

MOVILED 1915 AZ

User Manual – Version 1.0



SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read the instructions of this manual.
2. Keep these instructions in a safe place.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Please, respect your country safety regulations.
6. Don't use this device close to the water or high humidity places. Clean only with dry cloth.
7. Don't install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat. Make certain that the equipment is always installed so that is cooled and can't overheat.
8. Don't block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
9. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
10. Only use attachments/accessories specified by MARK.
11. Unplug this device during lightning storms or when unused for long periods of time.
12. The technical service is required when the device has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the device, doesn't operate normally or has been dropped.
13. To completely disconnect this apparatus from the AC mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle.
14. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.
15. WARNING – to reduce the risk of fire or electric shock, don't expose this device to rain or humidity.
16. Don't expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.

OVERVIEW

MOVILED 1915 AZ is an innovative moving head that incorporates the latest lighting technology ultra-bright 285W LED. Thanks to its precise motors, the movements in both axis are really fast. It can offer intense scenes of mixing colors and effects.

MOVILED 1915 AZ combines colors, strobe, and zoom functions. Thanks to its LCD and encoder that allows navigation through a complete menu system, it can be operated in stand-alone mode.

The device incorporates a PowerCON power connector and XLR 3-type connection for DMX signal input and output. **MOVILED 1915 AZ** can be controlled through the DMX protocol and works with independent programs both by audio or as master/slave. If the device is working under the DMX protocol, it is possible to use 14 and 25 channels, increasing the characteristics and effects such as a linear dimmer, strobe, control color and zoom.

MOVILED 1915 AZ is made of ABS plastic, reducing its weight, and offering a hard shell against impacts. On the front panel, there is a screen to navigate and program the menu and an encoder for a high-speed operation.

Technical data:

Power supply	AC 90V-260V 50/60 Hz
Consumption	400W
Light source	285W LED
Zoom	10-60°
Control modes	DMX 512, Audio, Auto, Master-Slave
DMX channels	14/25 channels
Main LED	19 x 15w high power RGBW 4 in 1 LED
Backlight	30 0.18w RGB 3 in 1 LED
Dimmer	0-100%
Connections	XLR 3 (male/female) for DMX 2x PowerCON (male/female) connector for main supply
Pan/Tilt	0-540°/2-232°
Dimensions	310 x 375 x 210 mm

Features:

285W LED.

Control modes: DMX512, Audio, Auto, Master/Slave.

Channels DMX: 14/25 channels

Zoom: 10-60°

Dimmer: 0-100% dimmer lineal.

INSTALLATION

This product is only suitable for professional use. **MOVILED 1915 AZ** is designed only for indoor use. This device should be kept dry to avoid moisture, overheating or dusty environment. Ensure that the unit does not take into contact with water or any other liquid.

MOVILED 1915 AZ can be placed on a stable surface or stand but the common operating mode is rigging it in a truss system. Please, check and follow the next recommendations for the safe use of this device:

- The truss system must be built in a way that it can hold 10 times the weight of all rigging elements for 1 hour without any harmful deformation.
- The fixation system (clamps or hangs) must be able to hold 10 times the weight of the device.
- The device must always be secured with a safety attachment, e.g. steel cable.
- The operator must check that the installation meets the safety standards and the device installation is approved by a skilled person.

DMX Connection.

The DMX cable must use the professional shielded twisted pair cable. Standard loudspeaker cable is not reliable to control long-range data. 24AWG cable is suitable for up to 300 meters of long-distance signal transmission; for longer distances, a DMX 512 signal amplifier should be used.

Don't overload the connection. One continuous connection can support up to **30 devices**. It is advisable to use a DMX splitter to distribute the signal without losing its integrity.

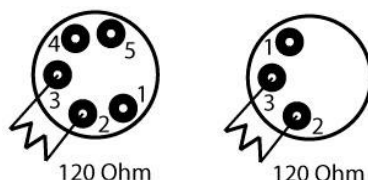
Connect the DMX512 input terminal to the controller. After that, connect the output terminal to the next device. Repeat this step with all fixtures in the chain. To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).

