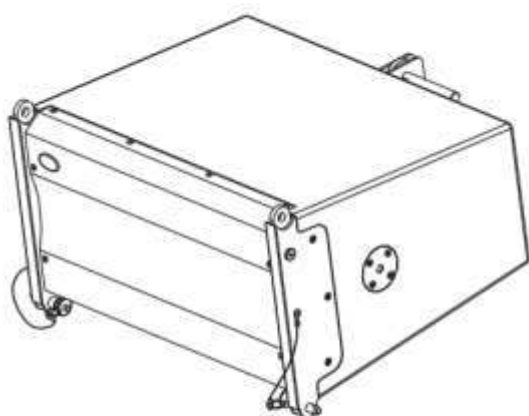


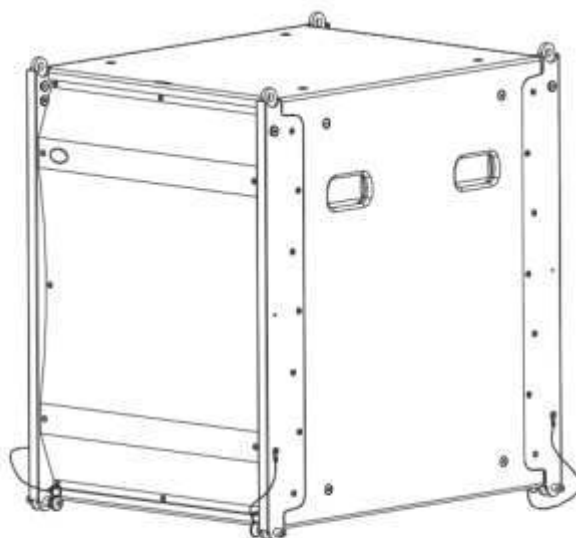


Line Array System

Sistema Line Array



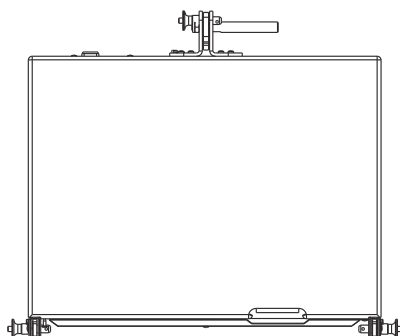
SL 101



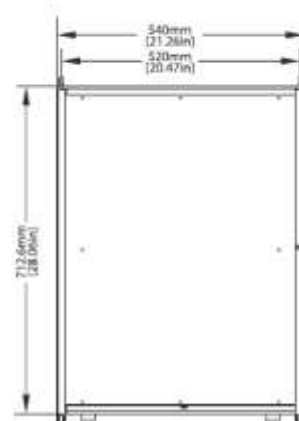
SL 212B

Dimensions

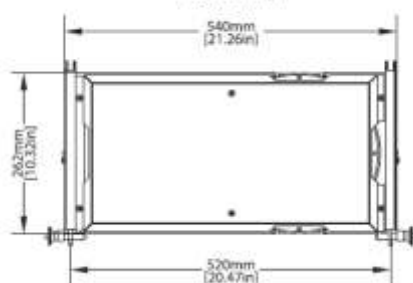
Top view



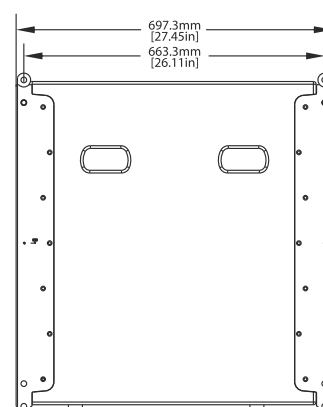
Front view



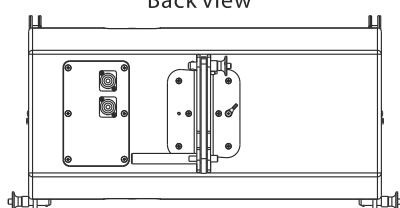
Front view



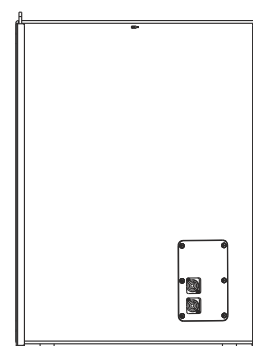
Side view



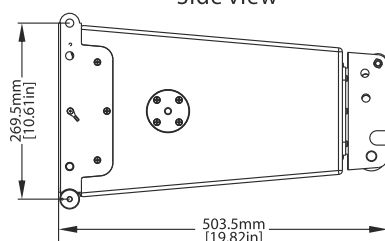
Back view



Back view



Side view



INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

POR FAVOR, LEA ESTE MANUAL

Gracias por adquirir este producto. Lea el manual que le ayudará a operar el sistema adecuadamente. Por favor, conserve este manual para futuras referencias.

