

MOVILIGHT LED BEAM 200

User Manual – Version 1.0



SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read the instructions of this manual.
2. Keep these instructions in a safe place.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Please, respect your country safety regulations.
6. Don't use this device close to the water or high humidity places. Clean only with dry cloth.
7. Don't install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat. Make certain that the equipment is always installed so that is cooled and can't overheat.
8. Don't block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
9. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
10. Only use attachments/accessories specified by MARK.
11. Unplug this device during lightning storms or when unused for long periods of time.
12. The technical service is required when the device has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the device, doesn't operate normally or has been dropped.
13. To completely disconnect this apparatus from the AC mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle.
14. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.
15. WARNING – to reduce the risk of fire or electric shock, don't expose this device to rain or humidity.
16. Don't expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.

OVERVIEW

MOVILIGHT LED BEAM 200 is a moving head that incorporates the latest lighting technology ultra-bright 200W LED. Thanks to its precise motors, the movements in both axis are really fast. It can offer intense scenes of mixing colours and effects.

MOVILIGHT LED BEAM 200 combines a wide range of functionalities. With 14 colour wheel, gobo wheel (13 gobos and vibration effect). It includes CTO correction filter, double rotating prism, functions such as strobe and focus. Thanks to its LCD touch screen and encoder that allows navigation through a complete menu system, it can be operated in stand-alone mode.

The device incorporates a PowerCON power connector and XLR 3 type connection for DMX signal input and output. **MOVILIGHT LED BEAM 200** can be controlled through the DMX protocol and work with independent programs both by audio or as master / slave. If the device is working under the DMX protocol, it is possible to use 16 and 20 channels, increasing the characteristics and effects such as linear dimmer, strobe, and control colour.

MOVILIGHT LED BEAM 200 is made of ABS plastic, reducing its weight, and offering a hard shell against impacts. On the front panel there is a touch screen to navigate and program the menu and an encoder for a high speed operation. Among the configurable functions from the menu, it is worth highlighting the inversion of Pan and Tilt axes, the audio sensitivity or the selection of modes of use.

Technical data:

Power supply	AC 100V-240V 50/60 Hz
Consumption	300W
Light source	200W LED
Control modes	DMX 512, Audio, Auto, Master-Slave, Manual
DMX channels	16 and 20 channels
PAN/TILT	540° +16 bit fine 270° +16 bit fine
Dimmer	0-100%
Connections	XLR 3 (male/female) for DMX 2x PowerCON (male/female) connector for main supply
Dimensions (L x W x D)	400x330x510 mm
Weight	16.5 Kg

Features:

200W LED.

Control modes: DMX512, Audio, Auto, Master/Slave.

Channels DMX: 16 & 20 channels

Dimmer: 0-100% dimmer lineal.

INSTALLATION

This product is only suitable for professional use. **MOVILIGHT LED BEAM 200** is designed only for indoor use. This device should be kept dry to avoid moisture, overheating or dusty environment. Ensure that the unit does not take into contact with water or any other liquid.

MOVILIGHT LED BEAM 200 can be placed in a stable surface or stand but the common operating mode is rigging it in a truss system. Please, check and follow the next recommendations for a safe use of this device:

- The truss system must be built in a way that it can hold 10 times the weight of all rigging elements for 1 hour without any harming deformation.
- The fixation system (clamps or hangs) must be able to hold 10 times the weight of the device.
- The device must always be secured with a safety attachment, e.g. steel cable.
- The operator must check that the installation meets the safety standards and the device installation is approved by a skilled person.

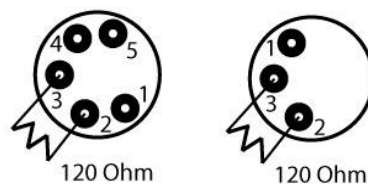
DMX Connection.

The DMX cable must use the professional shielded twisted pair cable. Standard loudspeaker cable is not reliable to control the long-range data. 24AWG cable is suitable for up to 300 meters long-distance signal transmission; for longer distances, a DMX 512 signal amplifier should be used.

Don't overload the connection. One continuous connection can only support up to **30 devices**. It is advisable to use a DMX splitter in order to distribute the signal without losing its integrity.

Connect the DMX512 input terminal to the controller. After that, connect the output terminal to the next device. Repeat this step with all fixtures in the chain. To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 Ohm, 1/4 Watt).