Pin occupation

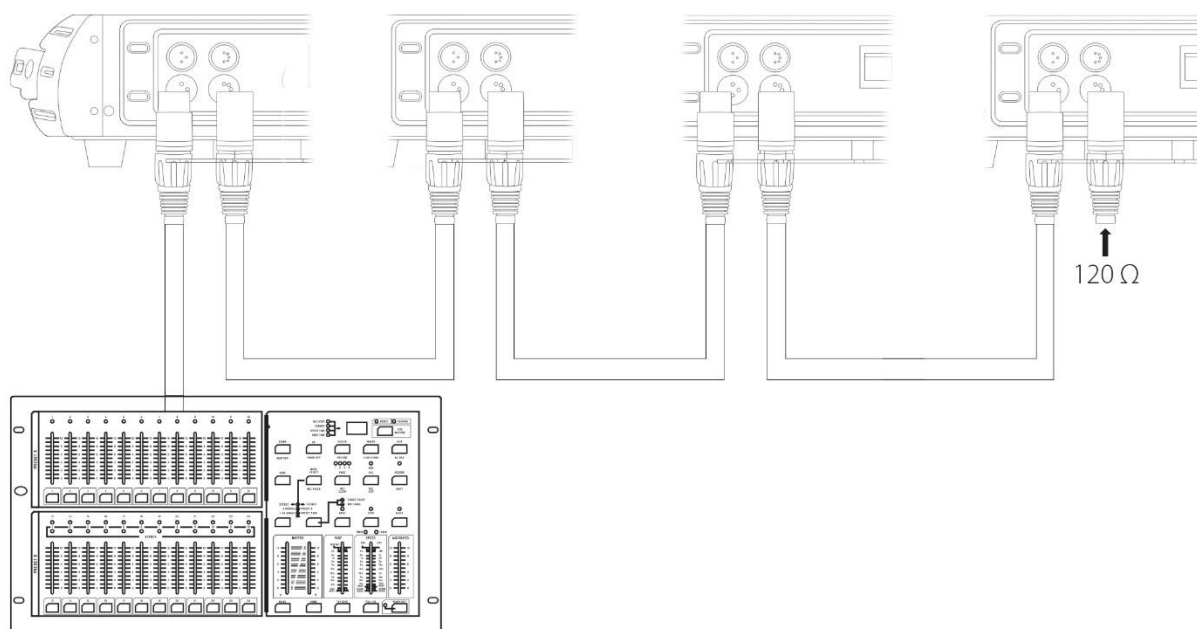
Pin 1: Ground

Pin 2: Pin -

Pin 3: Pin +



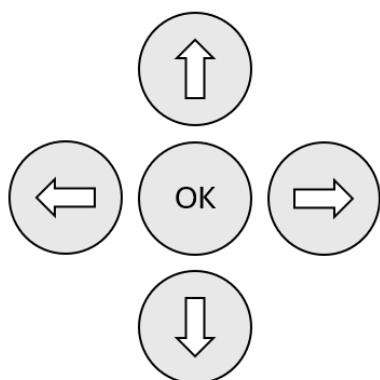
To connect more than one unit in a chain, please, follow this picture. The output of the first unit must provide to the next DMX input of the signal, this way it is possible to send the signal to all the devices in the chain.



ADVANCED USE

CONTROL PANEL

MOVILED 1915 AZ allows you to get configured in different ways thanks to its panel and selection buttons.



Press the OK button once to enter MENU, use the LEFT and RIGHT buttons to move to the desired function (according to the following chart), and press OK to confirm your selection.

Use the UP & DOWN buttons to select the correct value. (Press OK to confirm the setting).

MENU DESCRIPTION

The following table shows all the options to configure the **MOVILED 1915 AZ** in the menu interface:

Main menu	Secondary menu	Tertiary menu/parameter
Address	001 - 512	
Set up	Operating mode	DMX
		Auto
		Sound
	Fixture ID	000 - 255
	Channel mode	14CH
		25CH
	Invert PAN	ON/OFF
	Invert TILT	ON/OFF
	P/T Swap	ON/OFF
	Encoder	ON/OFF
	Keep DMX	ON/OFF
	Screen Saver	ON/OFF
	Language	Chinese/English
	Load default	confirm
		cancel

CHANNEL TABLE

14CH

CH	Function	Value	content
1	Strobe	0 - 19	Turn off dimming
		20 - 24	Turn on dimming
		25 - 64	Strobe light 1 (fast-slow)
		65 - 69	turn on
		70 - 84	Strobe 2: Turn on pulse (fast-slow)
		85 - 89	turn on
		90 - 104	Flash 3: Turn off pulse (fast-slow)
		105 - 109	turn on
		110 - 124	Strobe 4: Random strobe (fast-slow)
		125 - 129	turn on
		130 - 144	Strobe 5: random turn on pulse (fast-slow)
		145 - 149	turn on
		150 - 164	Strobe light 6: turn off pulse randomly (fast-slow)
		165 - 169	turn on
		170 - 184	Strobe 7: burst pulse (fast-slow)
		185 - 189	turn on
		190 - 204	Strobe 8: random burst pulse (fast-slow)
		205 - 209	turn on
		210 - 224	Strobe 9: Sine wave (fast-slow)
		225 - 229	turn on
		230 - 244	Strobe 10: continuous shooting (fast-slow)
		245 - 255	turn on
2	Dimming	0 - 255	0-100%
3	Zoom	0 - 255	Linear Zoom 10-60°
4	PAN	0 - 255	Horizontal 0°-540°
5	PAN FINE	0 - 255	Level fine adjustment
6	TILT	0 - 255	Vertical 0°-232°
7	TILT FINE	0 - 255	Vertical fine adjustment
8	Control	0 - 9	No function
		10-14	Reset
		15 - 39	No function
		40 - 44	P/T SP = NORM2
		45 - 49	P/T SP = FAST2
		50 - 54	P/T SP = SLOW2
		55 - 59	No function
		60 - 64	Fan fast mode

		65 - 69	No function
		70 - 74	Fan low speed mode
		75 - 89	No function
		90 - 94	Calibrated color output mode COLOR CALIB = ON3
		95 - 99	No function
		100 - 104	Original color output mode COLOR CALIB = OFF3
		105 - 109	No function
		110 - 114	Fast dimming, unlimited change speed 2
		115 - 119	No function
		120 - 124	Smooth dimming, slightly limited change speed 2
		125 - 249	No function
		250 - 255	Illuminate the display
9	Colour	0 - 9	Turn on RGBW color mixing
		10 - 14	Moroccan pink
		15 - 19	Pink
		20 - 24	Special rose pink
		25 - 29	Fool fan
		30 - 34	Fuchsia pink
		35 - 39	Surprise pink
		40 - 44	Congo blue
		45 - 49	Tokyo blue
		50 - 54	Navy blue
		55 - 59	blue
		60 - 64	Medium blue
		65 - 69	Double CT Blue
		70 - 74	Slate blue
		75 - 79	Full CT blue
		80 - 84	Half CT blue
		85 - 89	Steel blue
		90 - 94	Light blue
		95 - 99	Light blue
		100 - 104	Medium blue green
		105 - 109	dark green
		110 - 114	light green
		115 - 119	Moss green
		120 - 124	Fern green
		125 - 129	JAS green
		130 - 134	lemon green
		135 - 139	Spring yellow
		140 - 144	Dark amber
		145 - 149	Chrome orange

		150 - 154	Orange
		155 - 159	Golden amber
		160 - 164	Daughter
		165 - 169	Dark golden amber
		170 - 174	Flame red
		175 - 179	turn on
		180 - 201	Clockwise, fast to slow
		202 - 207	stop
		208 - 229	Counterclockwise, slow to fast
		230 - 234	turn on
		235 - 239	Random and fast
		240 - 244	Random medium speed
		245 - 249	Random slow
		250 - 255	turn on
10	red	0 - 255	Red 0-100%
11	green	0 - 255	Green 0-100%
12	blue	0 - 255	Blue 0-100%
13	white	0 - 255	White 0-100%
14	CTC (color temperature control)	0 - 19	NO CTC
		20 - 255	CTC 10 000K - 2 500K

