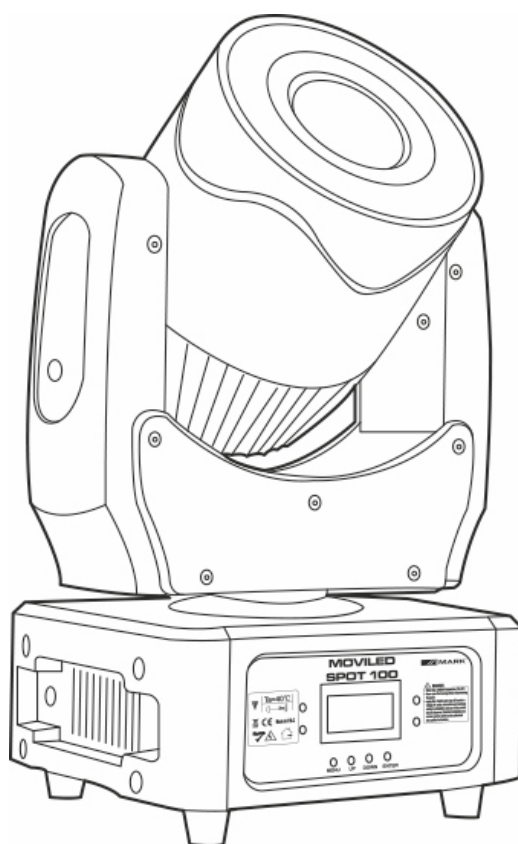


MOVIED SPOT 100

User Manual – Version 1.2



SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read the instructions of this manual.
2. Keep these instructions in a safe place.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Please, respect your country safety regulations.
6. Don't use this device close to the water or high humidity places. Clean only with dry cloth.
7. Don't install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat. Make certain that the equipment is always installed so that is cooled and can't overheat.
8. Don't block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
9. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
10. Only use attachments/accessories specified by MARK.
11. Unplug this device during lightning storms or when unused for long periods of time.
12. The technical service is required when the device has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the device, doesn't operate normally or has been dropped.
13. To completely disconnect this apparatus from the AC mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle.
14. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.
15. WARNING – to reduce the risk of fire or electric shock, don't expose this device to rain or humidity.
16. Don't expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.

OVERVIEW

This innovative moving head incorporates the latest lighting technology with 1 ultra-bright white 80W LED. Thanks to its precise motors, the movements in both axis are really fast. It can offer intense scenes of colors and gobos thanks to its respective wheels, creating a great variety of color mixing and effects.

To achieve these effects, MOVILED SPOT 100 incorporates a 9 color + spot wheel and another 11 fixed gobo + spot wheel, as well as an 8-sided prism with rotation. It also has a ring around the lens that integrates RGB LEDs for additional color effects.

The device incorporates a powerCON power connector and 3-pin XLR type connection for DMX signal input and output. MOVILED SPOT 100 can be controlled through the DMX protocol and work with independent programs both by audio or as master / slave. If the device is working under the DMX protocol, it is possible to use 11 and 13 channels, increasing the characteristics and effects such as linear dimmer, strobe, shutter, colors and movements.

MOVILED SPOT 100 is made of ABS plastic, reducing its weight, and offering a hard shell against impacts. On the front panel there is a screen to navigate and program the menu using the buttons placed for this purpose. Among the configurable functions from the menu, it is worth highlighting the inversion of Pan and Tilt axes, the audio sensitivity or the selection of modes of use.

Technical data:

Power supply	AC 100V-240V 50/60 Hz
Consumption	120W
Light source	1x 80W Ultra-bright White LED + 12x RGB 3-in-1 SMD 5050 LED
Control modes	DMX 512, Audio, Auto, Master-Slave
DMX channels	12 and 14 channels
PAN/TILT	540° +16 bit fine 270° +16 bit fine
Dimmer	0-100%
Gobo wheel	9 static gobos + spot
Color wheel	9 colors + white
Beam angle	15°
Prism	3 facet prism with rotation
Connections	3-pin XLR (male/female) for DMX 2x PowerCon connector for main supply
Dimensions (L x W x D)	236 x 172 x 363 mm
Weight	6,10 Kg

Features:

LEDs: 1x 80W Ultra-bright White LED + 12x RGB 3-in-1 SMD 5050 LED

Control modes: DMX512, Audio, Auto, Master/Slave.

Channels DMX: 12 & 14 channels

Gobo wheel: 9 static gobos + spot

Color wheel: 9 colors + white

Dimmer: 0-100% dimmer lineal. 3 facet prism with rotation

INSTALLATION

This product is only suitable for professional use. MOVILED SPOT 100 is designed for indoor use, it is IP20 protection class. This device should be kept dry to avoid moisture, overheating or dusty environment. Ensure that the unit does not take into contact with water or any other liquid.

MOVILED SPOT 100 can be placed in a stable surface or stand but the common operating mode is rigging it in a truss system. Please, check and follow the next recommendations for a safe use of this device:

- The truss system must be built in a way that it can hold 10 times the weight of all rigging elements for 1 hour without any harming deformation.
- The fixation system (clamps or hangs) must be able to hold 10 times the weight of the device.
- The device must always be secured with a safety attachment, e.g. steel cable.
- The operator must check that the installation meets the safety standards and the device installation is approved by a skilled person.

