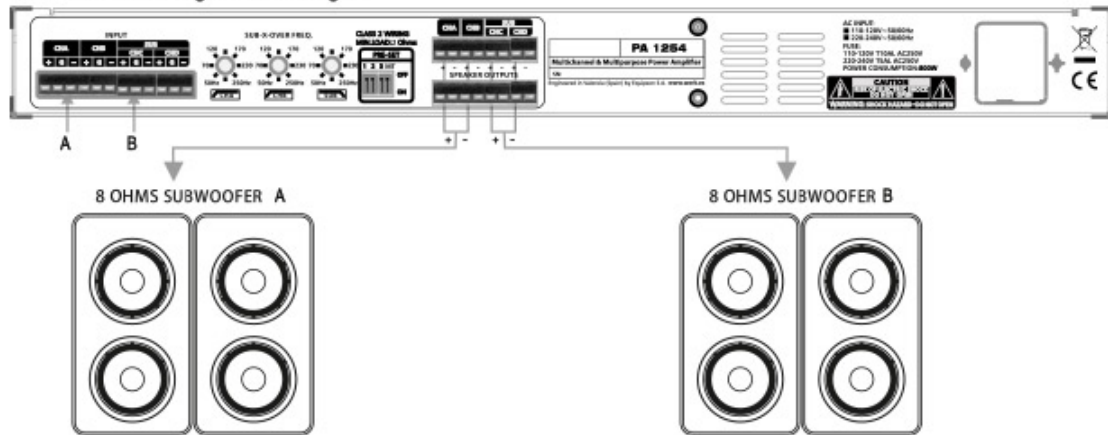
Mode 1: All channels stereo



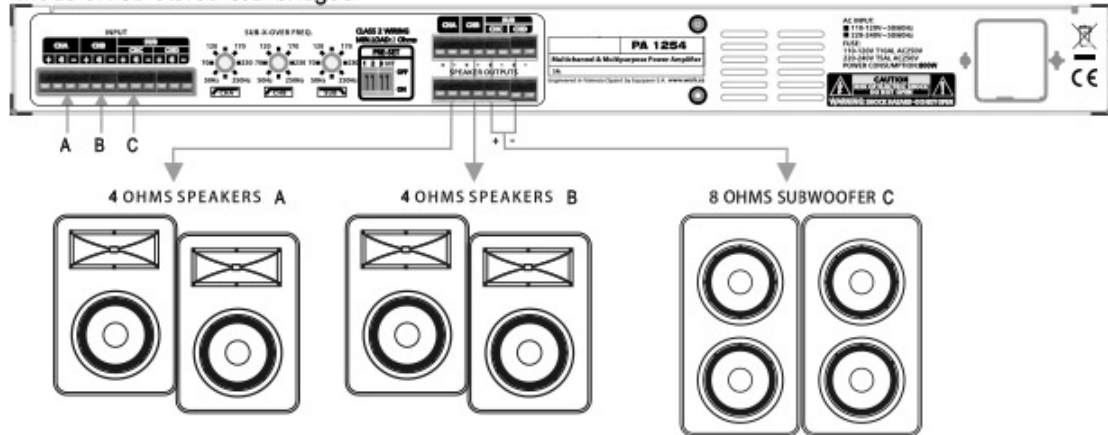
Mode 2: All channels parallel



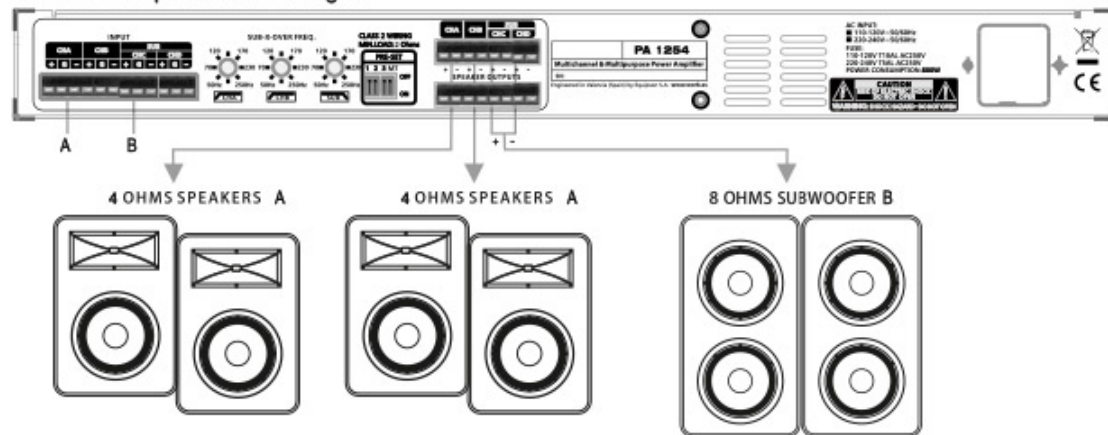
Mode 3: A/B bridged C/D bridged



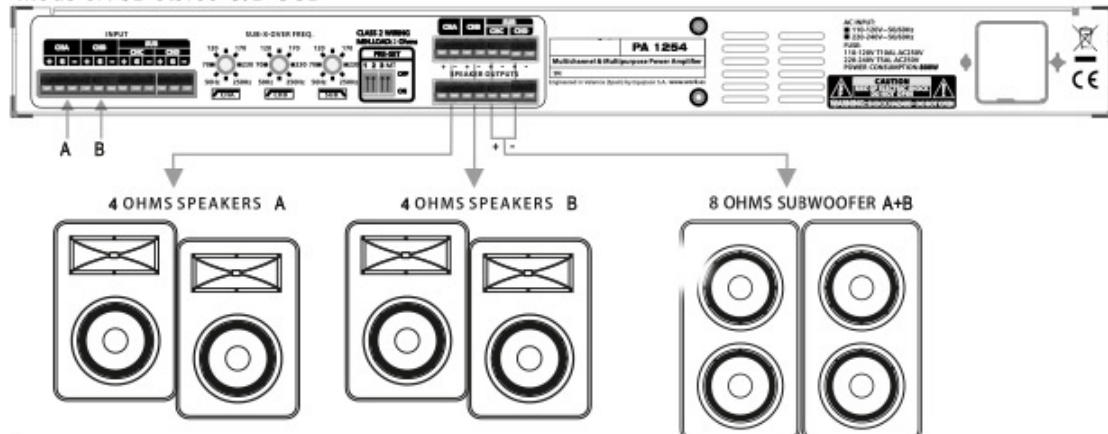
Mode 5: A/B stereo C/D bridged



Mode 6: A/B parallel C/D bridged



Mode 8: A/B stereo C/D SUB



DESCRIPCIÓN GENERAL

PA 1254 es un amplificador de audio profesional de 4 canales de 150 W @ 4 Ohm cada uno, construido en carcasa metálica