25CH

CH	Function	Value	content
1	Strobe	0 - 19	Turn off dimming
		20 - 24	Turn on dimming
		25 - 64	Strobe light 1 (fast® slow)
		65 - 69	turn on
		70 - 84	Strobe 2: Turn on pulse (fast® slow)
		85 - 89	turn on
		90 - 104	Flash 3: Turn off pulse (fast® slow)
		105 - 109	turn on
		110 - 124	Strobe 4: Random strobe (fast® slow)
		125 - 129	turn on
		130 - 144	Strobe 5: random turn on pulse (fast® slow)
		145 - 149	turn on
		150 - 164	Strobe light 6: turn off pulse randomly (fast ® slow)
		165 - 169	turn on
		170 - 184	Strobe 7: Burst pulse (fast® slow)
		185 - 189	turn on
		190 - 204	Strobe 8: random burst pulse (fast® slow)
		205 - 209	turn on
		210 - 224	Strobe 9: Sine wave (fast® slow)
		225 - 229	turn on
		230 - 244	Strobe 10: continuous shooting (fast® slow)
		245 - 255	turn on
2	Dimming	0 - 255	0-100%
3	Zoom	0 - 255	Linear Zoom 10-60°
4	PAN	0 - 255	Horizontal 0°-540°
5	PAN FINE	0 - 255	Level fine adjustment
6	TILT	0 - 255	Vertical 0°-232°
7	TILT FINE	0 - 255	Vertical fine adjustment
8	Control	0 - 9	No function

9		10 - 14	Reset
		15 - 39	No function
		40 - 44	P/T SP = NORM2
		45 - 49	P/T SP = FAST2
		50 - 54	P/T SP = SLOW2
		55 - 59	No function
		60 - 64	Fan fast mode
		65 - 69	No function
		70 - 74	Fan low speed mode
		75 - 89	No function
		90 - 94	Calibrated color output mode COLOR CALIB = ON3
		95 - 99	No function
		100 - 104	Original color output mode COLOR CALIB = OFF3
		105 - 109	No function
		110 - 114	Fast dimming, unlimited change speed 2
		115 - 119	No function
		120 - 124	Smooth dimming, slightly limited change speed 2
		125 - 249	No function
		250 - 255	Illuminate the display
	Colour	0 - 9	turn on. Enable RGBW color mixing
		10 - 14	Moroccan pink
		15 - 19	Pink
		20 - 24	Special rose pink
		25 - 29	Fool fan
		30 - 34	Fuchsia pink
		35 - 39	Surprise pink
		40 - 44	Congo blue
		45 - 49	Tokyo blue
		50 - 54	Navy blue
		55 - 59	blue
		60 - 64	Medium blue
		65 - 69	Double CT Blue
		70 - 74	Slate blue
		75 - 79	Full CT blue
		80 - 84	Half CT blue
		85 - 89	Steel blue
		90 - 94	Light blue
		95 - 99	Light blue

		100 - 104	Medium blue green
		105 - 109	dark green
		110 - 114	light green
		115 - 119	Moss green
		120 - 124	Fern green
		125 - 129	JAS green
		130 - 134	lemon green
		135 - 139	Spring yellow
		140 - 144	Dark amber
		145 - 149	Chrome orange
		150 - 154	Orange
		155 - 159	Golden amber
		160 - 164	Daughter
		165 - 169	Dark golden amber
		170 - 174	Flame red
		175 - 179	turn on
		180 - 201	Clockwise, fast® slow
		202 - 207	stop
		208 - 229	Counterclockwise, slow ® fast
		230 - 234	turn on
		235 - 239	Random and fast
		240 - 244	Random medium speed
		245 - 249	Random slow
		250 - 255	turn on
10	red	0 - 255	Red 0-100%
11	green	0 - 255	Green 0-100%
12	blue	0 - 255	Blue 0-100%
13	white	0 - 255	White 0-100%

14	CTC (color temperature control)	0 - 19	NO CTC
		20 - 255	CTC 10 000K-2 500K
15	FX1 (Effect 1)	0 - 4	No function
		5 - 255	Pre-programmed effect 1 selection
16	Effect 1 speed	0 - 255	Slow to fast • If synchronization is not set on channel 19, please adjust FX1 • If synchronization is set on channel 19, adjust the synchronized FX1 + FX2 speed
17	FX2 (Effect 2)	0 - 4	No function
		5 - 255	Pre-programmed effect 2 selection
18	Effect 2 speed	0 - 255	Slow to fast • If synchronization is not set on channel 19, please adjust FX2 • If synchronization is set on channel 19, it is invalid
19	Operation effect mode	0 - 5	No sync
		6 - 255	Speed synchronization
20	Backlight strobe	0 - 19	Turn off dimming
		20 - 24	Turn on dimming
		25 - 64	Strobe light 1 (fast® slow)
		65 - 69	turn on
		70 - 84	Strobe 2: Turn on pulse (fast® slow)
		85 - 89	turn on
		90 - 104	Flash 3: Turn off pulse (fast® slow)
		105 - 109	turn on
		110 - 124	Strobe 4: Random strobe (fast® slow)
		125 - 129	turn on
		130 - 144	Strobe 5: random turn on pulse (fast® slow)
		145 - 149	turn on
		150 - 164	Strobe light 6: turn off pulse randomly (fast ® slow)
		165 - 169	turn on
		170 - 184	Strobe 7: Burst pulse (fast® slow)
		185 - 189	turn on

