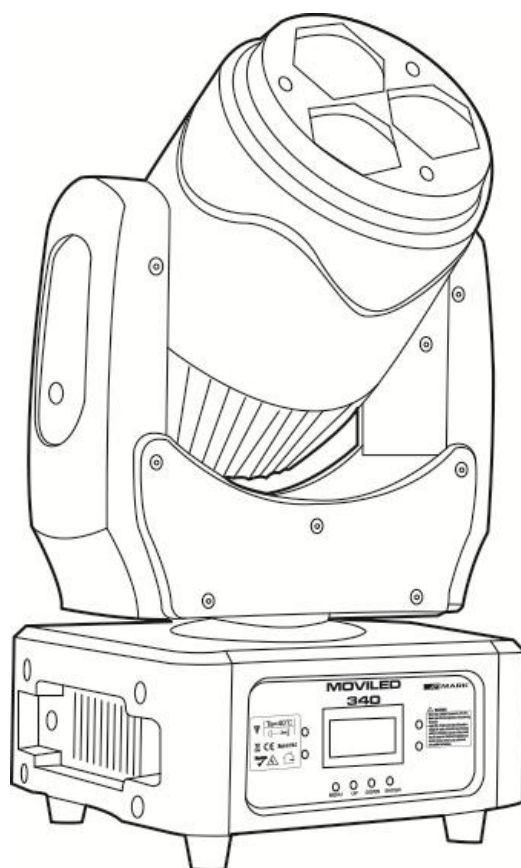


MOVIED 340

User Manual – Version 1.1



SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read the instructions of this manual.
2. Keep these instructions in a safe place.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Please, respect your country safety regulations.
6. Don't use this device close to the water or high humidity places. Clean only with dry cloth.
7. Don't install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat. Make certain that the equipment is always installed so that is cooled and can't overheat.
8. Don't block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
9. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
10. Only use attachments/accessories specified by MARK.
11. Unplug this device during lightning storms or when unused for long periods of time.
12. The technical service is required when the device has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the device, doesn't operate normally or has been dropped.
13. To completely disconnect this apparatus from the AC mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle.
14. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.
15. WARNING – to reduce the risk of fire or electric shock, don't expose this device to rain or humidity.
16. Don't expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.

OVERVIEW

This innovative moving head incorporates the latest lighting technology with 3 ultra-bright RGBW 4-in1 40W LED. Thanks to its precise motors, the movements in both axis are really fast. It can offer intense scenes of mixing colors and effects.

To achieve these effects, **MOVILED 340** incorporates motorized zoom between 8° to 55°

The device incorporates a powerCON power connector and 3-pin XLR type connection for DMX signal input and output. **MOVILED 340** can be controlled through the DMX protocol and work with independent programs both by audio or as master / slave. If the device is working under the DMX protocol, it is possible to use 18 and 26 channels, increasing the characteristics and effects such as linear dimmer, strobe, shutter and control de color of each LED or the complete device

MOVILED 340 is made of ABS plastic, reducing its weight, and offering a hard shell against impacts. On the front panel there is a screen to navigate and program the menu using the buttons placed for this purpose. Among the configurable functions from the menu, it is worth highlighting the inversion of Pan and Tilt axes, the audio sensitivity or the selection of modes of use.

Technical data:

Power supply	AC 100V-240V 50/60 Hz
Consumption	150W
Light source	3x 40W RGBW 4-in-1 LEDs
Control modes	DMX 512, Audio, Auto, Master-Slave
DMX channels	18 and 26 channels
PAN/TILT	540° +16 bit fine 270° +16 bit fine
Dimmer	0-100%
Motorized Zoom	8° - 55°
Connections	3-pin XLR (male/female) for DMX 2x PowerCon connector for main supply
Dimensions (L x W x D)	236 x 172 x 363 mm
Weight	5, 8 Kg

Features:

LEDs: 3x 40W RGBW 4-in-1 LEDs.

Control modes: DMX512, Audio, Auto, Master/Slave.

Channels DMX: 18 & 26 channels

Motorized zoom: 8° - 55°

Dimmer: 0-100% dimmer lineal.

INSTALLATION

This product is only suitable for professional use. **MOVILED 340** is designed for indoor use, it is IP20 protection class. This device should be kept dry to avoid moisture, overheating or dusty environment. Ensure that the unit does not take into contact with water or any other liquid.

MOVILED 340 can be placed in a stable surface or stand but the common operating mode is rigging it in a truss system. Please, check and follow the next recommendations for a safe use of this device:

- The truss system must be built in a way that it can hold 10 times the weight of all rigging elements for 1 hour without any harming deformation.
- The fixation system (clamps or hangs) must be able to hold 10 times the weight of the device.
- The device must always be secured with a safety attachment, e.g. steel cable.
- The operator must check that the installation meets the safety standards and the device installation is approved by a skilled person.

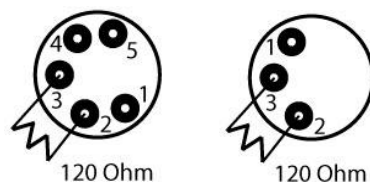
DMX Connection.

The DMX cable must use the professional shielded twisted pair cable. Standard loudspeaker cable is not reliable to control the long-range data. 24AWG cable is suitable for up to 300 meters long-distance signal transmission; for longer distances, a DMX 512 signal amplifier should be used.

Don't overload the connection. One continuous connection can only support up to **30 devices**. It is advisable to use a DMX splitter in order to distribute the signal without losing its integrity.

Connect the DMX512 input terminal to the controller. After that, connect the output terminal to the next device. Repeat this step with all fixtures in the chain. To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).

