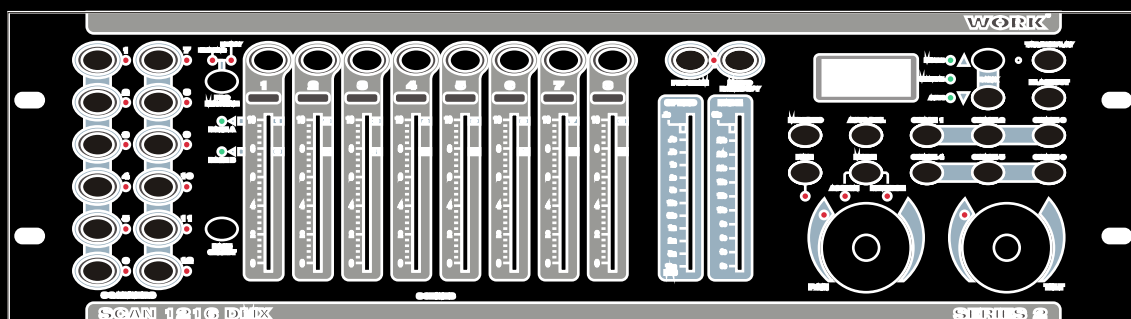


WORK[®]



SCAN 1216 DMX

Instrucciones de Usuario



WORK®

SCAN 1216 DMX

Mejoras y cambios en las especificaciones, diseño y este manual, podrán ser hechos sin previo aviso.

Todos los derechos reservados.

Contenidos

Características 1

General Instructions 2

1. Visión General 3

1.1 Vista Frontal 3

1.2 Panel Trasero 6

2. Guia de Funcionamiento 7

2.1 Habilitar Programa 7

2.2 Programando Escenas 8

2.2.1 Editando Escenas 11

2.2.2 Copia de Scanner 12

2.2.3 Copia de Escena 13

2.2.4 Borrar una Escena 15

2.2.5 Borrar todas las escenas 15

2.2.6 Copiar Banco 16

2.3 Programando Cadenas 17

2.3.1 Programando un banco de escenas 18

2.3.2 Añadiendo un paso 18

2.3.3 Borrando un paso 20

2.3.4 Borrando una cadena 21

2.3.5 Borrando todas las cadenas 21

2.4 Asignar/Revertir canales DMX 22

2.4.1 Asignando canales DMX 22

2.4.2 Reverse canales MX 24

2.4.3 Tiempo de Fundido/Asignación 26

2.4.4 Borrar un scanner del canal DMX 27

2.4.5 Limpiar todos los canales DMX 28

2.4.6 Mostar canales DMXI 28

2.5 Configurar un nuevo logo 30

2.6 Ejecutando escenas 32

2.6.1 Modo Manual 32

2.6.2 Auto Mode 32

2.6.3 Modo Música 34

2.7 Ejecutando cadenas 35

2.7.1 Modo Manual 35

2.7.2 Modo Auto 35

2.7.3 Modo Música 36

2.8 Funcionamiento MIDI 37

2.8.1 Configurando canales MIDI 37

2.8.2 Ejecución 38

2.9 Enviar fichero de volcado 39

2.10 Recibiendo fichero de volcado 40

Especificaciones Tecnicas 41

Características

Gracias por su compra, este producto, incluye las siguientes características:

- 192 canales DMX
- 12 scanners de 16 canales DMX
- 30 bancos de 8 escenas programables
- 6 cadenas de 240 escenas programadas desde 30 bancos.
- 8 faders para control manual
- Todos los datos pueden ser enviados o recibidos entre 2 o más unidades.
- Programas automáticos (escenas y cadenas) con velocidad y tiempo de fundido Controlados por speed o Tap Sync.
- Tiempo de fundido y asignación.
- Canales DMX reversibles, que causan que los fader controlen reversiblemente.
- Preasignación o canales reversibles.
- Modo 8 CH./16 CH. Para asignación de canales o reversibles.
- Los scanner bajo control de Pan y Tilt mediante mando giratorio.
- Ajuste fino de Pan y Tilt
- Blackout incorporado.
- Predominio manual.
- Micrófono incorporado para conmutar música.
- Control MIDI sobre bancos, cadenas y Blackout.
- Pantalla LCD.
- Selección de polaridad DMX
- Memoria ante fallos de alimentación.

NOTA:

Se requieren conocimientos de DMX y MIDI para la completa funcionalidad de la unidad.

Instrucciones Generales

Lea las instrucciones contenidas en este manual cuidadosamente y a fondo, contienen informacion importante para su seguridad durante su uso y su mantenimiento. Mantenga este manual junto a la unidad, con tal de consultarlo en el futuro. Si la unidad es vendida a otro operador, asegurese de incluir siempre este manual, para permitir que el nuevo propietario lea las instrucciones sobre su funcionamiento.



AVISO

- Este producto debe ser conectado a tierra
- **NO PERMITA** que ningun liquido inflamable, agua u objetos metalicos entren en la unidad
- Para prevenir riesgos de fuego o descargas electricas, no exponga el aparato a zonas de alta temperatura o humedad
- Tenga cuidado de no dañar el cable de red de la unidad
- **NO** abra la unidad, no hay elementos operativos en el interior.
- **NUNCA** Trate de reparar la unidad por si mismo. Las reparaciones por personal no cualificado, podria causar daños o fallos de funcionamiento. Contacte con su distribuidor
- Espere al menos un segundo para encender la unidad despues de apagarla.