		190 - 204	Strobe 8: random burst pulse (fast® slow)
		205 - 209	turn on
		210 - 224	Strobe 9: Sine wave (fast® slow)
		225 - 229	turn on
		230 - 244	Strobe 10: continuous shooting (fast® slow)
		245 - 255	turn on
21	Backlight dimming	0 - 255	0-100%
22	Backlight color	0 - 9	turn on. Enable RGBW color mixing
		10 - 14	Moroccan pink
		15 - 19	Pink
		20 - 24	Special rose pink
		25 - 29	Fool fan
		30 - 34	Fuchsia pink
		35 - 39	Surprise pink
		40 - 44	Congo blue
		45 - 49	Tokyo blue
		50 - 54	Navy blue
		55 - 59	blue
		60 - 64	Medium blue
		65 - 69	Double CT Blue
		70 - 74	Slate blue
		75 - 79	Full CT blue
		80 - 84	Half CT blue
		85 - 89	Steel blue
		90 - 94	Light blue
		95 - 99	Light blue
		100 - 104	Medium blue green
		105 - 109	dark green
		110 - 114	light green
		115 - 119	Moss green
		120 - 124	Fern green
		125 - 129	JAS green
		130 - 134	lemon green
		135 - 139	Spring yellow

		140 - 144	Dark amber
		145 - 149	Chrome orange
		150 - 154	Orange
		155 - 159	Golden amber
		160 - 164	Daughter
		165 - 169	Dark golden amber
		170 - 174	Flame red
		175 - 179	turn on
		180 - 201	Clockwise, fast® slow
		202 - 207	stop
		208 - 229	Counterclockwise, slow ® fast
		230 - 234	turn on
		235 - 239	Random and fast
		240 - 244	Random medium speed
		245 - 249	Random slow
		250 - 255	turn on
23	Backlight red	0 - 255	Red 0-100%
24	Backlight green	0 - 255	Green 0-100%
25	Backlight blue	0 - 255	Blue 0-100%

TROUBLESHOOTING

This short guide is meant to help and try to solve simple problems. If they continue and the device cannot operate, please, don't try to repair it by yourself, return the device to your MARK dealer.

If a problem occurs, carry out the following steps in sequence until you find a solution to the problem. If finally, the unit operates properly, don't continue with the next steps. If the light effect does not operate properly, refer servicing to a technician.

No Light

Response: Suspect two potential problem areas: the power supply and the LEDs.

- 1- Power supply. Check that the unit is plugged into an appropriate power supply.
- 2- The LEDs. Return the device to your MARK dealer.
- 3- Check if the fuse is not blown, if it is, change it with one that keeps the same technical features. If once the fuse is ok the device again blows it, please, don't change it again, contact the MARK technical service.
- 4- If all the above appears to be OK, plug the unit in again.
- 5- If you are unable to determine the cause of the problem, do not open the device, as this may damage the unit and the warranty will become void.
- 6- Return the device to your MARK dealer.

No DMX

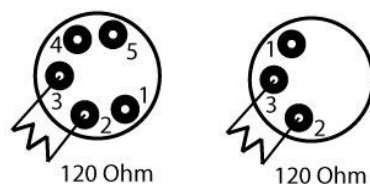
Response: Suspect the DMX cable or connector, a controller's wrong function, or a light effect DMX card error.

- 1- Check the DMX setting. Make sure that DMX addresses are correct.
- 2- Check the DMX cable: Unplug the unit; change the DMX cable; and then reconnect to electrical power. Try your DMX control again.
- 3- Determine whether the controller or light effect is at fault. Does the controller operate properly with other DMX products? If not, take the controller in for repair. If so, take the DMX cable and the light effect to a qualified technician.

DMX Connection

When fabricating your own cables, always observe the illustrations on this page. Never connect the shielding of the cable to the ground contact of the plug, and always make certain that the shielding does not come into contact with the housing of the XLR plug. If the shielding is connected to the ground, this can lead to short-circuiting and system malfunctions.

To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).



INDICACIONES DE SEGURIDAD

1. Lea detenidamente las siguientes instrucciones y preste atención a estas.
2. Guarde en un lugar seco y seguro este manual.
3. Siga una a una todas estas instrucciones.
4. Respete las instrucciones de seguridad de su país cuando instales este dispositivo.
5. No use este dispositivo cerca del agua o zonas altamente húmedas. A la hora de limpiarlo, utilice un paño seco.
6. No instale el dispositivo cerca de ninguna fuente de calor o fuego tales como calefactores, estufas o incluso amplificadores que produzcan calor. Asegúrese de que, una vez instalado el dispositivo, esté en un lugar fresco y seco.
7. No obstruya ninguna de las salidas. Cuando instale el dispositivo hágalo tal y como lo indican estas instrucciones.
8. Proteja el cable de alimentación para no ser pisado o manipulado.
9. Instale y sitúe el dispositivo con garras, abrazaderas o de forma soldada entre su base y la sujeción.
10. Únicamente utilice accesorios especificados por MARK.
11. Desenchufe el dispositivo si no va a ser utilizado en largos periodos de tiempo.
12. El dispositivo será reparado por el servicio técnico oficial cuando esté dañado, tal como el cable este deteriorado o el conector esté estropeado, así como si el dispositivo ha sufrido contacto con líquidos o no opera correctamente.
13. No exponga este equipo a líquidos, gotas, ni salpicaduras, así como su ubicación cerca de recipientes o posibles fuentes de líquidos.
14. Para desconectar totalmente la unidad de la red eléctrica principal, desconecte el cable de la propia red eléctrica.
15. El conector principal debe poder conectarse y desconectarse de la red eléctrica de manera fácil, si no es así, no intente manipular ni el cable ni la conexión bajo la red eléctrica.
16. ATENCIÓN. Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no exponga este dispositivo bajo la lluvia o la humedad.

DESCRIPCIÓN GENERAL

MOVILED 1915 AZ es una innovadora cabeza móvil que incorpora una tecnología de iluminación LED ultrabrillante de 285W. Gracias a sus precisos motores, los movimientos en ambos ejes son realmente rápidos. Puede ofrecer escenas de mezcla de colores y efectos.