⚠ AVISO: Este producto debe ser instalado por profesionales. Cuando use un sistema de suspensión o rigging distintos de los suministrados con el producto, asegúrese de que cumplen las normativas de seguridad locales.

	CAUTION RISK OF ELECTRICAL SHOCK DO NOT OPEN	
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL.		

	AVIS RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE NE PAS OUVRIR	
ATTENTION : POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (OU L'ARRIÈRE). IL NE SE TROUVE À L'INTÉRIEUR AUCUNE PIÈCE POUVANT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'USAGER. S'ADRESSER À UN RÉPARATEUR COMPÉTENT.		

⚠ El punto de exclamación dentro de un triángulo equilátero se utiliza para alertarle de la presencia de unas instrucciones importantes de uso o mantenimiento.

⚠ ATENCION: No desmonte el sistema o añada repuestos sin estar autorizado, la garantía podría ser anulada.

⚠ ATENCION: No sitúe elementos que produzcan llama, como velas, cerca del equipo.

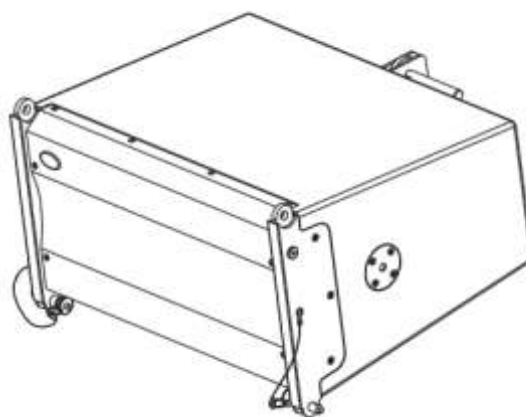
1. Lea este manual de instrucciones antes de usar el producto.
2. Conserve el manual para futuras referencias.
3. Preste atención a todos los avisos.
4. Siga todas las instrucciones de funcionamiento
5. No exponga este producto a la lluvia o la humedad.
6. Limpie el equipo con un paño seco.
7. No bloquee ninguna salida de ventilación. Instale el producto de acuerdo a las instrucciones de fabricante.
8. No instale el producto cerca de ninguna fuente de calor como, calefactores, quemadores, u otros equipos que radien calor.
9. Use únicamente repuestos suministrados por el fabricante.
10. Preste atención a los símbolos de seguridad

SL 101

Caja acústica de 2 vías con altavoz de 10" y 2 motores de 1.7"

Características principales

- SL 101 es una caja acústica para el rango de medios y agudos dentro de la serie Array de ARION. Está compuesto por un altavoz LF de neodimio de 10" y de 2 transductores HF de 1.7".
- Dispersión 120° x 30° a 1 kHz
- Sensibilidad 95 dB, Max. SPL 118 dB
- Potencia 400W + 150W (MID/HIGH)
- Estructura del recinto en forma de T, instalación/desinstalación fácil gracias a pasadores de bloqueo. Rango ajustable de hasta 5°.
- 4x SL 101 y 1X SL 212B constituyen un excelente sistema acústico.
- Con el marco de volado, el sistema puede ser utilizado tanto volado como colocado sobre el suelo.



Descripción del Producto

SL 101 es una caja acústica para el rango MID/HIGH dentro de la serie Array de ARION. Está compuesto por un altavoz LF de neodimio de 10" y de dos transductores HF de 1.7".

El elemento LF está fabricado con bobina de 65 mm. El límite superior de frecuencia HF está configurado en 3 kHz, con una sensibilidad de 95 dB y un ángulo de dispersión de 120° x 30°.

El rango ajustable del ángulo es de 5°. La instalación/desinstalación es muy sencilla gracias a sus pasadores de seguridad. El ángulo de dispersión de un elemento individual es de 120°x30°. En aplicaciones múltiples, la dispersión pasa a ser de 90° x 10°, incrementando la transmisión.

El transductor LF de SL 101 está fabricado con bobina de aluminio de 65 mm y el marco fabricado en material Kapton de alta intensidad. De esta manera, la capacidad de soportar la potencia fuerza y sensibilidad del transductor son elevadas.

