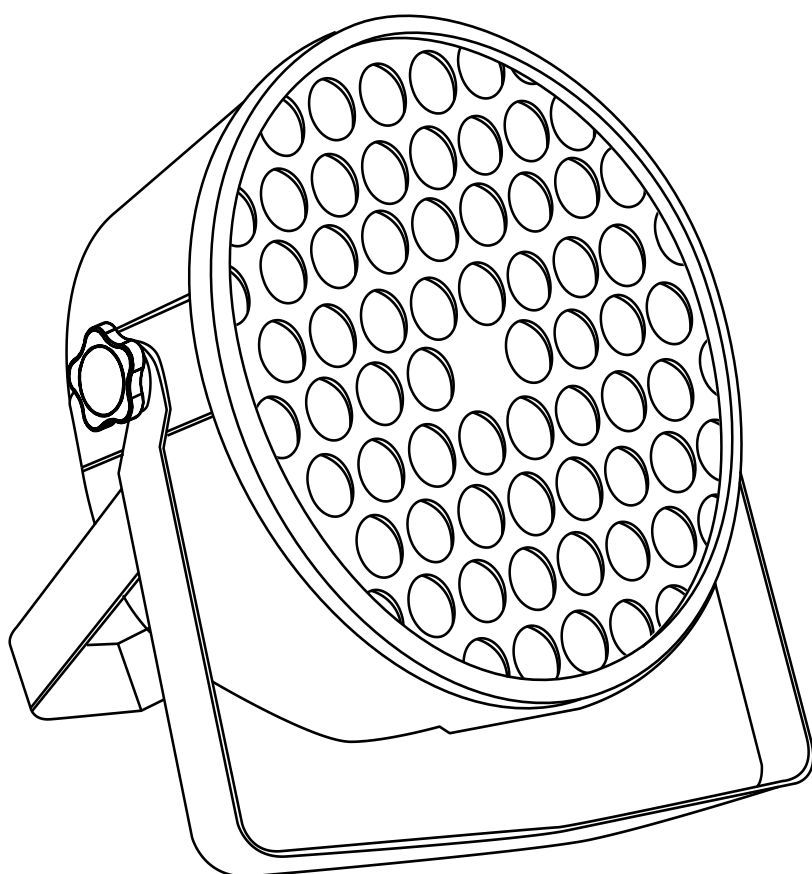


PAR 162



INDICACIONES DE SEGURIDAD

1. Lea detenidamente las siguientes instrucciones y preste atención a estas.
2. Guarde en un lugar seco y seguro este manual.
3. Siga una a una todas estas instrucciones.
4. Respete las instrucciones de seguridad de su país cuando instales este dispositivo.
5. No use este dispositivo cerca del agua o zonas altamente húmedas. A la hora de limpiarlo, utilice un paño seco.
6. No instale el dispositivo cerca de ninguna fuente de calor o fuego tales como calefactores, estufas o incluso amplificadores que produzcan calor. Asegúrese de que una vez instalado el dispositivo, esté en un lugar fresco y seco.
7. No obstruya ninguna de las salidas. Cuando instale el dispositivo hágalo tal y como lo indican estas instrucciones.
8. Proteja el cable de alimentación para no ser pisado o manipulado.
9. Instale y sitúe el dispositivo con garras, abrazaderas o de forma soldada entre su base y la sujeción.
10. Únicamente utilice accesorios especificados por AudioMusic Systems.
11. Desenchufe el dispositivo si no va a ser utilizado en largos periodos de tiempo.
12. El dispositivo será reparado por el servicio técnico oficial cuando esté dañado, tal como el cable este deteriorado o el conector esté estropeado, así como si el dispositivo ha sufrido contacto con líquidos o no opera correctamente.
13. No exponga este equipo a líquidos, gotas, ni salpicaduras, así como su ubicación cerca de recipientes o posibles fuentes de líquidos.
14. Para desconectar totalmente la unidad de la red eléctrica principal, desconecte el cable de la propia red eléctrica.
15. El conector principal debe poder conectarse y desconectarse de la red eléctrica de manera fácil, si no es así, no intente manipular ni el cable ni la conexión bajo la red eléctrica.
16. **ATENCIÓN.** Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no exponga este dispositivo bajo la lluvia o la humedad.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Este proyector de 54 LEDs RGB 3 en 1 de 1W cada uno, sus reducidas dimensiones y potencia lo hacen adecuado en instalaciones de interior, sustituyendo focos de luz convencional y proporcionando una brillante iluminación y unas enormes posibilidades de efectos distintos.

PAR 162 integra diversos modos de funcionamiento: DMX (8 canales) y diferentes funciones para su control, distintos programas que pueden ser ejecutados tanto manualmente como por DMX y controlar la velocidad de ejecución y la inclusión de un micrófono permite ejecutar estos programas mediante el audio captado por este. Todos los modos de funcionamiento y configuración se realizan a través del interfaz situado en el panel trasero que integra botones para la navegación entre menús y display para mostrar la función en curso.

Datos Técnicos:

Alimentación	AC 110-220V
Consumo	80W
Fuente lumínica	54 pcs LEDs RGB 3 en 1
Modos de control	DMX 512, AUTO, MASTER/ESCLAVO, SONIDO, COLOR ESTÁTICO, CAMBIO COLOR, TRANSICIÓN COLOR
Canales	8
Conexiones	XLR 3
Dimensiones	25 x 25 x 16 cm
Peso	0.7 Kg

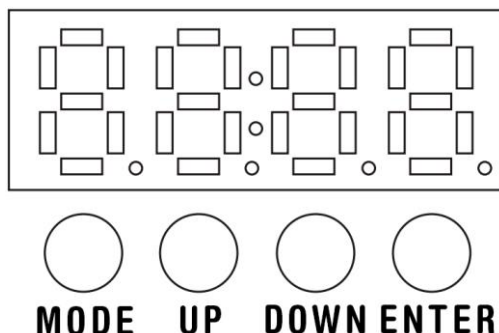
Características:

Gracias a su liviano peso, su carcasa, fabricada en plástico de alta resistencia, lo hacen ideal para instalaciones en las que se desea un montaje y desmontaje de gran facilidad y rapidez.

