

BSW CMY PROFILE 500

User Manual – Version 1.0



INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

1. Mantenimiento

Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia ni a la humedad.

El uso intermitente prolongará la vida útil del equipo.

Limpie periódicamente el ventilador, la rejilla del ventilador y la lente óptica para mantener el equipo en óptimas condiciones de funcionamiento.

No utilice alcohol ni otros disolventes orgánicos para limpiar la carcasa.

2. Declaración

Este producto ha sido sometido a controles de calidad y se suministra con un embalaje íntegro. Todos los usuarios deben seguir estrictamente las advertencias y las instrucciones de funcionamiento descritas en este manual. El fabricante no se responsabiliza de pérdidas o daños ocasionados por un uso inadecuado del equipo. Cualquier daño derivado de un uso incorrecto no está cubierto por la garantía del fabricante. Asimismo, cualquier avería o problema causado por no seguir las instrucciones de este manual tampoco será responsabilidad del distribuidor.

Nota: Toda la información contenida en este manual está sujeta a cambios sin previo aviso.

3. Precauciones de seguridad

Para garantizar una larga vida útil del producto, no lo instale en lugares húmedos ni en ambientes con temperaturas superiores a 60 °C.

Monte siempre esta unidad de forma segura y estable.

La instalación y el desmontaje deben ser realizados por personal técnico cualificado.

Durante el funcionamiento de la lámpara, la variación de la tensión de alimentación debe mantenerse dentro de $\pm 10\%$. Una tensión demasiado elevada reducirá la vida útil de la lámpara; una tensión insuficiente afectará a su rendimiento.

Después de apagar el equipo, espere 20 minutos antes de volver a encenderlo para permitir que se enfríe completamente. Los encendidos y apagados frecuentes reducen la vida útil de la lámpara. El uso intermitente contribuye a prolongarla.

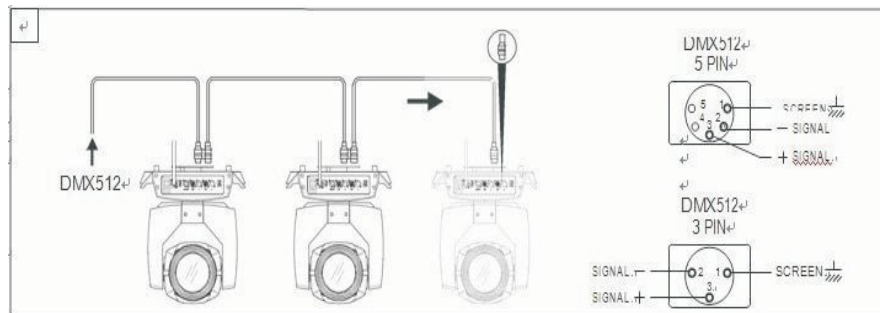
Para garantizar un uso correcto del producto, lea atentamente este manual antes de utilizar el equipo.

4. Conexión del cable (DMX)

Utilice un cable conforme a la norma EIA RS-485, de par trenzado de 2 conductores, apantallado, con una impedancia característica de 120 Ω , calibre 22–24 AWG y baja capacitancia. No utilice cables de micrófono ni otros cables cuyas características difieran de las especificadas.

Las conexiones deben realizarse mediante conectores XLR de 3 o 5 pines, macho y hembra. En el último proyector de la línea DMX debe instalarse una resistencia terminal de 120 Ω (potencia mínima 1/4 W) entre los pines 2 y 3.

IMPORTANTE: Los conductores no deben entrar en contacto entre sí ni con la carcasa metálica de los conectores. La carcasa del conector debe estar unida al blindaje del cable y al pin 1 del conector.



5. Instalación (opcional)

Este equipo puede instalarse y fijarse mediante abrazaderas (clamps) en cualquier posición del escenario. El sistema de bloqueo permite fijarlo fácilmente al soporte.

¡Atención! Se necesitan dos abrazaderas para fijar correctamente el equipo. Cada abrazadera se bloquea mediante un cierre de 1/4 de vuelta. El mecanismo de cierre solo puede bloquearse girándolo en el sentido de las agujas del reloj.

¡Atención! Fije un cable de seguridad al orificio adicional situado en la pieza lateral de aluminio. El accesorio de seguridad no debe colgar del asa de transporte. Sujete siempre el equipo mediante el soporte de montaje.

Instrucciones de instalación

Compruebe que las abrazaderas de montaje (no las suministradas con el equipo) no presentan daños. Cada abrazadera debe ser capaz de soportar al menos diez veces el peso del equipo. Asimismo, asegúrese de que la estructura donde se instala pueda soportar diez veces el peso total de todos los equipos, abrazaderas, cables y demás accesorios instalados.

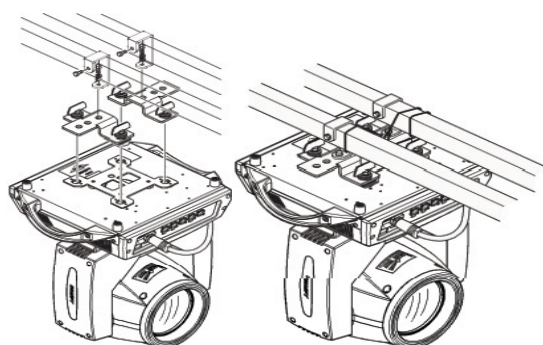
Los tornillos de fijación deben quedar perfectamente apretados. Utilice un tornillo M12 (calidad 8.8 o superior) para fijar el soporte de montaje y, posteriormente, apriete las tuercas.

