



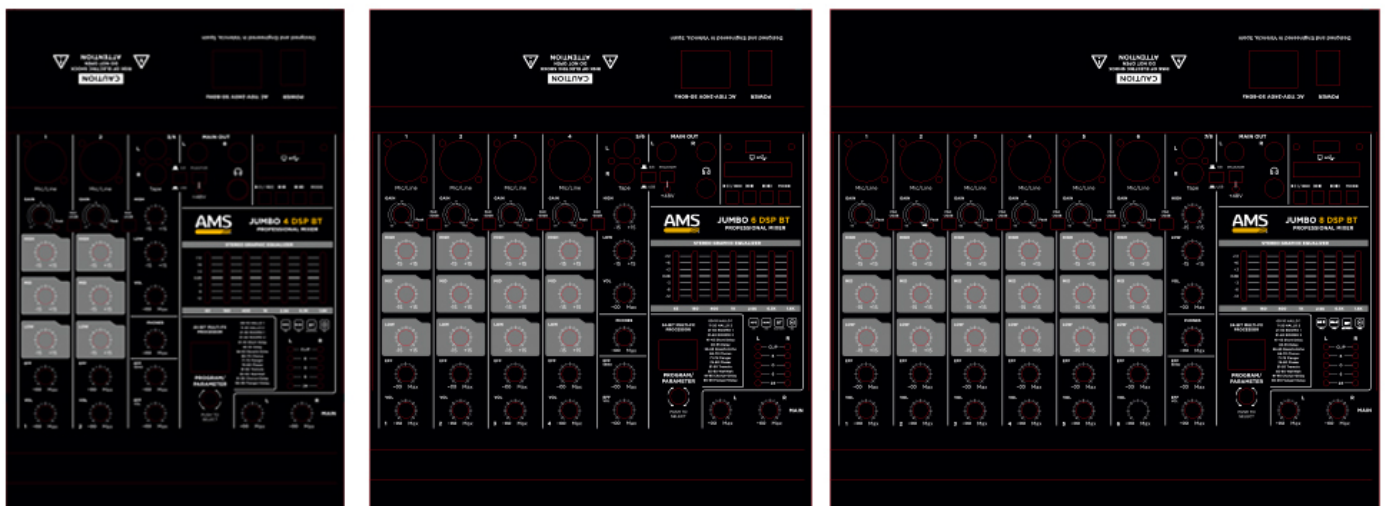
JUMBO Series

JUMBO 4 DSP BT

JUMBO 6 DSP BT

JUMBO 8 DSP BT

User Manual - Version 1.0



SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read the instructions of this manual.
2. Keep these instructions in a safe place.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Please, respect your country safety regulations.
6. Don't use this device close to the water or high humidity places. Clean only with dry cloth.
7. Don't install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat. Make certain that the equipment is always installed so that is cooled and can't overheat.
8. Don't block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
9. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
10. Only use attachments/accessories specified by AMS.
11. Unplug this device during lightning storms or when unused for long periods of time.
12. The technical service is required when the device has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the device, doesn't operate normally or has been dropped.
13. If you use an external adapter, to completely disconnect this apparatus from the AC mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle.
14. If you use an external adapter, the mains plug of the cord shall remain readily operable.
15. WARNING – to reduce the risk of fire or electric shock, don't expose this device to rain or humidity.
16. Don't expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.

OVERVIEW

JUMBO DSP BT series is an audio mixer range with 2, 4 or 6 mono MIC/LINE channels (depending on model), and 1 stereo channel. Its MIC/LINE input channels incorporate phantom power for condenser microphones. It has an audio file player via USB port and recording and Bluetooth function, DSP with 99 built-in effects, 3 tone controls per channel, 7-band stereo graphic equalizer on the master and headphone output.

It is suitable for a multitude of applications: podcast recording, events, party halls, DJ's, etc.