USO E INSTALACIÓN

El PAR 162 puede ser configurado tanto a través del protocolo DMX o de manera manual gracias a su interfaz situada en el panel trasero.

Para poder empezar a operar con la unidad, es necesario conectarla a la red eléctrica, una vez presente la alimentación y se encienda, podremos seleccionar los modos de funcionamiento, canales DMX etc.



Justo bajo del display se encuentran cuatro botones, los cuales nos permiten navegar entre los modos de funcionamiento.

MODE: Permite seleccionar el modo de funcionamiento del dispositivo

UP: Permite ascender dentro del valor seleccionado

DOWN: Permite descender dentro del valor seleccionado

ENTER: Da la confirmación de la opción seleccionada.

Si la opción deseada es poder controlar la unidad vía DMX, deberá seleccionarse de manera manual el modo **d001**.

AJUSTE Y USO AVANZADO

El PAR 162 cuenta con un menú de opciones a seleccionar y de esta manera dejar configurada la unidad. En la siguiente tabla se muestran cada una de ellas, con el correspondiente valor que la unidad mostrará por pantalla para su correcta selección. En descripción se puede observar que opción está asociada a cada modo.

Menú	Valor Numérico	Descripción
d001	d001	Modo DMX
Auxx	Au01	Mezcla de color 1
	Au02	Mezcla de color 2
	Au03	Mezcla de color 3
	Au04	Mezcla de color 4
	Au05	Mezcla de color 5
	Au06	Mezcla de color 6
	Au07	Mezcla de color 7
	Au08	Mezcla de color 8
	Au09	Mezcla de color 9
	Au10	Cambio gradual
	So01	Salto controlado por sonido
	So02	Estrobo controlado por sonido
St00	St00	Master Automático sin Estrobo
	St01	St 16
SP00	SP16	Auto Master Au08 Au09 Au10 – Velocidad de lento a rápido
R020	R255	Color Rojo Máximo
G020	G255	Color Verde Máximo
B020	B255	Color Azul Máximo

Modo DMX:

Para poder trabajar la unidad vía DMX, primero se debe seleccionar d00x siendo x el canal de inicio, siendo la asignación de canales la siguiente:

Canal	Valor	Funciones
CH1	0-255	Dimmer Master
CH2	0-255	Dimmer Rojo
CH3	0-255	Dimmer Verde
CH4	0-255	Dimmer Azul
CH5	0-255	RESERVADO
CH6	1-255	Estrobo
CH7	1-255	Función Macro

CH8	0-255	Ajuste de velocidad Macro
-----	-------	---------------------------

POSIBLES PROBLEMAS Y SOLUCIÓN

Esta guía pretende ayudar en resolver problemas simples y comunes que pueden aparecer en el uso del dispositivo, si los problemas persisten, no intente abrir y reparar la unidad por sí solo, contacte con su distribuidor AudioMusic Systems más cercano y devuélvalo para su reparación.

Si el dispositivo tiene un problema, siga los siguientes puntos hasta que encuentre el problema y pueda solucionarlo, si el producto funciona correctamente, no siga con estos pasos. Si la iluminación no funciona correctamente, envíe el dispositivo al servicio técnico de AudioMusic Systems. Si después de seguir estos pasos la unidad

Si no enciende la unidad

Posibles problemas: Fuente de alimentación del sistema LED

- 1- Fuente de alimentación: Asegúrese de que la unidad esté correctamente conectada.
- 2- LEDs. Si los LEDs presentan un mal funcionamiento de manera independiente, contacte al servicio técnico de AudioMusic Systems.
- 3- Si todo lo anterior parece que no está dañado, puede conectar la unidad a la red eléctrica.
- 4- Si usted no puede determinar la causa de los problemas que presenta la unidad, no la desmonte o intente reparar por sí mismo ya que perderá la garantía.
- 5- Contacte el servicio técnico de AudioMusic Systems.

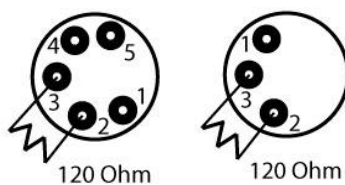
Si no responde el protocolo DMX

Posibles problemas: Verifique que el cable de conexión DMX está correctamente insertado en el dispositivo, verifique que el propio cable no está defectuoso, que el controlador funciona correctamente.

- 1- Verifique las características DMX y que la dirección asignada es correcta.
- 2- Verifique el cable DMX: Desinstale la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectar el dispositivo a la red eléctrica, verifique de nuevo el control DMX.
- 3- Determine si el control está defectuoso. ¿El dispositivo opera correctamente con otras unidades DMX? Si no es así, lleve la unidad a ser reparada al servicio técnico oficial o a un técnico cualificado.

Conexionado DMX

Si fabrica sus propios cables, tenga en cuenta las figuras de esta página. No conecte la malla del cable al contacto de masa del conector ni permita que la malla entre en contacto con la carcasa del conector XLR. Si se produce un contacto de la malla con la masa, puede producir un funcionamiento inestable del equipo. Para evitar errores de sistema, debe conectarse una resistencia de terminación (120 ohmios, 1/4 W) en el último equipo de la cadena DMX.



AudioMusic
systems

Av. Saler nº6 Poligono. Ind. L'Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 963124088 Fax: +34963219645

www.audiomusic.es