Pin occupation

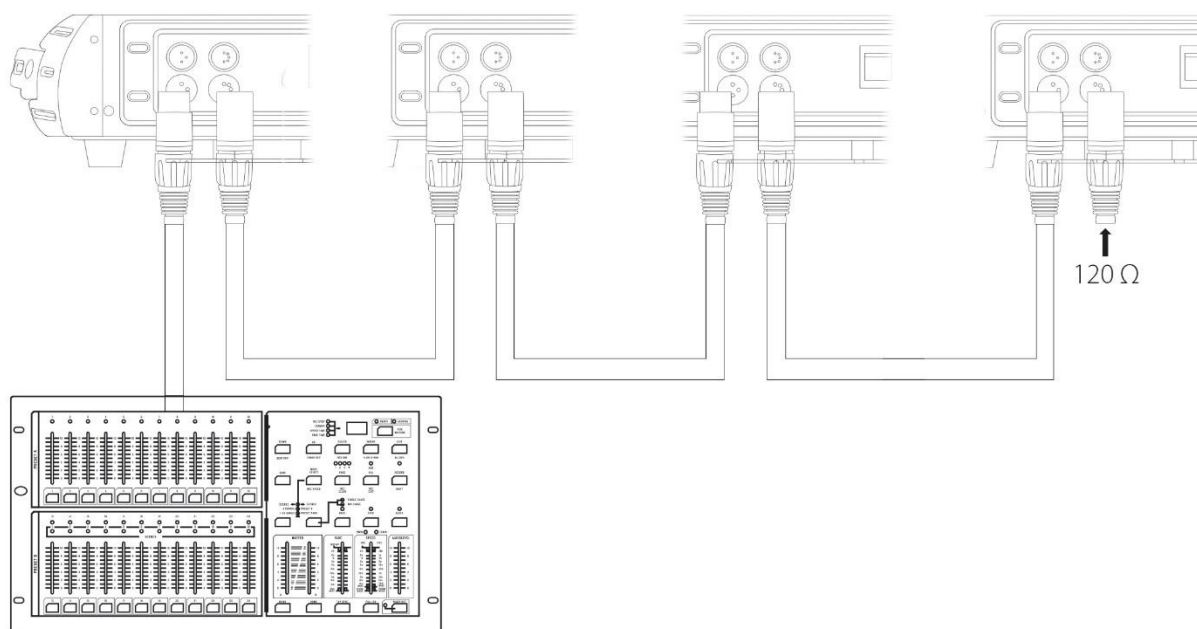


Pin 1: Ground

Pin 2: Pin -

Pin 3: Pin +

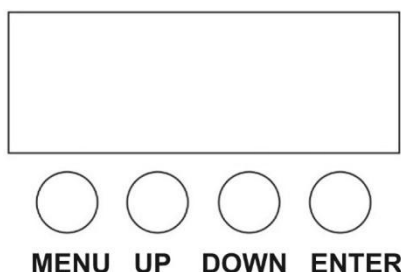
To connect more than one unit in a chain, please, follow this picture. The output of the first unit must provide to the next DMX input of the signal, this way it is possible to send the signal to all the devices in the chain.



ADVANCED USE

CONTROL PANEL

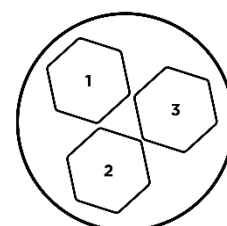
MOVILED 340 allows to get configured in different ways thanks to its panel and selection buttons.



Press the MENU button (once or several times) until you get to the desired function (according to the following chart), and press ENTER to confirm your selection.

Use the UP & DOWN buttons to navigate between each function to select the correct value. (Press ENTER to confirm the setting).

LED CONTROL The 3 RGBW LEDs allow you to create a multitude of visual effects as they can operate independently. This is the order of the RGBW LEDs:



SETUP MENU

The following table shows all the options to configure the MOVILED 340 in the menu interface:

DISPLAY		VALUE	FUNCTION
DmxAddr		001-512	DMX MODE (SELECT STARTING CHANNEL)
WorkMod		Dmx512	DMX MODE
		AUTO	AUTO MODE
		SOUND	SOUND MODE
MS Mode		Master	MASTER MODE
		Slave	SLAVE MODE
ChanMod		18 Ch	DMX MODE WITH 18 CHANNELS
		26 Ch	DMX MODE WITH 26 CHANNELS
Control		CH01-45	MANUAL CHANNELS
Tool	Display	ON	SCREEN SAVER OFF
		60S	SCREEN SAVER IN 60 SECONDS
	SundHig	000 - 032	SOUND SENSITIVE
	IR SW	YES - OFF	EMPTY
MotorST	ColREV	000 - 255	EMPTY
	GoboRev	000 - 255	EMPTY
	PrimREV	000 - 255	EMPTY
	FousREV	000 - 255	FOCUS OFFSET
	FrotREV	000 - 255	ROTATION OFFSET
	PanREV	000 - 255	PAN OFFSET
	TiltREV	000 - 255	TILT OFFSET
	Xreverse	YES - NO	PAN REVERSE SWITCH
	Yeverse	YES - NO	TILT REVERSE SWITCH
	Xyfbstin	YES - NO	XY OPTICAL COUPLING SWITCH
Info	Version	V0.01HM	SOFTWARE VERSION
	RunTime	XXXXX	TIME OF USE
	RDM UID	000081BD	RDM UID
Rest		YES - NO	RESET

DMX CONTROL MODES

The following table shows DMX channel function for 26 CHANNELS mode:

CH	FUNCTION	VALUE	DESCRIPTION
CH1	PAN	0 - 255	PAN
CH2	PAN FINE	0 - 255	PAN FINE
CH3	TILT	0 - 255	TILT
CH4	TILT FINE	0 - 255	TILT FINE
CH5	P/T SPEED	0 - 255	P/T SPEED (F>S)
CH6	DIMMER	0 - 4	RESERVED
		5 - 255	MASTER DIMMER
CH7	STROBE	0 - 19	CLOSE
		20 - 49	OPEN
		50 - 64	STROBE (F>S)
		65 - 69	OPEN
		70 - 84	FADE IN STROBE (F>S)
		85 - 89	OPEN
		90 - 104	FADE OUT STROBE (F>S)
		105 - 109	OPEN
		110 - 124	RANDOM PULSE (F>S)
		125 - 129	OPEN
		130 - 144	RANDOM FADE IN (F>S)
		145 - 149	OPEN
		150 - 164	RANDOM FADE OUT (F>S)
		165 - 169	OPEN
		170 - 184	BURST (F>S)
		185 - 189	OPEN
		190 - 204	RANDOM BURST (F>S)
		205 - 209	OPEN
		210 - 224	PULSE (F>S)
		225 - 229	OPEN
		230 - 244	RANDOM BURST (S>F)
		245 - 255	OPEN
CH8	RED 1	0 - 255	RED 1 DIMMER
CH9	GREEN 1	0 - 255	GREEN 1 DIMMER
CH10	BLUE 1	0 - 255	BLUE 1 DIMMER
CH11	WHITE 1	0 - 255	WHITE 1 DIMMER
CH12	RED 2	0 - 255	RED 2 DIMMER
CH13	GREEN 2	0 - 255	GREEN 2 DIMMER
CH14	BLUE 2	0 - 255	BLUE 2 DIMMER
CH15	WHITE 2	0 - 255	WHITE 2 DIMMER
CH16	RED 3	0 - 255	RED 3 DIMMER
CH17	GREEN 3	0 - 255	GREEN 3 DIMMER
CH18	BLUE 3	0 - 255	BLUE 3 DIMMER
CH19	WHITE 3	0 - 255	WHITE 3 DIMMER