Alinee los dos puntos de fijación situados en la parte inferior de la abrazadera. Introduzca el sistema de bloqueo en su alojamiento y bloquee las dos palancas mediante un giro de 1/4 de vuelta en sentido horario. A continuación, instale la segunda abrazadera.

Instale un cable de seguridad con una resistencia mínima equivalente a diez veces el peso del equipo. El punto de anclaje de seguridad del aparato está diseñado específicamente para este propósito y no sustituye a las abrazaderas de montaje.

Compruebe que el bloqueo de los movimientos PAN/TILT esté desbloqueado antes de utilizar el equipo. Mantenga una distancia mínima de 1 metro entre el aparato y cualquier material inflamable o fuente de iluminación/calor.

G



6. Nota sobre RDM

RDM (Remote Device Management) es una extensión del protocolo DMX512-A. Se trata de un protocolo que permite la gestión remota de dispositivos.

La comunicación del protocolo DMX512 tradicional es unidireccional. Está basada en un bus RS-485, que es un protocolo multipunto, de acceso compartido y comunicación semidúplex (half-duplex). Esto significa que solo un dispositivo puede transmitir datos al mismo tiempo.

Por ello, al utilizar RDM, deben tenerse en cuenta las siguientes recomendaciones:

Utilice una consola o controlador compatible con el protocolo maestro (Host) de RDM.

Utilice un amplificador/repetidor de señal bidireccional. Los amplificadores tradicionales de señal unidireccionales no son compatibles con RDM, ya que este protocolo necesita recibir datos de respuesta desde los dispositivos. Un amplificador unidireccional bloqueará el retorno de dichos datos, impidiendo que el controlador detecte los equipos conectados.

Todos los proyectores o dispositivos de iluminación (fixtures) deben configurarse en modo DMX, garantizando que exista un único controlador (Host) conectado al cable de comunicación.

Debe instalarse una resistencia terminal de adaptación de impedancia de $120\ \Omega$ entre los terminales 2 y 3 del conector final de la línea DMX. Cuando la longitud del cable es elevada, esta resistencia reduce las reflexiones de la señal, estabiliza la transmisión diferencial y mejora la calidad de la comunicación.

Si el proyector responde correctamente al control DMX, pero no puede ser detectado mediante RDM, compruebe primero el amplificador de señal y, posteriormente, verifique que los conductores correspondientes a las líneas 2 y 3 del cable de señal no presenten falsos contactos o conexiones defectuosas.

VISTA GENERAL

BSW CMY PROFILE 500 es una cabeza móvil que combina la tecnología más avanzada en productos de iluminación. Integra un disco con cuatro cuchillas. Puede operar en modo de 36 canales, y permite movimientos PAN de 540° y TILT de 270°, ambos con corrección electrónica y precisión de 8/16 bits. Su rueda de 6 Colores + Blanco + CTO y sistema de mezcla CMY.

Además, incorpora 2 ruedas de gobos (una fija de 7 gobos + blanco + FX y otra con 7 gobos rotativos), 1 prisma e Iris . Cuenta con función dimmer y efecto estrobo. Su sistema óptico de lentes permite un enfoque rápido que puede variar el haz entre 4,5° y 50°. Su interfaz dispone de modo touch para funciones.

Technical data:

BSW CMY PROFILE 500	DATOS TÉCNICOS
Tipo	Profile
Potencia lumínica	500W LED
Temperatura de color	7500K
Angulo del haz	4,5° a 50°
Control modes	DMX 512, Audio, Auto, Master/Slave, RDM
DMX channels	36 channels
Color	Rueda de 6 colores + blanco + CMY + CTO
Dimmer	0-100%
Connections	XLR 3 (male/female) PowerCON (male/female)
Pan/Tilt	0-540°/0-270°
Flash	1-25 Hz
Prisma	1 prisma de 3 caras con rotación
Gobos	2 ruedas de gobos (una fija de 7 gobos + blanco + FX y otra con 7 gobos rotativos intercambiables)
Consumption	680W
Power supply	AC 110V-240V 50/60 Hz
Dimensions	380 x 270 x 680 mm
Weight	27 Kg

FUNCIONAMIENTO DE PANEL

1. Descripción general

El esquema del panel de control se muestra en la Figura 3. La zona superior de la pantalla muestra el título o la descripción del equipo. La zona inferior muestra el estado del equipo en tiempo real, como por ejemplo: Estado de la comunicación DMX, estado de la lámpara.

Errores o mensajes de información.

Nota: Cuando exista un mensaje que aún no haya sido revisado, en la barra de estado aparecerá "ERR". En caso contrario, se mostrará "NOR", indicando funcionamiento normal.

La pantalla TFT del equipo admite control táctil. En el lado derecho se encuentra un codificador giratorio (encoder) con pulsador, que puede utilizarse como método alternativo de control. Tanto la pantalla táctil como el codificador permiten configurar todos los parámetros del equipo.

