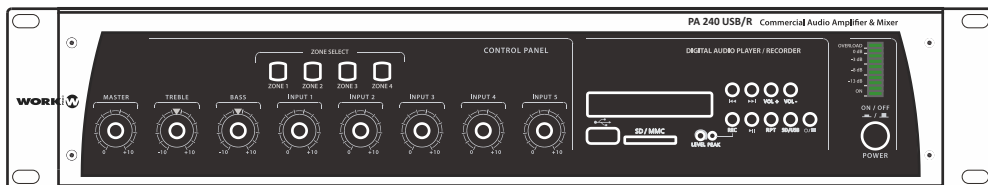




PA 240 USB/R



User Manual / Manual de uso

SAFETY RELATED SYMBOLS

WARNING:

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE TO RAIN OR HUMIDITY. DO NOT REMOVE COVER. THIS PRODUCT IS NOT INTENDED FOR USE OTHER THAN STATED.

**GRAPHICAL SYMBOLS EXPLANATION**

This symbol, wherever used, alerts you to the presence of un-insulated and dangerous voltages within the product enclosure. These are voltages that may be sufficient to constitute the risk of electric shock.



This symbol, wherever used, alerts you to important operating and maintenance instructions. Please read.



Protective Ground Terminal



AC mains (Alternating Current)



Hazardous Live Terminal

ON: Denotes the product is turned on.

OFF: Denotes the product is turned off.

WARNING

Describes precautions that should be observed to prevent the possibility of death or injury to the user.

CAUTION

Describes precautions that should be observed to prevent damage to the product.

WARNING**Power Supply**

Ensure that the mains source voltage (AC outlet) matches the voltage rating of the product. Failure to do so could result in damage to the product and possibly the user.

Unplug the product before electrical storms occur and when unused for long periods of time to reduce the risk of electric shock or fire.

External Connection

Always use proper ready-made insulated mains cabling (power cord). Failure to do so could result in shock or fire. In doubt, seek advice from a registered electrician.

Do not Remove Any Cover

Within the product are areas where high voltages may be present. To reduce the risk of electric shock do not remove any covers unless the AC mains power cord is removed.

Covers should be removed by qualified service personnel only.

No user serviceable parts inside.

Fuse

To prevent fire and damage to the product, use only the recommended fuse type as indicated in this manual. Do not short-circuit the fuse holder. Before replacing fuse, make sure that the product is OFF and disconnected from the AC outlet.

Protective Ground

Before turning the product ON, make sure that it is connected to Ground. This is to prevent the risk of electric shock.

Never cut internal or external Ground wires. Likewise, never remove Ground wiring from the Protective Ground Terminal.

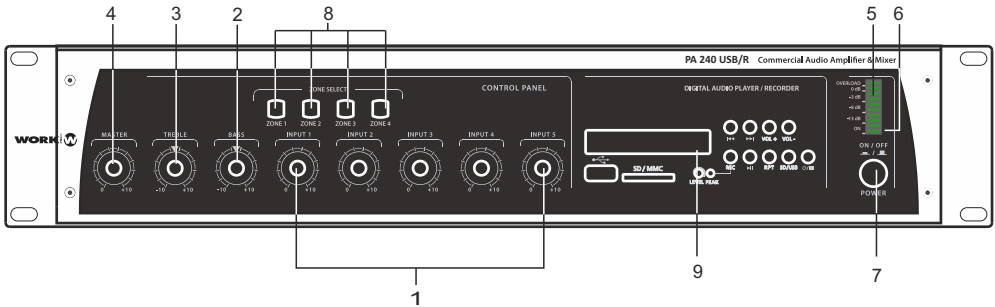
Operating Conditions

Always install in accordance with the manufacturer's instructions.

To avoid the risk of electric shock and damage, do not subject the product to any liquid/rain or moisture. Do not use this product when in close proximity to water.

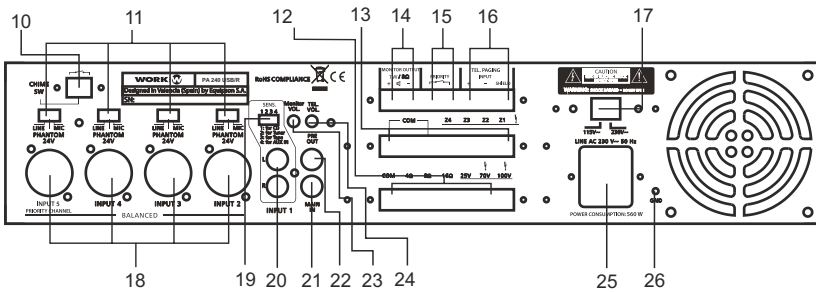
Do not install this product near any direct heat source. Do not block areas of ventilation.

FRONT PANEL



1. Input 1 - 5 Volume Control	6. Power On / Off Indicator LED
2. Master Tone Control (Bass)	7. Power On / Off switch
3. Master Tone Control (Treble)	8. Zone paging select switches
4. Master Volume Control	9. USB/SD Interface
5. Output level indicator LED	

REAR PANEL



10. Chime on/off switch	19. Input 1 (Source selector)
11. Input 2-5 (Line/Phantom/Mic) selector switch	20. Input 1 (2 x RCA)
12. Loudspeaker output terminals	21. Power input (RCA)
13. Zone output terminals	22. Pre output (RCA)
14. Monitor output terminals	23. Monitor output level control
15. Priority switch terminals	24. TEL/EMER input level control
16. TEL/EMER input terminals	25. Mains input socket
17. Mains voltage (115/230V) selector switch	26. Earth Connection Screw
18. Input 2-5 (COMBO(XLR3P-Jack)/balanced)	

INSTALLATION NOTES

At all times, the amplifier has to be operated under appropriate conditions. This includes that the operation location provides sufficient ventilation and the device is not exposed to direct sunlight or direct radiation or reflection from any heat source. Installing the loudspeaker systems choose a location that is not affected by extreme and / or constant vibration or other mechanical oscillation. Also make sure that the speakers are installed at locations that are free from dust and / or moisture.

