



BlueLine

Digital

Quick Reference / Guía Rápida

Rev. 130701

BlueLine Digital is a distributed audio system based on audio streaming over Ethernet. Thus, it is possible to transmit multiple channels and control through a LAN with very low latency. Its broad scope allows from transmission a single audio channel from one point to another or multiple points, facility allowing more complex multichannel audio source selection, trigger control, alarm, etc.

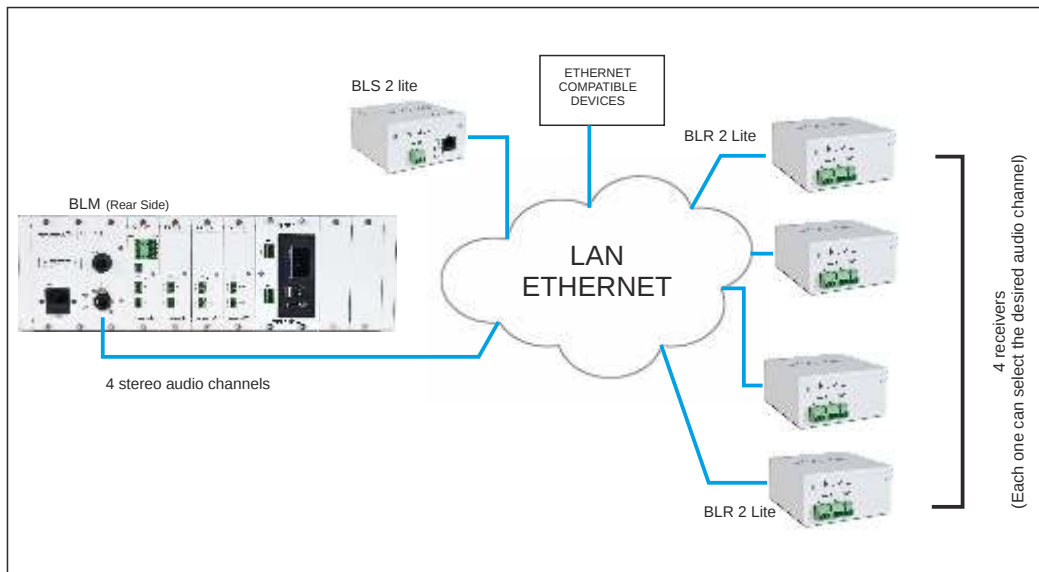
The audio distribution over IP networks is a very effective concept, rapid install and easy to design. Thanks to its Plug & Play, installers do not require advanced networking knowledge, just the elements are integrated into the common network and interact.

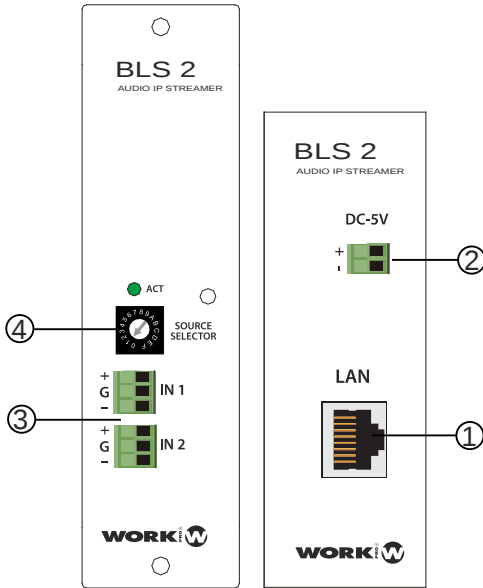
The technology of this system allows for both dedicated networks and in networks shared, in the first case be sent a large number of channels while in the second case will depend on the pre-assigned bandwidth the other devices connected to send a larger number of channels.

FEATURES

- Coding PCM (low latency), ADPCM and MP3
- 16 channel PCM stereo audio (for consumption <10 Mbit)
- 32 channel ADPCM stereo audio (for consumption <10 Mbit)
- 64 channels MP3 stereo audio (for consumption <10 Mbit)
- Management control audio sources and output zones.
- GPIO Control
- Configuration via Webserver.
- Controlled by OSC commands

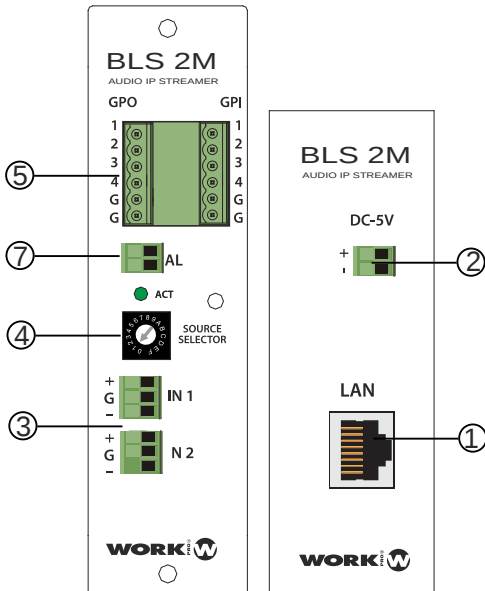
Installation example





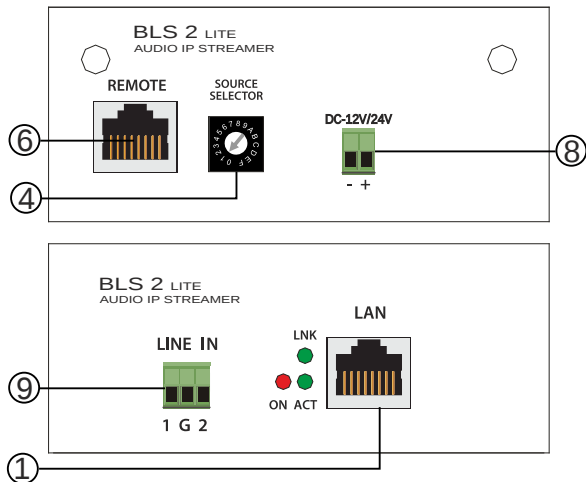
BLS 2

- 1 stereo channel ethernet streamer.
- One single module occupation in BLM modular central unit.
- Power supply: 5V DC (feed through BL PSU)



BLS 2M

- 1 stereo channel ethernet streamer.
- 8 GPIO available to transmit its state over the network.
- One input is available to enter an alarm condition.
- One single module occupation in BLM modular central unit.
- Power supply: 5V DC (feed through BL PSU)



