



MAX 3 BT

User Manual / Instrucciones de Usuario

Rev 16.05.02

Safety Related Symbols



This symbol, wherever used, alerts you to the presence of un-insulated and dangerous voltages within the product enclosure. These are voltages that may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



This symbol, wherever used, alerts you to important operating and maintenance instructions.

Please read.



Protective Ground Terminal



AC mains (Alternating Current)



AC mains (Alternating Current)

ON: Denotes the product is turned on.

OFF: Denotes the product is turned off.

WARNING

Describes precautions that should be observed to prevent the possibility of death or injury to the user.



CAUTION

Describes precautions that should be observed to prevent damage to the product.

Disposing of this product should not be placed in municipal waste but rather in a separate collection.

WARNING

Power Supply

Ensure that the in-source voltage (AC outlet) matches the voltage rating of the product. Failure to do so could result in damage to the product and possibly the user. Unplug the product before electrical storms occur and when unused for long periods of time to reduce the risk of electric shock or fire.

External Connection

Always use proper ready-made insulated mains cabling (power cord). Failure to do so could result in shock/death or fire. If in doubt, seek advice from a registered electrician.

Do Not Remove Any Covers

Within the product are areas where high voltages may present. To reduce the risk of electric shock do not remove any covers unless the AC mains power cord is removed. Covers should be removed by qualified service personnel only.

No user serviceable parts inside.

Fuse

To prevent fire and damage to the product, use only the recommended fuse type as indicated in this manual. Do not short-circuit the fuse holder. Before replacing the fuse, make sure that the product is OFF and disconnected from the AC outlet.

Protective Ground

Before turning the unit ON, make sure that it is connected to Ground. This is to prevent the risk of electric shock.

Never cut internal or external Ground wires. Like wise, never remove Ground wiring from the Protective Ground Terminal.

Operating Conditions

Always install in accordance with the manufacturer's instructions.

To avoid the risk of electric shock and damage, do not subject this product to any liquid/rain or moisture. Do not use this product when in close proximity to water.

Do not install this product near any direct heat source. Do not block areas of ventilation. Failure to do so could result in fire.

Keep product away from naked flames.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

Read these instructions

Follow all instructions

Keep these instructions. Do not discard.

Head all warnings.

Only use attachments / accessories specified by the manufacturer.

Power Cord and Plug

Do not tamper with the power cord or plug. These are designed for your safety.

Do not remove Ground connections!

If the plug does not fit your AC outlet seek advice from a qualified electrician.

Protect the power cord and plug from any physical stress to avoid risk of electric shock.

Do not place heavy objects on the power cord. This could cause electric shock or fire.

Cleaning

When required, either blow off dust from the product or use a dry cloth.

Do not use any solvents such as Benzol or Alcohol.

For safety, keep product clean and free from dust.

Servicing

Refer all servicing to qualified service personnel only.

Do not perform any servicing other than those instructions contained within the User's Manual.

The mains plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

PORTABLE CART WARNING



Carts and stands - The component should be used only with a cart or stand that is recommended by the manufacturer. A component and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the component and cart combination to overturn.

TABLE OF CONTENTS

INTRODUCTION.....	3
FEATURES.....	3
INSTRUCTION.....	3
CONTROL ELEMENTS.....	4
CONNECTING DIAGRAMS.....	8
WIRING CONNECTION.....	9
BLOCK DIAGRAM.....	10
TECHNICAL SPECIFICATIONS.....	11

Introduction

Thank you for purchasing the MAX 3 BT compact portable mixer. MAX 3 BT mixer features super mini size but equipped with powerful functions.

Please carefully read this manual before installation and operation.

Features

- * 1 mic input channels with XLR and balanced line input.
- * 1 stereo input channels with RCA jack.
- * Ultra-low noise discrete Mic Preamps with +20V Phantom Power .
- * 2-band EQ (Warm, natural) in mono and stereo channels.
- * 1 Gain control in mono channel.
- * Peak LED in mono channel & master.
- * 2RCA-Track inputs & 2RCA-Track outputs
- * 2RCA-Track inputs assign to Main Mix & Monitor outputs.
- * Main Mix & Monitor outputs use 3.5mm stereo jack.
- * Built-in stereo USB/Audio interface
- * Either USB bus-powered or external adaptor
- * Bluetooth player function

