

MOVILED 1915 AZ

User Manual – Version 1.1



SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read the instructions of this manual.
2. Keep these instructions in a safe place.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Please, respect your country safety regulations.
6. Don't use this device close to the water or high humidity places. Clean only with dry cloth.
7. Don't install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat. Make certain that the equipment is always installed so that is cooled and can't overheat.
8. Don't block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
9. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
10. Only use attachments/accessories specified by MARK.
11. Unplug this device during lightning storms or when unused for long periods of time.
12. The technical service is required when the device has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the device, doesn't operate normally or has been dropped.
13. To completely disconnect this apparatus from the AC mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle.
14. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.
15. WARNING – to reduce the risk of fire or electric shock, don't expose this device to rain or humidity.
16. Don't expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.

OVERVIEW

MOVILED 1915 AZ is an innovative moving head that incorporates the latest lighting technology ultra-bright 285W LED. Thanks to its precise motors, the movements in both axis are really fast. It can offer intense scenes of mixing colors and effects.

MOVILED 1915 AZ combines colors, strobe, and zoom functions. Thanks to its LCD and encoder that allows navigation through a complete menu system, it can be operated in stand-alone mode.

The device incorporates a PowerCON power connector and XLR 3-type connection for DMX signal input and output. **MOVILED 1915 AZ** can be controlled through the DMX protocol and works with independent programs both by audio or as master/slave. If the device is working under the DMX protocol, it is possible to use 14 and 25 channels, increasing the characteristics and effects such as a linear dimmer, strobe, control color and zoom.

MOVILED 1915 AZ is made of ABS plastic, reducing its weight, and offering a hard shell against impacts. On the front panel, there is a screen to navigate and program the menu and an encoder for a high-speed operation.

Technical data:

Power supply	AC 90V-260V 50/60 Hz
Consumption	400W
Light source	285W LED
Zoom	10-60°
Control modes	DMX 512, Audio, Auto, Master-Slave
DMX channels	14/25 channels
Main LED	19 x 15w high power RGBW 4 in 1 LED
Backlight	30 0.18w RGB 3 in 1 LED
Dimmer	0-100%
Connections	XLR 3 (male/female) for DMX 2x PowerCON (male/female) connector for main supply
Pan/Tilt	0-540°/0-232°
Dimensions	310 x 375 x 210 mm

Features:

285W LED.

Control modes: DMX512, Audio, Auto, Master/Slave.

Channels DMX: 14/25 channels

Zoom: 10-60°

Dimmer: 0-100% dimmer lineal.

INSTALLATION

This product is only suitable for professional use. **MOVILED 1915 AZ** is designed only for indoor use. This device should be kept dry to avoid moisture, overheating or dusty environment. Ensure that the unit does not take into contact with water or any other liquid.

MOVILED 1915 AZ can be placed on a stable surface or stand but the common operating mode is rigging it in a truss system. Please, check and follow the next recommendations for the safe use of this device:

- The truss system must be built in a way that it can hold 10 times the weight of all rigging elements for 1 hour without any harmful deformation.
- The fixation system (clamps or hangs) must be able to hold 10 times the weight of the device.
- The device must always be secured with a safety attachment, e.g. steel cable.
- The operator must check that the installation meets the safety standards and the device installation is approved by a skilled person.

DMX Connection.

The DMX cable must use the professional shielded twisted pair cable. Standard loudspeaker cable is not reliable to control long-range data. 24AWG cable is suitable for up to 300 meters of long-distance signal transmission; for longer distances, a DMX 512 signal amplifier should be used.

Don't overload the connection. One continuous connection can support up to **30 devices**. It is advisable to use a DMX splitter to distribute the signal without losing its integrity.

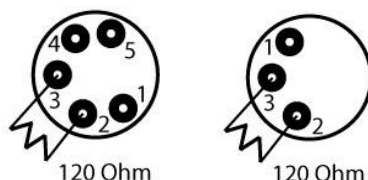
Connect the DMX512 input terminal to the controller. After that, connect the output terminal to the next device. Repeat this step with all fixtures in the chain. To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).

Pin occupation

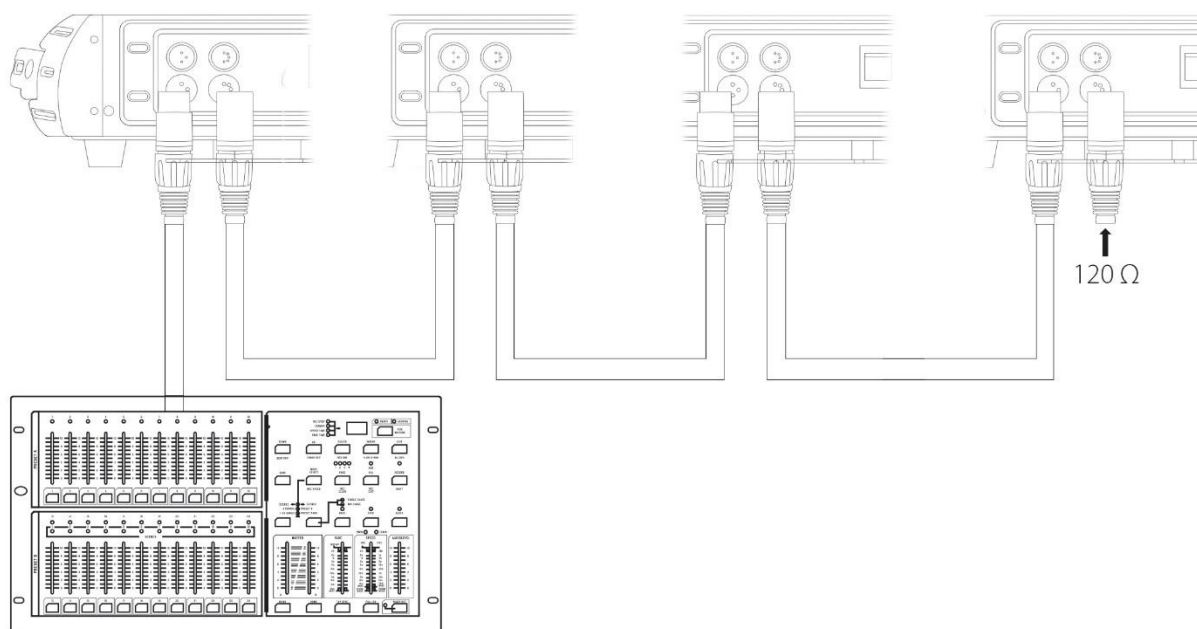
Pin 1: Ground

Pin 2: Pin -

Pin 3: Pin +



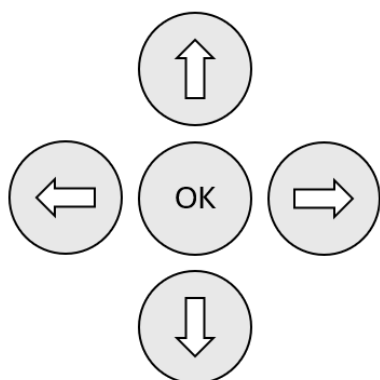
To connect more than one unit in a chain, please, follow this picture. The output of the first unit must provide to the next DMX input of the signal, this way it is possible to send the signal to all the devices in the chain.



