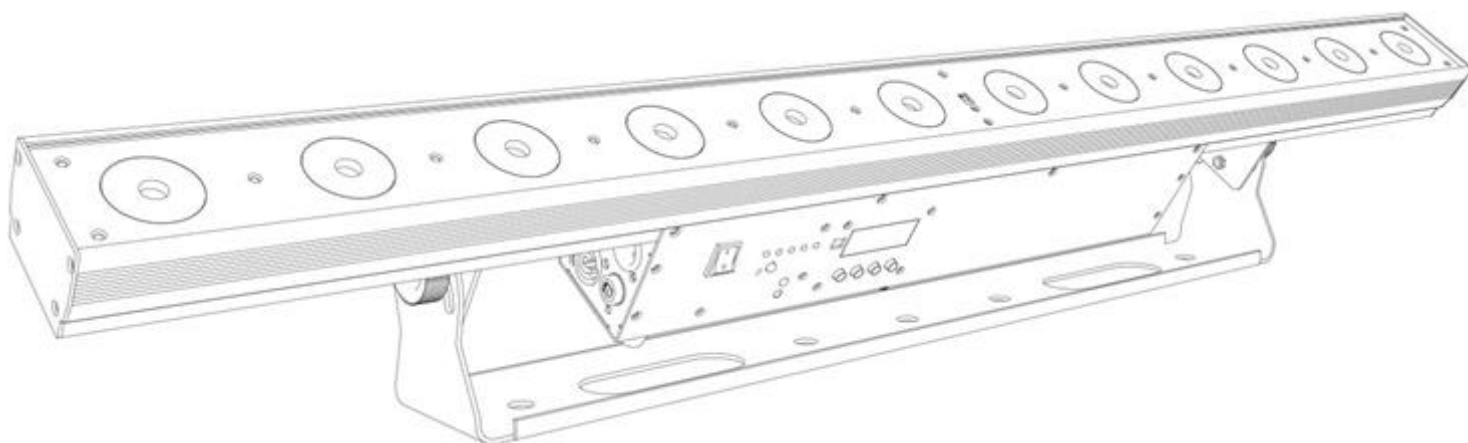


# MBAR BAT 144 WI

User Manual – Version 1.3



# SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read the instructions of this manual.
2. Keep these instructions in a safe place.
3. Heed and follow all warnings and instructions.
4. Please, respect your country safety regulations.
5. Don't use this device close to the water or high humidity places. Clean only with dry cloth.
6. Don't install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat. Make certain that the equipment is always installed so that is cooled and can't overheat.
7. Don't block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
9. Only use attachments/accessories specified by MARK.
10. Unplug this device during lightning storms or when unused for long periods of time.
11. The technical service is required when the device has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the device, doesn't operate normally or has been dropped.
12. To completely disconnect this apparatus from the AC mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle.
13. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.
14. WARNING – to reduce the risk of fire or electric shock, don't expose this device to rain or humidity.
15. Don't expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.
16. For rigging installation, please, follow the recommendations included in this user manual.

# OVERVIEW

MBAR BAT 144 WI is a lighting bar which includes 12x 12W RGBWA+UV (6 in 1) LEDs. These brilliant LEDs allow to obtain a rich colour spectrum mixing the red, green, blue, white, amber and ultraviolet colours.

The configuration interface has a display with all the information and buttons to navigate through menus, selecting parameters such as: manual level of each colour, strobe or inner effects.

The device includes DMX mode (6 and 10 channels) with individual colour dimming, built-in effects and strobe function.

As additional and important functions, it is possible to control the device through Wireless DMX (using an external controller) and infrared (IR), thanks to the included remote controller.

## Technical Data:

|                    |                                         |
|--------------------|-----------------------------------------|
| Power Supply       | 90-240 V 50/60 Hz                       |
| Consumption        | 144 W                                   |
| Light source       | 12x12W RGBWA+UV (6 in1) LEDs            |
| Dimmer             | 0-100 Linear Adjustment                 |
| Beam angle         | 40°                                     |
| DMX Channels       | 6 and 10 channels                       |
| Mode               | DMX 512 /Audio/Auto/Manual/Master-Slave |
| Control methods    | DMX wireless & IR controller            |
| Input connections  | 3 pin XLR                               |
| Output connections | 3 pin XLR                               |
| Dimensions (WxHxD) | 1000 x 82 x 155 mm                      |
| Weight             | 10 Kg                                   |

## Features:

- Lighting bar which includes 12x12W RGBWA+UV (6 in1) LEDs.
- Display and interface for setting functions.
- Wireless DMX and IR as additional control methods.
- Internal battery.
- Strobe function.

## INSTALLATION

This product is only suitable for professional use. MBAR BAT 144 WI is designed for indoor.

MBAR BAT 144 WI can be placed in a stable surface or stand but the common operating mode is rigging it in a truss system. Please, check and follow the next recommendations for a safe use of this device:

- The truss system must be built in a way that it can hold 10 times the weight of all rigging elements for 1 hour without any harming deformation.
- The fixation system (clamps or hangs) must be able to hold 10 times the weight of the device.
- The device must always be secured with a safety attachment, e.g. steel cable.
- The operator must check that the installation meets the safety standards and the device installation is approved by a skilled person.

### DMX Connection.

The DMX cable must use the professional shielded twisted pair cable. Standard loudspeaker cable is not reliable to control the long-range data. 24AWG cable is suitable for up to 300 meters long-distance signal transmission; for longer distances, a DMX 512 signal amplifier should be used.