CH20	COLOUR	0 - 4	OPEN
		5 - 8	PINK
		9 - 12	LIGHT PINK
		13 - 16	RED
		17 - 20	GREEN
		21 - 24	BLUE
		25 - 28	WHITE
		29 - 32	AMBER
		33 - 36	MAGENTA
		37 - 40	CYAN
		41 - 44	WHITE 3500K
		45 - 48	WHITE 6000K
		49 - 56	LIGHT MAGENTA
		57 - 60	SALMON
		61 - 64	LIGHT SALMON
		65 - 68	YELLOW SALMON
		69 - 72	LIGHT CYAN
		73 - 76	LIGHT AMBER
		77 - 80	FIRE
		81 - 84	WHITE 2000K
		85 - 88	AMBER
		89 - 92	AQUAMARINE
		93 - 96	PINK
		97 - 100	YELLOW PINK
		101 - 104	ROSE
		105 - 108	ROSE SURPRISE
		109 - 112	AMBER
		113 - 116	CYAN
		117 - 120	TURQUOISE
		121 - 124	RED SURPRISE
		125 - 128	SALMON
		129 - 132	LIGHT SALMON
		133 - 136	YELLOW SALMON
		137 - 140	LIGHT AMBER
		141 - 144	YELLOW SALMON
		145 - 148	GOLDEN AMBER
		149 - 152	WHITE 2500K
		153 - 156	AMBER
		157 - 160	LIME
		161 - 164	CYAN
		165 - 168	PINK
		169 - 172	DEEP SALMON
		173 - 176	LIGHT SALMON
		177 - 180	SALMON
		181 - 184	PALE IVORY

		185 - 188	GOLDEN AMBER
		189 - 192	FIRE
		193 - 196	AMBER
		197 - 200	FIRE
		201 - 208	ORANGE SURPRISE
		209 - 212	ORANGE AMBER
		213 - 216	BLACKOUT
		217 - 228	WHITE CCT
		229 - 232	LIGHT BLUE
		233 - 236	AMBER
		237 - 240	BLUE
		241 - 244	GREEN
		245 - 248	RED
		249 - 252	CYAN
		253 - 255	AMBER
CH21	CCT	0 - 4	OPEN
		5 - 255	CCT (10000K – 3200K)
CH22	PIXEL MACRO	0 - 4	OPEN
		5 - 24	GRADUAL COLOR CHANGE (S>F)
		25 - 49	MACRO PIXEL 1 (S>F)
		50 - 74	MACRO PIXEL 2 (S>F)
		75 - 99	MACRO PIXEL 3 (S>F)
		100 - 124	MACRO PIXEL RED (S>F)
		125 - 149	MACRO PIXEL GREEN (S>F)
		150 - 174	MACRO PIXEL BLUE (S>F)
		175 - 199	MACRO PIXEL WHITE (S>F)
		200 - 224	MACRO PIXEL AMBER (S>F)
		225 - 255	MACRO PIXEL CYAN (S>F)
CH23	ZOOM	0 - 255	ZOOM
CH24	ROTATION	0 - 127	INDEX
		128 - 188	CCW (F>S)
		189 - 194	STOP
		195 - 255	CW (S>F)
CH25	MODE	0 - 19	OPEN
		20 - 99	AUTO MODE 1
		100 - 199	AUTO MODE 2
		200 - 255	OPEN
CH26	RESET	0 - 249	NO FUNCTION
		250 - 255	RESET

The following table shows DMX channel function for 18 CHANNELS mode:

CH	FUNCTION	VALUE	DESCRIPTION
CH1	PAN	0 - 255	PAN
CH2	PAN FINE	0 - 255	PAN FINE
CH3	TILT	0 - 255	TILT
CH4	TILT FINE	0 - 255	TILT FINE
CH5	P/T SPEED	0 - 255	P/T SPEED (F>S)
CH6	DIMMER	0 - 4	RESERVED
		5 - 255	MASTER DIMMER
CH7	STROBE	0 - 19	CLOSE
		20 - 49	OPEN
		50 - 64	STROBE (F>S)
		65 - 69	OPEN
		70 - 84	FADE IN STROBE (F>S)
		85 - 89	OPEN
		90 - 104	FADE OUT STROBE (F>S)
		105 - 109	OPEN
		110 - 124	RANDOM PULSE (F>S)
		125 - 129	OPEN
		130 - 144	RANDOM FADE IN (F>S)
		145 - 149	OPEN
		150 - 164	RANDOM FADE OUT (F>S)
		165 - 169	OPEN
		170 - 184	BURST (F>S)
		185 - 189	OPEN
		190 - 204	RANDOM BURST (F>S)
		205 - 209	OPEN
		210 - 224	PULSE (F>S)
		225 - 229	OPEN
		230 - 244	RANDOM BURST (F>S)
		245 - 255	OPEN
CH8	RED	0 - 255	RED DIMMER
CH9	GREEN	0 - 255	GREEN DIMMER
CH10	BLUE	0 - 255	BLUE DIMMER
CH11	WHITE	0 - 255	WHITE DIMMER
CH12	COLOUR	0 - 4	OPEN
		5 - 8	PINK
		9 - 12	LIGHT PINK
		13 - 16	RED
		17 - 20	GREEN
		21 - 24	BLUE
		25 - 28	WHITE
		29 - 32	AMBER
		33 - 36	MAGENTA