ADVANCED USE

CONTROL PANEL

MOVILED 1915 AZ allows you to get configured in different ways thanks to its panel and selection buttons.



Press the OK button once to enter MENU, use the LEFT and RIGHT buttons to move to the desired function (according to the following chart), and press OK to confirm your selection.

Use the UP & DOWN buttons to select the correct value. (Press OK to confirm the setting).

MENU DESCRIPTION

The following table shows all the options to configure the **MOVILED 1915 AZ** in the menu interface:

MAIN MENU	SUB MENU	VALUE	FUNCTION
Addre		001 - 512	DMX MODE (SELECT STARTING CHANNEL)
Set	Run Mode	DMX	START WITH DMX MODE
		Auto	START WITH AUTO MODE
		Sound	START WITH SOUND MODE
	Fixture ID	000 - 255	
	Channel Mode	14CH	DMX MODE WITH 14 CHANNELS
		25CH	DMX MODE WITH 25 CHANNELS
	Invert Pan	OFF - ON	INVERT PAN ON/OFF
	Invert Tilt	OFF - ON	INVERT TILT ON/OFF
	Pan-Tilt Swap	OFF - ON	SWAP PAN AND TILT ON/OFF
	Encoder	OFF - ON	EMPTY
	Keep DMX	OFF - ON	EMPTY
	Screen Saver	OFF - ON	SCREEN SAVER ON/OFF
	Invert Screen	OFF	DISPLAY WITHOUT ROTATION
		ON	DISPLAY WITH 180° ROTATION
		Auto	DISPLAY WITH automatic ROTATION
	Language	EN	LANGUAGE ENGLISH
		CH	LANGUAGE CHINESE
	Load Default		FACTORY SETTINGS
Test	1. Beam Strobe	000 - 255	STROBE MANUAL
	2. Beam Dimmer	000 - 255	DIMMER MANUAL
	3. Zoom	000 - 255	ZOOM MANUAL
	4. Pan	000 - 255	PAN MANUAL
	5. Pan Fine	000 - 255	PAN FINE MANUAL
	6. Tilt	000 - 255	TILT MANUAL
	7. Tilt Fine	000 - 255	TILT FINE MANUAL
	8. Macro	000 - 255	EMPTY
	9. Beam Color	000 - 255	COLOR MANUAL
	10. Beam Red	000 - 255	RED DIMMER MANUAL
	11. Beam Green	000 - 255	GREEN DIMMER MANUAL
	12. Beam Blue	000 - 255	BLUE DIMMER MANUAL
	13. Beam White	000 - 255	WHITE DIMMER MANUAL
	14. Beam CTC	000 - 255	CTC DIMMER MANUAL
Calib	* password *	000 - 255	CALIBRATION MENU
Reset	Reset All	000 - 255	RESET ALL
Note	*information*	000 - 255	MACHINE INFORMATION AND DEBUGGING

CHANNEL TABLE

14CH

CH	VALUE	FUNCTION
CH1	0 - 19	CLOSE
	20 - 24	OPEN
	25 - 64	STROBE 1 (F>S)
	65 - 69	OPEN
	70 - 84	STROBE 2 (F>S)
	85 - 89	OPEN
	90 - 104	STROBE 3 (F>S)
	105 - 109	OPEN
	110 - 124	RANDOM STROBE 1 (F>S)
	125 - 129	OPEN
	130 - 144	RANDOM STROBE 2 (F>S)
	145 - 149	OPEN
	150 - 164	RANDOM STROBE 3 (F>S)
	165 - 169	OPEN
	170 - 184	BURST 1 (F>S)
	185 - 189	OPEN
	190 - 204	BURST 2 (F>S)
	205 - 209	OPEN
	210 - 224	STROBE 4 (F>S)
	225 - 229	OPEN
	230 - 244	STROBE 5 (F>S)
	245 - 255	OPEN
CH2	0-255	DIMMER
CH3	0-255	ZOOM
CH4	0-255	PAN
CH5	0-255	PAN FINE
CH6	0-255	TILT
CH7	0-255	TILT FINE
CH8	0 - 9	NO FUNCTION
	10-14	RESET (5 SEC)
	15 - 39	NO FUNCTION
	40 - 44	P/T SPEED (NORMAL)
	45 - 49	P/T SPEED (FAST)
	50 - 54	P/T SPEED (SLOW)
	55 - 59	NO FUNCTION
	60 - 64	FAN FAST MODE
	65 - 69	NO FUNCTION
	70 - 74	FAN LOW SPEED MODE
	75 - 89	NO FUNCTION
	90 - 94	CALIBRATED COLOR MODE
	95 - 99	NO FUNCTION

	100 - 104	ORIGINAL COLOR MODE
	105 - 109	NO FUNCTION
	110 - 114	FAST DIMMING
	115 - 119	NO FUNCTION
	120 - 124	SMOOTH DIMMING
	125 - 249	NO FUNCTION
	250 - 255	ILLUMINATE THE DISPLAY
CH9	0 - 9	NO FUNCTION
	10 - 14	LIGHT YELLOW
	15 - 19	LIGHT PINK
	20 - 24	ROSE
	25 - 29	LIGHT MAGENTE
	30 - 34	LIGHT PURPLE
	35 - 39	LAVANDE
	40 - 44	LIGHT INDIGO
	45 - 49	BLUE
	50 - 54	LIGHT BLUE
	55 - 59	DARK CYAN
	60 - 64	CYAN
	65 - 69	DOUBLE CT BLUE
	70 - 74	LIGHT CYAN
	75 - 79	LIGHT LAVANDE
	80 - 84	WHITE
	85 - 89	ALICE BLUE
	90 - 94	LIGHT TURQUOISE
	95 - 99	TURQUOISE
	100 - 104	AQUAMARINE
	105 - 109	GREEN
	110 - 114	LIGHT GREEN
	115 - 119	LAWN GREEN
	120 - 124	LIGHT LAWN GREEN
	125 - 129	LIME
	130 - 134	GREEN YELLOW
	135 - 139	LEMON
	140 - 144	YELLOW
	145 - 149	DARK GREEN
	150 - 154	DARK YELLOW
	155 - 159	GOLDEN AMBER
	160 - 164	AMBER
	165 - 169	ORANGE
	170 - 174	DARK ORANGE
	175 - 179	NO FUNCTION
	180 - 201	COLOUR WHEEL (F>S)
	202 - 207	STOP COLOUR WHEEL
	208 - 229	COLOUR WHEEL (S>F)
	230 - 234	NO FUNCTION
	235 - 239	RANDOM COLOR CHANGE (FAST)
	240 - 244	RANDOM COLOR CHANGE (MEDIUM)