BLS 2 LITE

- Independent unit which add 1 stereo unbalanced channel in the network.
- Can coexist with BLM unit, being another streamer of the same network
- Power supply: PoE and 12V/24V DC (feed through external power supply)

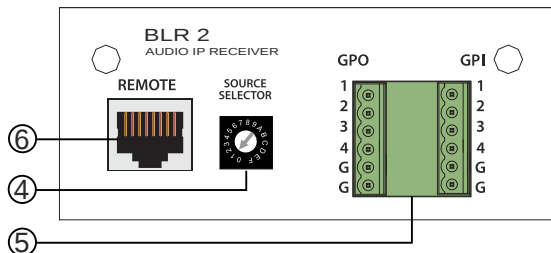
- 1. LAN connector:** Use a Cat5 cable to connect the device to the network. The modular devices (**BLS 2** & **BLS 2M**) will be connected through the switch placed inside the modular unit (**BL PSU**).
- 2. DC 5V supply:** Connect the adequate cable (taking into account the polarity) between each module and the main supply bank connection in **BL PSU**.
- 3. Input audio sources:** 1 stereo audio source. Check the **INSTALLATION** section in this Quick reference.
- 4. Source selector:** Use this selector to "name" the audio sources into the network and selected it with the same number in the receiver.
The selection can be made using this selector or through its webserver (**Consult INSTALLATION and webserver sections**).
- 5. GPIOs:** The device incorporate 4 GPI and 4 GPO which state will be reflected in the GPIOs placed in **BLR 2**. For example, closing GPI 1 in the **BLS 2M** will send its state to GPO 1 in BLR 2 and vice versa.
- 6. Remote connection:** Socket used for local wallmount controller (**BLC 1**).
BLC 1 includes an input audio source selection, volume control and 3.5 mm input connection for auxiliar audio source.



NOTE: This is a dedicated socket. Do not connect the device to the network using it

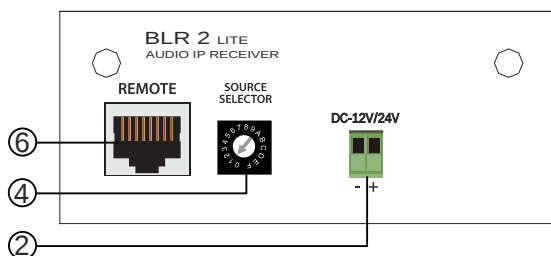
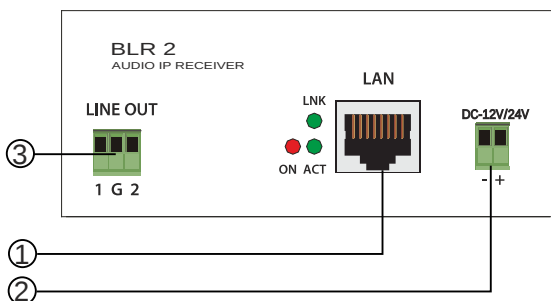


- 7. Alarm:** These contacts are used for alarm purpose. Closing its contact causes that ALL GPO 1 in all BLR receiver will closed too.
- 8. DC 12-24V supply:** Connect an adequate external supply to feed the device taking into account the correct polarity.
NOTE: This devices can be also feed through PoE
- 9. LINE IN:** 2 unbalanced input for auxiliar audio sources. Check the **INSTALLATION** section in this Quick reference.



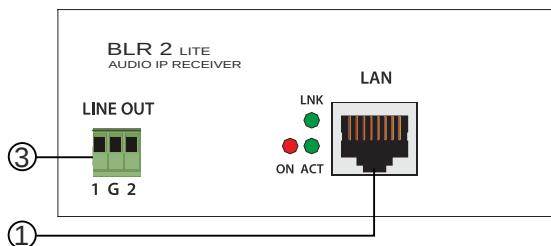
BLR 2

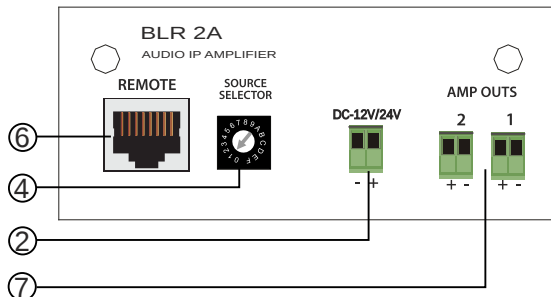
- IP audio receiver.
- It select and decodes the chosen audio sourced sent through network, providing 1 stereo unbalanced output.
- Remote socket to connect local control BLC 1 (audio source selection, gain control and auxiliar local audio input)
- 8 GPIO available to transmit its state over the network.
- Power supply: PoE and 12V/24V DC (feed through external power supply)



BLR 2 LITE

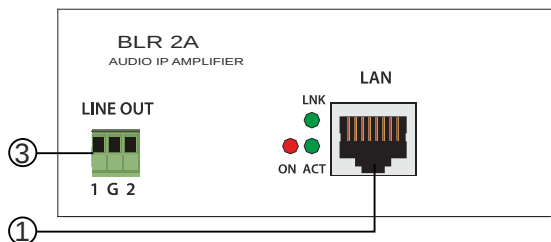
- IP audio receiver.
- It select and decodes the chosen audio sourced sent through network, providing an analog unbalanced output.
- Remote socket to connect local control (audio source selection and gain control)
- Power supply: PoE and 12V/24V DC (feed through external power supply)





BLR 2A

- IP audio receiver.
- Built-in amplifier:
 - 2x 5W (connected by PoE)
 - 2x 15W (external power supply)
- It select and decodes the chosen audio sourced sent through network, providing an analog balanced output.
- Remote socket to connect local control (audio source selection and gain control)
- Power supply: PoE and 12V/24V DC (feed through external power supply)



1. LAN connector: Use a Cat5 cable to connect the device to the network.

2. DC 12-24V supply: Connect an adequate external supply to feed the device taking into account the correct polarity.

NOTE: This devices can be also feed through PoE

3. LINE OUT: 2 unbalanced outputs (0 dB). Connect them to an adequate amplifier input. Check the **Installation** section in this Quick reference.

4. Source selector: Use this switch to select the streamer connected to the network which incorporates the audio source that you want to play on the receiver, by selecting the same number in both devices.
The selection can be made using this selector or through its webserver (**Consult Webserver section**).

5. GPIOs: The device incorporate 4 GPI and 4 GPO which state will be reflected in the GPIOs placed in **BLS 2M**. For example, closing GPI 1 in the **BLS 2M** will send its state to GPO 1 in **BLR 2** and viceverse.