	37 - 40	CYAN
	41 - 44	WHITE 3500K
	45 - 48	WHITE 6000K
	49 - 56	LIGHT MAGENTA
	57 - 60	SALMON
	61 - 64	LIGHT SALMON
	65 - 68	YELLOW SALMON
	69 - 72	LIGHT CYAN
	73 - 76	LIGHT AMBER
	77 - 80	FIRE
	81 - 84	WHITE 2000K
	85 - 88	AMBER
	89 - 92	AQUAMARINE
	93 - 96	PINK
	97 - 100	YELLOW PINK
	101 - 104	ROSE
	105 - 108	ROSE SURPRISE
	109 - 112	AMBER
	113 - 116	CYAN
	117 - 120	TURQUOISE
	121 - 124	RED SURPRISE
	125 - 128	SALMON
	129 - 132	LIGHT SALMON
	133 - 136	YELLOW SALMON
	137 - 140	LIGHT AMBER
	141 - 144	YELLOW SALMON
	145 - 148	GOLDEN AMBER
	149 - 152	WHITE 2500K
	153 - 156	AMBER
	157 - 160	LIME
	161 - 164	CYAN
	165 - 168	PINK
	169 - 172	DEEP SALMON
	173 - 176	LIGHT SALMON
	177 - 180	SALMON
	181 - 184	PALE IVORY
	185 - 188	GOLDEN AMBER
	189 - 192	FIRE
	193 - 196	AMBER
	197 - 200	FIRE
	201 - 208	ORANGE SURPRISE
	209 - 212	ORANGE AMBER
	213 - 216	BLACKOUT
	217 - 228	WHITE CCT
	229 - 232	LIGHT BLUE

		233 - 236	AMBER
		237 - 240	BLUE
		241 - 244	GREEN
		245 - 248	RED
		249 - 252	CYAN
		253 - 255	AMBER
CH13	CCT	0 - 4	OPEN
		5 - 255	CCT (10000K – 3200K)
CH14	PIXEL MACRO	0 - 4	OPEN
		5 - 24	GRADUAL COLOR CHANGE (S>F)
		25 - 49	MACRO PIXEL 1 (S>F)
		50 - 74	MACRO PIXEL 2 (S>F)
		75 - 99	MACRO PIXEL 3 (S>F)
		100 - 124	MACRO PIXEL RED (S>F)
		125 - 149	MACRO PIXEL GREEN (S>F)
		150 - 174	MACRO PIXEL BLUE (S>F)
		175 - 199	MACRO PIXEL WHITE (S>F)
		200 - 224	MACRO PIXEL AMBER (S>F)
		225 - 255	MACRO PIXEL CYAN (S>F)
CH15	ZOOM	0 - 255	ZOOM
CH16	ROTATION	0 - 127	INDEX
		128 - 188	CCW (F>S)
		189 - 194	STOP
		195 - 255	CW (S>F)
CH17	MODE	0 - 19	OPEN
		20 - 99	AUTO MODE 1
		100 - 199	AUTO MODE 2
		200 - 255	OPEN
CH18	RESET	0 - 249	NO FUNCTION
		250 - 255	RESET

TROUBLESHOOTING

This short guide is meant to help and try to solve simple problems. If they continue and the device cannot operate, please, don't try to repair it by yourself, return the device to your MARK dealer.

If a problem occurs, carry out the following steps in sequence until find solve the problem. If finally, the unit operates properly, don't continue with the next steps. If the light effect does not operate properly, refer servicing to a technician.

No Light

Response: Suspect two potential problem areas: the power supply or the LEDs.

- 1- Power supply. Check that the unit is plugged into an appropriate power supply.
- 2- The LEDs. Return the device to your MARK dealer.
- 3- Check if the fuse is not blown, if it is, change it with one that keeps the same technical features. If once the fuse is ok the device again blown it, please, don't change it again, contact the MARK technical service.
- 4- If all the above appears to be OK, plug the unit in again.
- 5- If you are unable to determine the cause of the problem, do not open the device, as this may damage the unit and the warranty will become void.
- 6- Return the device to your MARK dealer.

No DMX

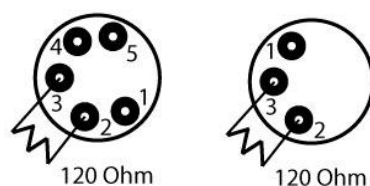
Response: Suspect the DMX cable or connector, a controller wrong function, a light effect DMX card error.

- 1- Check the DMX setting. Make sure that DMX addresses are correct.
- 2- Check the DMX cable: Unplug the unit; change the DMX cable; then reconnect to electrical power. Try your DMX control again.
- 3- Determine whether the controller or light effect is at fault. Does the controller operate properly with other DMX products? If not, take the controller in for repair. If so, take the DMX cable and the light effect to a qualified technician.

DMX Connection

When fabricating your own cables, always observe the illustrations on this page. Never connect the shielding of the cable to the ground contact of the plug, and always make certain that the shielding does not come into contact with the housing of the XLR plug. If the shielding is connected to the ground, this can lead to short-circuiting and system malfunctions.

To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).



INDICACIONES DE SEGURIDAD

1. Lea detenidamente las siguientes instrucciones y preste atención a estas.
2. Guarde en un lugar seco y seguro este manual.
3. Siga una a una todas estas instrucciones.
4. Respete las instrucciones de seguridad de su país cuando instales este dispositivo.
5. No use este dispositivo cerca del agua o zonas altamente húmedas. A la hora de limpiarlo, utilice un paño seco.
6. No instale el dispositivo cerca de ninguna fuente de calor o fuego tales como calefactores, estufas o incluso amplificadores que produzcan calor. Asegúrese de que, una vez instalado el dispositivo, esté en un lugar fresco y seco.
7. No obstruya ninguna de las salidas. Cuando instale el dispositivo hágalo tal y como lo indican estas instrucciones.
8. Proteja el cable de alimentación para no ser pisado o manipulado.
9. Instale y sitúe el dispositivo con garras, abrazaderas o de forma soldada entre su base y la sujeción.
10. Únicamente utilice accesorios especificados por MARK.
11. Desenchufe el dispositivo si no va a ser utilizado en largos periodos de tiempo.
12. El dispositivo será reparado por el servicio técnico oficial cuando esté dañado, tal como el cable este deteriorado o el conector esté estropeado, así como si el dispositivo ha sufrido contacto con líquidos o no opera correctamente.
13. No exponga este equipo a líquidos, gotas, ni salpicaduras, así como su ubicación cerca de recipientes o posibles fuentes de líquidos.
14. Para desconectar totalmente la unidad de la red eléctrica principal, desconecte el cable de la propia red eléctrica.
15. El conector principal debe poder conectarse y desconectarse de la red eléctrica de manera fácil, si no es así, no intente manipular ni el cable ni la conexión bajo la red eléctrica.
16. ATENCIÓN. Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no exponga este dispositivo bajo la lluvia o la humedad.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Esta innovadora cabeza móvil incorpora la última tecnología de iluminación con 3 LEDs RGBW 4 en 1 ultrabrillantes de 40W. Gracias a sus precisos motores, los movimientos en ambos ejes son realmente rápidos. Puede ofrecer escenas intensas de mezcla de colores y efectos.