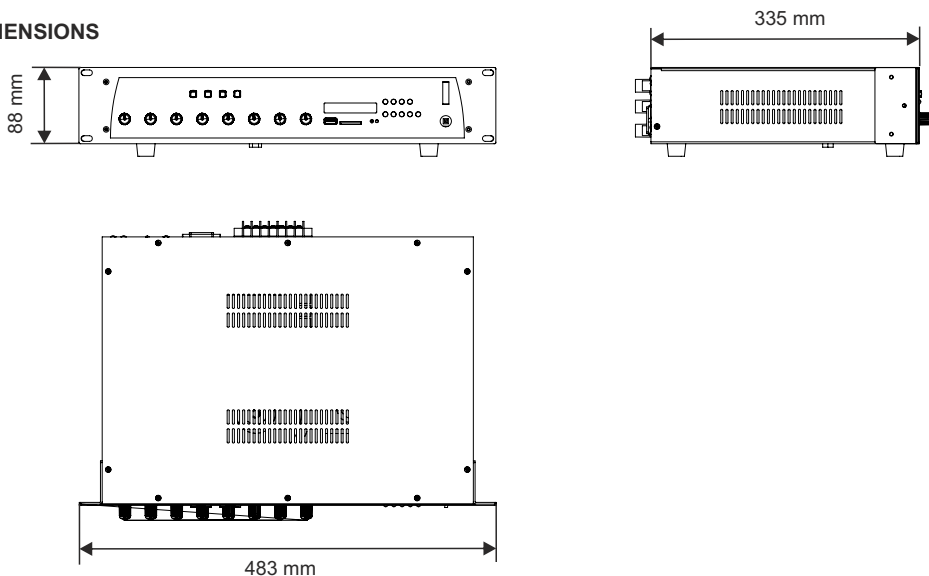
CAUTION

Do not take the risk of electro-shock or shock hazard. To reduce the risk of electro-shock, all connections have to be accomplished before it is permissible to connect the amplifier to the main supply, Before connecting the appliance to the mains supply, once again make certain that all connections are carried out correctly and that no short-circuits exist. The overall sound reinforcement installation has to be in accordance to the laws, regulations, standards, and guidelines that are relevant and applicable in the country where the equipment is going to be operated.

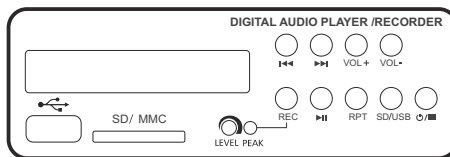
AC POWER SUPPLY CAUTION

Before using the amplifier for the first time, make sure that the appliance's voltage is in accordance to your mains supply. Connect the amplifier only to grounded mains outlets. Connecting the amplifier to the mains supply(115/230Vac) has to be accomplished by inserting the supplied mains cord into the corresponding socket and afterward plugging it into a mains outlet.

DIMENSIONS



USB/SD INTERFACE



This interface allows to play MP3/WMA files from USB port or SD card slot. Changing the source only requires pushing one button. The information is shown in the LCD display, allowing navigation through folders and files. It incorporates volume control and REPEAT function.

The interface includes a recorder function, allowing to save the mixing information or messages into SD card or USB driver.

NOTE: It is only possible to play or record using one USB or SD device at a time. Therefore it is not possible to play a file from the USB port and to record the mix on the SD card. Therefore, first select the operation (PLAY or REC) and after select the media (SD or USB) to record to.

NOTE: The maximum SD card or USB memory capacity is 32 GB.

OPERATION

- When you insert the USB or SD device, the interface reads the folders and tracks, showing the total number of each one. for example, "F02, 006" means 2 folders and 6 tracks in total.
- The folders are named with incrementing numbers according to the alphabetic order of the folders inserted in the device. The folder created when tracks are recorded is named as "FRE"

◀▶ To navigate between folders and files.

NOTE: During PLAY mode, push these buttons in order to change to the next or previous folder (depending on the button pushed).

VOL+ VOL- Allows volume adjustment of the file playing.

⏻ Switch on /off the interface.

SD/USB Select the audio source (USB port or SD card slot).

RPT Repeat function.

NOTE: This interface provides 3 REPEAT modes (showed in the LCD):

REP ↻ : Repeats the playing track.

REP ⏮⏭ : Repeats all tracks.

REP 🎲 : Plays all tracks in random mode.

⏸ Play/Pause.

REC Record function. Allows recording of audio tracks, such as messages, from the audio inputs on to a USB or SD device.

1. Press "REC" button. "REC" will be showed on the LCD.
2. Press "REC" button again. "REC" will flash for 3 seconds. The LCD will then display a counter showing the incrementing record time in seconds.
The unit incorporates a 1 second delay in order to take time before recording.
3. When you want to finish the recording, press the ⏻ button.
4. The track displayed will be stored in the "FRE" folder (This is shown as the "RECORD" folder when reading the device through a PC).