6. Remote connection: Socket used for local wallmount controller (**BLC 1**).

BLC 1 includes a input audio source selection, volume control and 3.5 mm input connection for auxiliar audio source.



NOTE: This is a dedicated socket. Do not connect the device to the network using it

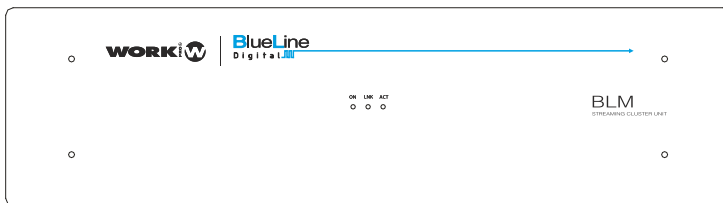


7. Amplified outputs: These outputs provide amplified level in order to connect a loudspeaker system directly. Depending on the supplied method, the output is:

- 2x 5W @ 4 Ω (Using PoE)
- 2x 15W @ 4 Ω (Using 12-24V external supply)

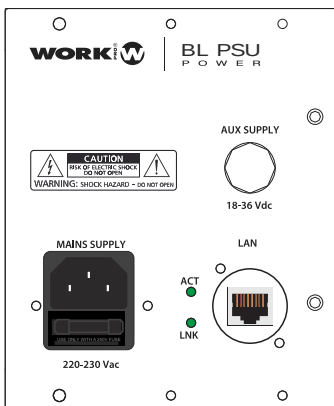
BLM

- Modular central unit.
- 11 module units occupation.
- 3 HU rack chassis.



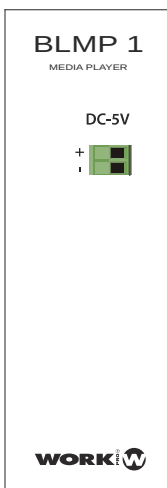
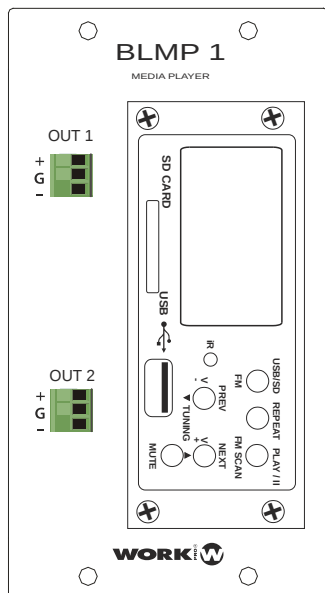
BL PSU

- Main supply unit of BLM system.
- 18-36V Auxiliary supply input.
- It feeds all modular units connected.
- RJ 45 socket to Ethernet connection
- Three module occupation in BLM modular central unit.



BLMP 1

- MP3 player (USB/SD) with built-in FM radio.
- Balanced output.
- Must be connected to a sender (BLS 2 or BLS 2M) in order to send the audio source through LAN.
- Two module occupation in BLM modular central unit.
- Power supply: 5V DC (feed through BL PSU)



PREVIOUS NOTE

BlueLine system sends 1 stereo audio source from a streamer (sender) to one or more receivers. The system requires "to name" each streamer to select at each receiver or receivers and extract the desired stereo source. This process is performed in 2 ways:

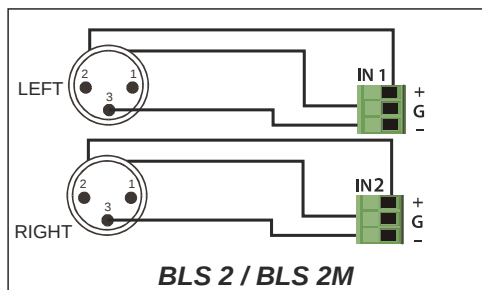
- **Manually:** Assigning one of the 16 positions with the selector and choosing the same position in the desired receiver or receivers. This process is easier and faster in systems with up to 16 streamers.
- **Software:** Accessing the webserver of streamers and receivers, it is possible to assign the channel, apart from other advanced features. This method is recommended for large installations with a greater number of streamers.

GENERAL

1. Using a cat5 cable, connect the device (sender or receiver) to the shared network (through hub, switch or wallmount socket).
2. Feed each device with the adequate main supply. Check each particular features to select the adequate one.
3. The LEDs will lit according to their state: Power LED will lit when the unit will be powered, Link LED will be lit when the device is connected to the LAN and Act LED will flick sending & receiving information packages.

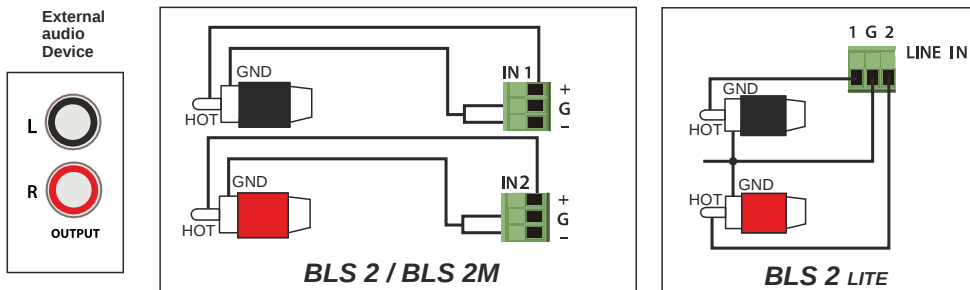
SENDERs

1. By default, the streamers are configured to stream the audio sources in PCM format (The most common and with a low latency time), Thus, in most of the facilities is not required to perform any previous configuration (which, in this case, was done through the webserver).
2. With the source selector, select one of the 16 positions in order to identify it in the network (If the number of sender is over 16, use the webserver to setup it).
3. Connect the adequate audio source:



- Stereo input with balanced signal.

- Unbalanced signal

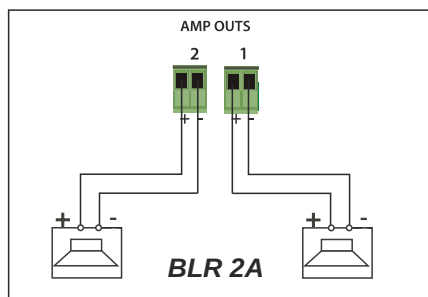
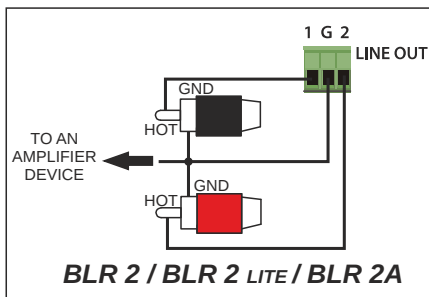


RECEIVERS

1. With the source selector, select one of the 16 positions. This position must be the same position set in the streamer from which we want to extract the audio source.
(If the number of sender is over 16, use the webserver to setup it).