	245 - 249	RANDOM COLOR CHANGE (SLOW)
	250 - 255	NO FUNCTION
CH10	0 - 255	RED DIMMER
CH11	0 - 255	GREEN DIMMER
CH12	0 - 255	BLUE DIMMER
CH13	0 - 255	WHITE DIMMER
CH14	0 - 19	NO FUNCTION
	20 - 255	CTC 10 000K - 2 500K

25CH

CH	VALUE	FUNCTION
CH1	0 - 19	CLOSE
	20 - 24	OPEN
	25 - 64	STROBE 1 (F>S)
	65 - 69	OPEN
	70 - 84	STROBE 2 (F>S)
	85 - 89	OPEN
	90 - 104	STROBE 3 (F>S)
	105 - 109	OPEN
	110 - 124	RANDOM STROBE 1 (F>S)
	125 - 129	OPEN
	130 - 144	RANDOM STROBE 2 (F>S)
	145 - 149	OPEN
	150 - 164	RANDOM STROBE 3 (F>S)
	165 - 169	OPEN
	170 - 184	BURST 1 (F>S)
	185 - 189	OPEN
	190 - 204	BURST 2 (F>S)
	205 - 209	OPEN
	210 - 224	STROBE 4 (F>S)
	225 - 229	OPEN
	230 - 244	STROBE 5 (F>S)
	245 - 255	OPEN
CH2	0-255	DIMMER
CH3	0-255	ZOOM
CH4	0-255	PAN
CH5	0-255	PAN FINE
CH6	0-255	TILT
CH7	0-255	TILT FINE
CH8	0 - 9	NO FUNCTION
	10-14	RESET (5 SEC)
	15 - 39	NO FUNCTION
	40 - 44	P/T SPEED (NORMAL)
	45 - 49	P/T SPEED (FAST)

	50 - 54	P/T SPEED (SLOW)
	55 - 59	NO FUNCTION
	60 - 64	FAN FAST MODE
	65 - 69	NO FUNCTION
	70 - 74	FAN LOW SPEED MODE
	75 - 89	NO FUNCTION
	90 - 94	CALIBRATED COLOR MODE
	95 - 99	NO FUNCTION
	100 - 104	ORIGINAL COLOR MODE
	105 - 109	NO FUNCTION
	110 - 114	FAST DIMMING
	115 - 119	NO FUNCTION
	120 - 124	SMOOTH DIMMING
	125 - 249	NO FUNCTION
	250 - 255	ILLUMINATE THE DISPLAY
CH9	0 - 9	NO FUNCTION
	10 - 14	LIGHT YELLOW
	15 - 19	LIGHT PINK
	20 - 24	ROSE
	25 - 29	LIGHT MAGENTE
	30 - 34	LIGHT PURPLE
	35 - 39	LAVANDE
	40 - 44	LIGHYT INDIGO
	45 - 49	BLUE
	50 - 54	LIGHT BLUE
	55 - 59	DARK CYAN
	60 - 64	CYAN
	65 - 69	DOUBLE CT BLUE
	70 - 74	LIGHT CYAN
	75 - 79	LIGHT LAVANDE
	80 - 84	WHITE
	85 - 89	ALICE BLUE
	90 - 94	LIGHT TURQUOISE
	95 - 99	TURQUOISE
	100 - 104	AQUAMARINE
	105 - 109	GREEN
	110 - 114	LIGHT GREEN
	115 - 119	LAWN GREEN
	120 - 124	LIGHT LAWN GREEN
	125 - 129	LIME
	130 - 134	GREEN YELLOW
	135 - 139	LEMON
	140 - 144	YELLOW
	145 - 149	DARK GREEN
	150 - 154	DARK YELLOW
	155 - 159	GOLDEN AMBER
	160 - 164	AMBER
	165 - 169	ORANGE

	170 - 174	DARK ORANGE	
	175 - 179	NO FUNCTION	
	180 - 201	COLOUR WHEEL (F>S)	
	202 - 207	STOP COLOUR WHEEL	
	208 - 229	COLOUR WHEEL (S>F)	
	230 - 234	NO FUNCTION	
	235 - 239	RANDOM COLOR CHANGE (FAST)	
	240 - 244	RANDOM COLOR CHANGE (MEDIUM)	
	245 - 249	RANDOM COLOR CHANGE (SLOW)	
	250 - 255	NO FUNCTION	
CH10	0 - 255	RED DIMMER	
CH11	0 - 255	GREEN DIMMER	
CH12	0 - 255	BLUE DIMMER	
CH13	0 - 255	WHITE DIMMER	
CH14	0 - 19	NO FUNCTION	
	20 - 255	CTC 10 000K - 2 500K	
CH15	0 - 4	NO FUNCTION	
	5 - 255	PULSE MODE 1	
CH16	0 - 255	PULSE MODE SPEED 1 (S>F)	CH19 VALUE: 5-255
CH17	0 - 4	NO FUNCTION	
	5 - 255	PULSE MODE 2	
CH18	0 - 255	PULSE MODE SPEED 2 (S>F)	CH19 VALUE: 5-255
CH19	0 - 5	CONTROL SPEED OFF	
	6 - 255	CONTROL SPEED ON	
CH20	0 - 19	CLOSE BACKLIGHT	
	20 - 24	OPEN BACKLIGHT	
	25 - 64	STROBE BACKLIGHT 1 (F>S)	
	65 - 69	OPEN BACKLIGHT	
	70 - 84	STROBE BACKLIGHT 2 (F>S)	
	85 - 89	OPEN BACKLIGHT	
	90 - 104	STROBE BACKLIGHT 3 (F>S)	
	105 - 109	OPEN BACKLIGHT	
	110 - 124	RANDOM STROBE BACKLIGHT 1 (F>S)	
	125 - 129	OPEN BACKLIGHT	
	130 - 144	RANDOM STROBE BACKLIGHT 2 (F>S)	
	145 - 149	OPEN BACKLIGHT	
	150 - 164	RANDOM STROBE BACKLIGHT 3 (F>S)	
	165 - 169	OPEN BACKLIGHT	
	170 - 184	BURST BACKLIGHT 1 (F>S)	
	185 - 189	OPEN BACKLIGHT	
	190 - 204	BURST BACKLIGHT 2 (F>S)	
	205 - 209	OPEN BACKLIGHT	
	210 - 224	STROBE BACKLIGHT 4 (F>S)	
	225 - 229	OPEN BACKLIGHT	
	230 - 244	STROBE BACKLIGHT 5 (F>S)	
	245 - 255	OPEN BACKLIGHT	