Don't overload the connection. One continuous connection can only support up to 30 devices. It is advisable to use a DMX splitter in order to distribute the signal without losing its integrity.

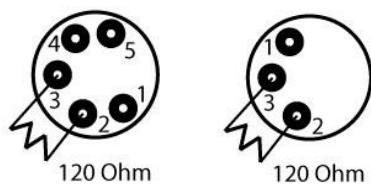
Connect the DMX512 input terminal to the controller. After that, connect the output terminal to the next device. Repeat this step with all fixtures in the chain. To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).

Pin occupation

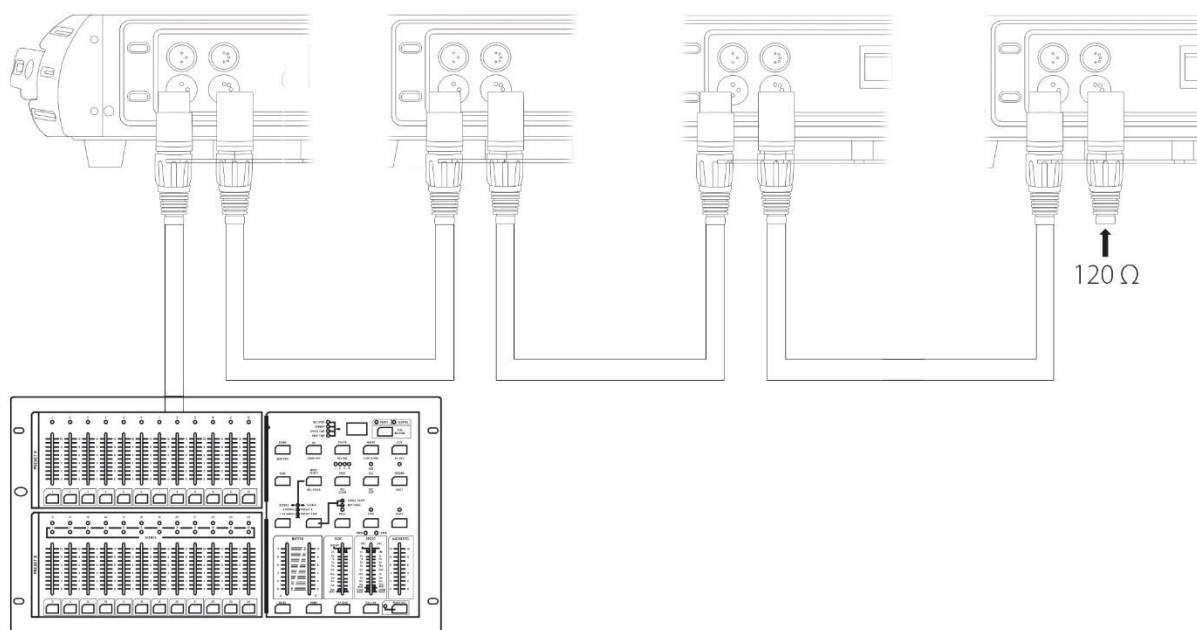
Pin 1: Ground

Pin 2: Pin -

Pin 3: Pin +



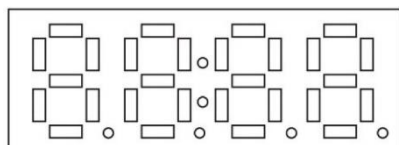
To connect more than one unit in a chain, please, follow this picture. The output of the first unit must provide to the next DMX input of the signal, this way it is possible to send the signal to all the devices in the chain.



# ADVANCED USE

## CONTROL PANEL

MBAR BAT 144 WI can be configured in different ways thanks to its panel and selection buttons.



**MENU UP DOWN ENTER**

Press the MENU button (once or several times) until you get to the desired function (according to the following chart), and press ENTER to confirm your selection.

Use the UP & DOWN buttons to navigate between each function to select the correct value. (Press ENTER to confirm the setting).

In the following table are shown all the options displayed in the menu interface to set the MBAR BAT 144 WI:

| No | Display | Function                                                                                    |
|----|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | dXXX    | Starting DMX channel code, (001-512) 6-channel mode                                         |
| 2  | AXXX    | Starting DMX channel code, (001-512) 10-channel mode                                        |
| 3  | S-SL    | DMX dimming speed. SL: slow dimming, FA: fast dimming                                       |
| 4  | d-Ho    | DMX signal loss processing setting: Ho: keep the last DMX state / off:<br>Turn off all LEDs |
| 5  | r-Fon   | Wireless DMX control on/off                                                                 |
| 6  | IRon    | IR remote control on/off                                                                    |
| 7  | rxxx    | Red dimming, from minimum to maximum                                                        |
| 8  | Gxxx    | Green dimming, from minimum to maximum                                                      |
| 9  | bxxx    | Blue dimming, from minimum to maximum                                                       |
| 10 | uxxx    | White dimming, from minimum to maximum                                                      |
| 11 | Yxxx    | Amber dimming, from minimum to maximum                                                      |
| 12 | Pxxx    | UV dimming, from minimum to maximum                                                         |
| 13 | lxxx    | IR remote control sensitivity                                                               |
| 14 | FFxx    | Speed strobe, from slow to fast                                                             |
| 15 | CLxx    | 15 kinds of colour output                                                                   |
| 16 | CCxx    | Colour jumping, speed from slow to fast                                                     |
| 17 | DExx    | Gradual colour change, speed from slow to fast                                              |

|    |      |                                              |
|----|------|----------------------------------------------|
| 18 | CPxx | Pulse colour change, speed from slow to fast |
| 19 | SUxx | Sound control, sensitivity from slow to fast |
| 20 | T xx | Current temperature displayed                |
| 21 | RSEt | Reset device                                 |

