

# MOVILIGHT LED SPOT 250

User Manual – Version 1.0



# SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read the instructions of this manual.
2. Keep these instructions in a safe place.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Please, respect your country safety regulations.
6. Don't use this device close to the water or high humidity places. Clean only with dry cloth.
7. Don't install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat. Make certain that the equipment is always installed so that is cooled and can't overheat.
8. Don't block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
9. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
10. Only use attachments/accessories specified by MARK.
11. Unplug this device during lightning storms or when unused for long periods of time.
12. The technical service is required when the device has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the device, doesn't operate normally or has been dropped.
13. To completely disconnect this apparatus from the AC mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle.
14. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.
15. WARNING – to reduce the risk of fire or electric shock, don't expose this device to rain or humidity.
16. Don't expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.

G

# OVERVIEW

**MOVILIGHT LED SPOT 250** is a moving head that combines the most advanced technology in lighting products. It integrates a ceramic reflective film as a condensing system that joins the set of high quality optical lenses.

**MOVILIGHT LED SPOT 250** can be operated in 19-channel mode, and allows 540° PAN and 270° TILT movements, both with electronic correction and 8/16-bit precision. Its color wheel combines the white color with 9 others, in addition, it incorporates 2 Gobo wheels (9 fixed + spot) and another wheel of 7 rotating gobos. Prism with rotation in both directions. It has dimmer function and strobe effect.

## Technical data:

|               |                                            |
|---------------|--------------------------------------------|
| Type          | LED SPOT                                   |
| Power source  | 200W LED                                   |
| Zoom          | 2.3 – 35°                                  |
| Control modes | DMX 512, Audio, Auto, Master/Slave         |
| DMX channels  | 19 channels                                |
| Dimmer        | 0-100%                                     |
| Connections   | XLR 3 (male/female) PowerCON (male/female) |
| Pan/Tilt      | 0-540°/0-270°                              |
| Consumption   | 300W                                       |
| Power supply  | AC 110V-240V 50/60 Hz                      |
| Dimensions    | 560 x 310 x 255 mm                         |
| Weight        | 18 Kg                                      |

## Features:

250W White COB LED.

Control modes: DMX 512, Audio, Auto, Master/Slave.

19 channels DMX.

2 gobo wheels, 9 static+7 rotatives, 9 colors+white.

Shake functions for gobos, frost, zoom and focus.

Dimmer: 0-100% lineal dimmer.

# INSTALLATION

This product is only suitable for professional use. **MOVILIGHT LED SPOT 250** is designed only for indoor use. This device should be kept dry to avoid moisture, overheating or dusty environment. Ensure that the unit does not take into contact with water or any other liquid.

**MOVILIGHT LED SPOT 250** can be placed on a stable surface or stand but the common operating mode is rigging it in a truss system. Please, check and follow the next recommendations for the safe use of this device:

- The truss system must be built in a way that it can hold 10 times the weight of all rigging elements for 1 hour without any harmful deformation.
- The fixation system (clamps or hangs) must be able to hold 10 times the weight of the device.
- The device must always be secured with a safety attachment, e.g. steel cable.
- The operator must check that the installation meets the safety standards and the device installation is approved by a skilled person.

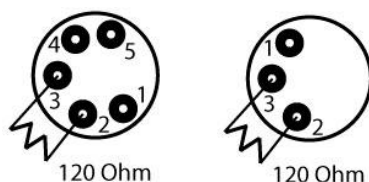
### DMX Connection.

The DMX cable must use the professional shielded twisted pair cable. Standard loudspeaker cable is not reliable to control long-range data. 24AWG cable is suitable for up to 300 meters of long-distance signal transmission; for longer distances, a DMX 512 signal amplifier should be used.

Don't overload the connection. One continuous connection can support up to **30 devices**. It is advisable to use a DMX splitter to distribute the signal without losing its integrity.

Connect the DMX512 input terminal to the controller. After that, connect the output terminal to the next device. Repeat this step with all fixtures in the chain. To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).

### Pin occupation

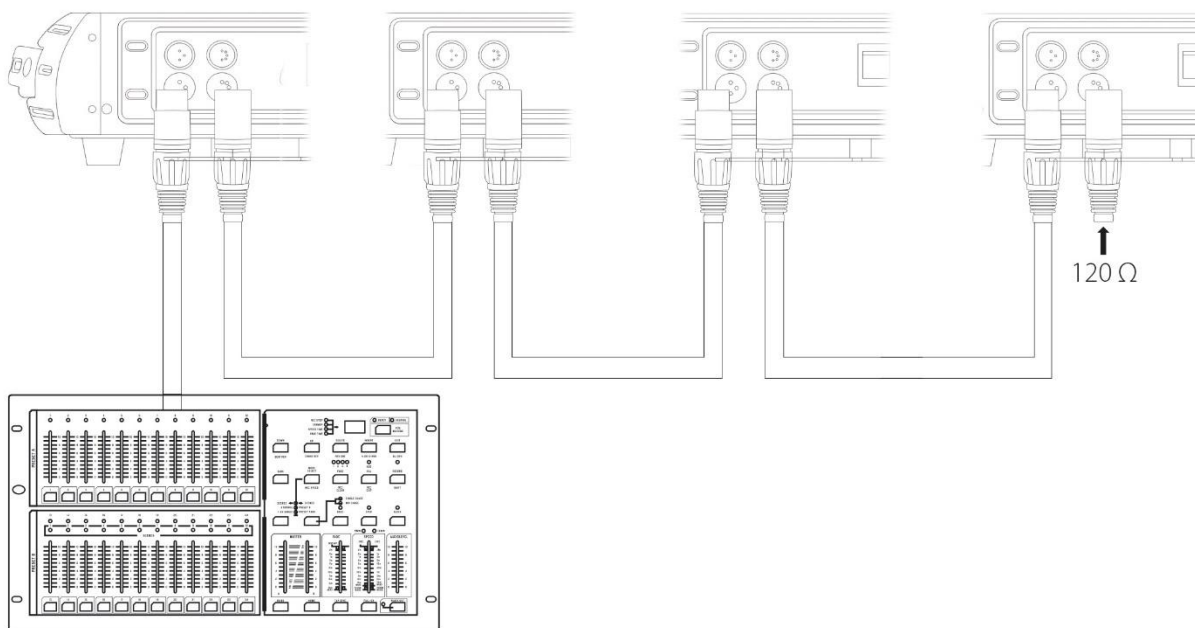


Pin 1: Ground

Pin 2: Pin -

Pin 3: Pin +

To connect more than one unit in a chain, please, follow this picture. The output of the first unit must provide to the next DMX input of the signal, this way it is possible to send the signal to all the devices in the chain.