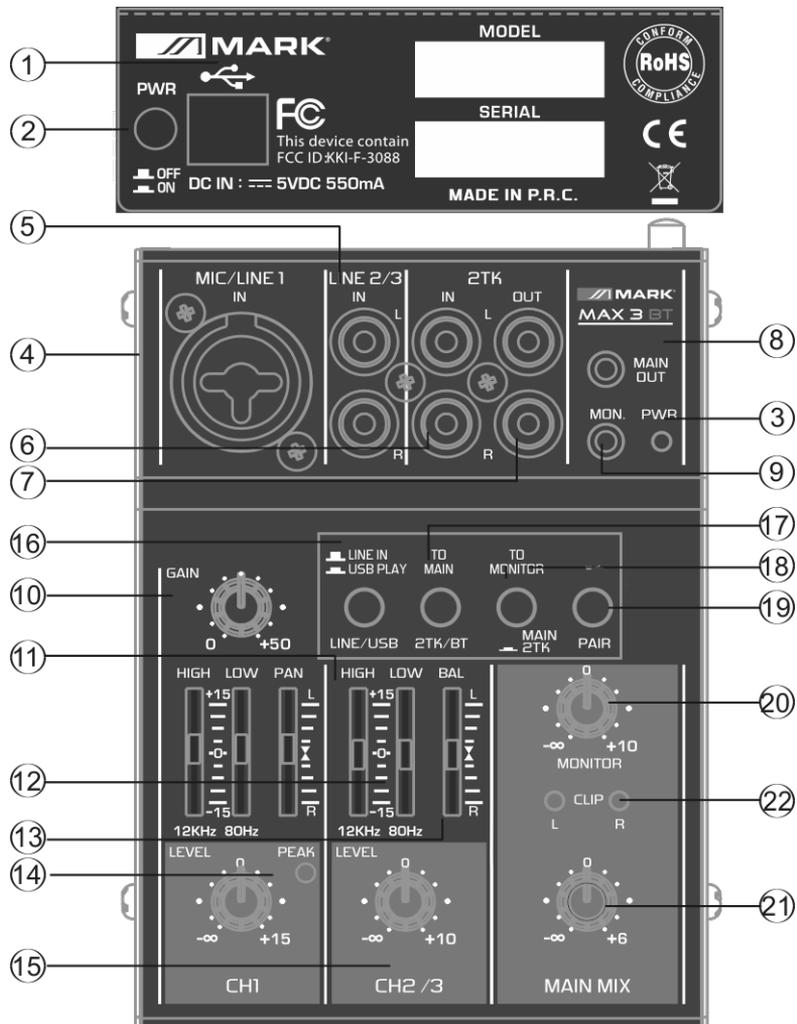
Instruction

Make sure MAX 3 BT mixer is used in the area of ventilation. Do not install or use this product near any direct hear source(such as amplifier or heater).

Computer USB power or external voltage converter can also supply power to MAX 3 BT mixer.

Note: when using computer USB as power supply, please make sure the USB port of the computer must comply with the standards of USB 2.0(5V 500mA)

Control Elements



Control Elements

1- USB PORT

This Type B USB port can be used to connect the computer via Type B to A connector.

2- POWER SWITCH

To turn on/off the unit.

3- POWER LED

This LED will light up when the unit is powered on.

4- MIC/LINE IN JACK

This combined jack can be used to connect mono signal, such as XLR microphone or 1/4" line level.

*Note: Please choose balanced cable and MIC to connect. Do not use the unbalanced ones. When the unit is powered on, remember not to connect the high level signal to XLR MIC IN, which may damage the unit.

5- LINE IN JACK

This RCA jack is used for connecting stereo line in signal source.

6- 2TK IN JACK

This RCA jack is used for connecting stereo line in signal source.

7- 2TK OUT JACK

This RCA jack is used for connecting stereo tape recorder.

8- MAIN OUT JACK

This 3.5mm stereo jack is used to connect the active stereo speaker.

9- MONITOR OUT JACK

This 3.5mm stereo jack is used to connect the stereo headphone.

10- GAIN CONTROL

It is used for adjust the level of mono input.

11- HIGH

This treble control can be used to reduce the HF noise or boost the sound of percussion.

12- LOW

This bass control can be used to boost male or effect of drum & bass.

Control Elements

13- PAN/BAL

This is the panorama control or balanced control. This control is used for stereo effect field of the signal. Set this control in middle position, signal levels of Channel L & R will be same. When the control is set to top stop, only Channel L receives the signal, Channel R can not. Vice versa.

14- PEAK LED

This is clip LED indicator of mono level. When this LED illuminates, it means that PFL mono level is clipped.

15- LEVEL CONTROL

This is channel level control, which is used for adjusting the level of corresponding channels.

16- LINE IN/USB PLAY

This is path control of the stereo sound source. When this control is engaged, the signal of channel 2/3 comes from USB PLAY(computer); when the control is disengaged, the signal will be from RCA jacks of channel 2/3.

17- 2TK/BT TO MAIN

This is the assignment control of 2TK input and Bluetooth input. When this control is engaged, the signal of 2TK/BT will be assigned to MAIN MIX OUT. When the control is disengaged, the assignment will be disconnected.

18- 2TK TO MONITOR

This is the assignment control of 2TK input. When this control is engaged, the signal of 2TK input will be assigned to MONITOR OUT(The signal of BT input will not be assigned to MONITOR OUT). When the control is disengaged, the signal of MAIN MAX OUT will be assigned to MONITOR OUT.

Control Elements

19- PAIR AND DISPLAY LED

The button is used to control the Bluetooth player, and the LED is to display the working status of the Bluetooth player.

- A. After power on the mixer ,Bluetooth player enters standby mode, LED display: flashes twice every two seconds.
- B. Press and hold the PAIR button for 3 seconds the Bluetooth player into the Search mode and the LED continuous flashing. In this mode, you can connect Bluetooth devices with your Bluetooth mobile phone or computer (Note: connect Bluetooth devices below BT2.1 version, you need to enter a matching password "0000").
- C. when connected Bluetooth device, the LED is lit.
 - a) if the connected Bluetooth devices too far of distance and disconnected, the Bluetooth player will automatically find it and connected the devices in 60 seconds, or enter standby mode;
 - b) if the connected Bluetooth devices Active disconnected, the Bluetooth player automatically enters standby mode;
 - c) Press and hold the PAIR button for 3 seconds, Bluetooth player will clear the connected Bluetooth device, and enter the search mode.

20- MONITOR

This is monitor control used for adjusting the monitor output level.