NOTE: Several receivers can choose the same streamer.

2. If you need a **BLC 1**, connect it in the adequate socket (marked as REMOTE) in order to control the source and volume locally.
3. Connect the output according to this diagram and depending on the device:



NOTE 1: **BLR 2 / BLR 2 LITE** and **BLR 2A** have preamp output. Therefore, their output must be connected to unbalanced inputs in the amplifier.

NOTE 2: **BLR 2A** incorporates amplified outputs, therefore, connect the adequate loudspeaker load according to the main supply: 2x5W (PoE) or 2x15W (external main supply).

GPIO

BLS 2M and **BLR 2** incorporate 4 GPI and 4 GPO each one. Therefore, the system can be considered as bidirectional. When GPI contact is closed due to an external action, this state will be reflected in the corresponding GPO in the other side.

For example, closing GPI number 1 in a **BLR 2** (alarm contact p.e.), the GPO number 1 in **BLS 2M** will receive the state and will close its contact (siren p.e). The system works in the same way in the other sense.

WEBSERVER

For advanced setup you need to access to webser on each device. Inside this interface it is possible to find all information about connection device and to set some features like name, audio source, sending codification, etc.

WORK 

BLS-2M AUDIO STREAMING

CURRENT STATUS

- Automatic IP Address (DHCP / ZeroConf): 192.168.2.48
- Automatic Subnet Mask (DHCP / ZeroConf): 255.255.0.0
- Enable Automatic IP: ☒
- Manual IP Address: 10.1.11.140
- Manual Subnet Mask: 255.0.0.0
- MAC Address: 00-25-60-00-0B-8C
- Firmware Version: v 1.29.1

NETWORK SETTINGS

- Device Name: BLS-2M
- IP Address: 10 . 1 . 11 . 140
- Subnet Mask: 255 . 0 . 0 . 0

BLUELINE CONFIGURATION

- Source selection:
 - ☒ Potentiometer
 - ☐ Source (from 1 to 99): 1
- Format: PCM

SAVE SETTINGS

1. In your browser type the next URL according to the device:

bls_2.local/	blr_2.local/
bls_2m.local/	blr_2_lite.local/
bls_2_lite.local/	blr_2a.local/

NOTE: Take into account that these are the default names and must be typed the first time. If you change the name, you must write the new name in order to access.
(xxxxxxx.local/).

NOTE: In case your PC was in the same range, it is also possible to access using the IP address.

2. The CURRENT STATUS section shows us all connection information (Automatic and manual IPs, MAC address and Firmware version). In this section it is possible to enable/disable the automatic IP.
3. The NETWORK SETTING section allows to rename the device in order to identify it. Be careful with this function due to you need to remember the device name in order to access to the webserver again.
4. The BLUELINE CONFIGURATION allows to select the source selection type. If you press **Potentiometer**, the source selector **(4)** will be enabled. In the next line you can select the audio source manually (from 0 to 99). This name will disable the source selector. Note that the value (-1) is referred to enabling potentiometer.
The next line allows to change the codification format (PCM, ADPCM or MP3). By default this value is PCM. This last feature does not exist in the receivers interface.
5. When you finish to set it, press **Save** to store the changes.

FINAL CONSIDERATIONS

- Multiple receivers can choose the same channel reception.
- Channel selection is done by default since SOURCE SELECTOR switch.
The device will expect OSC commands or from the remote **BLC 1** for a possible change of source and it will make the change according to the last order.
- If 2 streamers are configured on the same channel, the output will be inaudible. Check the installation and correct the selection.
- REMOTE connection is exclusively for connecting the wallmount control **BLC 1**. Do not connect this jack to the LAN.
- For connection to the webserver of each unit, we recommend using Google Chrome.
- At the time of naming the units in the webserver, it is advisable to perform this process individually in order to locate each device easily.
- The state of the GPI / GPO will be reflected in both directions. Activation of GPI 1 in the **BLS 2M**, will make **ALL** GPO 1 receptors remain activated. This activation status will remain as long as the activation of the GPI.
- Connection ALARM in **BLS 2M**, when their contacts are closed, ALL GPO 1 in all receivers will close too.
- Be aware of the minimum load @ 4 Ω at amplified outputs in **BLR 2A**.

BlueLine Digital es un sistema de audio distribuido basado en streaming sobre Ethernet. De esta manera, es posible transmitir varios canales y control a través de una red LAN con una latencia muy baja. Su amplio campo de aplicación permite, desde la transmisión de un simple canal de audio desde un punto a otro o múltiples puntos, a instalaciones multicanal más complejas que permitan selección de fuente de audio, control de disparo, alarma, etc.

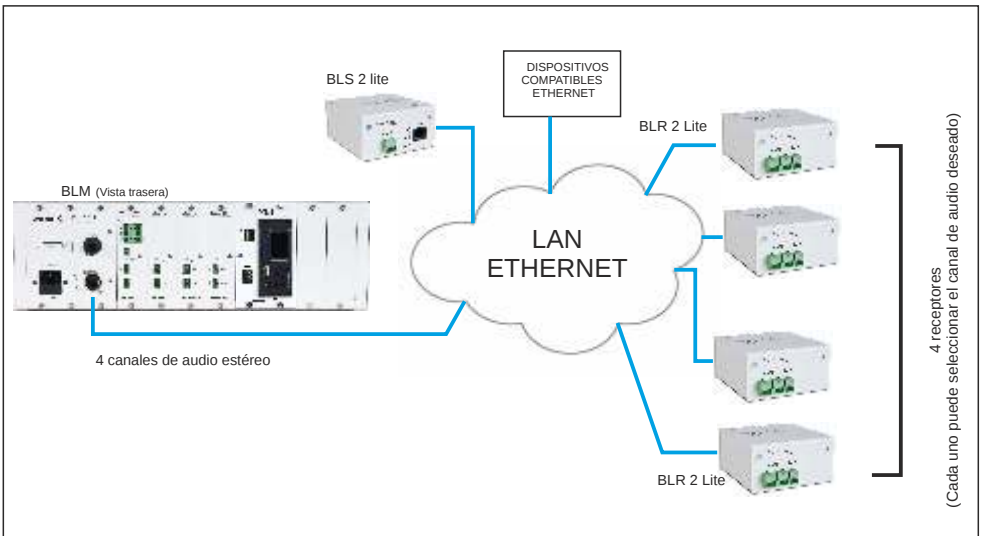
La distribución del audio sobre redes IP supone un concepto muy efectivo, rápido de instalar y fácil de diseñar. Gracias a su sistema Plug&Play, los instaladores no precisan conocimientos avanzados sobre redes, simplemente los elementos se integran en la red común e interactúan.

