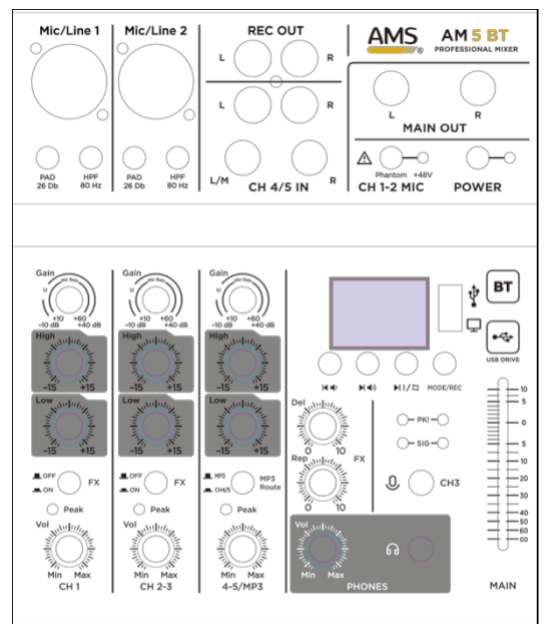




AM 5 BT

User Manual - Version 1.0



SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read the instructions of this manual.
2. Keep these instructions in a safe place.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Please, respect your country safety regulations.
6. Don't use this device close to the water or high humidity places. Clean only with dry cloth.
7. Don't install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat. Make certain that the equipment is always installed so that is cooled and can't overheat.
8. Don't block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
9. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
10. Only use attachments/accessories specified by AMS.
11. Unplug this device during lightning storms or when unused for long periods of time.
12. The technical service is required when the device has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the device, doesn't operate normally or has been dropped.
13. If you use an external adapter, to completely disconnect this apparatus from the AC mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle.
14. If you use an external adapter, the mains plug of the cord shall remain readily operable.
15. WARNING – to reduce the risk of fire or electric shock, don't expose this device to rain or humidity.
16. Don't expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.

OVERVIEW

AM 5 BT is an audio mixer with 2 mono MIC/LINE channels, 1 stereo channel and 1 additional MIC input. Its MIC/LINE input channels incorporate phantom power for condenser microphones. Also, these inputs incorporate HPF and PAD switch to adequate the input levels

AM 5 BT features audio file player with USB player/recorder, Bluetooth functionality, ECHO effect, 2 tone controls in mono and stereo channels and headphones output. Its record functionality takes advantage of its USB port, acting as sound card.