## ADVANCED USE

### CONTROL PANEL

MOVILIGHT LED SPOT 250 allows you to get configured in different ways thanks to its panel and selection buttons.



Push down ENCODER button once to enter MENU, rotate left and right to select the desired function (as shown in the table below) and push down ENCODER to confirm the selection.

### MENU DESCRIPTION

The following table shows all the options to configure the **MOVILIGHT LED SPOT 250** in the menu interface:

**LED Display:**

| MENU           | SUB MENU      | VALUE     | FUNCTION                             |
|----------------|---------------|-----------|--------------------------------------|
| <b>ADDRESS</b> | 001-512       |           | DMX MODE (SELECT STARTING CHANNEL)   |
|                | Previous      |           | -19 CHANNELS IN STARTING CHANNEL     |
|                | Next          |           | +19 CHANNELS IN STARTING CHANNEL     |
|                | Channel       | 19 CHA    | DMX MODE WITH 19 CHANNELS            |
|                | SysRst        |           | System Reset                         |
| <b>MODE</b>    | DMX Ctrl      | ✓         | Activate WITH DMX MODE               |
|                | Auto Run      | ✓         | Activate WITH AUTO MODE              |
|                | Sound control | ✓         | Activate WITH SOUND MODE             |
|                | Scene Mode    | Auto      | SELECT AUTOMATIC SCENE               |
|                |               | 01-10     | SELECT SPECIFIC SCENE                |
|                | M/S Choose    | Auto      | ACTIVE NORMAL MODE                   |
|                |               | Slave     | ACTIVATE SLAVE MODE                  |
|                |               | Master    | ACTIVATE MASTER MODE                 |
| <b>DISPLAY</b> | Language      | English   | LANGUAGE ENGLISH                     |
|                |               | Chinese   | LANGUAGE CHINESE                     |
|                | Screen saver  | OFF       | WITHOUT SCREEN SAVER                 |
|                |               | Mode1     | ACTIVATE SCREEN SAVER 1              |
|                |               | Mode2     | ACTIVATE SCREEN SAVER 2              |
|                |               | Mode3     | ACTIVATE SCREEN SAVER 3              |
|                |               | Mode4     | ACTIVATE SCREEN SAVER 4              |
|                | Screen Rot    | Auto      | DISPLAY AUTOMATIC ROTATION           |
|                |               | Forward   | DISPLAY WITHOUT ROTATION             |
|                |               | Reverse   | DISPLAY WITH 180° ROTATION           |
|                | DMX Indicate  | Mode1     | DMX LED ON WHEN SIGNAL IS PRESENT    |
|                |               | Mode2     | DMX LED OFF WHEN SIGNAL IS PRESENT   |
|                |               | Mode3     | DMX LED FLASH WHEN SIGNAL IS PRESENT |
|                | Signal Bright | 1-10      | SIGNAL BRIGHTNESS                    |
|                | Screen Light  | 1-10      | SCREEN BRIGHTNESS                    |
|                | Touch Enable  | ON / OFF  | TOUCH MODE ON / OFF                  |
|                | Touch Rectify |           | TOUCH MODE CALIBRATOR                |
| <b>SCENE</b>   | Scene Select  | 1-10      | DESIGNED SCENE SELECTION             |
|                | Scene Time    | 0.0-25.5s | SCENE DURATION                       |
|                | Control Mode  | OFF-ON    | CONTROL MODE SWITCH                  |
|                | 01. Colour    | 000-255   | COLOUR CHANNEL                       |
|                | 02. Strobe    | 000-255   | STROBE CHANNEL                       |
|                | 03. Dimmer    | 000-255   | DIMMER CHANNEL                       |
|                | 04. Gobo      | 000-255   | GOBO CHANNEL                         |
|                | 05. Rot Gobo  | 000-255   | ROTATE GOBO CHANNEL                  |