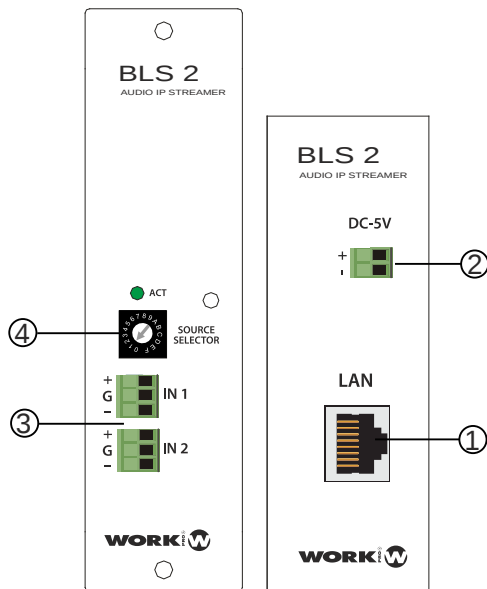
La tecnología de este sistema permite su utilización tanto en redes dedicadas como en redes compartidas; en el primero de los casos se pueden enviar un elevado número de canales mientras que en el segundo caso dependerá de la ocupación previa de ancho de banda del resto de dispositivos conectados para enviar un número mayor de canales.

CARACTERISTICAS

- Codificación PCM (baja latencia), ADPCM y MP3
- 16 canales de audio estéreo en PCM (Para un consumo < 10 Mbit)
- 32 canales de audio estéreo en ADPCM (Para un consumo < 10 Mbit)
- 64 canales de audio estéreo en MP3 (Para un consumo < 10 Mbit)
- Manejo de control de fuentes de audio y zonas de salida.
- Control GPIO
- Configuración mediante Webserver.
- Control mediante comandos OSC

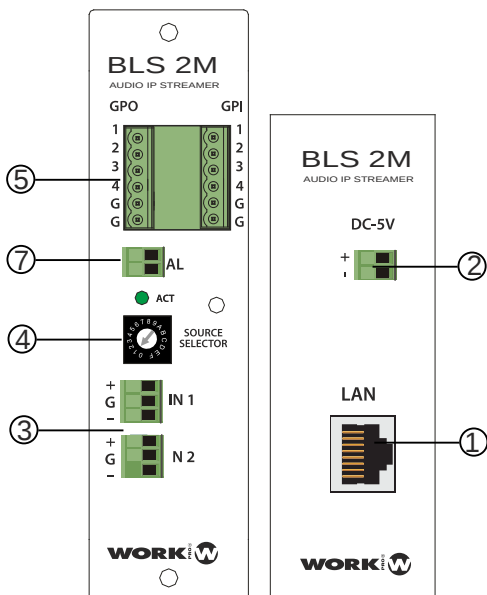
Ejemplo de instalación





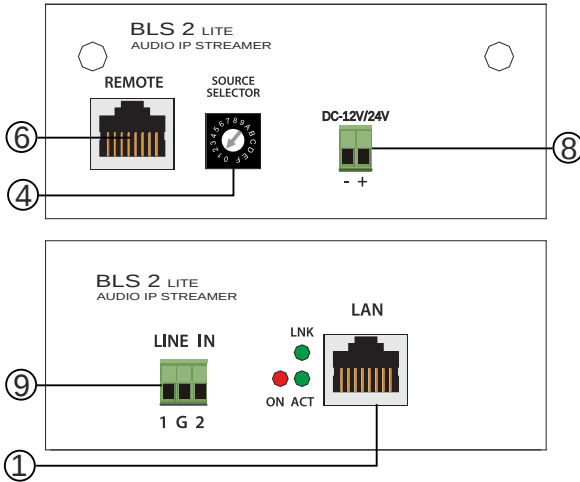
BLS 2

- Streamer de 1 canal estéreo.
- 1 módulo de ocupación en la unidad modular central BLM.
- Alimentación: 5V DC (alimentado a través de BL PSU)



BLS 2M

- Streamer de 1 canal estéreo.
- 8 GPIO disponibles para transmitir su estado a través de la red.
- 1 entrada disponible para introducir una condición de alarma.
- 1 módulo de ocupación en la unidad modular central BLM.
- Alimentación: 5V DC (alimentado a través de BL PSU)



BLS 2 LITE

- Unidad independiente que añade 1 canal estéreo desbalanceado a la red.
- Puede coexistir con la unidad BLM, siendo otro streamer dentro de la misma red.
- Alimentación: PoE y 12V/24V DC (mediante alimentador externo)

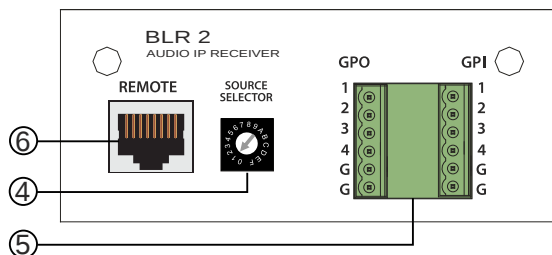
- 1. Conector LAN:** Utilice un cable CAT 5 para conectar el dispositivo a la red. Los dispositivos modulares (**BLS 2 y BLS 2M**) se conectarán a través del switch colocado dentro de la unidad principal **BLM**
- 2. Alimentación DC 5V:** Conecte el cable adecuado (teniendo en cuenta la polaridad) entre cada módulo y el bloque de conexionado de la unidad principal **BL PSU**.
- 3. Fuentes de audio de entrada:** 1 fuente de audio estéreo. Compruebe la sección **INSTALACION** en esta guía rápida.
- 4. Source selector:** Utilice este selector para "nombrar" las fuentes de audio en la red, eligiendo el mismo número en el receptor o receptores deseados. La selección puede hacerse utilizando este selector o a través de su servidor web (Consulte las secciones **INSTALACION** y **WEBSERVER** de esta guía.
- 5. GPIOs:** El dispositivo incorpora 4 GPI y 4 GPO cuyo estado se reflejará en los GPIOs colocados en **BLR 2**. Por ejemplo, el cierre de GPI 1 en el **BLS 2M** enviará su estado de GPO 1 en **BLR 2** y viceversa.
- 6. Remote:** Conector utilizado para el controlador mural local (**BLC 1**). **BLC 1** incluye un selector de entrada de audio, control de volumen y conexión de entrada de 3,5 mm para fuente de audio auxiliar.