CH21	0 - 255	BACKLIGHT DIMMER
CH22	0 - 9	NO FUNCTION
	10 - 14	LIGHT YELLOW BACKLIGHT
	15 - 19	LIGHT PINK BACKLIGHT
	20 - 24	ROSE BACKLIGHT
	25 - 29	LIGHT MAGENTE BACKLIGHT
	30 - 34	LIGHT PURPLE BACKLIGHT
	35 - 39	LAVANDE BACKLIGHT
	40 - 44	LIGHT INDIGO BACKLIGHT
	45 - 49	BLUE BACKLIGHT
	50 - 54	LIGHT BLUE BACKLIGHT
	55 - 59	DARK CYAN BACKLIGHT
	60 - 64	CYAN BACKLIGHT
	65 - 69	DOUBLE CT BLUE BACKLIGHT
	70 - 74	LIGHT CYAN BACKLIGHT
	75 - 79	LIGHT LAVANDE BACKLIGHT
	80 - 84	WHITE BACKLIGHT
	85 - 89	ALICE BLUE BACKLIGHT
	90 - 94	LIGHT TURQUOISE BACKLIGHT
	95 - 99	TURQUOISE BACKLIGHT
	100 - 104	AQUAMARINE BACKLIGHT
	105 - 109	GREEN BACKLIGHT
	110 - 114	LIGHT GREEN BACKLIGHT
	115 - 119	LAWN GREEN BACKLIGHT
	120 - 124	LIGHT LAWN GREEN BACKLIGHT
	125 - 129	LIME BACKLIGHT
	130 - 134	GREEN YELLOW BACKLIGHT
	135 - 139	LEMON BACKLIGHT
	140 - 144	YELLOW BACKLIGHT
	145 - 149	DARK GREEN BACKLIGHT
	150 - 154	DARK YELLOW BACKLIGHT
	155 - 159	GOLDEN AMBER BACKLIGHT
	160 - 164	AMBER BACKLIGHT
	165 - 169	ORANGE BACKLIGHT
	170 - 174	DARK ORANGE BACKLIGHT
	175 - 179	NO FUNCTION
	180 - 201	COLOUR BACKLIGHT WHEEL (F>S)
	202 - 207	STOP COLOUR BACKLIGHT WHEEL
	208 - 229	COLOUR BACKLIGHT WHEEL (S>F)
	230 - 234	NO FUNCTION
	235 - 239	RANDOM COLOR BACKLIGHT CHANGE (FAST)
	240 - 244	RANDOM COLOR BACKLIGHT CHANGE (MEDIUM)
	245 - 249	RANDOM COLOR BACKLIGHT CHANGE (SLOW)
	250 - 255	NO FUNCTION
CH23	0 - 255	RED BACKLIGHT DIMMER
CH24	0 - 255	GREEN BACKLIGHT DIMMER
CH25	0 - 255	BLUE BACKLIGHT DIMMER

TROUBLESHOOTING

This short guide is meant to help and try to solve simple problems. If they continue and the device cannot operate, please, don't try to repair it by yourself, return the device to your MARK dealer.

If a problem occurs, carry out the following steps in sequence until you find a solution to the problem. If finally, the unit operates properly, don't continue with the next steps. If the light effect does not operate properly, refer servicing to a technician.

No Light

Response: Suspect two potential problem areas: the power supply and the LEDs.

- 1- Power supply. Check that the unit is plugged into an appropriate power supply.
- 2- The LEDs. Return the device to your MARK dealer.
- 3- Check if the fuse is not blown, if it is, change it with one that keeps the same technical features. If once the fuse is ok the device again blows it, please, don't change it again, contact the MARK technical service.
- 4- If all the above appears to be OK, plug the unit in again.
- 5- If you are unable to determine the cause of the problem, do not open the device, as this may damage the unit and the warranty will become void.
- 6- Return the device to your MARK dealer.

No DMX

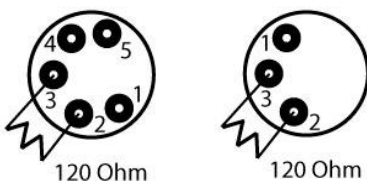
Response: Suspect the DMX cable or connector, a controller's wrong function, or a light effect DMX card error.

- 1- Check the DMX setting. Make sure that DMX addresses are correct.
- 2- Check the DMX cable: Unplug the unit; change the DMX cable; and then reconnect to electrical power. Try your DMX control again.
- 3- Determine whether the controller or light effect is at fault. Does the controller operate properly with other DMX products? If not, take the controller in for repair. If so, take the DMX cable and the light effect to a qualified technician.

DMX Connection

When fabricating your own cables, always observe the illustrations on this page. Never connect the shielding of the cable to the ground contact of the plug, and always make certain that the shielding does not come into contact with the housing of the XLR plug. If the shielding is connected to the ground, this can lead to short-circuiting and system malfunctions.

To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).



INDICACIONES DE SEGURIDAD

1. Lea detenidamente las siguientes instrucciones y preste atención a estas.
2. Guarde en un lugar seco y seguro este manual.
3. Siga una a una todas estas instrucciones.
4. Respete las instrucciones de seguridad de su país cuando instales este dispositivo.
5. No use este dispositivo cerca del agua o zonas altamente húmedas. A la hora de limpiarlo, utilice un paño seco.
6. No instale el dispositivo cerca de ninguna fuente de calor o fuego tales como calefactores, estufas o incluso amplificadores que produzcan calor. Asegúrese de que, una vez instalado el dispositivo, esté en un lugar fresco y seco.
7. No obstruya ninguna de las salidas. Cuando instale el dispositivo hágalo tal y como lo indican estas instrucciones.
8. Proteja el cable de alimentación para no ser pisado o manipulado.
9. Instale y sitúe el dispositivo con garras, abrazaderas o de forma soldada entre su base y la sujeción.
10. Únicamente utilice accesorios especificados por MARK.
11. Desenchufe el dispositivo si no va a ser utilizado en largos periodos de tiempo.
12. El dispositivo será reparado por el servicio técnico oficial cuando esté dañado, tal como el cable este deteriorado o el conector esté estropeado, así como si el dispositivo ha sufrido contacto con líquidos o no opera correctamente.
13. No exponga este equipo a líquidos, gotas, ni salpicaduras, así como su ubicación cerca de recipientes o posibles fuentes de líquidos.
14. Para desconectar totalmente la unidad de la red eléctrica principal, desconecte el cable de la propia red eléctrica.
15. El conector principal debe poder conectarse y desconectarse de la red eléctrica de manera fácil, si no es así, no intente manipular ni el cable ni la conexión bajo la red eléctrica.
16. ATENCIÓN. Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no exponga este dispositivo bajo la lluvia o la humedad.