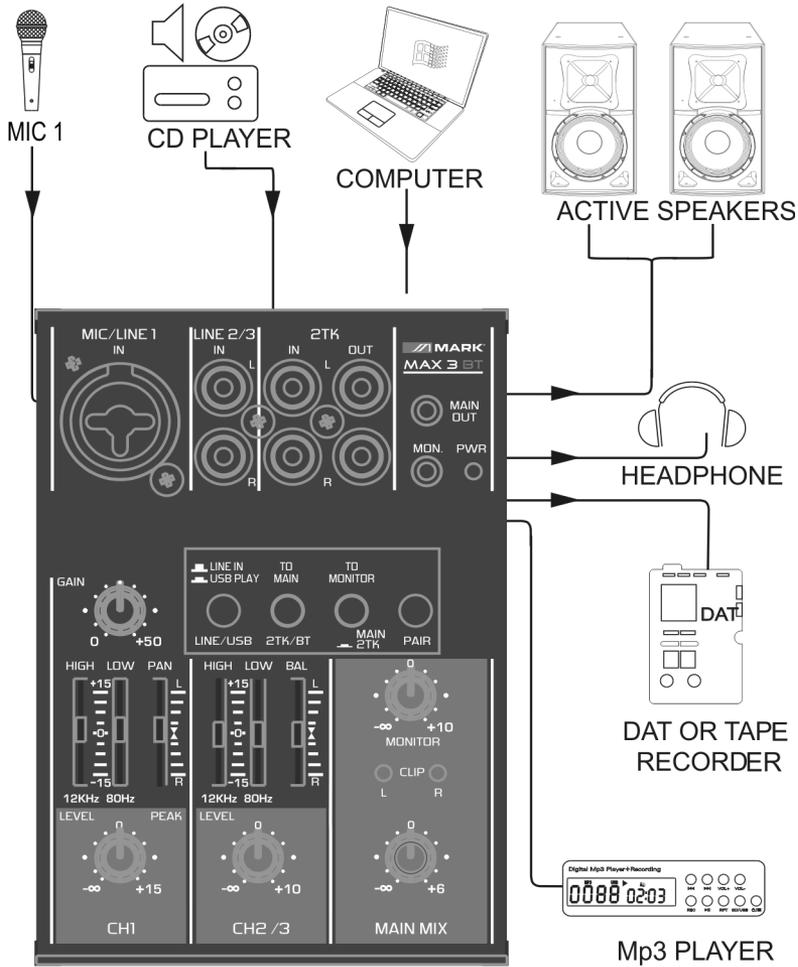
21- MAIN MIX

This is main mix control used for adjusting the main mix output level.

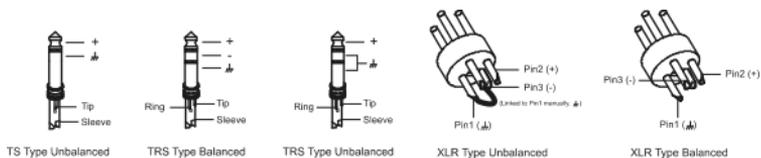
22- CLIP LED(L&R)

This is main mix level clip LED. When this LED lights up, main mix level will be clipped.