## DMX CONTROL MODES

The following tables show the DMX channel functions:

### 6 channels mode

| No | Function   | Description                           | Value   |
|----|------------|---------------------------------------|---------|
| 1  | R dimming  | Red dimming from minimum to maximum   | 0 - 255 |
| 2  | G dimming  | Green dimming from minimum to maximum | 0 - 255 |
| 3  | B dimming  | Blue dimming from minimum to maximum  | 0 - 255 |
| 4  | W dimming  | White dimming from minimum to maximum | 0 - 255 |
| 5  | A dimming  | Amber dimming from minimum to maximum | 0 - 255 |
| 6  | UV dimming | UV dimming from minimum to maximum    | 0 - 255 |

### 10 channels mode

| No | Function      | Description                                    | Value   |
|----|---------------|------------------------------------------------|---------|
| 1  | Master dimmer | RGBWA+UV master dimmer from minimum to maximum | 0 - 255 |
| 2  | R dimming     | Red dimming from minimum to maximum            | 0 - 255 |
| 3  | G dimming     | Green dimming from minimum to maximum          | 0 - 255 |
| 4  | B dimming     | Blue dimming from minimum to maximum           | 0 - 255 |
| 5  | W dimming     | White dimming from minimum to maximum          | 0 - 255 |
| 6  | A dimming     | Amber dimming from minimum to maximum          | 0 - 255 |
| 7  | UV dimming    | UV dimming from minimum to maximum             | 0 - 255 |

|    |                    |                                           |           |
|----|--------------------|-------------------------------------------|-----------|
| 8  | Master strobe      | RGBWA+UV master strobe, from slow to fast | 0 - 255   |
| 9  | Function selection | No function                               | 0 - 50    |
|    |                    | 15 kinds of color output                  | 51 - 100  |
|    |                    | Color jumping                             | 101 - 150 |
|    |                    | Color gradual change                      | 151 - 200 |
|    |                    | Color pulse change                        | 201 - 250 |
|    |                    | Audio control                             | 251 - 255 |
| 10 | Colour mixing      | No function                               | 0 - 15    |
|    |                    | R                                         | 16 - 31   |
|    |                    | G                                         | 32 - 47   |
|    |                    | R+G                                       | 48 - 63   |
|    |                    | B                                         | 64 - 79   |
|    |                    | R+B+UV                                    | 80 - 95   |
|    |                    | G+B                                       | 97 - 111  |
|    |                    | R+G+B+A+UV                                | 113 - 127 |
|    |                    | W                                         | 129 - 143 |
|    |                    | R+W                                       | 145 - 159 |
|    |                    | G+W                                       | 160 - 175 |
|    |                    | R+A                                       | 176 - 191 |
|    |                    | B+W+UV                                    | 192 - 207 |
|    |                    | R+B+W+UV                                  | 208 - 223 |
|    |                    | G+B+W                                     | 224 - 239 |
|    |                    | R+G+B+W+A+UV                              | 240 - 255 |

# IR REMOTE CONTROL INSTRUCTIONS

## BLACK OUT mode

It is the remote controller switch. Press BLACK OUT one time, it will turn on the controller and it will default to colour jump mode CC12. Press it again to exit the remote controller function and to save the current settings.

## AUTO mode

Automatic mode will enable to run the automatic programs.

1. Press AUTO
2. Press + or – to choose between the different auto programs.

## SOUND Mode

SOUND mode will enable to respond to the music.

1. Press SOUND
2. Press + or – to choose between the different auto programs.

## FADE Mode

FADE mode is a colour gradient function

1. Press FADE
2. Press + or – to increase or decrease the speed of the program.

## MANUAL Mode

1. Press MANUAL one time, the menu display shows "dlon"
2. Press R, G, B, W, A or UV to choose your desired colour. The first time, the brightness is 20%, press second time to 40% ... press fifth time to 100% brightness. Press sixth time to turn off the chosen colour.

## % MODE

Adjust the brightness of RGBWAUV colour. Press the first time to 10% brightness, second time to 20% brightness ... press the tenth time to 100% brightness.

## NUMBERS 0-9

0-9 kinds of static colour mode. Press your selected colour

Press + or – to increase or decrease brightness.

## STROBE Mode

It should be worked with Auto/sound/fade/manual/0-9 modes together.

Press STROBE one time, it is 1/8 speed, second time to 2/8 speed, press eighth time to 100% speed.

## SENSITIVITY Mode

It is a reset function. Press it one time, enter the function, press it again and the device will restore factory setting, exiting the remote control and entering A001 mode (6 DMX channels).

## SPEED Mode

No function

## WIRELESS DMX CONTROL

### Setup wireless DMX

The fixture needs to be paired with a wireless DMX transmitter. We advice to use MARK ® UNIVERSAL CONTROLLER. Follow below steps to pair.

1. Connect the DMX controller to the DMX transmitter (UNIVERSAL CONTROLLER).
2. Switch on the MBAR BAT 144 WI and select "rfon" in the menu and press enter
3. Select the DMX mode (Axxx or dxxx)
4. Switch off the device. Press and hold "DMX select" button whilst switch on the fixture. The unit passes to wireless status and the LED will be lit in white colour.
5. The colour of the LED will change according to the protocol used for the transmission as shown on table 1. Pressing the button will cycle through the colours and once you want to set the protocol pressing the button for more that 1s , in order to save the protocol. Both devices, transmitter and fixture will remember the protocol used in the future.