DESCRIPCIÓN GENERAL

MOVILED 1915 AZ es una innovadora cabeza móvil que incorpora una tecnología de iluminación LED ultrabrillante de 285W. Gracias a sus precisos motores, los movimientos en ambos ejes son realmente rápidos. Puede ofrecer escenas de mezcla de colores y efectos.

MOVILED 1915 AZ combina las funciones de colores, estroboscópica y zoom. Gracias a su pantalla LCD y al encoder que permite navegar por un completo sistema de menús, puede funcionar en modo autónomo.

El dispositivo incorpora un conector de alimentación PowerCON y una conexión XLR3 para la entrada y salida de señales **DMX**. **MOVILED 1915 AZ** puede ser controlado a través del protocolo DMX y funciona en modos de audio, auto y maestro/esclavo. Si el dispositivo trabaja bajo el protocolo DMX, es posible utilizar 14 y 25 canales, aumentando las características y efectos como dimmer lineal, strobo, control de color y zoom.

MOVILED 1915 AZ está fabricado en plástico ABS, lo que reduce su peso y ofrece una carcasa dura contra impactos. En el panel frontal, dispone de una pantalla para navegar y programar el menú y un encoder para operar a alta velocidad.

Datos técnicos:

Alimentación	AC 90V-260V 50/60 Hz
Consumo	400W
Fuente de luz	285W LED
Zoom	10-60°
Modos de control	DMX 512, Audio, Auto, Master-Slave
Canales DMX	14/25 canales
LED principal	19 x 15w RGBW 4 en 1 LED de alta intensidad
Luz de fondo	30 0.18w RGB 3 en 1 LED
Dimmer	0-100%
Conexiones	XLR 3 (macho/hembra) para DMX 2x PowerCON (macho/hembra) conector de alimentación
Pan/Tilt	0-540°/0-232°
Dimensiones	310 x 375 x 210 mm

Características:

285W LED

Modos de control: DMX512, Audio, Auto y Master/Slave.

Canales DMX: 14 y 25 canales

Zoom motorizado: 10° a 60°

Dimmer: 0-100% dimmer lineal.

INSTALACIÓN

Este producto sólo es adecuado para uso profesional. **MOVILED 1915 AZ** está diseñado para uso en interiores, con un grado de protección IP20. Este dispositivo debe mantenerse seco para evitar la humedad, el sobrecalentamiento o el ambiente polvoriento. Asegúrese que la unidad no entre en contacto con agua o cualquier otro líquido.

MOVILED 1915 AZ se puede colocar en una superficie plana y estable o en un soporte, pero el modo de funcionamiento común es el rigging en un sistema truss. Por favor, compruebe y siga las siguientes recomendaciones para un uso seguro de este dispositivo:

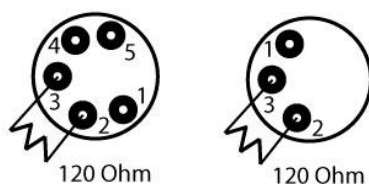
- El sistema de truss debe ser construido de tal manera que pueda soportar 10 veces el peso de todos los elementos de rigging durante 1 hora sin causar deformación.
- El sistema de fijación (abrazaderas o garras) debe ser capaz de soportar hasta 10 veces el peso del dispositivo.
- El dispositivo debe asegurarse siempre con un accesorio de seguridad, p. e. un cable de acero.
- El operador debe comprobar que la instalación cumple con las normas de seguridad y la instalación del dispositivo es aprobada por un experto en la materia.

Conexión DMX

Para el conexionado DMX debe utilizar el cable de par trenzado blindado profesional. El cable de altavoz estándar no es fiable para controlar los datos a grandes distancias. El cable 24AWG es adecuado para distancias de hasta 300m, a partir de esta distancia se debe utilizar un amplificador de señal DMX.

No sobrecargue la conexión. Una conexión continua sólo puede soportar hasta **30 dispositivos**. En todo caso se recomienda la utilización de un splitter DMX para distribuir la señal sin pérdida de integridad.

Conecte el terminal de entrada DMX512 al controlador. Después, conecte el terminal de salida al siguiente dispositivo. Repita el paso anterior para conectar otro dispositivo y así sucesivamente. Para evitar errores en el sistema, el último dispositivo de una cadena DMX debe estar equipado con una resistencia de terminación (120 Ohmios, 1/4 W).