de 1 unidad de rack. Cuenta con entradas balanceadas y salidas con conectores Euroblock.

En el panel frontal dispone de interruptor de encendido, controles de volumen independiente para cada canal e indicadores de encendido, señal, clip y protección. Incorpora nueve modos de funcionamiento, de los cuales dos permiten la utilización de los canales C y D para la conexión de subgraves con ajuste de la frecuencia de corte del crossover.

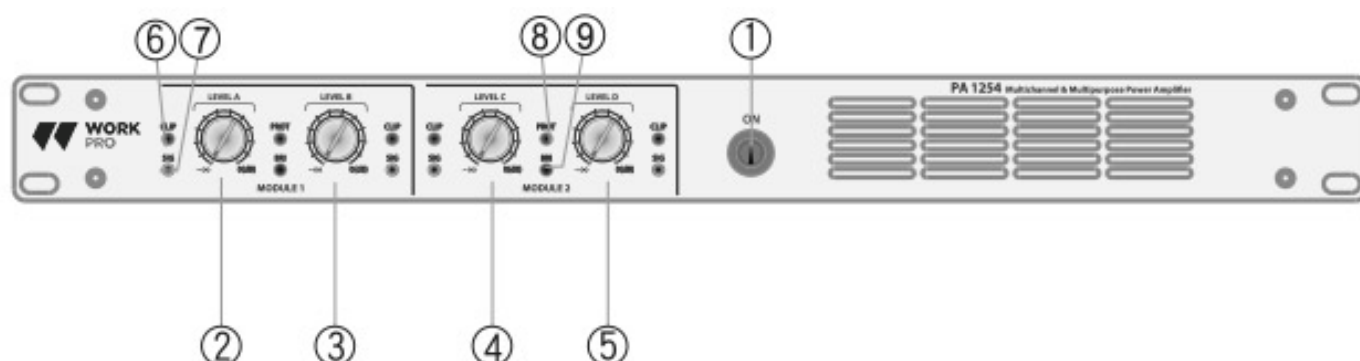
Datos Técnicos:

	PA 1254
Potencia de salida 2Ω	4x 230W
Potencia de salida 4Ω	4x 150W
Potencia de salida 8Ω	4x 90W
Potencia de salida 4Ω (Bridge)	400W
Potencia de salida 8Ω (Bridge)	310W
Respuesta en frecuencia	20 Hz -20 kHz
Respuesta en frecuencia CHA&CHB (modo SUB)	50 Hz -250 Hz
Respuesta en frecuencia SUB (modo SUB)	20 Hz -(50 Hz -250 Hz)
SNR	>96dB
THD+N	<0.1% at 0dB 20Hz-20kHz
Sensibilidad	0,9 – 1,1V
Impedancia de entrada	20kΩ balanceada- 10kΩ desbalanceada
Conexiones	Entradas/Salidas (Euroblock)
Alimentación	AC 115 o 230V 50/60Hz (selector)
Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 44 x 281 mm
Peso	4,6 kg

CARACTERÍSTICAS:

- Amplificador multicanal (4x 150W@4Ω)
- 9 modos de funcionamiento (incluyendo Bridge, Parallel, Sub)
- Crossover con ajuste de frecuencia
- 1 HU rack 19"

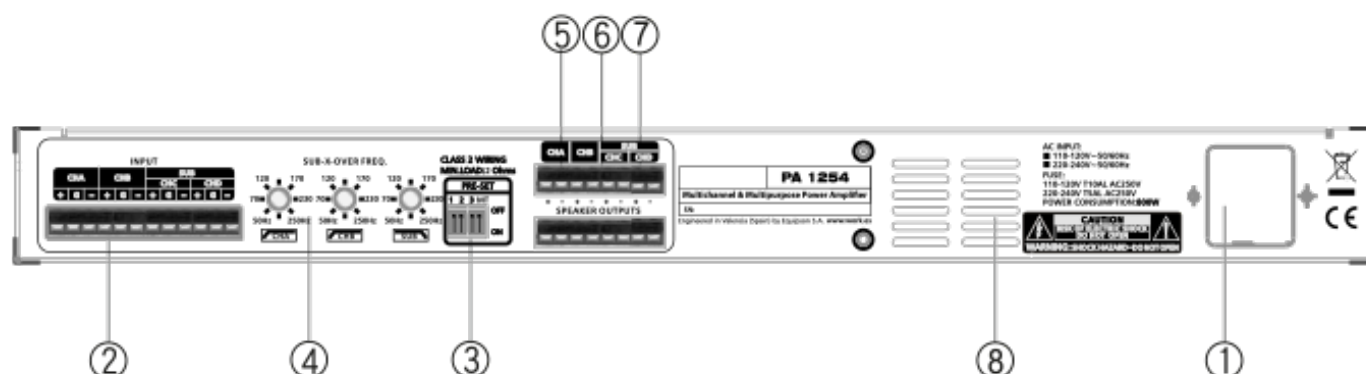
PANEL FRONTAL



1. POWER: Presiónelo para encender/apagar el amplificador.
2. CANAL A VOLUMEN: Gire en el sentido de las agujas del reloj para aumentar el volumen del canal.
3. VOLUMEN DEL CANAL B: Gire en el sentido de las agujas del reloj para aumentar el volumen del canal.
4. VOLUMEN DEL CANAL C: Gire en el sentido de las agujas del reloj para aumentar el volumen del canal.
5. VOLUMEN DEL CANAL D: Gire en el sentido de las agujas del reloj para aumentar el volumen del canal.
6. CLIP: Este LED se ilumina tan pronto como la distorsión supere el 0,5%. El nivel de entrada es demasiado alto y es necesario reducir el volumen.
7. SIG: Indicador de señal. Este LED se enciende cuando hay señal de entrada presente.
8. PROT: Si el amplificador falla, este LED se enciende, muteando automáticamente la salida. Verifique la conexión del cable entre el amplificador y los altavoces o el sistema de ventilación. Si todo está bien y el amplificador no funciona, contacte con un servicio técnico.
9. BRIDGE: Indicador de puente. El LED se enciende cuando se selecciona el modo de operación.

NOTA: Los LEDs número 6, 7, 8 y 9 muestran en estado del par de canales A y B, C y D.

PANEL TRASERO



1. **ALIMENT. Y FUSIBLE:** Utilice el cable incluido para alimentar el amplificador.