|                 |                 |         |                                 |
|-----------------|-----------------|---------|---------------------------------|
|                 | 06. Gobo. Rot   | 000-255 | ROTATE GOBO ROTATION CHANNEL    |
|                 | 07. Gobo. R F   | 000-255 | ROTATE GOBO FINE CHANNEL        |
|                 | 08. Frost       | 000-255 | FROST CHANNEL                   |
|                 | 09. Macro       | 000-255 | MACRO CHANNEL                   |
|                 | 10. Pan         | 000-255 | PAN CHANNEL                     |
|                 | 11. Pan Fine    | 000-255 | PAN FINE CHANNEL                |
|                 | 12. Tilt        | 000-255 | TILT CHANNEL                    |
|                 | 13. Tilt Fine   | 000-255 | TILT FINE CHANNEL               |
|                 | 14. PT Spd      | 000-255 | P/T SPEED CHANNEL               |
|                 | 15. Prism1      | 000-255 | PRISM CHANNEL                   |
|                 | 16. Prism1.R    | 000-255 | PRISM ROTATION CHANNEL          |
|                 | 17. Zoom        | 000-255 | ZOOM CHANNEL                    |
|                 | 18. Focus       | 000-255 | FOCUS CHANNEL                   |
|                 | 19. Reset       | 000-255 | RESET CHANNEL                   |
| <b>ADVANCED</b> | Pan Invert      | ON/OFF  | PAN INVERT SWITCH               |
|                 | Tilt Invert     | ON/OFF  | TILT INVERT SWITCH              |
|                 | P/T Rectify     | ON/OFF  | PAN / TILT RECTIFY SWITCH       |
|                 | Pan Offset      | 004-150 | PAN CALIBRATOR                  |
|                 | Tilt Offset     | 004-048 | TILT CALIBRATOR                 |
|                 | Data hold       | ON      | DATA HOLD                       |
|                 |                 | OFF     | LOSE DATA WHEN TURNS OFF        |
|                 | Scene time      | 001-255 | SCENE DURATION                  |
|                 | Factory Setting |         | FACTORY SETTING                 |
| <b>STATUS</b>   | Stepper info    | *data*  | STEPPER INFORMATION             |
|                 | Error Logging   | *data*  | DEBUG                           |
|                 | Fixture Status  | *data*  | FIXTURE STAUS                   |
|                 | Version         | HX.X.X  | SOFTWARE VERSION                |
|                 | Light time      | HH:MM   | LIGHT TIME IN HOURS AND MINUTES |
|                 | Total time      | HH:MM   | TOTAL TIME IN HOURS AND MINUTES |
|                 | Serial Number   |         | SERIAL NUMBER                   |

## CHANNEL TABLE

### DMX 19 CHANNEL:

| 19 CH | FUNCTION | VALUE | DESCRIPTION |
|-------|----------|-------|-------------|
|-------|----------|-------|-------------|

|            |        |         |                    |
|------------|--------|---------|--------------------|
| <b>CH1</b> | COLOUR | 0-4     | WHITE              |
|            |        | 5-9     | WHITE + RED        |
|            |        | 10-14   | RED                |
|            |        | 15-19   | RED + YELLOW       |
|            |        | 20-24   | YELLOW             |
|            |        | 25-29   | YELLOW + BLUE      |
|            |        | 30-34   | BLUE               |
|            |        | 35-39   | BLUE + GREEN       |
|            |        | 40-44   | GREEN              |
|            |        | 45-49   | GREEN + AMBER      |
|            |        | 50-54   | AMBER              |
|            |        | 55-59   | AMBER + MAGENTE    |
|            |        | 60-64   | MAGENTE            |
|            |        | 65-69   | MAGENTE + LIME     |
|            |        | 70-74   | LIME               |
|            |        | 75-79   | LIME + PINK        |
|            |        | 80-84   | PINK               |
|            |        | 85-89   | PINK + CYAN        |
|            |        | 90-94   | CYAN               |
|            |        | 95-99   | CYAN + WHITE       |
|            |        | 100-180 | CW ROTATION (F>S)  |
|            |        | 181-185 | STOP               |
|            |        | 186-255 | CCW ROTATION (S>F) |
| <b>CH2</b> | STROBE | 0-3     | CLOSE              |
|            |        | 4-127   | STROBE (S>F)       |
|            |        | 128-191 | PULSE (S>F)        |
|            |        | 192-251 | RANDOM (S>F)       |
|            |        | 252-255 | OPEN               |
| <b>CH3</b> | DIMMER | 0-255   | DIMMER             |
| <b>CH4</b> | GOBO   | 0-9     | OPEN               |
|            |        | 10-19   | GOBO 1             |
|            |        | 20-29   | GOBO 2             |
|            |        | 30-39   | GOBO 3             |
|            |        | 40-49   | GOBO 4             |
|            |        | 50-59   | GOBO 5             |
|            |        | 60-69   | GOBO 6             |
|            |        | 70-79   | GOBO 7             |
|            |        | 80-99   | GOBO 8             |
|            |        | 100-109 | OPEN SHAKE (S>F)   |
|            |        | 110-119 | GOBO 1 SHAKE (S>F) |
|            |        | 120-129 | GOBO 2 SHAKE (S>F) |
|            |        | 130-139 | GOBO 3 SHAKE (S>F) |
|            |        | 140-149 | GOBO 4 SHAKE (S>F) |
|            |        | 150-159 | GOBO 5 SHAKE (S>F) |
|            |        | 160-169 | GOBO 6 SHAKE (S>F) |
|            |        | 170-179 | GOBO 7 SHAKE (S>F) |
|            |        | 180-189 | GOBO 8 SHAKE (S>F) |