El funcionamiento de la pantalla es similar al de un sistema Android: basta con tocar el elemento correspondiente para modificar su configuración.

El equipo incorpora soporte para el protocolo RDM, lo que permite configurar la dirección DMX directamente desde un controlador compatible mediante el propio cable DMX. Cuando el controlador detecta el equipo a través de RDM, en la pantalla aparecerá la indicación "RDM", confirmando que esta función está activa.

Nota: Para evitar daños en la pantalla táctil TFT, no utilice objetos afilados o punzantes para pulsarla.



2. Funcionamiento

2.1 Manejo del equipo mediante la pantalla táctil o el codificador giratorio

La zona izquierda corresponde a la pantalla TFT táctil (en los modelos que incorporan esta función). Pulse directamente sobre un elemento o sobre un valor para acceder a la configuración correspondiente o consultar el estado del equipo.

La zona derecha dispone de un codificador giratorio con pulsador (encoder), que actúa como método alternativo de control. Si la función táctil está deshabilitada o se prefiere utilizar el mando físico:

Gire el codificador para desplazarse entre las opciones del menú.

Pulse el codificador para confirmar la selección.

Vuelva a girarlo para modificar el valor del parámetro.

Pulse nuevamente para guardar el valor configurado.

2.2 Configuración del valor de un parámetro

Cuando el elemento seleccionado corresponda a un valor modificable, aparecerá automáticamente el cuadro de diálogo mostrado en la Figura 4, desde el cual podrá cambiarse dicho valor.



Modificación de un valor

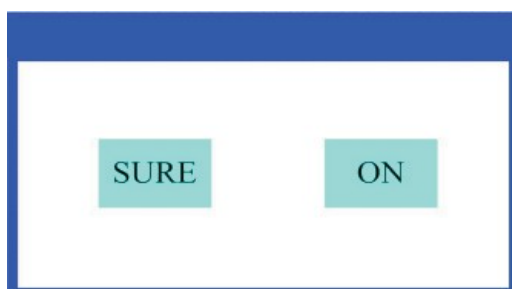
Modificar valor: El valor puede modificarse rápidamente desplazando el control deslizante hasta la posición deseada o pulsando los botones ▲ (aumentar) y ▼ (disminuir) situados en el lado derecho de la pantalla para establecer con precisión el valor requerido. Como alternativa, también puede utilizarse el codificador giratorio (encoder) situado en el lado derecho del panel.

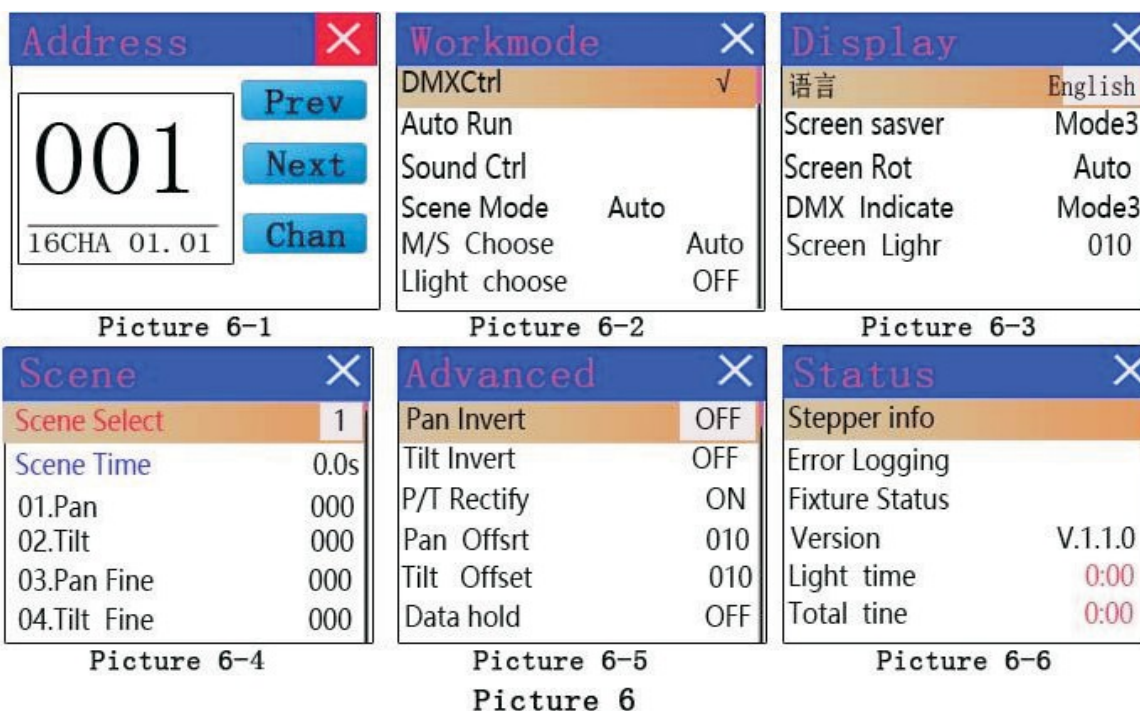
Aplicar valor: Una vez modificado el valor, pulse el botón «Apply» situado en la esquina inferior izquierda. El nuevo valor se aplicará inmediatamente al funcionamiento del equipo, pero todavía no quedará almacenado en la memoria.