IMPORTANTE: Compruebe la sección *Selector de tensión* antes de conectarlo.
2. **CONECTORES DE ENTRADA:** Conectores Euroblock balanceados para las entradas.
3. **MODE:** Con este bloque de dipswitches puede seleccionar el modo de funcionamiento de acuerdo a la siguiente tabla.

Presets					Modo de funcionamiento
MODO	DIP 1	DIP 2	DIP 3	DIP 4	
1	OFF	OFF	OFF	OFF	Ch A/ CH B/ CH C/ CH D TODOS EN ESTEREO
2	ON	OFF	OFF	OFF	CH A/ CH B/ CH C/ CH D TODOS EN PARALELO
3	OFF	ON	OFF	OFF	CH A/ CH B BRIDGE CH C/ CH D BRIDGE
4	ON	ON	OFF	OFF	CH A/ CH B PARALLEL CH C/ CH D PARALLEL
5	OFF	OFF	ON	OFF	CH A/ CH B STEREO, CH C/ CH D BRIDGE (FULL RANGE)
6	ON	OFF	ON	OFF	CH A/ CH B PARALLEL, CH C/ CH D BRIDGE (FULL RANGE)
7	OFF	ON	ON	OFF	CH A/ CH B STEREO, SUB (CH C/ CH D BRIDGED, ENTRADA=CH C
8	ON	ON	ON	OFF	CH A/ CH B STEREO, SUB (CH C/ CH D BRIDGED, ENTR.=CH A+CH B)
9				ON	AMPLIFICADOR MUTEADO



AVISO IMPORTANTE:

NUNCA OPERE EL DISPOSITIVO CON TODOS LOS SWITCH EN LA POSICIÓN ON

4. **FRECUENCIA DEL CROSSOVER:** Selectores de frecuencia de corte para filtros paso-alto (CH A, CH B) y paso-bajo (SUB). El valor puede configurarse entre 50 Hz y 250 Hz.
5. **SALIDA DE ALTAVOCES:** Euroblock para salida de altavoces. Los bloques de salida superior e inferior están conectados juntos. (CH A, CH B, CH C & CH D).
8. **Rejilla de ventilación:** El ventilador tiene 3 niveles de velocidad. La velocidad del ventilador se incrementará cuando también lo haga la temperatura del amplificador. Cuando configure el amplificador en mute, el ventilador girará a la velocidad mayor. Compruebe que las rejillas de ventilación no están obstruidas.

SECCIÓN DEL SELECTOR DE TENSIÓN

PA 1254 está configurado de forma predeterminada para funcionar con AC 230 V. Si necesita conectarlo a 115V, debe proceder de la siguiente manera:

Retire la cubierta. Localice la PCB de la fuente de alimentación y junto al transformador podrá ver un puente marcado como J3 AC SELECT. Conecte ambos pines entre ellos y podrá conectarse a AC 115 V.

Recuerde eliminar el enlace si necesita volver a conectarse a CA 230 V.