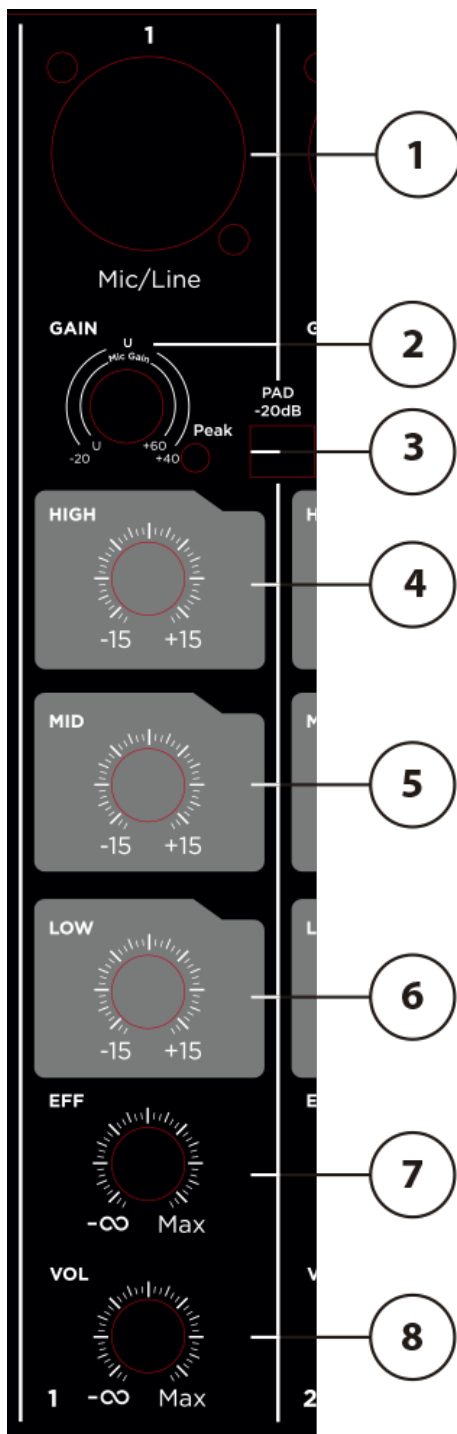
Technical data:

Mono Inputs	2x MIC/LINE	4x MIC/LINE	6x MIC/LINE
Stereo inputs	1x LINE	1x LINE	1x LINE
Digital inputs	USB port + BT and record function		
Phantom power	+48V (all mic channels)		
Connections	Mono inputs: Combi. Stereo Inputs: RCA Outputs & Headphones: Jack 1/4"		
Main Supply	AC 100-240V 6A		
Dimensions (WxHxD)	210 x 75 x 180 mm	270 x 75 x 180 mm	330 x 75 x 180 mm
Weight	1,25 kg	1,3 kg	1,7 kg

Features:

- Audio mixer series
 - 2, 4 or 6 mono input MIC/LINE (+48V phantom power) depending on model.
 - 1 stereo input (LINE level).
- USB/Bluetooth interface.
- Record function
- 3 tone control on each channel
- 99 DSP effects
- 7-bands equalizer
- Headphones connection.

FRONTAL VIEW



1. MIC/LINE Input: Combi connector for MIC/LINE (channel 1)

2. GAIN knob: It allows to control the input gain.

3. PAD: Press it to add -20dB attenuation for a LINE input.

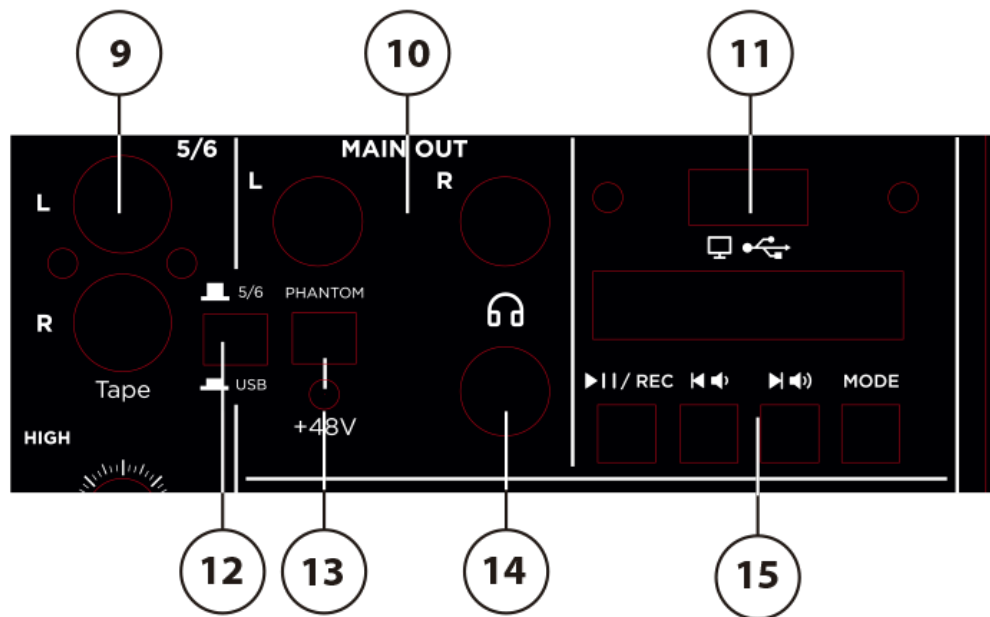
4. HIGH knob: It allows to control the treble frequencies gain.