Para lograr estos efectos, MOVILED 340 incorpora zoom motorizado entre 8° y 55°

El dispositivo incorpora un conector de alimentación powerCON y una conexión tipo XLR de 3 pines para entrada y salida de señal DMX. MOVILED 340 se puede controlar a través del protocolo DMX y trabajar con programas independientes tanto por audio como maestro / esclavo. Si el dispositivo está funcionando bajo el protocolo DMX, es posible utilizar 18 y 26 canales, aumentando las características y efectos como dimmer lineal, estrobo, shutter y control de color de cada LED o del dispositivo completo.

MOVILED 340 está fabricado en plástico ABS, lo que reduce su peso y ofrece una carcasa dura contra los impactos. En el panel frontal hay una pantalla para navegar y programar el menú utilizando los botones colocados a tal efecto. Entre las funciones configurables desde el menú, cabe destacar la inversión de los ejes Pan y Tilt, la sensibilidad de audio o la selección de modos de uso.

Datos técnicos:

Alimentación	AC 100V-240V 50/60 Hz
Consumo	150W
Fuente de iluminación	3 LEDs RGBW 4 en 1 ultrabrillantes de 40W
Modos de control	DMX 512, Audio, Auto, Master-Esclavo
Canales DMX	18 y 26 canales
PAN/TILT	540° +16 bit fino 270° +16 bit fino
Dimmer	0-100%
Prisma motorizado	8° a 55°
Conexiones	3-pin XLR (macho/hembra) para DMX 2x Conector PowerCon para alimentación
Dimensiones (L x An x Pr)	236 x 172 x 363 mm
Peso	5,8 Kg

Características:

LEDs: 3 LEDs RGBW 4 en 1 ultrabrillantes de 40W

Modos de control: DMX512, Audio, Auto y Master/Slave.

Canales DMX: 18 y 26 canales

Zoom motorizado: 8° a 55°

Dimmer: 0-100% dimmer lineal.

INSTALACIÓN

Este producto sólo es adecuado para uso profesional. **MOVILED 340** está diseñado para uso en interiores, con un grado de protección IP20. Este dispositivo debe mantenerse seco para evitar la humedad, el sobrecalentamiento o el ambiente polvoriento. Asegúrese que la unidad no entre en contacto con agua o cualquier otro líquido.

MOVILED 340 se puede colocar en una superficie plana y estable o en un soporte, pero el modo de funcionamiento común es el rigging en un sistema truss. Por favor, compruebe y siga las siguientes recomendaciones para un uso seguro de este dispositivo:

- El sistema de truss debe ser construido de tal manera que pueda soportar 10 veces el peso de todos los elementos de rigging durante 1 hora sin causar deformación.
- El sistema de fijación (abrazaderas o garras) debe ser capaz de soportar hasta 10 veces el peso del dispositivo.
- El dispositivo debe asegurarse siempre con un accesorio de seguridad, p. e. un cable de acero.
- El operador debe comprobar que la instalación cumple con las normas de seguridad y la instalación del dispositivo es aprobada por un experto en la materia.

Conexión DMX

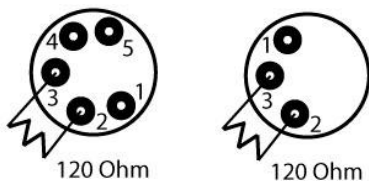
Para el conexionado DMX debe utilizar el cable de par trenzado blindado profesional. El cable de altavoz estándar no es fiable para controlar los datos a grandes distancias. El cable 24AWG es adecuado para distancias de hasta 300m, a partir de esta distancia se debe utilizar un amplificador de señal DMX.

No sobrecargue la conexión. Una conexión continua sólo puede soportar hasta **30 dispositivos**. En todo caso se recomienda la utilización de un splitter DMX para distribuir la señal sin pérdida de integridad.

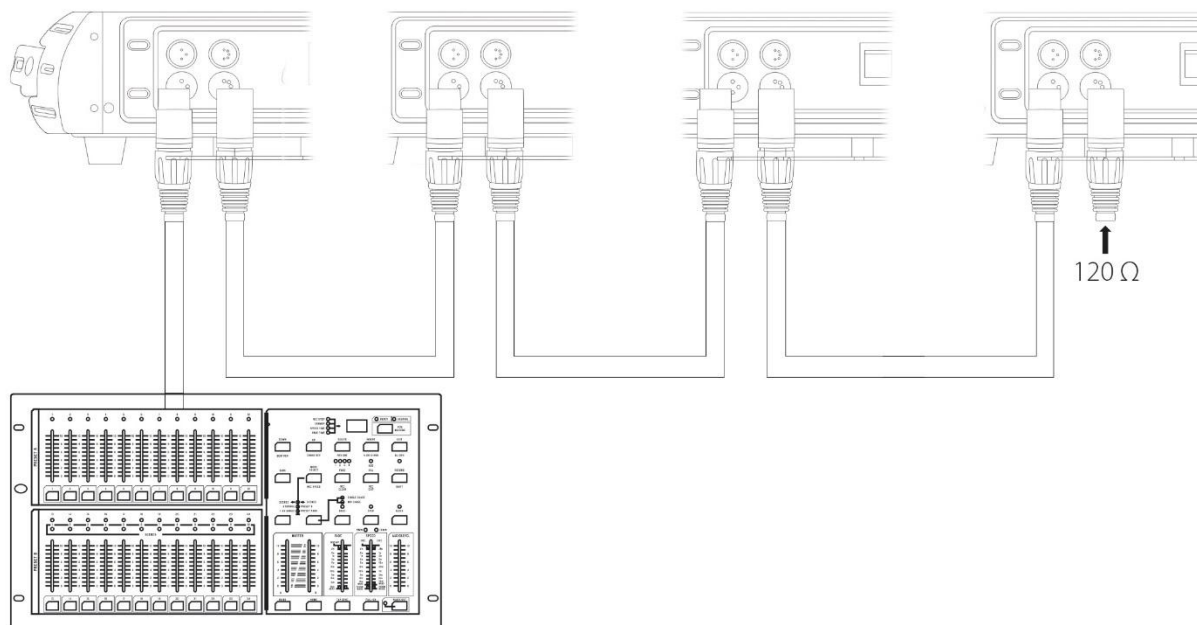
Conecte el terminal de entrada DMX512 al controlador. Después, conecte el terminal de salida al siguiente dispositivo. Repita el paso anterior para conectar otro dispositivo y así sucesivamente. Para evitar errores en el sistema, el último dispositivo de una cadena DMX debe estar equipado con una resistencia de terminación (120 Ohmios, 1/4 W).