APLICACIONES

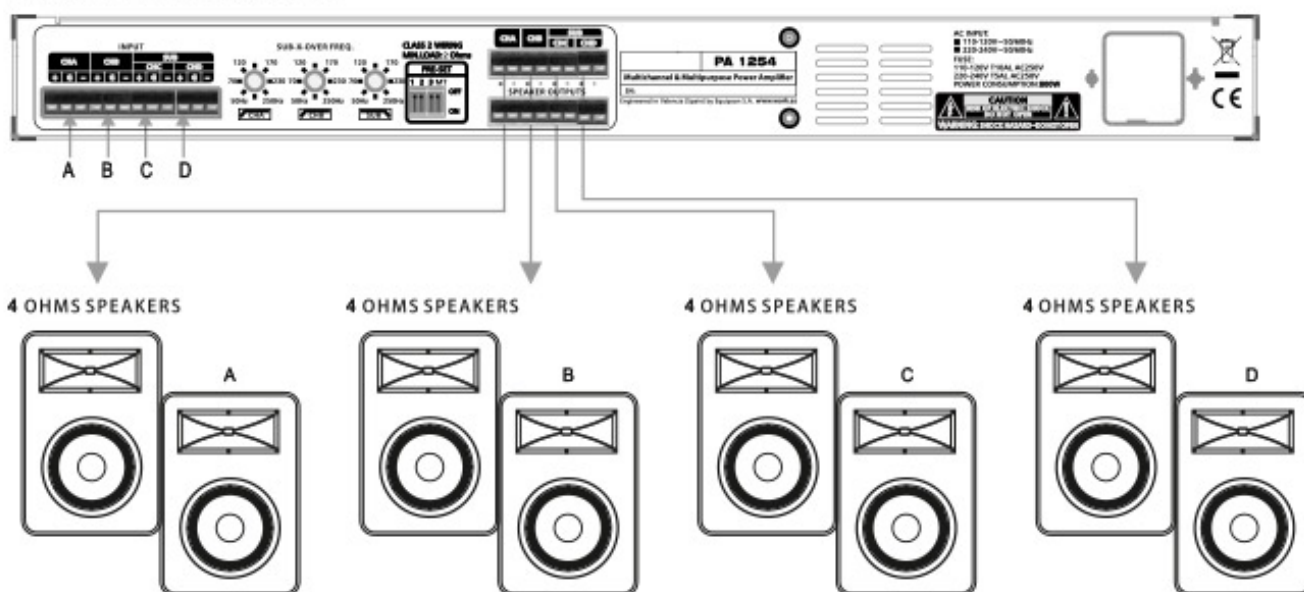
CONEXIONES DE ENTRADA

Las entradas se pueden conectar a la toma Euroblock. Para entrada balanceada, utilice los pines +, - y masa (G). Para entradas no balanceadas, utilice únicamente el pin + y el pin de masa (G).