DMX Connection.

The DMX cable must use the professional shielded twisted pair cable. Standard loudspeaker cable is not reliable to control the long-range data. 24AWG cable is suitable for up to 300 meters long-distance signal transmission; for longer distances, a DMX 512 signal amplifier should be used.

Don't overload the connection. One continuous connection can only support up to 30 devices. It is advisable to use a DMX splitter in order to distribute the signal without losing its integrity.

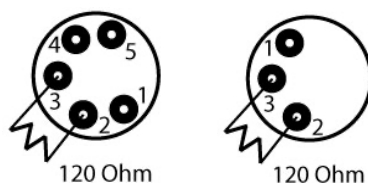
Connect the DMX512 input terminal to the controller. After that, connect the output terminal to the next device. Repeat this step with all fixtures in the chain. To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).

Pin occupation

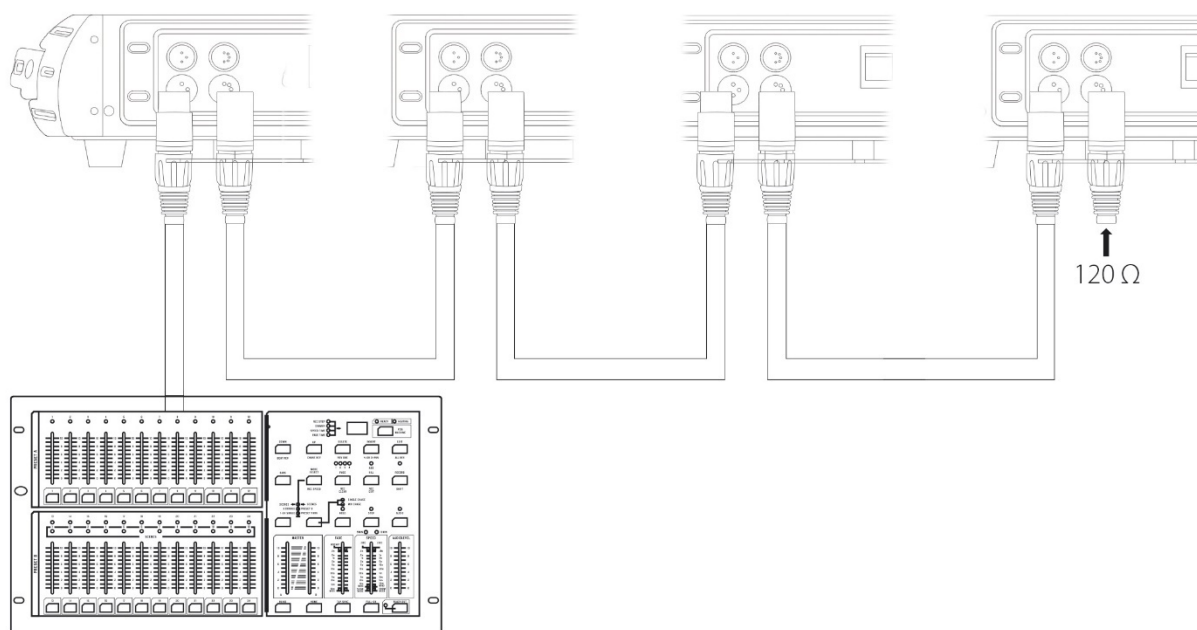
Pin 1: Ground

Pin 2: Pin -

Pin 3: Pin +



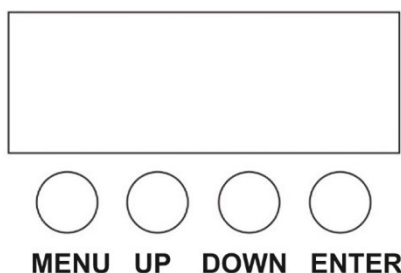
To connect more than one unit in a chain, please, follow this picture. The output of the first unit must provide to the next DMX input of the signal, this way it is possible to send the signal to all the devices in the chain.



ADVANCED USE

CONTROL PANEL

MOVIED SPOT 100 allows to get configured in different ways thanks to its panel and selection buttons.



Press the MENU button (once or several times) until you get to the desired function (according to the following chart), and press ENTER to confirm your selection.

Use the UP & DOWN buttons to navigate between each function to select the correct value. (Press ENTER to confirm the setting).