MOVILED 1915 AZ combina las funciones de colores, estroboscópica y zoom. Gracias a su pantalla LCD y al encoder que permite navegar por un completo sistema de menús, puede funcionar en modo autónomo.

El dispositivo incorpora un conector de alimentación PowerCON y una conexión XLR3 para la entrada y salida de señales **DMX**. **MOVILED 1915 AZ** puede ser controlado a través del protocolo DMX y funciona en modos de audio, auto y maestro/esclavo. Si el dispositivo trabaja bajo el protocolo DMX, es posible utilizar 14 y 25 canales, aumentando las características y efectos como dimmer lineal, strobo, control de color y zoom.

MOVILED 1915 AZ está fabricado en plástico ABS, lo que reduce su peso y ofrece una carcasa dura contra impactos. En el panel frontal, dispone de una pantalla para navegar y programar el menú y un encoder para operar a alta velocidad.

Datos técnicos:

Alimentación	AC 90V-260V 50/60 Hz
Consumo	400W
Fuente de luz	285W LED
Zoom	10-60°
Modos de control	DMX 512, Audio, Auto, Master-Slave
Canales DMX	14/25 canales
LED principal	19 x 15w RGBW 4 en 1 LED de alta intensidad
Luz de fondo	30 0.18w RGB 3 en 1 LED
Dimmer	0-100%
Conexiones	XLR 3 (macho/hembra) para DMX 2x PowerCON (macho/hembra) conector de alimentación
Pan/Tilt	0-540°/2-232°
Dimensiones	310 x 375 x 210 mm

Características:

285W LED

Modos de control: DMX512, Audio, Auto y Master/Slave.

Canales DMX: 14 y 25 canales

Zoom motorizado: 10° a 60°

Dimmer: 0-100% dimmer lineal.

INSTALACIÓN

Este producto sólo es adecuado para uso profesional. **MOVILED 1915 AZ** está diseñado para uso en interiores, con un grado de protección IP20. Este dispositivo debe mantenerse seco para evitar la humedad, el sobrecalentamiento o el ambiente polvoriento. Asegúrese que la unidad no entre en contacto con agua o cualquier otro líquido.

MOVILED 1915 AZ se puede colocar en una superficie plana y estable o en un soporte, pero el modo de funcionamiento común es el rigging en un sistema truss. Por favor, compruebe y siga las siguientes recomendaciones para un uso seguro de este dispositivo:

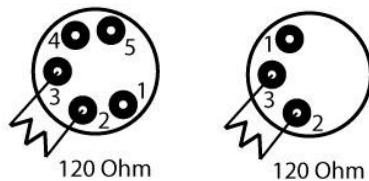
- El sistema de truss debe ser construido de tal manera que pueda soportar 10 veces el peso de todos los elementos de rigging durante 1 hora sin causar deformación.
- El sistema de fijación (abrazaderas o garras) debe ser capaz de soportar hasta 10 veces el peso del dispositivo.
- El dispositivo debe asegurarse siempre con un accesorio de seguridad, p. e. un cable de acero.
- El operador debe comprobar que la instalación cumple con las normas de seguridad y la instalación del dispositivo es aprobada por un experto en la materia.

Conexión DMX

Para el conexionado DMX debe utilizar el cable de par trenzado blindado profesional. El cable de altavoz estándar no es fiable para controlar los datos a grandes distancias. El cable 24AWG es adecuado para distancias de hasta 300m, a partir de esta distancia se debe utilizar un amplificador de señal DMX.

No sobrecargue la conexión. Una conexión continua sólo puede soportar hasta **30 dispositivos**. En todo caso se recomienda la utilización de un splitter DMX para distribuir la señal sin pérdida de integridad.

Conecte el terminal de entrada DMX512 al controlador. Después, conecte el terminal de salida al siguiente dispositivo. Repita el paso anterior para conectar otro dispositivo y así sucesivamente. Para evitar errores en el sistema, el último dispositivo de una cadena DMX debe estar equipado con una resistencia de terminación (120 Ohmios, 1/4 W).