La sensibilidad de un elementos individual SL 101 es de 95 dB.

El recinto del SL 101 está fabricado en madera de contrachapado de 15 mm. La estructura permite que no se use ningún clavo en su construcción. La superficie está cubierta por una capa de pintura de alta resistencia al agua. La resistencia del sistema rigging es 7 veces mayor que la requerida (4500N).

Gracias a las técnicas de pintura al polvo, la rejilla de SL 101 tiene gran resistencia. La parte interna de la rejilla tiene un recubrimiento de algodón para protegerlo de la lluvia.

El transductor HF está fabricado con bobina de aluminio de 44 mm y diafragma de titanio.

SL 101 se puede usar principalmente para salas de conferencias, grandes salas multifunción, auditorios, iglesias o espectáculos móviles.

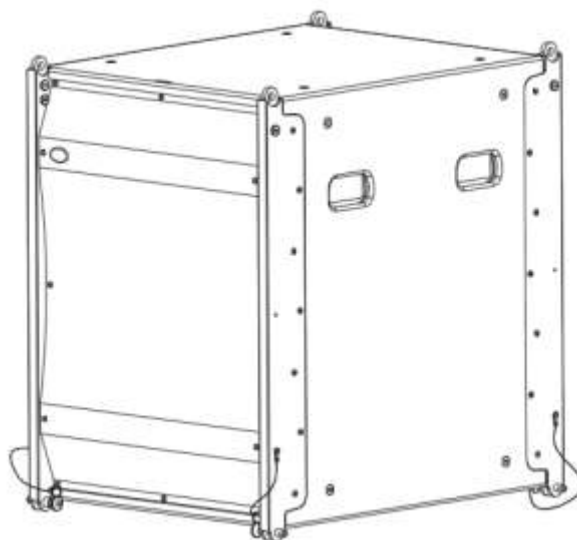
INTRODUCCION AL PRODUCTO

SL 212B

Caja acústica con doble LF de 12"

Características principales

- Caja acústica para baja frecuencia con doble LF de 12" invertidos.
- Respuesta en frecuencia 45 Hz a 300 Hz (-3 dB).
- Potencia RMS 900W, Potencia Peak 1800WS
- El recinto incorpora nuevas técnicas de pintado lo que aumenta el grado de resistencia de la superficie.
- Accesorios de conexión especialmente diseñados y puntos de rigging para combinar el uso de SL 101 y SL 212B. Fácil montaje.
- El diseño de inversión de fase de la caja acústica reduce la perturbación a bajas frecuencias y aumentando la calidad sonora.



Descripción del Producto

SL 212B es una caja acústica de baja frecuencia con un nuevo diseño de estructura y que adopta avanzadas técnicas de pintado. Combina dos altavoces de 12". La placa de aluminio de 100 mm y el material TIL de los brazos, permiten una total radiación del calor. La potencia RMS de la caja acústica es de 900W, logrando un pico para periodos cortos de tiempo de 1800W.

El diseño del círculo paralelo magnético permite reducir los armónicos en el altavoz LF.

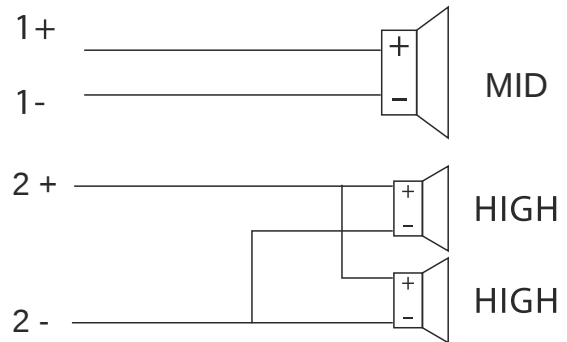
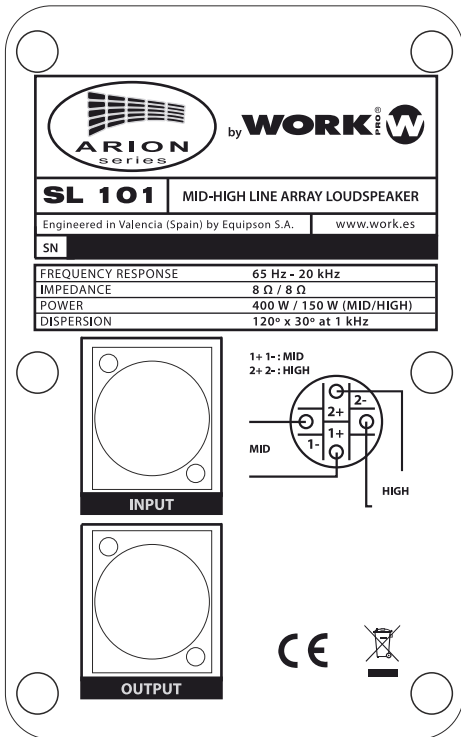
El recinto acústico de SL 212B está fabricado en madera de contrachapado de 18 mm con una resistencia superior a los 4500N. La propia estructura no incorpora ningún clavo para su ensamblaje. La pintura tiene una alta resistencia a la abrasión. El diseño con los altavoces invertidos proporciona una mejor calidad sonora en el SL 212B. Además la inversión de fase permite reducir la velocidad del aire en el interior. De esta forma la calidad sonora aumenta al reducirse la perturbación a bajas frecuencias.