Guardar valor: En cualquier momento, pulse el botón situado en la esquina inferior derecha (Aceptar/OK). La configuración quedará almacenada en la memoria interna del equipo.

3. Configuración de parámetros booleanos

Cuando el parámetro seleccionado sea un valor booleano (por ejemplo, ON/OFF), bastará con pulsar sobre la opción correspondiente para cambiar su estado. El nuevo ajuste se guardará inmediatamente.





3. Funcionamiento e instrucciones de configuración de parámetros

Pulse un elemento del menú principal para acceder al submenú correspondiente mostrado en la Figura 6. En el menú principal, pulse uno de los seis botones de función para entrar en el menú de configuración correspondiente.

Dentro de cualquier submenú (página), pulsando sobre el elemento principal situado en la parte izquierda de la pantalla podrá cambiar rápidamente al submenú correspondiente.

1. Configuración de la dirección DMX

Acceda a la pantalla mostrada en la Figura 6-1 para configurar la dirección DMX, el modo de canales y otros parámetros relacionados.

El sistema optimiza la configuración de direcciones para facilitar su ajuste. Las funciones disponibles son las siguientes:

Previous (Anterior) y Next (Siguiete): el equipo calcula automáticamente la dirección anterior o la siguiente en función de la dirección actual y del modo de canales seleccionado, permitiendo configurar las direcciones de forma rápida.

Dirección DMX: al pulsar sobre el valor de la dirección se abre una ventana de introducción numérica. Puede introducir cualquier dirección válida. El sistema calculará automáticamente el número de canales utilizados y evitará seleccionar direcciones no válidas (por ejemplo, aquellas que superen el límite de 512 canales DMX teniendo en cuenta el número de canales ocupados por el equipo).

El proyector es compatible con el protocolo RDM, por lo que la dirección DMX también puede configurarse de forma remota mediante RDM.

Además, la pantalla ofrece dos funciones adicionales:

Modo de canales (Channel Mode): permite seleccionar cíclicamente los distintos modos de canales disponibles.

Reinicio del equipo (Fixture Reset): reinicia todos los motores del proyector y establece el modo normal de funcionamiento de la fuente de luz.

2. Configuración del modo de funcionamiento

Desde la pantalla mostrada en la Figura 6-2 puede seleccionarse el modo de funcionamiento del equipo y controlar la lámpara.

DMX Ctrl	El equipo funciona bajo control DMX. Recibe señales DMX y RDM.	
Auto Run	El proyector ejecuta automáticamente los programas internos predefinidos.	
Sound Ctrl	Cuando el equipo detecta un sonido intenso, ejecuta automáticamente una escena basada en los programas internos. Si no detecta sonido, permanece en la última escena reproducida.	
Scene Mode 01	Ejecuta una escena perteneciente al conjunto de escenas programadas. Admite la edición personalizada de hasta 10 escenas.	
	1~10	Ejecuta directamente la escena seleccionada.
	Auto	Reproduce automáticamente las escenas programadas según el tiempo asignado a cada una (excepto aquellas cuyo tiempo sea 0, que se omiten automáticamente).
M/S Choose		
	Master	El equipo ejecuta su programa interno. Si existe señal DMX, deja de transmitir datos de sincronización. Si no existe señal DMX, actúa como equipo maestro y sincroniza a los esclavos.
	Esclavo	El equipo ejecuta el programa interno sincronizado con el maestro y no transmite datos.
	Auto	Si existe señal DMX, el equipo funciona bajo control DMX. Si no existe señal DMX, ejecuta automáticamente el programa interno (modo de seguimiento DMX).
Lamp switch	Al seleccionar esta opción aparece un cuadro de confirmación. Pulse «SURE» (Confirmar) para ejecutar la acción seleccionada. Por seguridad, el intervalo mínimo entre una orden de encendido y otra de apagado (o viceversa) es de 30 segundos.	
	Off	Apaga la lámpara
	On	Enciende la lámpara

El modo Escena (Scene Mode) está pensado para controlar un único proyector o un pequeño número de proyectores. Permite reproducir una escena fija o ejecutar un programa sencillo sin necesidad de conectar el equipo a una consola DMX. Las escenas pueden editarse directamente desde la página correspondiente.

CONFIGURACIÓN DE LA PANTALLA (DISPLAY SETTING)

Language	Configura el idioma de la interfaz.	
Screen Saver	Si no se realiza ninguna operación durante 30 segundos, el protector de pantalla actuará según el modo seleccionado	
	off	Mantiene visible la última pantalla utilizada
	Mode 1	Pantalla completamente negra.
	Mode 2	Pantalla negra mostrando únicamente la dirección DMX del equipo en la esquina inferior izquierda.
	Mode 3	Muestra la información del equipo, la dirección DMX y el modo de funcionamiento.