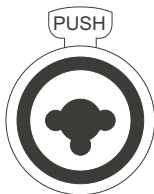
CONNECTIONS

Mains Connection (25)

The supply transformer has been designed for use on either 115V AC or 230 V AC, selected by this slide switch on the rear panel (17). The amplifier is factory set at 230 V AC mains voltage.

Input Connection

Inputs 2~5 incorporate balanced standard COMBO sockets (1/4" stereo jack, and XLR 3P) on the rear panel. Wiring is as follows:



XLR 3P
 Pin1 : Screen
 Pin2 : Signal (live)
 Pin3 : Signal (return)

Front View



1/4" STEREO JACK
 Tip : Signal (live)
 Ring : Signal (Return)
 Sleeve : Screen



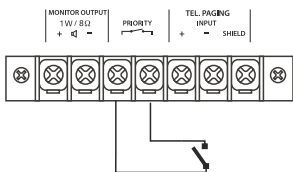
NOTE: Inputs 2~5 incorporate an input selector (11), according to the input source type (MIC or LINE). On the other hand, they incorporate a 24V phantom power position for condenser microphones.

Potentiometers

Turn the front panel potentiometers (1) clockwise to increase the volume or anticlockwise to reduce the volume.

Priority State

Input 5 has the highest priority (apart from TEL.EMER), overruling the rest of inputs. This priority will act when the device detect an input level over the fixed threshold.



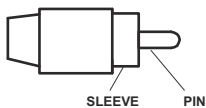
- Priority terminals (40) have the same purpose.

PA 240 USB/R provides an auxiliary input (**INPUT 1**) which may be used for connecting other signal sources such as a Radio Tuner, CD or Cassette player (LINE level). Select the type of the input from the rear switch (23), and connect the audio source in the rear connectors (20).

Turn the front potentiometer clockwise to increase the volume or anticlockwise to reduce the volume.

The **INPUT 1** sockets are standard RCA phonos, two sockets are supplied and these are linked together internally in parallel, this allows stereo signal source to be used without the need to obtain a special lead, however you may wish to check with the manufacturer of the signal source to ensure that no damage will result if the left and right output channels are connected together in parallel.

RCA Phono plug connections



Sleeve - Screen
 Pin - Signal

Chime On/Off

Switching on the manual chime on/off (10) switch on the rear panel and the priority conditions, chime function will be activated (“Ding-Dong” pre-announcement chime) when the priority override is activated. The default volume of the chime is pre-set at the factory and should be suitable for most applications.

Power In & Pre Out (21-22)

These sockets connect the mixer/preamplifier stage to the power amplifier stage. The connecting link must be plugged in for normal operation as a mixer/amplifier. If a compressor/limiter, equalizer, or other external signal processor is used in the sound system, connect the “PRE OUT” to the input of the external processor and the output of the processor to “POWER IN” In the signal chain, “PRE OUT” is after the tone controls and the master volume control.

Loudspeaker Connection

This device provides two different types of loudspeaker outputs :

High impedance lines (25/70/100V) and low impedance (4, 8, 16 ohm), you can only use one of these outputs at any one time, any attempt to use two or more of these may result in damage to the amplifier.

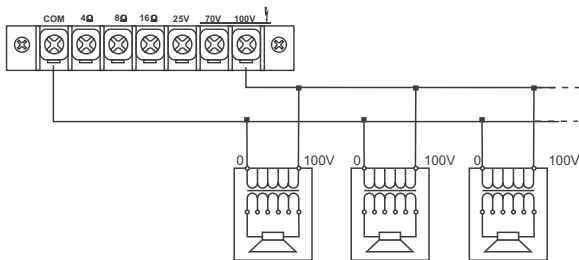
Loudspeaker Direct Outputs

PA 240 USB/R provides direct outputs according to the designed use:

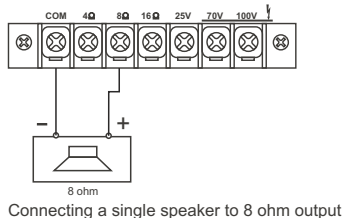
- High impedance lines (25/70/100V)

- Low impedance (4, 8, 16 ohm)

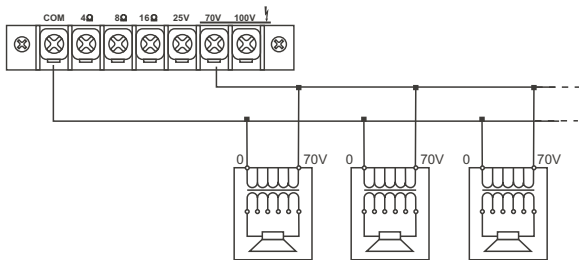
These outputs, give an output at all times, reproducing any input signal into the amplifier (INPUTs 1-5, USB/SD interface). The chime and priority functions affect these outputs.



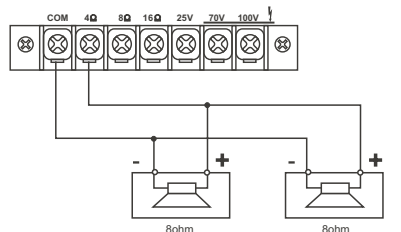
Connecting multiple speakers in parallel to the 100V output



Connecting a single speaker to 8 ohm output



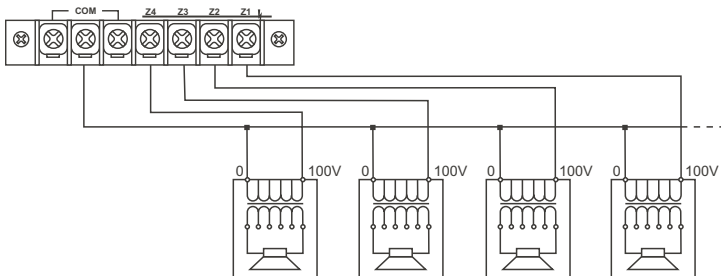
Connecting multiple speakers in parallel to the 70V output



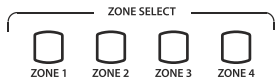
Connection two 8 ohm speakers in parallel to the 4 ohm output.

