



MMX 65 MKII

v.1.0



OVERVIEW

MMX 65 MKII is an audio mixer with two different zone outputs and its own equalizer. This versatile device has 7 input channels with source selector and priority for the first Mic channel.

Each input channel can be assigned to one of the two outputs present or to both, making MMX 65 MKII very suitable for sound, announcement or ambiance applications in large spaces such as schools, hospitals or stations.

Technical Data:

		MMX 65 MKII
Mono inputs	Connection	MIC: XLR3 / LINE: 3p euroblock / CH1: COMBI
	Impedance	MIC: 1k Ω balanced / LINE: 10k Ω balanced
	Freq. Resp.	20 Hz – 22 kHz $\pm$ 2dB
	THD+N	<0.1% at 0dB 20Hz-20kHz
	Sensitivity	MIC: -47.5 dBu / LINE: -10dBu
	SNR	>75dBr
	Phantom Power	+12V
Stereo inputs	Connection	RCA
	Impedance	LINE/PHONO: 10k Ω balanced
	Freq. Resp.	20 Hz – 22 kHz $\pm$ 2dB
	THD+N	<0.1% at 0dB 20Hz-20kHz
	Sensitivity	-10dBu
	SNR	>75dBr
Equalizer	Bass	$\pm$ 12dB @ 80Hz
	Mid	$\pm$ 12dB @ 1kHz
	Treble	$\pm$ 12dB @ 12kHz
Crosstalk		>70dB @ 20Hz-20kHz
Power supply		AC 100/240V 50/60 Hz (voltage selector)
Consumption		25W
Dimensions (WxHxD)		483 x 44 x 192 mm
Weight		2,2 Kg

FEATURES:

- 7 inputs (Selectable 3 MIC, 1PHONO, 6 LINE) mixer
- Balanced/unbalanced outputs
- Talkover functionality
- +12V phantom power
- 3-band equalizer

FRONT PANEL



1. **MIC 1 INPUT:** Combi connector for channel 1
2. **MIC 1 GAIN:** This knob controls the input gain for MIC present in (1).
3. **MIC 1 ZONE ASSIGN:** This switch determinates which output zone is driven the MIC 1 audio source. (Zone A, Zone B or both zones (A+B))
4. **MIC 1 EQ CONTROL:** MIC 1 incorporates 3 tone equalizers (Bass, Mid, Treble)
5. **MIC 1 ON/OFF:** This push button allows to include the MIC 1 audio source into the mixing. The activation state is marked with the LED lighting.
6. **INPUT 2 GAIN:** This knob controls the input gain for INPUT 2
7. **INPUT 2 ZONE ASSIGN:** This switch determinates which output zone is driven the INPUT 2 audio source. (Zone A, Zone B or both zones (A+B))
8. **INPUT 2 ON/OFF:** This push button allows to include the INPUT 2 audio source into the mixing.

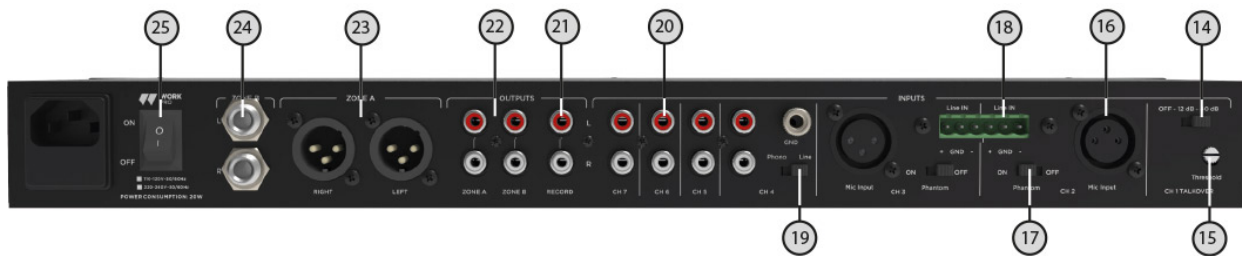
NOTE: Numbers 6, 7 & 8 have the same function for INPUTS 3, 4, 5, 6 & 7

9. **ZONE A OUTPUT GAIN:** This knob controls the output gain level on ZONE A.
10. **ZONE A MONO/STEREO:** Push this button to select the audio type ZONE A.
11. **ZONE A BALANCE:** This knob controls the mix of stereo audio. Move to left or right to select the L/R level. In the central position the quantity of signal is the same on each zone.
12. **ZONE A EQ CONTROL:** ZONE A incorporates 3 tone equalizers (Bass, Mid, Treble).