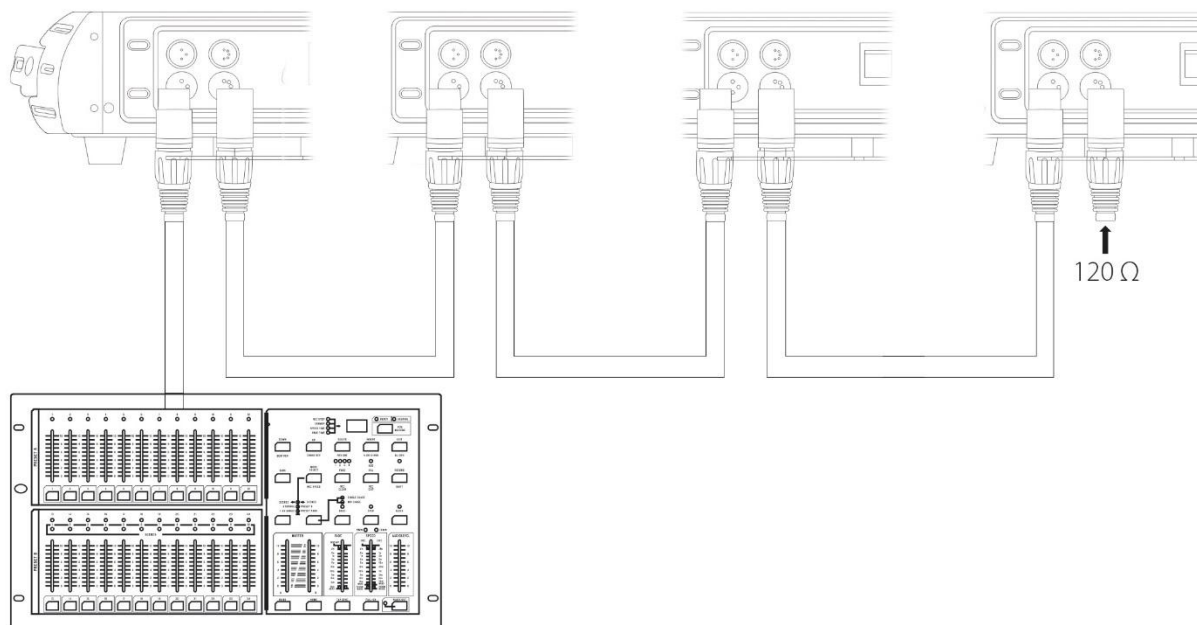
Ocupación de los pines

Pin 1: Masa

Pin 2: Pin -

Pin 3: Pin +

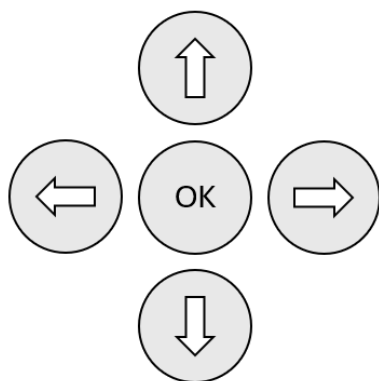
Para conectar más de una unidad, siga el siguiente esquema. La salida de la primera unidad se conecta a la entrada de la siguiente y así sucesivamente, de esta manera es posible enviar la señal a todos los dispositivos de la cadena.



USO AVANZADO

PANEL DE CONTROL

MOVED 1915 AZ permite ser configurado de diferentes maneras, gracias a su panel y botones de selección.



Pulse una vez el botón OK para entrar en MENÚ, utilice los botones IZQUIERDA y DERECHA para desplazarse a la función deseada (según el siguiente cuadro) y pulse OK para confirmar la selección.

Utilice los botones ARRIBA y ABAJO para seleccionar el valor deseado. (Pulse OK para confirmar el ajuste).

DESCRIPCIÓN DEL MENÚ

La siguiente tabla muestra todas las opciones para configurar el **MOVIED 1915 AZ** en la interfaz de menús:

MAIN MENU	SUB MENU	VALUE	FUNCTION
Addre		001 - 512	DMX MODE (SELECT STARTING CHANNEL)
Set	Run Mode	DMX	START WITH DMX MODE
		Auto	START WITH AUTO MODE
		Sound	START WITH SOUND MODE
	Fixture ID	000 - 255	
	Channel Mode	14CH	DMX MODE WITH 14 CHANNELS
		25CH	DMX MODE WITH 25 CHANNELS
	Invert Pan	OFF - ON	INVERT PAN ON/OFF
	Invert Tilt	OFF - ON	INVERT TILT ON/OFF
	Pan-Tilt Swap	OFF - ON	SWAP PAN AND TILT ON/OFF
	Encoder	OFF - ON	EMPTY
	Keep DMX	OFF - ON	EMPTY
	Screen Saver	OFF - ON	SCREEN SAVER ON/OFF
	Invert Screen	OFF	DISPLAY WITHOUT ROTATION
		ON	DISPLAY WITH 180° ROTATION
		Auto	DISPLAY WITH automatic ROTATION
	Language	EN	LANGUAGE ENGLISH
		CH	LANGUAGE CHINESE
	Load Default		FACTORY SETTINGS
Test	1. Beam Strobe	000 - 255	STROBE MANUAL
	2. Beam Dimmer	000 - 255	DIMMER MANUAL
	3. Zoom	000 - 255	ZOOM MANUAL
	4. Pan	000 - 255	PAN MANUAL
	5. Pan Fine	000 - 255	PAN FINE MANUAL
	6. Tilt	000 - 255	TILT MANUAL
	7. Tilt Fine	000 - 255	TILT FINE MANUAL
	8. Macro	000 - 255	EMPTY
	9. Beam Color	000 - 255	COLOR MANUAL
	10. Beam Red	000 - 255	RED DIMMER MANUAL
	11. Beam Green	000 - 255	GREEN DIMMER MANUAL
	12. Beam Blue	000 - 255	BLUE DIMMER MANUAL
	13. Beam White	000 - 255	WHITE DIMMER MANUAL
	14. Beam CTC	000 - 255	CTC DIMMER MANUAL
Calib	* password *	000 - 255	CALIBRATION MENU
Reset	Reset All	000 - 255	RESET ALL
Note	*information*	000 - 255	MACHINE INFORMATION AND DEBUGGING

14CH

CH	VALUE	FUNCTION
CH1	0 - 19	CLOSE
	20 - 24	OPEN
	25 - 64	STROBE 1 (F>S)
	65 - 69	OPEN
	70 - 84	STROBE 2 (F>S)
	85 - 89	OPEN
	90 - 104	STROBE 3 (F>S)
	105 - 109	OPEN
	110 - 124	RANDOM STROBE 1 (F>S)
	125 - 129	OPEN
	130 - 144	RANDOM STROBE 2 (F>S)
	145 - 149	OPEN
	150 - 164	RANDOM STROBE 3 (F>S)
	165 - 169	OPEN
	170 - 184	BURST 1 (F>S)
	185 - 189	OPEN
	190 - 204	BURST 2 (F>S)
	205 - 209	OPEN
	210 - 224	STROBE 4 (F>S)
	225 - 229	OPEN
	230 - 244	STROBE 5 (F>S)
	245 - 255	OPEN
CH2	0-255	DIMMER
CH3	0-255	ZOOM
CH4	0-255	PAN
CH5	0-255	PAN FINE
CH6	0-255	TILT
CH7	0-255	TILT FINE
CH8	0 - 9	NO FUNCTION
	10-14	RESET (5 SEC)
	15 - 39	NO FUNCTION
	40 - 44	P/T SPEED (NORMAL)
	45 - 49	P/T SPEED (FAST)
	50 - 54	P/T SPEED (SLOW)
	55 - 59	NO FUNCTION
	60 - 64	FAN FAST MODE
	65 - 69	NO FUNCTION
	70 - 74	FAN LOW SPEED MODE
	75 - 89	NO FUNCTION
	90 - 94	CALIBRATED COLOR MODE
	95 - 99	NO FUNCTION