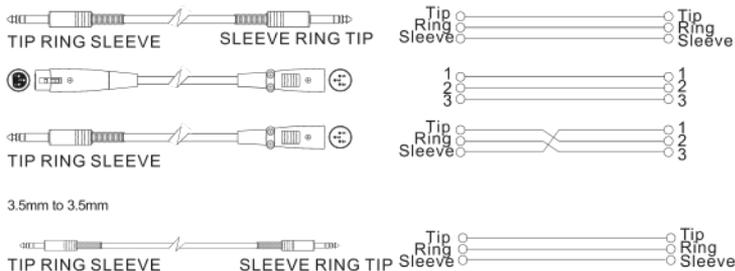
Connecting Diagram



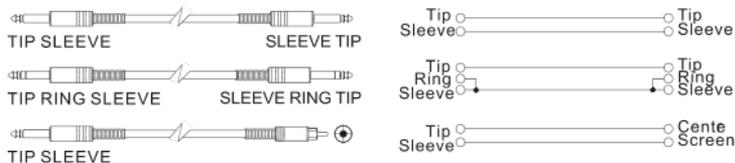
Wiring connection



Balanceado



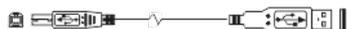
Desbalanceado



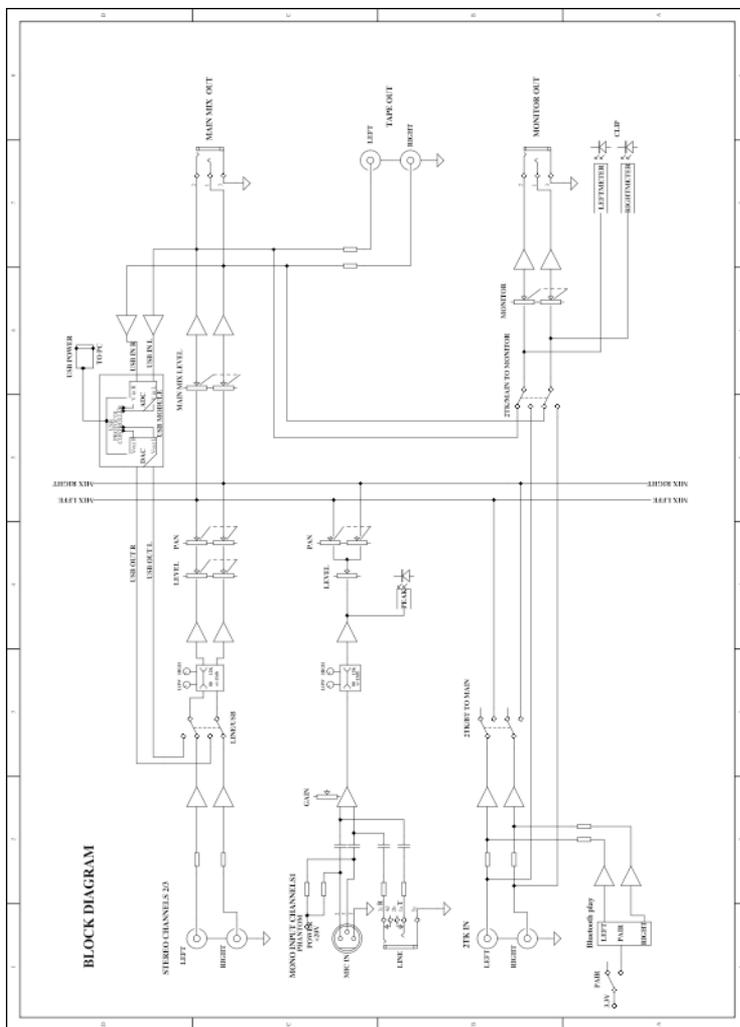
Conexión RCA



Conexión USB



Block Diagram



Technical Specifications

Type:	3 Channel USB MIXER	
Frequency Response	Mic Input to any Output (Gain @ 0 dB, Rated output level)	10 Hz to 40 kHz(0, -1dB) 10 Hz to 100 kHz(0, -3dB)
Distortion (THD&N)	Mic Input to MAIN Output (Gain @ 0 dB, Rated output level @ 20 Hz-20 kHz bandwidth)	0.01%(A-weighted)
MIC EIN (Equivalent Input Noise)	Input: Channel INPUT MIC (Rs = 150 Ω, Gain @ Max., 20 Hz-20 kHz bandwidth)	-118dBu(A-weighted)
CMRR	Mic in to main out (Gain @ Max., @ 1 kHz)	70dB
Input Gain (20 Hz-20 kHz)	Mono Channel	MIC:0 to 50dB, LINE:-35 to +1 5dB
	Stereo Channel	—
Attenuation (Crosstalk) (20 Hz-20 kHz)	Line in, 1/4" TRS Main Out, 1 kHz relative to 0 dBu, 22 Hz - 22 kHz Filter, Gain @ unity.	
	Main Mix knob/fader @ - ∞	-79dBu(A-weighted)
	Channel Level knob/fader @ -∞	-79dBu(A-weighted)
Rated Output Level	Main, monitor, tape output (all knob/fader @ 0 dBu, 1 kHz)	0dBu
Maximum Output Level	Main, monitor, tape output (all knob/fader @ 0 dBu, 1 kHz, 22 Hz - 22 kHz Filter, THD @ 1%)	+17dBu
Maximum Voltage Gain (EQ and PAN/BAL knob @ 0 dB, Other all knob or fader @ max, 1 kHz, Rs=600 Ω)	Mono Channel MIC INPUT→ MAIN OUT(3.5Φ jack stereo)	69dBu
	Mono Channel MIC INPUT→ Monitor (3.5 Φ jack stereo)	78dBu
	Mono Channel MIC INPUT→ TAPE OUT(RCA)	69dBu
	Mono Channel LINE INPUT→ MAIN OUT(3.5Φ jack stereo)	53dBu
	Stereo Channel LINE INPUT→ MAIN OUT(3.5Φ jack stereo)	16dBu
	TAPE INPUT→ MAIN OUT(3.5Φ jack stereo)	6dBu
	TAPE INPUT→ Monitor (3.5 Φ jack stereo)	9dBu

Technical Specifications

Main mix Noise (20 Hz-20 kHz)	MAIN OUT(all knob/fader @ 0 dBu, 22 Hz - 22 kHz Filter, Gain @ unity)	
	Main Mix knob/fader @ -∞ , Channel Level knob/fader @ -∞	-120dBu(A-weighted)
	Main Mix knob/fader @ 0dB, Channel Level knob/fader @ -∞	-100dBu(A-weighted)
	Main Mix knob/fader @ 0dB, Channel Level knob/fader @ 0dB	-98dBu(A-weighted)
Equalization	Mono channels	Stereo channels
	High ±15 dB @12 kHz	High ±15 dB @12 kHz
	Low ±15 dB @80 Hz	Low ±15 dB @80 Hz
PEAK Indicator	Channel1	+15dBu
VU Meters	Main Left and Right (1-segment)	Clip +15dBu
Impedance	Microphone Input	2.6k Ohms
	Line Input	10k Ohms
	Tape Input	10k Ohms
	Main Outputs	120 Ohms
	Phones Outputs	120 Ohms
	Tape Output	1K Ohms
USB SECTION	USB Interface	USB 2.0 full speed compliant
	ADC & DAC	16-Bit Delta-Sigma,44.1kHz Sampling Rates
	Operating System	Windows 2000,XP or higher, Mac OS 9.0.4 or higher, 10.X or higher
Phantom power	Mic Pin2/Pin3 And Pin1(XLR-3-31 type balanced 1=GND,2=HOT, 3=COLD)	+20V
Power supply	USB Connection	DC5V, 500mA
	Adaptor	DC5V, 550mA
Power Consumption	2.5W	
Physical	Dimension (L*W*H)	98 mm*136 mm*34 mm
	Weight	0.48Kg (1.1 lbs)

Símbolos Relacionados con Seguridad



Este símbolo siempre es utilizado para alertarle de la presencia de voltajes peligrosos dentro de ésta unidad. Estos voltajes pueden constituir suficiente riesgo de un toque eléctrico.