Pin occupation



Pin 1: Ground

Pin 2: Pin -

Pin 3: Pin +



MARK®



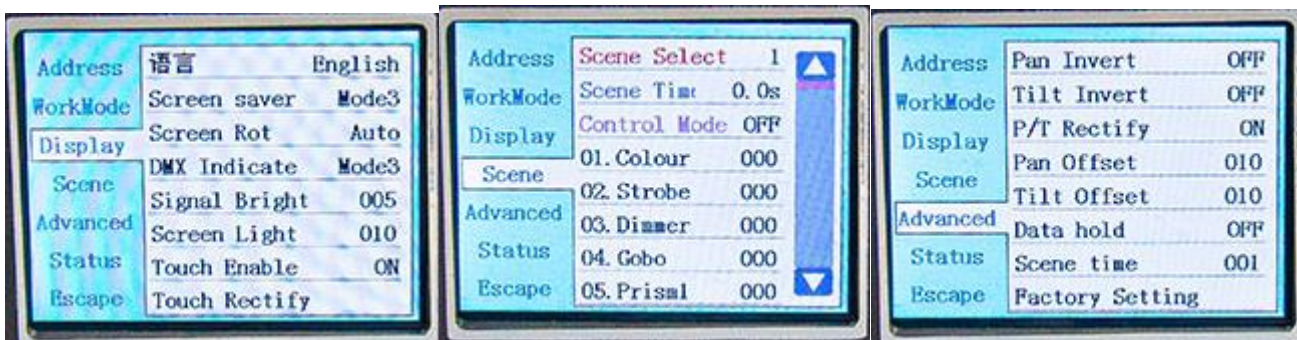
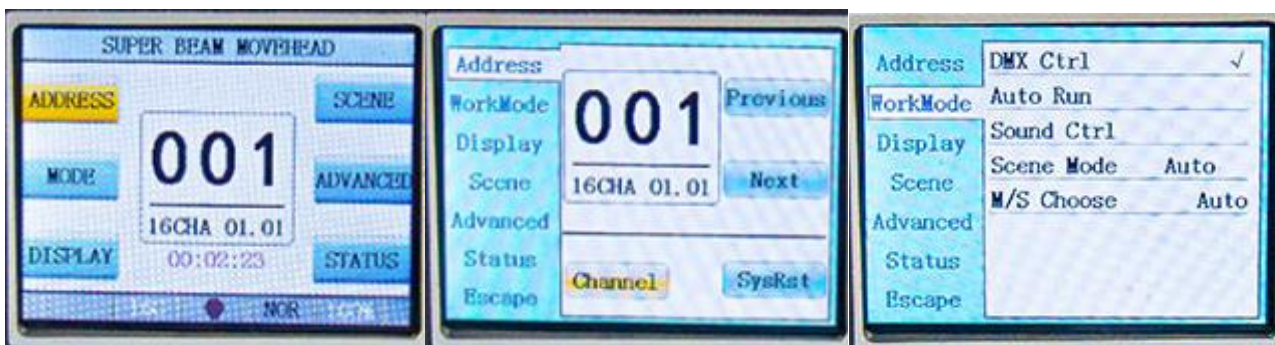
ADVANCED USE

CONTROL PANEL

MOVILIGHT LED BEAM 200 allows to get configured in different ways thanks to its tactil panel and encoder.



Press the ENCODER DOWN/UP until you get to the desired function (according to the following chart), and push down to confirm your selection, you can also use the touch screen.



SETUP MENU

The following table shows all the options to configure the **MOVILIGHT LED BEAM 200** in the menu interface:

DISPLAY	VALUE	Function
Address	001-512	DMX address selected
	16/20 Ch	Channels mode 16/20
WorkMode	DMX CTRL	DMX mode
	AUTO RUN	Auto mode
	SOUND CTRL	Sound mode
	SCENE MODE	10 scenes selection
	M/S CHOOSE	Master/Slave/Auto
Display	Language	Choose language (Chinese/English)
	Screen Saver	4 modes and OFF
	Screen Rot	Rotate 180° the screen
	DMX Indicate	3 modes
	Signal Bright	1 to 10
	Screen light	Screen light level 1 to 10
	Touch Enable	Touch Screen ON/OFF
	Touch Rectify	
Scene	Scene Select	1 to 10
	Scene Time	Up to 25,5 seconds
	Control Mode	ON/OFF
	01. Colour	
	02. Strobe	
	03. Dimmer	
	04. Gobo	
	05. Prism1	
	06. Prism1 Rotate	
	07. Prism 2 Rotate	
	08. Frost	
	09. Focus	
	10. Pan	

