

MPB P Series

MPB 208 P / MPB 210 P / MPB 212 P / MPB 215 P

User Manual – Version 1.0



SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read the instructions of this manual.
2. Keep these instructions in a safety place.
3. Heed and follow all warnings and instructions.
4. Please, respect your country safety regulations.
5. Don't use this device close to the water or high humidity places. Clean only with dry cloth.
6. Don't install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus that produce heat. Make certain that the equipment is always installed so that is cooled and can't overheat.
7. Don't block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
9. Only use attachments/accessories specified by MARK.
10. Unplug this device during lightning storms or when unused for long periods of time.
11. The technical service is required when the device has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the device, doesn't operate normally or has been dropped.
12. To completely disconnect this apparatus from the AC mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle.
13. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.
14. WARNING – to reduce the risk of fire or electric shock, don't expose this device to rain or humidity.
15. Don't expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.

OVERVIEW

MPB P series is composed by two-way active loudspeakers series made of ABS plastic. They consist of a 8" ,10" , 12" & 15" woofers (depending on model) and a 1.34" compression driver. It features two MIC/LINE, one HiZ and one AUX inputs, adding USB & Bluetooth/TWS functionalities. They integrate a DSP with 4 EQ presets and an interactive equalizer to modify the response curve.

All devices of this series can be connected directly or using the built-in rechargeable battery with charge indicator LEDs.

Technical Data:

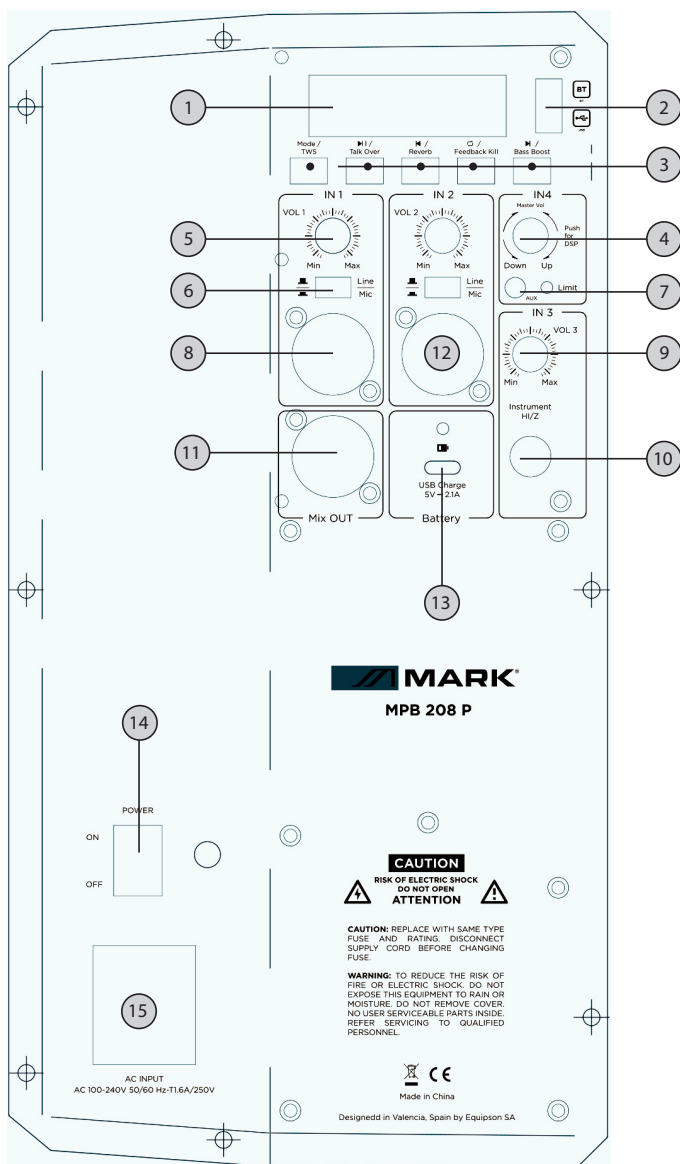
| | MPB 208 P | MPB 210 P |
|------------------------------|---|--------------------|
| Woofers | 8" | 10" |
| Tweeter | 1,34" | 1.34" |
| Power output | 250W | 250W |
| Max. SPL | 118 dB | 119 dB |
| Frequency response | 65 Hz – 20 kHz | 60 Hz – 20 kHz |
| Audio inputs | 2x MIC/LINE + 1 HiZ + 1 AUX | |
| Digital sources | USB + Bluetooth/TWS | |
| DSP | 4 selectable presets and parameters adjustment | |
| Additional functions | Chorus, Wah, Reverb, limiter, compressor, crossover | |
| Battery type | 25.9V / 4400 mAh Lithium battery | |
| Battery (operation/recharge) | 4 hours / 3 hours | |
| Power Supply | 100-240V 50/60 Hz | |
| Dimensions (H x W x D) | 505 x 350 x 350 mm | 570 x 350 x 350 mm |
| Weight | 9,2 kg | 11 kg |