Zone Output Terminals (12)

The PA 240 USB/R can feed four different 100V line zones. Connect the speakers for each zone using the 3 common terminals and the corresponding zone terminal (see drawing).



After connecting the load to the selected zone, push that zone's ZONE SELECT push button (8) in order to activate it. The selected zone button will light. You can select any number of zones. Depress the push button to unselect the zone; the button will go off.



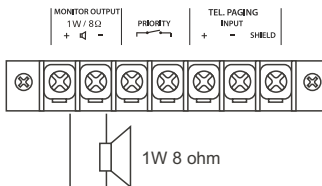
NOTE: Avoid switching on the amplifier without any load connected or without selecting any zone with the front panel ZONE SELECT buttons.

NOTE: When using any 100 V line zone connections, low impedance speakers should not be used.

NOTE: The total power load connected to all zones MUST not exceed the nominal amplifier power.

Output terminals for auxiliary loudspeaker (14)

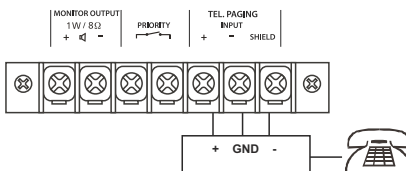
These terminals allow the connection of a small external loudspeaker that gets driven by an internal auxiliary power amplifier, providing a 1 W nominal output. Only the mixed audio signal coming from "INPUT 1" is included in the output. In addition, the output signal is controlled only by the Monitor volume control (23).



Telephone/Emergency (16)

The Telephone/Emergency input is for emergency announcements/signals and is not affected by the Master volume control. The volume can be set by the tel. paging volume control (24). The terminals allow connection of a telephone/paging system interface.

NOTE: The telephone/Emergency input has the highest priority; all other units will be overridden.



TECHNICAL SPECIFICATIONS

OutputPower(Rated)	240 W
OutputPower(Max.)	300 W
Audio Inputs	4 MIC/LINE, 1 LINE (CD/Tuner/Tape/Aux) level
USB/SD Interface	MP3/WMA formats
INPUTS	
MIC(Impedance/Sensitivity)	600 ohm/ 2.7 mV balanced
LINE(Impedance/Sensitivity)	47 k ohm / 100 mV
AUX(Impedance/Sensitivity)	20k ohm / 100 mV
CD(Impedance/Sensitivity)	47 k ohm / 570 mV
Tuner(Impedance/Sensitivity)	56 k ohm / 300 mV
Tape(Impedance/Sensitivity)	1k ohm / 1V
OUTPUTS	
Direct Outputs	4, 8, 16 ohm / 25, 70, 100 V
Zone outputs	4 zones : 100 V (ONLY)
Pre-out	600 ohm / 1 V
MonitorOutput	8 ohm / 1W
FrequencyResponse	30 Hz-20kHz+/-3dB
EQControl(Bass)	+/- 10dB/25 Hz-160Hz/CentreFrequency60Hz
EQControl(Treble)	+/- 10dB/4 kHz-20kHz/Centr e Frequency10kHz
S/Nratio	> 80dB(Line), >60dB(MIC)
Totalharmonicdistortion	Less than 0.5%at1kHz, ratedpower
Chime	Four tonechime('Ding-dong'pre-announcement chime)
Priority	Tel./Emer. -INPUT 5
MainSupplyACpower	115 /230 V - 50/60Hz
Consumption	560 W
Dimensions	483x88x335mm(WxHxD)
Weight	13 kg.

SIMBOLOS RELATIVOS A LA SEGURIDAD

WARNING:

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE TO RAIN OR HUMIDITY. DO NOT REMOVE COVER. THIS PRODUCT IS NOT INTENDED FOR USE OTHER THAN STATED.

**EXPLICACION DE LOS SIMBOLOS GRAFICOS**

Este símbolo, cuando aparece, le alerta de la presencia de un voltaje peligroso y no aislado dentro del producto. este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica.



Este símbolo, cuando se use, le alerta de una instrucción de funcionamiento o seguridad importante. Por favor, léala



Terminal de protección de toma tierra.



Alimentación AC (Corriente Alterna)



Terminal cargado (peligro)

ON: Denota que el producto está encendido.

OFF: Denota que el producto está apagado.

WARNING

Describe precauciones que deben ser observadas para prevenir la posibilidad de muerte o daños al usuario.

CAUTION

Describe precauciones que deben ser observadas para prevenir daños en el producto.

WARNING**Alimentación**

Asegúrese que la toma de alimentación (Toma AC) es igual a la marcada por el producto. Si no es así el producto podría dañarse e incluso dañar al usuario.

Desconecte el producto antes de una tormenta eléctrica y cuando vaya a dejar de usarlo durante periodos largos de tiempo para reducir el riesgo de descargas eléctricas.