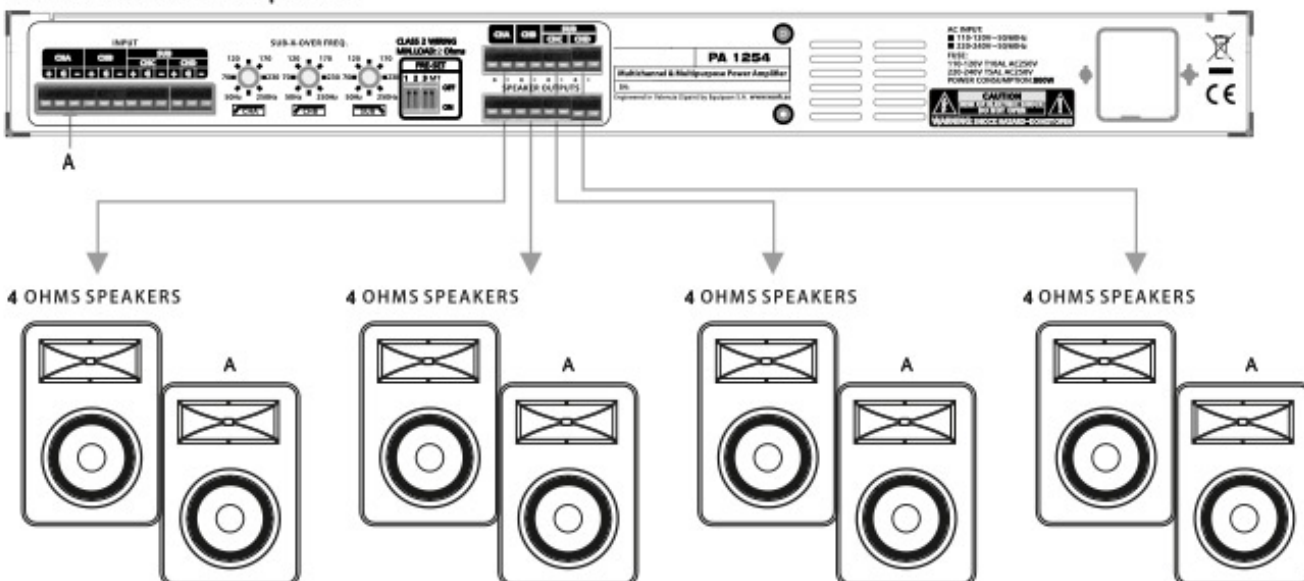
CONEXIONES DE ALTAVOZ

Verifique la polaridad de cada altavoz. Hay disponibles dos Euroblocks conectados pin a pin para una fácil configuración en paralelo. La impedancia no debe ser inferior a 2 ohmios por canal.