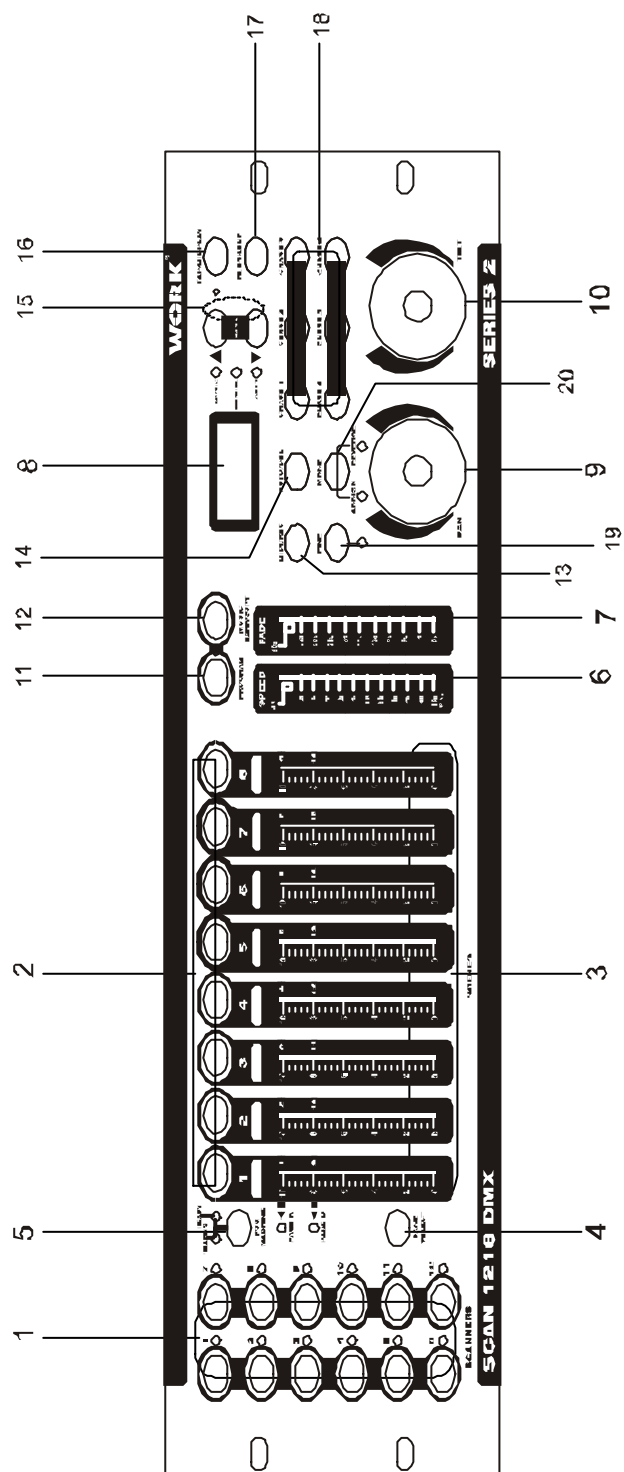


PRECAUCION

- Esta unidad esta diseñada para usos en interiores.
- Despues de retirar el embalaje, compruebe que la unidad no ha sido dañada. En caso de duda, no la use y pongase en contacto con su distribuidor.
- El material de embalaje (plasticos, cajas, gomaespuma, etc) no deben ser puestos al alcance de los niños, pueden resultar peligrosos.
- Deje de usar la unidad inmediatamente en el caso de problemas serios de funcionamiento y pongase en contacto con su distribuidor.
- No desmantele o modifique la unidad.

1. Vista General

1.1 Vista Frontal



1. Vista General

1.1 Vista Frontal

1. Botones de scanner(1-12)

12 scanners de 16 canales DMX y control fader

Scanners	Canales DMX	Control Fader	LED
1	1-16	Off	Off
2	17-32	Off	Off
3	33-48	Off	Off
4	49-64	Off	Off
5	65-80	Off	Off
6	81-96	Off	Off
7	97-112	Off	Off
8	113-128	Off	Off
9	129-144	Off	Off
10	145-160	Off	Off
11	161-176	Off	Off
12	177-192	Off	Off

Scanners	Canales DMX	Control Fader	LED
1	1-16	On	On
2	17-32	On	On
3	33-48	On	On
4	49-64	On	On
5	65-80	On	On
6	81-96	On	On
7	97-112	On	On
8	113-128	On	On
9	129-144	On	On
10	145-160	On	On
11	161-176	On	On
12	177-192	On	On

Presione un botón de scanner para encender el control de fader manual. Presione el botón de scanner otra vez para apagarlo. El LED junto al botón, se iluminará e indicará la selección.

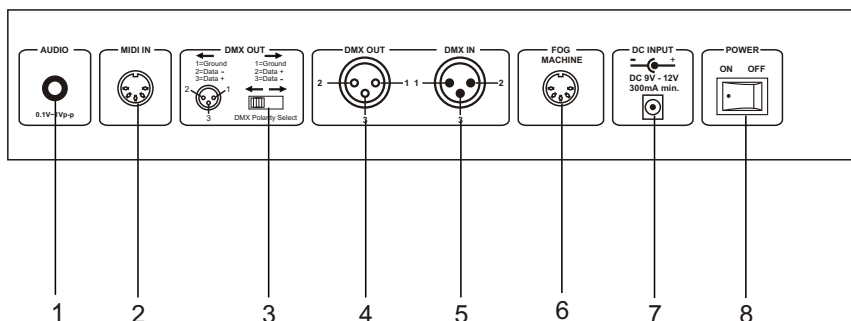
1. Vista General

1.1 Vista Frontal

- | | |
|----------------------------------|--|
| 2. Botones de escena | Presione este botón para cargar o almacenar escenas. Hay un máximo de 240 escenas programables. |
| 3. Faders | Se usan para controlar la intensidad de los canales 1-8 o canales 9-16 dependiendo de la página seleccionada. |
| 4. Botón selec. de página | Seleccione entre página A(1-8) o página B(9-16). |
| 5. Botón Maq. de humo | Activa una máquina de humo. |
| 6. Mando Speed | Se usa para ajustar la velocidad de chase en un rango entre 0.1 segundos y 10 minutos. |
| 7. Mando Tiempo fundido | Se usa para ajustar el tiempo de fundido, esto es, el tiempo que necesita un scanner para ir de una posición a otra. |
| 8. Pantalla LCD | Muestra la actividad actual o el estado del programa. |
| 9. Rueda Pan | Este mando giratorio, se usa para controlar el movimiento PAN de el scanner desde la programación. |
| 10. Rueda Tilt | Este mando giratorio, se usa para controlar el movimiento TILT de el scanner desde la programación. |
| 11. Botón programa | Activa el modo Programa. |
| 12. Music/Bank Copy | Activa el modo Música o la copia de bancos de escena. |
| 13. MIDI/Rec | Se usa para el control MIDI o para grabar programas. |
| 14. Auto/Del | Activa el modo Auto o elimina escenas y cadenas. |
| 15. Bank Up/Down | Presionelo para desplazarse entre los 30 bancos de programa. |
| 16. Tap/Display | Usado para crear un compás standard o cambiar el valor del % entre 0 y 255. |
| 17. Botón Blackout | Deshabilita completamente la salida. |
| 18. Secuencias(1-6) | Estos botones se usan para activar la secuencia de escenas programadas. |
| 19. Botón Fine | Este botón sirve para el ajuste fino de los mandos Pan y Tilt. |
| 20. Botón de Modo | Al presionar los botones Fine y Mode, le permitirá activar los modos Assign o reverse. |

1. Vista General

1.2 Panel Trasero



- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. Entrada de Audio | 0.1V~1Vp-p. |
| 2. Entrada MIDI | Recibe datos MIDI. |
| 3. Select. Polaridad DMX | Usado para seleccionar la polaridad DMX. |
| 4. Salida DMX | Este conector envía sus valores DMX a los scanner
O a un pack DMX |
| 5. Entrada DMX | Este conector acepta sus entradas de señal DMX. |
| 6. Conect. Maq. Humo | Realiza la conexión a una máquina de humo. |
| 7. Entrada DC | DC 9 - 12V, 300mA min.  |
| 8. Interruptor de red | Conmuta el encendido o apagado de la unidad. |

2. Guia de Funcionamiento

General

Esta unidad, le permite programar 12 scanner de 16 canales DMX, 30 bancos de 8 escenas programables, 6 cadenas de 240 escenas programadas, usando 8 fader y otros botones de función. Con el uso de 2 ruedas giratorias, el control de Pan y Tilt de los scanners, será mas sencillo. Para confeccionar su efecto especial de luces, esta unidad permite hacer reversibles los canales DMX. Además, 2 o más unidades pueden comunicarse entre ellas para enviar o recibir volcados de datos.