| | MPB 212 P | MPB 215 P |
|------------------------------|---|--------------------|
| Woofers | 12" | 15" |
| Tweeter | 1,34" | 1.34" |
| Power output | 300W | 300W |
| Max. SPL | 121 dB | 122 dB |
| Frequency response | 60 Hz – 20 kHz | 55 Hz – 20 kHz |
| Audio inputs | 2x MIC/LINE + 1 HiZ + 1 AUX | |
| Digital sources | USB + Bluetooth/TWS | |
| DSP | 4 selectable presets and parameters adjustment | |
| Additional functions | Chorus, Wah, Reverb, limiter, compressor, crossover | |
| Battery type | 25.9V / 4400 mAh Lithium battery | |
| Battery (operation/recharge) | 4 hours / 3 hours | |
| Power Supply | 100-240V 50/60 Hz | |
| Dimensions (H x W x D) | 670 x 420 x 405 mm | 760 x 480 x 450 mm |
| Weight | 17 kg | 20 kg |

Features

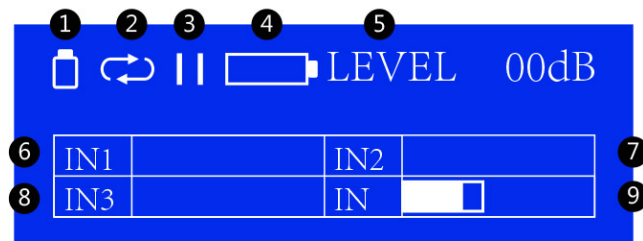
- 2-way active loudspeakers.
- 2x MIC/LINE+ 1x HiZ + 1 AUX inputs.
- 250W/300W built-in amplifier (depending on model)
- Built-in rechargeable battery
- 1x 8" /10" /12" /15" LF woofer + 1.34" HF driver (depending on model)
- Gain control per input
- USB & Bluetooth/TWS
- DSP (4 presets) + Chorus, Wah, Reverb, limiter, compressor, crossover
- Mix Output.

CONTROLS & FUNCTIONS



1. **AUDIO PLAYER:** Audio interface with built-in Bluetooth.
2. **USB port:** Insert a pendrive with audio files. As in case of SD card, the music will start in the moment you insert the external storage.
3. The buttons have 2 functions: short press left functions (play, folder, repeat (3 modes). Long press (right functions: Talkover, TWS, Feedback suppressor, Bass Boost).
4. **MASTER CONTROL:** Adjust the overall volume. Press it to access to DSP functionality.
5. **MONO INPUT GAIN:** Control the input gain of each input with the correspond knob.
6. **MIC/LINE SWITCH:** Press this button to select the input type (microphone or line)
7. **AUX INPUT:** Mini jack 3.5 mm with LINE level signal.
8. **MONO INPUT 1:** Channel 1 provides balanced mono input with combo connector. Use a standard XLR or 6.3 mm cables to connect dynamic microphones or line level devices.
9. **HIZ INPUT GAIN:** Control the input gain of HiZ input
10. **HIZ INPUT:** use a standard Jack 6.3 mm for HiZ signal level.
11. **MIX OUT output:** XLR connector for routing the mixed signal (mono) to devices with line-level inputs.
12. **MONO INPUT 2:** Channel 2 provides balanced mono input with combo connector. Use a standard XLR or 6.3 mm cables to connect dynamic microphones or line level devices.
13. **BATTERY CHARGER:** USB type-C charger port. 5V 2.1A output for charge an external device like smartphone
14. **POWER ON/OFF:** Switches the device on/off
15. **POWER INPUT:** Use the plug in the supplied power cord.