	11. Pan Fine	
	12. Tilt	
	13. Tilt Fine	
	14. Macro	
	15. Reset	
	16. Empty	
	17. PT Speed	
	18. Color Speed	
	19. Focus Speed	
	20. Gobo Speed	
Advanced	Pan Invert	ON/OFF
	Tilt Invert	ON/OFF
	P/T Rectify	ON/OFF
	Pan Offset	04-150
	Tilt Offset	04-48
	Data Hold	ON/OFF
	Scene Time	1-255
	Factory Settings	Reset to factory settings
Status	Stepper Info	
	Error Logging	
	Fixture Status	System Info
	Version	
	Light Time	LED using hours
	Total Time	Total function hours
	Serial Number	

CHANNEL TABLE

The following table shows the function of the DMX channels for 16/20 CHANNELS mode:

CH16	CH20	Function	Value	Description
CH1	CH1	Colour	0-4	White
			5-9	White+Red
			10-14	Red
			15-19	Red+Yellow
			20-24	Yellow
			25-29	Yellow+Blue
			30-34	Blue
			35-39	Blue+Green
			40-44	Green
			45-49	Green+Orange
			50-54	Orange
			55-59	Orange+CBO
			60-64	CBO
			65-69	CBO+Light Green
			70-74	Light Green
			75-79	Light Green+Pink
			80-84	Pink
			85-89	Pink+Cyan
			90-94	Cyan
			95-99	Cyan+Purple
			100-104	Purple
			105-109	Purple+CTO
			110-114	CTO
			115-119	CTO+Ambar
			120-124	Ambar
			125-129	Ambar+UV
			130-134	UV
			135-139	UV+White

			140-197	Rotate forward (fast to slow)
			198-255	Rotate reverse (slow to fast)
CH2	CH2	Strobe	0-3	Dark
			4-127	Pulse strobe slow to fast
			128-191	Fade strobe slow to fast
			192-251	Rand strobe slow to fast
			252-255	Open
CH3	CH3	Dimmer	0-255	0-100% dimmer
CH4	CH4	Gobo	0-4	White
			5-9	Gobo1
			10-14	Gobo2
			15-19	Gobo3
			20-24	Gobo4
			25-29	Gobo5
			30-34	Gobo6
			35-39	Gobo7
			40-44	Gobo8
			45-49	Gobo9
			50-54	Gobo10
			55-59	Gobo11
			60-64	Gobo12
			65-69	Gobo13
			70-125	Rotate reverse (fast to slow)
			126-130	Stop
			131-190	Rotate forward (slow to fast)
			191-195	Shake slow to fast Gobo1
			196-200	Shake slow to fast Gobo2
			201-205	Shake slow to fast Gobo3
			206-210	Shake slow to fast Gobo4
			211-215	Shake slow to fast Gobo5

			216-220	Shake slow to fast Gobo6
			221-225	Shake slow to fast Gobo7
			226-230	Shake slow to fast Gobo8
			231-235	Shake slow to fast Gobo9
			236-240	Shake slow to fast Gobo10
			241-245	Shake slow to fast Gobo11
			246-250	Shake slow to fast Gobo12
			251-255	Shake slow to fast Gobo13
CH5	CH5	Prism1	0-63	None
			64-127	Inert prism1
			128-191	Insert prism2
			192-255	Prism1+prism2
CH6	CH6	Prism1.R	0-127	0-360(degree)
			128-187	Rotate forward (fast to slow)
			188-195	Stop
			196-255	Rotate reverse (slow to fast)
CH7	CH7	Prism2.R	0-127	0-360(degree)
			128-187	Rotate forward (fast to slow)
			188-195	Stop
			196-255	Rotate reverse (slow to fast)
CH8	CH8	Frost	0-127	None
			128-191	Insert colorfull
			192-255	Insert frost
CH9	CH9	Focus	0-255	Far to near
CH10	CH10	Pan	0-255	0-540 (degree)
CH11	CH11	Pan Fine	0-255	0-2 (degree)
CH12	CH12	Tilt	0-255	0-270 (degree)
CH13	CH13	Tilt Fine	0-255	0-1 (degree)
CH14	CH14	Macro	0-15	None
			16-31	Effect 1

			32-47	Effect 2
			48-63	Effect 3
			64-79	Effect 4
			80-95	Effect 5
			96-111	Effect 6
			112-127	Effect 7
			128-143	Effect 8
			144-159	Effect 9
			160-175	Effect 10
			176-191	Effect 11
			192-223	Effect 12
			224-239	Effect 13
			240-255	Effect 14
CH15	CH15	Reset	0-25	None
			26-76	Reset Effect motor over 3 second
			77-127	Reset XY motor over 3 second
			128-255	Reset fixture over 3 second
CH16	CH16	Empty	0-255	
	CH17	PT Spd	0-255	Fast to slow
	CH18	Color Spd	0-255	Fast to slow
	CH19	Focus Spd	0-255	Fast to slow
	CH20	Gobo Spd	0-255	Fast to slow

TROUBLESHOOTING

This short guide is meant to help and try to solve simple problems. If they continue and the device cannot operate, please, don't try to repair it by yourself, return the device to your MARK dealer.