NOTA: Este es un conector dedicado a este único proposito. No lo utilice para conectar el dispositivo a la red.

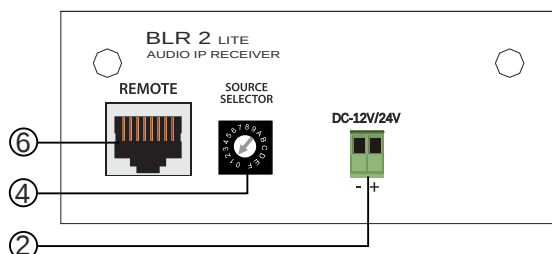
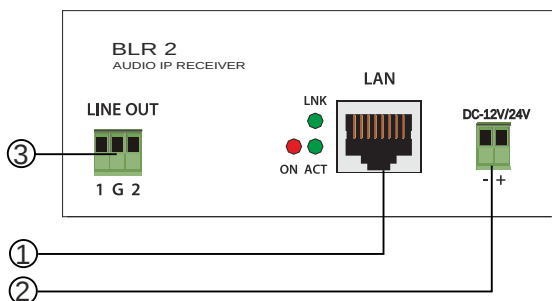


- 7. Alarm:** Estos contactos se usan para propósitos de alarma. Cerrando sus contactos, ocasiona que TODOS los GPO 1 de todos los receptores también se cierren.
- 8. Alimentación DC 12-24V:** Conecte una fuente externa adecuada para alimentar el dispositivo teniendo en cuenta la polaridad correcta.
NOTA: Este dispositivo también se pueden alimentar a través de PoE
- 9. LINE IN:** 1 entrada auxiliar de audio estéreo desbalanceada. Consulta la sección **INSTALACION** de esta guía rápida.



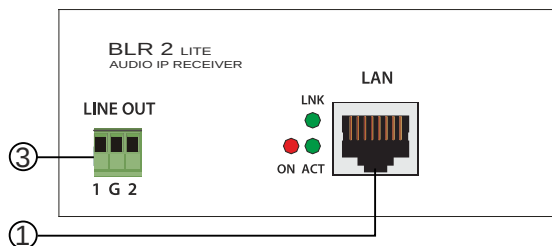
BLR 2

- Receptor de audio por IP.
- Selecciona y decodifica la fuente de audio elegida y que ha sido enviada a través de la red, proporcionando 1 salida estéreo desbalanceada.
- Conector REMOTE para conectar el control local **BLC 1**(selección de fuente de audio, control de ganancia y entrada de audio auxiliar)
- 8 GPIO disponibles para transmitir su estado en la red.
- Fuente de alimentación: PoE y 12V/24V DC (alimentación a través de la fuente externa)

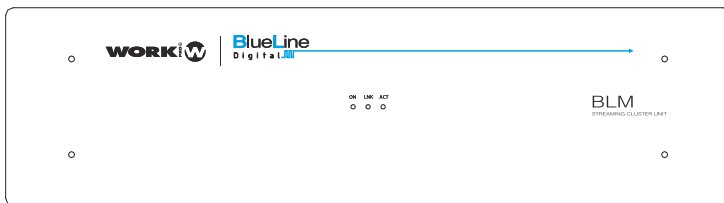


BLR 2 LITE

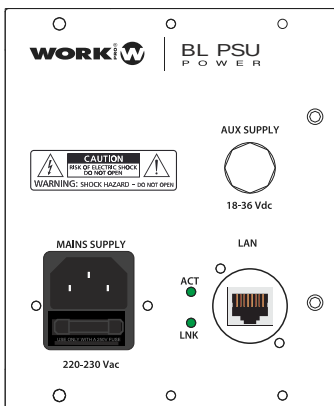
- Receptor de audio por IP.
- Selecciona y decodifica la fuente de audio elegida y que ha sido enviada a través de la red, proporcionando 1 salida estéreo desbalanceada.
- Conector REMOTE para conectar el control local **BLC 1**(selección de fuente de audio, control de ganancia y entrada de audio auxiliar)
- Fuente de alimentación: PoE y 12V/24V DC (alimentación a través de la fuente externa)



BLM

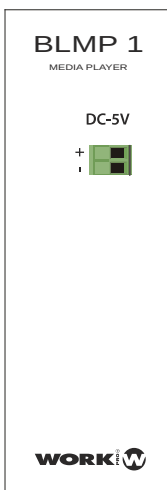
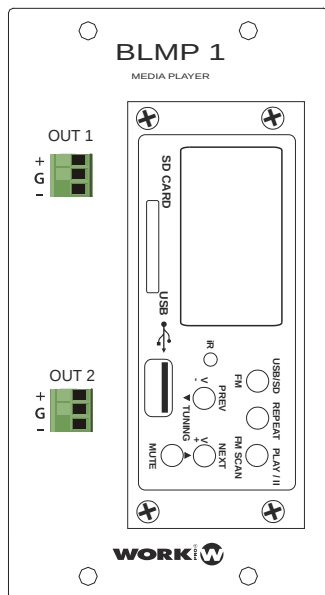


- Unidad central modular.
- 11 unidades modulares.
- Chasis de 3 HU rack.



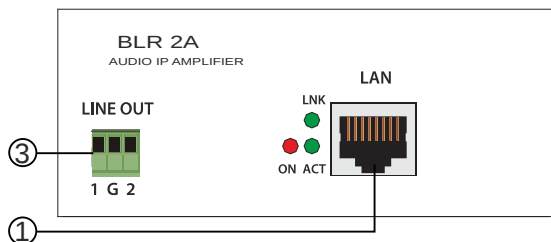
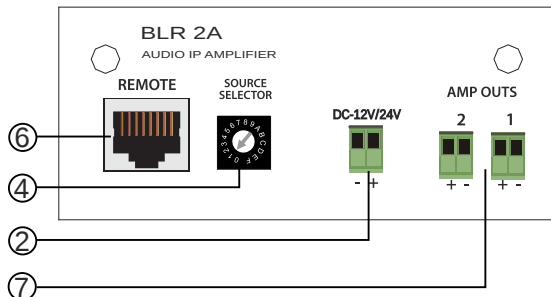
BL PSU

- Unidad de alimentación del sistema BLM.
- Entrada de alimentación auxiliar 18-36V.
- Alimenta todas las unidades modulares.
- Conector RJ 45 para conexión Ethernet
- 3 módulos de ocupación en la unidad modular BLM.