Conexiones Externas

Utilice siempre el cable de alimentación aislado suministrado. En caso de no hacerlo, puede incurrir en un riesgo de descarga eléctrica o fuego. En caso de duda, consulte a un electricista especializado.

No retire ninguna cubierta

Dentro del producto hay zonas con tensiones altas presentes. Para reducir el riesgo de descargas eléctricas no quite las tapas a menos que el cable AC esté retirado.

Las tapas sólo deben ser retiradas por personal cualificado.

No hay elementos de control para el usuario en el interior.

Fusible

Para prevenir fuego y daño en el producto, uso sólo el tipo de fusible recomendado como indica el manual. No cortocircuite el portafusible. Antes de sustituirlo, asegúrese que el producto está apagado y desconéctelo de la toma AC..

Protección de masa

Antes de encender la unidad, asegúrese que está conectado a masa. Esto previene el riesgo de descarga eléctrica.

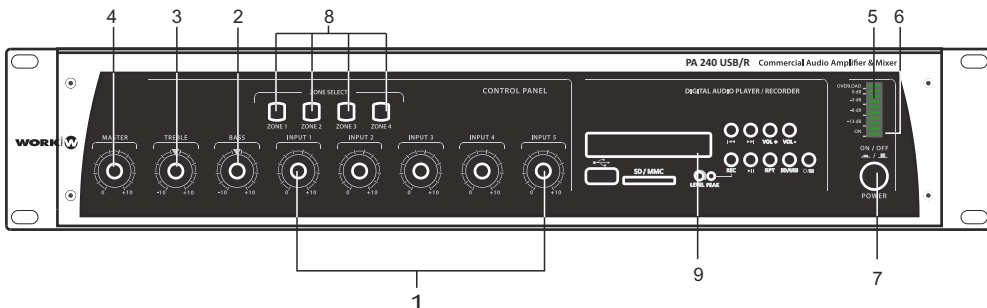
Nunca corte interna o externamente el cable de masa Además nunca desconecte el cable del terminal de masa.

Condiciones de Funcionamiento

Instale la unidad de acuerdo a la instrucciones del fabricante.

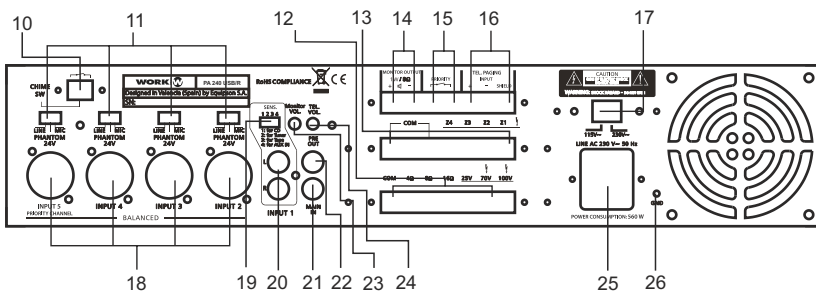
para evitar el riesgo de descargas eléctricas y daños, no someta al producto a ningún líquido, lluvia o humedad. No use el producto cerca del agua. No instale este producto bajo la luz solar directa. No bloquee las salidas de ventilación.

PANEL FRONTAL



1. Input 1 - 5 Control de Volumen	6. Indicador LED de encendido/apagado
2. Control Tono (Bass)	7. Interruptor de encendido/apagado
3. Control Tono (Treble)	8. Switches de selección de Zona
4. Control de Volumen Master	9. Interfaz USB/SD
5. Indicador LED de nivel de salida	

PANEL TRASERO



10. Terminales Chime on/off	19. Input 1 (Selector de sensibilidad)
11. Selector Input 2-5 (Line/Phantom/Mic)	20. Input 1 (2 x RCA)
12. Terminales de salida de altavoz	21. Entrada Power amp (RCA)
13. Terminales de salida de Zona	22. Pre output (RCA)
14. Terminales de salida Monitor	23. Control de nivel de salida de Monitor
15. Terminales de Prioridad	24. Control de nivel de entrada TEL/EMER
16. Terminales de entrada TEL/EMER	25. Conector de entrada de alimentación
17. Selector de tensión (115/230V)	26. Tornillo de conexión a tierra
18. Input 2-5 (COMBO(XLR3P-Jack)/balanceado)	

NOTAS DE INSTALACIÓN

En todo momento, el amplificador tiene que ser manejado bajo condiciones apropiadas. Esto incluye que la ubicación proporcione una ventilación suficiente y el aparato no esté expuesto a la luz solar directa, radiación o reflexión a partir de cualquier fuente de calor. Al instalar un sistema de altavoces debe elegir una ubicación que no se vea afectada por las vibraciones extremas y / o constante o de la oscilación mecánica. también asegúrese de que los altavoces están instalados en lugares que están libres de polvo y / o humedad.