Este símbolo siempre es utilizado para alertarle de importantes instrucciones de operación o de mantenimiento.

Por favor cuando lo vea lea la instrucción.



Terminal de Tierra



AC Principal (Corriente Alterna)



Terminal Peligroso (vivo)

ON: Denota que la unidad está encendida

OFF: Denota que la unidad está apagada

Advertencia: Describe precauciones que deben ser tomadas para prevenir la muerte o heridas del usuario.

Precaución: Describe las precauciones que deben ser observadas para prevenir daños en la unidad.



No deposite ninguna parte de ésta unidad en los basureros municipales. Utilice depósitos especiales para esos efectos.

Advertencia

Fuente de Alimentación

Asegúrese de que el voltaje general es igual al voltaje del equipo antes de encender el aparato. No comprobarlo puede resultar en daños en el equipo y en el usuario. Desconecte el equipo ante la amenaza de tormenta eléctrica o cuando no va usarse por largos períodos de tiempo.

Conexión Externa

La conexión de cableado en conectores vivos requiere que sea realizado por personal instruido, o implica la utilización de cableado listo para usar. No usarlo implica riesgo de incendio o muerte.

No remueva los paneles

En el interior del producto hay áreas en las que hay altos voltajes. No quite los paneles hasta desconectar el cable de la red principal de alimentación. Los paneles deben ser removidos solo por personal de servicio calificado. No hay partes útiles en el interior.

Fusible

Para prevenir el riesgo de fuego o daños al producto, use solo el tipo de fusible recomendado en este manual. No ponga en cortocircuito el soporte del fusible. Antes de reemplazar el fusible, asegúrese que el producto está apagado y desconectado de la red de electricidad.

Conexión a Tierra

Antes de encender el equipo, asegúrese que está conectado a tierra. Esto prevendrá el riesgo de choque

eléctrico.

Nunca corte los cables internos o externos. Asimismo, nunca remueva la conexión a tierra.

Instrucciones de Operación

Este aparato no debe ser expuesto a salpicaduras o gotas y no se deben apoyar vasos con líquidos sobre el aparato.

Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no exponga este aparato a la lluvia o humedad.

No use este aparato cerca del agua. Instale este equipo de acuerdo a las instrucciones del fabricante.

No instale el equipo cerca fuentes de calor, tales como radiadores, estufas o cerca de otros aparatos que producen calor.

No bloquee ningún orificio de ventilación. No coloque ninguna fuente de llamas vivas (ej.: candelabros o velas) sobre el aparato.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

- Lea estas instrucciones.
- Siga estas instrucciones.
- Guarde estas instrucciones.
- Tenga en cuenta todas las advertencias.
- Use solo accesorios especificados por el fabricante.

Cable de alimentación y conexión

No altere el cable y el enchufe. Un enchufe polarizado tiene 2 patas con una más ancha que la otra. Un enchufe con toma a tierra posee 2 patas y una tercera es la conexión a tierra. Son diseñados teniendo en cuenta su seguridad. No quite la conexión a tierra!!

Conecte el equipo a un tomacorriente con tierra de protección. Conecte el equipo a un tomacorriente cercano y de fácil acceso.

Si su enchufe no entra en su tomacorriente requiera la ayuda de un electricista calificado.

Proteja al cable y al enchufe de cualquier presión física para evitar riesgo de choque eléctrico.

No coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación. Esto puede causar choque eléctrico o fuego.

Limpieza

De ser necesario, sople el polvo del producto o utilice un paño seco.

No use solventes tales como, bencina, alcohol u otro fluido muy inflamable y volátil para limpiar el aparato. Limpelo con un trapo seco.

Servicio Técnico

Para servicio técnico consulte sólo con el personal de servicio calificado. Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no realice ningún de tipo de servicio más allá del descrito en este manual.

ADVERTENCIA DE TRANSPORTE



Racks y Pedestales - El componente debe ser utilizado únicamente con racks o soportes recomendados por el fabricante.

Tabla de contenido

INTRODUCCION	15
CARACTERISTICAS	15
INSTRUCCIONES	15
ELEMENTOS DE CONTROL	16
DIAGRAMA DE CONEXIONES	19
CONFIGURACION DE CABLEADO	20
ESPECIFICACIONES TECNICAS	21

- El mezclador **MAX 3 BT** puede ser utilizado en entornos electromagnéticos tales como: Residenciales, Comerciales, Industriales y Urbanos.
- Este aparato no está diseñado para montaje en rack.
- Para la **MAX 3 BT**, la corriente de pico es de 500mA.

Introducción

Gracias por elegir un producto **MARK**. Estos productos son diseñados por un equipo de ingenieros altamente calificados con años de experiencia.

La creatividad y dedicación de nuestros ingenieros, junto con la última tecnología en herramientas y los últimos conceptos en diseños acústicos, crean productos para aplicaciones reales. Todos los productos **MARK** están probados por los más estrictos estándares y regulaciones de la industria. Por favor lea este manual cuidadosamente para obtener el máximo rendimiento y funcionalidad de este equipo.

