

PBA 60H

Manual de Usuario / Version1.1



INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

1. Lea detenidamente este manual.
2. Siga todas las instrucciones y advertencias.
3. Únicamente utilice accesorios especificados por WORK PRO.
4. Respete las instrucciones de seguridad de su país.
5. Tenga cuidado con los niveles de sonido.

SÍMBOLOS

Los siguientes símbolos son utilizados en este documento:



Este símbolo indica un riesgo potencial de daño a un individuo o daños al producto. También puede notificar al usuario sobre las instrucciones que deben seguirse estrictamente para garantizar la instalación o el funcionamiento seguro del producto.



Este símbolo notifica al usuario sobre las instrucciones que deben seguirse estrictamente para garantizar la correcta instalación o funcionamiento del producto.



Este símbolo notifica al usuario sobre información complementaria o instrucciones opcionales.

BIENVENIDO A WORK PRO

Gracias por elegir el sistema **PBA 60H** de WORK PRO.

Este documento contiene información esencial sobre el uso del sistema. Lea detenidamente este documento para familiarizarse con el sistema.

Por favor, consulte regularmente el sitio web de WORK PRO para descargar la última versión del documento: <https://www.workpro.es/>

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. CONEXIONES Y FUNCIONES	4
2.1. Vista Frontal	4
2.2. Vista Trasera	5
3. CONEXIONES DE SALIDA	6
3.1. ESTÉREO	6
3.2. MONO	6
3.3. BRIDGE	6
4. PROTOCOLO DE COMUNICACIÓN Y COMANDOS	7
5. ACCESORIOS.....	9

1. INTRODUCCIÓN

PBA 60H es un amplificador ultra compacto de 2x20W (@ 4 ohm) que tiene varias fuentes de entrada: 2 entradas Line estéreo + 1 entrada que puede ser de micrófono o Line. Incluye control de tono (bass y treble) y controles de ganancia de salida. Tanto la selección de fuente como el control de tono y ganancia se realizan manualmente con los botones pequeños en el chasis, o a través del control remoto RS232. También tiene control mute tanto remoto como manual. La entrada de micrófono puede ser con alimentación phantom seleccionable o cambiar su función a entrada Line.

Tiene una salida de audio estéreo con hasta 2x20W @ 4 ohm o 1x40W @ 8 ohm en modo bridge. Además, tiene una salida de Line para alimentar otro amplificador.

Se alimenta a 24 VDC, lo que lo hace compatible con el **BL PS60**. El chasis es el mismo que el utilizado por los dispositivos BlueLine, por lo que puede montarse en pared o puede usar el accesorio **BL AR19** para colocar hasta 4 unidades en una sola unidad de rack formando una pila de amplificadores de hasta 8x20W.

Características:

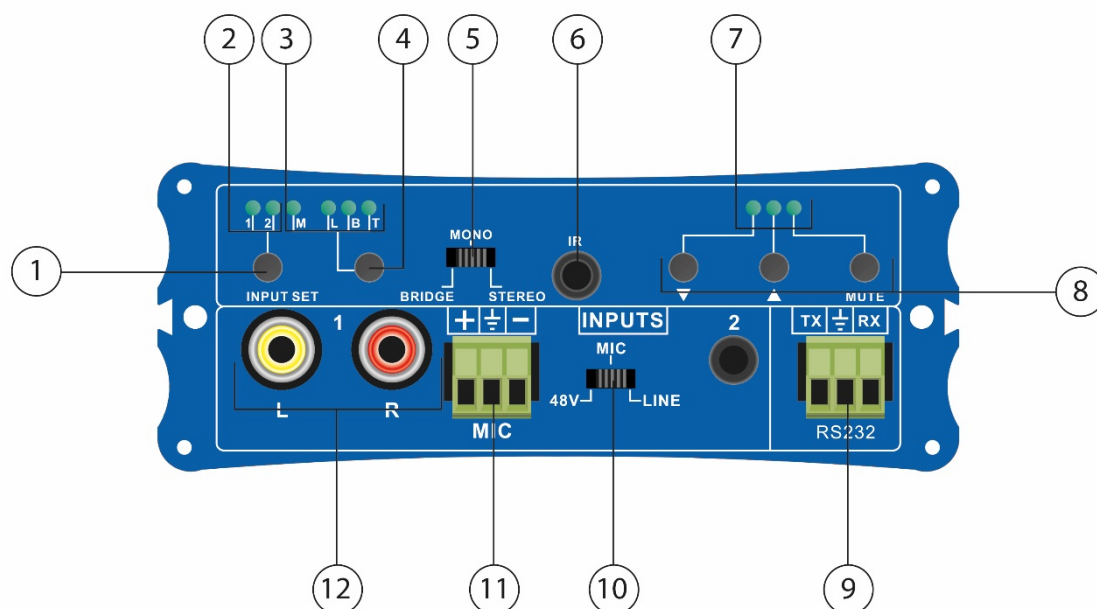
- Potencia de salida 2x20W @4 ohm / 1x40W @ 8 ohm (modo bridge).
- Dos entradas de audio estéreo (2 x RCA y 3.5mm minijack), seleccionables con tecla o RS232.
- Una entrada balanceada con configuración MIC+PHANTOM, MIC o LINE.
- Niveles de ganancia MIC / Line / Bass / Treble ajustables con teclas o RS232.
- Salida de audio LOOP para enviar señal a otro amplificador (3.5 mm minijack).
- Configuraciones Estéreo, Mono y Bridge seleccionables con un selector.
- La entrada balanceada se mezcla con la otra señal seleccionable.
- Los niveles de las entradas estéreo y balanceada se controlan separadamente.
- No es necesario refrigeración adicional.