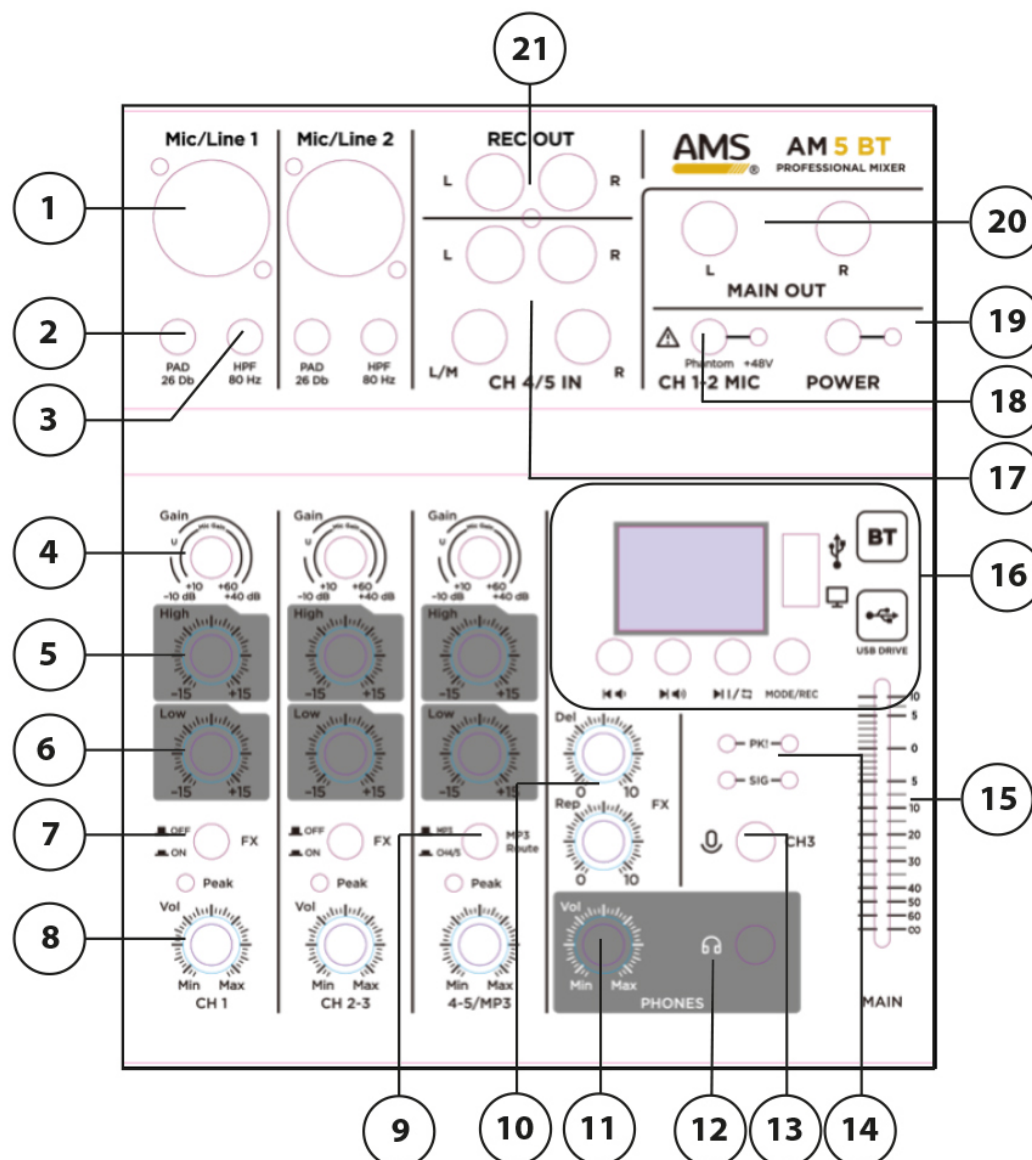
Technical data:

Input channels	2 mono MIC/LINE + 1 stereo + 1 additional MIC
Input impedance MIC	3k Ω
Input impedance LINE	10k Ω
Phantom power	+ 48V (inputs 1 & 2)
Digital Interface	USB / Bluetooth
EQUALIZATION	
High	10 kHz $\pm$ 15 dB
Low	100 Hz $\pm$ 15 dB
Main supply	DC 5V 1A USB port (External supply included)
Dimensions	88 x 80 x 50 mm (W x H x D)
Weight	1 kg

Features:

- Audio mixer with 2 mono MIC/LINE inputs, 1 stereo channel, and 1 additional MIC
- USB/Bluetooth interface
- Recording function
- 2 tone controls on each channel
- Built-in effect
- +48 V phantom power for MIC inputs
- Headphone connection

FRONT VIEW



1. MIC/LINE Input: Combi connector for MIC/LINE
2. PAD: Press it to add -26dB attenuation for a LINE input.
3. HPF: High-pass filter. Press it to apply a filter that attenuated frequencies below 80 Hz.
4. GAIN knob: It allows to control the input gain.
5. HIGH knob: It allows to control the treble frequencies gain.
6. LOW knob: It allows to control the bass frequencies gain.
7. EFFECT switch: Press it to activate the built-in effect to this channel.
8. VOL: Adjust the volume of input signal.
9. MP3/CH4-5 switch: Press it to select which audio signal will be derived to the MAIN OUT (20). MP3 signal from the interface (16) or the audio connected in CH4/5 IN (17)
10. EFF: Adjust the volume and the time intervals of built-in echo
11. PHONES. It allows to control the level of the audio present in the headphones connected on HEADPHONES Jack (12).
12. PHONES output: Connect a headphone to monitor the mix.