SETUP MENU

The following table shows all the options to configure the MOVILED SPOT 100 in the menu interface:

MENU	SUB MENU	VALUE	FUNCTION
DmxAddr	Address	001 - 512	DMX MODE (SELECT STARTING CHANNEL)
WorkMod	Dmx512		DMX MODE
	Auto		AUTO MODE
	Sound		SOUND MODE
MS Mode	Slave		SLAVE MODE
	Master		MASTER MODE
ChanMod	12CH		DMX MODE WITH 12 CHANNELS
	14CH		DMX MODE WITH 14 CHANNELS
Control	CH01-049	000 - 255	MANUAL CONTROL OF EACH CHANNEL
Tool	Display	60S	LCD WITH 60-SECOND SCREENSAVER
		ON	LCD WITHOUT SCREENSAVER
	SundHig	000 - 032	SOUND SENSITIVITY
	IR SW	OFF	EMPTY
		YES	
MotorST	ColeREV	000 - 255	COLOR WHEEL OFFSET
	GoboRev	000 - 255	GOBO WHEEL OFFSET
	PrimREV	000 - 255	PRISM OFFSET
	FousREV	000 - 255	FOCUS OFFSET
	FRotREV	000 - 255	EMPTY
	Pan REV	000 - 255	PAN OFFSET
	TiltREV	000 - 255	TILT OFFSET
	Xrevers	YES - NO	PAN INVERT SWITCH
	Yevers	YES - NO	TILT INVERT SWITCH
	Xyfbstin	YES - NO	XY OPTICAL COUPLING SWITCH
Info	Version	V0.01HM	SOFTWARE VERSION
	RunTime		OPERATING TIME
	RDM UID		SERIAL NUMBER
Rest		YES - NO	RESET

DMX CONTROL MODES

The following table shows DMX channel function:

12 CH	14 CH	FUNCTION	VALUE	DESCRIPTION
CH 1	CH1	PAN	0 - 255	PAN
-	CH2	PAN FINE	0 - 255	PAN FINE
CH 2	CH3	TILT	0 - 255	TILT
-	CH4	TILT FINE	0 - 255	TILT FINE
CH3	CH5	P/T SPEED	0 - 255	P/T SPEED (F>L)
CH4	CH6	DIMMER	0 - 255	DIMMER
CH5	CH7	STROBE	0 - 19	CLOSE
			20 - 49	OPEN
			50 - 64	STROBE (F>S)
			65 - 69	OPEN
			70 - 84	FADE-IN (F>S)
			85 - 89	OPEN
			90 - 104	FADE-OUT (F>S)
			105 - 109	OPEN
			110 - 124	RANDOM STROBE (F>S)
			125 - 129	OPEN
			130 - 144	RANDOM FADE-IN (F>S)
			145 - 149	OPEN
			150 - 164	RANDOM FADE-OUT (F>S)
			165 - 169	OPEN
			170 - 184	GUST (F>S)
			185 - 189	OPEN
			190 - 204	RANDOM GUST (F>S)
			205 - 209	OPEN
			210 - 224	RANDOM PULSE (S>F)
			225 - 229	OPEN
			230 - 244	MACRO GUST (F>S)
			245 - 255	OPEN
CH6	CH8	COLOUR	0 - 127	INDEX
			127 - 129	WHITE + RED
			130 - 133	RED
			134 - 136	RED + GREEN
			137 - 139	GREEN
			140 - 142	GREEN + BLUE
			143 - 145	BLUE
			146 - 148	BLUE + YELLOW
			149 - 151	YELLOW
			152 - 154	YELLOW + AMBER
			155 - 157	AMBER
			158 - 160	AMBER + MAGENTE
			161 - 163	MAGENTE

			164 - 166	MAGENTE + CYAN
			167 - 169	CYAN
			170 - 172	CYAN + LIME
			173 - 175	LIME
			176 - 178	LIME + LIGHT MAGENTE
			179 - 181	LIGHT MAGENTE
			182 - 184	LIGHT MAGENTE + WHITE
			185 - 194	WHITE
			195 - 219	CW ROTATION (F>S)
			220 - 224	WHITE
			225 - 249	CCW ROTATION (S>F)
			250 - 255	JUMP COLOR CHANGE
CH7	CH9	GOBO	0 - 4	OPEN
			5 - 9	GOBO 1
			10 - 14	GOBO 2
			15 - 19	GOBO 3
			20 - 24	GOBO 4
			25 - 29	GOBO 5
			30 - 34	GOBO 6
			35 - 39	GOBO 7
			40 - 44	GOBO 8
			45 - 49	GOBO 9
			50 - 64	OPEN
			65 - 74	GOBO 1 SHAKE (S>F)
			75 - 84	GOBO 2 SHAKE (S>F)
			85 - 94	GOBO 3 SHAKE (S>F)
			95 - 104	GOBO 4 SHAKE (S>F)
			105 - 114	GOBO 5 SHAKE (S>F)
			115 - 124	GOBO 6 SHAKE (S>F)
			125 - 134	GOBO 7 SHAKE (S>F)
			135 - 144	GOBO 8 SHAKE (S>F)
			145 - 154	GOBO 9 SHAKE (S>F)
			155 - 179	OPEN
			180 - 204	CW ROTATION (F>S)
			205 - 214	OPEN
			215 - 239	CCW ROTATION (S>F)
			240 - 255	JUMP GOBO CHANGE
CH8	CH10	PRISM	0 - 15	OPEN
			16 - 127	PRISM (3 FACES)
			128 - 255	PRISM ROTATION CCW (S>F)
CH9	CH11	FOCUS	0 - 255	FOCUS
CH10	CH12	RING	0 - 4	CLOSE
			5 - 9	RED RING
			10 - 14	GREEN RING
			15 - 19	BLUE RING