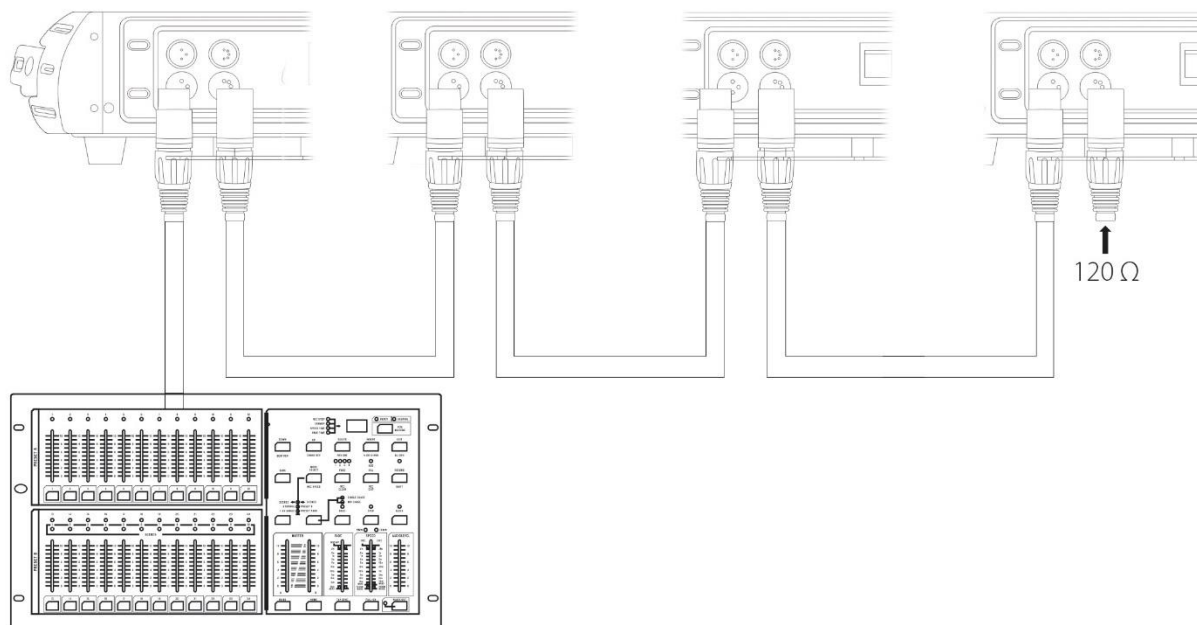
Ocupación de los pines

Pin 1: Masa

Pin 2: Pin -

Pin 3: Pin +

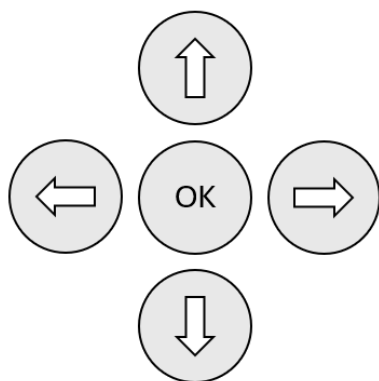
Para conectar más de una unidad, siga el siguiente esquema. La salida de la primera unidad se conecta a la entrada de la siguiente y así sucesivamente, de esta manera es posible enviar la señal a todos los dispositivos de la cadena.



USO AVANZADO

PANEL DE CONTROL

MOVILED 1915 AZ permite ser configurado de diferentes maneras, gracias a su panel y botones de selección.



Pulse una vez el botón OK para entrar en MENÚ, utilice los botones IZQUIERDA y DERECHA para desplazarse a la función deseada (según el siguiente cuadro) y pulse OK para confirmar la selección.

Utilice los botones ARRIBA y ABAJO para seleccionar el valor deseado. (Pulse OK para confirmar el ajuste).

DESCRIPCIÓN DEL MENÚ

La siguiente tabla muestra todas las opciones para configurar el **MOVILED 1915 AZ** en la interfaz de menús:

Menú principal	Menú secundario	Menú terciario/parametros
Address/Dirección	001 - 512	
Set up/Configuración	Modos de funcionamiento	DMX
		Auto
		Control por audio
	Número local	000 - 255
	Modo de canales	14CH
		25CH
	Inversión horizontal	conmutador
	Inversión vertical	conmutador
	Intercambio horizontal y vertical	conmutador
	Corrección de errores de posición del motor	conmutador
	Retención de señal	Mantener/limpiar
	Protector de pantalla	conmutador
	Idioma	Chino/Inglés
	Reset	Confirmar
		Cancelar

TABLA DE CANALES

14CH

Canal	FUNCIÓN	VALOR	CONTENIDO
1	Estrobo	0 - 19	Apagar la atenuación
		20 - 24	Activar la atenuación
		25 - 64	Luz estroboscópica 1 (rápido-lento)
		65 - 69	Activar
		70 - 84	Luz estroboscópica 2: Activar pulso (rápido-lento)
		85 - 89	Activar
		90 - 104	Estroboscopio 3: Apagar pulso (rápido-lento)
		105 - 109	Activar
		110 - 124	Estrobo 4: Estrobo aleatorio (rápido-lento)
		125 - 129	Activar
		130 - 144	Estroboscopio 5: Pulso de encendido aleatorio (rápido-lento)
		145 - 149	Activar
		150 - 164	Luz estroboscópica 6: pulso de apagado aleatorio (rápido-lento)
		165 - 169	Activar
		170 - 184	Luz estroboscópica 7: pulso de ráfaga (rápido-lento)
		185 - 189	Activar
		190 - 204	Luz estroboscópica 8: pulso de ráfaga aleatorio (rápido-lento)
		205 - 209	Activar
		210 - 224	Estrobo 9: onda sinusoidal (rápido-lento)
		225 - 229	Activar
		230 - 244	Estroboscopio 10: disparo continuo (rápido-lento)
		245 - 255	Activar
2	Atenuación (dimmer)	0 - 255	0-100%
3	Zoom	0 - 255	Zoom lineal 10-60°
4	PAN	0 - 255	Horizontal 0°-540°
5	PAN ajuste fino	0 - 255	Ajuste fino horizontal
6	TILT	0 - 255	Vertical 0°-232°
7	TILT ajuste fino	0 - 255	Ajuste fino vertical
8	Control	0 - 9	Sin función
		10-14	Reset

		15 - 39	Sin función
		40 - 44	P/T SP = NORM2
		45 - 49	P/T SP = FAST2
		50 - 54	P/T SP = SLOW2
		55 - 59	Sin función
		60 - 64	Modo de alta velocidad del ventilador
		65 - 69	Sin función
		70 - 74	Modo de baja velocidad del ventilador
		75 - 89	Sin función
		90 - 94	Modo de salida de color calibrado COLOR CALIB = ON3
		95 - 99	Sin función
		100 - 104	Modo de salida de color original COLOR CALIB = OFF3
		105 - 109	Sin función
		110 - 114	Atenuación rápida, velocidad de cambio ilimitada 2
		115 - 119	Sin función
		120 - 124	Atenuación suave, velocidad de cambio ligeramente limitada 2
		125 - 249	Sin función
		250 - 255	Iluminación del Display
9	Color	0 - 9	Activar la mezcla de colores RGBW
		10 - 14	Rosa Marroquí
		15 - 19	Rosa
		20 - 24	Rosa palo
		25 - 29	Fool fan
		30 - 34	Rosa fucsia
		35 - 39	Rosa intenso
		40 - 44	Azul Congo
		45 - 49	Azul Tokyo
		50 - 54	Azul marino
		55 - 59	Azul
		60 - 64	Azul medio
		65 - 69	Azul doble CT
		70 - 74	Azul pizarra
		75 - 79	Azul CT total
		80 - 84	Azul CT medio
		85 - 89	Azul acero
		90 - 94	Azul claro
		95 - 99	Azul claro
		100 - 104	Azul verdoso medio
		105 - 109	Verde oscuro
		110 - 114	Verde claro