5. MID knob: It allows to control the middle frequencies gain.

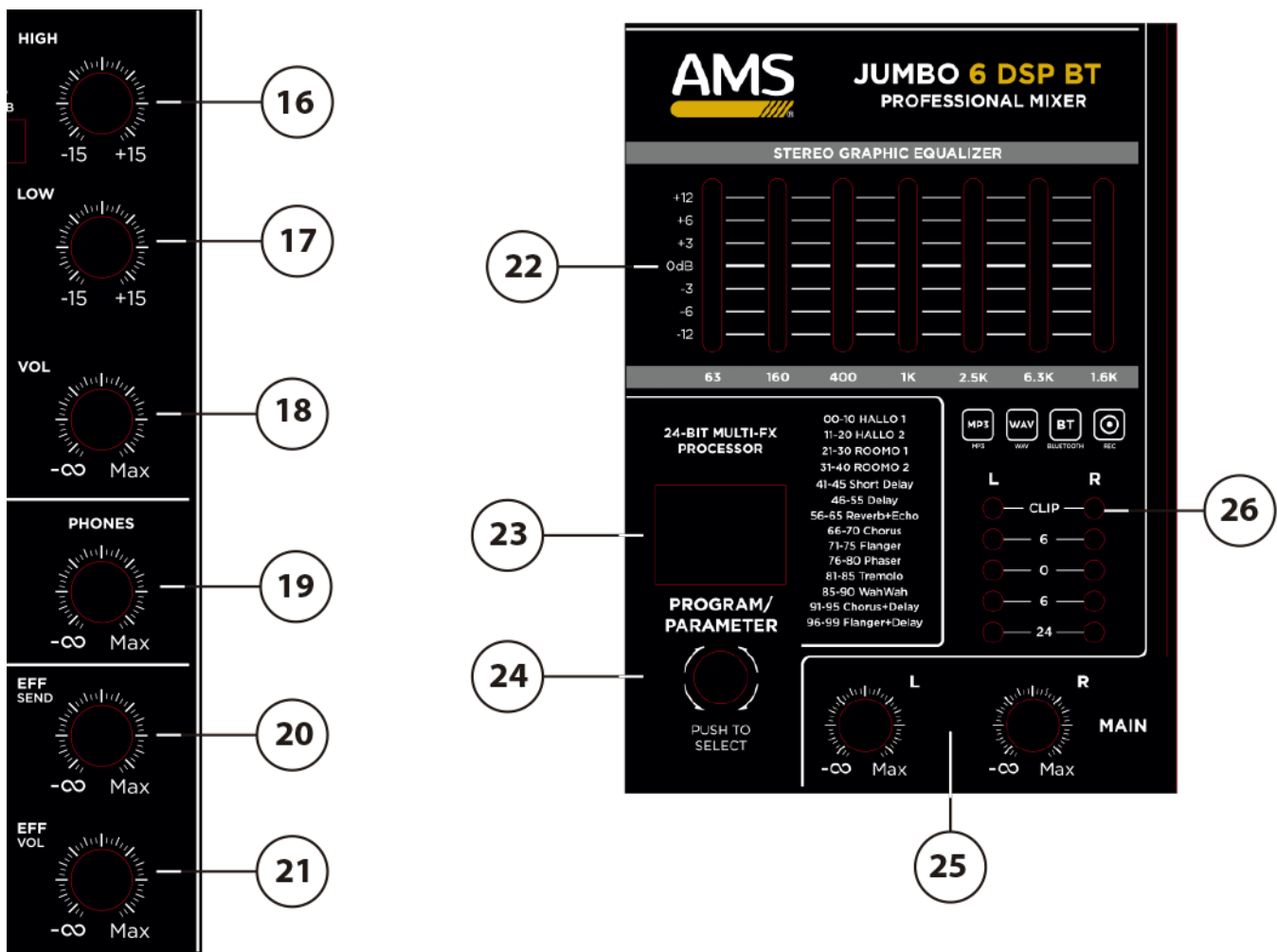
6. LOW knob: It allows to control the bass frequencies gain.