			20 - 24	CYAN RING
			25 - 29	MAGENTE RING
			30 - 34	YELLOW RING
			35 - 39	WHITE RING
			40 - 49	MACRO RED 1 (CW S>F)
			50 - 59	MACRO GREEN 1 (CW S>F)
			60 - 69	MACRO BLUE 1 (CW S>F)
			70 - 79	MACRO RED 2 (CW S>F)
			80 - 89	MACRO GREEN 2 (CW S>F)
			90 - 99	MACRO BLUE 2 (CW S>F)
			100 - 109	MACRO RED 3 (CW S>F)
			110 - 119	MACRO GREEN 3 (CW S>F)
			120 - 129	MACRO BLUE 3 (CW S>F)
			130 - 139	MACRO RED 4
			140 - 149	MACRO GREEN 4
			150 - 159	MACRO BLUE 4
			160 - 169	MACRO RED GREEN (CW S>F)
			170 - 179	MACRO RED BLUE (CW S>F)
			180 - 189	MACRO GREEN BLUE (CW S>F)
			190 - 199	MACRO GREEN RED (CW S>F)
			200 - 209	MACRO BLUE RED (CW S>F)
			210 - 219	MACRO BLUE GREEN (CW S>F)
			220 - 229	MACRO MULTICOLOR (CW S>F)
			230 - 239	GRADUAL COLOR CHANGE (S>F)
			240 - 249	PULSE COLOR CHANGE (S>F)
			250 - 255	RGB RING FIGURE
CH11	CH13	MACRO	0 - 19	NO FUNCTION
			20 - 99	AUTO MODE
			100 - 199	SOUND MODE
			200 - 255	NO FUNCTION
CH12	CH14	RESET	0 - 249	NO FUNCTION
			250 - 255	RESET

TROUBLESHOOTING

This short guide is meant to help and try to solve simple problems. If they continue and the device cannot operate, please, don't try to repair it by yourself, return the device to your MARK dealer.

If a problem occurs, carry out the following steps in sequence until find solve the problem. If finally, the unit operates properly, don't continue with the next steps. If the light effect does not operate properly, refer servicing to a technician.

No Light

Response: Suspect two potential problem areas: the power supply or the LEDs.

- 1- Power supply. Check that the unit is plugged into an appropriate power supply.
- 2- The LEDs. Return the device to your MARK dealer.
- 3- Check if the fuse is not blown, if it is, change it with one that keeps the same technical features. If once the fuse is ok the device again blown it, please, don't change it again, contact the MARK technical service.
- 4- If all the above appears to be OK, plug the unit in again.
- 5- If you are unable to determine the cause of the problem, do not open the device, as this may damage the unit and the warranty will become void.
- 6- Return the device to your MARK dealer.

No DMX

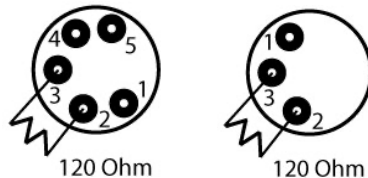
Response: Suspect the DMX cable or connector, a controller wrong function, a light effect DMX card error.

- 1- Check the DMX setting. Make sure that DMX addresses are correct.
- 2- Check the DMX cable: Unplug the unit; change the DMX cable; then reconnect to electrical power. Try your DMX control again.
- 3- Determine whether the controller or light effect is at fault. Does the controller operate properly with other DMX products? If not, take the controller in for repair. If so, take the DMX cable and the light effect to a qualified technician.

DMX Connection

When fabricating your own cables, always observe the illustrations on this page. Never connect the shielding of the cable to the ground contact of the plug, and always make certain that the shielding does not come into contact with the housing of the XLR plug. If the shielding is connected to the ground, this can lead to short-circuiting and system malfunctions.

To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).