Screen Rot	Permite configurar la orientación de la pantalla	
	OFF	Orientación normal.
	ON	Pantalla invertida (rotación de 180°).
	AUTO	Detecta automáticamente la orientación del proyector y gira la pantalla en consecuencia.
DMX indicate	Configura el comportamiento del indicador luminoso de señal DMX.	
	Mode 1	El indicador permanece encendido cuando existe señal DMX y apagado cuando no la hay.
	Mode 2	El indicador permanece apagado cuando existe señal y encendido cuando no existe señal DMX.
	Mode 3	El indicador parpadea cuando existe señal DMX y permanece apagado cuando no la hay.
Signal Bright	Permite ajustar el brillo del indicador de señal.	
	1-10	Nivel de brillo (10 = brillo máximo).
Screen Light	Configura el brillo de la retroiluminación de la pantalla.	
	1-10	Nivel de brillo (10 = brillo máximo).
Touch Switch	Permite habilitar o deshabilitar la pantalla táctil.	
Touch	Si la pantalla táctil presenta errores de precisión, puede accederse al menú de calibración para reajustar su funcionamiento.	

Nota: En condiciones normales no es necesario utilizar esta función. Si la pantalla táctil está físicamente dañada, se recomienda desactivar la función táctil en lugar de intentar recalibrarla.

4. Escenas (Scene)

Acceda a la pantalla mostrada en la Figura 6-4 para entrar en el modo de edición de escenas. Desde este menú pueden configurarse y almacenarse las escenas personalizadas del proyector.

Al editar escenas, si el proyector no está recibiendo datos DMX desde una consola, los datos modificados se aplicarán inmediatamente al funcionamiento del equipo.

El contenido de esta página depende del modo de canales seleccionado en ese momento. Los canales y el orden en que aparecen corresponden exactamente a la tabla de canales del proyector. Desde esta pantalla es posible editar hasta 10 escenas, tal como se muestra en la siguiente tabla.

Scene select	Selección de escenas	
	1-10	Selecciona la escena que se desea editar.
Scene Time	Configura el tiempo de la escena actual. En automático el valor es 0.1 s	
	0	Esta escena no se reproducirá durante la ejecución automática
	1-255	Tiempo de permanencia de 0,1 a 25,5 segundos.
1. PAN	0-255	Configuración de cada canal. Los canales mostrados y su orden corresponden exactamente a la tabla de canales del proyector.
.....	0-255	
.....	0-255	

Si durante la edición de una escena se configura un canal de reinicio (Reset) con un valor que activa el reinicio del equipo, el proyector realizará dicho reinicio. Una vez completado, el valor de ese canal volverá automáticamente a 0, evitando que el equipo entre en un ciclo de reinicios consecutivos.

Consultando esta página también puede conocerse la distribución actual de canales correspondiente al modo de canales seleccionado. Para obtener información detallada sobre cada canal, consulte el apartado Descripción de canales de este manual.

5. Configuración avanzada (Advanced Setting)

Acceda a la pantalla mostrada en la Figura 6-5 para configurar los parámetros avanzados

Pan Invert	Configura la dirección de rotación del parámetro PAN	
	OFF	
	ON	
Tilt Invert	Configura la dirección de rotación del parámetro TILT	
	OFF	
	ON	
P/T Rectify	Corrección cuando se pierde la referencia de posición de PAN/TILT.	
	OFF	No realiza corrección
	ON	Si el sistema pierde la referencia de posición, el proyector corrige automáticamente la posición y registra el error de pérdida de pasos.
Pan Offset	Ajusta el punto cero (offset) del movimiento PAN.	
	4-150	
Tilt Offset	Ajusta el punto cero (offset) del movimiento TILT.	
	4-48	
Data Hold	Define el comportamiento del proyector cuando deja de recibir señal DMX	
	OFF	Si no hay señal DMX, los motores y la fuente de luz regresan a la posición y al estado definidos una vez finalizado el proceso de reinicio.
	ON	Si se pierde la señal DMX, el proyector mantiene la última trama DMX recibida, conservando la última posición y estado.
Lamp Mode	Permite configurar la forma en que la fuente de luz se enciende tras conectar la alimentación.	
	Power On	La fuente de luz se enciende automáticamente al conectar la alimentación y el equipo realiza un reinicio aproximadamente 30 segundos después.
	After reset	El equipo realiza primero el proceso de reinicio (unos 3 segundos tras el encendido) y, una vez finalizado, enciende la fuente de luz.
	Manual	La fuente de luz se enciende manualmente desde el menú del equipo o mediante una consola de control.
Factory Setting	Al seleccionar esta opción aparecerá un cuadro de confirmación. Seleccione "SURE" (Confirmar) para restaurar todos los parámetros a los valores predeterminados de fábrica.	

Si se selecciona el modo Power on, la fuente de luz espera aproximadamente 30 segundos después del encendido para alcanzar un funcionamiento estable. Una vez estabilizada la tensión interna, comienza el proceso de reinicio. Cuando la alimentación eléctrica es estable, el fabricante recomienda utilizar este modo.

Si el proyector no consigue calibrar correctamente su posición, compruebe que la función P/T Rectify no esté desactivada.

Si al desconectar la señal DMX el proyector no permanece en la posición esperada, compruebe primero la configuración de Data Hold.

Después de ajustar los valores Pan Offset y Tilt Offset, lleve ambos movimientos hasta sus recorridos máximos para comprobar que el cabezal no golpea los topes mecánicos ni la carcasa.

6. Status and Information

Accediendo a la pantalla mostrada en la Figura 6-6 es posible consultar el estado del proyector en tiempo real y diversa información de diagnóstico.