Gracias a las técnicas de pintado al polvo, la rejilla de SL 212B tiene gran resistencia. El lado interno de la rejilla está forrado con algodón para protegerlo de la lluvia.

SL 212B se puede usar principalmente para salas de conferencias, grandes salas multifunción, auditorios, iglesias o espectáculos móviles.

Dos conectores NL4 están disponibles para la conexión a un amplificador. Los conectores en paralelo son muy adecuados para conectar otras cajas acústicas.

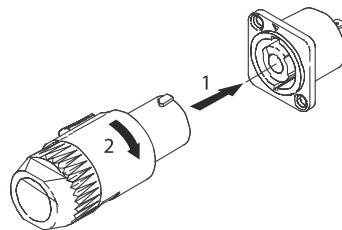
Panel Trasero



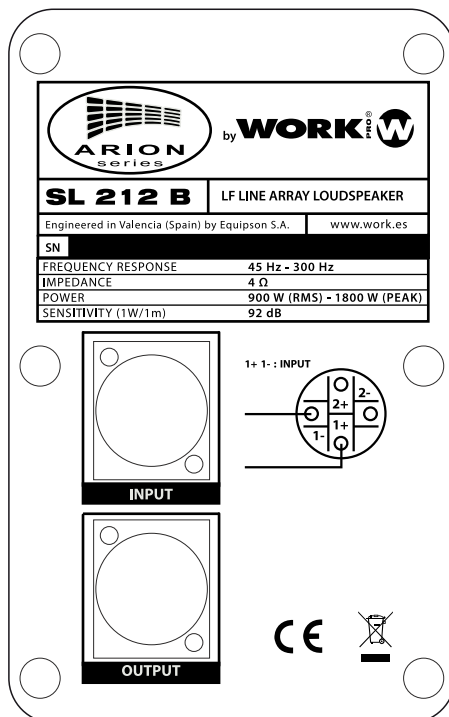
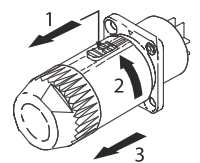
Panel Trasero