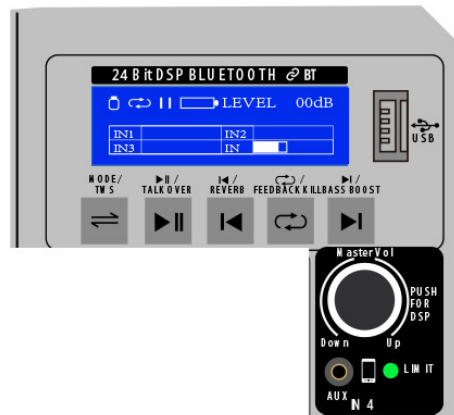
DISPLAY



1. USB flash drive playback . This icon will appear when the disk is playing.
2. Loop icon. Display single loop, random play, status information for the entire play.
3. Play pause icon. A sign that shows a song when it is playing or paused.
4. Battery level display. The sign indicating the battery power level shows 4 cells when it is fully charged, the power level of 3 cells is 75%, the power level of 2 cells is 50%, and the power level of 1 cell is 30%. When it is blank and the battery symbol flashes, it means that the power is about to run out. It needs to be charged as soon as possible otherwise it will automatically shut down.
5. Level Indicates the master gain of the system in dB. The range is from -50 dB to +0 dB, in 1dB increments.
6. IN1 VU meter displays the signal level of INPUT 1 into the amplifier INPUT 1 connector.
7. IN2 VU meter displays the signal level of INPUT 2 into the amplifier INPUT 2
8. IN3 VU meter displays the signal level of INPUT 3 into the amplifier into the amplifier from either electric guitar, electronic instrument equipment connection
9. IN4 VU meter displays the signal level of INPUT 4 into the amplifier from either Bluetooth , USB or 3.5 mm mini jack connection.

DSP Control

An integrated DSP control menu allows the user to select multiple DSP system settings on the loudspeaker.



To access the DSP control menu:

1. Push the MASTER VOL knob. The DSP control menu appears.
2. Using the MASTER VOL knob, scroll through the menu items.
3. Push the MASTER VOL knob to select the menu item you want to modify.
4. Using the MASTER VOL knob, scroll through the parameters.
5. Push the MASTER VOL knob to confirm the selected parameter.

The setting is saved. The display returns to the menu items on the left side of the DSP control menu.

6. Repeat steps 2 to 5 to modify additional DSP and system.
7. Select EXIT to return to the home screen.

DSP menu

MPB 208 P & MPB 210 P control menu selections available are the following:

| DSP MENU LIST | |
|----------------------|--------------------------------------|
| VOLUME | MASTER +10 to – 50dB (0dB default) |
| LOCATION | TRIPOD |
| | KICKBACK |
| | MONITOR |
| MODE | LIVE |
| | MUSIC |
| | SPEECH |
| | DJ |
| MIC IN | MIC Reverb ON/OFF (1-16 adjust) |
| | Feedback eliminator ON/OFF |
| | Shunning ON/OFF |
| | TREBLE -12dB to +12 dB |
| | MID -12dB to +12 dB |
| | BASS -12dB to +12 dB |
| | Phantom power ON/OFF |
| | Return |
| GT IN | Chorus ON/OFF (0-16 adjust) |
| | Auto Wah (0-16 adjust) |
| | TREBLE -12dB to +12 dB |
| | MID -12dB to +12 dB |
| | BASS -12dB to +12 dB |
| | Return |
| MUSIC IN | Bass Boost ON/OFF |
| | Music Voice Cut ON/OFF |
| | Music 3D ON/OFF |
| | TREBLE -12dB to +12 dB |
| | MID -12dB to +12 dB |
| | BASS -12dB to +12 dB |
| | Return |
| BLUETOOTH | ON-TWS-OFF |
| SUB | 80 Hz/100 Hz / 120 Hz / 150 Hz / OFF |
| FRONT LED | ON/OFF |
| Contrast | 0-10 |
| Bright | 0-10 |
| LCD DIM | ON/OFF |
| Reset | YES?/NO? |
| INFO | Software version |
| EXIT | |

VOLUME: Master volume adjustment. The adjustment range is from -50 to 0 dB in 1 dB increments.

LOCATION MENU

This menu is used to optimize the loudspeaker for different boundaries. Available options for this selection are: TRIPOD, KICKBACK, MONITOR.

TRIPOD – Is used when the loudspeaker is placed on a tripod stand or placed on a pole.

KICKBACK – Is used when the loudspeaker is placed on the angled rear kickback position. this setting compensates for low frequency boost created by placing the loudspeaker on a level and stable flat surface.

MONITOR – Is used when the loudspeaker is placed on the angled monitor panel in monitor position. The default value is TRIPOD.

MODE MENU

The MODE menu is used to configure the type of sound the loudspeaker delivers. Available options for this selection are: MUSIC, LIVE, SPEECH and DJ.

MIC IN MENU

This menu is used for IN1 and IN2 channels when microphone connected.