|             |           |         |                    |
|-------------|-----------|---------|--------------------|
|             |           | 190-223 | CW ROTATION (F>S)  |
|             |           | 224-255 | CCW ROTATION (S>F) |
| <b>CH5</b>  | GOBO ROT  | 0-9     | OPEN               |
|             |           | 10-19   | GOBO 1             |
|             |           | 20-29   | GOBO 2             |
|             |           | 30-39   | GOBO 3             |
|             |           | 40-49   | GOBO 4             |
|             |           | 50-59   | GOBO 5             |
|             |           | 60-69   | GOBO 6             |
|             |           | 70-79   | GOBO 7             |
|             |           | 80-89   | GOBO 1 SHAKE (S>F) |
|             |           | 90-99   | GOBO 2 SHAKE (S>F) |
|             |           | 100-109 | GOBO 3 SHAKE (S>F) |
|             |           | 110-119 | GOBO 4 SHAKE (S>F) |
|             |           | 120-129 | GOBO 5 SHAKE (S>F) |
|             |           | 130-139 | GOBO 6 SHAKE (S>F) |
|             |           | 140-149 | GOBO 7 SHAKE (S>F) |
|             |           | 150-200 | CCW ROTATION (F>S) |
|             |           | 201-255 | CW ROTATION (S>F)  |
| <b>CH6</b>  | GOBO ROT  | 0-127   | INDEX              |
|             |           | 128-190 | CCW ROTATION (F>S) |
|             |           | 191-192 | STOP               |
|             |           | 193-255 | CW ROTATION (S>F)  |
| <b>CH7</b>  | GOBO F    | 0-255   | GOBO FINE          |
| <b>CH8</b>  | FROST     | 0-127   | OPEN               |
|             |           | 128-255 | FROST              |
| <b>CH9</b>  | EMPTY     | 0-255   | EMPTY              |
| <b>CH10</b> | PAN       | 0-255   | PAN                |
| <b>CH11</b> | PAN FINE  | 0-255   | PAN FINE           |
| <b>CH12</b> | TILT      | 0-255   | TILT               |
| <b>CH13</b> | TILT FINE | 0-255   | TILT FINE          |
| <b>CH14</b> | P/T SPEED | 0-255   | PAN/TILT SPEED     |
| <b>CH15</b> | PRISM     | 0-127   | OPEN               |
|             |           | 128-255 | PRISM              |
| <b>CH16</b> | PRISM ROT | 0-127   | INDEX              |
|             |           | 128-190 | CCW ROTATION (F>S) |
|             |           | 191-192 | STOP               |
|             |           | 193-255 | CW ROTATION (S>F)  |
| <b>CH17</b> | ZOOM      | 0-255   | ZOOM (NARROW-WIDE) |
| <b>CH18</b> | FOCUS     | 0-255   | FOCUS              |
| <b>CH19</b> | RESET     | 0-209   | NO FUNCTION        |
|             |           | 210-215 | RESET XY           |
|             |           | 216-219 | NO FUNCTION        |
|             |           | 220-235 | RESET MOTOR        |
|             |           | 236-239 | NO FUNCTION        |
|             |           | 240-255 | RESET FIXTURE      |

# TROUBLESHOOTING

This short guide is meant to help and try to solve simple problems. If they continue and the device cannot operate, please, don't try to repair it by yourself, return the device to your MARK dealer.

If a problem occurs, carry out the following steps in sequence until you find a solution to the problem. If finally, the unit operates properly, don't continue with the next steps. If the light effect does not operate properly, refer servicing to a technician.

## No Light

Response: Suspect two potential problem areas: the power supply and the LEDs.

- 1- Power supply. Check that the unit is plugged into an appropriate power supply.
- 2- The LEDs. Return the device to your MARK dealer.
- 3- Check if the fuse is not blown, if it is, change it with one that keeps the same technical features. If once the fuse is ok the device again blows it, please, don't change it again, contact the MARK technical service.
- 4- If all the above appears to be OK, plug the unit in again.
- 5- If you are unable to determine the cause of the problem, do not open the device, as this may damage the unit and the warranty will become void.
- 6- Return the device to your MARK dealer.

## No DMX

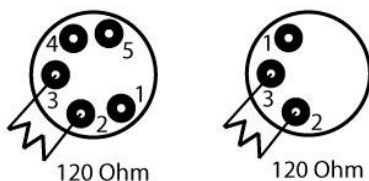
Response: Suspect the DMX cable or connector, a controller's wrong function, or a light effect DMX card error.

- 1- Check the DMX setting. Make sure that DMX addresses are correct.
- 2- Check the DMX cable: Unplug the unit; change the DMX cable; and then reconnect to electrical power. Try your DMX control again.
- 3- Determine whether the controller or light effect is at fault. Does the controller operate properly with other DMX products? If not, take the controller in for repair. If so, take the DMX cable and the light effect to a qualified technician.

## DMX Connection

When fabricating your own cables, always observe the illustrations on this page. Never connect the shielding of the cable to the ground contact of the plug, and always make certain that the shielding does not come into contact with the housing of the XLR plug. If the shielding is connected to the ground, this can lead to short-circuiting and system malfunctions.

To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).



# INDICACIONES DE SEGURIDAD

1. Lea detenidamente las siguientes instrucciones y preste atención a estas.
2. Guarde en un lugar seco y seguro este manual.
3. Siga una a una todas estas instrucciones.
4. Respete las instrucciones de seguridad de su país cuando instales este dispositivo.
5. No use este dispositivo cerca del agua o zonas altamente húmedas. A la hora de limpiarlo, utilice un paño seco.
6. No instale el dispositivo cerca de ninguna fuente de calor o fuego tales como calefactores, estufas o incluso amplificadores que produzcan calor. Asegúrese de que, una vez instalado el dispositivo, esté en un lugar fresco y seco.
7. No obstruya ninguna de las salidas. Cuando instale el dispositivo hágalo tal y como lo indican estas instrucciones.
8. Proteja el cable de alimentación para no ser pisado o manipulado.
9. Instale y sitúe el dispositivo con garras, abrazaderas o de forma soldada entre su base y la sujeción.
10. Únicamente utilice accesorios especificados por MARK.
11. Desenchufe el dispositivo si no va a ser utilizado en largos periodos de tiempo.
12. El dispositivo será reparado por el servicio técnico oficial cuando esté dañado, tal como el cable este deteriorado o el conector esté estropeado, así como si el dispositivo ha sufrido contacto con líquidos o no opera correctamente.
13. No exponga este equipo a líquidos, gotas, ni salpicaduras, así como su ubicación cerca de recipientes o posibles fuentes de líquidos.
14. Para desconectar totalmente la unidad de la red eléctrica principal, desconecte el cable de la propia red eléctrica.
15. El conector principal debe poder conectarse y desconectarse de la red eléctrica de manera fácil, si no es así, no intente manipular ni el cable ni la conexión bajo la red eléctrica.
16. ATENCIÓN. Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no exponga este dispositivo bajo la lluvia o la humedad.

# DESCRIPCIÓN GENERAL

**MOVILIGHT LED SPOT 250** es una cabeza móvil que combina la tecnología más avanzada en productos de iluminación. Integra una película reflectora de cerámica como sistema de condensación que se unen al conjunto de lentes ópticas de alta calidad.