13. **CHANNEL 3 mono:** Minijack 3.5 mm with 5V phantom power for 5V condenser microphone. This input is controlled by Channel 3 knob.
14. **MAIN OUTPUT LEVEL INDICATOR:** Green blinks showing the signal is normal. When red blinks, showing the signal have been distorted
15. **MAIN OUTPUT VOLUME.** Use this fader to adjust the main out volume
16. **BT/MP3 player:** This interface support MP3, WAV, APE and FLAC audio files from an external pendrive connected in the USB port. When using an USB cable to connect a computer, you may use USB sound card to play music or record.
The button occupation is (from eft to right)
 - a) Short press previous track/long press reduce the volume
 - b) Short press next track/long press increase the volume
 - c) Short press Play-pause/ Long press switch between all mode, single mode or random mode
 - d) Press mode to select: USB, BLUETOOTH or REC. PC record: You need to connect a USB line for mixer to computer. Then, the display shows PC, then you can record to computer.
17. **L&R INPUT:** Unbalanced RCA for stereo line input.
18. **+48V PHANTOM SWITCH:** It enables the phantom power for all mono channels to use them with condenser microphones
19. **POWER switch:** Press down to turn on the mixer, press again to power off.
20. **L&R MAIN OUT:** These jack 1/4" connectors support balanced and unbalanced send the final mixed output to the other devices like amplifiers.
21. **REC OUT:** Sockets for the recording output.

INDICACIONES DE SEGURIDAD

1. Lea detenidamente las siguientes instrucciones.
2. Guarde en un lugar seco y seguro este manual.
3. Preste atención a todos los avisos.
4. Siga todas estas instrucciones.
5. Respete las instrucciones de seguridad de su país cuando instale este dispositivo.
6. No use este dispositivo cerca del agua o zonas altamente húmedas. A la hora de limpiarlo, utilice un paño seco.
7. No instale el dispositivo cerca de ninguna fuente de calor o fuego tales como calefactores, estufas o incluso amplificadores que produzcan calor. Asegúrese de que una vez instalado el dispositivo, esté en un lugar fresco y seco.
8. No obstruya ninguna de las salidas. Cuando instale el dispositivo hágalo tal y como lo indican estas instrucciones.
9. Proteja el cable de alimentación para no ser pisado o pinzado, especialmente en los conectores, tomas murales y el punto desde donde sale del aparato.
10. Únicamente utilice accesorios especificados por AMS.
11. Desenchufe el dispositivo si no va a ser utilizado durante largos periodos de tiempo.
12. El dispositivo será reparado por el servicio técnico oficial cuando esté dañado, el cable esté deteriorado o el conector estropeado, si el dispositivo ha sufrido contacto con líquidos o no opera correctamente.
13. Para desconectar totalmente la unidad de la red eléctrica principal, desconecte el cable de la propia red eléctrica.
14. Si utiliza un alimentador externo, debe poder conectarse y desconectarse de la red eléctrica de manera fácil.
15. **ATENCIÓN.** Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no exponga este dispositivo a la lluvia o la humedad.
16. No exponga este equipo a líquidos, gotas, ni salpicaduras, así como evite su ubicación cerca de recipientes con líquidos.

DESCRIPCIÓN GENERAL

AM 5 BT es un mezclador de audio con 2 canales mono MIC/LINE, 1 canal estéreo y 1 entrada MIC adicional. Sus canales de entrada MIC/LINE incorporan alimentación fantasma para micrófonos de condensador. Además, estas entradas incorporan un interruptor HPF y PAD para adecuar los niveles de entrada.