INDICACIONES DE SEGURIDAD

1. Lea detenidamente las siguientes instrucciones y preste atención a estas.
2. Guarde en un lugar seco y seguro este manual.
3. Siga una a una todas estas instrucciones.
4. Respete las instrucciones de seguridad de su país cuando instales este dispositivo.
5. No use este dispositivo cerca del agua o zonas altamente húmedas. A la hora de limpiarlo, utilice un paño seco.
6. No instale el dispositivo cerca de ninguna fuente de calor o fuego tales como calefactores, estufas o incluso amplificadores que produzcan calor. Asegúrese de que, una vez instalado el dispositivo, esté en un lugar fresco y seco.
7. No obstruya ninguna de las salidas. Cuando instale el dispositivo hágalo tal y como lo indican estas instrucciones.
8. Proteja el cable de alimentación para no ser pisado o manipulado.
9. Instale y sitúe el dispositivo con garras, abrazaderas o de forma soldada entre su base y la sujeción.
10. Únicamente utilice accesorios especificados por MARK.
11. Desenchufe el dispositivo si no va a ser utilizado en largos periodos de tiempo.
12. El dispositivo será reparado por el servicio técnico oficial cuando esté dañado, tal como el cable este deteriorado o el conector esté estropeado, así como si el dispositivo ha sufrido contacto con líquidos o no opera correctamente.
13. No exponga este equipo a líquidos, gotas, ni salpicaduras, así como su ubicación cerca de recipientes o posibles fuentes de líquidos.
14. Para desconectar totalmente la unidad de la red eléctrica principal, desconecte el cable de la propia red eléctrica.
15. El conector principal debe poder conectarse y desconectarse de la red eléctrica de manera fácil, si no es así, no intente manipular ni el cable ni la conexión bajo la red eléctrica.
16. ATENCIÓN. Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no exponga este dispositivo bajo la lluvia o la humedad.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Esta innovadora cabeza móvil incorpora la última tecnología en iluminación con 1 LED de color blanco ultra-brillante de 80W. Gracias a sus precisos motores, los movimientos en ambos ejes son realmente rápidos. Es capaz de ofrecer intensas escenas de colores y gobos gracias a sus respectivas ruedas, creando una gran variedad de mezcla de colores y efectos.

Para lograr estos efectos, MOVILED SPOT 100 incorpora una rueda de 9 colores+spot y otra rueda de 9 gobos fijos + spot, así como un prisma de 8 caras con rotación. Además dispone de un aro alrededor de la lente que integra LEDs RGB para efectos de color adicionales.

El dispositivo incorpora un conector de alimentación powerCON y la conexión tipo XLR de 3 pines para la entrada y salida de señal DMX. MOVILED SPOT 100 puede controlarse a través del protocolo DMX y trabajar con programas independientes tanto por audio o como master/esclavo. Si el dispositivo está trabajando bajo el protocolo DMX es posible utilizar 12 y 14 canales, aumentando las características y efectos como dimmer lineal, estrobo, shutter, colores y movimientos.

MOVILED SPOT 100 está fabricado en plástico ABS, reduciendo su peso y ofreciendo una carcasa dura contra impactos. En el panel frontal hay una pantalla para navegar y programar el menú utilizando los botones colocados a tal efecto. Entre las funciones configurables desde el menú, cabe destacar la inversión de ejes Pan y Tilt, la sensibilidad de audio o la selección de modos de uso.

Datos técnicos:

Alimentación	AC 100V-240V 50/60 Hz
Consumo	120W
Fuente de iluminación	1x 80 LED Blanco ultra-brillante + 12x LEDs RGB 3-en-1 SMD 5050
Modos de control	DMX 512, Audio, Auto, Master-Esclavo
Canales DMX	12 y 14 canales
PAN/TILT	540° +16 bit fino 270° +16 bit fino
Dimmer	0-100%
Rueda de gobos	9 gobos estáticos + spot
Rueda de colores	9 colores + blanco
Angulo del haz	15°
Prisma	Prisma de 3 caras con rotación
Conexiones	3-pin XLR (macho/hembra) para DMX 2x Conector PowerCon para alimentación
Dimensiones (L x An x Pr)	236 x 172 x 363 mm
Peso	6,10 Kg

Características:

LEDs: 1x 80 LED Blanco ultra-brillante + 12x LEDs RGB 3-en-1 SMD 5050.

Modos de control: DMX512, Audio, Auto y Master/Slave.

Canales DMX: 12 y 14 canales

Rueda de gobos: 9 gobos estáticos + spot

Rueda de colores: 9 colores + blanco

Dimmer: 0-100% dimmer lineal. Prisma de 3 caras con rotación.

INSTALACIÓN

Este producto sólo es adecuado para uso profesional. MOILED SPOT 100 está diseñado para uso en interiores, con un grado de protección IP20. Este dispositivo debe mantenerse seco para evitar la humedad, el sobrecalentamiento o el ambiente polvoriento. Asegúrese que la unidad no entre en contacto con agua o cualquier otro líquido.

MOILED SPOT 100 se puede colocar en una superficie plana y estable o en un soporte, pero el modo de funcionamiento común es el rigging en un sistema truss. Por favor, compruebe y siga las siguientes recomendaciones para un uso seguro de este dispositivo:

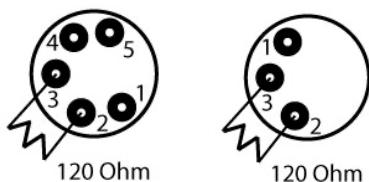
- El sistema de truss debe ser construido de tal manera que pueda soportar 10 veces el peso de todos los elementos de rigging durante 1 hora sin causar deformación.
- El sistema de fijación (abrazaderas o garras) debe ser capaz de soportar hasta 10 veces el peso del dispositivo.
- El dispositivo debe asegurarse siempre con un accesorio de seguridad, p. e. un cable de acero.
- El operador debe comprobar que la instalación cumple con las normas de seguridad y la instalación del dispositivo es aprobada por un experto en la materia.

Conexión DMX

Para el conexionado DMX debe utilizar el cable de par trenzado blindado profesional. El cable de altavoz estándar no es fiable para controlar los datos a grandes distancias. El cable 24AWG es adecuado para distancias de hasta 300m, a partir de esta distancia se debe utilizar un amplificador de señal DMX.