If a problem occurs, carry out the following steps in sequence until find solve the problem. If finally, the unit operates properly, don't continue with the next steps. If the light effect does not operate properly, refer servicing to a technician.

No Light

Response: Suspect two potential problem areas: the power supply or the LEDs.

- 1- Power supply. Check that the unit is plugged into an appropriate power supply.
- 2- The LEDs. Return the device to your MARK dealer.
- 3- Check if the fuse is not blown, if it is, change it with one that keeps the same technical features. If once the fuse is ok the device again blown it, please, don't change it again, contact the MARK technical service.
- 4- If all the above appears to be OK, plug the unit in again.
- 5- If you are unable to determine the cause of the problem, do not open the device, as this may damage the unit and the warranty will become void.
- 6- Return the device to your MARK dealer.

No DMX

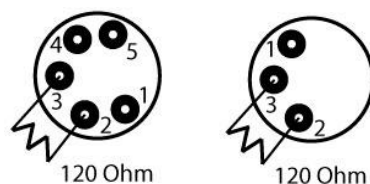
Response: Suspect the DMX cable or connector, a controller wrong function, a light effect DMX card error.

- 1- Check the DMX setting. Make sure that DMX addresses are correct.
- 2- Check the DMX cable: Unplug the unit; change the DMX cable; then reconnect to electrical power. Try your DMX control again.
- 3- Determine whether the controller or light effect is at fault. Does the controller operate properly with other DMX products? If not, take the controller in for repair. If so, take the DMX cable and the light effect to a qualified technician.

DMX Connection

When fabricating your own cables, always observe the illustrations on this page. Never connect the shielding of the cable to the ground contact of the plug, and always make certain that the shielding does not come into contact with the housing of the XLR plug. If the shielding is connected to the ground, this can lead to short-circuiting and system malfunctions.

To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).



INDICACIONES DE SEGURIDAD

1. Lea detenidamente las siguientes instrucciones y preste atención a estas.
2. Guarde en un lugar seco y seguro este manual.
3. Siga una a una todas estas instrucciones.
4. Respete las instrucciones de seguridad de su país cuando instales este dispositivo.
5. No use este dispositivo cerca del agua o zonas altamente húmedas. A la hora de limpiarlo, utilice un paño seco.
6. No instale el dispositivo cerca de ninguna fuente de calor o fuego tales como calefactores, estufas o incluso amplificadores que produzcan calor. Asegúrese de que, una vez instalado el dispositivo, esté en un lugar fresco y seco.
7. No obstruya ninguna de las salidas. Cuando instale el dispositivo hágalo tal y como lo indican estas instrucciones.
8. Proteja el cable de alimentación para no ser pisado o manipulado.
9. Instale y sitúe el dispositivo con garras, abrazaderas o de forma soldada entre su base y la sujeción.
10. Únicamente utilice accesorios especificados por MARK.
11. Desenchufe el dispositivo si no va a ser utilizado en largos periodos de tiempo.
12. El dispositivo será reparado por el servicio técnico oficial cuando esté dañado, tal como el cable este deteriorado o el conector esté estropeado, así como si el dispositivo ha sufrido contacto con líquidos o no opera correctamente.
13. No exponga este equipo a líquidos, gotas, ni salpicaduras, así como su ubicación cerca de recipientes o posibles fuentes de líquidos.
14. Para desconectar totalmente la unidad de la red eléctrica principal, desconecte el cable de la propia red eléctrica.
15. El conector principal debe poder conectarse y desconectarse de la red eléctrica de manera fácil, si no es así, no intente manipular ni el cable ni la conexión bajo la red eléctrica.
16. ATENCIÓN. Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no exponga este dispositivo bajo la lluvia o la humedad.

DESCRIPCIÓN GENERAL

MOVILIGHT LED BEAM 200 es una cabeza móvil que incorpora la última tecnología de iluminación ultra-bright 200W LED. Gracias a sus precisos motores, los movimientos en ambos ejes son realmente rápidos. Puede ofrecer intensas escenas de mezcla de colores y efectos.