Mic Reverb control. Adjustment of Reverb on both inputs. It can be adjusted from 0 to 16 after being turned on.

Feedback Eliminator control. It can reduce the noise caused by sound feedback.

Shunning control. Microphone priority function. When the speaker is playing music, if you use the microphone, it has priority over the music reducing the volume of it.

TREBLE control. The TREBLE control is used to adjust the high frequency performance of the loudspeaker. The parameter controls a high shelving filter. The default is 0 dB.

MID control. The MID control is used to adjust the midrange frequency performance of the loudspeaker. The default is 0 dB.

BASS control. The BASS control is used to adjust the low frequency performance of the loudspeaker. The parameter controls a low shelving filter. The default is 0 dB.

Phantom power. When use capacitive microphones you need to turn on this function, then the speaker can provide 24V phantom power for the microphone.

GT IN menu

Chorus control. When input 3 is connected to an instrument, you can add chorus effect turning on this function and adjust it from 0 to 16.

Auto Wah control. When input 3 is connected to an instrument, you can add wah effect turning on this function and adjust it from 0 to 16.

TREBLE/MID/BASS Control. They allow to control the values of high, mid and low frequencies respectively for this INPUT 3.

MUSIC IN Menu

Bass Boost control. Turn on this function to enhance the bass of USB, Bluetooth or AUX inputs, usually outdoors, or when the speaker is placed on the stand.

Music Voice Cut control. This function can eliminate vocals in songs to a certain extent.

Music 3D control. This function requires two identical speakers to form a stereo connection. You can produce a DSP simulated 3D surround sound.

TREBLE/MID/BASS Control. They allow to control the values of high, mid and low frequencies respectively for general output.

BLUETOOTH Control. Bluetooth on/off and TWS connection. When ON is selected, the Bluetooth sign is blinking. At this time, the Bluetooth name "MPA-PRO" of the speaker can be searched through mobile devices.

TWS. After the mobile device is connected to Bluetooth, select the TWS menu on the Bluetooth interface. The device will enter the TWS state. At the same time, the other speaker is also selected on TWS, then the two speakers will automatically connect to each other.

SUB MENU

The SUB menu is used to select a high pass frequency for use with the subwoofer. Available options for this selection are: OFF, 80Hz, 100Hz, 120 Hz, 150 Hz.

CONTRAST menu.

This menu is used to increase or reduce the visibility of the LCD display. The range is from 1 (less contrast) to 10 (max contrast). The default is 5.

BRIGHT menu.

This menu is used to increase or reduce the brightness of the LCD display. The range is from 1 (darkest) to 10 (brightest). The default is 5.

RESET menu

It is used to reset the loudspeaker to original factory settings: The options are YES or NO.

INFO menu. It shows the software version

EXIT. The main screen is displayed.

INDICACIONES DE SEGURIDAD

1. Lea detenidamente las siguientes instrucciones y preste atención a éstas.
2. Guarde en un lugar seco y seguro este manual.
3. Siga una a una todas las instrucciones.
4. Respete las instrucciones de seguridad de su país cuando instale este dispositivo.
5. No use este dispositivo cerca del agua o zonas altamente húmedas. A la hora de limpiarlo, utilice un paño seco.
6. No instale el dispositivo cerca de ninguna fuente de calor o fuego tales como calefactores, estufas o incluso amplificadores que produzcan calor. Asegúrese de que una vez instalado el dispositivo, esté en un lugar fresco y seco.
7. No obstruya ninguna de las salidas. Cuando instale el dispositivo hágalo tal y como lo indican estas instrucciones.
8. Proteja el cable de alimentación para no ser pisado o manipulado, particularmente en los conectores (mural y de entrada a la unidad).
9. Utilice únicamente accesorios especificados por MARK.
10. Desconecte el dispositivo si no va a ser utilizado durante largos periodos de tiempo.
11. El dispositivo será reparado por el servicio técnico oficial cuando esté dañado, el cable esté deteriorado o el conector estropeado, así como si el dispositivo ha entrado en contacto con líquidos o no opera correctamente.
12. Para desconectar totalmente la unidad de la red eléctrica principal, desconecte el cable de la toma mural. eléctrica.
13. El conector principal debe poder conectarse y desconectarse de la red eléctrica de manera fácil.
14. ATENCIÓN. Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no exponga este dispositivo bajo la lluvia o la humedad.
15. No exponga este equipo a líquidos, ni salpicaduras, así como su ubicación cerca de recipientes o posibles fuentes con líquidos.