		115 - 119	Verde musgo
		120 - 124	Verde helecho
		125 - 129	Verde JAS
		130 - 134	Verde limón
		135 - 139	Amarillo primavera
		140 - 144	Ámbar oscuro
		145 - 149	Naranja cromo
		150 - 154	Naranja
		155 - 159	Ámbar dorado
		160 - 164	Ámbar
		165 - 169	Ámbar dorado oscuro
		170 - 174	Rojo fuego
		175 - 179	Encendido
		180 - 201	Giro en sentido horario de rápido a lento
		202 - 207	Paro
		208 - 229	Giro en sentido antihorario de lento a rápido
		230 - 234	Encendido
		235 - 239	Aleatorio velocidad rápida
		240 - 244	Aleatorio velocidad media
		245 - 249	Aleatorio velocidad lenta
		250 - 255	Encendido
10	Rojo	0 - 255	ROJO 0-100%
11	Verde	0 - 255	VERDE 0-100%
12	Azul	0 - 255	AZUL 0-100%
13	Blanco	0 - 255	BLANCO 0-100%
14	CTC (control de temperatura de color)	0 - 19	sin CTC
		20 - 255	CTC 10 000K - 2 500K

25CH

Canal	Función	Valor	Contenido
1	Estrobo	0 - 19	Apagar la atenuación
		20 - 24	Activar la atenuación
		25 - 64	Luz estroboscópica 1 (rápido-lento)
		65 - 69	Activar
		70 - 84	Luz estroboscópica 2: Activar pulso (rápido-lento)
		85 - 89	Activar
		90 - 104	Estroboscopio 3: Apagar pulso (rápido-lento)
		105 - 109	Activar
		110 - 124	Estrobo 4: Estrobo aleatorio (rápido-lento)
		125 - 129	Activar
		130 - 144	Estroboscopio 5: Pulso de encendido aleatorio (rápido-lento)
		145 - 149	Activar
		150 - 164	Luz estroboscópica 6: pulso de apagado aleatorio (rápido-lento)
		165 - 169	Activar
		170 - 184	Luz estroboscópica 7: pulso de ráfaga (rápido-lento)
		185 - 189	Activar
		190 - 204	Luz estroboscópica 8: pulso de ráfaga aleatorio (rápido-lento)
		205 - 209	Activar
		210 - 224	Estrobo 9: onda sinusoidal (rápido-lento)
		225 - 229	Activar
		230 - 244	Estroboscopio 10: disparo continuo (rápido-lento)
		245 - 255	Activar
2	Atenuación (dimmer)	0 - 255	0-100%
3	Zoom	0 - 255	Zoom lineal 10-60°
4	PAN	0 - 255	Horizontal 0°-540°
5	PAN ajuste fino	0 - 255	Ajuste fino horizontal
6	TILT	0 - 255	Vertical 0°-232°

7	TILT ajuste fino	0 - 255	Ajuste fino vertical
8	Control	0 - 9	Sin función
		10 - 14	Reset
		15 - 39	Sin función
		40 - 44	P/T SP = NORM2
		45 - 49	P/T SP = FAST2
		50 - 54	P/T SP = SLOW2
		55 - 59	Sin función
		60 - 64	Modo de alta velocidad del ventilador
		65 - 69	Sin función
		70 - 74	Modo de baja velocidad del ventilador
		75 - 89	Sin función
		90 - 94	Modo de salida de color calibrado COLOR CALIB = ON3
		95 - 99	Sin función
		100 - 104	Modo de salida de color original COLOR CALIB = OFF3
		105 - 109	Sin función
		110 - 114	Atenuación rápida, velocidad de cambio ilimitada 2
		115 - 119	Sin función
		120 - 124	Smooth dimming, slightly limited change speed 2
		125 - 249	Sin función
		250 - 255	Illuminate the display
9	Color	0 - 9	turn on. Enable RGBW color mixing
		10 - 14	Moroccan pink
		15 - 19	Pink
		20 - 24	Special rose pink
		25 - 29	Fool fan
		30 - 34	Fuchsia pink
		35 - 39	Surprise pink
		40 - 44	Congo blue
		45 - 49	Tokyo blue
		50 - 54	Navy blue
		55 - 59	blue
		60 - 64	Medium blue
		65 - 69	Double CT Blue
		70 - 74	Slate blue
		75 - 79	Full CT blue
		80 - 84	Half CT blue

		85 - 89	Steel blue
		90 - 94	Light blue
		95 - 99	Light blue
		100 - 104	Medium blue green
		105 - 109	dark green
		110 - 114	light green
		115 - 119	Moss green
		120 - 124	Fern green
		125 - 129	JAS green
		130 - 134	lemon green
		135 - 139	Spring yellow
		140 - 144	Dark amber
		145 - 149	Chrome orange
		150 - 154	Orange
		155 - 159	Golden amber
		160 - 164	Daughter
		165 - 169	Dark golden amber
		170 - 174	Flame red
		175 - 179	turn on
		180 - 201	Clockwise, fast® slow
		202 - 207	stop
		208 - 229	Counterclockwise, slow ® fast
		230 - 234	turn on
		235 - 239	Random and fast
		240 - 244	Random medium speed
		245 - 249	Random slow
		250 - 255	turn on
10	red	0 - 255	Red 0-100%