MOVILIGHT LED BEAM 200 combina una amplia gama de funcionalidades. Rueda de 14 colores, rueda de gobos (13 gobos y efecto de vibración). Incluye filtro de corrección CTO, doble prisma giratorio, funciones de estrobo y enfoque. Gracias a su pantalla táctil LCD y a su encoder, permiten navegar por un completo sistema de menús, que puede funcionar en modo autónomo.

El dispositivo incorpora un conector de alimentación PowerCON y conexión tipo XLR 3 para entrada y salida de señal DMX. **MOVILIGHT LED BEAM 200** puede ser controlado a través del protocolo DMX y trabajar con programas independientes tanto por audio o como Master/Esclavo. Si el dispositivo trabaja bajo el protocolo DMX, es posible utilizar 16 y 20 canales, aumentando las características y efectos como dimmer lineal, estrobo y control de color.

MOVILIGHT LED BEAM 200 está fabricado en plástico ABS, lo que reduce su peso, y ofrece una carcasa resistente contra impactos. En el panel frontal hay una pantalla táctil para navegar y programar el menú y un encoder para un uso más ágil. Entre las funciones configurables del menú destacan la inversión de los ejes PAN y TILT, el modo de audio o la selección de modos de uso.

Datos técnicos:

Alimentación	AC 100V-240V 50/60 Hz
Consumo	300W
Fuente de iluminación	200W LED
Modos de control	DMX 512, Audio, Auto, Master-Esclavo, Manual
Canales DMX	16 y 20 canales
PAN/TILT	540° +16 bit fino 270° +16 bit fino
Dimmer	0-100%
Conexiones	XLR 3 (macho/hembra) para DMX 2x Conector PowerCON (macho/hembra) para alimentación
Dimensiones (L x An x Pr)	400x330x510 mm
Peso	16.5 Kg

Características:

200W LED

Modos de control: DMX512, Audio, Auto y Master/Esclavo.

Canales DMX: 16 y 20 canales.

Dimmer: 0-100% dimmer lineal.

INSTALACIÓN

Este producto sólo es adecuado para uso profesional. **MOVILIGHT LED BEAM 200** está diseñado para uso en interiores, con un grado de protección IP20. Este dispositivo debe mantenerse seco para evitar la humedad, el sobrecalentamiento o el ambiente polvoriento. Asegúrese que la unidad no entre en contacto con agua o cualquier otro líquido.

MOVILIGHT LED BEAM 200 se puede colocar en una superficie plana y estable o en un soporte, pero el modo de funcionamiento común es el rigging en un sistema truss. Por favor, compruebe y siga las siguientes recomendaciones para un uso seguro de este dispositivo:

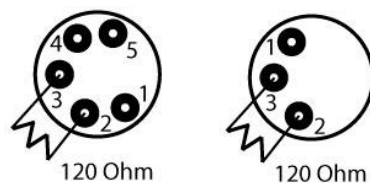
- El sistema de truss debe ser construido de tal manera que pueda soportar 10 veces el peso de todos los elementos de rigging durante 1 hora sin causar deformación.
- El sistema de fijación (abrazaderas o garras) debe ser capaz de soportar hasta 10 veces el peso del dispositivo.
- El dispositivo debe asegurarse siempre con un accesorio de seguridad, p. e. un cable de acero.
- El operador debe comprobar que la instalación cumple con las normas de seguridad y la instalación del dispositivo es aprobada por un experto en la materia.

Conexión DMX

Para el conexionado DMX debe utilizar el cable de par trenzado blindado profesional. El cable de altavoz estándar no es fiable para controlar los datos a grandes distancias. El cable 24AWG es adecuado para distancias de hasta 300m, a partir de esta distancia se debe utilizar un amplificador de señal DMX.

No sobrecargue la conexión. Una conexión continua sólo puede soportar hasta **30 dispositivos**. En todo caso se recomienda la utilización de un splitter DMX para distribuir la señal sin pérdida de integridad.

Conecte el terminal de entrada DMX512 al controlador. Después, conecte el terminal de salida al siguiente dispositivo. Repita el paso anterior para conectar otro dispositivo y así sucesivamente. Para evitar errores en el sistema, el último dispositivo de una cadena DMX debe estar equipado con una resistencia de terminación (120 Ohmios, 1/4 W).