Puede operar en modo de 23 canales, y permite movimientos PAN de 540° y TILT de 270°, ambos con corrección electrónica y precisión de 8/16 bits. Su rueda de 8 Colores + Blanco y sistema de mezcla CMY +CTO.

**MOVILIGHT LED SPOT 250** incorpora 2 ruedas de gobos (una fija de 12 gobos + blanco y otra rotativa de 7 gobos de cristal) y 2 prismas de 8 caras. Cuenta con función dimmer y efecto estrobo. Su sistema óptico de lentes permite un enfoque rápido que puede variar el haz entre 4° y 35°. Su interfaz dispone de modo táctil para su control.

## Datos técnicos:

|                        |                                              |
|------------------------|----------------------------------------------|
| Tipo                   | LED SPOT                                     |
| Potencia               | 200W LED                                     |
| Zoom                   | 2.3 – 35°                                    |
| Modos de control       | DMX 512, Audio, Auto, Master/Slave           |
| Canales DMX            | 19 channels                                  |
| Dimmer                 | 0-100%                                       |
| Conexiones             | XLR 3 (macho/hembra) PowerCON (macho/hembra) |
| Pan/Tilt               | 0-540°/0-270°                                |
| Consumo                | 350W                                         |
| Fuente de alimentación | AC 110V-240V 50/60 Hz                        |
| Dimensiones            | 560 x 310 x 255 mm                           |
| Peso                   | 18 Kg                                        |

## Características:

Cabeza móvil Beam 250W.

Modos de control: DMX 512, Audio, Auto, Master/Slave.

16 canales DMX.

Rueda de 9 colores+blanco y 2 ruedas de gobos: 9 fijos y 7 rotativos.

Funciones shake para gobos, frost, zoom y focus.

Dimmer: 0-100% dimmer lineal.

# INSTALACIÓN

Este producto sólo es adecuado para uso profesional. **MOVILIGHT LED SPOT 250** está diseñado para uso en interiores, con un grado de protección IP20. Este dispositivo debe mantenerse seco para evitar la humedad, el sobrecalentamiento o el ambiente polvoriento. Asegúrese que la unidad no entre en contacto con agua o cualquier otro líquido.

**MOVILIGHT LED SPOT 250** se puede colocar en una superficie plana y estable o en un soporte, pero el modo de funcionamiento común es el rigging en un sistema truss. Por favor, compruebe y siga las siguientes recomendaciones para un uso seguro de este dispositivo:

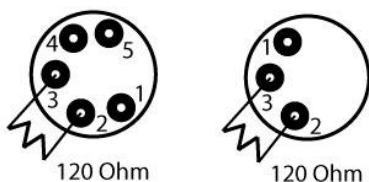
- El sistema de truss debe ser construido de tal manera que pueda soportar 10 veces el peso de todos los elementos de rigging durante 1 hora sin causar deformación.
- El sistema de fijación (abrazaderas o garras) debe ser capaz de soportar hasta 10 veces el peso del dispositivo.
- El dispositivo debe asegurarse siempre con un accesorio de seguridad, p. e. un cable de acero.
- El operador debe comprobar que la instalación cumple con las normas de seguridad y la instalación del dispositivo es aprobada por un experto en la materia.

## Conexión DMX

Para el conexionado DMX debe utilizar el cable de par trenzado blindado profesional. El cable de altavoz estándar no es fiable para controlar los datos a grandes distancias. El cable 24AWG es adecuado para distancias de hasta 300m, a partir de esta distancia se debe utilizar un amplificador de señal DMX.

No sobrecargue la conexión. Una conexión continua sólo puede soportar hasta **30 dispositivos**. En todo caso se recomienda la utilización de un splitter DMX para distribuir la señal sin pérdida de integridad.

Conecte el terminal de entrada DMX512 al controlador. Después, conecte el terminal de salida al siguiente dispositivo. Repita el paso anterior para conectar otro dispositivo y así sucesivamente. Para evitar errores en el sistema, el último dispositivo de una cadena DMX debe estar equipado con una resistencia de terminación (120 Ohmios, 1/4 W).