Ocupación de los pines

- Pin 1: Masa
Pin 2: Pin -
Pin 3: Pin +



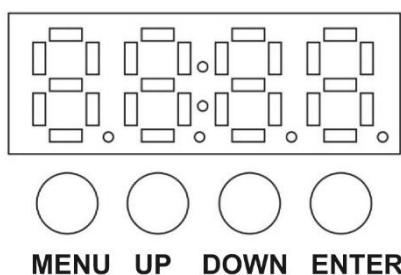
Para conectar más de una unidad, siga el siguiente esquema. La salida de la primera unidad se conecta a la entrada de la siguiente y así sucesivamente, de esta manera es posible enviar la señal a todos los dispositivos de la cadena.



USO AVANZADO

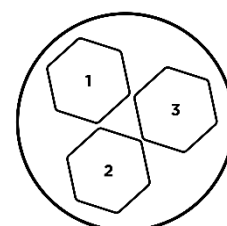
PANEL DE CONTROL

MOVILED 340 permite ser configurado de diferentes maneras, gracias a su panel y botones de selección.



Presione el botón MENU (una o varias veces) hasta llegar a la función deseada (según el siguiente cuadro), y presione ENTER para confirmar su selección. Utilice los botones UP y DOWN para navegar entre cada función para seleccionar el valor correcto. (Pulse ENTER para confirmar la configuración).

CONTROL LED Los 3 LEDs RGBW permiten crear multitud de efectos visuales, ya que pueden funcionar de forma independiente. Este es el orden de los LEDs RGBW:



MENU DE CONFIGURACION

En la siguiente tabla se muestran todas las opciones para configurar el **MOVELED 340** en la interfaz del menú:

PANTALLA		VALOR	FUNCIÓN
DmxAddr		001-512	MODO DMX (SELECCIONE CANAL DE INICIO)
WorkMod	Dmx512		MODO DMX
	AUTO		MODO AUTO
	SOUND		MODO SONIDO
MS Mode	Master		MODO MASTER
	Slave		MODO ESCLAVO
ChanMod	18 Ch		MODO DMX CON 18 CANALES
	26 Ch		MODO DMX CON 26 CANALES
Control		CH01-45	CANALES MANUAL
Tool	Display	ON	SALVA PANTALLAS APAGADO
		60S	SALVA PANTALLAS ACTIVADO EN 60 SEGUNDOS
	SundHig	000 - 032	SENSIBILIDAD DEL SONIDO
	IR SW	YES - OFF	VACÍO
MotorST	ColREV	000 - 255	VACÍO
	GoboRev	000 - 255	VACÍO
	PrimREV	000 - 255	VACÍO
	FousREV	000 - 255	AJUSTE DE ENFOQUE
	FrotREV	000 - 255	AJUSTE DE ROTACIÓN
	PanREV	000 - 255	AJUSTE DE PAN
	TiltREV	000 - 255	AJUSTE DE TILT
	Xreverse	YES - NO	CONMUTADOR PAN INVERTIDO
	Yeverse	YES - NO	CONMUTADOR TILT INVERTIDO
	Xyfbstin	YES - NO	CONMUTADOR DE ACOPLAMIENTO ÓPTICO XY
Info	Version	V0.01HM	VERSIÓN DE SOFTWARE
	RunTime	XXXXX	TIEMPO DE USO
	RDM UID	000081BD	RDM UID
Rest		YES - NO	RESET

MODOS DE CONTROL DMX

La siguiente tabla muestra la función de canal DMX para el modo 26 CANALES:

CH	FUNCIÓN	VALOR	DESCRIPCIÓN
CH1	PAN	0 - 255	PAN
CH2	PAN FINE	0 - 255	PAN FINO
CH3	TILT	0 - 255	TILT
CH4	TILT FINE	0 - 255	TILT FINO
CH5	P/T SPEED	0 - 255	VELOCIDAD P/T (F>S)
CH6	DIMMER	0 - 4	RESERVADO
		5 - 255	MASTER DIMMER
CH7	STROBE	0 - 19	CERRADO
		20 - 49	ABIERTO
		50 - 64	ESTROBO (F>S)
		65 - 69	ABIERTO
		70 - 84	ESTROBO CON FADE IN (F>S)
		85 - 89	ABIERTO
		90 - 104	ESTROBO CON FADE OUT (F>S)
		105 - 109	ABIERTO
		110 - 124	PULSO ALEATORIO (F>S)
		125 - 129	ABIERTO
		130 - 144	FADE IN ALEATORIO (F>S)
		145 - 149	ABIERTO
		150 - 164	FADE OUT ALEATORIO (F>S)
		165 - 169	ABIERTO
		170 - 184	RÁFAGA (F>S)
		185 - 189	ABIERTO
		190 - 204	RÁFAGA ALEATORIA (F>S)
		205 - 209	ABIERTO
		210 - 224	PULSO (F>S)
		225 - 229	ABIERTO
		230 - 244	RÁFAGA ALEATORIA (S>F)
		245 - 255	ABIERTO
CH8	RED 1	0 - 255	DIMMER LED ROJO 1
CH9	GREEN 1	0 - 255	DIMMER LED VERDE 1
CH10	BLUE 1	0 - 255	DIMMER LED AZUL 1
CH11	WHITE 1	0 - 255	DIMMER LED BLANCO 1
CH12	RED 2	0 - 255	DIMMER LED ROJO 2
CH13	GREEN 2	0 - 255	DIMMER LED VERDE 2
CH14	BLUE 2	0 - 255	DIMMER LED AZUL 2
CH15	WHITE 2	0 - 255	DIMMER LED BLANCO 2
CH16	RED 3	0 - 255	DIMMER LED ROJO 3
CH17	GREEN 3	0 - 255	DIMMER LED VERDE 3
CH18	BLUE 3	0 - 255	DIMMER LED AZUL 3
CH19	WHITE 3	0 - 255	DIMMER LED BLANCO 3