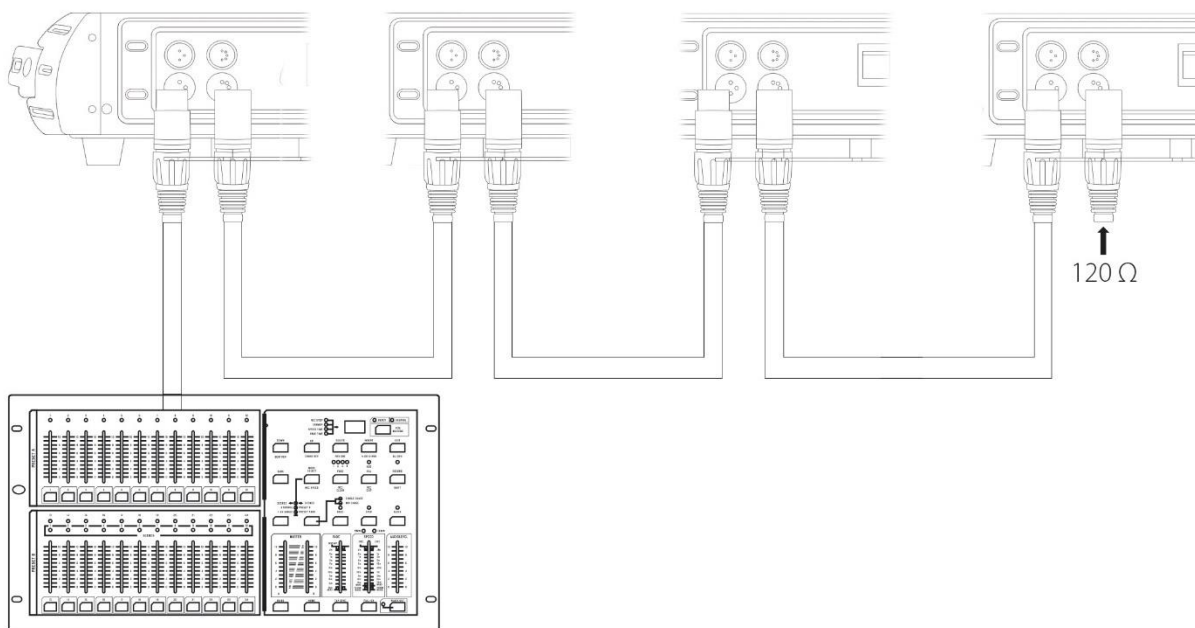
Ocupación de los pines

Pin 1: Masa

Pin 2: Pin -

Pin 3: Pin +

Para conectar más de una unidad, siga el siguiente esquema. La salida de la primera unidad se conecta a la entrada de la siguiente y así sucesivamente, de esta manera es posible enviar la señal a todos los dispositivos de la cadena.



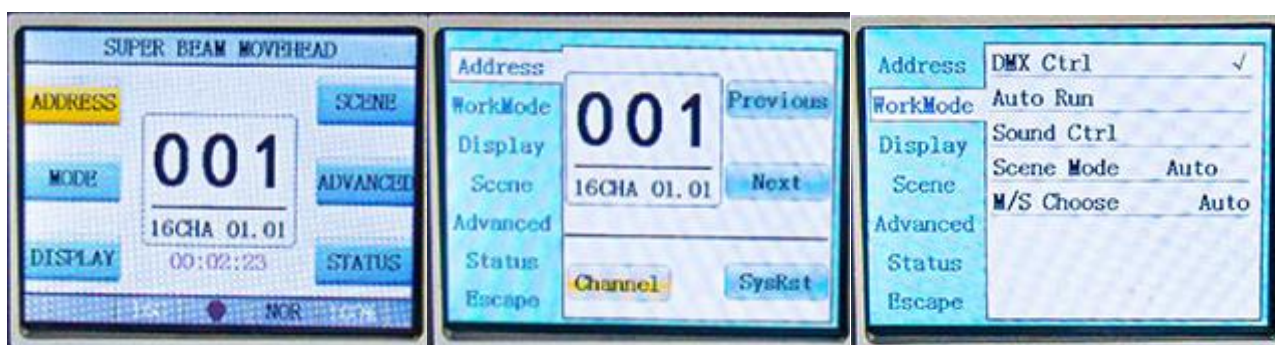
USO AVANZADO

PANEL DE CONTROL

MOVILIGHT LED BEAM 200 permite ser configurado a través de su pantalla táctil y el encoder integrado.



Gire el ENCODER DOWN/UP hasta obtener la función deseada (siguiendo el siguiente MENU), y presione para confirmar su selección, puede también utilizar la pantalla táctil.