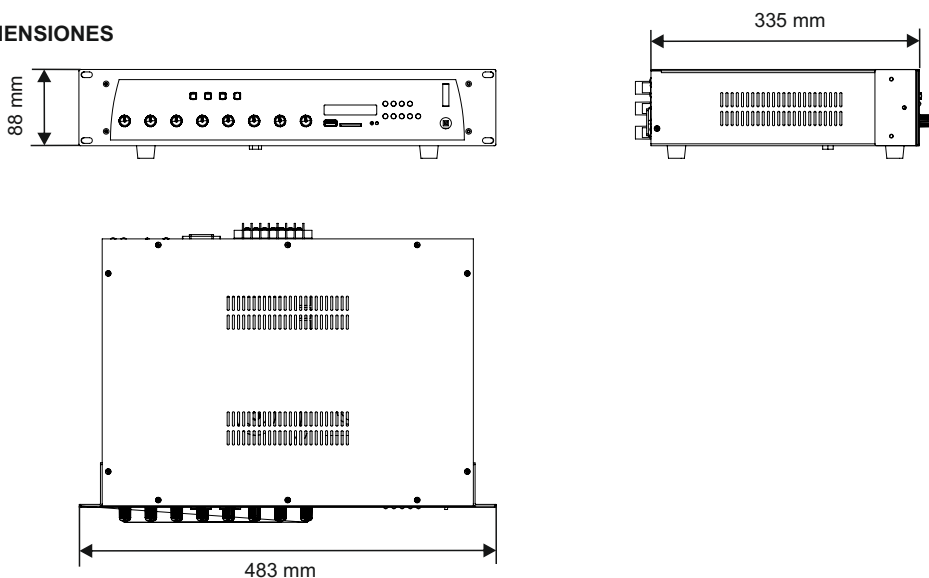
PRECAUCIÓN

Evite el riesgo de choque eléctrico. Para reducir el riesgo de choques eléctricos, todas las conexiones tienen que realizarse antes de conectar el amplificador a la alimentación principal. Asegúrese que todas las conexiones se realizan correctamente y que no existen cortocircuitos. La instalación de sonido en general tiene que ser de acuerdo a las leyes, reglamentos, normas y directrices pertinentes y aplicables en el país en el que el equipo va a ser operado.

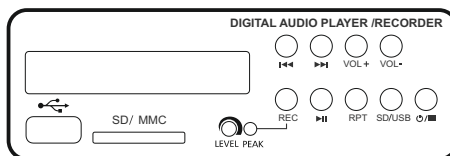
PRECAUCION CON LA ALIMENTACION AC

Antes de utilizar el amplificador por primera vez, asegúrese que la tensión del aparato es conforme a su red eléctrica. Conecte el amplificador a tierra sólo en tomas de red. Conexión del amplificador a alimentación de la red (115/230Vac) tiene que llevarse a cabo mediante la inserción del cable de alimentación suministrado en la toma correspondiente y luego conectarlo a una toma de corriente.

DIMENSIONES



INTERFAZ USB/SD



Este interfaz permite reproducir archivos MP3/WMA desde el puerto USB o la ranura para tarjetas SD. El cambio de fuente sólo requiere pulsar un botón. La información mostrada en la pantalla LCD permite navegar por las carpetas y archivos. Incorpora control de volumen y función REPEAT.

El interfaz incluye una función de grabación, lo que permite guardar la información de mezcla o mensajes en tarjeta SD o en USB.

NOTA: Sólo es posible reproducir o grabar con un dispositivo USB o SD a la vez. Por lo tanto es no es posible reproducir un archivo desde el puerto USB y grabar la mezcla en la tarjeta SD. Primero seleccione la operación (PLAY o REC) y después seleccione los medios (SD o USB) para grabar.

NOTA: La máxima capacidad de la tarjeta SD o memoria USB es de 32 GB.

FUNCIONAMIENTO

- Cuando se inserta el dispositivo USB o SD, EL interfaz lee las carpetas y pistas, mostrando el número total de cada uno. por ejemplo, "F02, 006" significa 2 carpetas y 6 pistas en total.

- Las carpetas se nombran con números con incremento de acuerdo al orden alfabético de las carpetas insertadas en el dispositivo. La carpeta creada cuando se graban las pistas se denomina como "FRE".

◀ ▶ Para navegar entre carpetas y ficheros.

NOTA: En el modo PLAY, presione estos botones para cambiar a la siguiente o anterior carpeta (dependiendo del botón pulsado).

VOL+ VOL- Permite ajustar el volumen del fichero reproducido.

⏻ ■ Enciende/apaga el interfaz.

SD/USB Seleccione la fuente de audio (puerto USB o tarjeta SD).

RPT Función repeat.

NOTA: Este interfaz proporciona 3 modos de REPEAT (mostados en la pantalla LCD):

REP ↻ : Repite la pista que se está ejecutando

REP ⏮⏭ : Repite todas las pistas.

REP 🔀 : Ejecuta las pistas en orden aleatorio.

⏸ Play/Pause.

REC Función grabación. Permite la grabación de pistas de audio, tales como mensajes, desde las entradas de audio a un dispositivo USB o SD.

1. Pulse el botón "REC". "REC" se mostrará en la pantalla LCD.

2. Pulse el botón "REC" de nuevo. "REC" parpadeará durante 3 segundos. La pantalla LCD mostrará un contador con el tiempo de grabación incrementado en segundos.

La unidad incorpora un retardo de 1 segundo a fin de tener tiempo antes de la grabación.

3. Cuando desee finalizar la grabación, pulse el botón ⏻ ■

4. La pista visualizada se almacena en la carpeta "FRE" (Esto se muestra como la carpeta "RECORD" cuando la lectura del dispositivo se realiza a través de un PC).

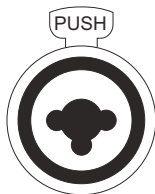
CONEXIONES

Conexión de alimentación (25)

El transformador de alimentación se ha diseñado para su uso en 115V AC o 230 V AC, seleccionados por este interruptor en el panel trasero (17). El amplificador está ajustado de fábrica a 230 V de tensión de alimentación.