CH20	COLOUR	0 - 4	ABIERTO
		5 - 8	ROSA
		9 - 12	ROSA PÁLIDO
		13 - 16	ROJO
		17 - 20	VERDE
		21 - 24	AZUL
		25 - 28	BLANCO
		29 - 32	ÁMBAR
		33 - 36	MAGENTA
		37 - 40	CIAN
		41 - 44	BLANCO 3500K
		45 - 48	BLANCO 6000K
		49 - 56	MAGENTA CLARO
		57 - 60	SALMÓN
		61 - 64	SALMÓN CLARO
		65 - 68	AMARILLO SALMÓN
		69 - 72	CIAN CLARO
		73 - 76	ÁMBAR CLARO
		77 - 80	FUEGO
		81 - 84	BLANCO 2000K
		85 - 88	ÁMBAR
		89 - 92	AGUAMARINA
		93 - 96	ROSA
		97 - 100	ROSA AMARILLO
		101 - 104	ROSA
		105 - 108	ROSA PÁLIDO
		109 - 112	ÁMBAR
		113 - 116	CIAN
		117 - 120	TURQUESA
		121 - 124	ROJO PÁLIDO
		125 - 128	SALMÓN
		129 - 132	SALMÓN CLARO
		133 - 136	AMARILLO SALMÓN
		137 - 140	ÁMBAR CLARO
		141 - 144	AMARILLO SALMÓN
		145 - 148	ÁMBAR DORADO
		149 - 152	BLANCO 2500K
		153 - 156	ÁMBAR
		157 - 160	LIMA
		161 - 164	CIAN
		165 - 168	ROSA
		169 - 172	SALMÓN OSCURO
		173 - 176	SALMÓN CLARO
		177 - 180	SALMÓN
		181 - 184	MARFIL CLARO

		185 - 188	ÁMBAR DORADO
		189 - 192	FUEGO
		193 - 196	ÁMBAR
		197 - 200	FUEGO
		201 - 208	NARANJA PÁLIDO
		209 - 212	ÁMBAR ANARANJADO
		213 - 216	BLACKOUT
		217 - 228	BLANCO CCT
		229 - 232	AZUL CLARO
		233 - 236	ÁMBAR
		237 - 240	AZUL
		241 - 244	VERDE
		245 - 248	ROJO
		249 - 252	CIAN
		253 - 255	ÁMBAR
CH21	CCT	0 - 4	ABIERTO
		5 - 255	CCT (10000K – 3200K)
CH22	PIXEL MACRO	0 - 4	ABIERTO
		5 - 24	CAMBIO DE COLOR GRADUAL (S>F)
		25 - 49	MACRO PIXEL 1 (S>F)
		50 - 74	MACRO PIXEL 2 (S>F)
		75 - 99	MACRO PIXEL 3 (S>F)
		100 - 124	MACRO PIXEL ROJO (S>F)
		125 - 149	MACRO PIXEL VERDE (S>F)
		150 - 174	MACRO PIXEL AZUL (S>F)
		175 - 199	MACRO PIXEL BLANCO (S>F)
		200 - 224	MACRO PIXEL ÁMBAR (S>F)
		225 - 255	MACRO PIXEL CIAN (S>F)
CH23	ZOOM	0 - 255	ZOOM
CH24	ROTATION	0 - 127	ÍNDICE
		128 - 188	CCW (F>S)
		189 - 194	PARO
		195 - 255	CW (S>F)
CH25	MODE	0 - 19	ABIERTO
		20 - 99	MODO AUTO 1
		100 - 199	MODO AUTO 2
		200 - 255	ABIERTO
CH26	RESET	0 - 249	SIN FUNCIÓN
		250 - 255	RESET

La siguiente tabla muestra la función de canal DMX para el modo 18 CANALES:

CH	FUNCIÓN	VALOR	DESCRIPCIÓN
CH1	PAN	0 - 255	PAN
CH2	PAN FINE	0 - 255	PAN FINO
CH3	TILT	0 - 255	TILT
CH4	TILT FINE	0 - 255	TILT FINO
CH5	P/T SPEED	0 - 255	VELOCIDAD P/T (F>S)
CH6	DIMMER	0 - 4	RESERVADO
		5 - 255	MASTER DIMMER
CH7	STROBE	0 - 19	CERRADO
		20 - 49	ABIERTO
		50 - 64	ESTROBO (F>S)
		65 - 69	ABIERTO
		70 - 84	ESTROBO FADE IN (F>S)
		85 - 89	ABIERTO
		90 - 104	ESTROBO FADE OUT (F>S)
		105 - 109	ABIERTO
		110 - 124	PULSO ALEATORIO (F>S)
		125 - 129	ABIERTO
		130 - 144	FADE IN ALEATORIO (F>S)
		145 - 149	ABIERTO
		150 - 164	FADE OUT ALEATORIO (F>S)
		165 - 169	ABIERTO
		170 - 184	RÁFAGA (F>S)
		185 - 189	ABIERTO
		190 - 204	RÁFAGA ALEATORIA (F>S)
		205 - 209	ABIERTO
		210 - 224	PULSO (F>S)
		225 - 229	ABIERTO
		230 - 244	RÁFAGA ALEATORIA (S>F)
		245 - 255	ABIEROT
CH8	RED	0 - 255	DIMMER ROJO
CH9	GREEN	0 - 255	DIMMER VERDE
CH10	BLUE	0 - 255	DIMMER AZUL
CH11	WHITE	0 - 255	DIMMER BLANCO
CH12	COLOUR	0 - 4	ABIERTO
		5 - 8	ROSA
		9 - 12	ROSA CLARO
		13 - 16	ROJO
		17 - 20	VERDE
		21 - 24	AZUL
		25 - 28	BLANCO
		29 - 32	ÁMBAR
		33 - 36	MAGENTA