Información en la pantalla

La pantalla LCD contiene un máximo de 2x8 caracteres.

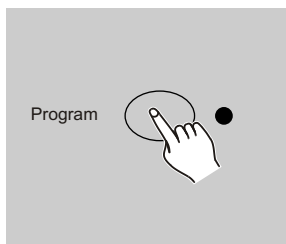
Pantalla LCD

CHASE 5
STEP 002
DATA 151
SP: 1M36S
TP: 5.32S
FT: 10.5S
ASS 07 08
RES 10 13
SN 6
BK 03

Mensaje

Cadena 5 activada.
Paso número 2 de la cadena.
Valor DMX(000-255)
La velocidad actual es de 1 minuto 36 segundos.
El tiempo de los 2 últimos compases es de 5.32 segundos.
Tiempo de fundido de 10.5 segundos.
Assign DMX channels 7 and 8
Hace reversibles los canales 10 y 13.
Escena 6
Banco 03

2.1 Habilitar Programa



Cuando la alimentación está encendida, la unidad entra automáticamente en modo Manual.

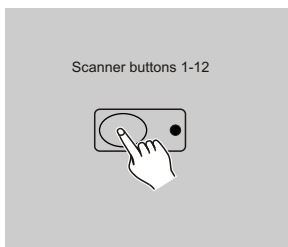
Presione el botón Program durante 3 segundos para activar el modo programa, el LED cercano al botón, se encenderá indicando que el modo Programa está activado.

2. Guía de Funcionamiento

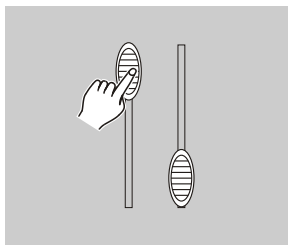
2.2 Programando Escenas

1. Entre en el modo programa.
2. Presione el botón de Scanner para encender este fader de control, el cual estará indicado por el encendido del LED.

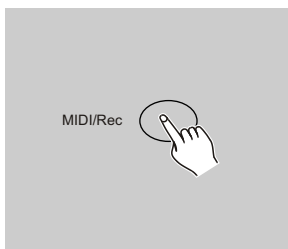
Puede seleccionar varios scanners a la vez pulsando sobre sus respectivos botones, así podrá configurar varias mezclas a la vez.



3. Mueva los fader para seleccionar su intensidad de dimmer deseada si está usando un dimmer. Puede además usar las ruedas giratorias para controlar los movimientos Pan y Tilt de los scanners.
4. Si es necesario, puede pulsar el botón Page Select para controlar la segunda configuración de 8 canales DMX.

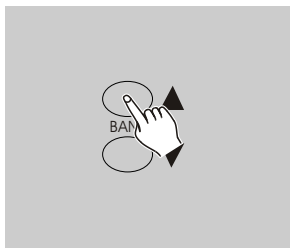


5. Una vez la escena es satisfactoria, pulse el botón MIDI/Rec para programar la escena en la memoria.

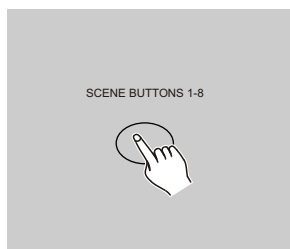


2. Guía de Funcionamiento

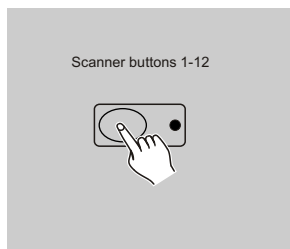
2.2 Programando Escenas



6. Pulse el botón Bank Up/Down para seleccionar el banco en que quiera almacenar la información de la escena. Hay un total de 30 bancos que puede seleccionar, pudiendo almacenar hasta 8 escenas en cada uno.



7. Pulse el botón Scene para almacenar su escena, todos los LED y el segmento del display, parpadearán 3 veces, indicando la operación, entonces, la pantalla mostrará el banco y la escena.

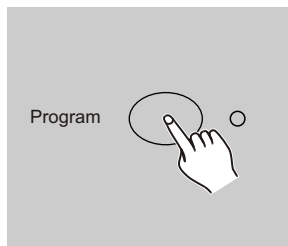


8. Repita los pasos 3 -7 hasta que todas las escenas deseadas hayan sido programadas en la memoria. Pulse el botón Scanner otra vez para apagar el control del fader.

Para configurar otro scanner, debe pulsar el botón de scanner para encender el control de fader, entonces puede comenzar su programación.

2. Guía de Funcionamiento

2.2 Programando Escenas



9. Si no quiere seguir programando, presione y mantenga el botón Program durante 3 segundos para salir del modo programa, el LED se apagará indicando la selección.

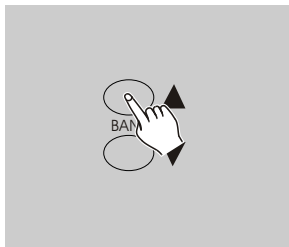
EJEMPLO: Programe 8 escenas con canales 1-8 encendidos al máximo dentro del banco 2 y asigne estas escenas al scanner 2.

1. Habilite el modo programa.
2. Pulse el botón scanner 2 para encender el control fader.
3. Pulse el botón Page Select para seleccionar la página A.
4. Lleve el fader 1 a la posición superior.
5. Pulse el botón MIDI/rec.
6. Seleccione el banco 2 usando el botón Bank Up/Down.
7. Pulse Scene 1 para almacenar la primera escena.
8. Repita los pasos 4-7 hasta que las 8 escenas hayan sido programadas en el banco 2.
9. Pulse el botón Scanner 2 otra vez para apagar el control de fader.
10. Presione el botón Program durante 3 segundos para salir del modo de programación.

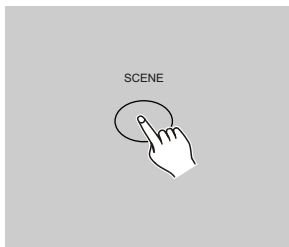
2. Guía de Funcionamiento

2.2.1 Editando Escenas

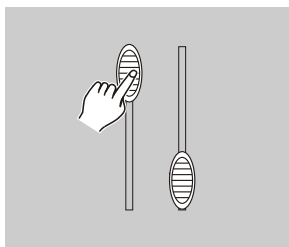
1. Habilite el modo programación.