Conexión de entrada

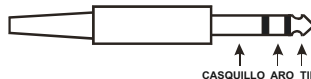
Inputs 2~5 incorporan conectores COMBO balanceados(1/4" jack estéreo, y XLR 3P) en el panel trasero. El cableado es el siguiente:



XLR 3P

Pin1 : Malla
Pin2 : Señal (vivo)
Pin3 : Señal (retorno)

Vista Frontal



1/4" JACK ESTEREO

Tip : Señal (vivo)
Aro : Señal (Retorno)
Casquillo : Malla



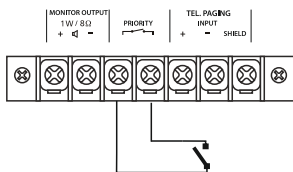
NOTA: Las entradas 2 ~ 5 incorporan un selector de entrada (11), de acuerdo con el tipo de entrada (MIC o LINE). Por otra parte, incorporan una posición de 24V de alimentación phantom para micrófonos de condensador.

Potenciómetros

Gire los potenciómetros del panel frontal (1) hacia la derecha para aumentar el volumen o hacia la izquierda para reducir el volumen.

Estado de Prioridad

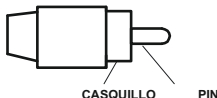
Entrada 5 tiene la prioridad más alta (aparte de TEL.EMER), inhabilitando el resto. Esta prioridad actua cuando el dispositivo detecta un nivel de entrada superior al umbral prefijado.



- Los terminales de prioridad (40) tienen el mismo propósito.

PA 240 USB/R proporciona una entrada auxiliar (INPUT 1) que se puede utilizar para conectar otras fuentes de señal tales como un sintonizador de radio, reproductor de MP3, ordenador, reproductor de CD o Cassette (nivel de línea). Seleccione el tipo de entrada con el conmutador trasero (23) y conecte la fuente de audio a los conectores traseros (20). Gire el potenciometro hacia la derecha para aumentar el volumen o en sentido antihorario para reducirlo. Estas tomas de entrada son RCA estándar y están enlazadas internamente en paralelo, esto permite que una fuente de señal estéreo pueda ser utilizado sin la necesidad de obtener una entaja especial, Sin embargo, es aconsejable consultar con el fabricante de la fuente de señal para garantizar que no se producirán daños si los canales de salida izquierdo y derecho están conectados entre sí en paralelo.

Conexiones del conector RCA



Casquillo - Malla
Pin - Señal

Chime On/Off

Cortocircuite los terminales Chime (10) para encender/o apagar el chime (Ding-Dong con pre-aviso). El volumen por defecto de chime está pre-configurado de fábrica y debe ser suficiente para cualquier aplicación. Los terminales de prioridad también se encuentran en el panel trasero. Al activarse la prioridad se anulan el resto de entradas.

Power In yPre Out (21-22)

Estas tomas conectan el mezclador/preamplificador al amplificador de potencia. El enlace debe ser conectado para el funcionamiento normal como un mezclador / amplificador. Si un compresor / limitador, ecualizador, o procesador de señal externo se utiliza en el sistema de sonido, conecte el "PRE OUT" a la entrada del procesador externo y la salida del procesador en "POWER IN" en la cadena de señal, "PRE OUT" va después de los controles de tono y el control de volumen maestro.

Conexiones de Altavoz

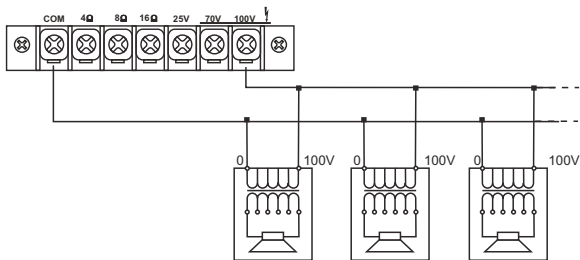
Este dispositivo proporciona dos tipos de salidas de los altavoces: Líneas de alta impedancia (25/70/100V) y baja impedancia (4, 8, 16Ω), sólo se puede utilizar una de estas salidas en cualquier momento. Utilizar dos o más a la vez puede dar lugar a daños en el amplificador.

Salidas directas de altavoz

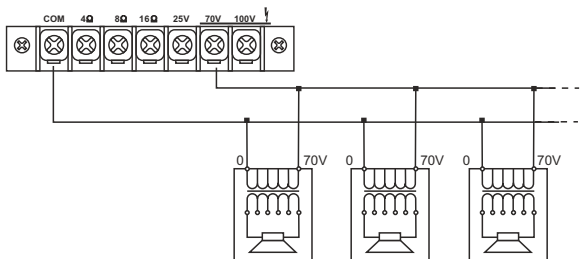
PA 240 USB/R proporciona salidas directas de acuerdo a la función a utilizar:

- Líneas de alta impedancia (25/70/100V)
- Baja impedancia (4, 8, 16Ω)

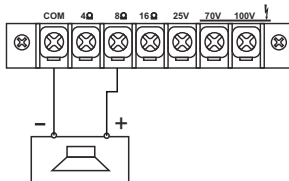
Estas salidas, proporcionan señal en todo momento, reproduciendo cualquier señal de entrada en el amplificador (entradas 1-5, USB / SD interfaz). El chime y funciones de prioridad afectan a estas salidas.