Conexión y cableado del conector NL4

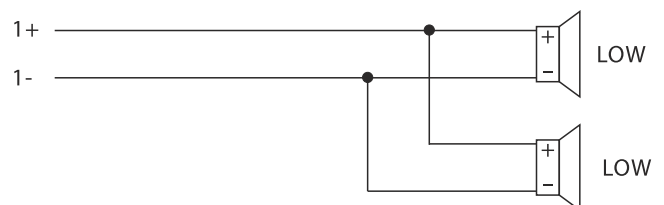
1. Conectar



2. Desconectar



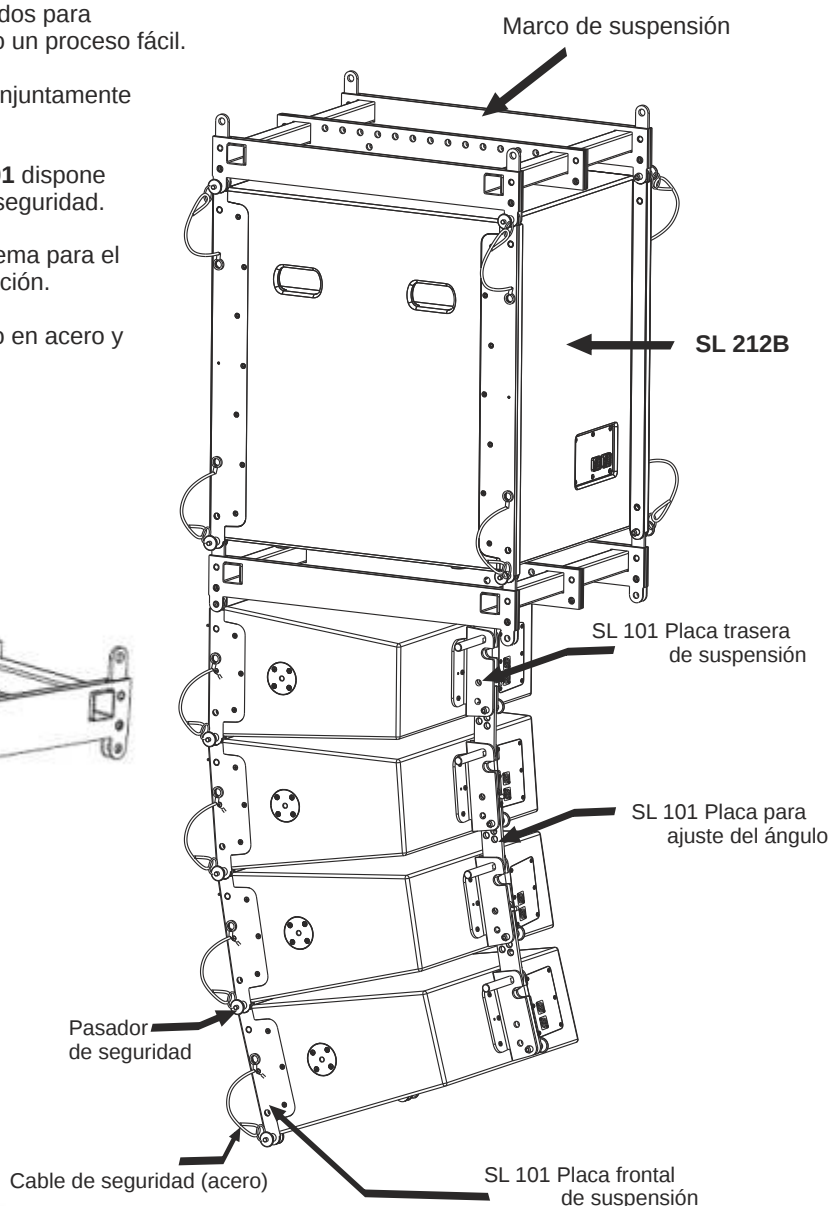
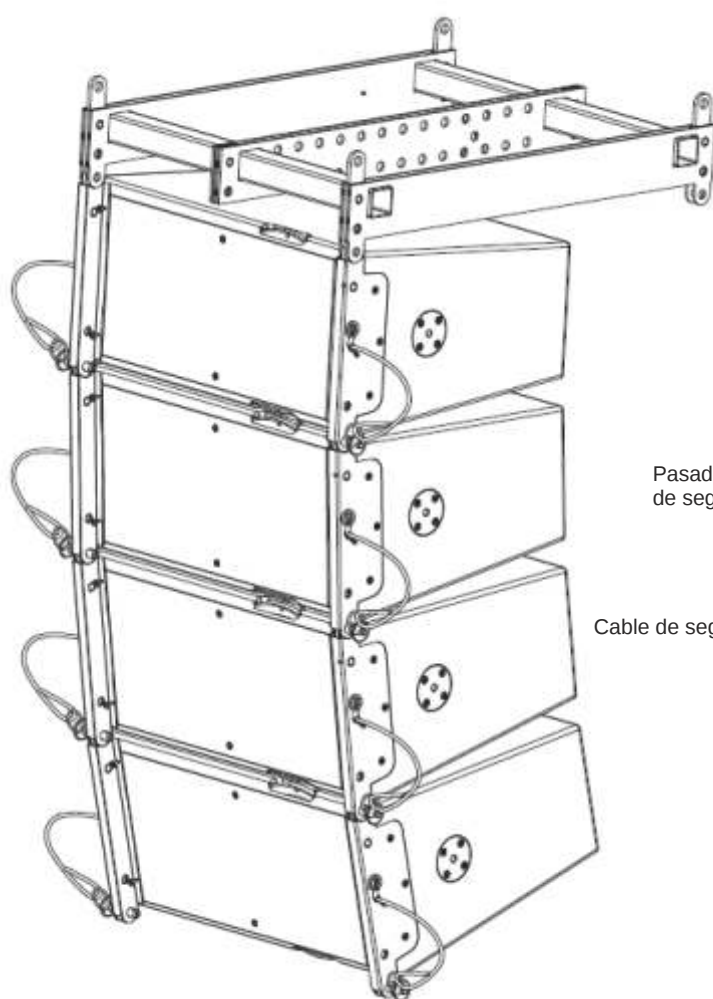
1+ 1- INPUT