2. Pulse el botón Bank Up/Down para seleccionar el banco que contiene la escena que desea editar.



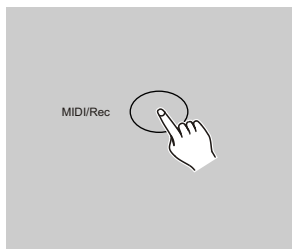
3. Seleccione la escena que desea editar pulsando el botón Scene.



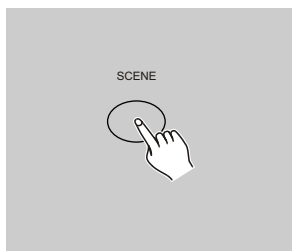
4. Use los Fader o la ruedas giratorias para hacer los ajustes convenientes.

2. Guía de Funcionamiento

2.2.1 Editando Escenas



5. Una vez ha realizado sus cambios, pulse el botón MIDI/Rec.

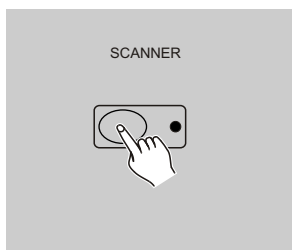


6. Pulse el botón Scene que corresponda a la escena que quiere editar. Se sobrescribirá a la escena ya existente.

NOTA:

Asegúrese de seleccionar la misma escena en los pasos 3 y 6 , podría grabar accidentalmente sobre una escena ya existente.

2.2.2 Copia de Scanner

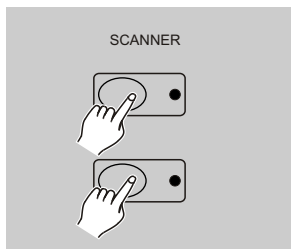


Esta función le permite copiar las configuraciones de un scanner a otro.

1. Presione y mantenga el botón Scanner que quiera copiar.

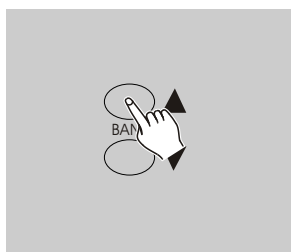
2. Guía de Funcionamiento

2.2.2 Copia de Scanner



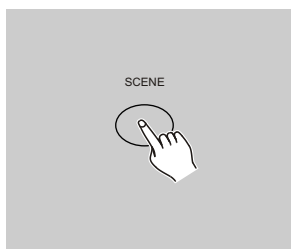
2. Mientras presiona el botón Scanner, pulse el botón del scanner donde desea realizar la copia.

2.2.3 Copia de Escena



1. Habilite el modo de programación.

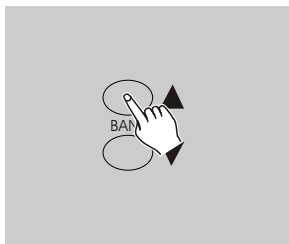
2. Pulse el botón Bank Up/Down para seleccionar el banco que contiene la escena que desea copiar.



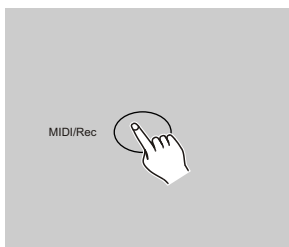
3. Seleccione la escena que quiere copiar, pulsando el botón Scene.

2. Guía de Funcionamiento

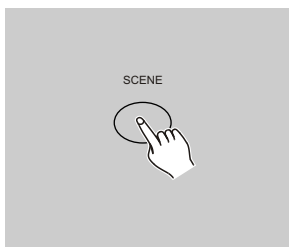
2.2.3 Copia de Escenas



4. Pulse el botón Bank Up/Down para seleccionar el banco al que desea copiar la escena.



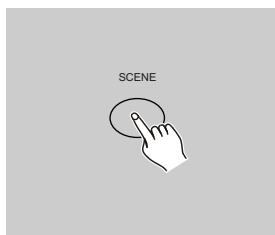
5. Pulse el botón MIDI/Rec.



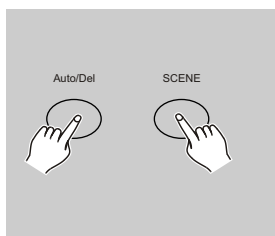
6. Pulse el botón Scene en que desea copiar la escena.

2. Guía de Funcionamiento

2.2.4 Borrar una Escena



1. Pulse el botón Scene deseado para seleccionar la escena que desee borrar.

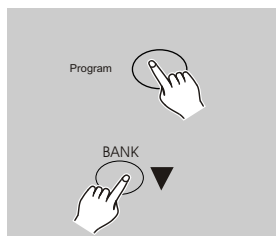


2. Presione y mantenga el botón Auto/Del. Mientras lo hace, pulse el botón Scene que almacena la escena que desea borrar.

Cuando una escena programada se elimina, todos los canales DMX en esa escena pasan a 0.

2.2.5 Borrar todas las Escenas

Esta función reseteará todas las salidas DMX a 0.

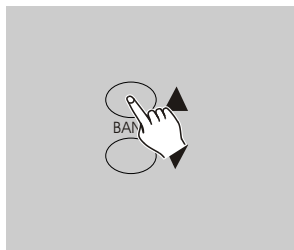


1. Con la alimentación apagada, presione y mantenga el botón Program y Bank Down a la vez.
2. Aplique la alimentación, todas las escenas serán Borradas.

2. Guía de Funcionamiento

2.2.6 Copiar Banco

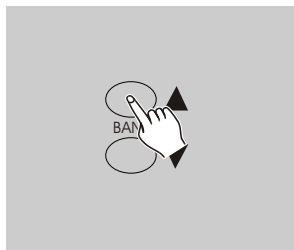
1. Habilite la opción de programa.



2. Pulse el botón Bank Up/Down para seleccionar el banco que desea copiar.



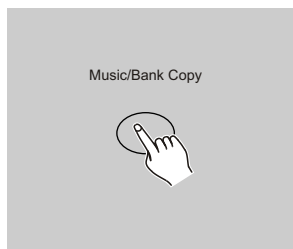
3. Pulse el botón MIDI/rec.



4. Pulse el botón Bank Up/Down para seleccionar el banco donde desea realizar la copia.

2. Guía de Funcionamiento

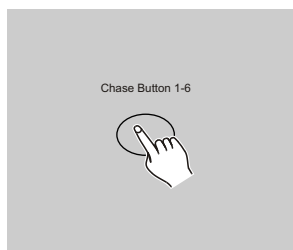
2.2.6 Copiar Banco



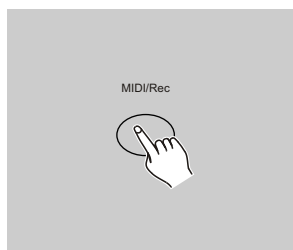
5. Pulse el botón Music/Bank Copy. Todos los LED parpadearán 3 veces indicando que la operación ha sido completada.
6. Presione el botón Program durante 3 segundos para salir del modo de programación.