No sobrecargue la conexión. Una conexión continua sólo puede soportar hasta 30 dispositivos. En todo caso se recomienda la utilización de un splitter DMX para distribuir la señal sin pérdida de integridad.

Conecte el terminal de entrada DMX512 al controlador. Después, conecte el terminal de salida al siguiente dispositivo. Repita el paso anterior para conectar otro dispositivo y así sucesivamente. Para evitar errores en el sistema, el último dispositivo de una cadena DMX debe estar equipado con una resistencia de terminación (120 Ohmios, 1/4 W).



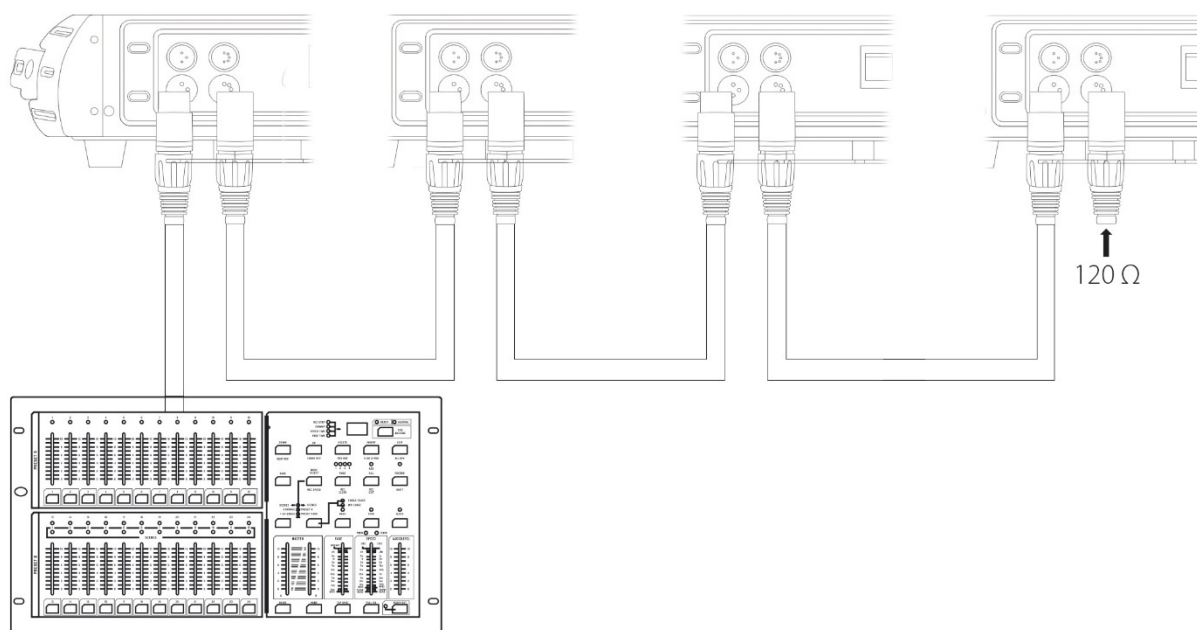
Ocupación de los pines

Pin 1: Masa

Pin 2: Pin -

Pin 3: Pin +

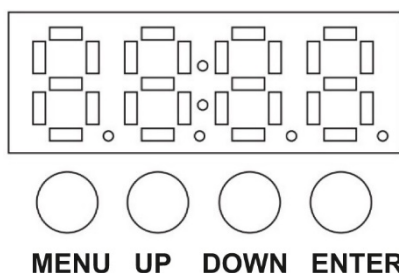
Para conectar más de una unidad, siga el siguiente esquema. La salida de la primera unidad se conecta a la entrada de la siguiente y así sucesivamente, de esta manera es posible enviar la señal a todos los dispositivos de la cadena.



USO AVANZADO

PANEL DE CONTROL

MOVELED SPOT 100 permite ser configurado de diferentes maneras, gracias a su panel y botones de selección.



Presione el botón MENU (una o varias veces) hasta llegar a la función deseada (según el siguiente cuadro), y presione ENTER para confirmar su selección. Utilice los botones UP y DOWN para navegar entre cada función para seleccionar el valor correcto. (Pulse ENTER para confirmar la configuración).