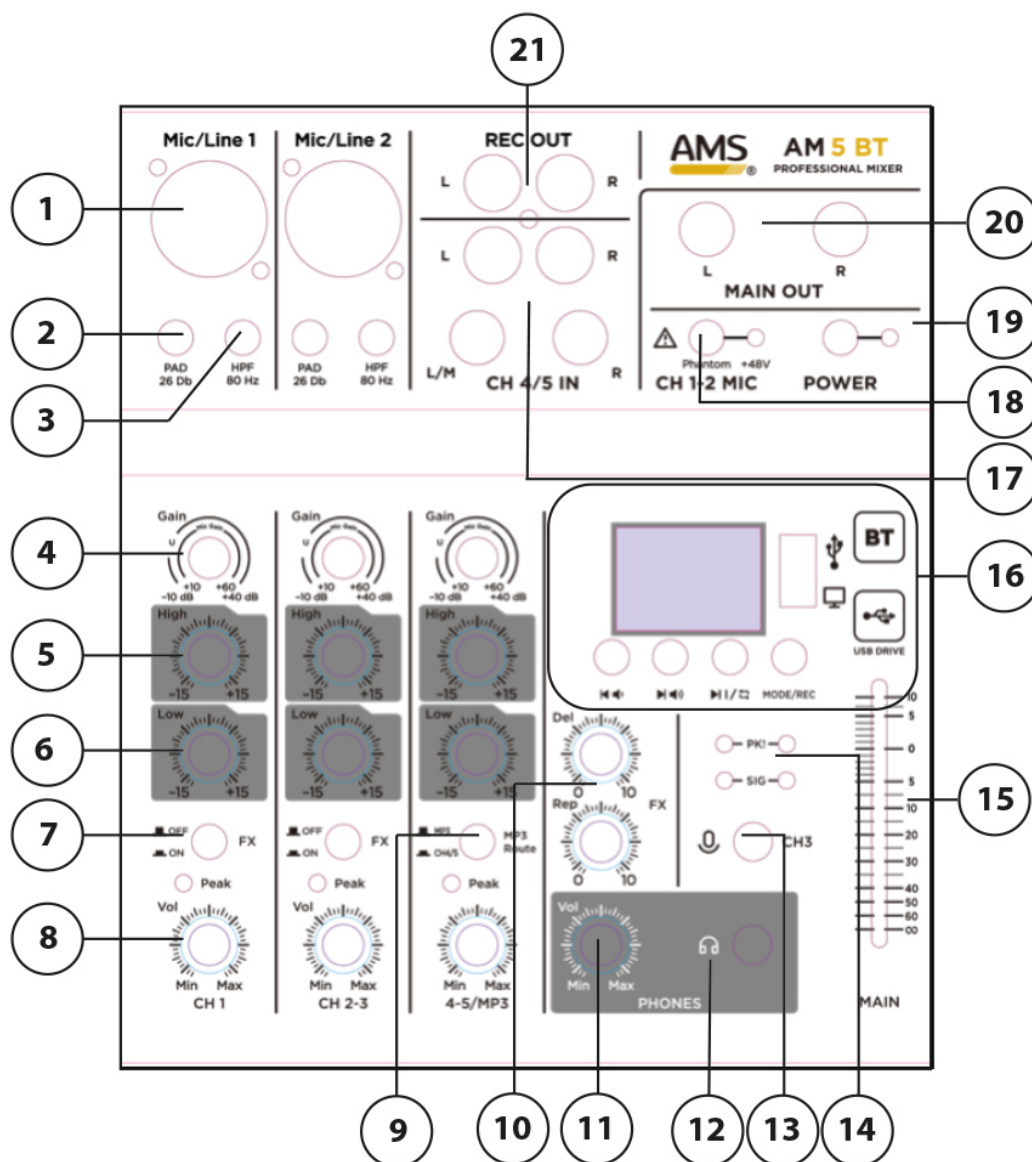
El AM 5 BT cuenta con un reproductor de archivos de audio con reproductor/grabador USB, funcionalidad Bluetooth, efecto ECHO, 2 controles de tono en canales mono y estéreo y salida de auriculares. Su función de grabación aprovecha su puerto USB, que actúa como tarjeta de sonido.