Fuente de alimentación 24 VDC, 2A no incluida.

2. CONEXIONES Y FUNCIONES

2.1. Vista Frontal



1. **Pulsador INPUT SET.** Use este pulsador para seleccionar entrada Line 1 (RCA) o entrada Line 2 (minijack 3.5 mm).



En ambos casos la entrada MIC está activa y se mezcla con la señal Line seleccionada.

2. **LEDs de selección de entrada:** El LED correspondiente se encenderá de acuerdo con la selección (1).
3. **LEDs de selección M/L/B/T:** El LED correspondiente se encenderá de acuerdo con la selección (4).
4. **Pulsador M/L/B/T:** Use este pulsador para seleccionar el parámetro del que desea incrementar o reducir el nivel usando las teclas UP y DOWN (8).
 - M:** Selección de entrada Mic.
 - L:** Selección de entrada Line.
 - B:** Selección Bass.
 - T:** Selección Treble.
5. **Selector BRIDGE / MONO / STEREO.** Este control determina cómo se mezcla la señal de entrada usada en el amplificador.
 - STEREO:** Es el comportamiento normal. La entrada Line (estéreo) y la entrada MIC (mono) se mezclan y envían a la salida.
 - MONO:** La entrada Line (estéreo) y la entrada MIC (mono) se añaden (reduciendo 6 dB cada entrada estéreo), y son enviadas a la salida.
 - BRIDGE:** igual que el modo MONO, pero un canal se invierte para obtener un voltaje de salida doble (4 veces la potencia de salida).
6. **Entrada IR:** Deshabilitada.

7. **LEDs UP / DOWN / MUTE:** El LED correspondiente se encenderá de acuerdo con la selección (8,9)
8. **UP / DOWN / MUTE:** Combinando estos botones con M/L/B/T, el usuario pueda modificar los niveles. MUTE: Este pulsador mutea y desmutea la salida.
9. **RS232:** Use este conector para aplicar señal RS 232 desde un dispositivo host.
RX: señal desde un sender de comandos.
TX: señal para enviar feedback a un sender de comandos.



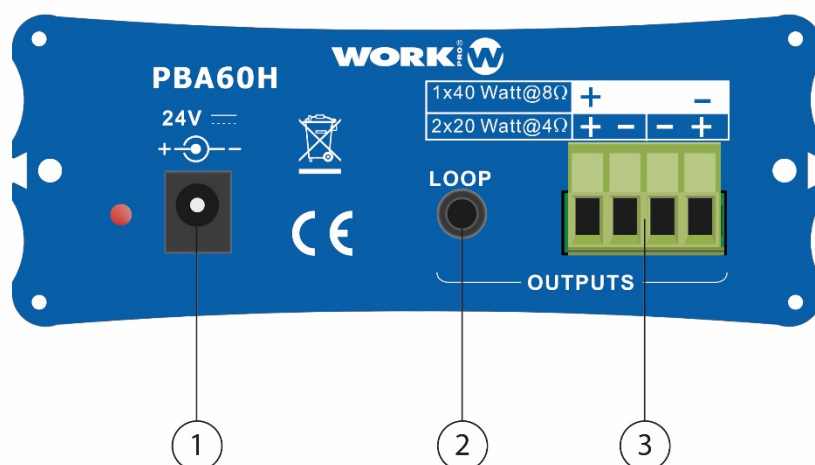
Ver capítulo 4 para Protocolo de comunicación y Comandos utilizados.



No olvide unir la masa de la señal a la masa del sender de comandos.