DESCRIPCIÓN GENERAL

La serie MPB P está compuesta por altavoces activos de dos vías fabricados en plástico ABS. Se componen de un woofer de 8", 10", 12" o 15" (según modelo) y un driver de compresión de 1,34". Cuenta con dos entradas MIC/LINE, una HiZ y una AUX, añadiendo funcionalidades USB y Bluetooth/TWS. Integran un DSP con 4 presets de EQ y un ecualizador interactivo para modificar la curva de respuesta.

Todos los dispositivos de la serie se pueden conectar directamente o utilizando la batería recargable incorporada con LED indicadores de carga.

Technical Data:

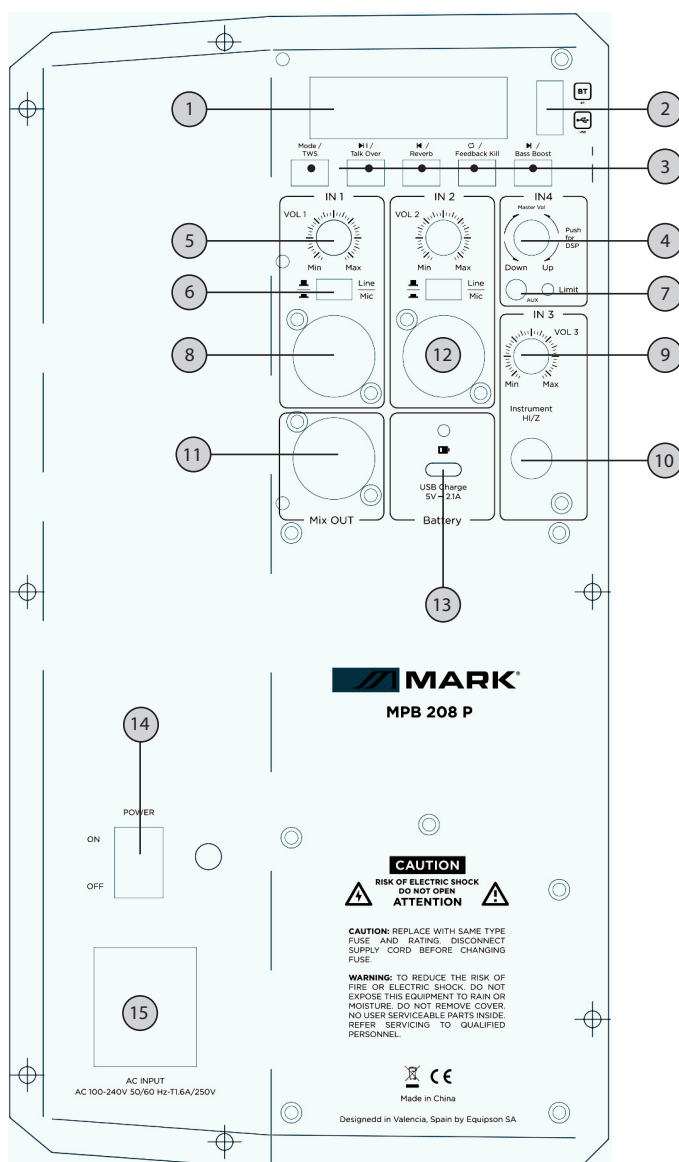
| | MPB 208 P | MPB 210 P |
|----------------------------------|---|--------------------|
| Woofer | 8" | 10" |
| Tweeter | 1,34" | 1.34" |
| Potencia de salida | 250W | 250W |
| Max. SPL | 118 dB | 119 dB |
| Respuesata en frecuencia | 65 Hz – 20 kHz | 60 Hz – 20 kHz |
| Entradas de audio | 2x MIC/LINE + 1 HiZ + 1 AUX | |
| Fuentes digitales | USB + Bluetooth/TWS | |
| DSP | 4 presets seleccionables y ajuste de parámetros. | |
| Funciones adicionales | Chorus, Wah, Reverb, limiter, compressor, crossover | |
| Tipo de batería | Batería de Litio 25.9V / 4400 mAh | |
| Batería (funcionamiento/recarga) | 4 horas / 3 horas | |
| Alimentación | 100-240V 50/60 Hz | |
| Dimensiones (Al x An x Pr) | 505 x 350 x 350 mm | 570 x 350 x 350 mm |
| Peso | 9,2 kg | 11 kg |