7. EFF: Adjust the volume of echo sound when connecting external effect to return jack. 1.

8. VOL: Adjust the volume of input signal.



9. L&R INPUT: Unbalanced RCA for stereo line input
10. L&R MAIN OUT: These unbalanced connectors send the final mixed output to the other devices like amplifiers.
11. USB INTERFACE: This interface includes a USB slot and display with state and track information, buttons for PLAY-PAUSE/REW/FF and MODE selector. Insert a USB pendrive with audio tracks in MP3 format.
12. STEREO CHANNEL/USB: Press or depress to select the input which want to control its gain
13. +48V PHANTOM SWITCH: It enables the phantom power for all mono channels to use them with condenser microphones.
14. PHONES output: Connect a headphones to monitor the mix.
15. USB CONTROLS: Insert a USB pendrive with audio tracks. Use the buttons |<<, >>| to navigate between them and press play when you find the desired track.



16. HIGH. It allows to control the high tone frequencies (treble). Turn clockwise to increase the level.

17. LOW. It allows to control the low tone frequencies (bass). Turn clockwise to increase the level.

18. VOL. It adjusts the volume of the stereo channel. Turn clockwise to increase the level.

19. PHONES. It allows to control the level of the audio present in the headphones connected on HEADPHONES Jack (14).

20. EFF SEND. It adjusts the depth of the output effect

21. EFF VOL: It adjusts the volume of the output effect

22. STEREO GRAPHIC EQUALIZER: A 7-bands stereo graphic equalizer provides tone adjustment to the signal from MIX OUT. Each band is 63, 160, 400, 1k, 2.5k, 6.3k and 12kHz, and provides +/- 12dB boost or cut.

- 23. **DSP display:** It shows the DSP the active effect
- 24. **PROGRAM/PARAMETER:** Turn it clockwise or anticlockwise to select the DSP you want. Press it to confirm and save the selection.
- 25. **L & R OUTPUT VOLUME CONTROL:** Turn it clockwise to increase the left and right output level.
- 26. **LEVEL METER:** These LEDs indicate the output level of left and right channels and operating conditions of the device.

INDICACIONES DE SEGURIDAD

1. Lea detenidamente las siguientes instrucciones.
2. Guarde en un lugar seco y seguro este manual.
3. Preste atención a todos los avisos.
4. Siga todas estas instrucciones.
5. Respete las instrucciones de seguridad de su país cuando instale este dispositivo.
6. No use este dispositivo cerca del agua o zonas altamente húmedas. A la hora de limpiarlo, utilice un paño seco.
7. No instale el dispositivo cerca de ninguna fuente de calor o fuego tales como calefactores, estufas o incluso amplificadores que produzcan calor. Asegúrese de que una vez instalado el dispositivo, esté en un lugar fresco y seco.
8. No obstruya ninguna de las salidas. Cuando instale el dispositivo hágalo tal y como lo indican estas instrucciones.
9. Proteja el cable de alimentación para no ser pisado o pinzado, especialmente en los conectores, tomas murales y el punto desde donde sale del aparato.
10. Únicamente utilice accesorios especificados por AMS.
11. Desenchufe el dispositivo si no va a ser utilizado durante largos periodos de tiempo.
12. El dispositivo será reparado por el servicio técnico oficial cuando esté dañado, el cable esté deteriorado o el conector estropeado, si el dispositivo ha sufrido contacto con líquidos o no opera correctamente.
13. Para desconectar totalmente la unidad de la red eléctrica principal, desconecte el cable de la propia red eléctrica.
14. Si utiliza un alimentador externo, debe poder conectarse y desconectarse de la red eléctrica de manera fácil.
15. ATENCIÓN. Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no exponga este dispositivo a la lluvia o la humedad.
16. No exponga este equipo a líquidos, gotas, ni salpicaduras, así como evite su ubicación cerca de recipientes con líquidos.