En caso de que el equipo necesite asistencia técnica, compruebe la siguiente tabla.

Stepper info	Muestra el estado de todos los motores y de las señales internas del proyector	
	Hall	Estado del sensor Hall del motor. 0 indica que el motor no se encuentra en el punto de referencia (home). 1 indica que el motor está correctamente situado en su posición de referencia.
	Status	Estado del proceso de reinicio de los motores.
	PAN	Valor en tiempo real del sensor óptico correspondiente al movimiento PAN.
	TILT	Valor en tiempo real del sensor óptico correspondiente al movimiento TILT.
	PAN OP	Muestra el estado del nivel de los dos optoacopladores PAN y TILT
Error logging	Muestra la relación de errores después de resetear	
	Error logging	Número total de errores detectados desde el último encendido.
	12:03	Tiempo transcurrido desde el encendido hasta que se produjo el fallo (en minutos).
	Hall error	No se detecta una señal válida del sensor Hall durante el proceso de reinicio del motor.
	Opti error	No se detecta una señal válida del optoacoplador durante el proceso de reinicio.
	Lose stop	motor ha perdido pasos durante su funcionamiento.
	Hit	El motor ha golpeado el tope mecánico o el perno de posicionamiento durante el proceso de reinicio.

	Lamp error	Muestra la relación de errores después de resetear
	NTC error	La señal del sensor de temperatura (NTC) es anómala.
	Fan error	El ventilador principal no funciona correctamente.
Fixture status		
	Comunic prec	Calidad de la comunicación interna entre las placas electrónicas y los módulos del equipo. Se expresa como un porcentaje entre 0 y 100 %.
	Error cnt	Número de tramas de comunicación erróneas detectadas desde el encendido del equipo, así como el total acumulado durante el funcionamiento actual.
	Light temp	Temperatura de la fuente de luz. Si aparece "---", significa que no hay lectura disponible del sensor.
	Panel temp	Temperatura del panel de control o de la zona próxima a la pantalla.

	Sensor1 temp	Temperatura ambiente medida por el sensor de la placa principal o temperatura de la zona donde está instalado dicho sensor.
Version	Muestra la información de identificación y las versiones de firmware del equipo. Estos datos son especialmente útiles para el servicio técnico y para operaciones de mantenimiento	
	Device	Nombre del equipo. Debe coincidir con el nombre identificado mediante el protocolo RDM.
	Model	Modelo del proyector. Coincide con la información de modelo proporcionada a través de RDM
	Panel	Versión del firmware y número de serie de la placa del panel de control.
	Main Board	Versión del firmware y número de serie de la placa principal del equipo.
Light Time	Registra el tiempo total acumulado de funcionamiento de la fuente de luz, expresado en minutos.	
Total Time	Registra el tiempo total acumulado de funcionamiento del proyector desde su fabricación.	

DESCRIPCIÓN DE CANALES DMX

El proyector dispone de varios modos de 34 canales DMX.

La siguiente tabla describe la función de cada canal y el rango de valores correspondiente.

	FUNCION	VALOR	DESCRIPCION
CH1	PAN	0 - 255	PAN
CH2	PAN FINO	0 - 255	PAN FINO
CH3	TILT	0 - 255	TILT
CH4	TILT FINO	0 - 255	TILT FINO
CH5	P/T SPEED	0 - 255	VELOCIDAD P/T (RAPIDO > LENTO)
CH6	STROBO	0 - 3	CERRADO
		4 - 103	STROBO PULSO (LENTO > RAPIDO)
		104 - 107	ABIERTO
		108 - 207	STROBO GRADUAL (LENTO > RAPIDO)
		208 - 212	ABIERTO
		213 - 251	STROBO GFANDOM (LENTO > RAPIDO)
		252 - 255	ABIERTO
CH7	DIMMER	0 - 255	DIMMER
CH8	CYAN	0 - 255	DIMMER CYAN
CH9	MAGENTA	0 - 255	DIMMER MAGENTA
CH10	AMARILLO	0 - 255	DIMMER AMARILLO
CH11	CTO	0 - 255	CTO (L>H)
CH12	COLOR	0 - 4	BLANCO
		5 - 9	BLANCO + ROJO
		10 - 14	ROJO
		15 - 19	ROJO + VERDE
		20 - 24	VERDE
		25 - 29	VERDE + AZUL
		30 - 34	AZUL
		35 - 39	AZUL + AMARILLO
		40 - 44	AMARILLO
		45 - 49	AMARILLO + NARANJA