BLMP 1

- Reproductor MP3 (USB/SD) con radio FM incorporada.
- Salida balanceada.
- Debe conectarse a un streamer (BLS 2 o BLS 2M) con el fin de enviar audio a la red LAN.
- 2 módulos de ocupación en la unidad modular BLM.
- Alimentación: 5V DC (a través de BL PSU)



BLR 2A

- Receptor de audio por IP.
- Amplificador incorporado:
 - 2x 5W (Conectado por PoE)
 - 2x 15W (Alimentador externo)
- Selecciona y decodifica la fuente de audio elegida y que ha sido enviada a través de la red, proporcionando 1 salida estéreo desbalanceada.
- Conector REMOTE para conectar el control local **BLC 1** (selección de fuente de audio, control de ganancia y entrada de audio auxiliar)
- Fuente de alimentación: PoE y 12V/24V DC (alimentación a través de la fuente externa)

1. Conector LAN: Utilice un cable CAT 5 para conectar el dispositivo a la red.

2. Alimentación DC 12-24V: Conecte una fuente externa adecuada para alimentar el dispositivo teniendo en cuenta la polaridad correcta.

NOTA: Este dispositivo también se pueden alimentar a través de PoE

3. LINE OUT: Salida estéreo desbalanceada (0 dB). Conecte a una entrada adecuada del amplificador. Compruebe la sección **INSTALACION** en esta referencia rápida.

4. Source selector: Utilice este selector para elegir el streamer conectado a la red y que incorpora la fuente de audio que queremos reproducir en el receptor, para ello seleccione el mismo número en ambos dispositivos.

La selección puede hacerse usando este selector o a través de su servidor web (Consulte la sección **WEBSERVER**).

5. GPIOs: El dispositivo incorpora 4 GPI y 4 GPO cuyo estado se reflejará en los GPIOs colocados en **BLS 2M**. Por ejemplo, el cierre de GPI 1 en el **BLS 2M** enviará su estado de GPO 1 en **BLR 2** y viceversa.

6. Remote: Conector utilizado para el controlador mural local (**BLC 1**).

BLC 1 incluye un selector de entrada de audio, control de volumen y conexión de entrada de 3,5 mm para fuente de audio auxiliar.



NOTA: Este es un conector dedicado a este único proposito.
No lo utilice para conectar el dispositivo a la red.



7. Salidas amplificadas: Estas salidas proporcionan un nivel de amplificación con el fin de conectar directamente un sistema de altavoces. Dependiendo del método suministrado, la salida es:

2x 5W @ 4 Ω (Utilizando PoE)

2x 15W @ 4 Ω (Usando 12-24V de alimentación externa)

NOTA PREVIA

El sistema **BlueLine** envía 1 fuente de audio estéreo desde un streamer (sender) a uno o más receptores. El sistema requiere "nombrar" cada streamer para seleccionarlo en cada receptor o receptores extraer la fuente de audio deseada. Este proceso se lleva a cabo en 2 formas:

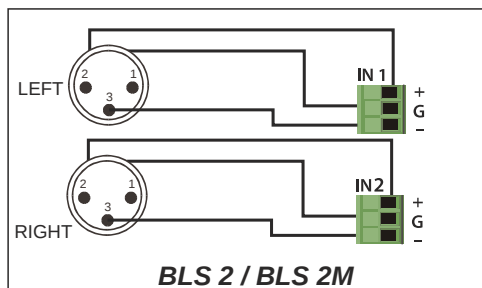
- **Manualmente:** Asignando una de las 16 posiciones con el selector y la eligiendo la misma posición en el receptor o receptores deseados. Este proceso es más fácil y más rápido en sistemas con un máximo de 16 streamers.
- **Software:** Accediendo al servidor web de streamers y receptores, es posible asignar el canal, además de otras características avanzadas. Este método se recomienda para grandes instalaciones con una mayor número de streamers.

GENERAL

1. Usando un cable CAT5, conecte el dispositivo (streamer o receptor) a la red compartida (a través de hub, switch o conector mural).
2. Alimente cada dispositivo con el alimentador adecuado. Compruebe las características de cada dispositivo para seleccionar la adecuada.
3. Los LEDs se enciende en función de su estado: El LED POWER se ilumina cuando se enciende la unidad, el LED LINK se ilumina cuando el dispositivo está conectado a la LAN y el LED ACT parpadea durante el envío y recepción de paquetes de información.

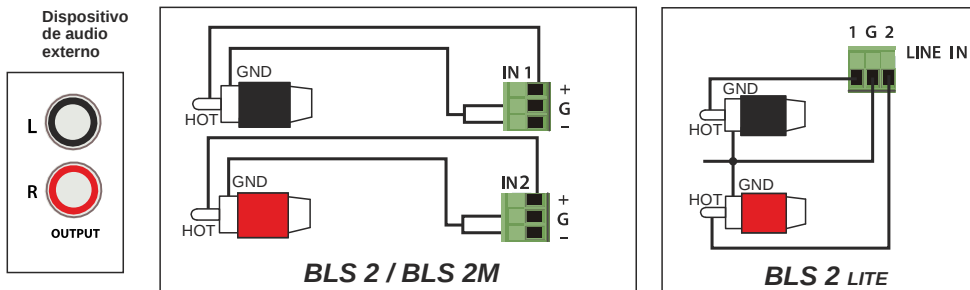
STREAMERS

1. Por defecto, los streamers se configuran para transmitir las fuentes de audio en formato PCM (El más común y con un tiempo de latencia bajo), Por lo tanto, en la mayoría de las instalaciones no es necesario llevar a cabo una configuración previa (que, en este caso, se realiza a través del servidor web).
2. Con el selector de fuente, seleccione una de las 16 posiciones con el fin de identificarla en la red (Si el número del receptor es mayor de 16, utilizar el servidor web para configuración de la misma).
3. Conecte la fuente de audio adecuada:



- Entrada estéreo con señal balanceada.