Características

- Una entrada de micrófono y línea con conector tipo combo XLR / 1/4"
- Una entrada estéreo con conectores RCA
- Pre amplificador de entrada de ultra bajo ruido con +20V "Phantom Power"
- EQ de 2 bandas para el canal mono y estéreo
- Control de ganancia en el canal mono
- Indicador de picos en el canal mono y en el master
- Conectores RCA de entrada y salida
- Salidas de la mezcla principal y de monitores
- Puerto de interface USB para señales de salida / entrada de audio
- También este puerto USB puede ser utilizado para un adaptador de corriente
- Receptor Bluetooth

Instrucciones

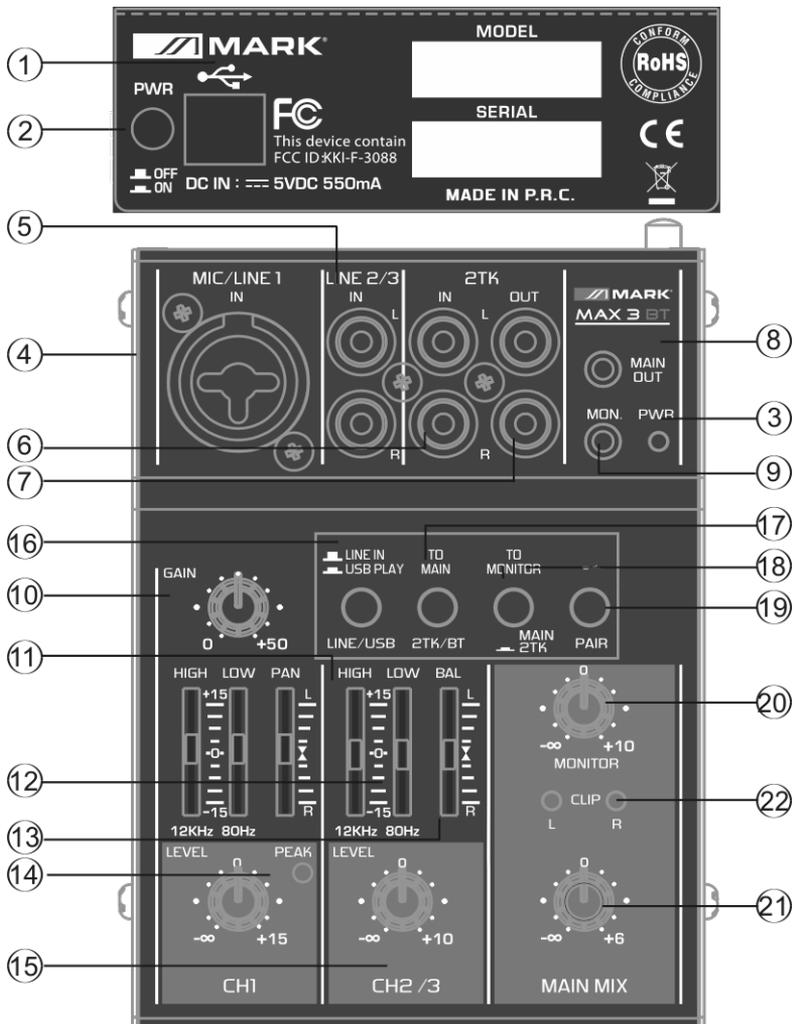
Asegúrese de que el **MAX 3 BT** se utilice en lugares ventilados. No instale esta unidad cerca de fuentes que generen calor, como un amplificador o un calentador.

MAX 3 BT tiene un puerto USB que tiene doble función, una es conectar un PC ya sea para reproducir música, grabar dentro de esta o alimentarla eléctricamente, mientras que la otra es conectar una fuente externa de alimentación.

NOTA: Cuando se utilice el puerto USB para alimentar el mezclador desde una computadora, asegúrese de ambos puertos cumplan con los estándares del USB 2.0 (5V 500mA)

Elementos de Control

Vista Trasera



Elementos de Control

1 - Puerto USB

Este tipo de puerto se utiliza como interface entre el mezclador y un ordenador.

2 - Interruptor Principal

Este es el interruptor principal de encendido y de apagado de la unidad.

3 - Luz Indicadora de Encendido

Esta luz se iluminará cuando la unidad este encendida.

4 - Conector de Entrada Mic/Line

Este es un conector tipo combo el cual tiene un XLR para un micrófono o 1/4" para señales con nivel de línea. NOTA: Utilice cable balanceado para conectar un micrófono. No conecte ninguna señal cuando la unidad está encendida o con el volumen alto ya que se pueden producir ruidos que dañen el equipo.

5 - Conector de Entrada de Línea

Este es un conector tipo RCA que se utiliza para señales estéreo.

6 - Conector de Entrada CD/TAPE

Esta unidad cuenta con un conector RCA que facilita la conexión de dispositivos como MP3, lectores de CD, etc.

7 - Conector de Salida CD/TAPE

Estos conectores RCA recogen toda actividad de la mezcla principal y la pone a disposición para ser utilizada como una salida, ya sea para conectar una grabadora o para ser enviada a cualquier otro dispositivo de este tipo.

8 - Salida de Mezcla Principal

Esta es la salida de la mezcla principal, o sea la mezcla final y utiliza un conector de 3.5mm.

9 - Conector de Salida de Monitor

En este conector de 3.5mm se puede conectar un amplificador o un baffle activo para utilizarlo como monitor o un par de auriculares.

10 - Control de Ganancia Canal Mono

Este control ajusta la cantidad de señal de entrada.

11 - Control de Agudos

Este control ajusta las frecuencias altas se utiliza para empujar o reducir dichas frecuencias.

12 - Control de Graves

Este control ajusta las frecuencias bajas y se utiliza para aumentar o reducir la ganancia de esas frecuencias.

13 - Control de PAN/BAL

PAN es la abreviatura de Panorámico para los canales mono y estéreo. Este control determina la cantidad de señal que se envía a cada lado del mezclador, ya sea a la derecha o a la izquierda. Manteniendo este control en la posición central, la señal se posicionará en el medio del campo estéreo.