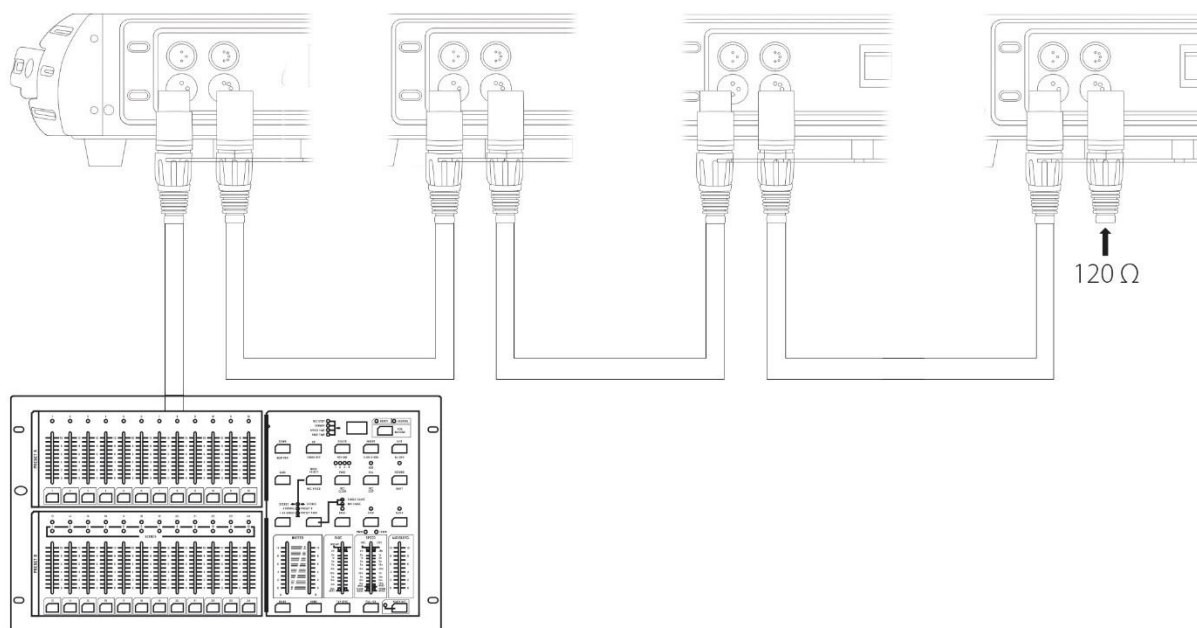
## Ocupación de los pines

Pin 1: Masa

Pin 2: Pin -

Pin 3: Pin +

Para conectar más de una unidad, siga el siguiente esquema. La salida de la primera unidad se conecta a la entrada de la siguiente y así sucesivamente, de esta manera es posible enviar la señal a todos los dispositivos de la cadena.



## USO AVANZADO

### PANEL DE CONTROL

MOVILIGHT LED SPOT 250 permite ser configurado de diferentes maneras, gracias a su panel y botones de selección.



Pulse el botón ENCODER una vez para entrar en MENÚ, gire a izquierda y derecha para seleccionar la función deseada (como se muestra en la tabla siguiente) y pulse ENCODER para confirmar la selección.

## DESCRIPCIÓN DEL MENÚ

La siguiente tabla muestra todas las opciones para configurar el **MOVILIGHT LED SPOT 250** en la interfaz de menús:

| MENÚ           | SUB MENÚ      | VALOR     | FUNCIÓN                               |
|----------------|---------------|-----------|---------------------------------------|
| <b>ADDRESS</b> | 001-512       |           | MODO DMX (SELECCIONE CANAL DE INICIO) |
|                | Previous      |           | -19 CANALES EN CANAL DE INICIO        |
|                | Next          |           | +19 CANALES EN CANAL DE INICIO        |
|                | Channel       | 19 CHA    | MODO DMX CON 19 CANALES               |
|                | SysRst        |           | RESET DEL SISTEMA                     |
| <b>MODE</b>    | DMX Ctrl      | ✓         | ACTIVACIÓN EN MODO DMX                |
|                | Auto Run      | ✓         | ACTIVACIÓN EN MODO AUTO               |
|                | Sound control | ✓         | ACTIVACIÓN EN MODO SONIDO             |
|                | Scene Mode    | Auto      | SELECCIÓN DE ESCENA AUTOMÁTICA        |
|                |               | 01-10     | SELECCIÓN DE ESCENA ESPECÍFICA        |
|                | M/S Choose    | Auto      | ACTIVACIÓN EN MODO NORMAL             |
|                |               | Slave     | ACTIVACIÓN EN MODO ESCLAVO            |
|                |               | Master    | ACTIVACIÓN EN MODO MASTER             |
| <b>DISPLAY</b> | Language      | English   | IDIOMA INGLÉS                         |
|                |               | Chinese   | IDIOMA CHINO                          |
|                | Screen saver  | OFF       | SIN SALVA PANTALLAS                   |
|                |               | Mode1     | ACTIVAR SALVA PANTALLAS 1             |
|                |               | Mode2     | ACTIVAR SALVA PANTALLAS 2             |
|                |               | Mode3     | ACTIVAR SALVA PANTALLAS 3             |
|                |               | Mode4     | ACTIVAR SALVA PANTALLAS 4             |
|                | Screen Rot    | Auto      | ROTACIÓN AUTOMÁTICA DE LA PANTALLA    |
|                |               | Forward   | PANTALLA SIN ROTACIÓN AUTOMÁTICA      |
|                |               | Reverse   | PANTALLA CON ROTACIÓN DE 180°         |
|                | DMX Indicate  | Mode1     | LED DMX ENCENDIDO CUANDO HAY SEÑAL    |
|                |               | Mode2     | LED DMX APAGADO CUANDO HAY SEÑAL      |
|                |               | Mode3     | LED DMX PARPADEA CUANDO HAY SEÑAL     |
|                | Signal Bright | 1-10      | BRILLO DE LA SEÑAL                    |
|                | Screen Light  | 1-10      | BRILLO DE LA PANTALLA                 |
|                | Touch Enable  | ON / OFF  | MODO TÁCTIL ON / OFF                  |
|                | Touch Rectify |           | CALIBRADOR MODO TÁCTIL                |
| <b>SCENE</b>   | Scene Select  | 1-10      | SELECCIÓN DE ESCENAS DISEÑADAS        |
|                | Scene Time    | 0.0-25.5s | DURACIÓN DE LA ESCENA                 |
|                | Control Mode  | OFF-ON    | CONMUTADOR DEL MODO DE CONTROL        |
|                | 01. Colour    | 000-255   | CANAL DE COLOR                        |
|                | 02. Strobe    | 000-255   | CANAL DE ESTROBO                      |