INSTALACION

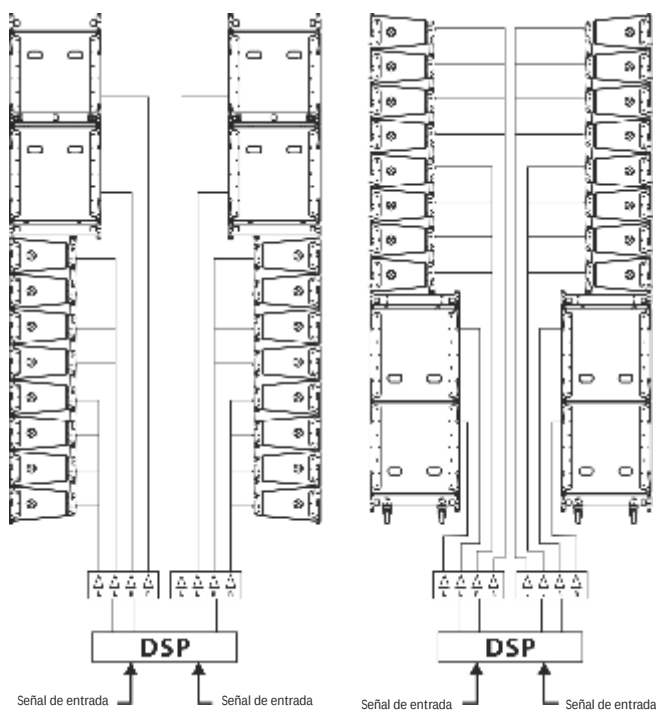
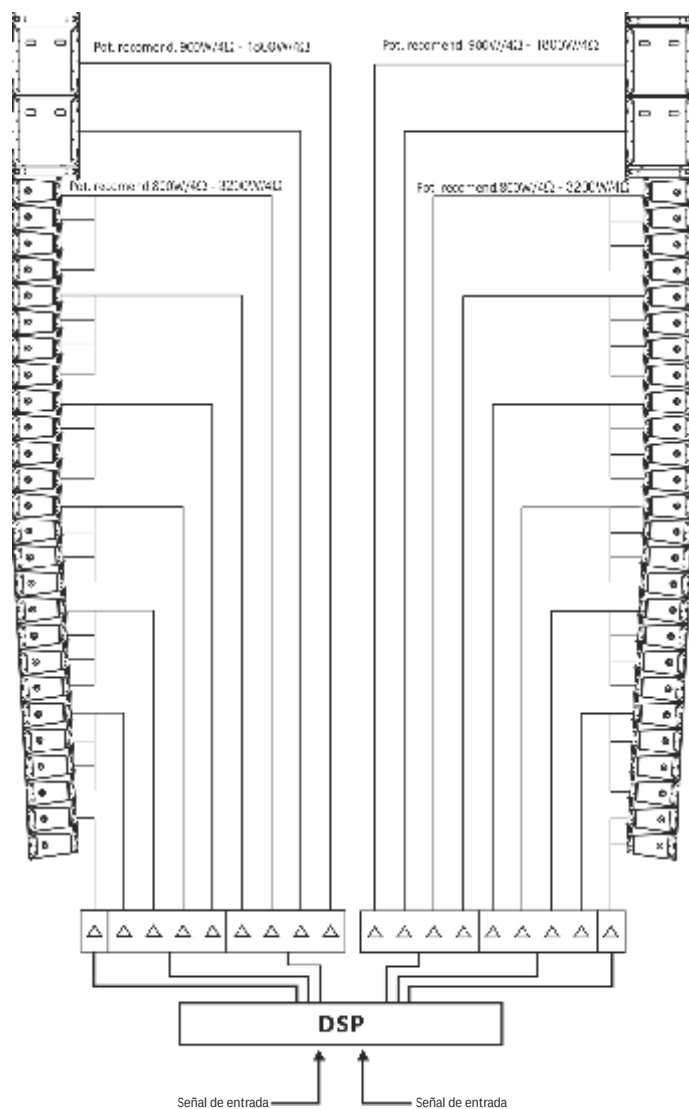
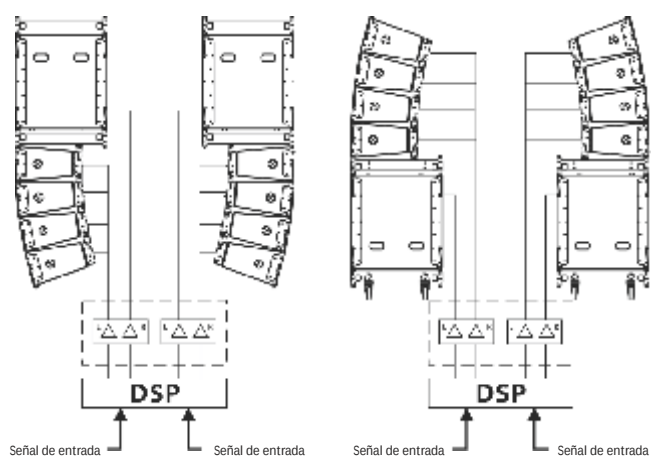
Guía de Instalación