14 - Luz indicadora de Picos

Dentro de esta unidad la señal de audio es monitoreada en diferentes estados, esta luz le indicará la presencia de señal en el canal. Si esta luz se ilumina de color rojo, significará que su señal de entrada es muy alta y está saturada por lo que deberá regular dicha señal para no alcanzar niveles de distorsión.

Elementos de Control

15 - Control de Volumen de Canal

Este es el control principal del canal definiendo la cantidad de señal que se envía al bus principal de mezcla y por ende a la salida.

16 - Selector de Entrada de Línea / USB

Este botón selecciona la señal de entrada al canal ya sea de línea, conectores RCA 2/3 o del puerto USB.

17 - Selector de Envío de Señal CD/TAPE a Principal

Este botón selecciona la señal del CD/TAPE para enviarla a la mezcla principal.

18 - Selector de Envío de Señal CD/TAPE a Monitores

Este botón selecciona la señal del CD/TAPE para enviarla a la salida de Monitores.

19 - Botón de Pareo e indicador para Función de Bluetooth

Por medio de este botón se podrá activar la función del receptor de señal de Bluetooth y la luz indica el estado de operación de dicha función:

A- Después de activar el encendido del mezclador la función del bluetooth entra en modo de espera, la luz se iluminará dos veces cada dos segundos.

B- Presione y mantenga este botón "Pair" 3 segundos para que la función de bluetooth entre en modo de búsqueda, entonces la luz parpadeará continuamente. En este modo se podrá conectar un dispositivo que transmita una señal de tipo bluetooth con este receptor, tales como teléfonos tablets, ordenadores, etc. (Nota: Cuando conecte dispositivos bluetooth con la versión BT2.1 se necesitará parearlo con la clave "0000")

C- Cuando esté conectado con algún dispositivo bluetooth la luz se iluminará:

- a) Si el dispositivo bluetooth está muy alejado y se desconecta, el receptor activará automáticamente el buscador y lo volverá a conectar en un término máximo de 60 segundos, sino se conecta en ese tiempo el receptor entrará en modo de espera.
- b) Si por alguna razón el dispositivo conectado se apaga o desconecta la función de bluetooth el receptor entrará en modo de espera.
- c) Mantenga presionado este botón al menos 3 segundos para limpiar y desconectar cualquier dispositivo bluetooth y entrar de nuevo en modo de búsqueda.

20 - Control de Volumen Monitores

Este es el control de volumen para la salida de monitores donde se puede conectar ya sea un sistema de amplificación externa o un par de auriculares.

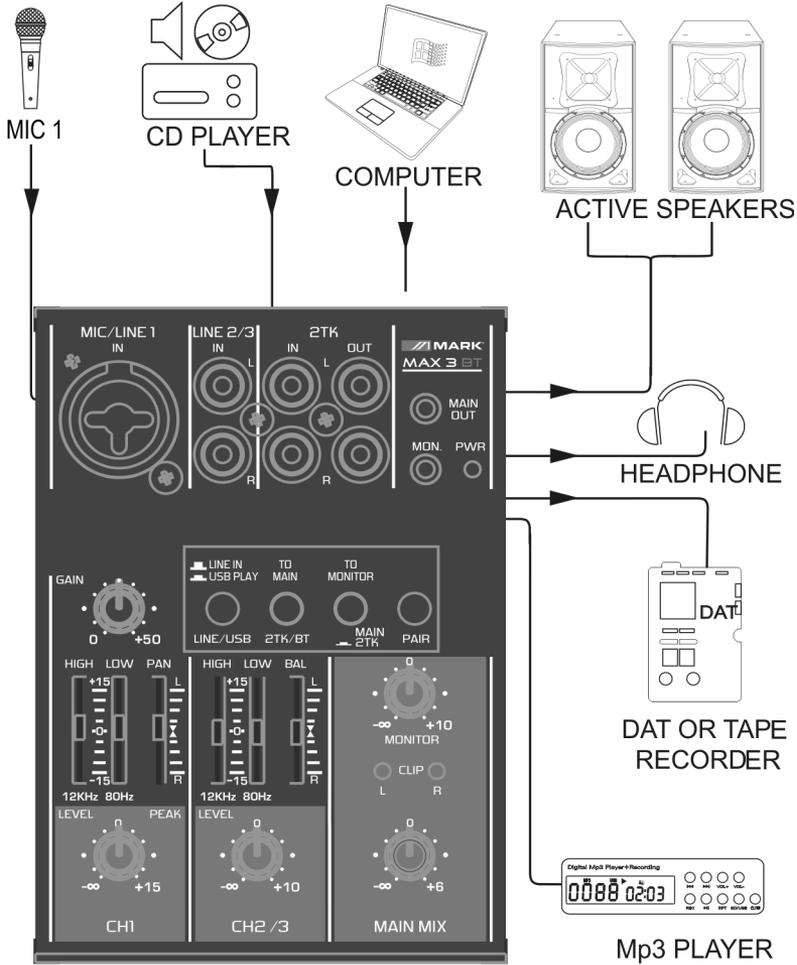
21 - Control de Volumen Principal

Este control ajusta el volumen de toda la unidad, regula la salida principal.

22 - Indicadores de Clip L/R

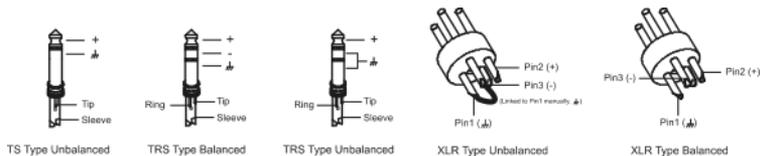
Estas luces indican cuando la señal de salida alcance el nivel de clip indicando que la señal está distorsionada.