10. **SELECTOR 48V / MIC / LINE SELECTOR:** Este interruptor permite seleccionar la entrada (11). Esta entrada se puede utilizar para micrófonos electret o dinámicos o con señales de línea (en este caso, la sensibilidad es mayor que las entradas de línea normales). En todos los casos, el usuario puede usar señales balanceadas que reducen la cantidad de ruido que aparece como influencia externa en los cables.
11. **Conexión INPUT 2:** Conecte la señal de audio, teniendo en cuenta la polaridad.
12. **Conexión INPUT 1:** Conecte una señal de audio de nivel Line.

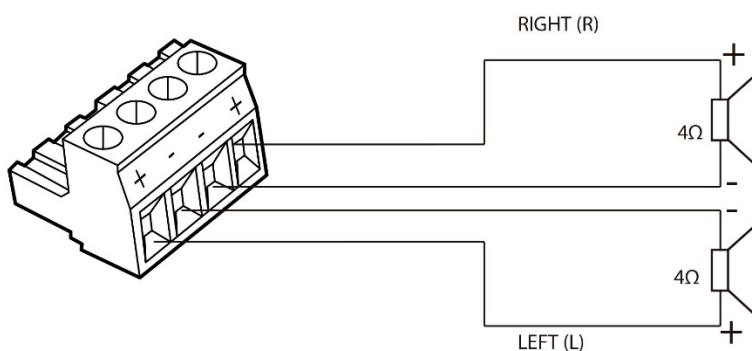
2.2. Vista Trasera



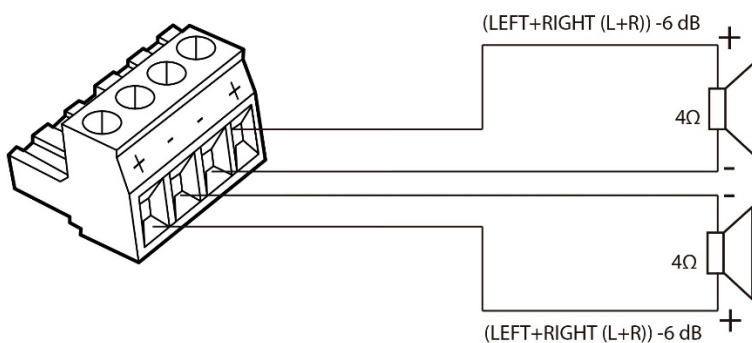
1. **DC Input:** Conecte aquí la fuente de alimentación de 24VDC, 2A no incluida.
2. **LOOP:** Puede utilizar esta salida mezclada como señal de monitor.
3. **OUTPUTS:** Conecte aquí los altavoces teniendo en cuenta el modo (Estéreo, Mono o Bridge), la impedancia total y la correcta polaridad.

3. CONEXIONES DE SALIDA

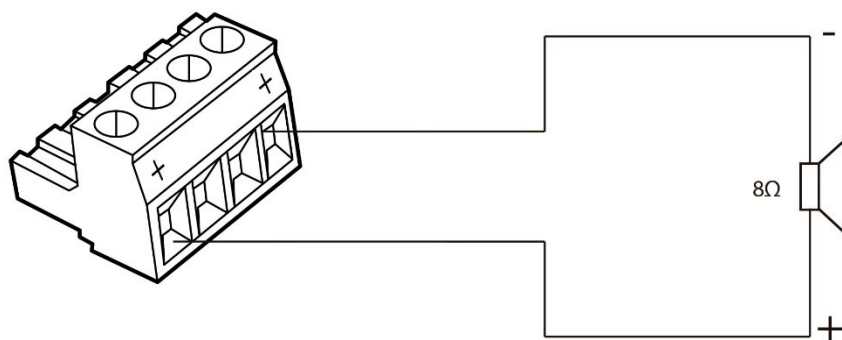
3.1. ESTÉREO



3.2. MONO



3.3. BRIDGE



4. PROTOCOLO DE COMUNICACIÓN Y COMANDOS

Protocolo: RS232 9600 / 8 / N / 1

COMANDO	FUNCIÓN	FEEDBACK
1A1.	Selecciona entrada 1	A: 1 -> 1
2A1.	Selecciona entrada 2	A: 2 -> 1
0A0.	Mutea entrada MIC y salida LOOP output	Mute
1A0.	Mutea entrada MIC	Mute MIC
2A0.	Mutea salida LOOP	Mute LIN
0A1.	Desmutea Audio	Unmute
3A0.	Activa la Puerta de Ruido	Gate On
4A0.	Desactiva la Puerta de Ruido	Gate Off
600%	Comprueba el estado de dispositivo	A: 2 -> 1 (ejemplo) Volumen MIC : 48 Volumen LINE : 50 Bass LINE : 3 Treble LINE: 2
601%	Incrementa el nivel MIC (+1)	Volumen MIC: xx
602%	Reduce el nivel MIC (-1)	Volumen MIC: xx
603%	Incrementa el nivel LINE (+1)	Volume of LINE: xx
604%	Reduce el nivel LINE (-1)	Volumen LINE: xx
605%	Incrementa el nivel BASS (+1)	Bass LINE: xx