2.3 Programando Cadenas

Debe programar escenas antes de poder programar cadenas, esta función le permitirá almacenar hasta 240 escenas dentro de una cadena.



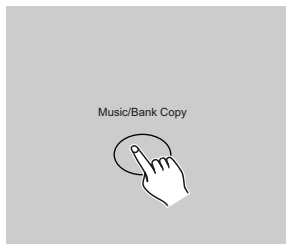
1. Habilite el modo de programación.
2. Pulse el botón Chase para seleccionar la cadena de programa. Sólo cada vez que seleccione una cadena.
3. Seleccione la escena deseada desde el banco donde se encuentran almacenadas. (Descrito en Programación de escenas).



4. Pulse el botón MIDI/Rec.
5. Repita los pasos 3-4 hasta que haya conseguido el efecto deseado.
Puede grabar hasta 240 escenas en una cadena

2. Guía de Funcionamiento

2.3.1 Programando un Banco de escenas dentro de una cadena

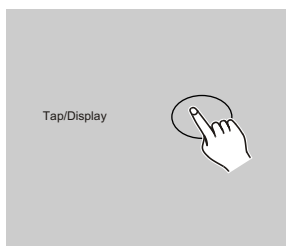


1. Habilite el modo programación.
2. Seleccione la cadena usando los botones Chase 1-6.
3. Use el botón Bank Up/Down para seleccionar el banco que contiene las escenas que desea copiar.
4. Pulse el botón Music/Bank Copy.



5. Pulse el botón MIDI/Rec, todos los LED se pondrán a parpadear 3 veces, indicando que las 8 escenas de ese banco han sido programadas dentro de esa cadena.

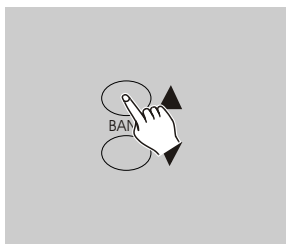
2.3.2 Añadiendo un paso



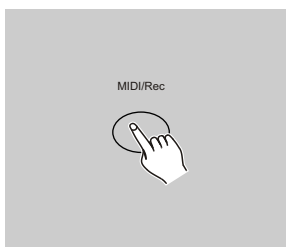
1. Habilite el modo de programación.
2. Seleccione la cadena donde desea añadir un paso.
3. Pulse el botón Tap/Display, la pantalla muestra el paso actual.

2. Guía de Funcionamiento

2.3.2 Añadiendo un paso

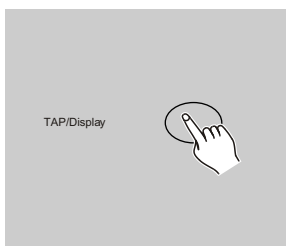


4. Pulse el botón Bank Up/Down para desplazarse hasta el paso que desea añadir después del último agregado.



5. Pulse botón MIDI/Rec, el display leerá un paso más que antes.

Por ejemplo, si quiere insertar un nuevo paso entre los pasos 3 y 4, se desplaza hasta el paso 3, y cuando pulse el botón MIDI/Rec, la pantalla mostrará "STEP 004".



6. Pulse el botón Tap/Display otra vez, la pantalla mostrará, la cada actual, escena y banco.
Cree una escena y grabela como un nuevo paso o seleccione una escena programable que desee añadir en esta cadena.

Consejo : Puede pulsar el botón Tap Sync/Display para cambiar el modo de visualización entre paso y banco.

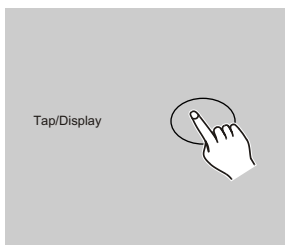
2. Guía de Funcionamiento

2.3.2 Añadiendo un paso

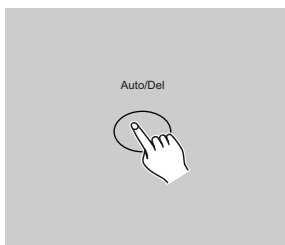


7. Pulse el botón MIDI/Rec otra vez, todos los LED parpadearán 3 veces, indicando que un nuevo paso ha sido insertado dentro de la cadena.

2.3.3 Borrando un paso



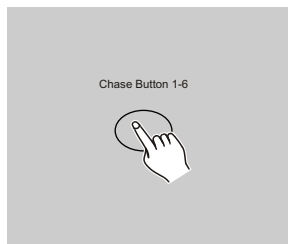
1. Habilite el modo de programación.
2. Seleccione la cadena que contiene el paso que desea borrar.
3. Pulse el botón Tap/Display, la pantalla muestra el paso actual.
4. Pulse el botón Bank Up/Down para desplazarse hasta el paso que quiere borrar.



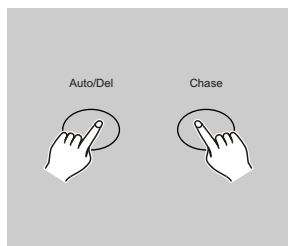
5. Pulse el botón Auto/Del para eliminar el paso, todos los LED parpadearán 3 veces indicando que el paso ha sido borrado.

2. Guía de Funcionamiento

2.3.4 Borrando una cadena



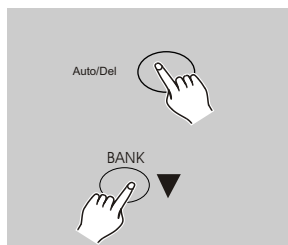
1. Seleccione la cadena que desea borrar.



2. Presione y mantenga el botón Auto/Del. Pulse el botón Chase mientras lo mantiene pulsado.

Todos los LED parpadearán 3 veces, indicando que la cadena ha sido borrada.

2.3.5 Borrando todas las cadenas



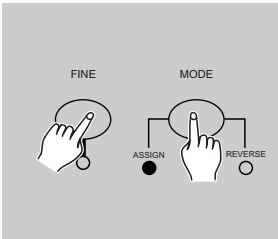
1. Con la alimentación apagada, presione y mantenga el botón Auto/Del y Bank Down a la vez.
2. Aplique la alimentación.

2. Guía de Funcionamiento

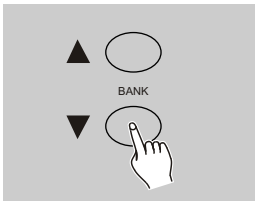
2.4 Asignar /Revertir canales DMX

2.4.1 Asignando canales DMX

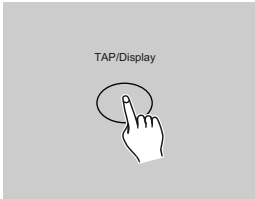
1. Habilite el modo programación.