MENU DE CONFIGURACION

En la siguiente tabla se muestran todas las opciones para configurar el MOVILED SPOT 100 en la interfaz del menú:

DISPLAY	VALUE	Function
DmxAddr	001-512	Seleccionar dirección DMX
WorkMod	DM512	Modo DMX
	AUTO	Modo Auto
	SOUND	Modo Audio
MS Mode	Master	Modo Master
	Slave	Modo Esclavo
ChanMod	12 Ch	Modo 12 canales
	14 Ch	Modo 14 canales
Control	Ch01-Ch45	Control Manual
Tool	Display ON/60S	On (Pantalla LCD encendida) / 60S (Pantalla LCD se apaga tras 60s sin uso)
	SundHig 0-32	Sensibilidad de audio
	IR SW OFF/YES	Mando remote off / mando remoto on (SIN USO)
MotorST	ColREV	Centrado rueda de color 0-255 (0 por defecto)
	GoboRev	Centrado rueda de gobos 0-255 (0 por defecto)
	PrimREV	Centrado prisma 0- 255 (0 por defecto)
	FousREV	Centrado focus 0-255 (0 por defecto)
	PanREV	Centrado PAN 0-255 (0 por defecto)
	TiltREV	Centrado TILT 0-255 (0 por defecto)
	Xreverse NO/YES	Giro PAN normal / PAN inverso
	XYeverse NO/YES	Giro TILT normal / TILT inverso
	Xyfbstin NO/YES	Sistema óptico cerrado/abierto
Info	Version	Versión software
	RDM UID	Código UID (SIN USO)
	Runtime	Unidades: horas
Rest	NO / Yes	Reset NO / SI

MODOS DE CONTROL DMX

La siguiente table muestra la función de los canales DMX:

12 CH	14 CH	Función	Descripción	Valor
1	1	Pan	Rotación Pan	0 - 255
-----	2	Pan fine	Ajuste Pan fino	0 - 255
2	3	Tilt	Rotación Tilt	0 - 255
-----	4	Tilt fine	Ajuste tilt fino	0 - 255
3	5	Pan/Tilt velocidad	Velocidad Pan/Tilt de rápido a lento	0 - 255
4	6	Dimmer	Reservada	0 - 4
			Dimmer general	5 - 255
5	7	Shutter / Strobo	Shutter Cerrado	0 - 19
			Shutter Abierto	20 - 49
			Strobo de rápido a lento	50 - 64
			Shutter Abierto	65 - 69
			Strobo desde rápido cerrado a lento abierto	70 - 84
			Shutter Abierto	85 - 89
			Strobo desde rápido abierto a lento cerrado	90 - 104
			Shutter Abierto	105 - 109
			Efecto strobe con pulso aleatorio	110 - 124
			Shutter Abierto	125 - 129
			Efecto strobo aleatorio	130 - 144
			Shutter Abierto	145 - 149
			Efecto strobo aleatorio	150 - 164
			Shutter Abierto	165 - 169
			Strobo de rápido a lento	170 - 184
			Shutter Abierto	185 - 189
			Efecto strobe con pulso aleatorio	190 - 204
			Shutter Abierto	205 - 209
			Strobo de lento a rápido	210 - 224
			Shutter Abierto	225 - 229
			Strobo con posición continua	230 - 244
			Shutter Abierto	245 - 255
6	8	Color	Posicionamiento continuo	0 - 127
			Blanco/Rojo	128 - 130
			Rojos	131 - 133
			Rojos/Verde	134 - 136
			Verde	137 - 139
			Verde/Azul	140 - 142
			Azul	143 - 145
			Azul/Amarillo	146 - 148
			Amarillo	149 - 151
			Amarillo/Naranja	152 - 154
			Naranja	155 - 157

12 CH	14 CH	Función	Descripción	Valor
6	8	Color	Naranja/Púrpura	158 – 160
			Púrpura	161 – 163
			Púrpura/Cyan	164 – 166
			Cyan	167 – 169
			Cyan/Verde claro	170 – 172
			Verde claro	173 – 175
			Verde Claro/Rosa	176 – 178
			Rosa	179 – 181
			Rosa/Blanco	182 – 184
			Blanco	185 - 194
			Efecto rainbow adelante de rápido a lento	195 – 219
			Sin rotación (Blanco)	220 – 224
			Efecto rainbow atrás de lento a rápido	225 – 249
			Color macro	250 - 255
7	9	Gobo	Gobo abierto	0 - 4
			Gobo 1	5 - 9
			Gobo 2	10 - 14
			Gobo 3	15 - 19
			Gobo 4	20 - 24
			Gobo 5	25 - 29
			Gobo 6	30 - 34
			Gobo 7	35 - 39
			Gobo 8	40 - 44
			Gobo 9	45 - 49
			Gobo 10	50 - 54
			Gobo 11	55 - 59
			Gobo abierto	60 - 64
			Gobo 1 vibración	65 - 74
			Gobo 2 vibración	75 - 84
			Gobo 3 vibración	95 - 94
			Gobo 4 vibración	95 - 104
			Gobo 5 vibración	105 - 114
			Gobo 6 vibración	115 - 124
			Gobo 7 vibración	125 - 134
			Gobo 8 vibración	135 - 144
			Gobo 9 vibración	145 - 154
			Gobo 10 vibración	155 - 159
			Gobo 11 vibración	160 - 174
			Sin rotación (abierto)	175 - 179
			Rotación rueda de gobo adelante de rápido a lento	180 - 204
			Sin rotación (stop)	205 - 214
			Rotación rueda de gobo atrás de lento a rápido	215 - 239
			Gobo Macro	240 - 255

