



DM 2N

v.1.0



OVERVIEW

DM 2N is a desktop-based condenser microphone, which incorporates a push-button that allows the activation of the system by emitting 4 previous and post chime tones. It has a balanced line level output with a male XLR3 connector and an unbalanced one with a 1/4" female TS connector, as well as a potentiometer for level adjustment. It also has two potentiometers that allows the volume adjustment of the chime tones.

Technical Data:

	DM 2 N
Type	Desktop microphone
Microphone	Gooseneck condenser microphone
Chime	4 tones: 440, 554, 659, 880 Hz
Balanced output	5.5 dBu (XLR3 male)
Unbalanced output	11.5 dBu (Jack ¼")
Frequency response	20 Hz – 20 kHz
SNR	>109 dB
Input Sensitivity	-50dB
Power supply	DC 5V/1A (USB-C type connector) External power supply
Dimensions (WxHxD)	180 x 145 x 80 mm. Gooseneck length: 430 mm

FEATURES:

- Desktop gooseneck microphone
- Condenser cartridge
- "Push to talk" button with LED indicators (Base and cartridge)
- 4-tones chime for previous and post talk
- Balanced and unbalanced outputs
- Chime and mic gain potentiometers
- 5V DC power supply (USB-C connector)

CONNECTIONS



1. **PUSH-TO-TALK button:** Push this button. The green LED in the button blinks as well as the 4-tones chime rings. Then you can broadcast when the LED green stop blinking and lights permanently.
Talking to microphone, the red ring around the cartridge lights. When you finish to talk, press the button again, the chime notes will ring again in inverse order, and the LED will turn off.
2. **GOOSENECK MICROPHONE:** Fix the included gooseneck microphone inserting in in the XN 3 pin connector.



3. **DC INPUT:** USB type C connector for supply the unit with an external power supply (DC 5V / 1A).
4. **MICROPHONE VOLUME:** Rotate it clockwise to increase the microphone gain. Rotate it counterclockwise to reduce it.
5. **CHIME VOLUME:** Rotate it clockwise to increase the chime gain. Rotate it counterclockwise to reduce it.
6. **BALANCED OUTPUT:** XLR3 pin male connector to send signal to an amplifier.
7. **UNBALANCED OUTPUT:** Jack 1/4" mono connector to send signal to an amplifier.

DESCRIPCIÓN GENERAL

DM 2N es un micrófono de condensador con base de sobremesa y flexo, que incorpora un pulsador que permite la activación del sistema emitiendo 4 tonos de aviso al comenzar a hablar y al terminar (aumentando y reduciendo la frecuencia del tono respectivamente). Dispone de salida de nivel de línea balanceada con conector XLR3 macho y desbalanceada con conector Jack TS 1/4" hembra, así como un potenciómetro para el ajuste del volumen vocal y de otro potenciómetro que permite el ajuste del volumen de los tonos de aviso.

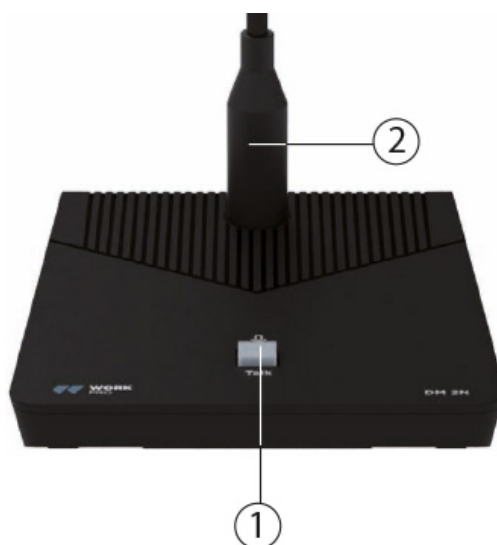
Datos Técnicos:

	DM 2 N
Tipo	Micrófono de sobremesa
Micrófono	Micrófono de condensador con flexo
Chime	4 tonos: 440, 554, 659, 880 Hz
Salida balanceada	5.5 dBu (XLR3 macho)
Salida desbalanceada	11.5 dBu (Jack 1/4")
Respuesta en frecuencia	20 Hz – 20 kHz
SNR	>109 dB
Sensibilidad de entrada	-50dB
Alimentación	DC 5V/1A (conector tipo USB-C) Alimentador externo
Dimensiones (An x Al x Pr)	180 x 145 x 80 mm. Longitud del micrófono: 430 mm

CARACTERÍSTICAS:

- Micrófono de flexo apra escritorio
- Cápsula de condensador
- Botón "Push to talk" con indicadores LED (Base and cápsula)
- Chime de 4 tonos para avisos previo y posterior al habla.
- Salidas balanceada y desbalanceada
- Potenciómetros de ganancia de Chime y mic.
- Alimentación 5V DC (conector USB-C)

CONEXIONES



1. **Botón PUSH-TO-TALK:** Presione este botón. El LED verde en el botón parpadea y sonarán los 4 tonos del chime. Luego podrás transmitir cuando el LED verde deje de parpadear y se encienda permanentemente.
Mientras se habla, el anillo rojo alrededor de la cápsula del micro se ilumina. Cuando termine de hablar, presione el botón nuevamente, las notas del timbre volverán a sonar en orden inverso y el LED se apagará.
2. **MICRÓFONO DE FLEXO:** Fije el micrófono de flexo incluido insertándolo en el conector XLR de 3 pines.



3. **DC INPUT:** Conector USB tipo C para alimentar el equipo con una fuente de alimentación externa (DC 5V / 1A).
4. **VOLUMEN DEL MICRÓFONO:** Gírelo en el sentido horario para aumentar la ganancia del micrófono. Gírelo en sentido antihorario para reducirlo.
5. **VOLUMEN DEL CIME:** gírelo en el sentido horario para aumentar la ganancia del timbre. Gírelo en sentido antihorario para reducirlo.
6. **SALIDA BALANCEADA:** Conector XLR macho de 3 pines para enviar señal a un amplificador.
7. **SALIDA NO BALANCEADA:** Conector jack mono de 1/4" para enviar señal a un amplificador.



EQUIPSON, S.A.

Avda. El Saler, 14 Pol. Ind. L'Alteró

46460- SILLA

Valencia – Spain

www.equipson.es support@equipson.es