COMANDO	FUNCIÓN	FEEDBACK
606%	Reduce el nivel BASS (-1)	Bass LINE: xx
607%	Incrementa el nivel TREBLE (+1)	Treble LINE: xx
608%	Reduce el nivel TREBLE (-1)	Treble LINE: xx
609%	Inicialización, Vuelve a valores por defecto	Init OK
5[x][x]%	Configura el nivel MIC (00-60)	Volumen MIC: xx
7[x][x]%	Configura el nivel LINE (00-60)	Volumen LINE: xx
8[x][x]%	Configura el nivel BASS (00-08)	Bass LINE: xx
9[x][x]%	Configura el nivel TREBLE (00-08)	Treble LINE: xx

Ejemplos:



El punto (.) debe estar incluido en la cadena

Ejemplo 1:

Seleccione entrada 2: 2A1.

Ejemplo 2:

Incrementa en un paso el nivel de entrada Line: 603%

Ejemplo 3:

Configura el nivel de entrada MIC a 21: 521%

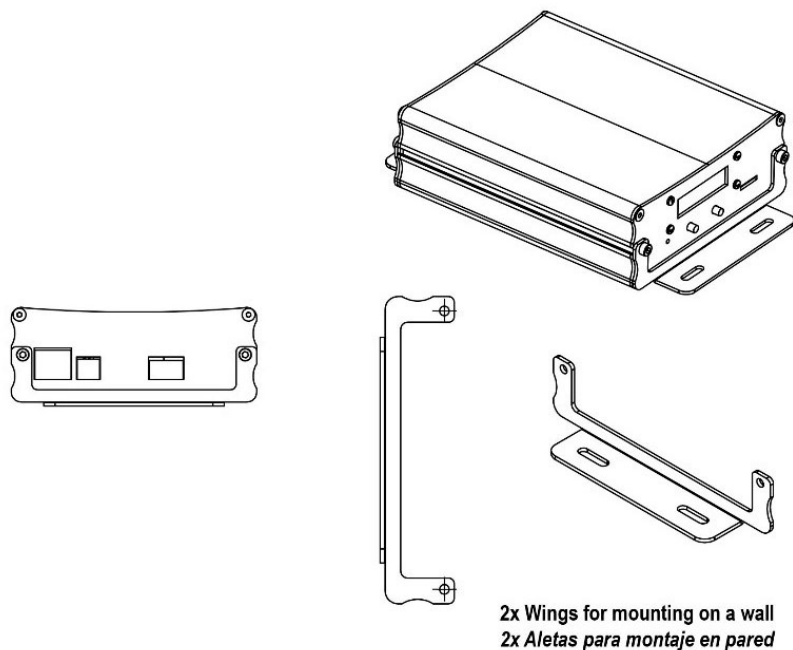
Ejemplo 4:

Comprueba el estado del dispositivo: 600%

5. ACCESORIOS

Incluido

PBA 60H incorpora unas aletas para montar en pared junto con sus tornillos de fijación.

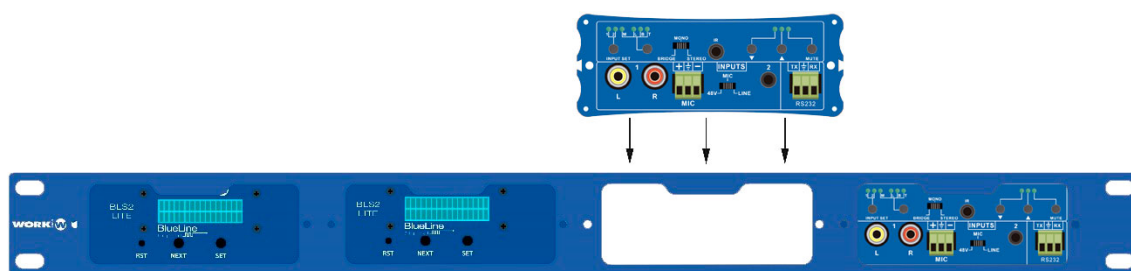


Opcional

BL AR 19

Accesorio de fijación para 1HU de rack 19" standard para alojar hasta 4 dispositivos PBA 60H o integrarlo con varias unidades Blueline MKII.







Av. Salar nº 14 Polígono. Ind. L`Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 96 121 63 01

www.workpro.es