TABLE 1

| COLOUR | PROTOCOL                    |
|--------|-----------------------------|
| RED    | ELDMX Transmitt and receive |
| GREEN  | W-DMX Receive               |
| BLUE   | W-DMX G3 Transmitt          |
| YELLOW | W-DMX G4 Transmitt          |
| PURPLE | GZ Receive (Receiver only)  |

## USING W-DMX MODE

### Transmitters

Pressing the button momentarily will connect to all unconnected receivers in the coverage area. Pressing the button for more than 3 seconds will disconnect all receivers in the coverage area.

### Receivers

Pressing the button for more than 3 seconds will disconnect the device with the transmitter.

### NOTE:

The colour of the LED will indicate the group as shown in TABLE 2.

The receiver will not connect with a new transmitter unless it is disconnected first.

TABLE 2

| PROTOCOL          | ACTION           | DESCRIPTION                   |
|-------------------|------------------|-------------------------------|
| W-DMX Receiver    | White            | No connection                 |
|                   | Red              | Deleting connection           |
|                   | Red fast flash   | Connection lost               |
|                   | Green fast flash | Connecting to transmitter     |
|                   | Green slow flash | Connected by not DMX signal   |
|                   | Green            | Connected with DMX signal     |
| W-DMX Transmitter | Red              | Deleting all receivers        |
|                   | Blue fast flash  | Connecting with the receivers |
|                   | Blue slow flash  | No DMX input                  |
|                   | Blue             | Transmitting ok               |

## Using ELDMX wireless mode

### Changing channel group

Press the button to show the current channel group in use and press it again to navigate through the groups. The colour of the LED will indicate the group, as shown in Table 3

| PROTOCO<br>L | ACTION | DESCRIPTION |
|--------------|--------|-------------|
|--------------|--------|-------------|

|          |                                                               |                                                        |
|----------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| ELDMX/GZ | Solid colour (red, green, blue, yellow, cyan, magenta, white) | 1 of the 7 colour groups. White colour only in GZ mode |
|          | Flashing Red                                                  | Transmitting DMX                                       |
|          | Flashing Green                                                | Receiving DMX                                          |

## CAUTIONS

### Prevention of electric shock

The electrical connection must only be carried out by qualified personal. Before installing, make sure you use the same power voltage marked in the MBAR BAT 144 WI (90-240V/50-60Hz). Each device must be properly grounded and installed in accordance with the relevant standards. Don't use the device in a lightning storm or wet environment.

### To prevent burning of fire

1. Never install the device directly on the surface of ordinary combustible material.
2. The equipment must be installed away from inflammable and explosive materials.
3. Keep at last 0,5 m around the unit to ventilation purpose.
4. Do not place any object on the lens.
5. Do not replace with non-original spare parts. Contact your MARK dealer.

Unpacking Note: Before unpacking, check it for possible damage that might have occurred during transportation or not. If you find any damage, please do not use the unit and contact the MARK dealer.

## TROUBLESHOOTING

This short guide is meant to help and try to solve simple problems. If they continue and the device cannot operate, please, don't try to repair it by yourself, return the device to your MARK dealer.

If a problem occurs, carry out the following steps in sequence until find the problem solved. If the light effect does not operate properly, refer servicing to a technician.

No Light: Response: Suspect two potential problem areas: the power supply or the LEDs.

- 1- Power supply. Check that the unit is plugged into an appropriate power supply.
- 2- Check if the fuse is not blown. If yes, change it with one that keeps the same technical features.  
If the fuse blows again, please, don't change it, contact the MARK technical service.
- 3- If all the above appears to be OK, plug the unit in again.
- 4- If you are unable to determine the cause of the problem, do not open the device, as this may damage the unit and the warranty will become void.
- 5- Return the device to your MARK dealer.
- 6-

No DMX: Response: Suspect the DMX cable or connector, a controller wrong function, a previous light effect DMX in the chain.

- 1- Check the DMX settings. Make sure that DMX addresses are correct.
- 2- Check the DMX cable: Unplug the unit; change the DMX cable; then reconnect to electrical power. Try to use your DMX controller again.
- 3- Determine whether the controller or light effect is at fault. Does the controller operate properly with other DMX products? If not, take the unit to a qualified technician.

# INDICACIONES DE SEGURIDAD

1. Lea detenidamente las siguientes instrucciones y preste atención a éstas.
2. Guarde en un lugar seco y seguro este manual.
3. Siga una a una todas las instrucciones.
4. Respete las instrucciones de seguridad de su país cuando instale este dispositivo.
5. No use este dispositivo cerca del agua o zonas altamente húmedas. A la hora de limpiarlo, utilice un paño seco.
6. No instale el dispositivo cerca de ninguna fuente de calor o fuego tales como calefactores, estufas o incluso amplificadores que produzcan calor. Asegúrese de que una vez instalado el dispositivo, esté en un lugar fresco y seco.
7. No obstruya ninguna de las salidas. Cuando instale el dispositivo hágalo tal y como lo indican estas instrucciones.
8. Proteja el cable de alimentación para no ser pisado o manipulado, particularmente en los conectores (mural y de entrada a la unidad).
9. Utilice únicamente accesorios especificados por MARK.
10. Desconecte el dispositivo si no va a ser utilizado durante largos periodos de tiempo.
11. El dispositivo será reparado por el servicio técnico oficial cuando esté dañado, el cable este deteriorado o el conector estropeado, así como si el dispositivo ha entrado en contacto con líquidos o no opera correctamente.
12. Para desconectar totalmente la unidad de la red eléctrica principal, desconecte el cable de la toma mural. eléctrica.
13. El conector principal debe poder conectarse y desconectarse de la red eléctrica de manera fácil.
14. ATENCIÓN. Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no exponga este dispositivo bajo la lluvia o la humedad.
15. No exponga este equipo a líquidos, ni salpicaduras, así como su ubicación cerca de recipientes o posibles fuentes con líquidos.
16. Si la unidad va a ser volada en un truss, por favor, siga las recomendaciones incluidas en este manual de usuario