MENU DE CONFIGURACION

En la siguiente tabla se muestran todas las opciones para configurar el **MOVILIGHT LED BEAM 200** en la interfaz del menú:

DISPLAY	VALUE	Function
Address	001-512	Dirección DMX seleccionada
	16/20 Ch	Modo de canales 16/20
WorkMode	DMX CTRL	Modo DMX
	AUTO RUN	Modo Auto
	SOUND CTRL	Modo Sonido
	SCENE MODE	Selección de 10 escenas
	M/S CHOOSE	Master/Esclavo/Auto
Display	Language	Selección del idioma (Chino/Inglés)
	Screen Saver	4 modos y OFF
	Screen Rot	Rotación de pantalla de 180°
	DMX Indicate	3 modos
	Signal Bright	1 a 10
	Screen light	Nivel de luz de la pantalla 1 a 10
	Touch Enable	Pantalla táctil ON/OFF
	Touch Rectify	
Scene	Scene Select	1 a 10
	Scene Time	Hasta 25.5 segundos
	Control Mode	ON/OFF
	01. Colour	
	02. Strobe	
	03. Dimmer	
	04. Gobo	
	05. Prism1	
	06. Prism1 Rotate	
	07. Prism2 Rotate	
	08. Frost	
	09. Focus	

	10. Pan	
	11. Pan Fine	
	12. Tilt	
	13. Tilt Fine	
	14. Macro	
	15. Reset	
	16. Empty	
	17. PT Speed	
	18. Color Speed	
	19. Focus Speed	
	20. Gobo Speed	
Advanced	Pan Invert	ON/OFF
	Tilt Invert	ON/OFF
	P/T Rectify	ON/OFF
	Pan Offset	04-150
	Tilt Offset	04-48
	Data Hold	ON/OFF
	Scene Time	1-255
	Factory Settings	Restablecer los ajustes de fábrica
Status	Stepper Info	Información de acciones
	Error Logging	Registro de errores
	Fixture Status	Información del sistema
	Version	
	Light Time	Tiempo de uso del LED
	Total Time	Tiempo de uso total
	Serial Number	

MODOS DE CONTROL DMX

La siguiente table muestra la función de los canales DMX para el modo de 16/20 CANALES:

CH16	CH20	Función	Valor	Descripción
CH1	CH1	Color	0-4	Blanco
			5-9	Blanco+Rojo
			10-14	Rojo
			15-19	Rojo+Amarillo
			20-24	Amarillo
			25-29	Amarillo+Azul
			30-34	Azul
			35-39	Azul-Verde
			40-44	Verde
			45-49	Verde-Naranja
			50-54	Naranja
			55-59	Naranja-CBO
			60-64	CBO
			65-69	CBO-Verde Claro
			70-74	Verde Claro
			75-79	Verde Claro+Rosa
			80-84	Rosa
			85-89	Rosa+Cian
			90-94	Cian
			95-99	Cian+Morado
			100-104	Morado
			105-109	Morado+CTO
			110-114	CTO
			115-119	CTO+Ambar
			120-124	Ambar
			125-129	Ambar+UV
			130-134	UV
			135-139	UV+Blanco

			140-197	Rotación (rápida a lenta)
			198-255	Rotación inversa (lenta a rápida)
CH2	CH2	Estrobo	0-3	Cerrado
			4-127	Pulso estroboscópico (lento a rápido)
			128-191	Fundido estroboscópico (lento a rápido)
			192-251	Estrobo aleatorio (lenta a rápida)
			252-255	Abierto
CH3	CH3	Dimmer	0-255	0-100% dimmer
CH4	CH4	Gobo	0-4	Blanco
			5-9	Gobo1
			10-14	Gobo2
			15-19	Gobo3
			20-24	Gobo4
			25-29	Gobo5
			30-34	Gobo6
			35-39	Gobo7
			40-44	Gobo8
			45-49	Gobo9
			50-54	Gobo10
			55-59	Gobo11
			60-64	Gobo12
			65-69	Gobo13
			70-125	Rotación inversa (rápida a lenta)
			126-130	Stop
			131-190	Rotación (lenta a rápida)
			191-195	Agitar Gobo1 (lento a rápido)
			196-200	Agitar Gobo2 (lento a rápido)
			201-205	Agitar Gobo3 (lento a rápido)
			206-210	Agitar Gobo4 (lento a rápido)
			211-215	Agitar Gobo5 (lento a rápido)