NOTE: Numbers 9, 10, 11 & 12 have the same function for ZONE B.

13. **HEADPHONES:** You can connect headphones for monitor in this jack ¼" and to control the gain with its knob.

REAR PANEL



- 14. **TALKOVER THRESHOLD:** Determinates the point in which talkover activates. The more sensitivity adjustment you need to speak into your microphone to activate the talkover.
- 15. **TALKOVER ATTENUATION:** Sets the front panel MIC 1 to automatically reduce other source level when the mic is used. Positions are available for OFF, -12dB & -40dB.
- 16. **INPUT 3 MIC INPUT:** Allows connection XLR3p mics
- 17. **PHANTOM SELECTOR:** This switch allows to select ON position if you want to connect a condenser microphone (+12V).
- 18. **LINE INPUT:** Use these terminal blocks to connect LINE level signal.

NOTE: Number 16, 17 & 18 have the same function for CHANNEL 2

- 19. **CHANNEL 4 PHONO/LINE SELECTOR:** This switch allows to select the audio source applied to channel 4 (Line or Phone level).
- 20. **UNBALANCED AUDIO INPUTS:** To connect stereo audio from LINE devices in channel 4, 5, 6 & 7.
- 21. **RECORD OUTPUT:** Send the complete pre-amplified signal to an external recording device.
- 22. **UNBALANCED ZONE OUTPUTS:** RCA connectors. Unbalanced outputs (zone A & B)
- 23. **ZONE A BALANCED OUTPUT:** XLR3 connectors for ZONE A output
- 24. **ZONE B BALANCED OUTPUT:** Jack TRS connectors for ZONE B output
- 25. **POWER SWITCH:** Switch the unit on.

NOTE: In the lateral side of MMX 65 MKII, you can select the input voltage. Be careful to check the correct value before connecting the device.

DESCRIPCIÓN GENERAL

MMX 65 MKII es un mezclador de audio con dos salidas diferentes de zona y con su propio ecualizador. Este versátil dispositivo dispone de 7 canales de entrada con selector de fuente y prioridad para el primer canal Mic.

Cada canal de entrada puede asignarse a una de las dos salidas presentes o a ambas con lo cual MMX 65 MKII resulta muy adecuado en aplicaciones de sonorización, avisos o ambientación de grandes espacios como escuelas, hospitales o estaciones.

Datos Técnicos:

		MMX 65 MKII
Entradas Mono	Conexión	MIC: XLR3 / LINE: 3p euroblock / CH1: COMBI
	Impedancia	MIC: 1k Ω balanced / LINE: 10k Ω balanceada
	Frec. Resp.	20 Hz – 22 kHz $\pm$ 2dB
	THD+N	<0.1% at 0dB 20Hz-20kHz
	Sensibilidad	MIC: -47.5 dBu / LINE: -10dBu
	SNR	>75dBr
	Aliment. Phantom	+12V
Entradas Estéreo	Conexión	RCA
	Impedancia	LINE/PHONO: 10k Ω balanceada
	Frec. Resp.	20 Hz – 22 kHz $\pm$ 2dB
	THD+N	<0.1% a 0dB 20Hz-20kHz
	Sensibilidad	-10dBu
	SNR	>75dBr
Ecualizador	Bass	$\pm$ 12dB @ 80Hz
	Mid	$\pm$ 12dB @ 1kHz
	Treble	$\pm$ 12dB @ 12kHz
Crosstalk		>70dB @ 20Hz-20kHz
Alimentación		AC 100/240V 50/60 Hz (selector de tensión)
Consumo		25W
Dimensiones (An x Al x Pr)		483 x 44 x 192 mm
Weight		2,2 Kg

CARACTERÍSTICAS:

- Mezclador de 7 entradas (Seleccionables 3 MIC, 1PHONO, 6 LINE)
- Salidas Balanceadas/desbalanceadas
- Función Talkover
- +12V alimentación phantom
- Ecualizador de 3 bandas