| | MPB 212 P | MPB 215 P |
|----------------------------------|---|--------------------|
| Woofer | 12" | 15o`" |
| Tweeter | 1,34" | 1.34" |
| Potencia de salida | 300W | 300W |
| Max. SPL | 121 dB | 122 dB |
| Respuesata en frecuencia | 60 Hz – 20 kHz | 55 Hz – 20 kHz |
| Entradas de audio | 2x MIC/LINE + 1 HiZ + 1 AUX | |
| Fuentes digitales | USB + Bluetooth/TWS | |
| DSP | 4 presets seleccionables y ajuste de parámetros. | |
| Funciones adicionales | Chorus, Wah, Reverb, limiter, compressor, crossover | |
| Tipo de batería | Batería de Litio 25.9V / 4400 mAh | |
| Batería (funcionamiento/recarga) | 4 horas / 3 horas | |
| Alimentación | 100-240V 50/60 Hz | |
| Dimensiones (Al x An x Pr) | 670 x 420 x 405 mm | 760 x 480 x 450 mm |
| Peso | 17 kg | 20 kg |

Características

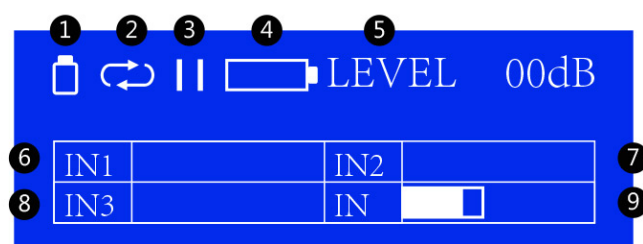
- Altavoces activos de dos vías
- 2x entradas MIC/LINE+ 1x HiZ + 1 AUX
- Amplificador integrado de 250W / 300W (Dependiendo del modelo).
- Batería recargable incorporada
- 1x woofer LF 8" / 10" / 12" / 15"+ driver HF 1.34" (Dependiendo del modelo)
- Control de ganancia por entrada
- USB y Bluetooth/TWS
- DSP (4 presets) + Chorus, Wah, Reverb, limiter, compressor, crossover
- Mix Output.

CONTROLES Y FUNCIONES



1. REPRODUCTOR DE AUDIO: Interfaz de audio con Bluetooth incorporado.
2. Puerto USB: Inserte un pendrive con archivos de audio. Como en el caso de la tarjeta SD, la música comenzará en el momento en que inserte el dispositivo externo.
3. Los botones tienen 2 funciones: pulsación corta funciones de la izquierda (reproducir, carpeta, repetir (3 modos). Pulsación larga (funciones de la derecha: Talkover, TWS, supresor de retroalimentación, Bass Bost).
4. CONTROL MASTER: Ajusta el volumen general. Presiónelo para acceder a la funcionalidad DSP.
5. GANANCIA DE ENTRADA MONO: Controla la ganancia de entrada de cada entrada con el mando correspondiente.
6. SELECTOR MIC/LINE: Presione este botón para seleccionar el tipo de entrada (micrófono o línea)
7. ENTRADA AUX: Mini jack 3,5 mm con señal de nivel LINE.
8. ENTRADA MONO 1: El canal 1 proporciona entrada mono balanceada con conector combinado. Utilice cables XLR estándar o de 6,3 mm para conectar micrófonos dinámicos o dispositivos de nivel de línea.
9. GANANCIA DE ENTRADA HIZ: controla la ganancia de entrada de la entrada HiZ
10. ENTRADA HIZ: utilice un Jack estándar de 6,3 mm para nivel de señal HiZ.
11. Salida MIX OUT: conector XLR para enrutar la señal mezclada (mono) a dispositivos con entradas de nivel de línea.
12. ENTRADA MONO 2: El canal 2 proporciona entrada mono balanceada con conector COMBI. Utilice cables XLR estándar o de 6,3 mm para conectar micrófonos dinámicos o dispositivos de nivel de línea.
13. CARGADOR DE BATERÍA: Puerto cargador USB tipo C. Salida de 5V 2.1A para cargar un dispositivo externo como un smartphone.
14. INTERRUPTOR ON/OFF: Enciende/apaga el dispositivo
15. TOMA DE ALIMENTACIÓN: Utilice el cable de alimentación suministrado.