		50 - 54	NARANJA
		55 - 59	NARANJA + BLANCO
		60 - 255	SPIN RUEDA DE COLOR (LENTO > RAPIDO)
CH13	TEMPERATURA	0 - 127	SIN FUNCION
		128 - 255	TEMPERATURA (BAJA > ALTA)
CH14	GOBO	0 - 9	ABIERTO
		10 - 19	GOBO 1
		20 - 29	GOBO 2
		30 - 39	GOBO 3
		40 - 49	GOBO 4
		50 - 59	GOBO 5
		60 - 69	GOBO 6
		70 - 79	GOBO 1 SACUDIDA (LENTO > RAPIDO)
		80 - 89	GOBO 2 SACUDIDA (LENTO > RAPIDO)
		90 - 99	GOBO 3 SACUDIDA (LENTO > RAPIDO)
		100 - 109	GOBO 4 SACUDIDA (LENTO > RAPIDO)
		110 - 119	GOBO 5 SACUDIDA (LENTO > RAPIDO)
		120 - 129	GOBO 6 SACUDIDA (LENTO > RAPIDO)
		130 - 191	CCW (RAPIDO > LENTO)
		192 - 255	CW (LENTO > RAPIDO)
CH15	GOBO ROTATE	0 - 9	OPEN
		10 - 19	GOBO ROT 1
		20 - 29	GOBO ROT 2
		30 - 39	GOBO ROT 3
		40 - 49	GOBO ROT 4
		50 - 59	GOBO ROT 5
		60 - 69	GOBO ROT 6
		70 - 79	GOBO ROT 7
		80 - 89	GOBO ROT 1 SACUDIDA (LENTO > RAPIDO)
		90 - 99	GOBO ROT 2 SACUDIDA (LENTO > RAPIDO)
		100 - 109	GOBO ROT 3 SACUDIDA (LENTO > RAPIDO)
		110 - 119	GOBO ROT 4 SACUDIDA (LENTO > RAPIDO)

		120 - 129	GOBO ROT 5 SACUDIDA (LENTO > RAPIDO)
		130 - 139	GOBO ROT 6 SACUDIDA (LENTO > RAPIDO)
		140 - 149	GOBO ROT 7 SACUDIDA (LENTO > RAPIDO)
		150 - 190	CCW (RAPIDO > LENTO)
		191 - 192	STOP
		193 - 255	CW (LENTO > RAPIDO)
CH16	ROTACION GOBO	0 - 127	INDEX
		128 - 190	CW (RAPIDO > LENTO)
		191 - 192	STOP
		193 - 255	CCW (LENTO > RAPIDO)
CH17	RUEDA EFECTOS	0 - 9	SIN FUNCION
		10 - 255	EFFECT WHEEL (S>F)
CH18	ZOOM	0 - 255	ZOOM (NARROW>WIDE)
CH19	FOCUS	0 - 255	ENFOQUE
CH20	FOCUS FINO	0 - 255	FOCUS FINO
CH21	PRISMA	0 - 127	SIN FUNCION
		128 - 255	PRISMA (3 FCARAS)
CH22	PRISM ROT	0 - 127	INDEX
		128 - 187	CW (RAPIDO > LENTO)
		188 - 195	STOP
		196 - 255	CCW (LENTO > RAPIDO)
CH23	FROST	0 - 3	SIN FUNCION
		4 - 255	FROST (L>H)
CH24	CUCHILLA 1	0 - 255	CUCHILLA 1
CH25	CUCHILLA 1 GIRO	0 - 255	CUCHILLA 1 GIRO
CH26	CUCHILLA 2	0 - 255	CUCHILLA 2
CH27	CUCHILLA 2 GIRO	0 - 255	CUCHILLA 2 GIRO
CH28	CUCHILLA 3	0 - 255	CUCHILLA 3
CH29	CUCHILLA 3 GIRO	0 - 255	CUCHILLA 3 GIRO
CH30	CUCHILLA 4	0 - 255	CUCHILLA 4
CH31	CUCHILLA 4 GIRO	0 - 255	CUCHILLA 4 GIRO
CH32	CUCHILLAS ROT	0 - 255	CUCHILLAS ROTACION

CH33	IRIS	0 - 255	IRIS (ANCHO > ESTRECHO)
CH34	CONTROL	0 - 209	SIN FUNCION
		210 - 215	PAN / TILT RESET
		216 - 219	SIN FUNCION
		220 - 235	FX MOTOR RESET
		236 - 239	SIN FUNCION
		240 - 255	RESET COMPLETO

MENU	SUB MENU	VALOR	FUNCION
ADDRESS	001-512		MODO DMX (SELECCIONAR CANAL INICIAL)
	Previous		- 34 CANALES EN EL CANAL INICIAL
	Next		+ 34 CANALES EN EL CANAL INICIAL
	Channel	34 CHA	MODO DMX CON 34 CANALES
	SysRst		REINICIO DEL SISTEMA
MODE	DMX Ctrl	✓	ACTIVAR CON MODO DMX
	Auto Run	✓	ACTIVAR CON MODO AUTOMÁTICO
	Sound Ctrl	✓	ACTIVAR CON MODO DE SONIDO
	Scene Mode	Auto	SELECCIONAR ESCENA AUTOMÁTICA
		01-10	SELECCIONAR ESCENA ESPECÍFICA
	fan Mode	Mode1	MODO NORMAL DEL VENTILADOR
		Mode2	MODO DE REDUCCIÓN DE POTENCIA DEL 10 %
		Mode3	MODO DE REDUCCIÓN DE POTENCIA DEL 20 %
DISPLAY	Language	English	IDIOMA: INGLÉS
		Chinese	IDIOMA: CHINO
	Screen saver	OFF	SIN SALVAPANTALLAS
		Mode1	ACTIVAR SALVAPANTALLAS 1
		Mode2	ACTIVAR SALVAPANTALLAS 2
		Mode3	ACTIVAR SALVAPANTALLAS 3
		Mode4	ACTIVAR SALVAPANTALLAS 4
	Screen Rot	Auto	ROTACIÓN AUTOMÁTICA DE LA PANTALLA
	Screen Rot	Forward	PANTALLA SIN ROTACIÓN
		Reverse	PANTALLA CON ROTACIÓN DE 180°