11	green	0 - 255	Green 0-100%
12	blue	0 - 255	Blue 0-100%
13	white	0 - 255	White 0-100%
14	CTC (color temperature control)	0 - 19	NO CTC
		20 - 255	CTC 10 000K-2 500K
15	FX1 (Effect 1)	0 - 4	No function
		5 - 255	Pre-programmed effect 1 selection
16	Effect 1 speed	0 - 255	Slow to fast • If synchronization is not set on channel 19, please adjust FX1 • If synchronization is set on channel 19, adjust the synchronized FX1 + FX2 speed
17	FX2 (Effect 2)	0 - 4	No function
		5 - 255	Pre-programmed effect 2 selection
18	Effect 2 speed	0 - 255	Slow to fast • If synchronization is not set on channel 19, please adjust FX2 • If synchronization is set on channel 19, it is invalid
19	Operation effect mode	0 - 5	No sync
		6 - 255	Speed synchronization
20	Backlight strobe	0 - 19	Turn off dimming
		20 - 24	Turn on dimming
		25 - 64	Strobe light 1 (fast® slow)
		65 - 69	turn on
		70 - 84	Strobe 2: Turn on pulse (fast® slow)
		85 - 89	turn on
		90 - 104	Flash 3: Turn off pulse (fast® slow)
		105 - 109	turn on
		110 - 124	Strobe 4: Random strobe (fast® slow)
		125 - 129	turn on
		130 - 144	Strobe 5: random turn on pulse (fast® slow)
		145 - 149	turn on
		150 - 164	Strobe light 6: turn off pulse randomly (fast ® slow)
		165 - 169	turn on

		170 - 184	Strobe 7: Burst pulse (fast® slow)
		185 - 189	turn on
		190 - 204	Strobe 8: random burst pulse (fast® slow)
		205 - 209	turn on
		210 - 224	Strobe 9: Sine wave (fast® slow)
		225 - 229	turn on
		230 - 244	Strobe 10: continuous shooting (fast® slow)
		245 - 255	turn on
21	Backlight dimming	0 - 255	0-100%
22	Backlight color	0 - 9	turn on. Enable RGBW color mixing
		10 - 14	Moroccan pink
		15 - 19	Pink
		20 - 24	Special rose pink
		25 - 29	Fool fan
		30 - 34	Fuchsia pink
		35 - 39	Surprise pink
		40 - 44	Congo blue
		45 - 49	Tokyo blue
		50 - 54	Navy blue
		55 - 59	blue
		60 - 64	Medium blue
		65 - 69	Double CT Blue
		70 - 74	Slate blue
		75 - 79	Full CT blue
		80 - 84	Half CT blue
		85 - 89	Steel blue
		90 - 94	Light blue
		95 - 99	Light blue
		100 - 104	Medium blue green
		105 - 109	dark green
		110 - 114	light green
		115 - 119	Moss green
		120 - 124	Fern green
		125 - 129	JAS green

		130 - 134	lemon green
		135 - 139	Spring yellow
		140 - 144	Dark amber
		145 - 149	Chrome orange
		150 - 154	Orange
		155 - 159	Golden amber
		160 - 164	Daughter
		165 - 169	Dark golden amber
		170 - 174	Flame red
		175 - 179	turn on
		180 - 201	Clockwise, fast® slow
		202 - 207	stop
		208 - 229	Counterclockwise, slow ® fast
		230 - 234	turn on
		235 - 239	Random and fast
		240 - 244	Random medium speed
		245 - 249	Random slow
		250 - 255	turn on
23	Backlight red	0 - 255	Red 0-100%
24	Backlight green	0 - 255	Green 0-100%
25	Backlight blue	0 - 255	Blue 0-100%

POSIBLES PROBLEMAS Y SOLUCIÓN

Esta guía pretende ayudar a resolver problemas simples y comunes que pueden aparecer en el uso del dispositivo, si los problemas persisten, no intente abrir y reparar la unidad por sí solo, contacte con su distribuidor más cercano y devuélvalo para su reparación.

Si el dispositivo tiene un problema, siga los siguientes puntos hasta que lo encuentre y pueda solucionarlo, si el producto funciona correctamente, no siga con estos pasos. Si la iluminación no funciona correctamente, envíe el dispositivo al servicio técnico MARK.

Si el dispositivo no enciende:

Posibles problemas: Fuente de alimentación del sistema LED

- 1- Fuente de alimentación: Asegúrese de que la unidad esté correctamente conectada.
- 2- LEDs. Si los LEDs presentan un mal funcionamiento de manera independiente, contacte al servicio técnico de MARK.
- 3- Compruebe que el fusible no está dañado. En caso de estarlo, reemplácelo por uno de las mismas características. Si una vez reemplazado, vuelve a fundirse y la unidad sigue sin funcionar contacte el servicio técnico de MARK.
- 4- Si todo lo anterior parece que no está dañado, puede conectar la unidad a la red eléctrica.
- 5- Si usted no puede determinar la causa de los problemas que presenta la unidad, no la desmonte o intente reparar por sí mismo ya que perderá la garantía.
- 6- Devuelva la unidad a servicio técnico de MARK.

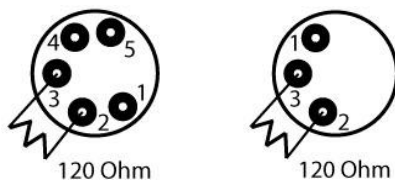
Si no responde el protocolo DMX

Posibles problemas: Verifique que el cable de conexión DMX está correctamente insertado en el dispositivo, verifique que el propio cable no está defectuoso, que el controlador funciona correctamente.

- 1- Verifique las características DMX y que la dirección asignada es correcta.
- 2- Verifique el cable DMX: Desinstale la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectar el dispositivo a la red eléctrica, verifique de nuevo el control DMX.
- 3- Determine si el control está defectuoso. ¿El dispositivo opera correctamente con otras unidades DMX? Si no es así, lleve la unidad a ser reparada al servicio técnico oficial o a un técnico cualificado.

Conexionado DMX

Si fabrica sus propios cables, tenga en cuenta las figuras de esta página. No conecte la malla del cable al contacto de masa del conector ni permita que la malla entre en contacto con la carcasa del conector XLR. Si se produce un contacto de la malla con la masa, puede producir un funcionamiento inestable del equipo. Para evitar errores de sistema, debe conectarse una resistencia de terminación (120 ohmios, 1/4 W) en el último equipo de la cadena DMX.





Av. Saler nº14 Poligono. Ind. L'Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 961216301

www.equipson.es