Diagrama de Conexión



Configuración de Cableado

Cualquiera de los dos conectores, ya sea el TRS de 1/4" o el XLR, pueden cablearse en modo desbalanceado o balanceado, dependiendo de la necesidad de trabajo. Los siguientes son unos ejemplos de cómo se pueden cablear estos conectores:



Conexión Línea de Entrada

Como se mencionó antes, esta unidad cuenta con varios tipos de conectores, para diferentes aplicaciones. Los siguientes son algunos ejemplos de conexiones que se utilizan como interface entre diferentes equipos.

Balanceado



3.5mm to 3.5mm



Desbalanceado



Conexión RCA



Conexión USB



Especificaciones Técnicas

Tipo	Mezclador de 3 Canales con USB	
Respuesta en Frecuencia	Entrada de Mic y cualquier Salida	10Hz a 40KHz (0, -1dB)
	(Ganancia @ 0dB Nivel de Salida)	10Hz a 100KHz (0, -3dB)
Distorsión (THD & N)	Entrada de Mic a Salida Principal	0.01% (A Weighted)
	(Ganancia @ 0dB, Nivel de Salida @ 20Hz - 20KHz)	
MIC (Ruido Equivalente de Entrada)	Entrada de Mic (Rs=150Ω)	-118dBu (A Weighted)
	Ganancia @ Máx. 20Hz - 20KHz)	
CMRR	Entrada de Mic a Salida Principal (Ganancia @ Máx. @ 1KHz)	70dB
Ganancia de Entrada (20Hz - 20KHz)	Canal Mono	Mic.: 0 a 50dB, Línea: -35 a +15dB
	Canal Estéreo	-----
Atenuación (20Hz - 20KHz)	Línea, 1/4" TRS Salida Principal, 1 KHz relativo a 0 dBu, 22Hz - 22KHz	
	Mezcla Principal @ -∞	-79dBu (A Weighted)
	Nivel de Canal @ 0dBu, 1KHz	-79 dBu (A Weighted)
Relación Nivel de Salida	Principal, Monitor, Salida Tape @ 0dBu, 1KHz	0dBu
Máximo Nivel de Salida	Principal, Monitor, Salida Tape @ 0dBu, 1KHz, filtro 22Hz - 22KHz, THD @ 1%)	+17dBu
Máximo nivel de ganancia EQ y Balance @ 0dB, @ Máx. 1KHz, Rs=600.Ω	Canal de Entrada Mono	69dBu
	Salida Principal (Ø3,5 Conector Estéreo)	
	Canal de Entrada Mono	78dBu
	Salida Principal (Ø3,5 Conector Estéreo)	
	Canal de Entrada Mono	69dBu
	Salida "TAPE" (RCA)	
	Canal de Entrada de Línea Mono	53dBu
	Salida Principal (Ø3,5 Conector Estéreo)	
	Canal de Entrada de Línea Estéreo	16dBu
	Salida Principal (Ø3,5 Conector Estéreo)	
Canal de Entrada TAPE	6dBu	
Salida Principal (Ø3,5 Conector Estéreo)		
Canal de Entrada TAPE	9dBu	
Monitor (Ø3,5 Conector Estéreo)		

Especificaciones Técnicas

Mezcla Principal Ruido (20Hz - 20KHz)	Salida Principal @ 0dBu, 22 - 22KHz Unidad de Ganancia	
	Mezcla Principal @ -∞ , Nivel de Canal @ -∞	-120dBu (A Weighted)
	Mezcla Principal @ 0dB, Nivel de Canal @ -∞	-100dBu (A Weighted)
	Mezcla Principal @ 0dB, Nivel de Canal @ 0dBu	-98dBu (A Weighted)
Ecuadorador	Canales Mono	Canales Estéreo
	Altos ±15dB @ 12KHz	Altos ±15dB @ 12KHz
	Bajos ±15dB @ 80Hz	Bajos ±15dB @ 80Hz
Indicador de Picos	Canal 1	+15dBu
Medidor VU	Principal Izquierdo y Derecho 1 Segmento	Clip +15dBu
Impedancia	Entrada de Micrófono	2.6K Ohmios
	Entrada de Línea	10K Ohmios
	Entrada de TAPE	10K Ohmios
	Salida Principal	120 Ohmios
	Salida de Auriculares	120 Ohmios
	Salida de TAPE	1K Ohmios
Sección USB	Interface USB	USB 2.0
	ADC & DAC	16Bits Delta-Sigma, 44.1KHz
	Sistema Operativo	Windows 2000, XP ó más, Mac OS 9.0.4 ó más, 10.X ó más
Phantom Power	MIC Pin 2 / Pin 3 y Pin 1 (XLR-3-31 tipo balanceado 1=GND=HOT, 3=Cold)	+20V
Fuente de Poder	Conexión USB	5V DC, 500mA
	Adaptador	5V DC, 550mA
Consumo	2.5 Watts	
Físico	Dimensiones (largo x ancho x alto)	98mm x 136mm x 34mm
	Peso	0.48kg (1.1lbs)

EQUIPSON, S.A.

Avda. El Saler, 14 - Pol. Ind. L'Alteró
46460 - Silla (Valencia) Spain
Tel. +34 96 121 63 01 Fax + 34 96 120 02 42
www.markpro.es /equipson@equipson.es