Datos Técnicos:

Canales de entrada	2 mono MIC/LINE + 1 stereo + 1 additional MIC
Impedancia entrada MIC	3k Ω
Impedancia entrada LINE	10k Ω
Alimentación Phantom	+ 48V (entradas 1 y 2)
Interfaz digital	USB / Bluetooth
ECUALIZACIÓN	
High	10 kHz $\pm$ 15 dB
Low	100 Hz $\pm$ 15 dB
ALIMENTACIÓN	DC 5V 1A USB port (External supply included)
Dimensions	88 x 80 x 50 mm (W x H x D)
Weight	1 kg

Características:

- Mezclador de audio con 2 entradas mono MIC/LINE, 1 canal estéreo y 1 MIC adicional
- Interfaz USB/Bluetooth.
- Función de grabación
- 2 controles de tono en cada canal
- Efecto integrado
- Alimentación phantom de +48 V para entradas MIC
- Conexión para auriculares.



1. Entrada MIC/LINE: Conector combi para MIC/LINE
2. PAD: Púlselo para añadir una atenuación de -26 dB a una entrada LINE.
3. HPF: Filtro paso-alto. Púlselo para aplicar un filtro que atenúa las frecuencias inferiores a 80 Hz.
4. Mando GAIN: Permite controlar la ganancia de entrada.
5. Mando HIGH: permite controlar la ganancia de las frecuencias agudas.
6. Mando LOW: permite controlar la ganancia de las frecuencias graves.
7. Pulsador EFFECT: púlsalo para activar el efecto integrado en este canal.
8. Mando VOL: Ajusta el volumen de la señal de entrada.

9. Selector MP3/CH4-5: Púlselo para seleccionar qué señal de audio se derivará a la salida MAIN OUT (20). Señal MP3 desde la interfaz (16) o el audio conectado en CH4/5 IN (17)
10. EFF: Ajusta el volumen y los intervalos de tiempo del eco integrado.
11. PHONES. Permite controlar el nivel del audio presente en la toma de auriculares (12).
12. Salida PHONES: Conecta unos auriculares para monitorizar la mezcla.
13. CANAL 3 mono: Minijack de 3,5 mm con alimentación phantom de 5 V para micrófono condensador de 5 V. Esta entrada se controla mediante el mando del canal 3.
14. INDICADOR DE NIVEL DE SALIDA PRINCIPAL: En color verde parpadea para indicar que la señal es normal. Cuando parpadea en rojo, indica que la señal se ha distorsionado.
15. VOLUMEN DE SALIDA PRINCIPAL. Utilice este fader para ajustar el volumen de salida principal.
16. Reproductor BT/MP3: Este interfaz admite archivos de audio MP3, WAV, APE y FLAC desde una memoria USB externa conectada al puerto USB. Cuando utilice un cable USB para conectar un ordenador, podrá utilizarla como tarjeta de sonido USB para reproducir música o grabar.
La función de los botones es la siguiente (de izquierda a derecha)
 - a) Pulsación corta: pista anterior/pulsación larga: reducir el volumen.
 - b) Pulsación corta: pista siguiente/pulsación larga: aumentar el volumen.
 - c) Pulsación corta: reproducción-pausa/pulsación larga: cambiar entre modo todo, modo único o modo aleatorio.
 - d). Pulse para seleccionar el modo: USB, BLUETOOTH o REC. Grabación en PC: Debe conectar un cable USB para conectar el mezclador al ordenador. A continuación, la pantalla mostrará PC y podrá grabar en el ordenador.
17. ENTRADA L&R: RCA no balanceada para entrada LINE estéreo.
18. PULSADOR PHANTOM +48V: Activa la alimentación phantom para todos los canales mono y utilizarlos con micrófonos de condensador
19. Interruptor POWER: Pulse para encender el mezclador y vuelva a pulsar para apagarlo.
20. L&R MAIN OUT: Estos conectores jack de ¼" admiten envíos balanceados y no balanceados de la salida de mezcla final a otros dispositivos, como amplificadores.
21. REC OUT: conexiones para la salida de grabación.



Av. Saler nº6 Poligono. Ind. L'Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 963124088 Fax: +34963219645

www.audiomusic.es