- (1) **SL 101** y **SL 212B** disponen de elementos preparados para suspender e instalar ambos dispositivos resultando un proceso fácil.
- (2) **SL 101** puede ser usado de manera individual o conjuntamente con **SL 212B** formando un sistema Line Array.
- (3) **SL 212B** incluye elementos de suspensión, **SL 101** dispone de elementos frontales y traseros y pasadores de seguridad.
- (4) El sistema de suspensión trasero incorpora un sistema para el ajuste vertical de la caja acústica de fácil configuración.
- (5) El marco de suspensión de **SL 212B** está fabricado en acero y permite colgar varios **SL 101**.

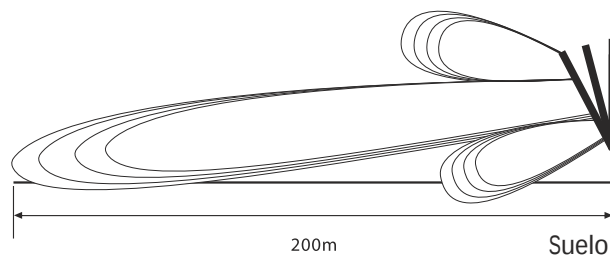


⚠ Atención: Asegúrese que el accesorio de montaje tiene un factor de seguridad no inferior a 5:1 o consulte las normas locales durante la instalación.

El número en la placa trasera indica el ángulo actual.
P.E. "1" significa que el ángulo entre dos SL 101 es de 1°.



Cobertura del sistema Line Array



⚠ Atención: Asegúrese que el accesorio de montaje tiene un factor de seguridad no inferior a 5:1. Consulte las normas locales de seguridad durante el montaje.

ESPECIFICACIONES TECNICAS

SL 101 Especificaciones

Producto:	Caja acústica pasiva de 2 vías fabricada en madera
Driver HF:	2 x T44 HF Driver de compresión
Driver LF:	1 x 10" LF Driver
Resp. en frecuencia (-3dB) ¹	65 Hz - 23 kHz
Resp. en frecuencia (-10dB)	45 Hz - 20 kHz
Sensibilidad (1w@1m) ²	95 dB
Max. SPL (1m) ³	118 dB/ 124 dB (PEAK)
Potencia: ⁴	400W+150W (MID/HIGH)
Dispersion (H x V) :	120° x 30°
Impedancia Nominal:	8 ohm
Punto de Crossover:	3 kHz
Recinto:	Trapezoidal, contrachapado 15 mm
Instalación:	Sistema incorporado
Pintura:	Poliuretano Negro (recinto) Pintura negra la polvo (rejilla)
Conectores:	NL4 x 2
Dimensiones: (AnxAlxPr):	538.5 x 262 x 434.5 mm (21.2 x 10.3 x 17.1 in)
Dimens. embal. (AnxAlxPr):	630 x 595 x 380 mm (24.8 x 23.4 x 15 in)
Peso Neto:	17 kg (37.4 lb)
Peso Bruto:	18.5 kg (40.7 lb)
Accesorio opcional:	Marco para el volado

SL 212B Specifications

Producto:	Caja acústica pasiva todo rango fabricada en madera
Driver LF:	Drivers LF 2x 12"
Resp. en frecuencia (-3dB) ¹	45Hz-300Hz
Resp. en frecuencia (-10dB)	35Hz-600Hz
Sensibilidad (1w@1m) ²	92dB
Max. SPL (1m) ³	122dB/128dB(PEAK)
Potencia:	900W (RMS) ⁴ 1800W (PEAK)
Impedancia Nominal:	4 ohms
Recinto:	En cuña. Contrachapado de 18 mm
Instalación:	Sistemas de volado y accesorios de conexión
Transporte:	4x Asas embutidas
Pintura:	Poliuretano Negro (recinto) Pintura negra la polvo (rejilla)
Connector:	NL4X2
Dimensiones: (AnxAlxPr):	540X680X713mm (21.3X26.8X28.1in)
Dimens. embal. (AnxAlxPr):	784X670X853mm (30.9X26.4X33.6in)
Peso Neto:	50kg(110 lb)
Peso Bruto:	55kg(121 lb)
Accesorio opcional:	Marco para el volado