2. Presione los botones Fine y Mode a la vez, el LED Assign, se iluminará indicando que ese modo está activo.



3. Use el botón Bank Up/Down para cambiar entre Pan y Tilt, el LED correspondiente, se iluminará indicando la selección.



4. Presione el botón Tap/Display para cambiar entre el mod 8 canales o 16, la pantalla mostrará lo siguiente.

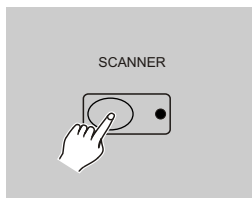
ASSXX XX
X/Y → 08CH

O

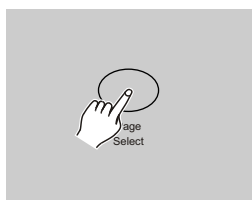
ASSXX XX
X/Y → 16CH

2. Guía de Funcionamiento

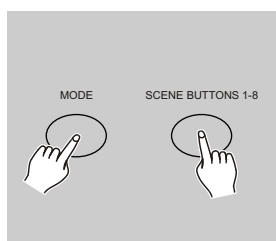
2.4.1 Asignando canales DMX



5. Pulse el botón Scanner para seleccionar el scanner



6. Pulse el botón Page Select para seleccionar entre página A o B.



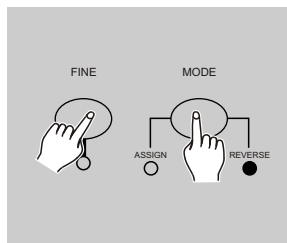
7. Mientras presiona el botón Mode, pulse el botón Scene, todos los LED deberían parpadear, indicando que el canal DMX ha sido asignado. (Botón de Scene 1 soporta canal 1 DMX, Scene 2 el canal 2 y así sucesivamente).

8. Continúe con los pasos 3-7, podrá asignar un máximo de 48 canales DMX para 12 scanners.

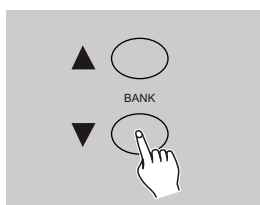
2. Guía de Funcionamiento

2.4.2 Revertir canales DMX

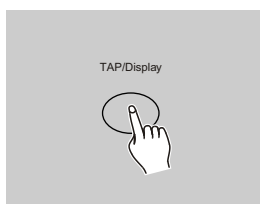
1. Habilite el modo de programación.



2. Presione los botones Fine y Mode a la segunda vez, el LED Reverse se encenderá indicando que este modo se encuentra activo.



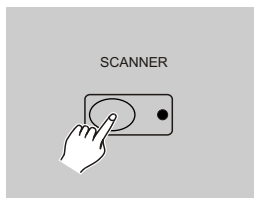
3. Use el botón Bank Up/Down para cambiar entre Pan y Tilt el LED correspondiente se iluminará indicando la selección.



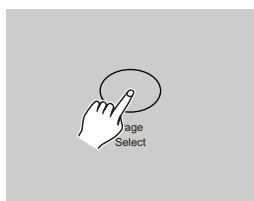
4. Pulse el botón Tap/Display para cambiar entre modo de 8 canales o 16 canales.

2. Guía de Funcionamiento

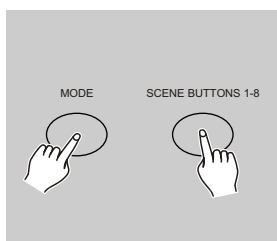
2.4.2 Revertir canales DMX



5. Pulse el botón Scanner para seleccionar el scanner



6. Pulse el botón Page Select para seleccionar entre página A o B.

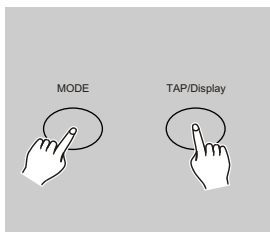


7. Mientras presiona el botón Mode, pulse el botón Scene, todos los LED deberían parpadear, indicando que el canal DMX ha sido asignado. (Botón de Scene 1 soporta canal 1 DMX, Scene 2 el canal 2 y así sucesivamente).

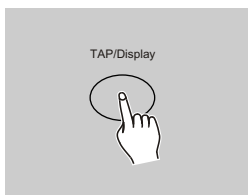
8. Continúe con los pasos 3-7, podrá asignar un máximo de 48 canales DMX para 12 scanners.

2. Guía de Funcionamiento

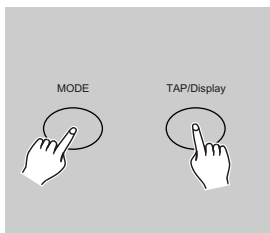
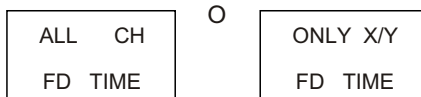
2.4.3 Tiempo de Fundido/ Asignación



1. Con la alimentación apagada, presione los botones Mode y TAP/Display a la vez.



2. Aplique la alimentación, pulse el botón TAP/Display para cambiar entre Tiempo de Fundido y Asignar tiempo de fundido, la pantalla mostrará:



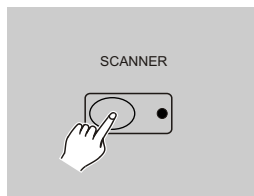
3. Presione los botones Mode y TAP/Display a la vez para almacenar su configuración en memoria.

Si no va a guardar la configuración, pulse el botón Blackout para abandonar esta operación.

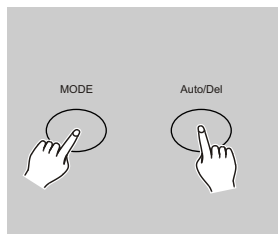
2. Guía de Funcionamiento

2.4.4 Borrar un scanner de los canales DMX

1. Active el modo Assign o Reverse (Descrito en el sub capítulo 2.4.1 o 2.4.2).



2. Pulse el botón Scanner para seleccionar el scanner que desea borrar.

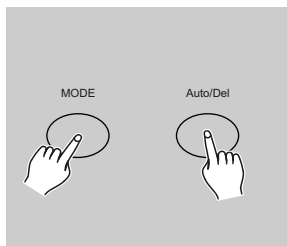


3. Presione los botones Mode y Auto/Del a la vez todos los LED deberían parpadear, indicando que el escanner ha sido borrado.

2. Guía de Funcionamiento

2.4.5 Limpiar todos los canales DMX

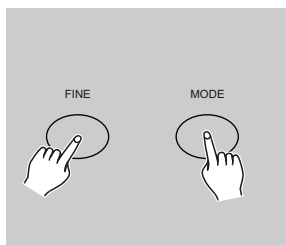
1. Apague la alimentación.



2. Presione los botones Mode y Auto/Del a la vez.

3. Mientras mantiene pulsados estos dos botones, aplique alimentación, todos los LED parpadearán indicando que todos los canales DMX han sido eliminados.