- Señal desbalanceada

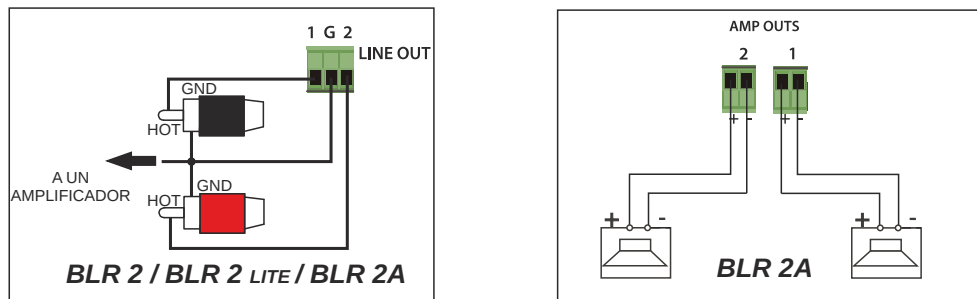


RECEPTORES

1. Con el selector de fuente, seleccione una de las 16 posiciones. Esta posición debe ser la misma posición que la situada en el streamer del que queremos extraer la fuente de audio. (Si el número de streamers es mayor que 16, utilizar el servidor web para configuración de la misma).

NOTA: Varios receptores pueden elegir el mismo streamer.

2. Si usted necesita un controlador **BLC 1**, conéctelo a la toma adecuada (marcado como REMOTE) con el fin de controlar la fuente y el volumen a nivel local.
3. Conecte la salida de acuerdo al diagrama y dependiendo del dispositivo:



NOTA 1: **BLR 2 / BLR 2 LITE** y **BLR 2A** tienen una salida de preamplificador. Por lo tanto, su salida debe ser conectada a las entradas no balanceadas en el amplificador.

NOTA 2: **BLR 2A** incorpora salidas amplificadas, por lo tanto, conecte unos altavoces de la carga adecuada a la alimentación: 2x5W (PoE) o 2x15W (alimentador externo).

GPIO

BLS 2M y **BLR 2** incorporan 4 GPI y 4 GPO cada uno. Por lo tanto, el sistema puede ser considerado como bidireccional. Cuando un contacto GPI está cerrado debido a una acción externa, este estado se reflejará en el GPO correspondiente en el otro lado. Por ejemplo, el cierre de GPI número 1 en un **BLR 2** (p.e. contacto de alarma), el GPO número 1 en **BLS 2M** recibirá el estado y cerrará su contacto (p.e. sirena). el sistema funciona de la misma manera en el otro sentido.

WEBSERVER

Para la configuración avanzada, es necesario acceder al webser en cada dispositivo. Dentro de este interfaz se puede encontrar toda la información sobre la conexión del dispositivo y establecer algunas características como el nombre, fuente de audio, codificación de envío, etc



BLS-2M AUDIO STREAMING

CURRENT STATUS

- Automatic IP Address (DHCP / ZeroConf): 192.168.2.48
- Automatic Subnet Mask (DHCP / ZeroConf): 255.255.0.0
- Enable Automatic IP: ☒
- Manual IP Address: 10.1.11.140
- Manual Subnet Mask: 255.0.0.0
- MAC Address: 00-25-60-00-0B-8C
- Firmware Version: v 1.29.1

NETWORK SETTINGS

- Device Name: BLS-2M
- IP Address: 10 . 1 . 11 . 140
- Subnet Mask: 255 . 0 . 0 . 0

BLUELINE CONFIGURATION

- Source selection:
 - ☒ Potentiometer
 - ☐ Source (from 1 to 99): 1
- Format: PCM

SAVE SETTINGS

1. En su navegador, escriba las siguientes URL de acuerdo a los dispositivos:

bls_2.local/

bls_2m.local/

bls_2_lite.local/

blr_2.local/

blr_2_lite.local/

blr_2a.local/

NOTA: Tenga en cuenta que estos son los nombres por defecto y se debe escribir la primera vez. Si cambia el nombre, debe escribir el nuevo nombre con el fin de acceder.

(xxxxxxx.local /).

NOTA: En caso de que su PC esté en el mismo rango, también es posible acceder a través de la dirección IP.

2. La sección de CURRENT STATUS nos muestra toda la información de conexión (dirección IP manual y automática), la dirección MAC y la versión del firmware. En esta sección es posible activar / desactivar la IP automática.
3. La sección NETWORK SETTING permite cambiar el nombre del dispositivo con el fin de identificarlo. Tenga cuidado con esta función debido a que es necesario recordar el nombre del dispositivo con el fin de poder acceder al servidor web nuevo.
4. La sección BLUELINE CONFIGURATION permite seleccionar el tipo de selección de fuente. Si pulsa **Potentiometer**, se activará el selector de fuente **(4)**. En la siguiente línea se puede seleccionar la fuente de audio manualmente (de 0 a 99). Poniendo un valor, se desactivará el selector de fuente **(4)**. Tenga en cuenta que el valor (-1) se refiere a habilitar el potenciómetro. La siguiente línea permite cambiar el formato de codificación (PCM, ADPCM o MP3). por defecto, este valor es PCM. Esta última característica no existe en la interfaz de receptores.
5. Cuando termine de configurar, pulse **Save** para guardar los cambios.

CONSIDERACIONES FINALES

- Varios receptores pueden elegir el mismo canal de recepción.
- La selección de canal se realiza por defecto desde el selector SOURCE SELECTOR. Las unidades esperan comandos OSC o desde el mando **BLC 1** para un posible cambio de fuente y hacen caso a esta última selección.
- Si 2 streamers están configurados en el mismo canal, la salida será inaudible. Chequee la instalación y corrija la selección.
- La conexión REMOTE es exclusiva para el conexionado del mando mural **BLC 1**. No conecte esta toma a la red LAN.
- Para la conexión al webserver de cada unidad, es aconsejable utilizar Google Chrome.
- A la hora de nombrar las unidades en el webserver, es aconsejable realizar este proceso individualmente con el fin de tener localizado fácilmente cada dispositivo.
- El estado de los GPI /GPO tendrá reflejo en ambas direcciones. La activación del GPI 1 en el **BLS 2M**, hará que **TODOS** los GPO 1 de los receptores queden activados. Este estado de activación se mantendrá mientras dure la activación del GPI.
- La conexión ALARM en **BLS 2M**, cuando se cierran sus contactos, se cierran TODOS los GPO 1 de los receptores.
- Tenga presente la carga mínima de @ 4 Ω en las salidas amplificadas de **BLR 2A**.



Designed by EQUIPSON, S.A.

Avda. El Saler, 14 - Pol. Ind. L'Alteró, 46460 - Silla (Valencia) Spain

Tel. +34 96 121 63 01 Fax + 34 96 120 02 42

www.work.es support@work.es