|                 |                 |         |                                              |
|-----------------|-----------------|---------|----------------------------------------------|
|                 | 03. Dimmer      | 000-255 | CANAL DE DIMMER                              |
|                 | 04. Gobo        | 000-255 | CANAL DE GOBO                                |
|                 | 05. Rot Gobo    | 000-255 | CANAL DE ROTACIÓN DE GOBO                    |
|                 | 06. Gobo. Rot   | 000-255 | CANAL DE ROTACIÓN DE GOBO DE GIRO            |
|                 | 07. Gobo. R F   | 000-255 | CANAL DE ROTACIÓN FINA DE GOBO               |
|                 | 08. Frost       | 000-255 | CANAL FROST                                  |
|                 | 09. Macro       | 000-255 | CANAL MACRO                                  |
|                 | 10. Pan         | 000-255 | CANAL PAN                                    |
|                 | 11. Pan Fine    | 000-255 | CANAL PAN FINO                               |
|                 | 12. Tilt        | 000-255 | CANAL TILT                                   |
|                 | 13. Tilt Fine   | 000-255 | CANAL TILT FINO                              |
|                 | 14. PT Spd      | 000-255 | CANAL VELOCIDAD P/T                          |
|                 | 15. Prism1      | 000-255 | CANAL PRISMA                                 |
|                 | 16. Prism1.R    | 000-255 | CANAL ROTACIÓN PRISMA                        |
|                 | 17. Zoom        | 000-255 | CANAL ZOOM                                   |
|                 | 18. Focus       | 000-255 | CANAL FOCO                                   |
|                 | 19. Reset       | 000-255 | CANAL RESET                                  |
| <b>ADVANCED</b> | Pan Invert      | ON/OFF  | CONMUTADOR INVERSIÓN PAN                     |
|                 | Tilt Invert     | ON/OFF  | CONMUTADOR INVERSIÓN TILT                    |
|                 | P/T Rectify     | ON/OFF  | CONMUTADOR DE RECTIFICACIÓN DE PAN/TILT      |
|                 | Pan Offset      | 004-150 | CALIBRADOR PAN                               |
|                 | Tilt Offset     | 004-048 | CALIBRADOR TILT                              |
|                 | Data hold       | ON      | RETENCIÓN DE DATOS                           |
|                 |                 | OFF     | LIMPIEZA DE DATOS CUANDO SE APAGA            |
|                 | Scene time      | 001-255 | DURACIÓN DE ESCENA                           |
|                 | Factory Setting |         | AJUSTES DE FÁBRICA                           |
| <b>STATUS</b>   | Stepper info    | *data*  | INFORMACIÓN DEL STEPPER                      |
|                 | Error Logging   | *data*  | DEBUG                                        |
|                 | Fixture Status  | *data*  | ESTADO DE FIXTURE                            |
|                 | Version         | HX.X.X  | VERSIÓN DE SOFTWARE                          |
|                 | Light time      | HH:MM   | TIEMPO DE ILUMINACIÓN EN HORAS Y MINUTOS     |
|                 | Total time      | HH:MM   | TIEMPO TOTAL DE OPERACIÓN EN HORAS Y MINUTOS |
|                 | Serial Number   |         | NÚMERO DE SERIE                              |

# TABLA DE CANALES

## DMX 19 CANALES:

| 19 CH | FUNCIÓN | VALOR   | DESCRIPCIÓN           |
|-------|---------|---------|-----------------------|
| CH1   | COLOUR  | 0-4     | BLANCO                |
|       |         | 5-9     | BLANCO + ROJO         |
|       |         | 10-14   | ROJO                  |
|       |         | 15-19   | ROJO + AMARILLO       |
|       |         | 20-24   | AMARILLO              |
|       |         | 25-29   | AMARILLO + AZUL       |
|       |         | 30-34   | AZUL                  |
|       |         | 35-39   | AZUL + VERDE          |
|       |         | 40-44   | VERDE                 |
|       |         | 45-49   | VERDE + ÁMBAR         |
|       |         | 50-54   | ÁMBAR                 |
|       |         | 55-59   | ÁMBAR + MAGENTA       |
|       |         | 60-64   | MAGENTA               |
|       |         | 65-69   | MAGENTA + LIMA        |
|       |         | 70-74   | LIMA                  |
|       |         | 75-79   | LIMA + ROSA           |
|       |         | 80-84   | ROSA                  |
|       |         | 85-89   | ROSA + CIAN           |
|       |         | 90-94   | CIAN                  |
|       |         | 95-99   | CIAN + BLANCO         |
| CH2   | STROBE  | 100-180 | ROTACIÓN CW (F>S)     |
|       |         | 181-185 | PARO                  |
|       |         | 186-255 | ROTACIÓN CCW (S>F)    |
|       |         | 0-3     | CERRADO               |
|       |         | 4-127   | ESTROBO (S>F)         |
| CH3   | DIMMER  | 128-191 | PULSO (S>F)           |
|       |         | 192-251 | ALEATORIO (S>F)       |
|       |         | 252-255 | ABIERTO               |
|       |         | 0-255   | DIMMER                |
|       |         | 0-9     | ABIERTO               |
| CH4   | GOBO    | 10-19   | GOBO 1                |
|       |         | 20-29   | GOBO 2                |
|       |         | 30-39   | GOBO 3                |
|       |         | 40-49   | GOBO 4                |
|       |         | 50-59   | GOBO 5                |
|       |         | 60-69   | GOBO 6                |
|       |         | 70-79   | GOBO 7                |
|       |         | 80-99   | GOBO 8                |
|       |         | 100-109 | ABIERTO TEMBLOR (S>F) |
|       |         | 110-119 | GOBO 1 TEMBLOR (S>F)  |
|       |         | 120-129 | GOBO 2 TEMBLOR (S>F)  |
|       |         | 130-139 | GOBO 3 TEMBLOR (S>F)  |
|       |         | 140-149 | GOBO 4 TEMBLOR (S>F)  |
|       |         |         |                       |