DESCRIPCIÓN GENERAL

La serie JUMBO DSP BT es una gama de mezcladores de audio con 2, 4 ó 6 canales MIC/LINE mono (según modelo), y 1 canal estéreo. Sus canales de entrada MIC/LINE incorporan alimentación phantom para micrófonos de condensador. Dispone de reproductor de archivos de audio por puerto USB y función de grabación y Bluetooth, DSP con 99 efectos incorporados, 3 controles de tono por canal, ecualizador gráfico estéreo de 7 bandas en la salida master y de auriculares.

Es adecuado para multitud de aplicaciones: grabación de podcasts, eventos, salas de fiesta, DJ, etc.

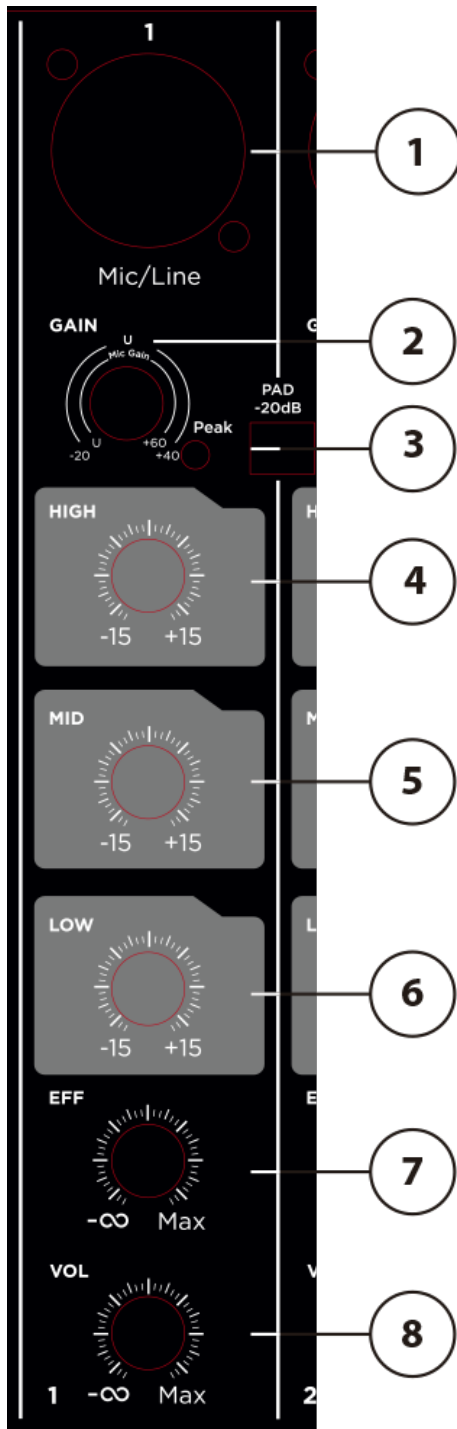
Datos Técnicos:

Entradas Mono	2x MIC/LINE	4x MIC/LINE	6x MIC/LINE
Entradas estéreo	1x LINE	1x LINE	1x LINE
Entradas digitales	USB port + BT and record function		
Alimentación Phantom	+48V (all mic channels)		
Conexiones	Entradas mono: Combi. Entradas estéreo: RCA Salidas y auriculares: Jack ¼"		
Alimentación	AC 100-240V 6A		
Dimensiones (AnxAlxPr)	210 x 75 x 180 mm	270 x 75 x 180 mm	330 x 75 x 180 mm
Peso	1,25 kg	1,3 kg	1,7 kg

Características:

- Serie de mezcladores de audio
 - 2, 4 o 6 entradas mono MIC/LINE (+48V aliment. phantom) dependiendo del modelo
 - 1 entrada estéreo (nivel LINE).
- Interfaz USB/Bluetooth.
- Función grabación
- 3 controles de tono en cada canal
- 99 efectos DSP
- Ecualizador de 7 bandas
- Conexión de auriculares.