12 CH	14 CH	Función	Descripción	Valor
8	10	Prisma	Prisma abierto	0 - 15
			Prism indexado	16 - 127
			Prisma rotación horaria delante a rápido	128 - 255
9	11	Focus	Focus continuo de lejos a cerca	0 - 255
10	12	RGB ring	CLOSE	0 - 4
			RED RING	5 - 9
			GREEN RING	10 - 14
			BLUE RING	15 - 19
			CYAN RING	20 - 24
			MAGENTE RING	25 - 29
			YELLOW RING	30 - 34
			WHITE RING	35 - 39
			MACRO RED 1 (CW S>F)	40 - 49
			MACRO GREEN 1 (CW S>F)	50 - 59
			MACRO BLUE 1 (CW S>F)	60 - 69
			MACRO RED 2 (CW S>F)	70 - 79
			MACRO GREEN 2 (CW S>F)	80 - 89
			MACRO BLUE 2 (CW S>F)	90 - 99
			MACRO RED 3 (CW S>F)	100 - 109
			MACRO GREEN 3 (CW S>F)	110 - 119
			MACRO BLUE 3 (CW S>F)	120 - 129
			MACRO RED 4	130 - 139
			MACRO GREEN 4	140 - 149
			MACRO BLUE 4	150 - 159
			MACRO RED GREEN (CW S>F)	160 - 169
			MACRO RED BLUE (CW S>F)	170 - 179
			MACRO GREEN BLUE (CW S>F)	180 - 189
			MACRO GREEN RED (CW S>F)	190 - 199
			MACRO BLUE RED (CW S>F)	200 - 209
			MACRO BLUE GREEN (CW S>F)	210 - 219
			MACRO MULTICOLOR (CW S>F)	220 - 229
			GRADUAL COLOR CHANGE (S>F)	230 - 239
			PULSE COLOR CHANGE (S>F)	240 - 249
			RGB RING FIGURE	250 - 255
11	13	Macro	(Control normal con (CH1-CH10 / CH1-CH12)	0 - 19
			Auto (todos los canales invalidados)	20 - 99
			Audio (todos los canales invalidados)	100 - 199
			(Control normal con (CH1-CH10 / CH1-CH12)	200 - 255
12	14	Reset	(Control normal con (CH1-CH11 / CH1-CH13)	0 - 249
			Reset	250 - 255

POSIBLES PROBLEMAS Y SOLUCIÓN

Esta guía pretende ayudar a resolver problemas simples y comunes que pueden aparecer en el uso del dispositivo, si los problemas persisten, no intente abrir y reparar la unidad por sí solo, contacte con su distribuidor más cercano y devuélvalo para su reparación.

Si el dispositivo tiene un problema, siga los siguientes puntos hasta que lo encuentre y pueda solucionarlo, si el producto funciona correctamente, no siga con estos pasos. Si la iluminación no funciona correctamente, envíe el dispositivo al servicio técnico MARK.

Si el dispositivo no enciende:

Posibles problemas: Fuente de alimentación del sistema LED

- 1- Fuente de alimentación: Asegúrese de que la unidad esté correctamente conectada.
- 2- LEDs. Si los LEDs presentan un mal funcionamiento de manera independiente, contacte al servicio técnico de MARK.
- 3- Compruebe que el fusible no está dañado. En caso de estarlo, reemplácelo por uno de las mismas características. Si una vez reemplazado, vuelve a fundirse y la unidad sigue sin funcionar contacte el servicio técnico de MARK.
- 4- Si todo lo anterior parece que no está dañado, puede conectar la unidad a la red eléctrica.
- 5- Si usted no puede determinar la causa de los problemas que presenta la unidad, no la desmonte o intente reparar por sí mismo ya que perderá la garantía.
- 6- Devuelva la unidad a servicio técnico de MARK.

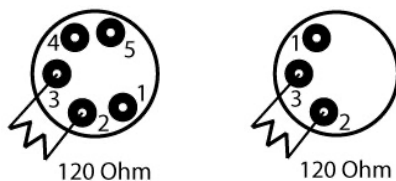
Si no responde el protocolo DMX

Posibles problemas: Verifique que el cable de conexión DMX está correctamente insertado en el dispositivo, verifique que el propio cable no está defectuoso, que el controlador funciona correctamente.

- 1- Verifique las características DMX y que la dirección asignada es correcta.
- 2- Verifique el cable DMX: Desinstale la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectar el dispositivo a la red eléctrica, verifique de nuevo el control DMX.
- 3- Determine si el control está defectuoso. ¿El dispositivo opera correctamente con otras unidades DMX? Si no es así, lleve la unidad a ser reparada al servicio técnico oficial o a un técnico cualificado.

Conexionado DMX

Si fabrica sus propios cables, tenga en cuenta las figuras de esta página. No conecte la malla del cable al contacto de masa del conector ni permita que la malla entre en contacto con la carcasa del conector XLR. Si se produce un contacto de la malla con la masa, puede producir un funcionamiento inestable del equipo. Para evitar errores de sistema, debe conectarse una resistencia de terminación (120 ohmios, 1/4 W) en el último equipo de la cadena DMX.





Av. Saler nº14 Poligono. Ind. L'Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 961216301

www.equipson.es