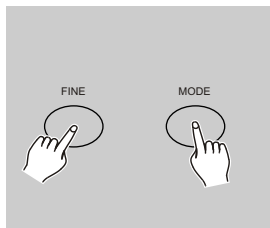
2.4.6 Mostrar canales DMX



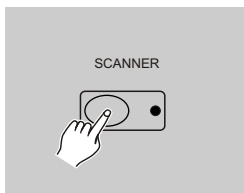
1. Presione los botones Fine y Mode a la vez, el LED Assign se iluminará.

2. Guía de Funcionamiento

2.4.6 Mostrar canales DMX



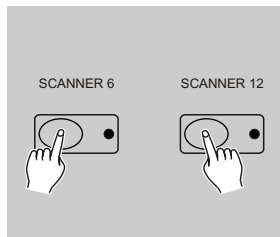
2. Presione los botones Fine y Mode una segunda vez, el LED Assign se apagará y el de Reverse se iluminará.



3. Pulse el botón de Scanner que soporta el canal Pan y Tilt, la pantalla mostrará el Pan y Tilt.

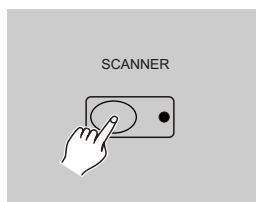
2. Guía de Funcionamiento

2.5 Configurar un nuevo Logo

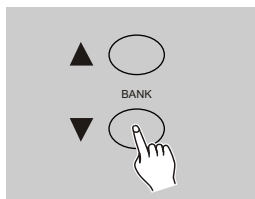


1. Apague la alimentación.

2. Presione y mantenga los botones Scanner 6 y Scanner 12 pulsados a la vez. Aplique la alimentación mientras presiona estos dos botones, entonces libere los.



3. Pulse el botón Scanner 6 o 12 para mover el cursor a la izquierda o la derecha.

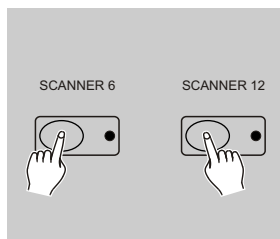


4. Pulse el botón Bank Up/Down para desplazarse entre los caracteres.

5. Continúe los pasos 3-4. Podrá introducir un máximo de 16 caracteres en 2 filas.

2. Guía de Funcionamiento

2.5 Configurar un nuevo Logo



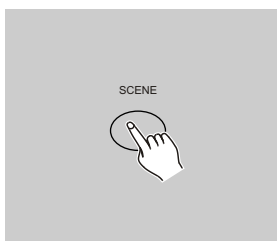
6. Presione los botones Scanner 6 y 12 a la vez para almacenar un nuevo carácter en la memoria, todos los LED parpadearán indicando esta operación. Si no va a grabar estos nuevos caracteres, pulse simplemente el botón Blackout para abandonar esta operación.

2. Guía de Funcionamiento

2.6 Ejecutando Escenas

2.6.1 Modo Manual

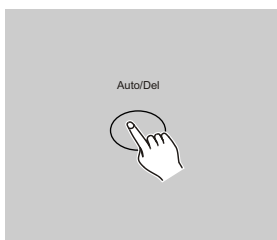
1. Cuando se enciende la alimentación, la unidad entra automáticamente en modo Manual.
2. Asegúrese de que los LED Auto y Music están apagados.
3. Use el botón Bank Up/down para seleccionar el banco que contiene las escenas que desea ejecutar.



4. Pulse el botón Scene para seleccionar la escena a ejecutar.

2.6.2 Auto Mode

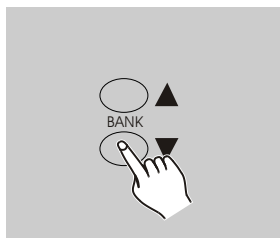
Esta función le permite ejecutar un banco de escenas programadas en modos secuencial.



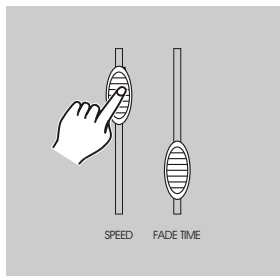
1. Pulse el botón Auto/Del para activar el modo Auto. El LED Auto, se iluminará, indicando que el modo Auto está activo.

2. Guia de Funcionamiento

2.6.2 Auto Mode



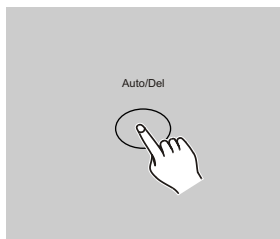
2. Use el botón Bank Up/Down para seleccionar un banco de escenas a ejecutar.



3. Después de seleccionar el banco de escenas deseado para ejecutar, puede usar el fader de Speed (o el botón Tap Sync/Display) y el fader de Fade Time para ajustar las escenas al efecto deseado.

Consejo:

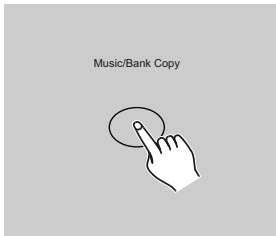
El botón Tap Sync se usa para configurar la velocidad, pulsando varias veces, las dos últimas pulsaciones, definirán la velocidad con un máximo de 10 minutos. Tap Sync anula cualquier configuración previa del fader de velocidad a menos que movamos el fader de velocidad otra vez.



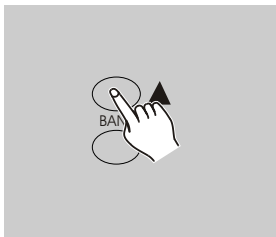
4. Puse el botón Auto/Del otra vez para salir del modo Auto.

2. Guía de Funcionamiento

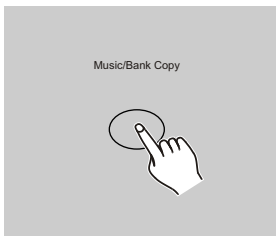
2.6.3 Modo Música



1. Pulse el botón Music/Bank Copy para activar el modo Música. El LED se iluminará, indicando que se encuentra activado dicho modo.



2. Use el botón Bank Up/down para seleccionar el banco que contiene las escenas que desea ejecutar. Las escenas que seleccione serán encadenadas secuencialmente de acuerdo al ritmo de la música, detectada por el micrófono incorporado.



3. Pulse el botón Music/Bank Copy otra vez, para salir del modo música.

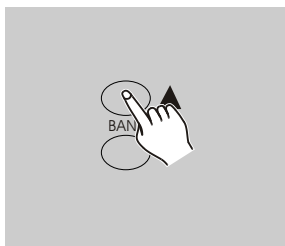
2. Guía de Funcionamiento

2.7 Ejecutando Cadenas

Debe programar escenas antes de ejecutar cadenas.