VISTA FRONTAL



1. Entrada MIC/LINE: Conector combi para MIC/LINE (canal 1)

2. Mando GAIN: Permite controlar la ganancia de entrada.

3. PAD: Púlselo para añadir -20dB de atenuación para una entrada de nivel LINE.

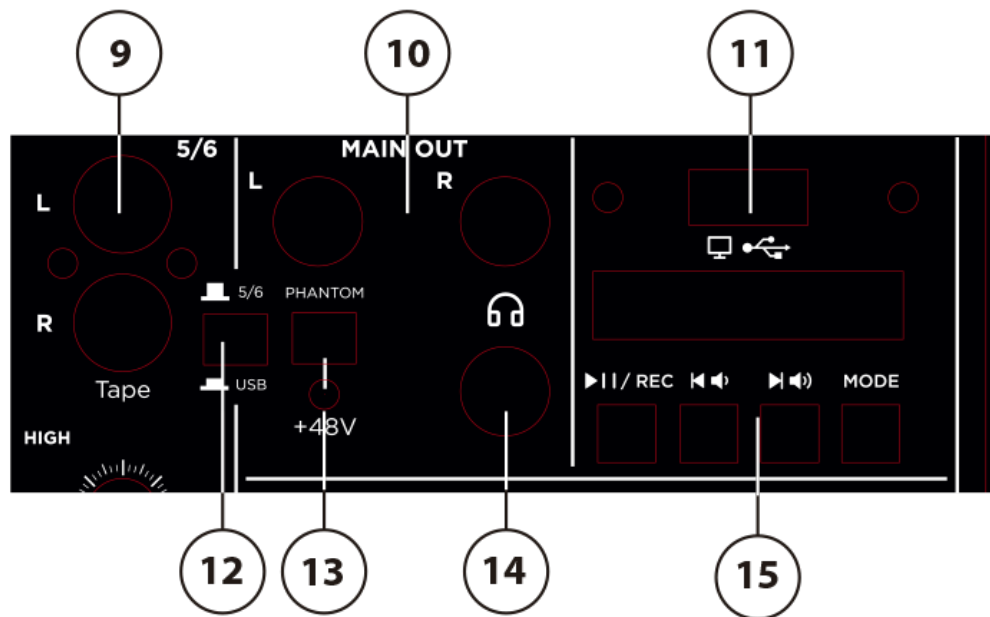
4. HIGH: Permite controlar la ganancia de las frecuencias agudas.

5. MID: Permite controlar la ganancia de las frecuencias medias.

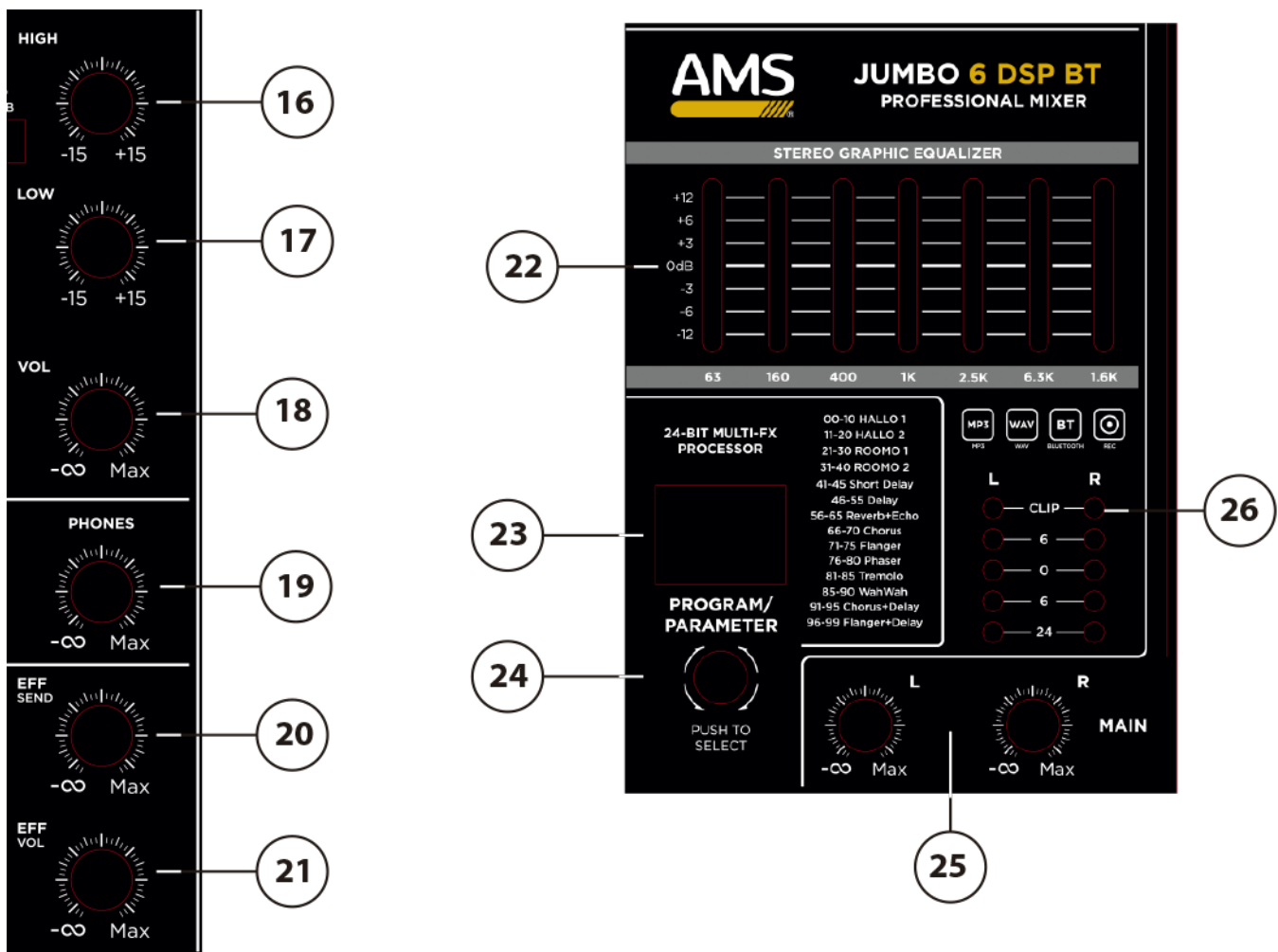
6. LOW: Permite controlar la ganancia de las frecuencias graves.