	DMX Indicate	Mode1	LED DMX ENCENDIDO CUANDO HAY SEÑAL
		Mode2	LED DMX APAGADO CUANDO HAY SEÑAL
		Mode3	LED DMX PARPADEANTE CUANDO HAY SEÑAL
	Signal Bright	1-10	BRILLO DE LA SEÑAL
	Screen Light	1-10	BRILLO DE LA PANTALLA
	Touch Enable	ON / OFF	MODO TÁCTIL ACTIVADO/DESACTIVADO
	Touch Rectify		CALIBRADOR DEL MODO TÁCTIL
SCENE	Scene Select	1-10	SELECCIÓN DE ESCENAS PREDEFINIDAS
	Scene Time	0.0-25.5s	DURACIÓN DE LA ESCENA
	Control Mode	OFF-ON	CAMBIO DE MODO DE CONTROL
	01. Pan	000-255	CANAL DE PANORÁMICA
	02. Pan Fine	000-255	CANAL DE PANORÁMICA DE PRECISIÓN
	03. Tilt	000-255	CANAL DE INCLINACIÓN
	04. Tilt Fine	000-255	CANAL DE INCLINACIÓN DE PRECISIÓN
	05. PT Spd	000-255	CANAL DE VELOCIDAD P/T
	06. Strobe	000-255	CANAL DE ESTROBO
	07. Dimmer	000-255	CANAL DE DIMMER
	08. Cyan	000-255	CANAL DE CIAN
	09. Magenta	000-255	CANAL DE MAGENTA
	10. Yellow	000-255	CANAL DE AMARILLO
	11. CTO	000-255	CANAL DE CTO
	12. Colour	000-255	CANAL DE COLOR
	13. CRI	000-255	CANAL DE CRI
	14. Gobo	000-255	CANAL DE GOBO
	15. Rot Gobo	000-255	CANAL DE GIRO DE GOBO
	16. Gobo Rot	000-255	CANAL DE ROTACIÓN DE GOBO
	17. Eft Gobo	000-255	CANAL DE RUEDA DE EFECTOS
	18. Zoom	000-255	CANAL DE ZOOM
	19. Focus	000-255	CANAL DE ENFOQUE
	20. Focus F	000-255	CANAL DE ENFOQUE DE PRECISIÓN
	21. Prism1	000-255	CANAL DE PRISMA
	22. Prism1.R	000-255	CANAL DE ROTACIÓN DE PRISMA

	23. Frost	000-255	CANAL DE FROST
	24. CUT1	000-255	CANAL DE CUCHILLA 1
	25. CUT2	000-255	CANAL DE GIRO DE CUCHILLA 1
	26. CUT3	000-255	CANAL DE CUCHILLA 2
	27. CUT4	000-255	CANAL DE GIRO DE CUCHILLA 2
	28. CUT5	000-255	CANAL DE CUCHILLA 3
	29. CUT6	000-255	CANAL DE GIRO DE CUCHILLA 3
	30. CUT7	000-255	CANAL DE CUCHILLA 4
	31. CUT8	000-255	CANAL DE CUCHILLA 4 GIRO
	32. Cut Rot	000-255	CANAL DE ROTACIÓN DE CUCHILLAS
	33. Iris	000-255	CANAL DE IRIS
	34. Reset	000-255	CANAL DE CONTROL
ADVANCED	ZG-Mode	ON/OFF	MODO DE MARCHA CERO (PAN/TILT DESACTIVADOS)
	Pan Invert	ON/OFF	INTERRUPTOR DE INVERSIÓN DE PAN
	Tilt Invert	ON/OFF	INTERRUPTOR DE INVERSIÓN DE TILT
	P/T Rectify	ON/OFF	INTERRUPTOR DE RECTIFICACIÓN DE PAN/TILT
	Pan Offset	004-150	CALIBRADOR PAN
	Tilt Offset	004-048	CALIBRADOR TILT
	Corve Sel	Mode1	DIMMER LINEAL
		Mode2	DIMMER SUAVE
		Mode3	DIMMER MUY SUAVE
		Mode4	DIMMER EXTRAMADAMENTE SUAVE
	Data hold	ON	RETENCIÓN DE DATOS
		OFF	PÉRDIDA DE DATOS AL APAGARSE
	Scene time	001-255	DURACIÓN DE LA ESCENA
	Factory Setting		AJUSTE DE FÁBRICA
STATUS	Stepper info	*data*	INFORMACIÓN DEL MOTOR PASO A PASO
	Error Logging	*data*	DEPURACIÓN
	Fixture Status	*data*	ESTADO DEL APARATO
	Version	H4.12	VERSIÓN DEL SOFTWARE
	Light time	HH:MM	TIEMPO DE ILUMINACIÓN HORAS Y MINUTOS
	Total time	HH:MM	TIEMPO TOTAL EN HORAS Y MINUTOS



Av. Saler nº14 Poligono. Ind. L'Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 961216301

www.equipson.es