# VISTA GENERAL

MBAR BAT 144 WI es una barra de iluminación que incluye 12x LEDs RGBWA+UV (6 en 1) de 12W cada uno. Estos brillantes LEDs permiten obtener un rico espectro de colores mezclando los colores rojo, verde, azul, blanco, ámbar y ultravioleta.

La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y botones para navegar por los menús, seleccionando parámetros tales como: nivel manual de cada color, efecto estrobo o efectos internos.

El dispositivo incluye el modo DMX (6 y 10 canales) con dimmerización de color individual, efectos incorporados y función estrobo.

Como funciones adicionales e importantes, es posible controlar el dispositivo a través de DMX inalámbrico (usando un controlador externo) e infrarrojos gracias al mando remoto incluido.

## Datos Técnicos:

|                        |                                         |
|------------------------|-----------------------------------------|
| Alimentación           | 90-240 V 50/60 Hz                       |
| Consumo                | 144 W                                   |
| Fuente lumínica        | 12x12W LEDs RGBWA+UV (6 en1)            |
| Dimmer                 | 0-100 ajuste lineal                     |
| Ángulo del haz         | 40°                                     |
| Canales DMX            | 6 y 10 canales                          |
| Modos                  | DMX 512 /Audio/Auto/Manual/Master-Slave |
| Métodos de control     | DMX inalámbrico y mando remoto IR       |
| Conexiones de entrada  | 3 pin XLR                               |
| Conexiones de salida   | 3 pin XLR                               |
| Dimensiones (AnxAlxPr) | 1000 x 82 x 155 mm                      |
| Peso                   | 10 Kg                                   |

### Características:

- Barra de iluminación que incluye 12x12W LEDs RGBWA+UV (6 en1).
- Pantalla e interfaz para funciones de ajuste.
- Métodos de control adicionales: DMX inalámbrico y control remoto con mando IR.
- Batería interna.
- Función strobo.

## INSTALACIÓN

Este producto sólo es adecuado para uso profesional. MBAR BAT 144 WI está diseñado para uso en .

MBAR BAT 144 WI se puede colocar en una superficie plana y estable o en un soporte, pero el modo de funcionamiento común es el rigging en un sistema truss. Por favor, compruebe y siga las siguientes recomendaciones para un uso seguro de este dispositivo:

- El sistema de truss debe ser construido de tal manera que pueda soportar 10 veces el peso de todos los elementos de rigging durante 1 hora sin causar deformación.
- El sistema de fijación (abrazaderas o garras) debe ser capaz de soportar hasta 10 veces el peso del dispositivo.
- El dispositivo debe asegurarse siempre con un accesorio de seguridad, p. e. un cable de acero.
- El operador debe comprobar que la instalación cumple con las normas de seguridad y la instalación del dispositivo es aprobada por un experto en la materia.

### Conexión DMX

Para el conexionado DMX debe utilizar el cable de par trenzado blindado profesional. El cable de altavoz estándar no es fiable para controlar los datos a grandes distancias. El cable 24AWG es adecuado para distancias de hasta 300m, a partir de esta distancia se debe utilizar un amplificador de señal DMX.

No sobrecargue la conexión. Una conexión continua sólo puede soportar hasta 30 dispositivos. En todo caso se recomienda la utilización de un splitter DMX para distribuir la señal sin pérdida de integridad.

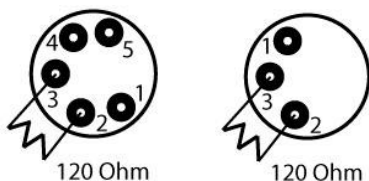
Conecte el terminal de entrada DMX512 al controlador. Después, conecte el terminal de salida al siguiente dispositivo. Repita el paso anterior para conectar otro dispositivo y así sucesivamente. Para evitar errores en el sistema, el último dispositivo de una cadena DMX debe estar equipado con una resistencia de terminación (120 Ohmios, 1/4 W).