PANEL FRONTAL



1. INPUT MIC 1: Conector combi para canal 1
2. MIC 1 GAIN: Este mando controla la ganancia de entrada para el MIC presente en (1).
3. MIC 1 ZONE ASSIGN: Este selector determina qué zona de salida controla la fuente de audio MIC 1. (Zona A, Zona B o ambas zonas (A+B))
4. CONTROL EQ MIC 1: MIC 1 incorpora ecualizadores de 3 tonos (Graves, Medios, Agudos)
5. MIC 1 ON/OFF: Este pulsador permite incluir la fuente de audio MIC 1 en la mezcla. El estado de activación está marcado con la iluminación LED.
6. GANANCIA DE ENTRADA 2: Este mando controla la ganancia para INPUT 2
7. ASIGNACIÓN DE ZONA DE INPUT 2: Este interruptor determina qué zona de salida controla la fuente de audio de INPUT 2. (Zona A, Zona B o ambas zonas (A+B))
8. INPUT 2 ON/OFF: Este pulsador permite incluir la fuente de audio INPUT 2 en la mezcla.

NOTA: Los números 6, 7 y 8 tienen la misma función para las ENTRADAS 3, 4, 5, 6 y 7

9. GANANCIA DE SALIDA ZONA A: Este mando controla el nivel de ganancia en ZONA A.
10. ZONE A MONO/STEREO: Presione este botón para seleccionar el tipo de audio ZONE A.
11. ZONE A BALANCE: Este mando controla la mezcla de audio estéreo. Mueva hacia la izquierda o derecha para seleccionar el nivel L/R. En la posición central la cantidad de señal es la misma en cada zona.
12. CONTROL EQ DE ZONA A: ZONE A incorpora ecualizador de 3 tonos (Graves, Medios, Agudos).

NOTA: Los números 9, 10, 11 y 12 tienen la misma función para la ZONA B.

13. AURICULARES: Puede conectar unos auriculares para monitor en este jack de ¼" y controlar la ganancia con su mando.

PANEL TRASERO



14. **UMBRAL DE TALKOVER:** Determina el punto en el que se activa el talkover. Cuanto mayor sea el ajuste de sensibilidad, más alto necesitará hablar por el micrófono para activar el talkover.
15. **ATENUACIÓN DE TALKOVER:** configura el MIC 1 del panel frontal para reducir automáticamente el nivel de otra fuente cuando se utiliza el micrófono. Las posiciones disponibles son OFF, -12 dB y -40 dB.
16. **MIC INPUT 3:** Permite conexión de micrófonos XLR3p
17. **SELECTOR PHANTOM:** Este selector permite seleccionar la posición ON si desea conectar un micrófono de condensador (+12V).
18. **ENTRADA LINE:** Utilice estos bloques de terminales para conectar la señal de nivel de LINE.

NOTA: Los números 16, 17 y 18 tienen la misma función para INPUT 2

19. **SELECTOR INPUT 4 PHONO/LINE:** Este selector permite seleccionar la fuente de audio aplicada al canal 4 (nivel Line o Phono).
20. **ENTRADAS DE AUDIO NO BALANCEADAS:** Para conectar audio estéreo desde dispositivos LINE en los canales 4, 5, 6 y 7.
21. **SALIDA DE GRABACIÓN:** Envía la señal preamplificada completa a un dispositivo de grabación externo.
22. **SALIDAS DE ZONA DESBALANCEADAS:** Conectores RCA. Salidas desequilibradas (zona A y B)
23. **SALIDA ZONA A BALANCEADA:** Conectores XLR3 para salida ZONA A
24. **SALIDA ZONAB BALANCEADA:** Conectores Jack TRS para salida ZONA B
25. **INTERRUPTOR DE ENCENDIDO:** Encienda la unidad.

NOTA: En el lateral del MMX 65 MKII, puede seleccionar el voltaje de entrada. Tenga cuidado de comprobar el valor correcto antes de conectar el dispositivo.



EQUIPSON, S.A.

Avda. El Saler, 14 Pol. Ind. L'Alteró

46460- SILLA

Valencia – Spain

www.equipson.es support@equipson.es