DISPLAY

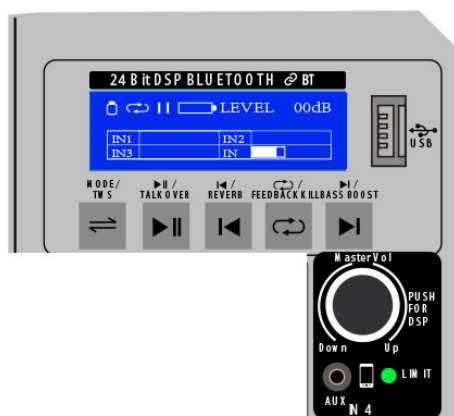


1. Reproducción desde unidad flash USB. Este icono aparecerá cuando el dispositivo se esté reproduciendo.
2. Icono de repetición. Muestra repetición única, reproducción aleatoria e información de estado de la reproducción.
3. Ícono de pausa de reproducción. Muestra una canción cuando se está reproduciendo o en pausa.
4. Visualización del nivel de batería. Indica el nivel de energía de la batería. Muestra 4 celdas cuando está completamente cargada, el nivel de energía de 3 celdas es 75%, el nivel de energía de 2 celdas es 50% y el nivel de energía de 1 celda es 30%. Cuando está en blanco y el símbolo de la batería parpadea, significa que la batería está a punto de agotarse. Debe cargarse lo antes posible, de lo contrario se apagará automáticamente.

5. Indica la ganancia master del sistema en dB. El rango es de -50 dB a +0 dB, en incrementos de 1 dB.
6. El medidor IN1 VU muestra el nivel de señal de INPUT 1 en el conector INPUT 1 del amplificador.
7. El medidor IN2 VU muestra el nivel de señal de la ENTRADA 2 en el amplificador ENTRADA 2
8. El medidor IN3 VU muestra el nivel de señal de la ENTRADA 3 en el amplificador desde la conexión de guitarra eléctrica o equipo de instrumentos electrónicos.
9. El medidor IN4 VU muestra el nivel de señal de la ENTRADA 4 en el amplificador desde una conexión Bluetooth, USB o miniconector de 3,5 mm.

Control DSP

Un menú de control DSP integrado permite al usuario seleccionar múltiples configuraciones del sistema DSP en el altavoz.



Para acceder al menú de control DSP:

1. Presione el encoder MASTER VOL. Aparece el menú de control DSP.
2. Usando el encoder MASTER VOL, desplácese por los elementos del menú.
3. Presione el encoder MASTER VOL para seleccionar el elemento del menú que desea modificar.
4. Usando el encoder MASTER VOL, desplácese por los parámetros.
5. Presione el encoder MASTER VOL para confirmar el parámetro seleccionado.

La configuración se guarda. La pantalla vuelve a los elementos del menú en el lado izquierdo del menú de control DSP.

6. Repita los pasos 2 a 5 para modificar DSP y sistema adicionales.
7. Seleccione SALIR para regresar a la pantalla de inicio.

Menú DSP

Las funciones disponible en el menu DSP de MPB 208 P y MPB 210 P son las siguientes:

| LISTADO MENU DSP | |
|-------------------------|--|
| VOLUME | MASTER +10 to - 50dB (0dB por defecto) |
| LOCATION | TRIPOD |
| | KICKBACK |
| | MONITOR |
| MODE | LIVE |
| | MUSIC |
| | SPEECH |
| | DJ |
| MIC IN | MIC Reverb ON/OFF (ajuste de 1-16) |
| | Feedback eliminator ON/OFF |
| | Shunning ON/OFF |
| | TREBLE -12dB a +12 dB |
| | MID -12dB a +12 dB |
| | BASS -12dB a +12 dB |
| | Phantom power ON/OFF |
| | Return |
| GT IN | Chorus ON/OFF (ajuste de 1-16) |
| | Auto Wah (0-16 adjust) |
| | TREBLE -12dB a +12 dB |
| | MID -12dB a +12 dB |
| | BASS -12dB a +12 dB |
| | Return |
| MUSIC IN | Bass Boost ON/OFF |
| | Music Voice Cut ON/OFF |
| | Music 3D ON/OFF |
| | TREBLE -12dB a +12 dB |
| | MID -12dB a +12 dB |
| | BASS -12dB a +12 dB |
| | Return |
| BLUETOOTH | ON-TWS-OFF |
| SUB | 80 Hz/100 Hz / 120 Hz / 150 Hz / OFF |
| FRONT LED | ON/OFF |
| Contrast | 0-10 |
| Bright | 0-10 |
| LCD DIM | ON/OFF |
| Reset | YES?/NO? |
| INFO | Versión del software |
| EXIT | |

VOLUMEN: Ajuste del volumen master. El rango de ajuste es de -50 a 0 dB en incrementos de 1 dB.

MENÚ DE UBICACIÓN

Este menú se utiliza para optimizar el altavoz para diferentes posiciones. Las opciones disponibles para esta selección son: TRIPOD, KICKBACK, MONITOR.