	100 - 104	ORIGINAL COLOR MODE
	105 - 109	NO FUNCTION
	110 - 114	FAST DIMMING
	115 - 119	NO FUNCTION
	120 - 124	SMOOTH DIMMING
	125 - 249	NO FUNCTION
	250 - 255	ILLUMINATE THE DISPLAY
CH9	0 - 9	NO FUNCTION
	10 - 14	LIGHT YELLOW
	15 - 19	LIGHT PINK
	20 - 24	ROSE
	25 - 29	LIGHT MAGENTE
	30 - 34	LIGHT PURPLE
	35 - 39	LAVANDE
	40 - 44	LIGHT INDIGO
	45 - 49	BLUE
	50 - 54	LIGHT BLUE
	55 - 59	DARK CYAN
	60 - 64	CYAN
	65 - 69	DOUBLE CT BLUE
	70 - 74	LIGHT CYAN
	75 - 79	LIGHT LAVANDE
	80 - 84	WHITE
	85 - 89	ALICE BLUE
	90 - 94	LIGHT TURQUOISE
	95 - 99	TURQUOISE
	100 - 104	AQUAMARINE
	105 - 109	GREEN
	110 - 114	LIGHT GREEN
	115 - 119	LAWN GREEN
	120 - 124	LIGHT LAWN GREEN
	125 - 129	LIME
	130 - 134	GREEN YELLOW
	135 - 139	LEMON
	140 - 144	YELLOW
	145 - 149	DARK GREEN
	150 - 154	DARK YELLOW
	155 - 159	GOLDEN AMBER
	160 - 164	AMBER
	165 - 169	ORANGE
	170 - 174	DARK ORANGE
	175 - 179	NO FUNCTION
	180 - 201	COLOUR WHEEL (F>S)
	202 - 207	STOP COLOUR WHEEL
	208 - 229	COLOUR WHEEL (S>F)
	230 - 234	NO FUNCTION
	235 - 239	RANDOM COLOR CHANGE (FAST)
	240 - 244	RANDOM COLOR CHANGE (MEDIUM)

	245 - 249	RANDOM COLOR CHANGE (SLOW)
	250 - 255	NO FUNCTION
CH10	0 - 255	RED DIMMER
CH11	0 - 255	GREEN DIMMER
CH12	0 - 255	BLUE DIMMER
CH13	0 - 255	WHITE DIMMER
CH14	0 - 19	NO FUNCTION
	20 - 255	CTC 10 000K - 2 500K

25CH

CH	VALUE	FUNCTION
CH1	0 - 19	CLOSE
	20 - 24	OPEN
	25 - 64	STROBE 1 (F>S)
	65 - 69	OPEN
	70 - 84	STROBE 2 (F>S)
	85 - 89	OPEN
	90 - 104	STROBE 3 (F>S)
	105 - 109	OPEN
	110 - 124	RANDOM STROBE 1 (F>S)
	125 - 129	OPEN
	130 - 144	RANDOM STROBE 2 (F>S)
	145 - 149	OPEN
	150 - 164	RANDOM STROBE 3 (F>S)
	165 - 169	OPEN
	170 - 184	BURST 1 (F>S)
	185 - 189	OPEN
	190 - 204	BURST 2 (F>S)
	205 - 209	OPEN
	210 - 224	STROBE 4 (F>S)
	225 - 229	OPEN
	230 - 244	STROBE 5 (F>S)
	245 - 255	OPEN
CH2	0-255	DIMMER
CH3	0-255	ZOOM
CH4	0-255	PAN
CH5	0-255	PAN FINE
CH6	0-255	TILT
CH7	0-255	TILT FINE
CH8	0 - 9	NO FUNCTION
	10-14	RESET (5 SEC)
	15 - 39	NO FUNCTION
	40 - 44	P/T SPEED (NORMAL)
	45 - 49	P/T SPEED (FAST)

	50 - 54	P/T SPEED (SLOW)
	55 - 59	NO FUNCTION
	60 - 64	FAN FAST MODE
	65 - 69	NO FUNCTION
	70 - 74	FAN LOW SPEED MODE
	75 - 89	NO FUNCTION
	90 - 94	CALIBRATED COLOR MODE
	95 - 99	NO FUNCTION
	100 - 104	ORIGINAL COLOR MODE
	105 - 109	NO FUNCTION
	110 - 114	FAST DIMMING
	115 - 119	NO FUNCTION
	120 - 124	SMOOTH DIMMING
	125 - 249	NO FUNCTION
	250 - 255	ILLUMINATE THE DISPLAY
CH9	0 - 9	NO FUNCTION
	10 - 14	LIGHT YELLOW
	15 - 19	LIGHT PINK
	20 - 24	ROSE
	25 - 29	LIGHT MAGENTE
	30 - 34	LIGHT PURPLE
	35 - 39	LAVANDE
	40 - 44	LIGHT INDIGO
	45 - 49	BLUE
	50 - 54	LIGHT BLUE
	55 - 59	DARK CYAN
	60 - 64	CYAN
	65 - 69	DOUBLE CT BLUE
	70 - 74	LIGHT CYAN
	75 - 79	LIGHT LAVANDE
	80 - 84	WHITE
	85 - 89	ALICE BLUE
	90 - 94	LIGHT TURQUOISE
	95 - 99	TURQUOISE
	100 - 104	AQUAMARINE
	105 - 109	GREEN
	110 - 114	LIGHT GREEN
	115 - 119	LAWN GREEN
	120 - 124	LIGHT LAWN GREEN
	125 - 129	LIME
	130 - 134	GREEN YELLOW
	135 - 139	LEMON
	140 - 144	YELLOW
	145 - 149	DARK GREEN
	150 - 154	DARK YELLOW
	155 - 159	GOLDEN AMBER
	160 - 164	AMBER
	165 - 169	ORANGE

	170 - 174	DARK ORANGE	
	175 - 179	NO FUNCTION	
	180 - 201	COLOUR WHEEL (F>S)	
	202 - 207	STOP COLOUR WHEEL	
	208 - 229	COLOUR WHEEL (S>F)	
	230 - 234	NO FUNCTION	
	235 - 239	RANDOM COLOR CHANGE (FAST)	
	240 - 244	RANDOM COLOR CHANGE (MEDIUM)	
	245 - 249	RANDOM COLOR CHANGE (SLOW)	
	250 - 255	NO FUNCTION	
CH10	0 - 255	RED DIMMER	
CH11	0 - 255	GREEN DIMMER	
CH12	0 - 255	BLUE DIMMER	
CH13	0 - 255	WHITE DIMMER	
CH14	0 - 19	NO FUNCTION	
	20 - 255	CTC 10 000K - 2 500K	
CH15	0 - 4	NO FUNCTION	
	5 - 255	PULSE MODE 1	
CH16	0 - 255	PULSE MODE SPEED 1 (S>F)	CH19 VALUE: 5-255
CH17	0 - 4	NO FUNCTION	
	5 - 255	PULSE MODE 2	
CH18	0 - 255	PULSE MODE SPEED 2 (S>F)	CH19 VALUE: 5-255
CH19	0 - 5	CONTROL SPEED OFF	
	6 - 255	CONTROL SPEED ON	
CH20	0 - 19	CLOSE BACKLIGHT	
	20 - 24	OPEN BACKLIGHT	
	25 - 64	STROBE BACKLIGHT 1 (F>S)	
	65 - 69	OPEN BACKLIGHT	
	70 - 84	STROBE BACKLIGHT 2 (F>S)	
	85 - 89	OPEN BACKLIGHT	
	90 - 104	STROBE BACKLIGHT 3 (F>S)	
	105 - 109	OPEN BACKLIGHT	
	110 - 124	RANDOM STROBE BACKLIGHT 1 (F>S)	
	125 - 129	OPEN BACKLIGHT	
	130 - 144	RANDOM STROBE BACKLIGHT 2 (F>S)	
	145 - 149	OPEN BACKLIGHT	
	150 - 164	RANDOM STROBE BACKLIGHT 3 (F>S)	
	165 - 169	OPEN BACKLIGHT	
	170 - 184	BURST BACKLIGHT 1 (F>S)	
	185 - 189	OPEN BACKLIGHT	
	190 - 204	BURST BACKLIGHT 2 (F>S)	
	205 - 209	OPEN BACKLIGHT	
	210 - 224	STROBE BACKLIGHT 4 (F>S)	
	225 - 229	OPEN BACKLIGHT	
	230 - 244	STROBE BACKLIGHT 5 (F>S)	
	245 - 255	OPEN BACKLIGHT	

