



MMX 60 MKII

v.1.0



OVERVIEW

MMX 60 MK II is a mixer that incorporates 6 Mic (mono)/Line (stereo) channels (XLR3/RCA) with +12V phantom power and balanced outputs with XLR3 connectors and unbalanced with RCA connectors. It is built in a metal casing with 1 19" rack unit. It has a 3-band equalizer on its Master stereo output. The first channel incorporates a sensitivity adjustment potentiometer to establish the Talkover level.

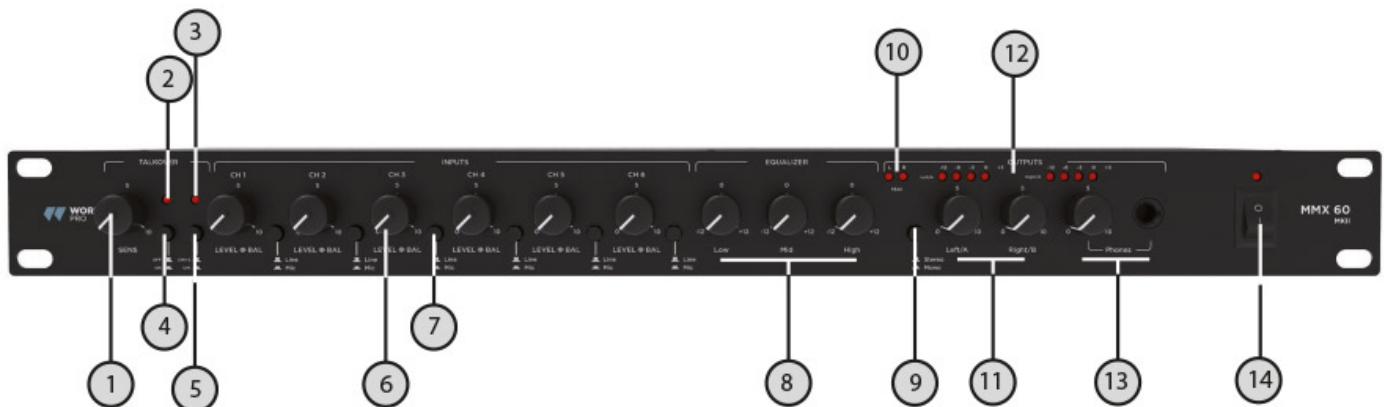
Technical Data:

	NAT 1
Stereo line inputs	100mV / 10kΩ (unbalanced)
Mono microphone inputs	1mV / 6k6Ω (balanced)
Balanced output	1V / 600Ω (balanced)
Record output	310mV / 600Ω (unbalanced)
Frequency range	20 Hz – 20kHz
THD	<0.1%
S/N ratio	85 dB
Equalizer	$\pm$12dB (50Hz/1kHz/10kHz) Low/High/Treble
Power supply	AC 230V 50/60 Hz
Dimensions (WxHxD)	483 x 44 x 208 mm
Weight	3,18 Kg

FEATURES:

- 6 inputs (MIC/LINE) mixer
- Balanced/unbalanced outputs
- Talkover functionality
- +12V phantom power
- 3-band equalizer

FRONT PANEL



1. **TALKOVER SENSE:** It allows to control the gain level of channel 1 when the TALKOVER function is activated.
2. **TALKOVER LED:** It lights only when TALKOVER function is activated.
3. **ACTIVE LED:** It lights when the volume of channels 2-6 or 3-6 (depending on the switch (5) position) is automatically attenuated in 12dB thanks to TALKOVER function.
4. **TALKOVER SWITCH:** It allows to activate or not the TALKOVER function. This function is only applied over channel 1.
5. **CH1+CH2 SWITCH:** In CH1 position, if there signal in channel 1, the volume of the rest of channel is attenuated by 12 dB. IN CH1+CH2 position the signal could be preset at CH1 or CH2, so the rest of channels will be attenuated.
6. **GAIN/BALANCE:** This knob allows two functions. The inner potentiometer controls the gain level in the channel. The external potentiometer is assigned to the BALANCE function, allowing to choose the quantity of L/R signal is sent to mix bus. In the central position, the quantity of L/R signal is the same.
- 7.
8. **MIC/LINE SWITCH:** It allows to select the input source between MIC or LINE connectors.