#### Ocupación de los pines

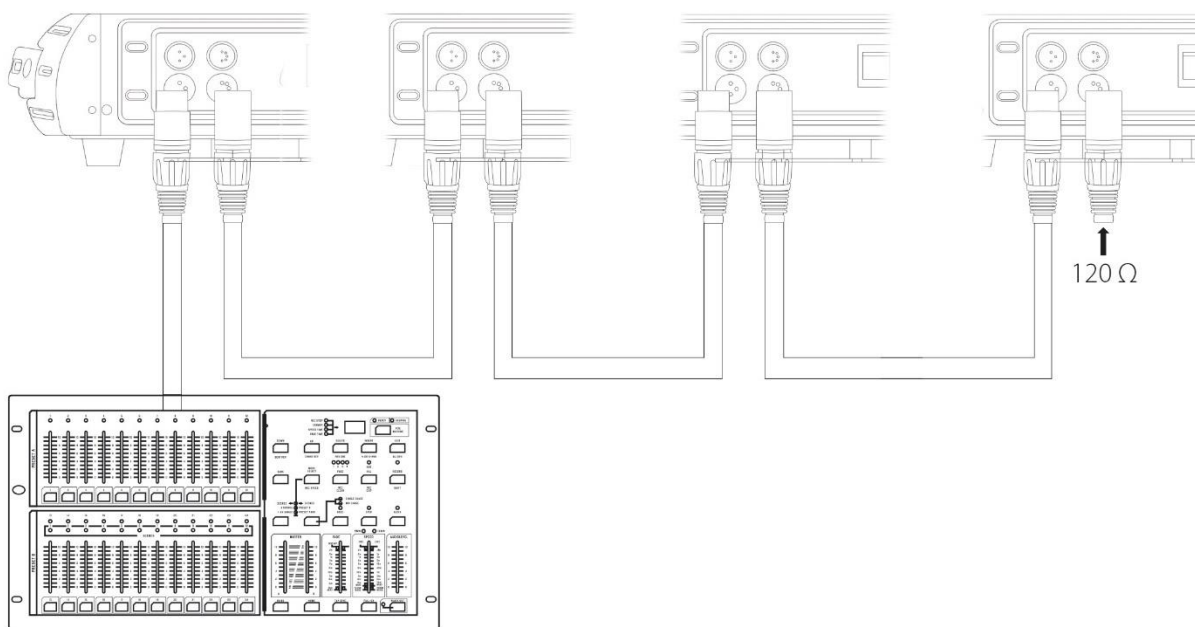
Pin 1: Masa

Pin 2: Pin -

Pin 3: Pin +



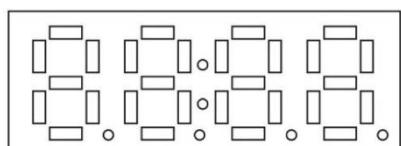
Para conectar más de una unidad, siga el siguiente esquema. La salida de la primera unidad se conecta a la entrada de la siguiente y así sucesivamente, de esta manera es posible enviar la señal a todos los dispositivos de la cadena.



# USO AVANZADO

## PANEL DE CONTROL

MBAR BAT 144 WI permite ser configurado de diferentes maneras, gracias a su panel y botones de selección.



**MENU UP DOWN ENTER**

Presione el botón MENU (una o varias veces) hasta llegar a la función deseada (según el siguiente cuadro), y presione ENTER para confirmar su selección. Utilice los botones UP y DOWN para navegar entre cada función para seleccionar el valor correcto. (Pulse ENTER para confirmar la configuración).

En la siguiente tabla se muestran todas las opciones para configurar el MBAR BAT 144 WI en la interfaz del menú:

| No | Pantall | Función                                                                                                    |
|----|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | dXXX    | Dirección de inicio DMX, (001-512) Modo 6 canales                                                          |
| 2  | AXXX    | Dirección de inicio DMX, (001-512) Modo 10 canales                                                         |
| 3  | S-SL    | Velocidad dimerización DMX. SL: lento, FA: rápido                                                          |
| 4  | d-Ho    | Config. Del proceso de pérdida de señal DMX: Ho: Conserva el ultimo estado DMX / off: Apaga todos los LEDs |
| 5  | r-Fon   | Control mediante DMX inalámbrico on/off                                                                    |
| 6  | IRon    | Control con mando remote IR on/off                                                                         |
| 7  | rxxx    | Dimmerización color rojo, de mínimo a máximo                                                               |
| 8  | Gxxx    | Dimmerización color verde, de mínimo a máximo                                                              |
| 9  | bxxx    | Dimmerización color azul, de mínimo a máximo                                                               |
| 10 | uxxx    | Dimmerización color blanco, de mínimo a máximo                                                             |
| 11 | Yxxx    | Dimmerización color ambar, de mínimo a máximo                                                              |
| 12 | Pxxx    | Dimmerización color UV, de mínimo a máximo                                                                 |
| 13 | lxxx    | Sensibilidad del mando remote IR                                                                           |
| 14 | FFxx    | Velocidad de strobe, de lento a rápido                                                                     |
| 15 | CLxx    | 15 tipos de salidas de color                                                                               |
| 16 | CCxx    | Salto de color, de lento a rápido                                                                          |

|    |      |                                                   |
|----|------|---------------------------------------------------|
| 17 | DExx | Salto gradual de color, de lento a rápido         |
| 18 | CPxx | Salto en pulsos de color, de lento a rápido       |
| 19 | SUxx | Control por audio, sensibilidad de lento a rápido |
| 20 | T xx | Temperatura actual mostrada                       |
| 21 | RSEt | Reset                                             |

## MODOS DE CONTROL DMX

Las siguientes tablas muestran las funciones de los canales DMX:

### Modo 6 canales

| No | Función   | Descripción                                  | Valor   |
|----|-----------|----------------------------------------------|---------|
| 1  | R dimmer  | Dimmer color rojo de mínimo a máximo         | 0 - 255 |
| 2  | G dimmer  | Dimmer color verde de mínimo a máximo        | 0 - 255 |
| 3  | B dimmer  | Dimmer color azul de mínimo a máximo         | 0 - 255 |
| 4  | W dimmer  | Dimmer color blanco de mínimo a máximo       | 0 - 255 |
| 5  | A dimmer  | Dimmer color ambar de mínimo a máximo        | 0 - 255 |
| 6  | UV dimmer | Dimmer color ultravioleta de mínimo a máximo | 0 - 255 |