TRIPOD – Se utiliza cuando el altavoz se coloca sobre un trípode o soporte vertical.

KICKBACK: se utiliza cuando el altavoz se coloca en la posición de contragolpe trasero en ángulo. Este ajuste compensa el aumento de baja frecuencia creado al colocar el altavoz en una superficie plana nivelada y estable.

MONITOR: se utiliza cuando el altavoz se coloca en el panel del monitor en ángulo en posición de monitor.

El valor predeterminado es TRIPOD.

MENÚ MODE

El menú **MODE** se utiliza para configurar el tipo de sonido que emite el altavoz. Las opciones disponibles para esta selección son: **MUSIC, LIVE, SPEECH** y **DJ**.

MENU ENTRADA MICRÓFONO

Este menú se utiliza para los canales IN1 e IN2 con micrófono conectado.

Control REVERB del micrófono. Ajuste de Reverb en ambas entradas. Se puede ajustar de 0 a 16 después de encenderlo.

Control feedback supresor. Puede reducir el ruido causado por la retroalimentación del sonido.

Control Shunning. Función de prioridad del micrófono. Cuando el altavoz está reproduciendo música, si utiliza el micrófono, este tiene prioridad sobre la música reduciendo el volumen de la misma.

Control TREBLE. El control TREBLE se utiliza para ajustar el rendimiento de altas frecuencias del altavoz. El parámetro controla un filtro high shelving. El valor predeterminado es 0 dB.

Control MID. El control MID se utiliza para ajustar el rendimiento de la frecuencia media del altavoz. El valor predeterminado es 0 dB.

Control BASS. El control BASS se utiliza para ajustar el rendimiento de bajas frecuencias del altavoz. El parámetro controla un filtro low shelving. El valor predeterminado es 0 dB.

Alimentación Phantom. Cuando utilice micrófonos capacitivos, debe activar esta función. El altavoz proporciona alimentación phantom de 24 V para el micrófono.

GT IN menu

Control Chorus. Cuando la entrada 3 está conectada a un instrumento, puede agregar un efecto chorus activando esta función y ajustándola de 0 a 16.

Control automático de wah. Cuando la entrada 3 está conectada a un instrumento, puede agregar un efecto wah activando esta función y ajustándola de 0 a 16.

Control de agudos/medios/graves. Permiten controlar los valores de frecuencias altas, medias y bajas respectivamente para esta ENTRADA 3.

Menú MUSIC IN

Control BASS BOOST. Active esta función para mejorar los graves de las entradas USB, Bluetooth o AUX, normalmente en exteriores o cuando el altavoz está colocado en un soporte.

Control Music Voice Cut. Esta función puede eliminar las voces de las canciones hasta cierto punto.

Control Music 3D. Esta función requiere dos altavoces idénticos para formar una conexión estéreo. Puede producir un sonido envolvente 3D simulado por DSP.

Control de agudos/medios/graves. Permiten controlar los valores de frecuencias altas, medias y bajas respectivamente para salida general.

Control por BLUETOOTH. Encendido/apagado de Bluetooth y conexión TWS. Cuando se selecciona ON, el signo de Bluetooth parpadea. En este momento, el nombre Bluetooth "MPA-PRO" del altavoz se puede buscar a través de dispositivos móviles.

TWS. Después de que el dispositivo móvil esté conectado a Bluetooth, seleccione el menú TWS en la interfaz Bluetooth. El dispositivo entrará en el estado TWS. Al mismo tiempo, el otro altavoz también se selecciona en TWS, luego los dos altavoces se conectarán automáticamente entre sí.

MENU SUB

El menú SUB se utiliza para seleccionar una frecuencia paso alto para usar con el subwoofer. Las opciones disponibles para esta selección son: OFF, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz, 150 Hz.

Menú CONTRAST.

Este menú se utiliza para aumentar o reducir la visibilidad de la pantalla LCD. El rango es de 1 (menos contraste) a 10 (contraste máximo). El valor predeterminado es 5.

Menú BRIGHT.

Este menú se utiliza para aumentar o reducir el brillo de la pantalla LCD. El rango es de 1 (más oscuro) a 10 (más brillante). El valor predeterminado es 5.

Menú RESET

Se utiliza para restablecer el altavoz a la configuración original de fábrica: Las opciones son YES o NO.

Menú INFORMATION. Muestra la versión del software.

EXIT. Se muestra la pantalla principal.



Av. Saler nº14 Poligono. Ind. L'Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 961216301

www.equipson.es