|             |           |         |                        |
|-------------|-----------|---------|------------------------|
|             |           | 150-159 | GOBO 5 TEMBLOR (S>F)   |
|             |           | 160-169 | GOBO 6 TEMBLOR (S>F)   |
|             |           | 170-179 | GOBO 7 TEMBLOR (S>F)   |
|             |           | 180-189 | GOBO 8 TEMBLOR (S>F)   |
|             |           | 190-223 | CW TEMBLOR (F>S)       |
|             |           | 224-255 | ROTACIÓN CCW (S>F)     |
| <b>CH5</b>  | GOBO ROT  | 0-9     | ABIERTO                |
|             |           | 10-19   | GOBO 1                 |
|             |           | 20-29   | GOBO 2                 |
|             |           | 30-39   | GOBO 3                 |
|             |           | 40-49   | GOBO 4                 |
|             |           | 50-59   | GOBO 5                 |
|             |           | 60-69   | GOBO 6                 |
|             |           | 70-79   | GOBO 7                 |
|             |           | 80-89   | GOBO 1 TEMBLOR (S>F)   |
|             |           | 90-99   | GOBO 2 TEMBLOR (S>F)   |
|             |           | 100-109 | GOBO 3 TEMBLOR (S>F)   |
|             |           | 110-119 | GOBO 4 TEMBLOR (S>F)   |
|             |           | 120-129 | GOBO 5 TEMBLOR (S>F)   |
|             |           | 130-139 | GOBO 6 TEMBLOR (S>F)   |
|             |           | 140-149 | GOBO 7 TEMBLOR (S>F)   |
|             |           | 150-200 | ROTACIÓN CCW (F>S)     |
|             |           | 201-255 | ROTACIÓN CW (S>F)      |
| <b>CH6</b>  | GOBO ROT  | 0-127   | ÍNDICE                 |
|             |           | 128-190 | ROTACIÓN CCW (F>S)     |
|             |           | 191-192 | PARO                   |
|             |           | 193-255 | ROTACIÓN CW (S>F)      |
| <b>CH7</b>  | GOBO F    | 0-255   | GOBO FINO              |
| <b>CH8</b>  | FROST     | 0-127   | ABIERTO                |
|             |           | 128-255 | FROST                  |
| <b>CH9</b>  | EMPTY     | 0-255   | VACÍO                  |
| <b>CH10</b> | PAN       | 0-255   | PAN                    |
| <b>CH11</b> | PAN FINE  | 0-255   | PAN FINO               |
| <b>CH12</b> | TILT      | 0-255   | TILT                   |
| <b>CH13</b> | TILT FINE | 0-255   | TILT FINO              |
| <b>CH14</b> | P/T SPEED | 0-255   | VELOCIDAD PAN/TILT     |
| <b>CH15</b> | PRISM     | 0-127   | ABIERTO                |
|             |           | 128-255 | PRISMA                 |
| <b>CH16</b> | PRISM ROT | 0-127   | ÍNDICE                 |
|             |           | 128-190 | ROTACIÓN CCW (F>S)     |
|             |           | 191-192 | PARO                   |
|             |           | 193-255 | ROTACIÓN CW (S>F)      |
| <b>CH17</b> | ZOOM      | 0-255   | ZOOM (CERRADO-ABIERTO) |
| <b>CH18</b> | FOCUS     | 0-255   | FOCO                   |
| <b>CH19</b> | RESET     | 0-209   | SIN FUNCIÓN            |
|             |           | 210-215 | RESET XY               |
|             |           | 216-219 | SIN FUNCIÓN            |
|             |           | 220-235 | RESET MOTOR            |

|  |  |         |               |
|--|--|---------|---------------|
|  |  | 236-239 | SIN FUNCIÓN   |
|  |  | 240-255 | RESET FIXTURE |

## POSIBLES PROBLEMAS Y SOLUCIÓN

Esta guía pretende ayudar a resolver problemas simples y comunes que pueden aparecer en el uso del dispositivo, si los problemas persisten, no intente abrir y reparar la unidad por sí solo, contacte con su distribuidor más cercano y devuélvalo para su reparación.

Si el dispositivo tiene un problema, siga los siguientes puntos hasta que lo encuentre y pueda solucionarlo, si el producto funciona correctamente, no siga con estos pasos. Si la iluminación no funciona correctamente, envíe el dispositivo al servicio técnico MARK.

### Si el dispositivo no enciende:

Posibles problemas: Fuente de alimentación del sistema LED

- 1- Fuente de alimentación: Asegúrese de que la unidad esté correctamente conectada.
- 2- LEDs. Si los LEDs presentan un mal funcionamiento de manera independiente, contacte al servicio técnico de MARK.
- 3- Compruebe que el fusible no está dañado. En caso de estarlo, reemplácelo por uno de las mismas características. Si una vez reemplazado, vuelve a fundirse y la unidad sigue sin funcionar contacte el servicio técnico de MARK.
- 4- Si todo lo anterior parece que no está dañado, puede conectar la unidad a la red eléctrica.
- 5- Si usted no puede determinar la causa de los problemas que presenta la unidad, no la desmonte o intente reparar por sí mismo ya que perderá la garantía.
- 6- Devuelva la unidad a servicio técnico de MARK.

### Si no responde el protocolo DMX

Posibles problemas: Verifique que el cable de conexión DMX está correctamente insertado en el dispositivo, verifique que el propio cable no está defectuoso, que el controlador funciona correctamente.

- 1- Verifique las características DMX y que la dirección asignada es correcta.
- 2- Verifique el cable DMX: Desinstale la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectar el dispositivo a la red eléctrica, verifique de nuevo el control DMX.
- 3- Determine si el control está defectuoso. ¿El dispositivo opera correctamente con otras unidades DMX? Si no es así, lleve la unidad a ser reparada al servicio técnico oficial o a un técnico cualificado.

### Conexionado DMX

Si fabrica sus propios cables, tenga en cuenta las figuras de esta página. No conecte la malla del cable al contacto de masa del conector ni permita que la malla entre en contacto con la carcasa del conector XLR. Si se produce un contacto de la malla con la masa, puede producir un funcionamiento inestable del equipo. Para evitar errores de sistema, debe conectarse una resistencia de terminación (120 ohmios, 1/4 W) en el último equipo de la cadena DMX.





Av. Saler nº14 Poligono. Ind. L'Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 961216301

[www.equipson.es](http://www.equipson.es)