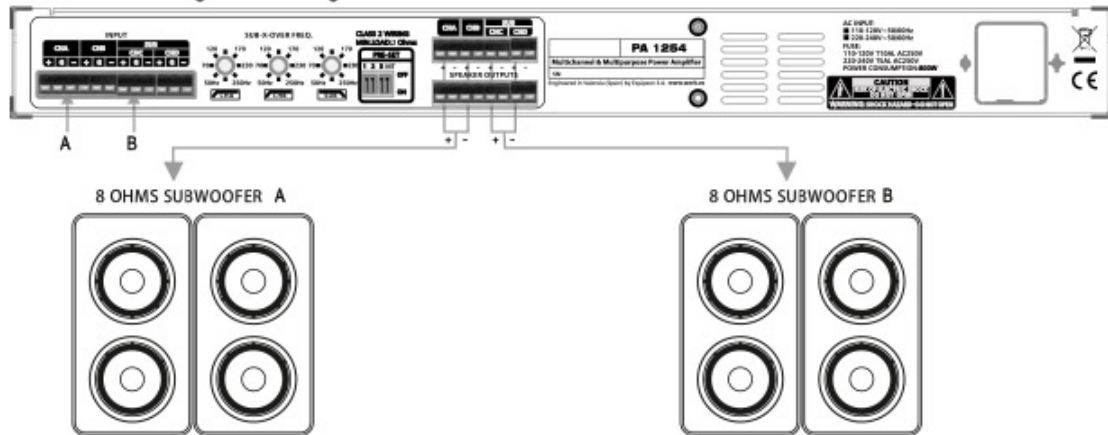
Mode 1: All channels stereo



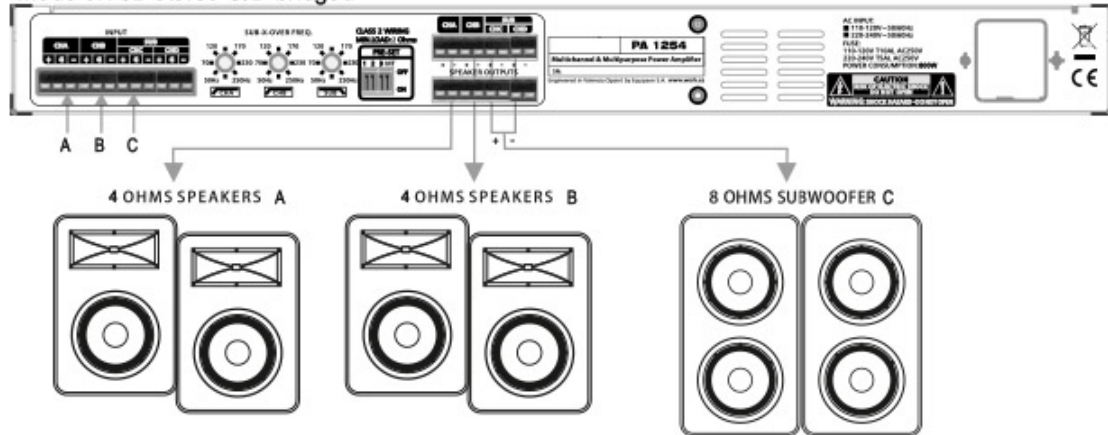
Mode 2: All channels parallel



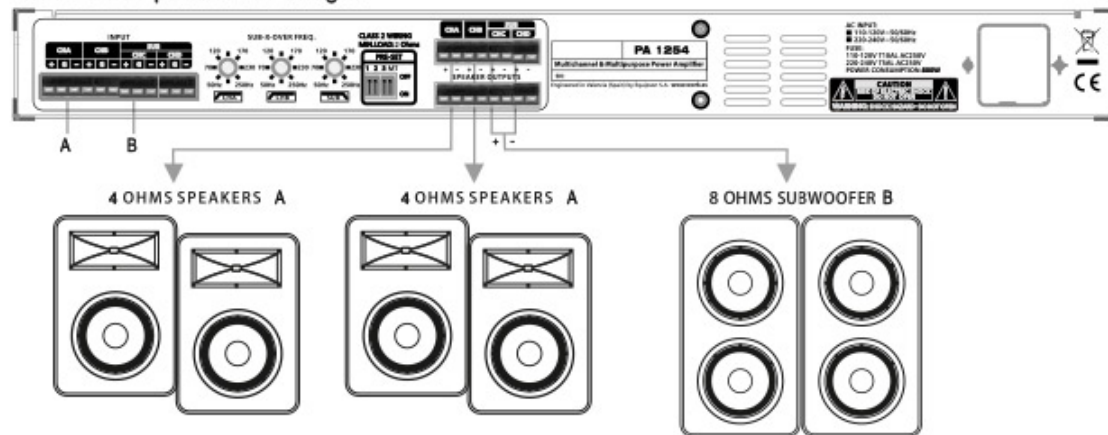
Mode 3: A/B bridged C/D bridged



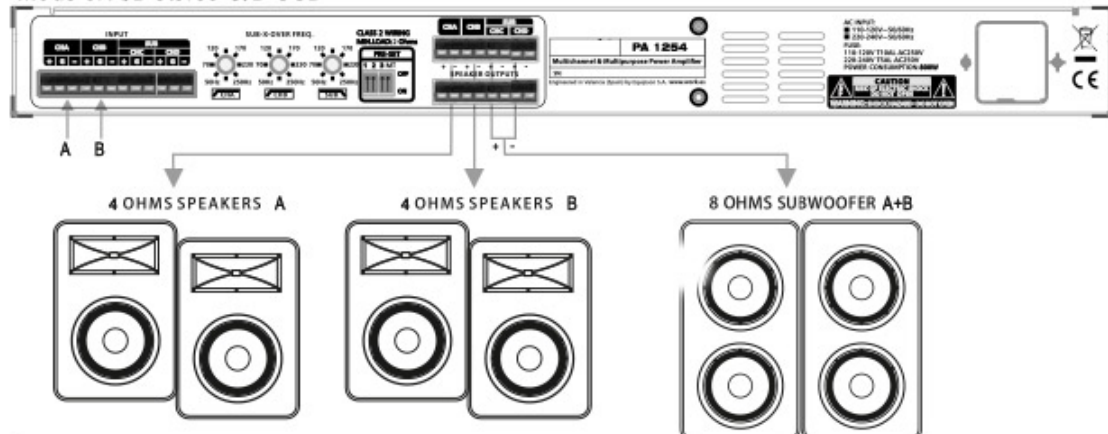
Mode 5: A/B stereo C/D bridged



Mode 6: A/B parallel C/D bridged



Mode 8: A/B stereo C/D SUB





EQUIPSON, S.A.

Avda. El Saler, 14 Pol. Ind. L'Alteró

46460- SILLA

Valencia – Spain

www.equipson.es support@equipson.es