## Modo 10 canales

| No | Función              | Descripción                                             | Value     |
|----|----------------------|---------------------------------------------------------|-----------|
| 1  | Master dimmer        | Master general RGBWA+UV de mínimo a máximo              | 0 - 255   |
| 2  | R dimming            | Dimmer color rojo de mínimo a máximo                    | 0 - 255   |
| 3  | G dimming            | Dimmer color verde de mínimo a máximo                   | 0 - 255   |
| 4  | B dimming            | Dimmer color azul de mínimo a máximo                    | 0 - 255   |
| 5  | W dimming            | Dimmer color blanco de mínimo a máximo                  | 0 - 255   |
| 6  | A dimming            | Dimmer color ambar de mínimo a máximo                   | 0 - 255   |
| 7  | UV dimming           | Dimmer color ultravioleta de mínimo a máximo            | 0 - 255   |
| 8  | Master strobe        | Master strobe RGBWA+UV master strobe, de lento a rápido | 0 - 255   |
| 9  | Selección de función | Sin función                                             | 0 - 50    |
|    |                      | 15 tipos de salidas de color                            | 51 - 100  |
|    |                      | Salto de color                                          | 101 - 150 |
|    |                      | Cambio gradual de color                                 | 151 - 200 |
|    |                      | Cambio de color por pulsos                              | 201 - 250 |
|    |                      | Control por audio                                       | 251 - 255 |
| 10 | Mezclador de color   | Sin función                                             | 0 - 15    |
|    |                      | R                                                       | 16 - 31   |
|    |                      | G                                                       | 32 - 47   |
|    |                      | R+G                                                     | 48 - 63   |
|    |                      | B                                                       | 64 - 79   |
|    |                      | R+B+UV                                                  | 80 - 95   |
|    |                      | G+B                                                     | 97 - 111  |
|    |                      | R+G+B+A+UV                                              | 113 - 127 |
|    |                      | W                                                       | 129 - 143 |
|    |                      | R+W                                                     | 145 - 159 |
|    |                      | G+W                                                     | 160 - 175 |
|    |                      | R+A                                                     | 176 - 191 |

|  |  |              |              |
|--|--|--------------|--------------|
|  |  | B+W+UV       | 192 –<br>207 |
|  |  | R+B+W+UV     | 208 –<br>223 |
|  |  | G+B+W        | 224 –<br>239 |
|  |  | R+G+B+W+A+UV | 240 –<br>255 |

## INSTRUCCIONES MANDO REMOTO IR

### Modo BLACK OUT

Es el interruptor del mando. Presione BLACK OUT una vez para activar el mando, se colocará por defecto en el modo de salto de color 12. Presione de nuevo para salir de esta función y guardar la configuración.

### Modo AUTO

Modo automático que habilitará la ejecución de programas automáticos

1. Presione AUTO
2. Presione + o – para elegir entre los diferentes programas automáticos.

### Modo SOUND

Este modo activará en control por audio

1. Presione SOUND
2. Presione + o – para incrementar o reducir la velocidad de los programas.

### Modo FADE

FADE es la función de gradiente de color

1. Presione FADE
2. Presione + o – para incrementar o reducir la velocidad de los programas.

## Modo MANUAL

1. Presione MANUAL una vez, la pantalla mostrará "dion"
2. Presione R, G, B, W, A or UV para elegir el color. La primera vez el brillo es del 20%, presione la segunda vez para ajustar el brillo al 40% ... presione la quinta vez para 100% de brillo. Presione la sexta vez para apagar el color seleccionado.

## Modo %

Ajusta el brillo de los colores RGBWAUV, presione la primera vez para ajustar el brillo al 10%, la segunda vez al 20% ... presione por décima vez para un 100% de brillo.

## NÚMEROS 0-9

Modo de colores estáticos 0-9. Presione para seleccionar el color.

Presione + o – para incrementar o reducir el brillo

## Modo STROBE

Puede funcionar junto con los modos Auto/Sound/fade/manual/0-9

Presione STROBE una vez para una velocidad de 1/8, la segunda vez la velocidad será de 2/8, la octava vez será del 100% de la velocidad.

## Modo SENSITIVITY

Es la función reset. Presione una vez para entrar en la función, presione de nuevo y el dispositivo se restaurará a los valores por defecto, saliendo del modo remoto y entrando en el modo A001 (DMX de 6 canales).

## Modo SPEED

Sin función

# CONTROL DMX INALÁMBRICO

## Configurando el DMX inalámbrico

La unidad necesita ser emparejada con un transmisor DMX inalámbrico. Le recomendamos usar el controlador MARK ® UNIVERSAL CONTROLLER. Siga los siguientes pasos para emparejar:

1. Conecte el controlador DMX al transmisor DMX (UNIVERSAL CONTROLLER)
2. Encienda el MBAR BAT 144 WI, seleccione "rfon" en el menú y presione enter.

3. Seleccione el modo DMX deseado (Axxx o dxxx)
4. Apague el dispositivo. Presione y mantenga apretada la tecla "DMX select" mientras enciende la unidad. Ésta pasará a estado inalámbrico y el LED se encenderá en color blanco.
5. El color del LED cambiará de acuerdo al protocolo usado para la transmisión tal y como se muestra en la TABLA 1. Presione el botón para navegar entre los colores y una vez seleccionado el protocolo, presione el botón durante más de 1 segundo para guardar el protocolo. Ambos dispositivos, transmisor y fixture, recordarán el protocolo utilizado para el futuro.