			216-220	Agitar Gobo6 (lento a rápido)
			221-225	Agitar Gobo7 (lento a rápido)
			226-230	Agitar Gobo8 (lento a rápido)
			231-235	Agitar Gobo9 (lento a rápido)
			236-240	Agitar Gobo10 (lento a rápido)
			241-245	Agitar Gobo11 (lento a rápido)
			246-250	Agitar Gobo12 (lento a rápido)
			251-255	Agitar Gobo13 (lento a rápido)
CH5	CH5	Prism1	0-63	Ninguno
			64-127	Insertar prism1
			128-191	Insertar prism2
			192-255	Prism1+prism2
CH6	CH6	Prism1.R	0-127	0-360 (grados)
			128-187	Rotación (rápida a lenta)
			188-195	Stop
			196-255	Rotación inversa (lenta a rápida)
CH7	CH7	Prism2.R	0-127	0-360 (grados)
			128-187	Rotación (rápida a lenta)
			188-195	Stop
			196-255	Rotación inversa (lenta a rápida)
CH8	CH8	Frost	0-127	Ninguno
			128-191	Inserta colorfull
			192-255	Inserta frost
CH9	CH9	Focus	0-255	Lejos a cerca
CH10	CH10	Pan	0-255	0-540 (grados)
CH11	CH11	Pan Fine	0-255	0-2 (grados)
CH12	CH12	Tilt	0-255	0-270 (grados)
CH13	CH13	Tilt Fine	0-255	0-1 (grados)
CH14	CH14	Macro	0-15	Ninguno
			16-31	Efecto 1

			32-47	Efecto 2
			48-63	Efecto 3
			64-79	Efecto 4
			80-95	Efecto 5
			96-111	Efecto 6
			112-127	Efecto 7
			128-143	Efecto 8
			144-159	Efecto 9
			160-175	Gobos & Colores (Rápido)
			176-191	Gobos & Colores (Medio)
			192-223	Prism & Colores & Gobos (Lento)
			224-239	Gobos & Colores (Lento)
			240-255	Prism & Colores & Gobos (Rápida)
CH15	CH15	Reset	0-25	Ninguno
			26-76	Reset del motor de efectos 3 segundos
			77-127	Reset del motor de XY 3 segundos
			128-255	Reset del dispositivo 3 segundos
CH16	CH16	Empty	0-255	
	CH17	PT Spd	0-255	Rápido a lento
	CH18	Color Spd	0-255	Rápido a lento
	CH19	Focus Spd	0-255	Rápido a lento
	CH20	Gobo Spd	0-255	Rápido a lento

POSIBLES PROBLEMAS Y SOLUCIÓN

Esta guía pretende ayudar a resolver problemas simples y comunes que pueden aparecer en el uso del dispositivo, si los problemas persisten, no intente abrir y reparar la unidad por sí solo, contacte con su distribuidor más cercano y devuélvalo para su reparación.

Si el dispositivo tiene un problema, siga los siguientes puntos hasta que lo encuentre y pueda solucionarlo, si el producto funciona correctamente, no siga con estos pasos. Si la iluminación no funciona correctamente, envíe el dispositivo al servicio técnico MARK.

Si el dispositivo no enciende:

Posibles problemas: Fuente de alimentación del sistema LED

- 1- Fuente de alimentación: Asegúrese de que la unidad esté correctamente conectada.
- 2- LEDs. Si los LEDs presentan un mal funcionamiento de manera independiente, contacte al servicio técnico de MARK.
- 3- Compruebe que el fusible no está dañado. En caso de estarlo, reemplácelo por uno de las mismas características. Si una vez reemplazado, vuelve a fundirse y la unidad sigue sin funcionar contacte el servicio técnico de MARK.
- 4- Si todo lo anterior parece que no está dañado, puede conectar la unidad a la red eléctrica.
- 5- Si usted no puede determinar la causa de los problemas que presenta la unidad, no la desmonte o intente reparar por sí mismo ya que perderá la garantía.
- 6- Devuelva la unidad a servicio técnico de MARK.

Si no responde el protocolo DMX

Posibles problemas: Verifique que el cable de conexión DMX está correctamente insertado en el dispositivo, verifique que el propio cable no está defectuoso, que el controlador funciona correctamente.

- 1- Verifique las características DMX y que la dirección asignada es correcta.
- 2- Verifique el cable DMX: Desinstale la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectar el dispositivo a la red eléctrica, verifique de nuevo el control DMX.
- 3- Determine si el control está defectuoso. ¿El dispositivo opera correctamente con otras unidades DMX? Si no es así, lleve la unidad a ser reparada al servicio técnico oficial o a un técnico cualificado.

Conexionado DMX

Si fabrica sus propios cables, tenga en cuenta las figuras de esta página. No conecte la malla del cable al contacto de masa del conector ni permita que la malla entre en contacto con la carcasa del conector XLR. Si se produce un contacto de la malla con la masa, puede producir un funcionamiento inestable del equipo. Para evitar errores de sistema, debe conectarse una resistencia de terminación (120 ohmios, 1/4 W) en el último equipo de la cadena DMX.





Av. Saler nº14 Poligono. Ind. L'Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 961216301

www.equipson.es