7. EFF: Ajusta el volumen del sonido de eco cuando se conecta un efecto externo al jack de retorno. 1.

8. VOL: Ajusta el volumen de la señal de entrada.



9. **ENTRADA L&R:** RCA desbalanceada para entrada LINE estéreo.
10. **L&R MAIN OUT:** Estos conectores desbalanceados envían la salida final mezclada a otros dispositivos como amplificadores.
11. **INTERFAZ USB:** Esta interfaz incluye un slot USB y pantalla con información de estado y pista, botones para PLAY-PAUSE/REW/FF y selector de MODO. Inserte un pendrive USB con pistas de audio en formato MP3.
12. **CANAL ESTÉREO/USB:** Pulse o para seleccionar la entrada de la que desea controlar su ganancia.
13. **SWITCH PHANTOM +48V:** Habilita la alimentación phantom para todos los canales mono para utilizarlos con micrófonos de condensador.
14. **Salida de auriculares:** Conecta unos auriculares para monitorizar la mezcla.
15. **CONTROLES USB:** Insertea un pendrive USB con pistas de audio. Utilice los botones |<<, >>| para navegar entre ellas y pulse PLAY cuando encuentre la pista deseada.



16.HIGH. Permite controlar las frecuencias de tono alto (agudos). Gire en sentido horario para aumentar el nivel.

17.LOW. Permite controlar las frecuencias de tono bajo (graves). Gire en sentido horario para aumentar el nivel.

18.VOL. Ajusta el volumen del canal estéreo. Gire en sentido horario para aumentar el nivel.

19. PHONES. Permite controlar el nivel del audio presente en los auriculares conectados en la toma HEADPHONES (14).

20.EFF SEND. Ajusta la profundidad del efecto de salida.

21.EFF VOL: Ajusta el volumen del efecto de salida.

22. ECUALIZADOR GRÁFICO ESTÉREO: Un ecualizador gráfico estéreo de 7 bandas proporciona ajuste de tono a la señal procedente de MIX OUT. Cada banda es de 63, 160, 400, 1k, 2,5k, 6,3k y 12kHz, y proporciona +/- 12dB de realce o corte.

- 23. Pantalla DSP: Muestra el efecto DSP activo.
- 24. PROGRAMA/PARÁMETRO: Gírelo en sentido horario o antihorario para seleccionar el DSP que desee. Púlselo para confirmar y guardar la selección.
- 25. Gírelo en el sentido de las agujas del reloj para aumentar el nivel de salida izquierdo y derecho.
- 26. MEDIDOR DE NIVEL: Estos LEDs indican el nivel de salida de los canales izquierdo y derecho y las condiciones de funcionamiento del dispositivo.



Av. Saler nº6 Poligono. Ind. L'Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 963124088 Fax: +34963219645

www.audiomusic.es