CH21	0 - 255	BACKLIGHT DIMMER
CH22	0 - 9	NO FUNCTION
	10 - 14	LIGHT YELLOW BACKLIGHT
	15 - 19	LIGHT PINK BACKLIGHT
	20 - 24	ROSE BACKLIGHT
	25 - 29	LIGHT MAGENTE BACKLIGHT
	30 - 34	LIGHT PURPLE BACKLIGHT
	35 - 39	LAVANDE BACKLIGHT
	40 - 44	LIGHT INDIGO BACKLIGHT
	45 - 49	BLUE BACKLIGHT
	50 - 54	LIGHT BLUE BACKLIGHT
	55 - 59	DARK CYAN BACKLIGHT
	60 - 64	CYAN BACKLIGHT
	65 - 69	DOUBLE CT BLUE BACKLIGHT
	70 - 74	LIGHT CYAN BACKLIGHT
	75 - 79	LIGHT LAVANDE BACKLIGHT
	80 - 84	WHITE BACKLIGHT
	85 - 89	ALICE BLUE BACKLIGHT
	90 - 94	LIGHT TURQUOISE BACKLIGHT
	95 - 99	TURQUOISE BACKLIGHT
	100 - 104	AQUAMARINE BACKLIGHT
	105 - 109	GREEN BACKLIGHT
	110 - 114	LIGHT GREEN BACKLIGHT
	115 - 119	LAWN GREEN BACKLIGHT
	120 - 124	LIGHT LAWN GREEN BACKLIGHT
	125 - 129	LIME BACKLIGHT
	130 - 134	GREEN YELLOW BACKLIGHT
	135 - 139	LEMON BACKLIGHT
	140 - 144	YELLOW BACKLIGHT
	145 - 149	DARK GREEN BACKLIGHT
	150 - 154	DARK YELLOW BACKLIGHT
	155 - 159	GOLDEN AMBER BACKLIGHT
	160 - 164	AMBER BACKLIGHT
	165 - 169	ORANGE BACKLIGHT
	170 - 174	DARK ORANGE BACKLIGHT
	175 - 179	NO FUNCTION
	180 - 201	COLOUR BACKLIGHT WHEEL (F>S)
	202 - 207	STOP COLOUR BACKLIGHT WHEEL
	208 - 229	COLOUR BACKLIGHT WHEEL (S>F)
	230 - 234	NO FUNCTION
	235 - 239	RANDOM COLOR BACKLIGHT CHANGE (FAST)
	240 - 244	RANDOM COLOR BACKLIGHT CHANGE (MEDIUM)
	245 - 249	RANDOM COLOR BACKLIGHT CHANGE (SLOW)
	250 - 255	NO FUNCTION
CH23	0 - 255	RED BACKLIGHT DIMMER
CH24	0 - 255	GREEN BACKLIGHT DIMMER
CH25	0 - 255	BLUE BACKLIGHT DIMMER

POSIBLES PROBLEMAS Y SOLUCIÓN

Esta guía pretende ayudar a resolver problemas simples y comunes que pueden aparecer en el uso del dispositivo, si los problemas persisten, no intente abrir y reparar la unidad por sí solo, contacte con su distribuidor más cercano y devuélvalo para su reparación.

Si el dispositivo tiene un problema, siga los siguientes puntos hasta que lo encuentre y pueda solucionarlo, si el producto funciona correctamente, no siga con estos pasos. Si la iluminación no funciona correctamente, envíe el dispositivo al servicio técnico MARK.

Si el dispositivo no enciende:

Posibles problemas: Fuente de alimentación del sistema LED

- 1- Fuente de alimentación: Asegúrese de que la unidad esté correctamente conectada.
- 2- LEDs. Si los LEDs presentan un mal funcionamiento de manera independiente, contacte al servicio técnico de MARK.
- 3- Compruebe que el fusible no está dañado. En caso de estarlo, reemplácelo por uno de las mismas características. Si una vez reemplazado, vuelve a fundirse y la unidad sigue sin funcionar contacte el servicio técnico de MARK.
- 4- Si todo lo anterior parece que no está dañado, puede conectar la unidad a la red eléctrica.
- 5- Si usted no puede determinar la causa de los problemas que presenta la unidad, no la desmonte o intente reparar por sí mismo ya que perderá la garantía.
- 6- Devuelva la unidad a servicio técnico de MARK.

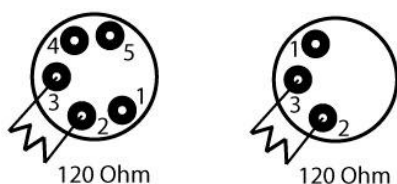
Si no responde el protocolo DMX

Posibles problemas: Verifique que el cable de conexión DMX está correctamente insertado en el dispositivo, verifique que el propio cable no está defectuoso, que el controlador funciona correctamente.

- 1- Verifique las características DMX y que la dirección asignada es correcta.
- 2- Verifique el cable DMX: Desinstale la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectar el dispositivo a la red eléctrica, verifique de nuevo el control DMX.
- 3- Determine si el control está defectuoso. ¿El dispositivo opera correctamente con otras unidades DMX? Si no es así, lleve la unidad a ser reparada al servicio técnico oficial o a un técnico cualificado.

Conexionado DMX

Si fabrica sus propios cables, tenga en cuenta las figuras de esta página. No conecte la malla del cable al contacto de masa del conector ni permita que la malla entre en contacto con la carcasa del conector XLR. Si se produce un contacto de la malla con la masa, puede producir un funcionamiento inestable del equipo. Para evitar errores de sistema, debe conectarse una resistencia de terminación (120 ohmios, 1/4 W) en el último equipo de la cadena DMX.





Av. Saler nº14 Poligono. Ind. L'Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 961216301

www.equipson.es