	37 - 40	CIAN
	41 - 44	BLANCO 3500K
	45 - 48	BLANCO 6000K
	49 - 56	MAGENTA CLARO
	57 - 60	SALMÓN
	61 - 64	SALMÓN CLARO
	65 - 68	AMARILLO SALMÓN
	69 - 72	CIAN CLARO
	73 - 76	ÁMBAR CLARO
	77 - 80	FUEGO
	81 - 84	BLANCO 2000K
	85 - 88	ÁMBAR
	89 - 92	AGUAMARINA
	93 - 96	ROSA
	97 - 100	AMARILLO ROSA
	101 - 104	ROSA
	105 - 108	ROSA PÁLIDO
	109 - 112	ÁMBAR
	113 - 116	CIAN
	117 - 120	TURQUESA
	121 - 124	ROJO PÁLIDO
	125 - 128	SALMÓN
	129 - 132	SALMÓN CLARO
	133 - 136	AMARILLO SALMÓN
	137 - 140	ÁMBAR CLARO
	141 - 144	AMARILLO SALMÓN
	145 - 148	ÁMBAR DORADO
	149 - 152	BLANCO 2500K
	153 - 156	ÁMBAR
	157 - 160	LIMA
	161 - 164	CIAN
	165 - 168	ROSA
	169 - 172	SALMÓN OSCURO
	173 - 176	SALMÓN CLARO
	177 - 180	SALMÓN
	181 - 184	MARFIL CLARO
	185 - 188	ÁMBAR DORADO
	189 - 192	FUEGO
	193 - 196	ÁMBAR
	197 - 200	FUEGO
	201 - 208	NARANJA PÁLIDO
	209 - 212	ÁMBAR ANARANJADO
	213 - 216	BLACKOUT
	217 - 228	BLANCO CCT
	229 - 232	AZUL CLARO

		233 - 236	ÁMBAR
		237 - 240	AZUL
		241 - 244	VERDE
		245 - 248	ROJO
		249 - 252	CIAN
		253 - 255	ÁMBAR
CH13	CCT	0 - 4	ABIERTO
		5 - 255	CCT (10000K – 3200K)
CH14	PIXEL MACRO	0 - 4	ABIERTO
		5 - 24	CAMBIO GRADUAL DE COLOR (S>F)
		25 - 49	MACRO PIXEL 1 (S>F)
		50 - 74	MACRO PIXEL 2 (S>F)
		75 - 99	MACRO PIXEL 3 (S>F)
		100 - 124	MACRO PIXEL ROJO (S>F)
		125 - 149	MACRO PIXEL VERDE (S>F)
		150 - 174	MACRO PIXEL AZUL (S>F)
		175 - 199	MACRO PIXEL BLANCO (S>F)
		200 - 224	MACRO PIXEL ÁMBAR (S>F)
		225 - 255	MACRO PIXEL CIAN (S>F)
CH15	ZOOM	0 - 255	ZOOM
CH16	ROTATION	0 - 127	ÍNDICE
		128 - 188	CCW (F>S)
		189 - 194	PARO
		195 - 255	CW (S>F)
CH17	MODE	0 - 19	ABIERTO
		20 - 99	MODULO AUTO 1
		100 - 199	MODULO AUTO 2
		200 - 255	ABIERTO
CH18	RESET	0 - 249	SIN FUNCIÓN
		250 - 255	RESET

POSIBLES PROBLEMAS Y SOLUCIÓN

Esta guía pretende ayudar a resolver problemas simples y comunes que pueden aparecer en el uso del dispositivo, si los problemas persisten, no intente abrir y reparar la unidad por sí solo, contacte con su distribuidor más cercano y devuélvalo para su reparación.

Si el dispositivo tiene un problema, siga los siguientes puntos hasta que lo encuentre y pueda solucionarlo, si el producto funciona correctamente, no siga con estos pasos. Si la iluminación no funciona correctamente, envíe el dispositivo al servicio técnico MARK.

Si el dispositivo no enciende:

Posibles problemas: Fuente de alimentación del sistema LED

- 1- Fuente de alimentación: Asegúrese de que la unidad esté correctamente conectada.
- 2- LEDs. Si los LEDs presentan un mal funcionamiento de manera independiente, contacte al servicio técnico de MARK.
- 3- Compruebe que el fusible no está dañado. En caso de estarlo, reemplácelo por uno de las mismas características. Si una vez reemplazado, vuelve a fundirse y la unidad sigue sin funcionar contacte el servicio técnico de MARK.
- 4- Si todo lo anterior parece que no está dañado, puede conectar la unidad a la red eléctrica.
- 5- Si usted no puede determinar la causa de los problemas que presenta la unidad, no la desmonte o intente reparar por sí mismo ya que perderá la garantía.
- 6- Devuelva la unidad a servicio técnico de MARK.

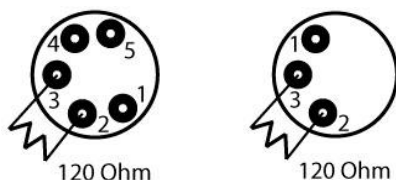
Si no responde el protocolo DMX

Posibles problemas: Verifique que el cable de conexión DMX está correctamente insertado en el dispositivo, verifique que el propio cable no está defectuoso, que el controlador funciona correctamente.

- 1- Verifique las características DMX y que la dirección asignada es correcta.
- 2- Verifique el cable DMX: Desinstale la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectar el dispositivo a la red eléctrica, verifique de nuevo el control DMX.
- 3- Determine si el control está defectuoso. ¿El dispositivo opera correctamente con otras unidades DMX? Si no es así, lleve la unidad a ser reparada al servicio técnico oficial o a un técnico cualificado.

Conexionado DMX

Si fabrica sus propios cables, tenga en cuenta las figuras de esta página. No conecte la malla del cable al contacto de masa del conector ni permita que la malla entre en contacto con la carcasa del conector XLR. Si se produce un contacto de la malla con la masa, puede producir un funcionamiento inestable del equipo. Para evitar errores de sistema, debe conectarse una resistencia de terminación (120 ohmios, 1/4 W) en el último equipo de la cadena DMX.





Av. Saler nº14 Poligono. Ind. L'Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 961216301

www.equipson.es