NOTE: Items 6 & 7 have the same function in all 6 inputs channels

9. **EQUALIZER:** MMX 60 MKII is provided with a 3-band equalizer to control the high, mid and low frequencies in the Master section. The control range is from -12dB to + 12dB.
10. **MONO/STEREO SWITCH:** It allows to select the operation mode between stereo or mono.
11. **LED PEAK:** These LEDs light when the signal present in Output A or B produce distortion. Reduce the input level to prevent problems in the next units of the chain.
12. **LEFT and RIGHT CONTROL:** The Master control as separate LEFT & RIGHT potentiometers to adjust the final mixing.
13. **VUMETER:** Each output has their own vumeter that indicate the output gain.
14. **PHONES:** It allows to connect a headphone and control the gain with the potentiometer.
15. **Main switch:** it allows to turn on or off the unit.

REAR PANEL



- 16. MAIN SUPPLY CONNECTOR: Use the included IEC/Schuko cable to supply the mixer.
- 17. OUTPUTS: Each L/R output has 2 different connectors (XLR3 balanced and RCA unbalanced), to connect to a power amplifier.
- 18. REC OUT: Pre-amplifier output to use like recording function.
- 19. INPUT CHANNEL: Each channel has 2 different connectors (XLR3 balanced for MIC and RCA unbalanced for LINE).

NOTE: Item 18 has the same properties in all 6 input channels.

NOTE: This unit provides +12V phantom power for each microphone input channel. So, open the device and remove the short-circuit pin (3P) beside to each connector in the PCB. This operation must be made by a specialized technician.

DESCRIPCIÓN GENERAL

MMX 60 MKII es un mezclador que incorpora 6 canales Mic (mono)/Line (estéreo) (XLR3/RCA) con alimentación phantom +12V y salidas balanceada con conectores XLR3 y desbalanceada con conectores RCA. Está construido en carcasa metálica de 1 unidad de rack 19". Dispone de un ecualizador de 3 bandas en su salida stereo Master. El primer canal incorpora un potenciómetro de ajuste de sensibilidad para establecer el nivel del Talkover.

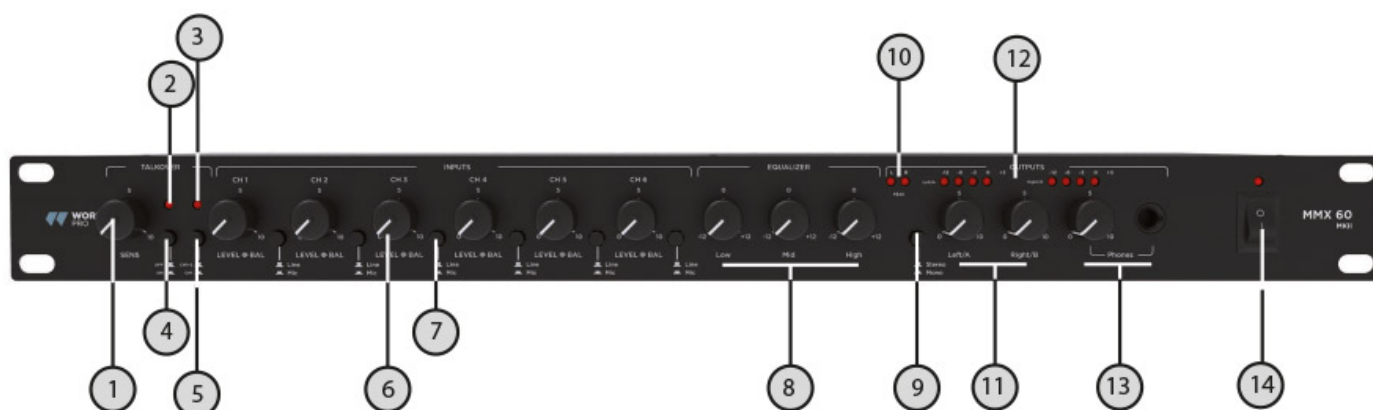
Datos Técnicos:

	NAT 1
Entradas Line estéreo	100mV / 10k Ω (desbalanceadas)
Entradas Micro mono	1mV / 6k6 Ω (balanceadas)
Salidas L/R	1V / 600 Ω (balanceadas)
Salida Record	310mV / 600 Ω (desbalanceada)
Rango de frecuencia	20 Hz – 20kHz
THD	<0.1%
S/N ratio	85 dB
Ecualizador	± 12 dB (50Hz/1kHz/10kHz) Low/High/Treble
Alimentación	AC 230V 50/60 Hz
Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 44 x 208 mm
Peso	3,18 Kg

CARACTERÍSTICAS:

- Mezclador de 6 entradas (MIC/LINE)
- Salidas Balanceadas (L/R) y desbalanceada (REC)
- Funcionalidad Talkover
- Alimentación Phanto de +12V
- Ecualizador de 3-bandas

PANEL FRONTAL



1. **TALKOVER SENSE:** Permite controlar el nivel de ganancia del canal 1 cuando la función TALKOVER está activada.
2. **LED TALKOVER:** Se enciende sólo cuando la función TALKOVER está activada.
3. **LED ACTIVE:** Se enciende cuando el volumen de los canales 2-6 o 3-6 (según la posición del interruptor (5)) se atenúa automáticamente en 12dB gracias a la función TALKOVER.
4. **SELECTOR TALKOVER:** Permite activar o no la función TALKOVER. Esta función sólo se aplica sobre el canal 1.
5. **SELECTOR CH1+CH2:** En la posición CH1, si hay señal en el canal 1, el volumen del resto de canales se atenúa en 12 dB. EN la posición CH1+CH2 la señal se podrá preestablecer en CH1 o CH2, por lo que el resto de canales quedarán atenuados.
6. **GANANCIA/BALANCE:** Este mando permite dos funciones. El potenciómetro interno controla el nivel de ganancia en el canal. El potenciómetro externo está asignado a la función BALANCE, lo que permite elegir la cantidad de señal L/R que se envía al bus de mezcla. En la posición central, la cantidad de señal L/R es la misma.
7. **SELECTOR MIC/LINE:** Permite seleccionar la fuente de entrada entre los conectores MIC o LINE.

NOTA: Los items 6 y 7 tienen la misma función en los 6 canales de entrada.

8. **ECUALIZADOR:** MMX 60 MKII está provisto de un ecualizador de 3 bandas para controlar las frecuencias altas, medias y bajas en el Master. El rango de control es de -12dB a +12dB.
9. **SELECTOR MONO/STEREO:** Permite seleccionar el modo entre estéreo o mono.
10. **LED PEAK:** Estos LED se encienden cuando la señal presente en la Salida A o B produce distorsión. Reduzca el nivel de entrada para evitar problemas en las siguientes unidades de la cadena.
11. **CONTROL LEFT y RIGHT:** El control master dispone de potenciómetros L/R separados para ajustar la mezcla final.
12. **VÚMETRO:** Cada salida tiene su propio vumetro que indica la ganancia de salida.
13. **PHONES:** Permite conectar unos auriculares y controlar la ganancia con el potenciómetro.
14. **INTERRUPTOR PRINCIPAL:** Permite encender o apagar la unidad.

PANEL TRASERO



- 15. ENTRADA DE ALIMENTACIÓN: Utilice el cable IEC/Schuko incluido para alimentar el mezclador.
- 16. SALIDAS: Cada salida L/R dispone de 2 conectores diferentes (XLR3 balanceado y RCA desbalanceado), para conectar a un amplificador de potencia.
- 17. REC OUT: Salida del preamplificador para utilizara como función de grabación.
- 18. CANAL DE ENTRADA: Cada canal dispone de 2 conectores diferentes (XLR3 balanceado para MIC y RCA no balanceado para LINE).

NOTA: El ítem 18 tiene las mismas propiedades en los 6 canales de entrada.

NOTA: Esta unidad proporciona alimentación phantom de +12 V para cada canal de entrada de micrófono. Para ello, abra la unidad y retire del PCB el pin de cortocircuito (3P) junto a cada conector. Esta operación debe ser realizada por un técnico especializado.



EQUIPSON, S.A.

Avda. El Saler, 14 Pol. Ind. L'Alteró

46460- SILLA

Valencia – Spain

www.equipson.es support@equipson.es