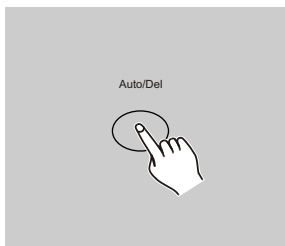
2.7.1 Modo Manual

1. Cuando la alimentación se enciende, la unidad entra en modo Manual automáticamente.
2. Seleccione su cadena deseada, pulsando uno de los seis botones de chase. Una segunda pulsación de este botón desactivará este función.
3. Use el mando Fader Time para ajustar la escena actual como desee.



4. Use el botón Bank Up/Down para ejecutar cadenas paso a paso.

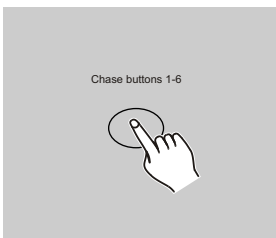
2.7.2 Modo Auto



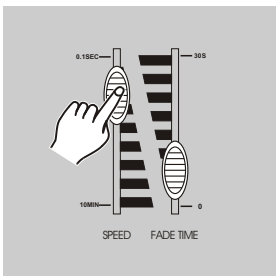
1. Pulse el botón Auto/Del para activar el modo Auto. El LED Auto se ilumina para indicar que este modo está operativo.

2. Guía de Funcionamiento

2.7.2 Modo Auto

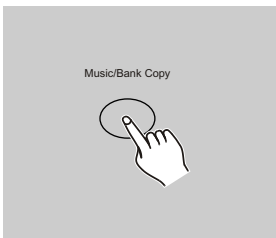


2. Seleccione la cadena deseada pulsando uno de los seis botones Chase. Una segunda pulsación desactivará esta función.



3. Use el fader Speed (o Tap Sync)

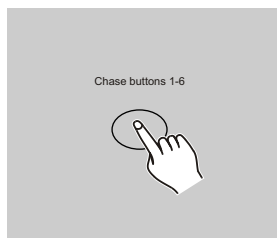
2.7.3 Modo Música



4. Pulse el botón Music/Bank Copy, para activar el modo música, el LED Music se encenderá indicando que el modo está activo.

2. Guía de Funcionamiento

2.7.3 Modo Música



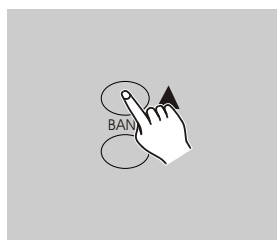
2. Seleccione su cadena deseada, pulsando uno de los 6 botones de Chase, la cadena será ejecutada al ritmo de la música.
Puede seleccionar varias cadenas a la vez.

2.8 Funcionamiento MIDI

2.8.1 Configurando canales MIDI



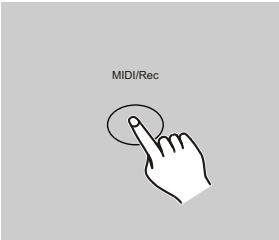
1. Presione y mantenga el botón MIDI/Rec durante 3 segundos, la pantalla muestra el último canal MIDI.



2. Use el botón Bank Up/Down para seleccionar el canal DMX 01 -16 para asignar al MIDI.

2. Guía de Funcionamiento

2.8.1 Configurando canales MIDI



3. Presione y mantenga el botón MIDI/Rec durante 3 segundos para almacenar su configuración y desactivar la configuración MIDI. Para cancelar la configuración, pulse otro botón excepto Bank Up/Down, para salir del modo MIDI.

2.8.2 Ejecución

Esta unidad recibe señales de nota, las cuales permiten ejecutar 15 bancos(01-15) de escenas y 6 cadenas de escenas. Además la función Blackout puede ser activada por la señal MIDI.

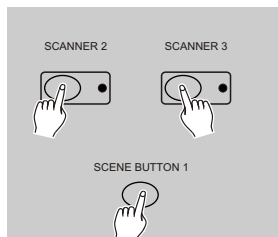
BANCO	NUMERO DE NOTA	FUNCION
Banco 1	00 a 07	Conecta o apaga escenas 1-8 del banco 1
Banco 2	08 a 15	Conecta o apaga escenas 1-8 del banco 2
Banco 3	16 a 23	Conecta o apaga escenas 1-8 del banco 3
...	...	
Banco 14	104 a 111	Conecta o apaga escenas 1-8 del banco 14
Banco 15	112 a 119	Conecta o apaga escenas 1-8 del banco 15
Chase 1	120	Enciende o apaga la cadena 1
Chase 2	121	Enciende o apaga la cadena 2
Chase 3	122	Enciende o apaga la cadena 3
Chase 4	123	Enciende o apaga la cadena 4
Chase 5	124	Enciende o apaga la cadena 5
Chase 6	125	Enciende o apaga la cadena 6
	126	Blackout

2. Guía de Funcionamiento

2.9 Enviar fichero de volcado

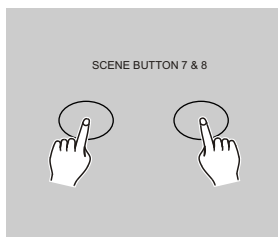
NOTA

Debe configurar la conexión adecuadamente antes de enviar o recibir ficheros de volcado.



1. Con la alimentación apagada, presione y mantenga los botones de Scanner 2 ,3 y el botón Scene 1 a la vez.

2. Aplique la alimentación otra vez presionando los 3 botones, la pantalla muestra “TRANSMIT”, indicando que la unidad está preparada para recibir ficheros.

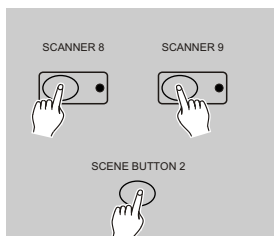


3. Antes de poder enviar un fichero, asegúrese que la segunda unidad esta en modo “RECEIVE”. Presione los botones de Scene 7 y 8 a la vez para enviar el fichero.

4. Durante el proceso de envío, si se produce un mal funcionamiento de la unidad, el envío será interrumpido y la pantalla mostrará “ERROR”.

2. Guía de Funcionamiento

2.10 Recibiendo Fichero de Volcado



1. Con la alimentación apagada, presione y mantenga los botones de Scanner 8 ,9 y el botón Scene 2 a la vez.

2. Aplique la alimentación otra vez presionando los 3 botones, la pantalla muestra “RECEIVE”, indicando que la unidad está preparada para recibir ficheros.

3. Cuando la recepción haya finalizado, la unidad regresará al modo normal de funcionamiento.

Especificaciones Tecnicas

Alimentación	DC 9 -12 V, 300 mA min.
Salida DMX	Conector XLR hembra 3 pines.
Señal MIDI	Interface standard 5 pines.
Entrada de Audio	A traves del micrófono incorporado.
Dimensiones	482x132x73 mm.
Peso (aprox.)	2.5 Kgs.



Equipson, S.A.
www.equipson.es
support@equipson.es



WORK

All rights reserved.