TABLA 1

| COLOR    | PROTOCOLO                     |
|----------|-------------------------------|
| ROJO     | ELDMX Transmisión y recepción |
| VERDE    | W-DMX Recepción               |
| AZUL     | W-DMX G3 Transmisión          |
| AMARILLO | W-DMX G4 Transmisión          |
| PÚRPURA  | GZ Recepción (Sólo receptor)  |

## USANDO EL MODO W-DMX

### Emisores

Presione el botón momentáneamente para conectar/desconectar los receptores presentes en su área de cobertura. Presione el botón durante más de 3 segundos para desconectar todos los receptores en el área de cobertura.

### Receptores

Presione el botón durante más de 3 segundos para desconectar el dispositivo del emisor.

### NOTA:

El color del LED indicará el grupo tal y como muestra la TABLA 2.

El receptor no se conectará a un nuevo emisor a menos que se desconecte previamente.

TABLA 2

| PROTOCOLO         | ACCIÓN                | DESCRIPCIÓN                   |
|-------------------|-----------------------|-------------------------------|
| Receptor<br>W-DMX | Blanco                | Sin conexión                  |
|                   | Rojo                  | Borrando la conexión          |
|                   | Rojo parpadeo rápido  | Conexión perdida              |
|                   | Verde parpadeo rápido | Conectando con el emisor      |
|                   | Verde parpadeo lento  | Conectado pero sin señal DMX  |
|                   | Verde                 | Conectado con señal DMX       |
| Emisor<br>W-DMX   | Rojo                  | Borrando todos los receptores |
|                   | Azul parpadeo rápido  | Conectando con los receptores |
|                   | Azul parpadeo lento   | Sin entrada DMX               |
|                   | azul                  | Transmisión ok                |

## Usando el modo inalámbrico ELDMX

Cambiando el grupo de canal: Presione el botón para mostrar el grupo de canales actual que está siendo usado, presionando de nuevo para navegar entre los grupos. El color del LED indicará el grupo tal y como se muestra en la TABLA 3

TABLA 3

| PROTOCOL<br>O | ACCIÓN                                                            | DESCRIPCIÓN                                               |
|---------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| ELDMX/GZ      | Color sólido (ROJO, VERDE, AZUL, AMARILLO, CYAN, MAGENTA, BLANCO) | 1 de 7 colores de grupo. El color blanco, solo en modo GZ |
|               | Rojo parpadeante                                                  | Emitiendo DMX                                             |
|               | Verde parpadeante                                                 | Recibiendo DMX                                            |

# PRECAUCIONES

## Prevención frente a shock eléctrico

La conexión eléctrica al dispositivo debe ser realizada por personal cualificado. Antes de instalar, asegúrese de conectarla a una red eléctrica que trabaje bajo los mismos parámetros que MBAR BAT 144 WI (90-240V/50-60Hz). Cada dispositivo debe ser adecuadamente conectado a una toma de tierra de acuerdo con las normas establecidas. No use la unidad durante una tormenta eléctrica.

## Prevención frente incendios

1. Nunca instale el dispositivo cerca de una fuente de combustión.
2. El equipo debe instalarse lejos de materiales inflamables y explosivos.
3. Deje al menos 0,5 m alrededor de la unidad para su ventilación.
4. No cubra la lente.
5. Si cambia alguna de las partes del dispositivo hágalo siempre con repuestos originales. Para ello contacte a su proveedor MARK.

Desempaquetado Nota: Antes de desembalar compruebe si ha habido daños y se han debido al transporte o no, si encuentra algún daño, no utilice este dispositivo y póngase en contacto con el distribuidor de MARK.

# POSIBLES PROBLEMAS Y SOLUCIÓN

Esta guía pretende ayudar a resolver problemas simples y comunes que pueden aparecer en el uso del dispositivo. Si los problemas persisten, no intente abrir y reparar la unidad por sí solo, contacte con su distribuidor más cercano y devuélvalo para su reparación.

Si el dispositivo tiene un problema, siga los siguientes puntos hasta que lo encuentre y pueda solucionarlo. Si la iluminación no funciona correctamente, envíe el dispositivo al servicio técnico MARK.

Si el dispositivo no enciende: Posibles problemas: Fuente de alimentación.

- 1- Fuente de alimentación: Asegúrese de que la unidad esté correctamente conectada.

- 2- Compruebe que el fusible no está dañado. En caso de estarlo, reemplácelo por otro de las mismas características. Si una vez reemplazado vuelve a fundirse y la unidad sigue sin funcionar, contacte con el servicio técnico de MARK.
- 3- Si todo lo anterior es correcto, puede conectar la unidad a la red eléctrica.
- 4- Si usted no puede determinar la causa de los problemas que presenta la unidad, no la desmonte o intente reparar por sí mismo ya que perderá la garantía.
- 5- Devuelva la unidad a servicio técnico de MARK.

Si no responde el protocolo DMX: Posibles problemas: Verifique que el cable de conexión DMX está correctamente insertado en el dispositivo, verifique que el propio cable no está defectuoso o que el controlador funciona correctamente.

- 1- Verifique las características DMX y que la dirección asignada es correcta.
- 2- Verifique el cable DMX: Desinstale la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectar el dispositivo a la red eléctrica, verifique de nuevo el control DMX.
- 3- Determine si el control está defectuoso. ¿El dispositivo opera correctamente con otras unidades DMX? Si no es así, lleve la unidad a ser reparada al servicio técnico oficial o a un técnico cualificado.



Av. Saler nº14 Poligono. Ind. L'Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 961216301

[www.equipson.es](http://www.equipson.es)