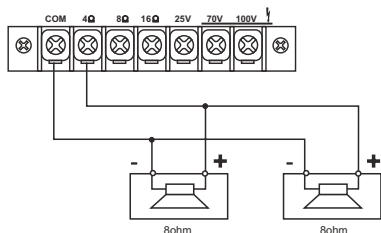
Conectando múltiples altavoces en paralelo a la salida 100V



Conectando múltiples altavoces en paralelo a la salida de 70V



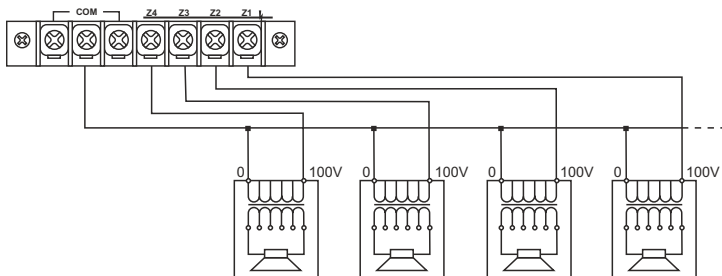
Conectar un solo altavoz a la salida de 4 ohmios



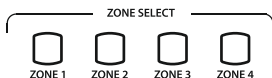
Conexión de dos altavoces en paralelo a la salida de 4 ohm.

Zone Output Terminals (12)

PA 240 USB/R puede alimentar cuatro zonas diferentes de línea 100V. Conecte los altavoces para cada zona mediante el cualquiera de los 3 terminales comunes y el terminal de zona correspondiente (ver dibujo).



Después de conectar la carga a la zona seleccionada, presionar su botón de zona, ZONE SELECT (8) para activarlo. El botón de la zona seleccionada se iluminará. Puede seleccionar cualquier número de zonas. Presione el botón para anular la selección de la zona, el botón se apagará.



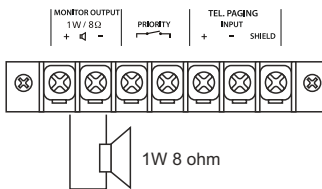
NOTA: Evite encender el amplificador sin ninguna carga conectada o sin seleccionar ninguna zona con los botones de selección de zona del panel frontal.

NOTA: En las conexiones de zona de línea 100V, los altavoces de baja impedancia no debe ser utilizados.

NOTA: La carga de potencia total conectada a todas las zonas no debe superar la potencia nominal de la etapa.

Terminales de salida para altavoz auxiliar (14)

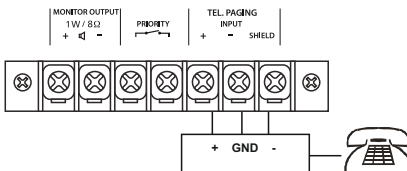
Estos terminales permiten la conexión de un altavoz externo pequeño que se activa por un amplificador de potencia interno, proporcionando una salida de 1 W nominal. Sólo la señal de audio procedente de "INPUT 1" se incluye en la salida. Además, la señal de salida se controla sólo por el control de volumen del monitor (23).



Telephone/Emergency (16)

La entrada del teléfono / emergencia es para anuncios de emergencia / señales y no es afectado por el control de volumen master. El volumen puede ser ajustado por el control de volumen (24). Los terminales permiten la conexión de una interfaz de sistema de teléfono / paginación.

NOTA: La entrada de teléfono / de emergencia tiene la más alta prioridad, todas las demás unidades serán deshabilitadas.



ESPECIFICACIONES TECNICAS

Potencia de salida (Nominal)	240 W
Potencia de salida(Max.)	300 W
Entradas de audio	4 MIC/LINE, 1 LINE (CD/Tuner/Tape/Aux)
Interfaz USB/SD	formatos MP3/WMA
ENTRADAS	
MIC(Impedancia/Sensibilidad)	600 Ω / 2.7 mV balanceado
LINE(Impedancia/Sensibilidad)	47 k Ω / 100 mV
AUX(Impedancia/Sensibilidad)	20k Ω / 100 mV
CD(Impedancia/Sensibilidad)	47 k Ω / 570 mV
Tuner(Impedancia/Sensibilidad)	56 k Ω / 300 mV
Tape(Impedance/Sensitivity)	1k Ω / 1V
SALIDAS	
Salidas Directas	4, 8, 16 Ω / 25, 70, 100 V
Salidas Zone	4 zonas : 100 V (SOLO)
Pre-out	600 Ω / 1 V
Salida Monitor	8 Ω / 1W
Respuesta en frecuencia	30 Hz-20kHz+/-3dB
Control EQ(Bass)	+/- 10dB/25 Hz-160Hz/Frecuencia central60Hz
Control EQ(Treble)	+/- 10dB/4 kHz-20kHz/Frecuencia central10kHz
Relación S/N	> 80dB(Line), >60dB(MIC)
Distorsión armónica total	Menos de 0.5%a1kHz,potencia nominal
Chime	4 tonos (chime 'Ding-dong'con pre-anuncio)
Prioridad	Tel./Emer. -INPUT 5
Alimentación AC	115 /230 V - 50/60Hz
Consumo	560 W
Dimensiones	483x88x335mm(AnxAlxPr)
Peso	11.6 kg.



This symbol on the product or on its packaging indicates that this product shall not be treated as household waste. Instead it shall be handed over to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product. The recycling of materials will help to conserve natural resources. For more detailed information about recycling of this product, please contact your local city office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.

WORK[®] PRO W

EQUIPSON, S.A.

Avda. El Saler, 14 - Pol. Ind. L'Alteró, 46460 - Silla (Valencia) Spain

Tel. +34 96 121 63 01 Fax + 34 96 120 02 42

www.workproaudio.com support@equipson.es