Método de Testeo de Altavoces

1. Respuesta en frecuencia

Se usa ruido rosa para testear el altavoz en una cámara anecoica se ajusta el nivel para hacer que la caja acústica trabaje con su impedancia nominal y se configura la potencia de salida a 1W, entonces se comprueba la respuesta en frecuencia a 1m de distancia de la caja acústica.

2. Sensibilidad

Se usa ruido rosa el cual ha sido modificado usando una curva de EQ para testear la caja acústica en una cámara anecoica, incrementando la señal para hacer que la caja acústica trabaje a la impedancia nominal y se configura la potencia de salida a 1W, entonces se comprueba la respuesta en frecuencia a 1m de distancia de la caja acústica.

3. Max. SPL

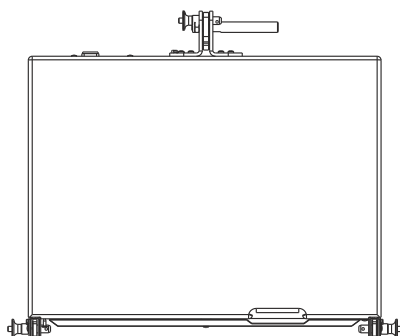
Se usa ruido rosa todo rango que ha sido modificado usando una curva de EQ para comprobar la caja acústica en una cámara anecoica, se incrementa la señal para hacer que la caja acústica trabaje a la máxima potencia de salida, entonces se comprueba el SPL a 1m de distancia de la caja acústica.

4. Potencia Nominal

Se usa ruido rosa de acuerdo a la norma IEC #268-5 para testear la caja acústica, se incrementa la señal para un periodo continuado de 100 horas, la potencia nominal es la potencia que obtiene el altavoz sin mostrar ningún daño medible.

Dimensiones

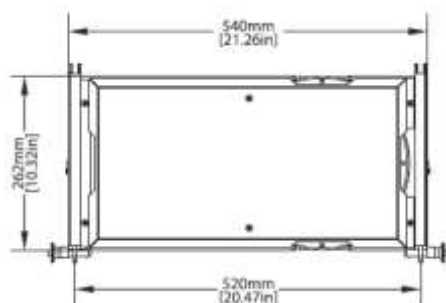
Vista Superior



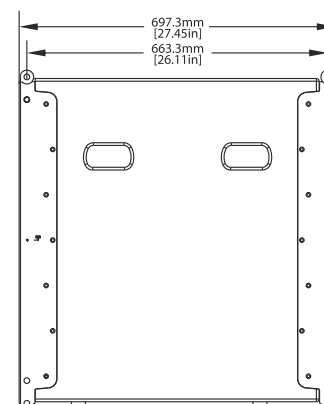
Vista Frontal



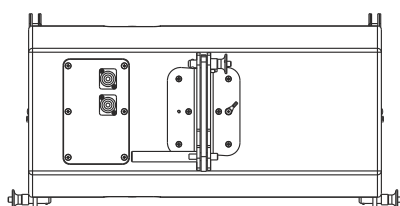
Vista Frontal



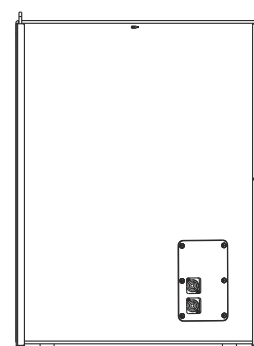
Vista Lateral



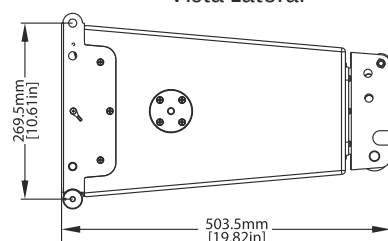
Vista Trasera



Vista Trasera



Vista Lateral





EQUIPSON, S.A.

Avda. El Saler, 14 - Pol. Ind. L'Alteró, 46460 - Silla (Valencia) Spain

Tel. +34 96 121 63 01 Fax + 34 96 120 02 42

www.work.es support@work.es